

ISSN 1703-9185

அர்த்மஜாதி

Arthmajothy

July- September 2013

விஜய வருட

ஆடி - புரட்டாதி 2013

இலவச வெளியீடு

3000 பிரதிகள்



22-09-2013 அன்று கண்டா கந்தசவாமி கோயிலில்
ஒன்றாறியோ இந்து சமயப் பேரவை நடத்திய
திருமுறை விழாவில் வீதிவெலம் வரும்போது

வீடு, வியாபார நிலையங்கள் வாங்க விற்க



Siva Shanmuganathan

Real Estate Broker

Cell: 416-545-7482



Joy Selvanayagam

Real Estate Broker

Cell: 416-358-6928



**Homelife/Future Realty Inc., Brokerage,
7 Eastvale Drive Unit 205 , Markham, L3S 4N8
905-201-9977, Fax: 416-335-5535 / 905-201-9229**

வாகன விபத்தா? அழையுங்கள்

MR. P. SINGARAJ

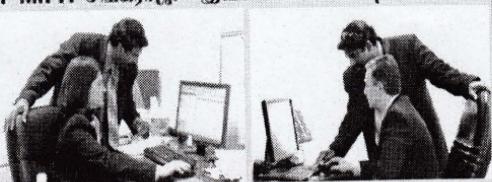
**MICHAEL TAYLOR
A PROFESSIONAL CORPORATION**



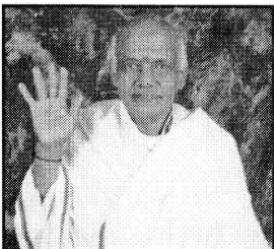
NO COMMISSION FOR HOUSEKEEPING!
NO COMMISSION FOR CARE GIVER!
NO COMMISSION FOR ATTENDANT CARE!
NO COMMISSION FOR INCOME REPLACEMENT!



வாகன விபத்தால் உங்களுக்கு ஏற்படும் இறப்புகளை துமிழிலும் ஆங்கிலத்திலும் உரையாட சரியான முறையில் பெற்றுக்கொள்ள வேண்டுமானால் நிங்கள் அழைக்கப்பட வேண்டுமென்ற முறை மூலம் மிகவும் திட்டமிருந்து விட வேண்டுமென்று நம்முடைய முறை மூலம் நினைவு செய்யப்படும்.



HONEST AND FRIENDLY SERVICE
CALL: MR. P. SINGARAJ
416-993-8443
905-471-3058



२
சிவமயம்
அழ்மஜோதி
தாபிதம்: 1948

ARTHMA JOTHY

Est. 1948

ISSN 1703-9185

<p>கனடா மலர் 14: இதழ் 3</p> <p>விஜய வருடம் ஆடி - புரட்டாதி திரு. ஆண்டு - 2044 ஆங்கில ஆண்டு 2013</p> <p>கௌரவ ஆசிரியர் பாக்டர் இ. இஸ்மோதான்</p> <p>பிரதம ஆசிரியர் திரு. வி. கந்தவனம்</p> <p>உதவி ஆசிரியர்கள் திரு. செ. சோமசுந்தரம் திரு. சிவ. முத்துவினங்கும்</p> <p>எழுத்தமைப்பு திரு. மா. கனகசபாபதி</p> <p>அச்சுப் பதிப்பு விவேகா அச்சுக்கம்</p> <p>வெளியிடு அழ்மஜோதி தியான நிலையம் பதிவு இல: 1476651</p> <p>தொடர்பு முகவரி Siva Muthulingam</p> <p>ARTHMAJOTHY ILLAM 1473 Birchmount Rd. Toronto, ON. M1P 2G4 Tel: (416) 724-6240 www.arthmajothy.org</p>	<p>உள்ளடக்கம்</p> <p>ஆசிரியர் தலையங்கம் 2</p> <p>எங்குமுள்ள பிள்ளையார் 3</p> <p>பாரத சக்தி 4</p> <p>தமிழகத்தில் நவராத்திரி 7</p> <p>துடக்கு என்னும் ஆசௌச விளக்கம் 10</p> <p>நமது ஆலயங்கள் ஆற்ற வேண்டிய பணிகள் 12</p> <p>புண்ணார் உடற் பிறவி போதும் 17</p> <p>சாயி அவதாரமும் அதன் பயன்பாடுகளும் 22</p> <p>சைவ சித்தாந்த சிகாமணி மகான் காசி வாசி செந்திநாதையர் 25</p> <p>சிவநெறியும் அறவாழ்வும் 29</p> <p>மணி வாசகரின் இறை காதல் 32</p> <p>ஐந்து வயதில் கிடைத்த அனுபவம் 36</p> <p>இந்து சமயப் பேரவைச் செய்திகள் 38</p> <p>திருமுறை விழா 2013 42</p> <p>சிவபூமி ஆச்சிரமம் 46</p> <p>அழ்மஜோதி சவாமிகளிடம் 47</p> <p>கேட்டவை</p>
--	--

நினைவு நல்லது வேண்டும்

இந்துசமயப் பேரவைத் திருக்கூட்டத்தினர் ஆண்டுதோறும் வெள்ளி சனி, ஞாயிற்றுக் கிழமைகளில் திருமுறைகளை முற்றோதுவதை நியமமாகக் கொண்டுள்ளனர். முற்றோதல் முடிவில் திருமுறை விழாவை நடத்துகின்றனர். விழாவை முன்னிட்டுச் சிறார்களுக்குத் திருமுறைப் போட்டிகளை நடத்தி வெற்றிபெறு பவருக்கு விழாவிற் பரிசுகளும் வழங்கப்படுகின்றன. இது கடந்த 14 ஆண்டுகளாக நடைபெற்று வருவதைப் பலரும் அறிவர்.

இவ்வாண்டு விழா கடந்த செப்டம்பர் 22 ஞாயிற்றுக்கிழமை கண்டா கந்தகவாமி கோயில் மண்டபத்தில் சிறப்பாக நடைபெற்றது.

விழாவின் முக்கிய நோக்கம் தமிழ்க் கண்டியர்மத்தியில் திருமுறை களின் பெருமைகளை நிலைநிறுத்துதல்.

திருமுறைகள் அருளாளர் செம் மொழிகள். அவற்றை இறைவாக்கெனவே சைவர்கள் நம்புகின்றனர். தமிழ்வேதம் என்று போற்றி ஒதிவருகின்றனர். அவற்றின் அருமை பெருமைகளை இங்குள்ள எம்மவர்கள் மறவாதிருத்தல் வேண்டும். அவற்றை ஒதி அல்லல்களின்றி அமைதியாக வாழவேண்டும் என்பதே இந்துசமயப் பேரவையின் நினைவாகும்.

நினைவு நல்லது வேண்டும் என்றார் மகாகவி பாரதியார்.

நல்லதை நினைத்து, நல்லதைச் செய்பவர் இக்காலத்தில் அருகி வருகின்றனர். நாயன்மார்கள் நமக்களித்த அருஞ் செல்வங்களாகிய திருமுறைகளைப் பயன்படுத்தி அவற்றால் சமுதாயத்துக்கு நன்மையுண்டாகும் வழிகளைக் காட்டுவதே இக்கால அவசர நீரோட்டத்தில் செய்யத் தக்க பணியாகும்.

அதனை முடிந்த அளவுக்கு இந்து சமயப் பேரவை செய்துவருவதையிட்டு மகிழ்ந்து அதன் திருக்கூட்டத்தினரைப் பாராட்டுகின்றேன். அவர்களின் பணிகளுக்கு ஆதரவு நல்கிவருகின்ற வள்ளல்பெருமக்களை வாய்யார் வாழ்த்தகின்றேன்.

வி. கந்தவனம்

கடவுளை அறிவால் அறிய முடியாது

தொடர்ச்சி -

உ

எங்குமுள்ள பிள்ளையார்
முல்லைத்தீவு
தென்னெனமரவழிப் பிள்ளையார்

பொல்லாரின் கொடுமைகளைப் போக்க வேண்டும்
புண்ணியத்தைக் கண்ணியத்தைக் காக்க வேண்டும்
சொல்லாத மந்திரத்தைச் சொல்ல வேண்டும்
துணிவோடு சுதந்திரத்தை வெல்ல வேண்டும்
எல்லாளன் ஆண்டநிலம் எமக்கு வேண்டும்
எல்லோரும் இன்புறவே வாழ வேண்டும்
வல்லாரின் முல்லைநகர் மதிக்கும் தென்னெ
மரவழியிற் பிள்ளையரே வழிசெய் வீரே. (122)

முல்லைத்தீவு – அமரிவயல்
கூஸ்பிள்ளையார்

மந்திரத்தில் எழுந்தருள வந்த பிள்ளை
மாசுமனக் கயமுகனை மாய்த்த பிள்ளை
இந்திரனின் நந்தவனம் இனிது பூக்க
இணையில்முனி கண்டிகைநீர் இறைத்த பிள்ளை
செந்தமிழும் சிவநெறியும் சிறக்கும் முல்லை
தென்னெனமர வழியமரி வயல்சேர்ந் தன்பர்
அந்தரந்தீர்க் கின்றார்கூண் பிள்ளை யாக
அவரடிகள் போற்றிவினை அகல்விப் பாமே. (123)

குமிழுமுனை
கொட்டுக்கிணற்றுப் பிள்ளையார்

ஈனத்துக் கயமுகனை எலிய தாக
ஏற்றருளி இவர்ந்தாண்ட இணையிற் பிள்ளை
கானத்து மயில்வள்ளி வேலன் காதல்
கைகூட வழிசெய்த கருணைப் பிள்ளை
கோளொத்த வீரர்தோள் கொட்டி வாழும்
குமிழுமுனை தனிற்கொட்டுக் கிணத்தை ஆளும்
தேனொத்த பிள்ளைகழல் சேர்ந்து வாழின்
தீவினைகள் யாதொன்றும் சேரா வாமே. (124)

- வி. கந்தவனம்

பாரத சக்தி

ஆத்மீக வள்ளல் நா. முத்தையா

தமிழன் தவம் செய்தானா? ஆம் செய்தான்! அதற்குச் சந்தேகம் எதுவுமே வேண்டாம். தமிழனின் தவமே உருவாக உதித்தவர் யோகி சுத்தானந்த பாரதியார் அவர்கள். இரண்டாயிரம் ஆண்டுகளுக்கு முன்னே உள்ள தமிழர்களின் தவத்தால் பிறந்தவர் வள்ளுவர். உலகம் தோன்றிய நாள் தொட்டு இன்றுவரை உள்ள தமிழனின் தவத்தாலும், இனிமேல் வரும் தமிழன் செய்யும் தவத்தாலும் பிறந்தவர் சுவாமி சுத்தானந்த பாரதியார் அவர்கள்.

என்னுடைய வாழ்வில் தமிழ் இனிக்கும் என்னும் அனுபவத்தை உண்டாக்கி யவர் அவரே. அவர் உருவை இன்றல்ல, மணிக்கணக்கல்ல, வருடக்கணக்காகத் தியானித்திருந்தாலும் மனதில் அலுப்புத் தட்டுவதில்லை. அவர் உருவை மனதில் இருத்துவோருக்கு முருகன் திருவருட் காட்சியே கிடைக்கும்.

இன்று அவர் பூத உடலுடன் இல்லை. 7-3-90 புதன்கிழமை அவர் இறைவனுடன் இரண்டறக் கலந்துவிட்டார். சுவாமிகளை முருக உபாசகர்கள் முருகனாகவும், சக்தி உபாசகர்கள் சக்தியாகவும், கலை உபாசகர்கள் கலையாகவும் கண்டார்கள். இவ்வார்த்தைகள் சுவாமிகள் மீது கொண்ட அன்பினால் மாத்திரம் எழுந்தவையல்ல. சமகாலத்து மகான்கள் பலருடைய கருத்தும் அதுவாகவே இருந்தது.

அவர் வாழ்வுக்கு இலக்கணம் அவர் எழுதிய ‘யோகசித்தி’. அதன் இலக்கியம் ‘பாரத சக்தி மகா காவியம்’, திருமூலர் தவம் இருந்து ‘திருமந்திரத்தை’ எழுதியது போன்று இவரும் தவம் இருந்தே ‘யோகசித்தியையும்’, ‘பாரதசக்தி மகா காவியத்தையும் எழுதினார். முன்னாறுக்கு மேற்பட்ட நூல்களை எழுதிய பெருமை சுத்தானந்தருக் குரியதாகும். அவரைத் தமிழ் வியாசர் என்றும் அகத்தியர் என்றும் போற்றுவர்.

“தானும் நிறைவுற்றுத் தன்னவரும் இன்புறுநந் கான ஒழுக்காறே அறும்.”
என்கிறார் யோகசித்தியில்.

பகைமையை அன்பினால் வெல்லுக்கள்.

அறம் என்றால் என்ன என்பதைப் பற்றி இதுவரை இவ்வளவு தெளிவாகக் கூறியவர் எவருமில்லர். குருடன் குருடனுக்கு வழிகாட்ட முடியுமா? இன்று உலகில் எல்லோரும் உபதேசம் செய்கிறார்கள். அவ்வுபதேசப்பாடி நடப்பவர் யாருமில்லர். உபதேசம் செய்கிறவருடைய உபதேசத்திற்கும் அவருடைய வாழ்க்கைக்கும் எவ்வித சம்பந்தமுமே இருப்பதில்லை.

சுவாமி அவர்கள் தாம் நிறைந்தார். அவர் இப்பிறப்பில்தான் நிறைந்தவரல்லர், பிறக்கும் பொழுதே நிறைந்து பிறந்தவர். ஐந்து வயதினிலே அம்பிகை மீணாட்சி முன் சென்றார். வேற்று வீழ்ந்தார். பின்வரும் கவிமலர் பூத்தது:

“அம்மா பரதேவி தயாபரியே!
கும்மா உலகின் சுமையாக இரேன்
எம்மாத்திரமுன் பணியிங்குளதோ
அம்மாத்திரம் வைத்தடி சேர்த்தருள்வாய்.”

பகவானிடம் இதனைப் பிரார்த்தனை செய்வதற்கே மனிதனுக்கு எத்தனை பிறவிகளிற் செய்த தவம் வேண்டும்? தவம் பெற்ற தவம் ஆனபடியினால் ஐந்து வயதினிலே இந்தச் சித்தி கிடைத்துவிட்டது. தான் நிறைந்தார் அந்நிறைவைத் தன்னவர் இன்புப் “பாரத சக்தி மகா காவிய”மாக எழுதிவைத்தார். அதைப் படித்துப் தமிழர்கள் பயன் பெறுவார்களாக.

சுவாமிகளின் ஆயுட் காவியம் “பாரத சக்தி மகா காவியம்”. பாரத சக்தி கவிக்குக் கவி கலைக்கு கலை வாழ்விற்கு வழிகாட்டும் சாதனை வேதம். புதிய உலகின் புதிய பூரண வாழ்வைத் தரும் அமரானந்த ஊற்று. இனிய எனிய ஆவேச நடையில் வரிக்கு வரி தெய்வச் சுவை நிரம்பிய கலைக்கோயில். இதுவே உலகின் உண்மை. மனித சமுதாயத்தின் உண்மை வரலாறு, மனிதான்மாவின் தெய்வ விளக்கம்.

சுவாமிகள் தமது வாழ்வையே யோகக் கனவில் உருக்கி வார்த்து “பாரத சக்தியாக” உலகிற்கு அளித்திருக்கிறார். “பாரத சக்தி”யை வாசிக்குந்தோறும் சுவாமிகளின் திருஉருவமே உள்ளத்தில் முன்னிற்கிறது. அவர் வாழ்வை நினைந்து இதயம் நெக்குருகுகின்றது. ஆசை, ஆணவ அசுரர்கள் மாய்ந்து போய்த்

இறைவனே நமக்கு அடைக்கலம்.

தற்போதும் இழக்கின்றது. சில நூல்களைப் படித்தால், நான் படித்தவன் என்ற மமதை உண்டாகின்றது. “பாரத சக்தி மகா காவியத்”தைப் படிக்கப் படிக்க ‘நான்’, ‘எனது’ என்பதற்கு ஆண்தம் பொங்கிப் பெருகுகின்றது. சில இடங்களில் எத்தனையோ ஆண்டுகள் செய்து அடைய முடியாத சாதனை சில நிமிடங்களில் கைகூடி விடுகின்றது.

பகவான் ரமண மகரிஷிகள் சொல்லுகின்றார் “நான் யார்” என ஒவ்வொருவரும் தன்னைத் தானே விசாரிக்க வேண்டும். அவ் விசாரத்திற்கு அவனே விடை கண்டுபிடிப்பான். இவ் விசார மார்க்கத்தில் சோம்பல் ஏற்படும் போதெல்லாம் ஓய்வினேர உபயோகத்தில் பாரதசக்தி சாதகர்களுக்கு அருமருந்தாகிறது.

நீருள் மூழ்கியவன் வெளியே வந்து மூச்ச வாங்குவதற்கு எவ்வளவு தலிப்புக் கொள்வானோ அத்தகைய தலிப்பு ஒன்று சுத்தானந்தருக்கு வாழ்வில் ஒருமுறை ஏற்பட்டது. அத்தலிப்பைச் சுவாமிகளுக்கு இல்லாமற் செய்தவர் பகவான் ரமண மகரிஷிகள் ஆவார். சுவாமிகள் பகவானைச் சந்தித்த முதற் சந்திப்பில் பகவான் “பாரதியா? பாரத சக்தி எழுதியிருக்கிறார்” என்றே சுவாமிகளை வரவேற்றிறார்.

வீரக்கலை விளக்கு வ. வே. சு. ஜயர் அவர்கள் கூறுவதைச் சிந்திப்போம். ஸ்ரீ சுத்தானந்த பாரதியார் அவர்கள் ரிசி வாழ்வ வாழும் ஒரு அற்புதமான வரகவி, கவியோகி! அவர் வாக்குத் தவத்தினால் பழுத்துக் கணிந்த தென்றே சொல்லவேண்டும். உலக மகா காவியங்களையும் வீரர் வரலாறுகளையும் பலநாட்டுச் சரித்திரங்களையும் இவர் கருத்துடன் படிக்கிறார். சிறு வயது முதலே இவருக்குக் கவிதா சக்தி வளர்ந்து வந்திருக்கிறது. முற்கால மகாகவிகள் இராமாயணம் பாரதம், பாகவதம், இலியாது போன்ற பெரிய காவியங்களை எப்படிச் செய்தார்கள் என்பதை நாம் சுத்தானந்தர் வாழ்வினின்று தெரிந்து கொள்ள முடிகிறது.

அவர் நூல்களில் எல்லாம் மிகவும் சிரேஷ்டமானதும் அமர்த்துவ தன்மை பெற்றதும் இந்தப் பாரத சக்தியே. இது மகா காவிய நடையில் எழுதப்பெற்ற அற்புதமான இலக்கிய ரசனை. தமிழகுப் பொன்றாப் புகழைத் தருவது. தமிழில் பல நூற்றாண்டுகளுக்குப் பிறகு எழுந்த முதல்நூல், உத்தம காவியம் என்றே இந்தப் பாரத சக்தி மகா காவியத்தைச் சொல்லவேண்டும்.

கூட்டுப்பிரார்த்தனை நாள் தேரூறும் நீராடுவதைப் போன்று இன்றியமையாதது ஆகும்.

தமிழகத்தில் நவராத்திரி - ஒரு விளக்கம்

சித்தாந்தரத்தினம், கலாநிதி க. கணேசலிங்கம்

ஓவ்வொரு ஆண்டும் நவராத்திரி விழா கொண்டாடப்படுகிறது. சைவம் வைணவம் சாக்தம் போன்ற இந்திய மதத்தினர் பலரும் கொண்டாடுகிறார்கள். ஆயினும் இது குறித்த சில கேள்விகள் எழுகின்றன.

ஏன் நவராத்திரி நாட்களை தூர்க்கை, இலட்சமி, சரஸ்வதி ஆகிய தெய்வங்களுக்கு மூன்று மூன்று நாட்களாக வகுத்து ஒன்பதாகக் கொள்ள வேண்டும்? ஏன் இவை ஒன்பது இரவாக (நவராத்திரியாக) இருக்க வேண்டும்? ஒன்பது பகலாகவோ, ஒன்பது நாளாகவோ ஏன் இருக்கக் கூடாது?

இத்தகைய கேள்விகளை எவரும் எழுப்புவதாகவோ, அவற்றுக்குப் பதிலளிப்பதாகவோ காணோம்.

சைவ வழிபாட்டை பெரிதும் கொண்ட தமிழகத்தில், காலப்போக்கில் வழிபாட்டு முறைகளும் தத்துவ விளக்கங்களும் மாறியுள்ளதைக் காணலாம். நவராத்திரி வழிபாட்டு முறையும் மாற்றமடைந்திருக்கலாம். பிற சமயங்களின் ஊடுருவலும் தாக்கமும் இவற்றுக்கான முக்கிய காரணங்களாகும். தமிழ் நிலத்தில் முன்பிருந்த சைவ வழிபாடு பற்றியும் நவராத்திரி போன்ற விழாக்கள் பற்றியும் அறிவதற்கு சைவசித்தாந்த தத்துவம் துணை செய்யும்.

உயிருக்கு இயல்பாகவே பல குறைகள் உண்டு. அறியாமை. அகந்தை, தன்னலம் போன்ற இக்குறைகளுக்கு மூலகாரணமாக இருப்பது ஆணவமலம் என்று சைவத்தின் தத்துவம் விளக்குகிறது. இக்குறைகளிலிருந்து உயிரை விடுவித்து உய்விக்கும் பொருட்டு சிவன் பல அருள்த் திருமேனிகளை எடுக்கிறான். இத்திருமேனிகள் கொண்ட இறை வடிவங்களை ஒன்பதாகச் சைவசித்தாந்தம் காட்டுகிறது. பரசிவன், பராசக்தி, அபரசிவன், அபரசக்தி, சதாசிவன், மகேசவரன், உருத்திரன், விஷ்ணு, பிரமா ஆகிய ஒன்பது

ஆண்மபலம் ஆண்களைவிட பெண்களுக்கு அதிகம்

முர்த்தங்களே இந்த இறை வடிவங்களாகும். இதனை 'நவந்தரு பேதமாக ஏக நாதனே நடிப்பன்', என்று சிவஞான சித்தியார் என்னும் சைவ சித்தாந்த நால் விளக்கிக் கூறுகிறது. இவற்றுள் பரசிவன் தவிர்ந்த ஏனைய வடிவங்கள் சிவனின் சக்தி பேதங்களான வடிவங்கள் என்று கூறப்படுகிறது. ஆயினும் இந்த ஒன்பது வடிவங்களும் உயிர்கள் மேல் சிவன் கொண்ட அருளாகிய சக்தியால் வருபவையே.

சைவத்தின் தத்துவம் ஆணவம், கன்மம், மாயை பற்றியும் கூறுகிறது. இவை இறைவனைப் போலவும் ஆன்மாவைப் போலவும் என்றுமள்ள உண்மைப் பொருட்களாகும். நுண்பொருளான மாயையிலிருந்து எமது உடலையும் உடற் கருவிகளையும் உலகையும் இறைவன் படைத்தளிக்கிறான். மாயை இத்தகைய பொருட்களாக மாறுமுன் தத்துவங்களாக மாறுகின்றன, மற்றைய சமயங்கள் பொதுவாக இருபத்திநான்கு தத்துவங்கள் பற்றிக் கூறச் சைவம் முப்பத்தாறு தத்துவங்கள் பற்றிக் கூறுகின்றது. இத்தத்துவங்களில் முதல் ஜிந்து தத்துவங்கள் சுத்தமாயா தத்துவங்கள் எனப்படும். சிவனருள் இவற்றில் தொழிற்படுவதால் இவை சிவ தத்துவங்கள் என்றும் கூறப்படும். இவை முறையே நாதம், விந்து, சாதாக்கியம், மகேஸ்வரம், சுத்தவித்தை எனப் பெயர் பெறுகின்றன.

மேற் சொல்லப்பட்ட இறை வடிவங்களில் பரசிவன், பராசக்தி வடிவங்கள் தத்துவத் தொடர்பு இல்லாதவைகள். இவை தவிர்ந்த மற்றைய ஏழும் சுத்தமாயா தத்துவங்களில் நின்று சிவன் கொள்ளும் திருவடிவங்களாகும். அபரசிவன், அபரசக்தி, சதாசிவன், மகேசவரன் ஆகிய வடிவங்கள் முறையே முதல் நான்கு தத்துவங்களிலும், உருத்திரன், விஷ்ணு, பிரமா ஆகிய மற்றைய மூன்று வடிவங்களும் சுத்த வித்தையிலும் நின்று தோன்றுகின்றன.

இவ்வாறு கண்ட ஒன்பது சிவ சக்தி வடிவங்களுடன் தொடர்புடைய வழிபாடாக ஒன்பது நாட்களும் இருப்பதால் நவராத்திரி எனப்படுகிறது. இவற்றை ஏன் ஒன்பது பகலாக அல்லது நாளாகக் கொள்ளாமல் இரவாகக் கொள்ள வேண்டும்?

உயிர்கள் எதனையும் அறியமுடியாமல் அவற்றுக்கு அறியாமை போன்ற ஒரு மறைப்புத்திரை (a veil of ignorance) உள்ளது. இது எங்கு அன்பு இருக்கிறதோ அங்கே ஆண்டவன் இருக்கிறான்.

திரோதானம் எனப்படும். உயிர்கள் திருவருள் ஞானம் பெறும்வரை இத்திரோதான மறைப்பு நீடிக்கும். இதனைக் குறிப்பதாக இரவு (இராத்திரி) உள்ளது.

எனவே, தமிழகத்தில், நவராத்திரி என்பது உயிர்களை உய்விக்க இறைவன் கொண்ட ஒன்பது சிவ முர்த்தங்களை இரவில் தொழும் வழிபாடு என்பது பெறப்படும்.

(மேற்கண்ட கருத்தைப் பல ஆண்டுகளின் முன்னர் சென்னப் பல்கலைக் கழகத்து சைவ சித்தாந்தத்துறையின் முன்னாள் தலைவர் பேரசிரியர் வை. இரத்தினசபாபதி அவர்களின் நவராத்திரி பற்றிய சொற்பொழிவிலும் கேட்டுள்ளேன்).

ஆத்மஜோதி வாசகர்களுக்கு ஓர் அன்பான வேண்டுகோள்

ஆத்மஜோதி அன்பர்களே

ஆத்மஜோதி காலாண்டு இதழானது 3000 பிரதிகள்படி ஆண்டுக்கு 12000 மலர்கள் இலவசமாக தபாலிலும், நேரடியாகவும், வியாபார நிலையங்களிலும் ஆலயங்களிலும் விநியோகம் செய்யப்பட்டு தங்கள் கரங்களில் தவழுகின்றது.

65 வருடங்களுக்கு மேலாக தடையின்றி வெளிவரும் ஆன்மீக இதழ் கண்டாவிலிருந்து தொடர்ந்து வெளிவருவது ஈழமக்களின் ஆன்மீகப் பற்றுக்கு நல்லதொரு சான்று. இப் பெருமை வாய்ந்த ‘ஆத்மஜோதி’ க்கு தபால் செலவு உட்பட இதர செலவுகளும் உண்டு.

அருட்செல்வம் நிறைந்த ‘ஆத்மஜோதி’ பொருட் செல்வம் குறைந்த நிலைகண்டு மனம் கலங்குகிறோம்.

ஆன்மீக நூல்கள் வெளிவர உதவி புரிதல் ஞானதானம் ஆகும். ஞானதானத்தின் பிரதி பலனாக பரம்பரை பரம்பரையாக கல்விச் செல்வம் பெறலாம். உடல் உழைப்பால் வரும் பணச் செல்வம் இப் பிறப்பிற்கு பயன் தரும். கல்விச் செல்வம் பிறப்பிற்கும் பயன் தரும். ஞான தானம் பற்றி ஞானிகள் மக்களை ஊக்கப்படுத்துவது இதன் பொருட்டேயாகும்.

ஞானதானம் செய்து தாங்களும் தங்கள் பிள்ளைகளும் பயன்பெற அன்போடு ‘ஆத்மஜோதி’ வேண்டுகிறது. தங்களது நிதியுதவியை விருப்புடன் வரவேற்கிறோம்.

ஆசிரியா குழு.

தூக்கு என்னும் ஆசௌச விளக்கம்

குருவடி பணிந்து
மருத்துவ கலாநிதி இ. லம்போதரன் MD

ஆசௌசம் அல்லது தூக்கு என்பது குடும்பத்தில் நிகழும் ஒரு பிறப்பு அல்லது இறப்பு எம்மில் ஏற்படுத்தும் மனச்சலனம், மன எழுச்சி, மனச்சோர்வு எம்மை ஆழ்த்தி எமது சமநிலையைப் பாதித்து நிற்கும் காலமாகும். இக்காலத்தில் தூக்கு சம்பந்தப்பட்டவருக்கு ஏற்படக்கூடிய மனச்சலனத்தின் தாக்கத்தைப் பொறுத்து சில காரியங்கள், கடமைகள், பொறுப்புகளில் இருந்து குறிப்பிட்ட காலத்துக்கு விடுமுறை அளிக்கப்படுகின்றது. இது தற்காலத்தில் நடைமுறையில் உள்ள ஊழியர்களுக்கான குடும்ப மரண மற்றும் பிறப்பு விடுமுறைகளுக்கு (Grief leave, Maternity leave, Paternity Leave) ஒப்பானதும் அதைவிட விசாலமானதும் ஆகும்.

பிறப்பு, மரணம், பிரேத தகனம், பிரேத அடக்கம், பிரேதம் சுமத்தல், துக்கித்து அழுதல், தூக்கு உணவு உண்ணல், தூக்குள்ளவர்களுடன் கலத்தல், வபனம் (மொட்டை அடித்துச் சுவரம் பண்ணுதல்) செய்யாமை, சபின்டிகரணம் முதலான கிரியைகள் செய்யாமை ஆகிய பத்து வழிகளால் மரணத் தூக்கு உண்டாகின்றது. குடும்பத்தில் ஒரு குழந்தை பிறப்பதனால் ஏற்படுவது சனநத் தூக்கு. இதைவிட பெண்களின் பூப்பு அல்லது சூதகத்தாலும் தூக்கு உண்டு.

இவ்வாறு பத்து வழிகளால் ஏற்படும் தூக்கானது காலக்கிரமத்தாலும், தலை முழுதுவதாலும், அல்லது இவ்விரண்டாலும் ஆகிய மூன்று வழிகளால் நீங்கும். கிராமத்தவருக்கு காலத்தாலும், உறவினருக்கு தலை முழுகலாலும், பூரண தூக்குள்ள நெருங்கிய உறவுகளுக்கு தூக்குக் காலம் முடிய தலை முழுகுதலினாலும் தூக்கு நீங்கும்.

பிரசவ காலத் தூக்குகள்:

மூன்றாம், நான்காம் மாதங்களில் ஏற்படும் கருச்சிதைவு சிராவம் எனப்படும். இதனால் தாய்க்கு எத்தனையாவது மாதத்தில் கருப்பம் சிதைந்ததோ அத்தனை நாட்கள் தூக்காம். பிதாவுக்கு தலை முழுகியவுடன் தூக்கு சுத்தியாகும். தமையன் முதலான ஏனைய

படைப்பின் இரகசியங்களை ஆண்டவன் ஒருவனே அறிவான்.

உறவுகளுக்குத் துடக்கு இல்லையாம்.

ஜந்தாம், ஆறாம் மாதங்களில் ஏற்படும் கருச்சிதைவு பாதம் எனப்படும். இதில் தாய்க்கு முன்போல எத்தனை மாதங்களில் கருச்சிதைந்ததோ அத்தனை நாட்கள் துடக்காம். பிதாவுக்கு தலை முழுகியவுடன் சுத்தியாம். தமையன் முதலான நெருங்கிய உறவுகளுக்கும் தலை முழுகியவுடன் சுத்தியாம்.

ஏழாம், எட்டாம், ஓன்பதாம் மாதங்களில் குழந்தை பிறந்தால் அது அவப்பிரசவம் எனப்படும். பத்தாம் மாதத்தில் குழந்தை பிறத்தல் சுகப்பிரசவம்.

அவப்பிரசவம், சுகப்பிரசவம் இரண்டிலும் பெண் குழந்தை பிறந்தால் தாய், தந்தை, பிறந்த பிள்ளையின் சகோதரர், பெரியப்பா, சித்தப்பா, இவர்களின் பிள்ளைகள், தந்தை வழிப்பாட்டன், தந்தை வழிப்பாட்டனுடன் பிறந்தவர் அனைவருக்கும் பூரண ஆசௌசம் அல்லது துடக்கு நாற்பது நாட்களுக்கு உண்டாம். ஆண் பிள்ளை பிறந்தால் இங்கு சொன்ன அனைவருக்கும், அத்தோடு பிள்ளையிலிருந்து ஏழ ஆண் வழித் தலைமுறை உறவுகளுக்கும் பூரண ஆசௌசம் முப்பது நாட்கள் உண்டாம். ஏழில் இருந்து பன்னிரண்டு தலைமுறை வரையுள்ள ஆண்வழி உறவுகளுக்கு மூன்று நாள் துடக்காம். இதற்கும் மேற்பட்டு அறியப்படும் ஆண்வழி உறவுகளுக்கு ஒன்றை நாள் துடக்காம்.

அவப் பிரசவத்தில் குழந்தை இறந்து பிறந்தாலும், பிறந்து இறந்தாலும் மாதா, பிதாவுக்கு முன் சொன்ன காலத்துக்கு பூரண துடக்கு உண்டு. தமையன் முதலான நெருங்கிய உறவுகளுக்கு தலை முழுகினால் சுத்தமாம். மாதா, பிதா தலை முழுகி மரணத்துடக்கை நீக்கிவிட்டு, சனனத் துடக்கை முன் சொன்ன காலத்துக்குப் பூரணமாகக் கடைப்பிடிக்கவும். சுகப் பிரசவத்தில் குழந்தை இறந்து பிறந்தாலும், பிறந்து இறந்தாலும் மாதா, பிதா மற்றும் முன் சொன்ன நெருங்கிய உறவினர்கள் தலை முழுகி மரணத்துடக்கை நீக்கிவிட்டு, சனனத் துடக்கை முன் சொன்ன காலத்துக்கு பூரணமாக கடைப்பிடிக்கவும். சனன் ஆசௌச காலம் கடந்தபின்னர் தந்தை இறப்பைக் கேள்விப்பட்டால் அவர் தலை முழுக ஆசௌசம் நீங்கும். கேள்விப்பட்ட ஏனைய உறவுகளுக்கு ஆசௌசம் இல்லை. கணவனுடைய ஆசௌசம் மனைவிக்கும் உண்டாம். (தொடரும்).

வலிமை உடல் பலத்தால் அல்ல. மன உறுதியிலிருந்து
உண்டாகிறது.

நமது ஆலயங்கள் ஆற்ற வேண்டிய பணிகள்

சிவத்தமிழ் வித்தகர் சிவ. மகாலிங்கம்

ஆலயங்கள் கிராமத்தின் உயிர்மையம்

ஆன்மா இறைவனிடம் லயப்படும் இடமே ஆலயமாகும். பகவின் குருதியெங்கும் பரந்தோடுகின்ற பாலானது பக்குவப்பட்டு அதன் மடியிலே சுரப்பது போலப் பஞ்சபூதங்களிலும் வியாபித்திருக்கின்ற பரம் பொருளாகிய இறைவன் ஆலயங்களிலே தெய் வ சாந்தித்தியத்துடன் வீற்றிருந்து அருள் புரிகின்றான். ஆலயங்களின் முக்கியத்துவத்தினை உணர்ந்த நமது முன்னோர்கள் கிராமங்கள் தோறும் பல ஆலயங்களைக் கட்டினார்கள். கோயில்கள் இருக்கும் சூழலிலே தான் மக்கள் குடிமனைகளைக் கட்டினார்கள். “கோயில்லை ஊரில் குடியிருக்க வேண்டாம்” என்றே தமிழ் முதாட்டி ஒளவையாரும் கூறியுள்ளார். கோயில் இல்லாத ஊர் பற்றைகள் குழந்தை, வன விலங்குகள் வாழ்வதுமாகிய காடாக மாறி விடும் என்பதைத் “திருக்கோயிலில்லாத திருவிலுரும் அடவிக் காடே” என அப்பர் பெருமானும் குறிப்பிடுகின்றார்.

சமுகத்தின் உயிர் மையங்களாகத் திகழும் கோயில்கள் ஆன்மீக நிலையங்களாக மட்டுமன்றி கலைகளை வளர்க்கும் கலாமன்றங்களாகவும், அறம் பேணும் அறச்சாலைகளாகவும், பசிப்பினி போக்கும் மருத்துவ நிலையங்களாகவும், அறிவுட்டும் அறிவாலயங்களாகவும் பலவகைப் பரிமானங்களில் திகழ்ந்த வரலாற்றினைத் தமிழகத்தில் சோழ மன்னர்கள் ஆட்சி செய்த காலத்தில் நிலவியதை வரலாற்று மூலகங்களிலிருந்து அறிந்து கொள்ள முடிகின்றது.

ஆலயங்களில் நடைபெற வேண்டியவை

ஆலயங்களில் நித்திய நெமித்தியக் கிரியைகள் ஒழுங்காக நேரம் தவறாமல் நடைபெறுதல் மிகவும் முக்கியமானதாகும். இவற்றுக்கு முட்டுப்பாடு ஏற்பட்டால் நாட்டிற்கும் மக்களுக்கும் பல தீமைகள் ஏற்படும். அரசனுக்கு தீங்குகள் ஏற்படுவதோடு மழைவளமும் குறையத் திருட்டுக்களும் நாட்டில் அதிகரிக்கும் எனத் தனது குருநாதராகிய திருநந்தி தேவர் தனக்கு எடுத்துரைத்தார் எனகிறார் திருமூலர்.

அன்பு எப்போதும் சகிப்புத்தன்மை உடையதாக இருக்கும்.

முன்னவனார் கோயில் பூசைகள் முட்டிடின்
மன்னர்க்குத் தீங்குள் வாரி வளங்குன்றுங்
கன்னம் களவு மிகுந்திடும் காசினி
என்னரு நந்தி எடுத்து ரைத்தானே

ஆலயங்களில் நடைபெறும் சகல காரியங்களும் விழாக்களும் மக்களிடம் ஆன்மீக உணர்வை ஏற்படுத்தி மனிதன் புனிதனாக வாழ்வதற்கு வழிகாட்டுவதாக அமைதல் வேண்டும். கேளிக்கைகள், களியாட்டங்கள் நடைபெறும் இடங்களாக ஆலயங்கள் மாறுக்கப்பாது. சமுதாய ஒற்றுமையை ஏற்படுத்தும் நிலையங்களாக இருத்தல் வேண்டுமே ஒழிய சமூகப் பிரிவினைகளை வளர்க்கும் இடங்களாக ஆலயங்கள் அமைதல் கூடாது.

சிவாலயங்களுக்கு செல்லும் சிவனடியார்கள் பின்பற்ற வேண்டிய நடைமுறைகளை சிவாலய தரிசனவிதி என்ற நூலில் நாவலர் பெருமான் தெளிவாக விளக்கியுள்ளார். “நீறில்லா நெற்றி பாழ்” என்பது தமிழ் முதாட்டி ஓளவையின் வாக்காகும். திருநீறு அணியாதவர்களின் முகம் சுடலைக்குச் சமன் எனச் சூத சங்கிதை என்ற நூல் கூறுகிறது. நீராடித் தோய்த்துலர்ந்த வஸ்திரம் தரித்து சிவ சின்னங்களை அணிந்து கொண்டு பய பக்தியுடன் அடியார்கள் ஆலயங்களுக்குச் செல்லுதல் அவசியமாகும். பரம் பொருளின் பெரும் புகழைப் பாடிப் பணிதலன்றிப் பிறவார்த்தை எதுவும் ஆலயத்தினுள் பேசக் கூடாது.

ஆலய வீதிகளைத் தூய்மைப் படுத்தல், ஆலயத்தைக் கூட்டுக் கழுவிச் சுத்தம் செய்தல், தீப விளக்குகளை ஏற்றுதல், மாலை கட்டுதல், வாகனம் காவுதல், குடை பிடித்தல், சாமரை வீசுதல், தீவர்த்தி பிடித்தல், சுவாமிக்குப் பின்னால் பஜுனை பாடுதல், ஆகிய திருத்தொண்டுகளில் ஏதாவது ஒன்றில் அடியார்கள் தம்மை ஈடுபடுத்திக் கொள்ளல் வேண்டும். வேதாகம ஒலியும், திருமுறை ஒலியும் மட்டுமே ஆலயத்தில் ஒலிக்கப்படல் வேண்டும். கைத் தொலைபேசிகளின் ஒலிகள் ஆலயத்தினுள் கேட்பதை நிறுத்த வேண்டும். மகோற்சவ காலங்களில் சமயச் சொற்பொழிவுகள் இடம் பெறுதல் அவசியமாகும். ஆலயச் சூழலும் ஆலயமும் மிகவும்

உடல் சோர்வு ஒரு பலவீனமே அல்ல மனச் சோர்வு தான்
உண்மையில் பலவீனமாகும்

புனிதமாகப் பேணப்படுவது மிகவும் முக்கியமானதாகும். தொண்டர்களுக்கும் பக்தர்களுக்கும் உரிய இடமே ஆலயமாகும். அசரு குணம் படைத்தவர்கள் எவரும் ஆலயத்திற்குள் நுழையக் கூடாது.

“மின்டு மனத்தவர் போமின்கள்
மெய்யடியார்கள் விரைந்து வம்மின்”

என்றே சேந்தனாரும் திருப்பல்லாண்டில் கூறுகின்றார். தொண்டு செய்பவர்கள் மதிக்கப்படல் வேண்டும். போற்றப்படல் வேண்டும். இன்று நமது ஆலயங்களில் ஊதியத்திற்காகத் தொழில் செய்பவர்களே மிகுதியாகக் காணப்படுகின்றார்கள். இவர்கள் ஆலயங்களைத் தமக்குத் தொழில் வழங்கும் நிறுவனங் களாகவே நினைக்கிறார்கள். நமது சமூகம் தொழில் செய்பவர் களைப் போற்றுகின்றதே ஒழியத் தொண்டு செய்பவர்களை உதாசீனம் செய்தே வருகிறது. பக்தர்களும், தொண்டர்களும் ஆலயத்திற்கு மிகுதியாக வருகை தந்தால் ஆலயத்தின் அருள் வீச்சு அதிகரிக்கும்.

பிரதிஷ்டா குருவின் பணிகள்

ஆலயங்களில் பிரதிஷ்டிடை செய்யப்பட்டிருக்கும் இறை உருவங்களில் தெய்வ சாந்தித்தியத்தை ஏற்படுத்தும் பணி பிரதிஷ்டா குருவாகிய சிவாசாரியாரிடத்திலேயே உள்ளது. அர்ச்சகருடைய பிரபாவத்தினால் தான் சிலை சிவனாகத் தெரிகிறது என்பதை “அர்ச்ச கஸ்ய பிரபாவேன சிவா பவதிசங்கர்” எனக் காரணாகம் கூறுகிறது. சிவாச்சாரியார் சமய தீட்சை, விசேட தீட்சை, நிர்வாண தீட்சை, ஆசாரிய அபிஷேகம் அனைத்தும் பெற்றவராய், ஆகமக் கிரியா வல்லுணராய், குரு, சிவாக்கினி, கடவுள் ஆகிய மூன்றிலும் நீங்காத பற்றுடையவராய், காம குரோதங்களில் இருந்து விடுபட்டவராய் பொது ஜனங்களில் பற்றுடையவராய் இருத்தல் வேண்டும் என்று ஆகமம் கூறுகிறது. சிவக் கோலத்தோடு பக்தி பூர்வமாகச் சிவாச்சாரியார்கள் கிரியைகளைச் செய்தால் ஆலயம் திருவருள் சரக்கும் நிலையமாக மாறும். அடியார்கள் தமது வாழ்வில் இகபர நலன்கள் அனைத்தையும் பெறுவர். நாட்டின் பொருளாதார வளம் சிறப்பாக இருக்கும். கொலை, களவு போன்ற தீய செயல்கள் எதுவும் நாட்டில் இடம் பெறாது.

காரணாகம் குறிப்பிட்ட பிரதிஷ்டா குருவிற்குரிய

அன்பு அற்ற வாழ்க்கை சாவுக்கு ஒப்பாகும்.

இலக்கணங்களைப் பேணாதவர்கள் ஆலயக் கிரியைகளைச் செய்தால் எதிர்மறையான விளைவுகள் பல நாட்டில் ஏற்படும். வீரம் கொண்ட மன்னர்களுக்குக் கூடப் பொல்லாத நோய்கள் ஏற்பட்டு விடும். செல்வச் செழிப்பு மிகக் நாடு பஞ்சத்தில் வாடும் நிலைக்குத் தள்ளப்படும்.. தனி மனித வாழ்வில் ஒழுக்கத்தைப் பேணாத அந்தணர்கள் பிரதிஷ்டா குருவாக இருந்தால் அரசனுக்கும் நாட்டிற்கும், மக்களுக்கும் துண்பந்தான் ஏற்படும் எனத் திருமந்திரம் கூறுகிறது.

பேர் கொண்ட பார்ப்பான் பிரான் தன்னை அர்ச்சித்தால்
போர் கொண்ட வேந்தற்குப் பொல்லா வியாதியாம்
பார் கொண்ட நாட்டுக்குப் பஞ்சமுமாம் என்றே
சீர் கொண்ட நந்தி எடுத்துரைத்தானே.

ஆலயங்களை நிர்வகிப்போரின் தகுதிகள்

சமய ஒழுக்கத்தினைப் பேணுபவர்களே ஆலய நிர்வாகிகளாக இருக்கல் வேண்டும். ஆசார சீலர்களாக, சமய அனுஷ்டானங்களைப் பேணி வாழ்பவர்களாக, வழிபட வரும் அடியவர்களுக்கு முன் மாதிரியாக இருக்கக் கூடியவர்களாக இருக்கல் அவசியமாகும். தான் முற்பிறப்பில் செய்த நல்லினைப் பயனாக இப்பிறப்பில் ஆலயத்தைப் பரிபாலனம் செய்யும் பதவி கிடைத்துள்ளது என்று நினைத்து தனது பணிகளைச் செய்தல் வேண்டும். கோயில் சொத்து சிவன் சொத்து. இது அக்கினிக்குச் சமன். கோயில் சொத்தில் கை வைப்பவர்களுக்கு குலநாசம் ஏற்படும். கோயில் நிர்வாகிகளுக்கு மறந்தும் ஆணவத் திமிர ஏற்படக் கூடாது. ஆலயங்களில் ஆணவத் திமிருடன் அட்டகாசம் புரிந்த ஆலய நிர்வாகிகள் பலரின் வாழ்வே அல்லது தமனமாகி விட்ட வரலாற் றினை நாமே நேரில் பார்த்திருக்கின்றோம்.

கலைகளைப் பேணுவது ஆலயங்களின் கடமை

இந்து சமயத்தில் சமயமும் கலைகளும் பின்னிப் பினைந்தே காணப்படுகின்றன. கட்டிடம், சிற்பம், ஓவியம், இசை, நடனம் ஆகிய சகல கலைகளும் ஆலயங்களை மையமாக வைத்தே வளர்ந்து வந்தன. நுன்கலைகளாகிய இசை, நடனக் கலைகளை ஆலயங்கள்

இதயத்தில் தூய்மை இல்லாதவன் இறைவனை அடைய முடியாது

பேணி வளர்த்தல் வேண்டும். இறைவனை இசையினால் நம்பக்கம் இசைவிக்கலாம் என்றே வேதங்களும் கூறுகின்றன. இன்னிசை மலர்கள் என்று போற்றப்படும் அருளாளர்கள் தந்த திருமுறைப் பாடல்களைப் பண்ணோடு பாடும் பயிற்சி வகுப்புக்கள் ஆலயங்கள் அல்லது ஆலயச் சூழலில் உள்ள மடங்களில் நடாத்தப்படல் வேண்டும். இசைக் கருவிகளாகிய வயலின், மிருதங்கம் ஆகியவற்றை பயிலக்கூடிய வாய்ப்புக்களையும் உருவாக்குதல் அவசியமாகும். மலர், நீர், தூப் தீபம் ஆகியவற்றினால் இறைவனை வழிபடுவதிலும் பார்க்க நிருத்தியோபசாரம் ஆகிய நாட்டியத்தினால் வழிபடுவதையே இறைவன் பெரிதும் விரும்புவான் என நிருத்தியரத்னாவளி என்ற நூல் குறிப்பிடுகிறது. பரத நாட்டியம் ஒரு தெய்வீகக் கலையாகவே போற்றப்படுகிறது. இக் கலைகளைப் பேணி வளர்க்கும் கேந்திர நிலையங்களாக ஆலயங்கள் உருவாகுதல் அவசியமாகும்.

ஆலயங்கள் ஆன்மீக அலையைப் பரப்பும் ஒளி நிலையங்கள்
 ஆலயச் சூழலில் அறநெறிப் பாடசாலைகள் அமைதல் மிகவும் அவசியமாகும். அற விழுமியங்கள் சிறிய வயதில் மாணவர்களின் உள்ளத்தில் பதிந்து விட்டால் அவர்களுடைய வாழ்வு ஒளியமானதாக இருக்கும். அறநெறிப் பாடசாலைகளில் நீதி நூல்கள், சமய நூல்கள் என்பவற்றை மாணவர்களுக்குப் போதிப்பதால் சிறிய வயதிலேயே ஆன்மீக நாட்டம் அவர்களிடம் தோற்றும் பெற்றுவிடும்.

அலைபாயும் மனிதமனம் ஒரு நெறிப்பட்டு இறைவனோடு இணைவதற்கு பிரார்த்தனை துணை செய்யும். பலர் ஒன்று கூடிப் பிரார்த்தனை செய்யும் கூட்டுப் பிரார்த்தனையினால் ஆலயத்தின் தெய்வீக சக்தி அதிகரிக்கும். புராண படனம் கோயில்களில் இடம் பெற்றால் மக்களுடைய சமய அறிவும், மொழி அறிவும் வளர்ச்சி அடையும். வெள்ளிக்கிழமைகளில் விழாக் காலங்களில் ஆலயத்திற்கு வரும் அடியார்கள் எங்கள் சமயத்தின் கருப்பொருள்களை அறிந்து கொள்ளக் கூடியதாக சைவ நற் சிந் தனைகளை சமயச் சொற்பொழிவுகளை நடாத்துதல் மிகவும் இன்றியமையாததாகும். ஆலய வழிபாடு முடிந்து வீட்டிற்குச் செல்லும் அடியார்களின் சிந்தனையில் ஆரோக்கியமான சில மாற்றங்கள் ஏற்படுவதற்கு இவை துணை செய்யும்.

அகிம்சை மாபெரும் நல் ஒழுக்கம்.

கோழைத்தனம் மாபெரும் கேடு.

புண்ணார் உடற் பிறவி போதும்

பேரறிஞர் முருகவே பரமநாதன்

பிறப்பு, பிறவி, இறப்பு, மரணம் என்னும் செயற்பாடு எல்லா உயிர் இனங்களும் அனுபவிப்பனதான். இப்போதைய அமைப்பு மனித இனத்திற்குச் சிறப்பு அங்கமாகும். வருகையால் மகிழ்வும் செல்கையால் கவலையும் அனுபவித்தாலும், மரண ஓலம் மற்றியில் மறைந்து, பொய்யாய்ப், பழங்கதையாய்க், கனவாய்ப் போயும் விடுகிறது. சமய நோக்கிற் பிறப்பு, பிறவி என்னும் ஜனனம் முக்கியப்படுகிறது. இந்து மதம் சார்ந்த கோட்பாடுகளில் சைவமும், வைணவமும் தெய்வக் கொள்கையையும், பிறப்பையும் ஏற்று வழிநடப்பன. உலகப் பொது நூல் தந்த திருவள்ளுவர் முதல் அதிகாரத்திலேயே பிறவியை அறுக்க மருந்து பிறப்பிறப் பற்ற நிலையைப் பெற வழி இறைவன் திருவடிகளைப் பற்றிப் பிடிப்பதே என இறுக்கமாகக் கூறியுள்ளார்.

பிறவிப் பெருங்கடல் நீந்துவர் நீந்தார்
இறைவன் அடி சேரா தார்.

- திருக்குறள் 10

அறவாழி அந்தணன் தாள் சேர்ந்தார்க் கல்லால்
பிறவாழி நீத்தல் அரிது

- மேலது 8

பிறப் பொத்த எல்லா உயிரினங்களுக்கும் தோற்றமும் மறைவும் நியதி. தோற்றம் உண்டேல் மறைவும் உண்டு என்பது சமய தத்துவம். மனிதத்தின் முதற்கோடு முதல் எல்லை பிறப்பு, மற்றது இறப்பு. இறப்பு அன்னையின் கருவில் இருந்து முதிர்வு வரை அமைகிறது. இது உலகியற்கை. எனினும் சைவசமயம் பிறவியைப் பினி என்கிறது. மனிதப் பிறவி மேன்மையானது. இது பிறவியை அறுக்க வந்த பிறப்பு எனலாம். எம் விருப்பினாற் பிறந்தோமில்லை. இதற்குமுன் என்ன பிறவி எடுத்தோம். இனியென்ன வரும் என்று ஜோசியமோ எண்சாத்திரமோ சொல்லமாட்டாது. ஆக என்ன செய்ய வேண்டும். இப்பிறவியைப் பயன்படுத்த வேண்டும்.
எண்ணரிய பிறவிதனில் மானிடப் பிறவிதான்

நீ நல்ல நண்பனை விரும்பினால் நீயும் நல்ல நண்பனாக இரு

யாதினும் அரிது அரிது காண்
இப்பிறவி தப்பினால் எப்பிறவி வாய்க்குமோ?
ஏது வருமோ? அறிகிலேன்

- தாயுமானவர் சவாமிகள்

மனிதப்பிறவி உயர்பிறவி என்றும் கிடைத்தற்கிய பிறவி எனவும் நாம் பெருமை பேசும் அளவுக்கு நாம் அதைப் பெருமை பாராட்டுகிறோம். ஒரு மயிரிடை நேரம் அதைப்பற்றி உணர்வு பூர்வமாகச் சிந்தித்தோமா? உலகம் போற விசையில் நாழும் ஒடுகிறோம். இறுதி இலக்கை ஞோக்கி எம்மையறியாலே நடக்கிறோம். இந்த வாழ்வியலில் ஒன்று உலகியலோடு தொடர்புடையது. மற்றது உயிரோடு தொடர்புடையது. உண்டு, உடுத்து, இனபம் அனுபவித்து, மக்கட் பெருக்கம் செய்வதையும் கடந்து கடவுள் நெறியிலே எம்மை வழி நடத்தி இனிப்பிறவா நிலைக்கு நம்மை இட்டுச் சென்று ஆத்ம விடுதலை பெறவேண்டும். லௌகீக வாழ்க்கையும், ஆத்மீக வாழ்க்கையும் ஒன்று சேர வேண்டும். இந்த அடிப்படையை உறுத்திச் செல்லும் சைவ சமயம் பிறவியை வேரோடு கிள்ளியெறிய இறை வழிபாடும், அறப் பண்பு நிறைந்த வாழ்வும் இன்றியமையாதன (முக்கியமானவை) என உறுத்திக் காட்டுகிறது. உடம்பைப் பேணி உயிர் முத்தியின்பம் பெற்று, மீண்டும் மீண்டும் பிறந்து துன்பம் அடையாமல் இருக்க எம்மை நீதி நெறியில் வழி நடத்தத் தவறின் பிறவி ஓயாது. ஓயாத பிறவியால் படும் அவஸ்தைகளை நினைவுபடுத்திக் கொண்டே இருக்கிறார்கள் அருளாளர்கள். அதை நாம் சிரத்தையோடு சிந்திக்க வேண்டும்.

கடல் எத்தனை, மலை எத்தனை
அத்தனை கன்மம், அதற்கு
உடல் எத்தனை, அத் தனைகடல்
நுண்மணல் ஒக்கும் இந்த
ஜூலைத்தை நான்விடும் முன்னே
உனைவந்து சார, இருள்
படலத்தை மாற்றப் படாதோ?
நிறைந்த பராபரமே?

- தாயுமானசவாமிகள்

முன்துயின்று முன் எழுவது வைராக்கிய வாழ்வுக்கு
அவசியமான வழக்கமாகும்.

இந்த படலத்தை - ஆணவச் செறிவை நாம் முற்பிறப்பிலே செய்த வினைகளோ கடல்கள் போலவும், மலைகள் போலவும் விரிந்தும், பெயர்ந்தும் காணப்படுகின்றன. அந்த வினைப் பயனுக்கு (கர்மத்துக்கு) ஏற்றபடி பார்த்தால் நாம் எடுத்த உடம்புகளோ உலகத்தின் அத்தனை கடற்கரை யிலும் குவிந்துள்ள மணலை எண்ணிப்பார்த்தால் அந்த அளவிலும் இப் பிறவியின் தொகை கூட. எனவே இந்த உடம்பை உதறித்தான்னுவதற்கு முன்னே உன்னுடைய திருவடியை வந்து சேர்ந்து விட்டால் இனிமேல் பிறவி வராது. ஆனபடியால் நான் நான் என்று வீர்ப்பாய்ப் பேசும் ஆணவ முனைப்பை அந்தத்திற்கு மறைப்பை மாற்றுக்கூடாதோ எனத் தாழுமான கவாமிகள் கேட்கிறார் என்றால் எம் நிலை என்ன என்பதை நாழும் சிந்திக்க வேண்டும் அன்றோ?

ஒருபிடி மணலையே எண்ணிக் கட்டாது என்னாற் கடல் மணலை எப்படிக் கணக்கிடமுடியும். இதைத்தான் எண்ணிய பிறவியென ஒட்டுமொத்தமாகக் கூறினார். அருணகிரியார் எழுகடல் மணலை அளவிடின் அதிகம் எனதிடர் பிறவி அதிகாரம் என்று. பிறவிக்கு ஏழு கடல் மன்னை உவமானமாகக் காட்டி எத்தனை எத்தனை தாய்மார் என்னைப் பெற்று, பெற்று உடல் ஓய்ந்தனரோ அதுவும் அளவிடமுடியாதது எனப் பாடுகின்றார்.

எருவாய் கருவாய் தனிவே உருவாய்
இதுவே பயிராய் வினையாகி
இவர்போய் அவராய் அவர் போய் இவராய்
இதுவே தொடர்பாய் வெறிபோல
ஒருதாய் இருதாய் பல கோடிய தாய்
உடனே அவமே உழலாதே

- திருப்புகழ்

இப்பிறவி தொடர் சங்கிலியாய் வளராமல் இருக்கவே இறைவழிபாடும் நற்குண நற்செய்கைகளும் வேண்டும் என்பர். ஆசைப்படப்பட ஆய்வரும் துன்பங்கள், ஆசைவிடவிட ஆய்வரும் இன்பங்கள். ஆசையும் பற்றும் பிறவிக்குக் காரணங்கள். பற்றைவிட பற்றற்றவனாகிய இறைவனது பாதங்களையே இறுக்கிப் பிடிக்கவேண்டும்.

வைணவ அருளாளர்களும் பிறவிபற்றிய அவலங்களை
தர்மம் கொடுப்போரை தடுத்து நிறுத்தாதே

விளக்கியுள்ளனர். மதுரகவி எனப் போற்றப்படும் பிள்ளைப் பெருமானையங்கார் இப்படிப் பேசுகின்றார்.

வலைப்பால் விடம் பிணைக் கண்ணியர்
போகத்தில் மாலும் என்
தலைப்பாற் கடலுள் கழவருள்
தாரரங்கா பலதாயர்தந்த
முலைப்பாற் கடலுள் திருக்கமல ஆணி
வெண்முத் தெறியும்
அலைப்பாற் கடலின் அளவாம்
எனின் அதுவும் அன்றே.

- அஷ்டப் பிரபந்தம்

ஸ்ரீ ரெங்கத்திற் பள்ளி கொள்ளும் அரங்கநாதனே! நான் எண்ணிலாப் பிறவிகளிற் பிறந்தபோது, என்னைப் பெற்றெடுத்த பல்லாயிரக் கணக்கான தாய்மா தந்த முலைப்பாற்கடலோ - நீ பள்ளி கொள்ளும் பாற்கடலிலும் பெரிதாகும். மான் போன்ற கண்களை உடைய பெண்களின் பார்வையில் அகப்பட்டு மயங்கும் எனக்கு நின் பத்ம (தாமரை) பாதங்களைத் தந்து என்னைப் பிறவிக் கடலில் இருந்து மீட்டெடுப்பாயாக எனப் பிள்ளைப் பெருமாள் ஜயங்கார் துளசிமாலை அணிந்த அரங்கத் தண்ணலிடம் இருந்து கேட்கின்றார். தொடர்ந்து அப்பா! இப்பிறவி எனக்குப் போதும் போதும் என்றாய் விட்டது. இந்த அவல நிலைகளைக் கண்டும் என்னை நினையாமல் நீ இருந்ததும் போதும். கண்ணா பாஞ்சாலியின் துயர் தீர்த்தவனே! தென்னரங்க வாசா நின் திருவுடிக்களையே தஞ்சமென வாழும் என துயர் களைவாயாக என்றும் இரக்கிறார்.

புண்ணார் உடற் பிறவி போதும் எனக்கும் உனக்கும்
எண்ணாதிருந்தது இனிப் போதும் - கண்ண
குழற் காளாய் தென்னரங்கக் கோயிலாய் நின்
குழற் காளாம் அடியேனக்கார்.

- அஷ்டப்பிரபந்தம்

நான் இப்போ வாழும் மனிதப் பிறவிக்கு முன்னே எடுத்த பிறவிகட்கோ கணக்கில்லை. இனி மேலும் பிறவிக்களைத் தந்து, அவலப்படுத்தாதே

ஜீவகாருண்ய ஒழுக்கமே தெய்வ வழிபாடு

தென்னரங்கத்திலே கோயில் கொண்டவனே! எனது உயிருக்கு உனது திருவடி நிழலிலே கிடக்கும் பேறைத் தந்தருள் வாயாக.

முன்னம் பிறந்த பிறப்போ முடிவில்லை
இன்னம் பிறப்பிக்க என்னாதே - தென்னரங்கம்
மேவிக் கிடந்தானே நின் பதத்து என்
ஆவிக்கு இடந் தாள் அருள்.

- மேலது

மனிதரின் ஆயுள் காலம் நூறாக இருந்தகாலம் வேதகாலம். இந்த நூறு வயதில் எத்தனை ஆண்டுகளை நம் ஆத்ம விடுதலைக்காகப் பயன்படுத்தினோம். என யாரேனும் சிந்தித் தோமா? நூறு வயதிற் பாதி வயது தூக்கத்திலே போய்விடும். மீதியிலே பதினெந்து வருடங்கள் பாலப் பருவத்தோடு (மேஜர்) கழிந்து போனால் மீதி முப்பத்தைந்து வயதில் எத்தனை துண்பங்கள், எத்தனை நோய்கள், இடைஞ்சல்கள். பசிக்காகப் பாடுபட்டு உழைத்தகாலம் எவ்வளவு. இப்படி ஆடி யோடியின் மூப்பு வந்து பல தொல்லைகளைத் தரும். ஆகவே துண்பமயமான இப்பிறவி வேண்டாமென அரங்கநாதனிடம் வேண்டுகிறார் தொண்டர் அடிப்பொடி ஆழ்வார்.

தவத்திரு கோவை சிவப்பிரகாச சுவாமிகள் சர்வதேச தர்ம பரிபாலன அறக்கட்டளைக்கு வாரி வழங்குங்கள்

ஆதீன விலாசம்:

தவத்திரு கோவை சிவப்பிரகாச சுவாமிகள்
இராமலிங்க வள்ளலார் சர்வதேச தரும பரிபாலன
அறக்கட்டளை
மேட்டுக்குப்பம் 807802 (நெய்வேலி வழி கடலூர்
மாவட்டம்

ஆதீநத் தொலைபேசி இலக்கம்: 04142-645484
கைத்தொலைபேசி இலக்கம்: 9443359245

அனாதரவான சிறார் களையும், ஆதரவற்ற முதியோர் களையும் பராபரிக்கும் தர்ம ஸ் தாபனமான நிறுவனத்திற்கு நன்கொடை அளித்து உதவி செய்யுங்கள்.

நடக்கமுடியாத நிலையில் படுக்கையில் படுத்தபடி நிறுவனத்தைப் பரிபாலிக்கும் மகா ஞானியான தவத்திரு கோவை சிவப்பிரகாச சுவாமிகளின் தன்னிகரில்லா தன்நலம் அற்ற சேவைக்கு நிதி உதவி செய்து சுவாமிகளின் சுமையை குறைத்து அருளாசிகளைக் பெறுவீர்களாக!



சாயி அவதாரம் பயன்பாடுகளும் - பாகம் 9

ச. சிவதாஸ், ஸ்ராண்லிக் கல்லூரி முன்னாள் ஆசிரியர்

சித்துக்கள் செய்பவர்களிடம் அனுகாதே என்று ஸ்ரீ ராம கிருஷ்ணபரமகம்சர் எச்சரித்தார். ஒருவன் யோகத்தில் உயர்நிலை அடையும்போது, அவனுக்கு அனிமா முதலிய அட்டமா சித்திகளும் கைகூடலாம். அதனை அவன் பிரயோகித்தால், சில நாட்களில் அது இல்லா தொழிந்துவிடும். அதனால் எல்லா ஞானியரும் சித்துக்களை வெறுப்பர். அப்படியிருக்கும்போது, பகவான் ஸ்ரீ சத்ய சாயி பாபா அவர்களை நாடுபவர்களைப்பற்றி என்ன சொல்லலாம்.

இதற்கு விடை இருக்கிறது. பகவானது அருட்செயல் அற்புதங்கள், அவர் மறைந்த பின்பும் இடம் பெறுகின்றன. பக்தர்களின் இல்லத்தில் வைக்கப்பட்டிருக்கும் சாயி படங்களில் விபூதி சொரிதல் இன்றும் இடம்பெறுகிறது. ஒருவன் அட்டமா சித்திகள் மூலம் ஒன்றைச் செய்யும்போது அவன் தனது முன்னிலையிலேயே அதனைச் செய்வான் பகவான் பாபாவின் அற்புதங்கள் அவர் முன்னிலையிலும் இடம்பெற்றன. அவர் இல்லாத பக்தர்களின் இல்லத்திலும் இடம்பெற்றன. இடம் பெறுகின்றன. வீபூதி, குங்குமம், அமிர்தம் போன்ற பொருட்கள் அடியேனது இல்லத்திலும் (யாழ்ப்பாணத்தில்) சாயியின் படத்தில் மட்டுமல்லாது, ஏனைய விநாயகர், சிவன், லக்ஷ்மி, சரஸ்வதி போன்ற படங்களில் தோன்றிச் சொரிந்தன. அடியேனது வீட்டில் இரு மாதங்களாகச் சொரிந்த வீபூதியில் துளசிக் கொட்டைகளும் சேர்க்கப்பட்டு நறுமணம் வீசிக்கொண்டிருந்தது.

பகவான் பாபா சாதாரண மக்களை ஆண்மீகப் பாதையில் திருப்புவதற்காக கையாண்ட அற்புதங்கள் கொஞ்சநஞ்சமல்ல. சம்பந்தப் பெருமான் பூம்பாவையை உயிர்ப்பித்தார். அப்பர் சுவாமிகள் அப்பூதியடிகளின் மகனை உயிர்ப்பித்தார். சந்தர்ர முதலையுண்ட பாலகனை மீட்டு எடுத்தார் இதில் சம்பந்தரும் சந்தரரும் முன்னே இறந்தவர்களை பின்னே அவர்களுக்குரிய வயதோடு உயிர்ப்பித்தார்கள். சம்பந்தர் திருமருகலிலே அரவந்தீண்டிய வணிகனையும் அப்பர் சுவாமிகள் அரவந்தீண்டிய உடலுக்கு உணவு பேரை ஆண்மரவுக்கு பிரசர்த்தனை அவசியம்.

அப்புதியடிகளின் மகனையும் உயிர்ப்பித்தது போல், பகவான் பாபா சிலரை உயிர்ப்பித்தார். குறிப்பாக சொல்லக்கூடிய உயிர்ப்பித்தல் சம்பவமானது விக்ரர் கோவன் என்னும் ஆங்கிலேயனை எழுப்பியதாகும். மூன்று நாட்களாக இறந்து நீலம்பாரித்த தூநாற்ற உடலில் இருந்து அவனை உயிர்ப்பித்தார். இவ்வாறு உயிர்ப்பித்தல், ஆயுளை நீட்டிக்கொடுத்தல், குணமாக முடியாத நோய்களை குணப்படுத்தல், அவயங்களை இழந்தவர்களுக்கு அவயவங்களை மீளக்கொடுத்தல் என்பன முதலாய பல் திறப்பட்ட அற்புதங்களைச் செய்தார். இவையெல்லாம் இறைவனால் பக்தர்களுக்கு வழங்கப்படும் பிரசாதங்களாகுமேயாழிய சித்துக்கள் அல்லவென்பதை சிந்தித்து தெளியவேண்டும்.

பகவானது ஞான போதனையானது யோகர் சவாமிகள், ரமண மகரிஷி ஆகியோர் கையாண்ட பக்திமயமான அத்வைதமாகும். விவேகானந்தர் உலகம் முழுவதும் முரசறைந்ததும் இந்த அத்வைதமாகும். மக்கள் சேவை மகேஸ்வர சேவை என்று நாம் சொல்வது என்னவென்றால் மக்கள் எல்லோரும் மகேஸ்வரனது வடிவங்களே தவிர மகேஸ்வரனை விட பிற்தானவர்கள் அல்லர் என்பதாகும். நாம் பின்பற்றும் மதங்கள் எம்மை மதம் பிடித்தவர்களாக ஆக்கக்கூடாதல்லவா? சிவனே தெய்வம் பிறர் எவரும் தெய்வம் அல்ல என்றும், ஏன் விஷ்ணுவை நிமிர்ந்து பார்க்க வேண்டும், நாலாயிரம் திவ்விய பிரபந்தம் படிக்க வேண்டும் என்றெல்லாம் கேட்டல் கூடாது. வியாச பகவான் எழுதிய 18 பூராணங்களில் உள்ள கதைகளைக் கொண்டே இந்த வகையான சர்ச்சைகள் எழுகின்றன. சிவ பூராணங்கள் சிவனை உயர்வாகக் கூறும், விஷ்ணு பூராணங்கள் விஷ்ணுவை உயர்வாகக் கூறும். அத்வைதம் இதற்கு நல்ல மருந்து. திருமூலருடைய திருமந்திரத்தில் பாடலொன்று பின்வருமாறு.

நானென்றும் தானென்றும் நாடினேன் நாடலும்
நானென்றும் தானென்றும் இரண்டிலை என்பது
நானென்ற ஞானமுதல்வேனே நல்கினான்
நானென்று நானும் நினைப்பொழிந்தேன் அன்றே

பெரியோர்களிடம் உறவு கொள்க

தான் என்பது இறைவனை. நான் வேறு இறைவன் வேறு என்று நாடிக் கொண்டிருந்தேன். அப்பொழுது நான் வேறு இறைவன் வேறு அல்ல என்பதை உண்மையான ‘நான்’ என்ற இறைவனே (ஞான முதல்வன்) எனக்கு அருளிச்செய்தான். அன்றைய நாளில் இருந்து நான் என்ற எண்ணத்தை கைவிட்டு எல்லாம் சிவமே என்பதை உணர்ந்தேன் என்று திருமூஸ் பாடுகிறார். இந்த வண்ணமாக இறைவனை முதன்மைப் படுத்தி எம்மை இறைவனில் அதீதமாக்கி கொள்ளும் பாதையையே பகவான் ஸ்ரீ சத்ய சாயி மக்களுக்கு போதித்து வந்தார்.

தத்துவங்கள் பலவாக இருக்கலாம். அத்வைதம் விசிஷ்டா அத்வைதம், துவைதம் அல்லது சைவ சித்தாந்தம் என அவை பலவாக இருக்கலாம். ஆனால் பக்தி என்பது எல்லா தத்துவங்களிலும் இழையோடிக் கொண்டிருக்கிறது. ஆண்டவனை இதய சுத்தியோடு சுயநலக் கலப்பில்லாமல், நேசிக்கவும் இறைவனாடியார்களை இறைவனாகக் கண்டு வழிபடவும் முடியுமென்றால் அதுவே எம்மை உலகபந்தங்களில் இருந்து விடுவித்து நித்தியானந்தப் பெருவாழ்வு வாழ உதவும் என்பதில் நாம் நம்பிக்கை கொள்ள வேண்டும். அறும் இல்லையேல் அன்பு இல்லையேல் இறைநிலை என்பது எட்டாப் பொருள் என்பதில் நாம் தெளிவு உடையவர்களாக இருக்க வேண்டும்.

2012 கை மாதத்திற்குப்பின் ஆத்மஜோதி சஞ்சிகைக்கு நிதி உதவி வழங்கியோர்

அமரர் காசிப்பிள்ளை நடராசா, புங்குடுதேவி 11ஆம் வட்டாரம்	16ஆவது வருட நினைவாக (2012)	\$200.00
அமரர் வேலுப்பிள்ளை சிதம்பரப்பிள்ளை, உடுப்பிட்டி	நினைவாக (2012, 2013)	\$200.00
அமரர் திருமதி நாகரத்தினம் கனகரத்தினம் அல்வாய்	நினைவாக (2012)	\$150.00
சிவ முத்துலிங்கம் அவர்களின் மணி விழாவை முன்னிட்டு பேரவையின் திருக்கூட்டத்தினரும் அங்கத்தவர்கள் சிலரும் மனமுவந்தளித்த அன்பளிப்பு		\$745.00
சிவ முத்துலிங்கம் அவர்களின் 61ஆவது பிறந்தநாளை முன்னிட்டு பேரவையின் திருக்கூட்டத்தினர் மனமுவந்தளித்த அன்பளிப்பு		\$515.00

**குப்பிழான் சைவசித்தாந்த சிகாமணி மகான்
காசிவாசி சி. செந்திநாதையர்**
மாதாஜி புலவர் சி. விசாலாட்சி

தோற்றுவாயும் பிறப்பும் இளமையும்

ஸழத்தின் வடபால் உள்ள யாழ்ப்பாணம் என்ற நகரம் ஸழத்தின் சிகரமாகும். இச் சிகரத்தின் ஒளிவிளக்காகக் காணப்படுவது குப்பிழான் என்ற புனித கிராமமாகும். புறமதங்கள் ஊடுருவாத கிராமம். பக்தி வளம் மிகுந்த இக்கிராமத்தில் குப்பிழான் சொக்கர்வளவு அருள்மிகு சோதி விநாயகப் பெருமானின் அருளால் சைவப்பண்பாடு கொண்ட அந்தணர் மரபில் சின்னையா கெளரியம்மை தம்பதிகளுக்கு 1848ம் ஆண்டு ஜப்பசி மாதத்தில் செந்திநாதையர் அவர்கள் தோன்றினார். பிராமணப் பிள்ளைக்குச் செய்ய வேண்டிய கிரியைகள் முழந்தபின் புன்னாலைக் கட்டுவனிலுள்ள மாமனாருடன் வளர்ந்தார்.

அந்தச் சிறுவயதில் அவர் தன் தாய்மாமனாரிடம் வடமொழி, தென்மொழி என்பவற்றை முறையாகக் கற்றுச் சிறந்த வித்தகராக விளங்கினார். அவர் பத்து வயதுக்குள் வடமொழி தமிழ் மொழிகளில் போதியளவு அறிவைப் பெற்றார்.

பெற்றோர் அந்த வயதில் ஜயருக்கு ஆங்கிலக் கல்வி படிப்பிக்க விரும்பி யாழ்ப்பாணத்தில் உள்ள மத்திய கல்லூரிக்கு ஆங்கிலம் கற்பதற்காக அனுப்பினார்கள். மத்திய கல்லூரியில் திறமை வாய்ந்த ஆசிரியர்கள் கல்வி கற்பித்தமையால் ஜயர் அவர்கள் தமது இருபதாவது வயதில் ஆங்கிலக் கல்வியில் போதிய திறமை அடைந்தார்.

அதன் பின்னர் மீண்டும் பல பெரியார் களையும் கல்விமான்களையும் தேடிச் சென்று முறையாகத் தமிழ் கற்றமையால் தமிழில் மிகுந்த புலமையுண்டு. ஜயர் அவர்களுக்குப் பெரிய புராணத்தில் மிகுந்த விருப்பமுண்டு. அதனால் ஜயரவர்கள் தமது இருபத்தி இரண்டாம் வயதில் பெரிய புராண வித்தகராக விளங்கினார். இதனால் ஜயரவர்கள் பெற்றாருடன் தேவார முதலிகள் தரிசித்த தேவாரப் பதிகங்கள் பாடிய தலங்கள் தோறும் தல யாத்திரை செய்தார். 1871ல் திருச்செந்தூர் முருகப் பெருமானின் கந்தச்சஷ்டி

கோபத்தை வளர்க்கக்கூடிய எண்ணைக்களைத் தலிர்க்கவும்

விழாவில் முருகப்பெருமானை உள்ளமுருகப் பிரார்த்தனை செய்து முருக பக்தரானார்.

ஆசிரியத் தொழிலும் இலங்கை நேசன் பத்திரிகையும்

ஸ்ரீலஸ்ரீ ஆறுமுகநாவலர் அவர்கள் செந்திநாதையரின் கல்வித் திறமை கண்டு தமது சைவப்பிரகாச வித்தியாசாலையில் ஜயர் அவர்களை ஆசிரியராகக் கடமைபுரிய ஏற்றுக் கொண்டார். நாவலர் பெருமானின் மதிப்பைப் பெற்றார். நாவலர் பெருமானின் நிழல் போல அவர்கள் பின்னே சென்று, நாவலர் பெருமானின் பிரசங்கங்களைக் குறிப்பெடுத்தார். அக்காலத்தில் காணப்பட்ட புறச்சமயங்களைக் கண்டித்துக் கண்டனங்கள் எழுதிவந்தார்.

அக்காலத்தில் 1877ல் சின்னத்தமியி என்பவர் மாதம் இருமுறை இந்துநேசன் என்ற சங்சிகை ஒன்றை வெளியிட்டு வந்தார். அப் பத்திரிகையில் நாவலர் பெருமானின் பிரசங்கங்களின் குறிப்புகளும் பிறமதக் கண்டனங்களையும் எழுதி நன்மதிப்புப் பெற்ற செய்திகள் பலவாகும்.

ஜயரவர்கள் நாச்சிமார் கோயிலடியைச் சேர்ந்த விசுவநாத ஜயரின் மகள் சிவகாமியைத் திருமணம் செய்து மீனாட்சி என்னும் பெண் குழந்தைக்குத் தந்தையானார். சில வருடங்களின் பின் மனைவியார் அமரத்துவம் அடைய மீண்டும் மீண்டும் தல யாத்திரைகள் செய்து பண்ணிசையும் சாரங்க வாத்தியமும் கற்றார்.

ஆசிரியத் தொழிலை நாவலர் பெருமானின் விருப்பத்தோடு நீக்கி விட்டுக் கல்வி கற்பதற்காக வட இந்தியா சென்று கண்ணியா குமிவரையாத்திரை செய்தார். நாவலர் பெருமான் வழி நின்று நவரசங்களில் ஆங்காங்கு சைவப் பிரசங்கள் செய்து நன்மதிப்பைப் பெற்றார். தமிழ்நாட்டு அறிஞர்கள் ஜயரவர்களின் பிரசங்கங்களால் ஈர்க்கப்பட்டு ஜயரவர்களைப் பாராட்டினர். ஜயரவர்கள் சிறப்பாக நாவலர் பெருமானின் நன்மதிப்புக் கடிதம் ஒன்றை இந்தியாவில் இருந்த காலத்தில் பெற்றுப் பதில் எழுதுமுன் நாவலர் அவர்கள் அமரத்துவம் அடைந்தமை செவியற்று மிகவும் வருந்தினார்.

இறைவனை வணக்கி வழிபட்டால் அன்றி பெரய்,
பெருராயை முதலிய தீய பண்புகளை அகற்ற முடியாது.

ஜயரவர்கள் பெற்ற தீட்சைகள் முதலியன

ஜயரவர்கள் சைவசித்தாந்த நெறியில் வாழ்ந்தமையால் பிரவேச தீட்சை, விசேட தீட்சை (சிவதீட்சை) ஆச்சாரியாபிடேகம் என்பவற்றைத் தகுதியான குருவாகிய திருப்புகலூர் ஸ்ரீலஸ்ரீ சோமசுந்தர சிவாச்சாரிய சுவாமிகளிடம் பெற்றார். ஒரு நல்ல வேளையில் நிர்வாண தீட்சைமுதல் பல உபதேசங்களையும் பெற்றார்

இதன்பின்னர் ஜயரவர்கள் தனது பிறந்த இடத்திலும் (குப்பிமான்) அயலூர்களிலும் கால்நடையாக நடந்து பிரதிபலன் கருதாது சைவப் பிரசங்கங்கள் செய்தார். ஜயரவர்கள் முருகப் பெருமான் மீது கொண்ட பக்தி மிகுதியால் கந்தபூராணம் பற்றித் தெவிட்டாத் தேனாகப் பேசுவார். பிரசங்கம் செய்யும் தோறும் கண்களால் கண்ணீர் பெருகக் காதலால் கசிந்துருகி அவர் செய்யும் பிரசங்கத்தைச் செவிமடுத்த சேர் போன் அருணாசலம் அவர்கள் கந்தபூராண நவநீதம் பற்றி எழுதும்படி ஜயர் அவர்களை அன்பாகப் பணித்தார்கள். இப்பணியைச் சிரமேற்கொண்ட ஜயரவர்கள் கந்த பூராண ‘நவநீதம்’ என்னும் நூலை எழுதினார். அதன் அச்சுப் பதிவுக்குச் சேர் போன் அருணாசலம் அவர்கள் போதிய பொருளுதவி செய்தார்.

இவ்வாறு ஜயர் அவர்கள் யாராலும் செயற்கரிய நீலகண்ட பாடிய மொழிபெயர்ப்பு நூலை மிகமிகச் சிரமப்பட்டு எழுதினார். இதன் விரிவு மிகமிக ஆழமானது ஆகும். பல நூல்களை எழுதி பல பட்டங்களும் பாராட்டுக்களும் பெற்றார்.

ஜயரவர்களின் குரல்வளம் தெவிட்டாத் தேன் போன்றதாகும். அவர்கள் திருமுறைகளின் தேவாரங்களைப் பாடிப் பிரசங்கம் செய்வதோடு நில்லாது தேவாரம் வேத சாரமென சைவ உலகில் எடுத்துக் காட்டுடன் நிலைநிறுத்திய பெருமை ஜயரையே சாரும். ஜயரவர்கள் சைவசித்தாந்த நூல்களில் மெய்கண்டசாத்திர் நூல்கள் பதின்நான்கையும் நன்கு கற்று சைவசித்தாந்த சிகாமணி எனப் பட்டமும் விருதும் பெற்றார்.

ஜயரவர்கள் பல நூல்களை எழுதினார். ஒரு சில நூல்கள் பக்கமையால் எப்போதும் அழிவுதான். அன்பு ஒருபோதும் மதிவதில்லை

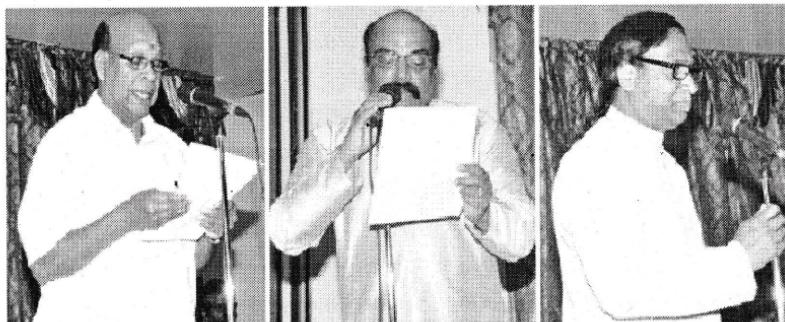
வெளிவந்தன. ஸ்ரீ சீகாழிப் பெருவாழ்வின் சீவ காருண்ய மாட்சி, சிவலிங்க மகத்துவம், திருநீற்றின் உண்மை, ஞானரத்தினாவளி முதலிய நூல்கள் ஏகாம்பர முதலியாரவர்களின் முயற்சியால் அச்சிடப்பட்டவையாகும்.

மஹேவு:

ஜயரவர்கள் எழுபத்தாறு ஆண்டுகள் வாழ்ந்தவர். அவர் தம் வாழ்வின் பெரும் பகுதியைத் தமிழ் நாட்டில் சைவத்துக்காக வாழ்ந்து கழித்தவர். சைவத்திற்கும் சைவ சித்தாந்தத்திற்கும் உறு துணையான வட மொழி நூல்களைத் தொட்டுக் காட்டியவர். சைவ சமயக் களைகளை அகற்றிச் சைவ சமயத்திற்காக வாழ்ந்து காட்டிக் குப்பிமான் பூமியில் புற சமயங்கள் தீண்டாவண்ணம் பேணினவர். திருநீற்றின் ஒளியும் திருவைந்தெழுத்தின் ஒலியும் சிவபக்தியும் வானோங்கச் செய்து குப்பிமான் கிராமத்தை திருப்பரம் குன்றமாக்கி திருப்பரம் குன்றத்தில் ஆச்சிரமம் அமைத்து 1924ம் ஆண்டு சமாதியடைந்தார். இன்றும் ஜயரவர்களின் ஞாபகச் சிலை குப்பிளானில் குப்பிமான் சைவமகா சபையினரால் அமைக்கப்பெற்று திருப்பரம் குன்றமாக விளங்குகின்றது.

வாழ்க் சைவம்! வளர்க் குப்பிளான் புகழ்!

ஒங்குக் செந்திநாதையர் நாமம்!



15-07-2013 அன்று கனடா செல்வச்சுநிதி ஆலயத்தில் ஓன்ராறியோ இந்துசமயப் பேரவையினரால் கவாமி விவேகானந்தரின் 150 ஆவது ஜெயந்தி விழா நடத்தப்பெற்றபொழுது

பிறர்குற்றங்களைக் கவனிக்காதே. நீ எவ்வித குற்றமும் செய்யாமல் நடந்து கொள்

சிவநெறியும் அறவாழ்வும்

அமரத்துவமாது சியாமளா ஆறுமுகம்

பகவான் ஸ்ரீ ராமகிருஷ்ணரின் வாழ்வும் அவர் நமக்கு வாழ்ந்து காட்டிய வழியும் ஆன்ம ஈடேற்றம் கருதி வாழும் மெய்யன்பாகள் அனைவரும் பேணிப் பின்பற்றப்பட வேண்டியனவாகும். அன்னை காளிதேவியின் அருட்கருணை பெற்று அவள் தரிசனம் பல் காலும் கிடைக்கப் பெற்று அந்த ஆனந்தக் களிப்பிலே ஆடியும் பாடியும் அவளுடன் நேரிலே பேசியும் மகிழ்ந்தும் தன்னைமுழுமையாக அர்ப்பணித்துநின்று நீண்ட நேரம் நிட்டையில் அமர்ந்து அவள் திருவுருவக் காட்சியைச் தினம் படம் போற் கண்டு மெய்மறந்து மெய்யுணர்வு பெற்று அறவுரைகளை மக்கட்கு என்று, ஆன்ம ஈடேற்றத்திற் கென்று அருளிய மாபெரும் மறைஞானி பகவான் ஸ்ரீ ராமகிருஷ்ணர் ஆவர்.

அன்னை காளியின் தரிசனம் வேண்டி அது கிடைக்கும் வரை அழுதமுது கண்ணும் முகமும் வீங்கக் கரைந்துருகி நின்றநிலையை அவர் சரித்திர வாயிலாக அறிகிறபோது நம்மை மெய்சிலிர்க்க வைக்கத்தான் செய்கிறது. தரிசனம் கிடைக்கப் பெற்றுத் தான் அனுபவித்த இனப்ததைத் தம் சீடர்களுக்குச் சொல்லி மகிழ்வார் ஸ்ரீ இராமகிருஷ்ணர். அவர் சீடர்களுள் ஒருவராகவாமி சாரதானந்தர் எடுத்தியம்பும் திறனை இன்று நம் சிந்தனையிற் கொள்வோம்.

அன்னை காளியைத் தரிசிப்பதற்காக ஸ்ரீ ராமகிருஷ்ணர் எல்லாவிதமான ஆசைகளையும் உதறி எறிந்தார்.

அம்மா இதோ! உனது ஞானம். இதோ உனது அஞ்ஞானம். இரண்டையும் நியே எடுத்துக்கொள். இதோ உனது தர்மம். இதோ உனது அதர்மம். இரண்டையும் எடுத்துக் கொள். இதோ உனது நன்மை இதோ உனது தீமை இரண்டையும் எடுத்துக்கொள். இதோ உனது புண்ணியம். இதோ உனது பாவம் இரண்டையும் எடுத்துக் கொள். எனக்கு உனது பாதகமலங்களில் உனது தூயபக்தியை மட்டும் தா. எனக்கு உன் திவ்விய தரிசனத்தை மட்டும் கொடு.

இவ்விதம் காளிதேவியின் தரிசனத்திற்காக பிரார்த்தனை செய்து அனைத்து ஆசைகளையும் குருதேவர் துறந்து நின்றார். எல்லாம் எடுத்துக்கொள் என்று அன்னையிடம் சொல்லி விட்டேனே. இனி என்ன செய்வது என்று அவர் ஒரு போதும் பேதலித்தது

உயர்ந்த எண்ணக்களை உடையோர் ஒரு நாளும்
தனித்தவர் ஆகார்.

இல்லை. அன்னையிடம் ஒருமுறை அர்ப்பணித் தது அர்ப்பணித்ததுதான்.

நன்மை தீமை, புண்ணியம் பாவம், புகழ்ச்சி இகழ்ச்சி ஆகிய அனைத்தையும் அவர் அன்னையிடம் சமர்ப்பித்தாலும் அம்மா இதோ உனது உண்மை இதோ உனது பொய் இரண்டையும் எடுத்துக்கொள் என்று மட்டும் அவரால் சொல்ல முடியவில்லை. அதன் காரணத்தை அவரே எமக்கு விளக்கினார். சத்தியத்தையும் பூர்க்கணித்து விட்டால் ஜகன்மாதாவிடம் அனைத்தையும் ஓப்படைத்து விட்டேன் என்ற உண்மையை எப்படி நிலைநிறுத்த முடியும் என்பது அவர் உள்ளக் கருத்து. இதிலிருந்து அவர் சத்தியத்தின் மீது எத்தனை ஈடுபாடு கொண்டிருந்தார் என்பது விளங்கும் அல்லவா? சத்தியத்தின் திருவுருவாகவே திகழ்ந்தார்.

திருத்தலப் பயணம் மேற்கொள்வதைப் பற்றி ஸ்ரீ இராமகிருஷ்ணர் பின் வருமாறு சொல்வது வழக்கம். மக்கள் எந்த இடத்தில் கடவுள் 'தரிசனத்திற்காக நீண்டகாலம் ஜைபம், தியானம், பிரார்த்தனை, பூஜை ஆகியவற்றை செய்கிறார்களோ இந்த இடத்தில் இறைவனின் சாந்தித்தியம் கண்டிப்பாக இருக்கும். அவர்களது பக்தியின் காரணியாக அந்த இடத்தில் தெய்வீக சிந்தனை திரண்டு விடுகிறது. ஆகையால் அங்கே கடவுட்காட்சியும் ஆஸ்மீக் விழிப்பும் சலபாமாகக் கிடைக்கிறது. இறையனுபூதி பெறும் என்னைத்துடன் காலங்காலமாக எண்ணற்ற சாதுக்களும் பக்தர்களும் மகான்களும் இந்தத் திருத்தலங் களுக்கு வந்து தங்கள் ஆசைகளைத் துறந்து உள்ளம் உருகி இறைவனை அழைத்துக் கொண்டிருக்கிறார்கள். எனவே இறைவன் எல்லா இடமும் நீக்கமற நிறைந்திருந்தாலும் அவனுடைய சாந்தித்தியம் தீர்த்தத்தலங்களில் அதிகமாக இருக்கிறது.

திருத்தலங்களுக்குச் சென்று வந்த பிறகு அதனைப்பற்றிய நினைவை அசை போடவேண்டும் என்பதை பகவான் ஸ்ரீ இராமகிருஷ்ணர் பின்வருமாறு கூறியுள்ளார். பசு வயிறு நிறைய மேய்ந்துவிட்டு ஓர் இடத்தில் படுத்து மேய்ந்தவற்றை மறுபடியும் வாய்க் குள் கொண்டு வந்து அசை போடுவதுபோல திருத்தலங்களுக்குச் சென்று வந்த பிறகு தனிமையான ஓர் இடத்திலிருந்து அந்தத் தலங்களில் பெற்ற தெய்வீக அனுபவங்களை மீண்டும் மீண்டும் சிந்தித்து அதில் தோய்ந்திருக்க வேண்டும். சென்று

உண்மை அன்றை வாய்ச்சொல் வெளிப்படுத்தாது சேவை தான் வெளிப்படுத்தும்.

வந்ததுமே மனதை உலக விஷயங்களில் செலுத்தினால் அந்தத் தெய்வீக எண்ணங்கள் நிலை பெறாமல் மறைந்து போய்விடும்.

திருத்தலங்களுக்குச் செல்வதற்குமுன் மனதில் பக்தி உணர்வை நிரப்பிக் கொள்ள வேண்டும். இல்லையெனில் திருத்தலப் பயணங்களை மேற்கொள்வதில் பெரிய பயன் ஒன்றும் கிடைக்காது. இது பற்றிக் குரு தேவர் யாருக்கு இங்கே இருக்கிறதோ அவனுக்கு அங்கேயும் இருக்கிறது. யாருக்கு இங்கே இல்லையோ அவனுக்கு அங்கேயும் இல்லை. யாருடைய இதயத்தில் பக்தி உணர்வு இருக்கிறதோ அப்படிப் பட்டவர்கள் திருத்தலப்பயணம் சென்றால் அவர்களின் பக்தி மேலும் அதிகரிக்கிறது.

பகவான் ஸ்ரீ இராமகிருஷ்ணர் இறைவன் திரு அவதாரம் என்பதில் எனக்கு எள்ளாலும் சந்தேகம் இல்லை. அவரது வாழ்வைப் படிக்காமல் வேறு வேதாந்தங்களையும் பூராணங் களையும் ஒருவரால் புரிந்துகொள்ள முடியாது. இவற்றுக் கெல்லாம் விளக்கமாக அமைந்துள்ளது அவர் வாழ்வு என்பது கவாமி விவேகானந்தரின் கருத்தாகும்.

அறந்தனை நிறுவினை அனைத்து அறன்வடிவினை சிறந்தனை பிறந்த பல் பிறவியின் இறைவ இராமகிருஷ்ண நின் இணைபதம் அடியேன் பரவுவன் யாண்டும் படிமிசைப் பரிந்தே.



15-07-2013 அன்று கன்டா செல்வச்சந்திதி ஆலயத்தில் ஓன்ராறியோ இந்துசமயப் பேரவையினரால் கவாமி விவேகானந்தரின் 150 ஆவது ஜெயந்தி விழா நடத்தப்பெற்றபொழுது

தவறை மன்னிக்கும் குணம் ஒருவனின் உயர்ந்த பண்பாட்டை காட்டுகிறது.

மணிவாசகரின் இறை காதல்

நா. சிவராமலிங்கம்

திருவாசகம் மணிவாசகரின் அகவரலாறு எனலாம். அன்புப் பாதையில் அவர் உள்ளாம் பயணித்த வரலாறு அது. இதனை ஒரு ஆன்மீகப் பயணம் என்றும் கூறலாம். நட்பிலும் காதலிலும் மனிதனது உணர்வு ஆழ்ந்து செல்வதைப் போன்று மணிவாசகரது உணர்வு இறை அன்பில் ஆழ்ந்து சென்றது. அதன் தொடக்கம் முதல், முழுப் பரிமாணத்தையும் காட்டுவது திருவாசகம்.

மணிவாசகரின் அன்பின் வளர்ச்சி இருவகையாக இருந்தது. ஒருபுறம் இறைவனின் நினைவில் ஒன்றியிருந்தது. இது அமைதி அன்பிற்கு இலக்கணமாகும். மறுபுறம் அவனைக் காணாமையால் இரங்கி, அரற்றி, ஏங்கி அவனை தேடிப் பிடித்துக் கொண்டவர் போல் திரிந்து அன்பின் ஆற்றாமைக்கு எடுத்துக் காட்டாக விளங்கியது.

தமது இவ்விரண்டு நிலைகளையும் “கசிவது பெருகி கடலென மறுகி” என்று அவர் விளக்கியுள்ளார். அமைதி அன்பினை பின்வருமாறு எடுத்துரைக்கின்றார்.

தப்பாமே தாம்பிடித்தது சலியாத்
தழலது கண்ட மெழுகது போல
தொழுதுளம் உருகி அழுது உடல் கம்பித்து
ஆழியும் அலறியும் பாடியும் பரவியும்

என்று அதன் மெய்ப்பாடுகளை விரித்துரைக்கு முகமாகக் கூறியுள்ளார். தமது அன்பின் ஆற்றாமையை வருத்தமும், திகைப்பும், ஏக்கமும் தோய்ந்த அன்பை பின்வருமாறு கூறியுள்ளார்.

சகம் பேய் என்று தம்மைமச் சிரிப்ப
நானது ஓழிந்து நாடவர் பழிந்துரை
பூணது வாக கோணுதல் இன்றிச்
சதுர் இழந்து அறிமால் கொண்டு சாரும்
கதியது பரம அதிசயமாகக்

கடவுளிடத்தில் தூய அன்பும் பக்தியும் செலுத்து கடவுள்
உன்னைக் காப்பர்

கற்றா மனம் எனக் கதறியும் பதறியும் என்று அதன் மெய்ப்பாடும் விளைவும் தோன்ற எடுத்துரைத்துள்ளார்.

இறைவன்மீது அவர் கொண்டிருந்த அன்பு இவ்வண்ணம் வளர்ந்து விருத்தியான போது மனத்தின் ஆழத்தில் புதைந்திருந்த உலகியல் வாசனை பெரிதும் நீங்கிறது. இதனால் மந்திரிப் புதவியை துச்சமென கருதித் தழுந்தார். உலகில் வெற்றியுடன் வாழவேண்டும் என்ற எண்ணம் மறைந்தது. மேலும் பெண்கள் வாழ்க்கைக் கடலில் சுழித்து அடிக்கும் காற்று என்ற உணர்ச்சியும் மறைந்தது. தம்மையே ஒரு பெண்ணாகக் கொண்டு மகளிர் ஆடும் விளையாட்டுக்களை அவர் கண்டன் விளையாடுவதாகப் பாவனை செய்து அவ்விளையாட்டுக்களில் இறைவன் நினைவையும் அவனது புகழையும், திருக்காட்சியையும் இணைத்துப் பாடும் நிலை அவரிடம் தோன்றியது.

திருவெம்பாவை, திருப் பொற்கண்ணம், திருக் கோத்தம்பி, திருப்புவல்லி, திருத்தோணைக்கம், திருச்சாழல், திருவந்தியார், திருப் பொன்னூஞ்சல் ஆகியவை புலன் உணர்வில் எஞ்சி நின்ற வாசனையையும் அவர் வென்றுவிட்டமைக்கு சான்றாகும். மாறிநின்று தன்னை மயக்கிய வஞ்சப் புலன் ஜந்தின் வழியடைத்து உள்ளத்தில் ஊறி நின்ற பரம் பொருளின் பெருங்கருணையால் ஈறிலாப் பதங்கள் பெற்ற பேறினை வியந்தவையாக இப்பாடல்கள் அமைந்துள்ளன. மகளிர் விளையாட்டினை வைத்து அவர் பாடியுள்ள பாடல்கள் அனைத்திலும் இத் தெய்வீக உணர்வே நிலவுகின்றது. இப்பாடல்கள் மணிவாசகர் காதல் உணர்வுடன் இறை பணி செய்தமையை உணர்த்தும்.

இன்பம் பெருக்கி இருளகற்றி எஞ்ஞான்றும்
துன்பந் தொடர் வறுத்து சோதியாய் - அன்பமைத்துச்
சீரார் பெருந்துறையான் என்னுடைய சிந்தையே
ஊராகக் கொண்டான் உவந்து.

என்றபடி அழையாமலே வந்து ஆட்கொண்ட அருள் வள்ளலான ஆண்டவனை தனக்கு இடையூறு ஏற்பட்ட போது இரங்காமலிருப்பது பிறை சேர் சடையாய் இது உனக்கு முறையோ என்று

நல்ல எண்ணத்தோடு இரு அது உன் நடத்தையைப்
பாதுகாக்கும்

பிரலாபிக்கின்றார்.

மிகுதியான அன்பைத் தருமாறு இறைவனை மணிவாசகர் அழுது அழுது வேண்டியதற்கு ஏற்ப அவன் ஒருமுறை அகக் காட்சி வழங்கியதன் விளைவே அவரது இறை காதல். அக் காதலையே நினைந்து ஆனந்தக் கண்ணீர் ஒருகாலும் சிந்தினார். மணிவாசகரை சிவமாக்கி ஆண்டு கொண்ட இறைவனைக் காணாத போதெல்லாம் தேடித் திரிந்தார். ஆண்டு கொண்டு இருள் பாலித்தவன் அருளாமல் இருப்பது ஏன் என்று திகைத்தார். அதன் காரணமாகவே துன்பக் கண்ணீர் இதுவே அவரது ஆதங்கம்.

இறைவன் தனக்கு திருப் பெருந்துறையில் அகக் காட்சி நல்கியது முதல் இப்பொழுது வரை அவன் அளித்த சிவானந்தமும், சோதனையும், திகைப்பும் எல்லாம் ஒரு குறிப்பிட்ட நோக்கம் நிறை வேறுவதற்காக தொடர்ச்சியாக நிகழ்ந்தவையாகும். அந்நோக்கம் தம் உயிரை அநாதியாகப் பற்றியிருந்த ஆணவ மலத்தினை வேரோடு களைதலாகும் என்பதனை இப்போது உணர்ந்து குறிப்பிடுகின்றார். இதனை “பொய்யிருள் கடிந்த மெய்ச்சுட்டே” என்று பாடி புளகாங்கித மடைகின்றார். ஆணவமலம் வேரோடு நீங்கியமையால் அவரது திகைப்பு முற்றும் நீங்க சிந்தை தெளிந்து முழு ஞானம் கைவரப்பெற்றார். சீவன் முத்தராயினார். அந் நிலையில் சிந்தனை தெளிவித்து சிவமாக்கி எனை ஆண்ட அந்தமிலா ஆனந்தம் அணிதில்லை கண்டேனே என்று பாடியுள்ளார்.

மணிவாசகர் தாம் பெற்ற இறை வாழ்வு முற்றிலும் புது வாழ்வு என்பார். முன்பு தம்மிடம் இருந்தவற்றை எல்லாம் அழித்து இறைவன் தம்முட்ட புகுந்தான் என்றும் அதனால் தமது எலும்பு எல்லாம் உள்ளஞருகின் என்றும் பாசஞானத்தால் உலகப் பொருள்களையும் இயல்புகளையும் இரட்டைகளாக உணரும் நிலை நீங்கிற்று என்றும் கூறுகின்றார். ஜம் பூதங்கள் அழிந்தாலும் அவை அழியும் ஊழிப்பெயர்ச்சியில் தான் அழிதலின்றி என்றும் ஒரே தன்மையனாய் சத்தாய் உள்ளவனுக்கு தனது ஊன் கெட்டது, உயிர் கெட்டது, உணர்ச்சி கெட்டது, உள்ளம் கெட்டது நான் என்ற அகங்காரம் கெட்டது என்று பாடியுள்ளார்.

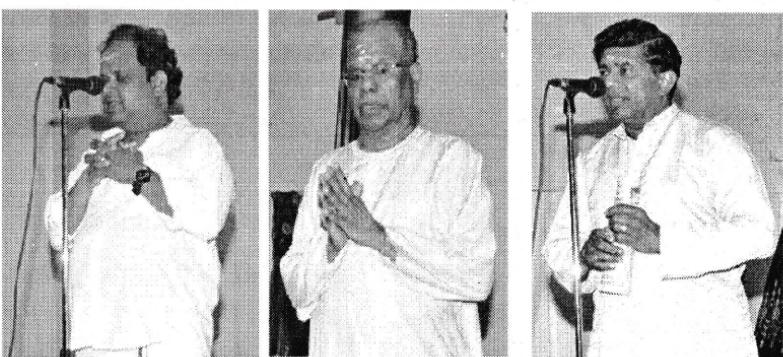
வான் கெட்டு மாருதம் மாய்ந்து
அழல் நீர் மண் கெடினும்
தான் கெட்டல் இன்றி சலிப்பு

உண்மையைச் செலவ் உன் வர்த்தைகளைப் பாதுகாக்கும்

அறியாத தன்மையனுக்கு
ஊன் கெட்டு உயிர் கெட்டு
உணர்வு கெட்டென் உள்ளமும்போய்
நான் கெட்டவா பாடித்
தெள்ளேணம் கொட்டாமே

இத்தகைய இன்ப அன்புநிலையில் அத்தன் எனக்கு அருளியவாறு ஆர் பெறுவார் அச்சோவே என்ற பெருமித உணர்வில் தினைக்கின்றார். ஆட் கொண்டு அருளிய இறைவனால் ஈடிய இன்பத்தில் தினைத்து நாப்பட தன்னை கைவிட்டதனால் ஏற்பட்ட வேட்கையை பின்வருமாறு வெளிப்படுத்துகின்றார்.

அன்றே என்றன் ஆவியும்
உடலும் உடமை யெலாமும்
குன்றே அனையாய் என ஆட்
கொண்ட போதே கொண்டிலையோ
இன்றோர் இடையூறு எனக்குண்டோ
என் தோள் முக்கண் எம்மானே
நன்றே செய்வாய் பிழை செய்வாய்
நானோ இதற்கு நாயகமே.



15-07-2013 அன்று கன்டா செல்வச்சந்திதி ஆலயத்தில் ஒன்றாறியோ இந்துசமயப் பேரவையினரால் சுவாமி விவேகானந்தரின் 150 ஆவது ஜெயந்தி விழா நடத்தப்பெற்றபொழுது

உள்ளத்துக்குள்ளே நோகின்றவர்களுக்கு
இறை ஒளி உண்டாகும்

ஜந்து வயதில் கிடைத்த அனுபவம்

யாழ்ப்பாணம் மாதகல் கிராமத்தில் அமெரிக்கன்மிஹன் பாடசாலையில் நான் அரிவரி படித்துக் கொண்டிருக்கும் போது ஒரு சைவப் பெரியார் வந்து பிரசங்கம் செய்தார். சுமார் நூறு பிள்ளைகள் படித்தோம். பிள்ளைகள் எல்லோரும் சைவ சமயத்தவர்கள். ஆசிரியர்களும் சைவ சமயத்தவர்கள்

நீங்கள் எல்லோரும் சைவ சமயத்தைச் சேர்ந்த சைவப் பிள்ளைகள் நீங்கள் இனிமேல் மரக்கறி உணவுதான் சாப்பிடவேண்டும். மாமிச உணவு சாப்பிடக் கூடாது. உயிர்களைக் கொன்று தின்பது பாவம். பாவம் செய்யக்கூடாது என்று அறிவுரை கூறினார்

பாடசாலை விட்டதும் ஓடோடிச் சென்று அம்மாவிடம் நடந்ததைக்கூறி நான் இனிமேல் மாமிச உணவு சாப்பிடமாட்டேன் என்று உறுதியாகக் கூறினேன். அம்மா பெருமனதோடு உன் விருப்பம் போல் நடந்து கொள் என்று அனுமதி தந்தார்.

மரக்கறி உணவுதான் சத்து அதிகம். நோயும் அனுகாது. மாமிச உணவை ருசிக்காகவும் சத்துணவு என்ற முடநம்பிக்கையாலும் சாப்பிடுகிறார்கள். நான் 93 வயது வரை நோயின்றி இருப்பதற்கு மரக்கறி உணவும் ஒரு காரணம்.

வடலூர் வள்ளலார் இராமலிங்க சுவாமிகள் கொலை புரிபவர்கள் தவிர மற்றை எல்லோரும் நமது குலத்தவரே என்று மனிதகுலத்தை இரண்டாகப் பிரித்து கொலை புரிவோர் ஒரு சாதி என்றும் கொலை புரியாதோர் வேறு சாதி என்றும் பாடி வைத்துள்ளார். தமிழ் முதாட்டி ஒளவைப்பிராட்டியார் இட்டார் பெரியோர் இடாதார் இழிகுலத்தோர் என்று சாதியை இரண்டாகப் பிரித்துள்ளார்.

கொல்லான் புலாலை மறுத்தானை கை கூப்பி எல்ல உயிருந் தொழும் என்று தெய்வப்புலவர் திருவள்ளுவநாயனார் திருக்குறளில் பாடியுள்ளார். திருக்குறள் படிப்பதற்கு மட்டும் உள்ள நூல் அல்ல. படித்து அதன்படி வாழ்வதற்கு வழிகாட்டும் உயர்ந்த நீதி நூல் ஆகும்.

கேள்பு வரும் பெருமூது மென்னத்தை மேற் கொள்

மனிதப் பிறவியின் நோக்கம் கடவுளை அறிந்து கடவுளை வழிபட்டு கடவுளை அடைவதற்கே என்று சைவத்தின் காவலர் நாவலர் பெருமானின் கூற்றின்படி அவர் காட்டிய வழியில் வாழ இறைவனை வேண்டுகிறேன்.

இன்பமே குழ்க. எல்லோரும் வாழ்க
ஆனந்தம்

பொ. குந்தையா
காந்தி ஆசிரியர்

**2012 தை மாதம் தொடக்கம் ஆத்மஜோதி
சஞ்சிகை தொடர்ந்து வெளிவருவதற்கு
வருடந்தோறும் நிரந்தர நிதி உதவி வழங்குவோர்**

திரு. செல்லத்துரை சோமசுந்தரம்	\$ 200.00	
திரு. சண்முகநாதன் சரவணன்	\$ 200.00	
செல்வன். மனோகாந்தன் விசாகன்	\$ 200.00	
செல்வன் மனோகாந்தன் யாதவன்	\$ 200.00	
திரு. விநாயகர் கந்தவனம்	\$ 200.00	
திரு. வடிவேலு உமாகாந்தன்	\$ 200.00	
திருமதி இராசமலர் சின்னராஜா	\$ 200.00	
திரு. வடிவேலு ஞானகாந்தன்	\$ 200.00	
திருமதி ஸ்ரீரங்கநாயகி சபாரத்தினம்	\$ 200.00	
திரு. நிமலகாந்தன் மிதுரன்	\$ 200.00	
திரு. நிமலகாந்தன் மிகிரன்	\$ 200.00	
திருமதி. கோகிலாம்பாள் கனகசபாபதி	\$ 200.00	
திரு. ம. வரதகுமார்	\$ 600.00	
திரு. ச. சிவபரமானந்தம்	\$ 200.00	
திரு. செல்வா இராஜதுரை	\$ 200.00	
திருமதி. அன்னபூரணம் ஞானசம்பந்தர்	\$ 200.00	
செல்வன் யசாகன் ஈஸ்வரமூர்த்தி	}	\$400.00
செல்வி மாதங்கி ஈஸ்வரமூர்த்தி		
செல்வன் வேலவன் ஈஸ்வரமூர்த்தி		
செல்வன் முதல்வன் ஈஸ்வரமூர்த்தி	\$200.00	
திருமதி தங்கமுத்து தம்பித்துரை	\$200.00	
திரு. ஆறுமுகம் சரவணமுத்து	\$200.00	

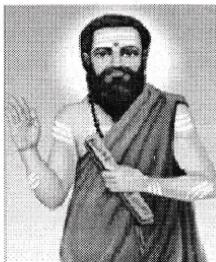
இந்து சமயப் பேரவைச் செய்திகள்

அருணகிரிநாதர் குருபூசை

அருணகிரிநாதர் சுவாமிகள் குருபூசை 23.06.2013 ஞாயிற்றுக்கிழமை காலை 9:00 மணி தொடக்கம் மாலை 4:00 மணி வரை வெகு சிறப்பாக நடைபெற்றது.

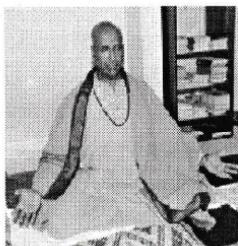
தெரிந்தெடுக்கப்பெற்ற திருப்புகழ், கந்தரனுபூதி, கந்தரலங்காரம் போன்ற பாடல்கள் ஒதுப்பெற்றன.

சிவபூசை நிகழ் த் தப் பெற்று அருணகிரிநாதர் திருவுருவப்படத்திற்கு மலர் வணக்கமும் நிகழ்த்தப் பெற்றது.



பூரண சற்குரு யோகிகளின் தரிசனம்

பூரண சற்குரு யோகிகள் இரண்டாவது முறையாக கண்டாவுக்கு வருகைதந்தார். 6-7-2013 சனிக் கிழமை ஆத் மஜோதி இல் லத் திற் கு வருகை தந் து திருக் கூட்டத் தினருக் கும் அவரின் வருகையை எதிர்பார்த்து வருகை தந்த பக்தர்களுக்கும் தரிசனம் தந்தார்.

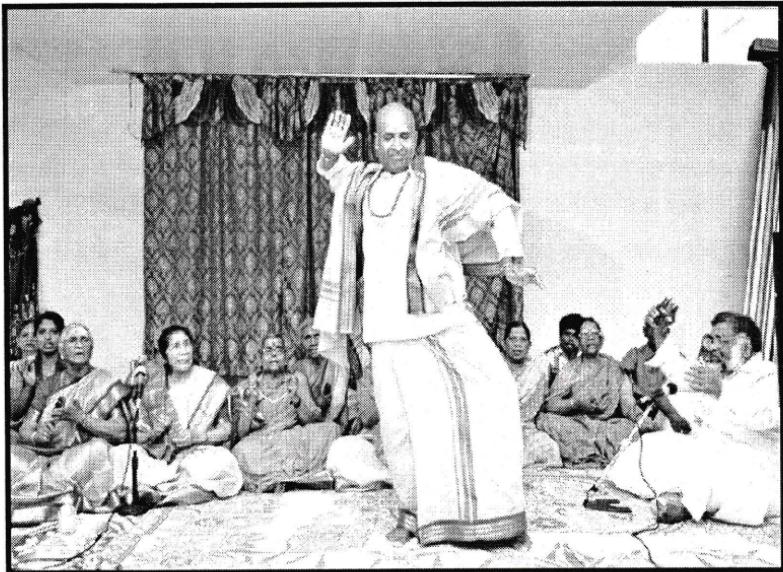


பக்தர்களின் குறைகளைக் கேட்டு அவர்களுக்கு விமோசனம் அளித்து ஆசீர்வதித்தார்.

சிவநாமசங்கீர்த்தனத்துடன் பகல் சிவபூசை செய்யும் பொழுது தரிசனத்துடன் சிவநடனம் ஆடியும், அபிநயம் பிடித்தும் பக்தர்களை மகிழ்வித்தார். நோயுற்றவர்களுக்கு ஸ்பரிசீட்டைச் சூலம் பிரமிக்கத்தக்க முறையில் நோயைக் குணப்படுத்தினார்.

கண்டா செல்வச் சந்நிதி ஆலயத்தில் பூரணசற்குரு யோகிகளின் தரிசனம்

7-7-2013 ஞாயிற்றுக்கிழமை 14-7-2013 ஞாயிற்றுக்கிழமை ஆகிய இரு நாட்கள் பூரண சற்குரு யோகிகளின் தரிசனமும் அருளுரையும் கண்டா சந்நிதி முருகன் ஆலயத்தில் இந்து சமயப் பேரவையினரால் ஒழுங்கு செய்யப்பெற்றது. பூரண



சற்குரு சுவாமிகளின் பக்தர்களும் ஆத்மீக ஆர்வலர்களும் பங்குபற்றிப் பயன் பெற்றனர்.

7-7-2013 இல் நடைபெற்ற நிகழ்ச்சிகள் அடங்கிய இறுவெட்டு (DVD) தரிசனமும் அருளுரையும் என்ற பெயரில் 14-7-2013 இல் வெளியிடப் பெற்றது.

மாணிக்கவாசகர் சுவாமிகள் குருபூசை

மாணிக்கவாசகர் சுவாமிகளின் குருபூசை 11-7-2013 வியாழக்கிழமை காலை 8:30 மணி தொடக்கம் நடைபெற்றது. பேரவையின் திருக்கூட்டத்தினரால் திருவாசகம் பக்தி சிரத்தையுடன் முற்றோதப் பெற்றது.

நண்பகல் சிவபூசையும் சுவாமிகளின் திருவருவப் படத்திற்கு மலரடி வணக்கமும் செலுத்தப்பெற்றது.



ஆனிசுத்தரமும் நடேசர் அபிசேகமும்

ஆனி உத்திரத்தையும் நடேசர் அபிசேகத்தையும் முன்னிட்டு ஆத்மஜோதி இல்லத்தில் 14-7-2013 ஞாயிற்றுக்கிழமை திருவாசகம் முற்றோதல் நடைபெற்றது. நண்பகல் நடேசர் அபிசேகம் மிகவும் பக்தி சிரத்தையுடன் நடைபெற்றது.



ஆழப்பிறப்பு வழிபாடு

ஆழப்பிறப்பை முன்னிட்டு 16-7-2013 செவ்வாய்க்கிழமை மாலை 4:00 மணி தொடக்கம் 6:30 மணி வரை வழிபாடு நிகழ்த்தப் பெற்றது. திருமுறை பாராயணமும் விசேட பூசை வழிபாடும் நடைபெற்றது.

எங்கள் தமிழ்ப் பாரம்பரிய முறையில் ஆழக்கூழ் காய்ச்சப்பெற்று நெய்வேத்தியம் செய்யப்பெற்று விநியோகிக்கப் பெற்றது.

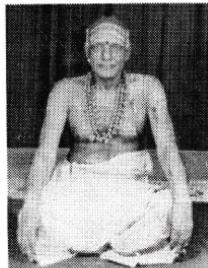
சுந்தரமூர்த்தி நாயனார் குருபூசை

சுந்தரமூர்த்தி நாயனார் குருபூசை ஆத்மஜோதி இல்லத்தில் 13-08-2013 செவ்வாய்க்கிழமை காலையில் இருந்து மாலை வரை வெகு விமரிசையாகக் கொண்டாடப்பெற்றது. தெரிந்து எடுத்த சுந்தரமூர்த்தி நாயனாரின் தேவாரங்கள் பக்தியுடன் ஒதப்பெற்றது. நன்பகல் சிவபூசை வழிபாட்டுடன் சுந்தரரின் திருவுருவப் படத் திற்கு மலர் வணக்கம் செலுத்தப்பெற்றது.



ஆத்மஜோதி முத்தையா சுவாமிகளின் குருபூசை

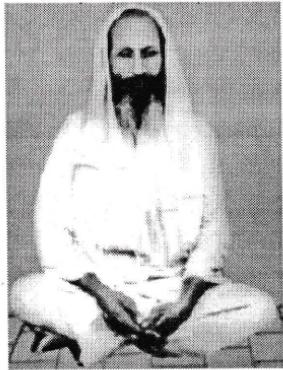
பேரவையின் தாபகர் ஆத்மீகவள்ளல் ஆத்மஜோதி முத்தையா அவர்களின் குருபூசை 18-09-2013 புதன்கிழமை காலையில் இருந்து மாலை வரை நிகழ்ந்தது. திருமுறைகள், கந்தரனுபூதி, கந்தரலங்காரம், சண்முககவசம், அர்ச்சனை மாலை போன்றன பக்தியுடன் ஒதப் பெற்றது. நன்பகல் சிவபூசையும் சுவாமிகளின் திருவுருவப் படத்திற்கு மலரடி வணக்கமும் செலுத்தப்பெற்றது.



பேரவையின் தலைவர் சைவதுரந்தரர் வி. கந்தவனம் அவர்கள் ஆத்மீகவள்ளல் அவர்கள் பற்றி நினைவுப் பேருரை நிகழ்த்தினார்.

முருகுப்பிள்ளை சுவாமிகளின் குருபூசை (கடவுள்ச் சுவாமி)
கடவுள்ச் சுவாமிகள் என அழைக்கப்படும் முருகுப்பிள்ளை

சவாமிகளின் குருபூசை 20-09-2013
 வெள்ளிக்கிழமை மாலை 4:00மணி
 தொடக்கம் 7:00 மணி வரை வெகு
 சிறப்பாக நடத்தப்பெற்றது. சவாமிகள்
 பல வருடங்களாக தொண்டமானாறு
 செல்வச்சந்திதி ஆலயத்தில் மோனத்
 தவம் புரிந்து பல ஆண்மீக ஆர்வலர்
 களின் ஆண்மீக வளர்ச்சிக்கு உறுதுணை
 யாக இருந்தவர். சிவ. முத்துலிங்கம்
 சவாமிகள் பற்றி நினைவுப் பேருரை
 நிகழ்த்தினார். சவாமிகளின் அருள் மொழிகள் வாசிக்கப்பெற்று
 நினைவு கூர்ந்தமை குறிப்பிடத்தக்கது.



சைவ சித்தாந்த கலாநிதி
 கணேசலிங்கம் அவர்களின் கனடா
 வருகையை முன்னிட்டு சந்சங்கம்
 சைவ சித்தாந்த கலாநிதி கணேசலிங்கம்
 அவர்கள் பேரவை நடத்திய திருமுறை
 விழா 2013 இல் பங்கு பற்றுவதற்காக
 அவுஸ்திரேலியாவில் இருந்து வருகை
 தந்தார். அவரின் வருகையை முன்னிட்டு 25-09-2013 புதன்கிழமை
 மாலை 4:30 மணி தொடக்கம் 7:30 மணி வரை ஆத்மஜோதி
 இல்லத்தில் பேரவையின் தலைவர் திரு. வி. கந்தவனம்
 அவர்களின் தலைமையின்கீழ் சந்சங்கம் நடைபெற்றது. தலைமை
 உரையைத் தொடர்ந்து சைவசித்தாந்த கலாநிதி அவர்கள்
 சிறப்புரை ஆற்றினார்.



பேரவையின் செயலாளர் சிவ முத்துலிங்கம் நன்றி கூறி
 உரை நிகழ்த்தினார்.

கலந்துரையாடலின் பொழுது சைவம் சார்ந்த பல
 கேள்விகளுக்கு திரு கணேசலிங்கம் அவர்கள் பதில் அளித்தார்.

தம்மை இடைவிடாது போற்றுவோரை இறைவன் கைவிட
 மாட்டான்

தூய்மையான இதயம் உள்ளவர்கள் செய்யும் தியாகத்தை
 இறைவன் ஏற்பார்.

திருமுறை விழா 2013

புதுவை இராமன்

தமிழர்களின் வாழ்வியல் நெறிமுறைகளே மொழி, கலை கலாச்சார பண்பாடுகள், குறிப்பாக ஆன்மீக ஈடுபாடு போன்றவற்றை பேணி பாதுகாத்து புகழ் பெற்று செய்து வருவதோடு, ஒற்றுமையுணர்வு, மனிதனியம், அன்பு, கருணை மற்றும் சமாதானம் ஆகிய உயர்ந்த பண்புகளைக் கொண்டவர்களாகத் திகழ்ந்து தமிழனத்திற்கு பெருமை சேர்த்து வருவது அறிந்ததே. இவ்வாறு நமக்கு பெருமையளித்து வரும் எண்ணற்ற சமூக ஆன்மீக அமைப்புகளின் மத்தியில் தனக்கென ஒரு தனித்தன்மையுடன் நம் அனைவரும் நன்கறிந்த ஒன்றாறியோ இந்து சமயப் பேரவையின் சைவ சமயப் பணிகள் அளப்பியதாகும். இப்பேரவை உருவாகிய நாள் தொட்டு இன்றுவரை இங்குள்ள தமிழர்களை, குறிப்பாக முதிய வயத்தைந்த ஆண், பெண் இருபாலரையும், இன்றைய இளைய இளைஞர்களையும் ஈடுபட வைத்து சைவ சமய மரபுகளை பல்வேறு வகையில் முன்னிடுத்துச் சென்று அனைவரும் போற்றும் வண்ணம் ஆன்மீகத் தொண்டு புரிந்து வருகிறது. கடந்த 20 ஆண்டுகளுக்கு மேலாக இப்பேரவையில் உள்ள ஆயுட் கால மற்றும் வருடாந்த உறுப்பினர்கள் அனைவரும் இணைந்து வாரங்தோறும் ஒவ்வொரு விடுமுறை நாட்களிலும் தேவாரம், திருவாசகம், போன்ற பண்ணிருதிருமுறைகளை முற்றோதல் செய்து சிறப்புப் பூஜை வழிபாடுகளைச் செய்து வருவதும் அனைவரும் அறிந்ததே. மேலும் அவ்வப்போது சிறப்பு நிகழ்வுகளை ஒழுங்கு செய்து ஆன்மீகப் பேருரைகள், குருபூஜை இங்குள்ள இளைய சந்ததியினரிடையே நமது கலாச்சார பண்பாட்டு மரபுகள் பின்பற்றிடும் வகையில் வருடாந்தோறும் மாணவர்களுக்காக திருமுறை மனனப் போட்டி, பேச்சுப் போட்டி ஆகியவற்றை தொடர்ந்து நடத்தியும், திருமுறை விழா, மாநாடு போன்றவற்றை வெற்றிகரமாக நடத்தி சைவ சமயத்தின் பெருமையை உலகறியச் செய்து வருகிறது. தவிர இவ்வமைப்பிற்கென சொந்தமாய் ஒரு இடத்தை வாங்கி ‘ஆத்ம ஜோதி இல்லம்’ என்ற பெயரில் 1473 வேர்ச்சமவுண்ட் வீதியில் அமைத்து, இதுவரை எங்குமே இல்லாத வகையில் நாவலரின் பெரியதொரு வெங்கல திருஉருவச் சிலையை அமைத்து அன்றாட பூஜை வழிபாடுகளை நடத்தியும், அனைவரும் பயன்பெறும் வகையில்

இறைவனின் கருணைக்கு நிகரான கருணை
வேறு கிடையத்து

ஆன்மீக நூல்களைக் கொண்ட ஒரு நாலகத்தையும் பரிபாலித்துக் கொண்டு இது வரை 52 ஆன்மீக நூல்களை வெளியிட்டு வந்துள்ளதோடு, மூன்று மாதத்திற்கு ஒரு முறை ‘ஆத்மஜோதி’ என்ற காலாண்டு சஞ்சிகையையும் வெளியிட்டும், துமிழர் பண்டிகைகள் அனைத்தையும் கடைபிடித்தும், இந்தியாவிற்கு ஆன்மீகச் சுற்றுலா சென்றும் பேரவையின் பணிகளின் மேன்மைக்கு கூடுதல் பெருமை சேர்த்து வருவது இதன் தலைவர் சைவதுரந்தரர் கவிநாயகர் கந்தவனம் மற்றும் செயலாளர் சிவமுத்துவிங்கம் ஆகியோருடன் ஒருங்கிணைந்து செயல்பட்டு வரும் அடியார்களின் சாதனைகளே சான்றாகும்.



கடந்த 23.9.13 அன்று ஸ்காபரோ கண்டா கந்தசாமி ஆலயத்தில் 14ம் ஆண்டு திருமுறை முற்றோதல் பூர்த்தியை முன்னிட்டு மிகச் சிறப்பானதொரு ஆன்மீக விழாவாக ‘திருமுறை விழா 2013’ காலை 9 மணி முதல் இரவு 9 மணி வரை முற்பகல் மற்றும் பிற்பகல் மாலை என மூன்று அமர்வுகளாக மிக வெற்றிகரமாய் நடைபெற்றது. முற்பகல் நடைபெற்ற நிகழ்வுகள் அனைத்தும் ஆலய உட்புற மண்டப வளாகத்திலும், மதிய உணவிற்குப் பின் ஆலயத்தின் திருமண மண்டப கலையாரங்கிலும் பிற்பகல், மாலை நிகழ்வுகள் நடைபெற்றன. இப்பேரவையின் உறுப்பினர்கள், முக்கிய கலை

பணிவு மனிதனின் வரழ்வை உயர்த்தும்



இலக்கியப் பிரமுகர்கள், சைவப் பெரியார்கள், பேரறிஞர்கள் மற்றும் முன்னணி எழுத்தாளர்கள் போன்றோர் திரளாக பங்கு பற்றியிருந்தனர்.

விழா நிகழ்விற்கு சைவ சித்தாந்த கலாநிதி க.கணேசலிங்கம் அவர்கள் முதன்மை விருந்தினராகவும், சிவநெறிச்செல்வர் தி.விசுவலிங்கம் மற்றும் பேராசிரியர் திரு சண்முகதாஸ் ஆகியோர் சிறப்பு விருந்தினர்களாகவும் கலந்துகொண்டார்கள். விழாவிற்கான அனைத்து ஏற்பாடுகளையும் பேரவை நிர்வாகிகளும், உறுப்பினர்களும், தன்னார்வலர்களும் ஒன்றிணைந்து மிக நேர்த்தியாகச் செய்திருந்தார்கள். குறிப்பாக இப்பேரவையின் முத்து உறுப்பினர்களான மகளிர் அணி அளித்த வரவேற்பும், உபசரிப்பும், முக்கியமாக அவ்வப்போது தேநீர், சிற்றுண்டி, மதிய மற்றும் இரவு உணவு வழங்கிய விதமே அனைவரையும் கவர்ந்தது எனலாம். இவ்விழாவின் சிறப்பு அம்சங்களாக ஆலயத்தில் திருமுறை நூல்களையும், ஆத்மஜோதி திரு முத்தையா அவர்களின் திருஉருவப்படத்தை பூர்ண கும்ப அலங்காரத்துடன் வைத்து பூஜை வழிபாடு நடத்தியதோடு, திருமுறை நூல்களை அடியார்கள் சிரசில் வைத்து பக்திபூர்வமாய் ஆலயத்தைச் சுற்றி வீதி உலா வந்ததும்,

உலகத்தில் இரு ஆனால் உலகம் உன்னிடத்தில்
இருக்கக்கூடாது

பேரவை இதுவரை வெளியிட்டுள்ள நூல்களை ஒரு விற்பனை கண்காட்சியாக மன்ற உறுப்பினர் திரு திருச்செல்வம் அவர்கள் பொறுப்பில் அமைத்திருந்ததும் மிகக் கச்சிதம் எனலாம்.

முற்பகல் நிகழ்வுகள் இந்து சமயப் பேரவையின் பொருளாளர் ஆசிரியர் திரு சோமசுந்தரம் அவர்கள் தலைமையில் இனிதே கீழ்கண்டவாறு நடைபெற்றது. விழா தொடக்கத்தில் ஆலயத்தில் நடைபெற்ற திருமுறை நூல்களுக்கான சிறப்பு பூஜை வழிபாடுகளும், ஆலய வீதி வலம் ஆகியவற்றைத் தொடர்ந்து, விழா ஆரம்பமாகியது. பேரவைத் தலைவர் கவிநாயகர் திரு கந்தவனம், இந்த ஆண்டு திருமுறை விழாவின் சிறப்பு பற்றியும், பங்கேற்கும் முக்கியப் பிரமுகர்களையும் அறிமுகப்படுத்தி முன்னுரை ஆற்றினார். திரு வ.மனோகாந்தன் தேவார பாராயணத்துடன் விழா ஆரம்ப மாகியது. பேரவையின் உப செயலாளர் திரு லோகேஸ்வரன் அவர்கள் அனைவரையும் வரவேற்று உரையாற்றினார்.

திருமதி மனோன்மணி சண்முகதாஸ் அவர்களின் வாழ்த்துரையைத் தொடர்ந்து பேரவையின் பொருளாளர் திரு செ.சோமசுந்தரம் அவர்களின் தலைமையுரை நடைபெற்றது. தனது உரையில் பேரவை ஆற்றிவரும் சைவ சமயப் பணிகளை வெகுவாகப் புகழ்ந்ததோடு, எதிர்காலத்தில் கூடுதலாக இளைய சந்ததியினரை இதில் ஈடுபட வைக்கவேண்டியதின் அவசியத்தையும் புலப்படுத்தினார். அடுத்து கலாநிதி நா. சுப்பிரமணியம் அவர்கள் தனது தமிழ் சொல்லாற்றுவால் ‘இந்துக்துவத்தில் திருமுறைகள்’ எனும் தலைப்பில் விரிவானதொரு சொற்பொழிவை பல்வேறு மேற்கோள்களுடன் உரையாற்றி ஆன்மிக சிந்தனையைத் தூண்டிவிட்டார்.

அன்றைய பிரதான நிகழ்வான ‘சைவ சித்தாந்த தத்துவமும் ஈமத்தவரின் பங்களிப்பும்’ என்ற சிவத்தமிழ் வித்தகர் திரு சிவ மகாலிங்கம் அவர்கள் எழுதிய நூல் வெளியீடு நிகழ்வு இடம் பெற்றது. நூலனை அறிமுகப்படுத்தி வெளியிட்டுரை ஆற்றிய கல்விச் செல்வர் திரு ச.விநாயகமூர்த்தி அவர்கள், எண்ணற்ற உரையரங்க நிகழ்வில் பங்கேற்ற தமது முதிர்ச்சி பெற்ற அனுபவத்துடன், இந்நூலின் பல்வேறு அம்சங்களைப் பற்றி விரிவானதொரு சொற்பொழிவாற்றி, அனைவரும் இந்நூலனை வாங்கிப் படித்து பயன்பெற வேண்டும் என்றார். நூலினை அனைவருமே பெற்றுக்கொண்டதற்குப் பின் சுமார் ஒரு மணிநேரம் போனதே

ஞானிகளைப் பழித்தவன் மறு பிறப்பில் ரித்தனாகப் பிறப்பான்

தெரியாத அளவிற்கு சேக்கிழார் பெருமை பற்றிய கவிநாயகர் திரு
கந்தவனம் அவர்களின் சிறப்பானதொரு தனியுரை இடம் பெற்றது

சிவபூமி ஆச்சிரமம்



சிவபூமி முதியோர் இல்லம் (சுழிபுரம்), சிவபூமி நலிவெற்றோர் பாடசாலை (கோண்டாவில்) ஆகியவற்றை அமைத்து நிர்வகித்துவரும் சிவபூமி நிறுவனம் சைவசித்தாந்த சிகாமணி செந்திநாதையர் பிற்ந்த புன்னிய பூமியான குப்பிழானில் சிவபூமி ஆச்சிரமம் அமைத்து ஆன்மீக விழிப்புணர்வு ஏற்படுத்தி வருகின்றது. இவ் அமைப்புகளுக்கு கலாந்தி ஆறுதிருமுருகன் அவர்கள் தலைமைதாங்கி நடத்தி வருகின்றார். அவரே இவ் நிறுவனங்களுக்குத் தாபகரும் ஆவர்.

குப்பிழான் சிவபூமி ஆச்சிரமத்தை முதலமைச் சர் விக் கினேஸ் வரன் தரிசித் ததுடன் அங்கு நடைபெற்ற மகேஸ்வரபூசையிலும் கலந்து கொண்டார்.

**உலகத்தில் எல்லா சக்திகளையும் விட ஆன்ம சக்தியே
அதிக பலமுள்ளதாகும்.**

ஆழ்மஜோதி சுவாமிகளிடம் கேட்டவை

திருமுறைச்செல்வர் சிவ முத்துவிங்கம்

- * பிறரை அழித்து தான் வாழ நினைப்பவன் துரோகி எனப்படுவான்
- * பிறரைப்பற்றி அக்கறையின்றி வாழ்பவர் சுயநலவாதி எனப்படுவான்
- * பிறரையும் வாழவைத்து தானும் வாழ்பவன் மனிதன் எனப்படுவான்
- * பிறர் வாழ்விற்காகவே தான் வாழ்பவன் புனிதன் எனப்படுவான்
- * பகைவர் வாழ தன்னை இழப்பவன் தெய்வீகன் எனப்படுவான்
- * தீமை நிகழும் இடம் எல்லாம் தகாத இடம் ஆகும்
- * பழக்க வாசனைகளை இல்லாமல் செய்வது மிக்கக் கடினமானது
- * உடல் நோய் அதிகரிக்க அதிகரிக்க உயிருக்கு உடலின் மேல் ஆசையும் அதிகரிக்கும்
- * மது உண்டு மயங்கி இருக்கும் ஒருவனுக்கு அவனைச் சீர் திருத்தும் நியாயங்களைச் சொல்வது ஆழமான தண்ணீருக்குள் மழ்கி மறைந்திருப்பவனை தீப் பந்தத்தைக் கொண்டு தேடுவதற்கு சமானம்
- * கோள் கேட்கிறவன் இருக்கும் மட்டும் கோள் சொல்பவனும் இருக்கத்தான் செய்வான்
- * உலகத்தில் பல துன்பங்கள் கோள் சொல்லுவதால்தான் உண்டாகின்றன.
- * அசத்தியத்தையும் சத்தியத்தால்தான் வெல்ல முடியும். பொய்க்கு என்றும் வெற்றி கிடையாது.

இறைவன் நமக்கு அருள் புரிவதில் நிகரற்றவன்.

- * வாய்மை என்பது என்னவென்றால் யாருக்கும் எந்தவிதமான தீமையை உண்டாக்காத வார்த்தைகளைச் சொல்லுவது. தீங்கு பயக்கக் கூடிய எந்தச் சொல்லும் வாய்மையாகாது.
- * ஒருவன் தன்னுடைய மனச்சாட்சி சத்தியம் என்று அறிந்ததைப் பொய்யாக்கும் படி எதையும் சொல்லி விடக்கூடாது.
- * உள்ளாம் நல்லது ஆனால் நோக்கமும் பயனும் நல்லனவேயாகும்.
- * மனச் சாட்சிக்கு பொய்யாகாமல் சொல்லும் சொற்களை உபயோகிப்பவர்களும் பொய்யில்லாமல் வாய்மை காப்பவர்களும் மிகவும் குறைவு
- * மனத்தாலும் வாக்காலும் பொய் சொல்லாமல் இருப்பதைக் காட்டிலும் வேறு அறம் இல்லை.
- * சத்தியம் ஒன்றைக் கடைப்பிடித்தால் மற்றைய எல்லா அறங்களும் அதனோடு இயைந்து வரும்
- * பொய் சொல்லா அறத்தை தவறின்றிக் காத்தால் வேறு அறம் ஒன்றும் செய்யவேண்டிய அவசியம் இருக்காது.
- * எல்லா அறங்களுக்கும் மனம் சுத்தமாக இருக்கவேண்டியது அவசியம் ஆகும்
- * உடலின் உட்புறமாகிய மனத்தை சுத்தப்படுத்த வாய்மைதான் வேண்டும்.
- * எங்கள் சைவத்தில் அனுபவித்து உணரவேண்டியது ஆயிரம் உண்டு. இதனை உணராமல் அநேகர் மதம் மாறுகிறார்கள்.
- * கல்வி கற்பது அறிவியலுக்கு திறவுகோல் என்றால் பிரார்த்தனை மெய்ஞானத்திற்கு திறவுகோலாகும்.
- * குடும்பத்தில் உள்ள அனைவரும் சேர்ந்து பிரார்த்தனை செய்யும் பழக்கத்தை வீட்டில் ஏற்படுத்திக் கொண்டால் இதுவே உங்கள் சமய சாதனைகளுக்கு எல்லாம் வழிகாட்டியாக அமையும்.



**Mortgage தேவைகளுக்கு
அழையுங்கள்**

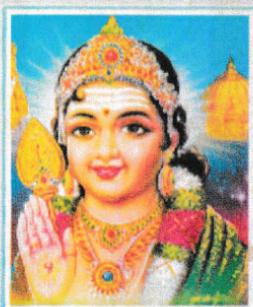
**Thulasitharan Muthu
(Thulasi)
Mortgage Agent**

Direct: 416-839-3444

Email: thulasi17@hotmail.com

200 Consumers Rd., Suite 301
Toronto, ON. M2J 4R4
Brokerase Licence # 11396

முருகன் புத்தகசாலை



இலங்கை, இந்தியாவில் இருந்து
நேரடியாக புத்தகங்கள், பத்திரிகைகள்
இறக்குமதி செய்து விற்பனை
செய்கிறோம்

அதிவேக தூரித பணமாற்றுச் சேவை

**WESTERN UNION
MONEY TRANSFER**

**GTA MALL, 5215 Finch Ave. E. Unit 109
TEL: 416-321-0285**

விவேகா அச்சகம்



பலவர்ண அச்ச வேலைகளை
மிகக்குறைந்த
விலையில் தரமாகவும் பெற்றுக்கொள்ள நாடுங்கள்.

Book Publishing, Printing, Binding
Graphic Designs, Web Designs, Digital Colour Copies,
Digital Black & White Copies

**1911 KENNEDY ROAD, UNIT 109-110
TEL: 416-269-1994
416-807-7468**