

# வினாக்கள்

மலை 2

1—2—56

விலை ரத்து 25

| இதழ் 2

## சிறுவர் போட்டியில் 9.

பரிசு ரூபா-400

முடி வருகைத் 17.3.56.

கத்தீங்கள் இல். 23.

பரிசு ரூபா 1000.

சிறுவர் போட்டியில் பிரவேசக்கட்டணக்கூப்பன்கள் கொழும்பு மோகன் கம்பனியாரினிடமும் யாழிப்பாணம் மோகன் கம்பனியாரிடமும் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

கீழ்மாதான வெற்றிமனி நேயர்களுக்கு.

மட்டக்களாப்புக்கு வெற்றிமனி ஏஜன்டாக நியமித்துள்ளோம்.

வெற்றிமனி சிறுவர் போட்டிக்கூப்பன்கள் கீழ்க்கண்ட விலாசத்திற்பெறுக

### தமிழ்ப்பண்ணி

இல். 7. திருநெல்வேலி வீதி மட்டக்களப்பு

- 1 Mohan & Co 74 Dam Street Colombo  
151 Sea Street Colombo
  - 2 Meera Saibo & Bro, Muslim Hotel Kandy
  - 3 Mohan & Co, Grand Bazaar Jaffna
  - 4 M. O. Murugesa Pillai & Sons, Nawalapitiya
  - 5 East Lanka Book Depot Trincomalee
  - 6 S. Thurai 7<sup>o</sup> Main Street Kalutura South Kalutura
  - 7 S. P. Sellamuthu Pillai News Agent Gampola
  - 8 Chandra Vilas 85 Main Street Negombo
  - 9 Imperial Press Hatton
  - 10 K. Srinivasamy News Agent Nanu-oya
  - 11 M. Ibrahim 2 Main Street Puttalam
  - 12 S. Raman Dagedara Street Galle
  - 13 Lanka Stores Darawala Bazaar Dickoya
  - 14 Thumil Pannai 7 Trincomalee Street Batticaloa
  - 15 A. M. M. Mohamed 1417 Galbokka Weligama
- இந்தியாவில்:- மோகன் அன் கோ. தெபீ, இல் 1782 மத்ராஸ் எஜன்டுகள் இல்லாத இடங்களில் ஏஜன்டுகள் தேவை:

Vettimani, Baily Road, Nawalapitiya

பரிசு ரூபா 1000-

முடிவு தீவாி 15-2-56

திட்டமான விடைகள்

இ. வ. 1.	பொதுத்தேர்தல்.	5. ஏதி.	7. தினை,	8. வாய்யடி
9.	காசி.	17. திராவிடர்	19. உலக்கை	20. கக்
23.	வெட்கம்.	25. பாடும்		

மே. கி. 1.	பொதி.	2. துணைவி	3. தேவாரம்	4. தடி.
5.	ஏகாதசி	6. திகில்	15. சிவிகை	18. பகட்டு
19.	உமரி	22. நாடி.		

மாற்றுவிடைகள்.

இ-வ 10. விகாரம்-கவலை; விதுரம்-கலக்கம்  
விசாரம்-கவலை; விகரம்-நோய்

விகாரம், விசாரம் இரண்டிலும் விகாரம் சிறந்தவிடை, மாற்றுவிடை விசாரம்

இ-வ 13. மயில்-மழுரம்; மஞ்சளங்கு-மயில்

மயில் சாதாரண விடை. ஆனால் மஞ்சளஞ்சூதான் விடையாக அமையும் என்பது எமது துணிவு

இ-வ 14.

திட்டம்-செலவுமதிப்பு;	தேட்டம்-சம்பாதித்தல்	சட்டம்-சம்பாத்தியம்
சட்டம்-திட்டம்;	பாட்டம்-வரி	ஆட்டம்-அதிகாரம்
ஊட்டம்-உணவு;	கூட்டம்-சபை	சிட்டம்-தீதி

அரசாங்கத்திற்கு திட்டமும் சட்டமும் அவசியமானவை திட்டமின்றி எந்தாரசாங்கத்தையும் நடத்தமுடியாது. ஆகவே எமது தெரிவு திட்டம் மாற்றுவிடை சட்டம்

இ-வ 24. வெடி— : இடு-சிற்றுண்டி.

பண்டிகை காலங்களில் சிற்றுண்டி சுடுவது என்ற கூறுவதில்லை. வெடிதான் கடுவது ஆகவே வெடிசிறந்தவிடை

மே-கி 12, அமர்-யுத்தம் சுமர்-போர் எதீர்-போர்

அமர் என்பதற்கு யுத்தம் என்ற நேர்க்கருத்து இருப்பதால் அமர் சிறந்தவிடை

இணைப்புகள்.

இ-வ 11. ஆடுதல்{அசைதல்  
ஆலுதல்}அசைதல்

குறைதல்-கெடுதல்

குழுதல்-தளர்தல்

கூசுதல்-நிலைகுலைதல்

ஓவுதல்-ஒறிதல்

ஓய்தல்-தளர்தல்

ஙவுதல்-இற்றுப்போதல்

சட்டம்-சுட்டம்

கோட்டம்-கூட்டம்

மே-கி 11. ஆட்டம்-விளையாட்டு

குட்டம்-சபை

கூட்டம்-சபை

ஓட்டம்-ஒடுக்க

நட்டம்-நடனம்

நாதல்-பிளத்தல்

கோலுதல்-வளைதல்

மோசமான குறிப்பு. நேயர்கள் நன்கு சின்தித்து விடையைத் தெரிவுசெய்க. ஆட்டம், ஆடுதல் எமது தெரிவு. விளையாட்டுப்போட்டிகள் மலிங்த இக்காலத்தில் ஓவிப்பருக்கி உபயோகிக்கப்படுவது சகஜங்நானே. மாற்றுவிடைகள் கூக்குதல் -கூட்டம் நவுதல்-நட்டம்.

இ-வ 16 சுதி-சுருதி,	மே-கி 16 சுணக்கம்-சோர்வு	இ-வ 18 பணம்
கவி-பாட்டு	கயக்கம்-குறைவு	பயம்
தணி-இசை	தயக்கம்-துக்கம்	பயம்
சுதி-சுணக்கம், பணம் எமதுதெரிவு. மற்றவிடைகள் நேயர்கள் பார்வைக்குரியவை		
மே-கி 17 திலதம்-பொட்டு	இ-வ 21 மதலீ-பிள்ளை	
திலகம்-பொட்டு	மகவு-பிள்ளை	
திலதம்-மதலீ சிறந்தவிடை.	திலகம்-மகவு மாற்றுவிடை.	
இ-வ 17. திரவிடார் என்பது கவனிக்கப்படவேண்டும்.		

### சிறுவர் போட்டி இல 9.

பரிசு ரூபா 400-

முடிவு திகதி 17-3-56.

#### வரக்கூடிய விடைகள்

- 1 தூசி, தூசு, தூர், தூளி, தூள்,
- 2 குசை- குமை, குரை, குறி, குறை, குன
- 3 பசி, படி, பசை, படு, பலை, பறி, பனி
- 4 மலை, மரு, மண், மழை, மழு, மனை,
- 5 அலி, அரி, அவி, அரா, அசி,
- 6 நடை, நகை, நடு, நனி,

### முக்கிய அறிவுப்பு.

வெற்றிமணியனுப்புப்படி முத்திரையனுப்பும் நேயர்கள் ஒவ்வொரு பிரதிக்கும் முத்திரையனுப்புவது சிரமமும் செலவுமாகும். ஆகவே வருடசங்தா ரூபா 3 அனுப்பி ஒவ்வெரு பிரதிமையும் தபால்மூலம் பெற்றுக்கொள்வதுங்று. பிரதிகள் அனுப்பும்படி அறிவிக்கும் நேயர்கள் அடிக்கடி ஞாபக்கடிதம் எழுதவேண்டிய அவசியமில்லை. போட்டி களின் முடிவுதிக திக்குமுன் விடைகளையனுப்பக்கூடியதாக விமர்சனம் கட்டாயமாக அனுப்பிவைக்கப்படும். அச்சுவேலையில் சிலசமையங்களில் தாமதம் ஏற்படுவதால் விமர்சனம் உடனுக்குடன் அனுப்பமுடியாது போய்விடுகின்றது. ஆகவே நேயர்கள் பொறுமையுடன் இருக்கவேண்டும் எனக் கேட்டுக் கொள்ளுகின்றோம். சில நேயர்கள் கடிதங்களுக்கு 4-சத முத்திரை ஒட்டியனுப்புகின்றனர். இதனால் யாம் செலவு கொடுத்துக் கடிதங்களை எடுக்கவேண்டி யிருக்கின்றது. ஆகவே உரியமுத்திரையை ஒட்டிக் கடிதங்களையனுப்பும்படி தயவாய் கேட்கின்றோம். — ஆசிரியர்

துவிபாவா விற்பன்றாக விளங்க இருந்த இருவரை பீற்றுர் பர்லி வல் என்று கிறிஸ்து பக்தர் தமது பாடசாலையில் மாணுக்கராகச் சேர்த்தார். ஈற்றில் அப்பாதிரியாரின் தமிழ் ஆசாஞ்சாறினார் நம் ஆறுமுகாளவலர்.

கேட்டார்ப் பினிக்குந்தகைய வாய்க்கோள்ரும், வேட்ப மொழி வதாஞ்சோல்" உண்மை. உண்மை முற்றிலும் உண்மை நாவலன் பெருமான் அன்று தோன்றி யிராவிட்டால் இன்று நாம் எங்கே? நம்பண் பாடு எங்கே? கலாசாரம் எங்கே?

நல்கூநகர் ஆறுமுக நாவலர் பிறந்தில்லேல்  
சொல்லு தமிழ் எங்கே? சுகுதயேங்கே—எல்லவாறும்  
ஏத்து புரானு கமங்களேங்கே? பிரசங்கமேங்கே?  
ஆத்தனர் வெங்கே? அறை  
வாழ்க நம் நாவலன் புகழ்.

கதிரேசன் கல்லூரி  
நாவலப்பிட்டி.

இ. விவாதாந்தன்.



நாவலப்பிட்டி கதிரேசன் கல்லூரித்தமிழ் மாணவர் சங்கத்துரால் நடத்தப்பட்ட பேச்சுப் போட்டியில் முதற் பரிசு பெற்ற விஷயம். வித்தியா தரிசி திரு. தி. மாணிக்கவாசகர் அவர்கள் பரிசை வழங்கினர்.

### சிறுவர் போட்டி இல. 10

பரிசு ரூபா 400-

முடிவு திகதி 7-4-56

வரக்கூடிய விகிடகள்

- 1 பகை, பசை, படி, பணி, பழி.
- 2 குமை, குரு, குதி, குதை, குரை, குலை, குழு.
- 3 அகி, அரி, அடி, அவி, அனை
- 4 கணை, குதை, கல், கழி, கன்
- 5 குதை, கவி, கணி, கலி.
- 6 புதா, புரு, புற, புளி,

ஷ்டபோட்டிக்குரிய கூப்பனுக்கு ஏழுதியும் கூப்பன் இன்னும் வந்து சேர்தால் அதற்கு விமர்சனம் வெளியிட முடியவில்லை முடிவுத் திடியின் முன் விமர்சனம் நேயர்களுக்குக் கிடைக்கக்கூடியதாக வெளியிட முடிந்தால் இலவசமாக இதற்கு 2 வாங்கிய நேயர்களுக்கு அனுப்பி வைக்கப் படும். எமது ஏஜன்டுகளிடம் இதற்கு 2 வாங்கும் நேயர்கள் கி.இ.கு. போட்டி இல 3க் கரியவிமர்சனம் வளின் இலவசமாகத்தாவேண்டும் என்கூறிப் பெயரைப்பற்றிது வைக்கவும்.

—ஆசிரியர்

### இலங்கைப் பேரை நண்பர்கள்

- 86 எம். தில்லைநாயகம், அராவிலீவடக்கு, வட்டு கோட்டை.
- 87 சு. மணியம்மா, 10 சுப்பிரமணியம், கந்தையாவளை, வியார்தெ, திருக்கோணமலை.
- 88 வ. இ. நடராசா. பாவிப்பாஞ்சான், சினினைச்சி.
- 89 கே. ரெங்கராஜா, 205, திருக்கோணமலை வீதி, கண்ணி.
- 90 எஸ். ஏ. எஸ். மகுமது, ஆசினர் கனிஷ்ட பாடசாலை, ஓட்டமாவடி எழ், எஸ். குமார், 19, மெயின்வீதி, அக்கரப்பத்தெனை.
- 92 ச. ஏச். எம், ஜெமாலதீன், இல, 65, கல்லறின்னை, கண்ணி.
- 93 எம். ஐ. ஏ. வத்தீப், அசினர் கனிஷ்ட பாடசாலை, சாந்திருதூ, கல்முனை

### வெற்றிமணி ஆண்டுமலர்.

- 34 பக்கங்கள் — விலை சதம் 25, பல அறிஞர்களின் கட்டுரைகள், கவிகள், கதைகளும் மாணவர் மன்ற அங்கத்தவர்களின் புகைப்படங்களும், பேரை நண்பர்களின் விலாசங்களும் மாணவர் மன்ற அங்கத்தவர்களின் விலாசங்களும் அடங்கியவை. சிறுவர் போட்டி இல 8-க்குரிய விடை விமர்சனமும் சேர்ந்துள்ளது. சொற்ப பிரதிகளோயுண்டு. 25 சத முத்திரையனுப்பிப் பேறுக.—ஆசிரியர்

### வெற்றிமணி

இலங்கையில் வெளிவரும் குறுக்கெழுத்துப்போட்டி களுக்குரிய சிறந்த விடை விமர்சனி. மாணவர்மன்றமும் உண்டு. சிறுவர்க்கேற்ற கவிகள் கட்டுரைகள் கதைகளுடன் வெளிவரும் சிறந்த மாதப்பத்திரிகை, வருடசங்தா ரூபா. 3 இலங்கையில் வெற்றிமணி செல்லாத இடமே யில்லை. விளம்பரங்களென்று செய்யவேண்டுமானால் வெற்றிமணியில் விளம்பரங்களென்று செய்க—விபரங்களுக்கு எழுதுக.

# மாணவர் மன்றம்



## வெற்றிமணி

[இ. நடராஜா (அ. இ. 13) கிளிநொச்சி]

ஐ

“வெற்றிமணி” ஆம் இதே பெயர்தான் காயாம்பூப் பட்டணத்தைக் கலங்கும்படி செய்திருந்தது. இப்பெயரைக்கேட்ட எல்லோரும் யயமுற்று நடுங்கினர், வெற்றிமணி காயாம்பூப்பட்டணத்தில் பிரசித்திபெற்ற ஓர் கொள்ளைக்காரன். வாட்டசாட்டமான தோற்றம், சுருண்டு, திரண்டகேசம், அடர்த்தியான மீசை, கண்களைமுடிய கறுப்பு முகமுடி, இத்தனை அம்சங்களும் வெற்றிமணியிடம் இடம் பெற்றிருந்தன. அவன் பெயரைக் கேட்டால் அழுதபிள்ளையும் வாய்மூடும், என்றால் அவன் எப்படிப்பட்ட வன் என்பதை நீங்களே யூகித்துப்பாருங்களேன்!! வெற்றிமணியைப் பிடிப்பதற்காகப் போலிசாரர்களுக்குமுயற்சிகளைத்தும் விழுவுக்கிறதை நீர் போல் வீணுயின. இறுதியில் அவ்வூர் போலிசார் வெற்றிமணியைப் “பிடிக்கவேண்டும்” என்ற முயற்சியைக் கைவிட்டனர்.

பாலு ஒரு துப்பறியும் நிபுனர். அவன் சாவடிப் பட்டணத்தில் சி-ஐ-டி. வேலீபார்த்து வந்தான். வெற்றிமணியைப் பிடிப்பதற்காக பாலு காயாம்பூப் பட்டணத்திற்கு மாற்றப்பட்டான். பாலு எத்தனையோ கொலைகளைக் கண்டுபிடித்திருக்கிறார். எத்தனையோ மர்மங்களைத் துப்பறி ந்திருக்கிறார், ஆனால் அது வெற்றிமணி விஷயத்தில் சிறிது கஷ்டமாகத் தான் இருந்தது. கஷ்டமாக இருந்தபோதிலும் அவனை எப்படியாவது கண்டுபிடிக்கவேண்டுமென்ற தீர்மானத்திற்கு வந்தான்.

அன்று காலை பத்துமணியிருக்கும் பாலு கதிரையில் சாய்க்கவன்னம் வெற்றிமணியைப் பிடிப்பதுபற்றி ஏதோ சிந்தனையில் மூழ்கியிருந்தான். தபால் என்ற சத்தம் கேட்டு திட்டிரென எழுந்து பாலு வெளியிற்கென்ற போது தபால்காரன் ஒரு கடிதத்தை நீட்டினான் அதை ஆவலோடு வாங்கிப் பிரித்து வாசிக்கத்தொடங்கினான். அதில்.....

அன்புள்ள மகனுக்கு!

“யாரடா” என்று ஆச்சரியப்படுகிறுயா? நான் வேறுயாருமில்லை உன் தாய் சாந்தந்தான், புதினப்படுகிறுயா? சொல்கிறேன் கேள்:-

காயாம்பூப்பட்டணத்தில் நான் ஓர் ஏழையின் மகளாகப்பிறக்கேதன், நான் தக்கவயதை அடைந்தபோது என் பெற்றேர்கள் எனக்கு மணம் செய்துவைத்துவிட்டுக்கண்களை முடிவிட்டார்கள். அவர்கள் இறந்தபின் நானும் என் கணவரும் சாவடிப்பட்டணத்துக்குச்சென்று வாழ்க்கையை நடத்தினேம். ஒரு வருடத்தின்பின் உன்னைப் பெற்றேடுத் த இருபதாம் நான் என் கணவர் மோட்டாரால் அடிப்பட்டு இறந்துவிட்டார். அதையானான் உன்னையும்கொன்றுவிட்டு நானும் இறப்பதற்குத் துணிக்கேதன், ஆனால் ஒரு பெண் என்னைத்தடுத்துவிற்கி பல புத்திமதிகளைக் கூறி உன்னை என்னிடமிருஞ்து வாங்கி ஒரு ஜமீன்தார் வீட்டில் வளர்க்கக்கொடுத்தாள். உன்னைக்காப்பாற்ற வழியில்லாத நானும் அதற்கு உடன்பட்ட தேன். ஒருநாள் உன்னைப் பார்ப்பதற்காக அவ் ஜமீன்தார் வீட்டுக்குச் சென்றபோது, அவர்கள் “கேட்டவுட்” என்று என் கழுத்தைப்பிடித்துத் தள்ளிவிட்டார்கள். உலகத்தால் வேறுக்கப்பட்ட நான், அன்று முதல் மாறுவேடம் தரித்து ஆண்வேடத்தோடு கோள்ளையிடத்து வந்தேன்.

போலிசார் ஒருவராலுமே என்னை இதுவரையிலும் பிடிக்கமுயலில்லை. ...பிடிக்கவும் முடியாது. நீ என்னைப்பிடிக்க வந்ததாக அறிந்தேன். நீ பிடித்துவிட்டால் “தாய் கொள்ளைக்காரியா?” என்று உலகம் உன்னை இழிவு படுத்திக்கூறும் என்பதற்காகவும் உனது உத்தியோகம் சிலைக்கவேண்டும் என்பதற்காகவும் என் ஆயுளை அர்ப்பணித்துக்கொள்கிறேன். இனி என்னைத்தேடி விணைக அலையாதே

இங்ஙனம்

உனது நாய் - வெற்றியமை

[கடிதத்தைப் படித்துமுடித்ததும் துயரம் தாழாது “அம்மா!” என்று அலறிய ரதியே மயக்கமுற்றுக் கீழூவீழ்ந்தான் பாலு. (யாவும் கற்பனை)]

## சிந்தனை :

... (எம் எல். அகமது வெவ்வை)...

சிந்தனை என்ற தலையங்கத்தைக் கண்டதும் பின்னே வந்தும் விடய ததைப்பற்றிச் சிந்திக்க ஆரம்பித்துவிட்டார்களா? சிந்தனையென்பது மிருகங்களிடமோ பறவைகளிடமோ காணமுடியாதான்று. சிந்தனையென்பது மனிதவர்க்கத்திற்கென்றே சிறப்பாக இறைவனால் அளிக்கப்பட்டதோன்று. உலகத்தில் மனிதனுக்கப்பிறந்த ஒவ்வொருவரிடத்துடும் சிந்திக்கக்கூடிய இயல்பு இருக்கின்றது. ஒவ்வொரு கருமத்தையும் சிறப்பாகச் செய்துமுடிக்க விரும்புகின்றவர்கட்டுக் கீங்கினை இன்றியமையாதது. அன்றூட வாழ்க்கையில் எத்தனையோ விடயங்களைச் சிந்திக்கவேண்டியிருக்கின்றது. ஆனால் எத்தனைபேர் சிந்தனையுடன் செயலாற்றுகின்றனர்?

எந்தனைபேர்தான் சிந்தனையை உபயோகித்துப் பிரட்சினைகளில் சிறந்தமுடிவுக்கு வருகின்றனர்? என்று நெங்களே சிந்தித்துப்பாருங்கள்.

மனிதன் பரிசுத்தான்னால்தோடு, பொது நிலையிலிருந்து எதையும் ஆறாமரச் சிந்தித்து முடிவுக்குவரின் நாட்டிலே பிரட்சினைகள் ஏது? சண்டை சச்சரவுகள் ஏது? குழப்பங்களுக்கும் சண்டைசச்சரவுகளுக்கும் முதல்காரணம் மனிதன் தனது சிந்தனையைச் செவ்வனே பயன்படுத்தாமையே. தங்கள் சிந்தனையைச் சிலர் அழிவுப்பாதைகளிலும் உபயோகிக்காமல் இல்லை,

ஒரு கருமத்தில் இறங்கமுன் அதைப்பற்றிப் பலமுறை சிந்திக்க வேண்டும், அதன் நன்மை, தீமை, பலாபலன்களைப்பற்றிப் பலவாறு ஆராய்ந்து பார்க்கவேண்டும், பின்புதான் செயலில் இறங்க வேண்டும்.

சிறப்பாகப் பள்ளிச்சிறுவர்கள் தங்கள் சிந்தனையைத்தக்கமுறையில் உபயோகிக்கப் பயிற்றிக்கொள்ளவேண்டும். சிறு பருவத்திலிருந்தே கலவிடயங்களையும் யந்திர தீயாகப் பின்பற்றுமல் சிந்தனையேடு தோழிற்படப் பயின்றுகொள்ளவேண்டும். சிந்தனையைச் சிறக்கமுறையில் பயிற்றிக் கொள்வதற்குப் பள்ளிப்பருவமே மிக மேலான பருவம், பாடசாலைகளில் போதிய சந்தர்ப்பங்கள் இருக்கின்றன, இச்சந்தர்ப்பங்களை உபயோகிப்பதிலே வெற்றி தோல்வி இருக்கின்றன. “ரேடியோ” ஆகாயவிமானம் போன்றவை, சிந்தனையால் பெற்றவைகளே. நாமும் எமது சிந்தனைகளை ஏன் சிறந்தமுறையில் உபயோகிக்கக்கூடாதென்பதை உங்கள் சிந்தனைக்கு விடுகிறேன்,

### மாணவர் மன்ற அங்கத்தவர்கள்

41. பி. கே. ரெங்கராஜா—205, திரிகோணமலை வீதி, கண்ணி.
42. எம். ஐ. எ. வத்சீப், அரசினர் கனிஷ்டபாடசாலை,

சாய்ந்தமருது.

அன்பார்ந்த மழுமக்களுக்கு,

மணிமாமாவுக்குப் பொங்கல் வாழ்த்துக்கள் அனுப்பிய அனைவருக்கும் கான்றி தெரிவிக்கின்றேன். ஆண்டு மலையைப் பார்த்து விட்டு அதைப் பற்றிப் புச்சித்துபலர் கடிதம் எழுதியுள்ளனர். மாணவர்மன்றத்தின் வளர்ச்சி மாணவர்களானிய உங்களிலேயே தங்கியிருக்கின்றது. இம்முறையும் இலங்கை நண்பர்களின் விலாசங்கள் சிலவெள்ளியிடுகின்றன.

—மணிமாமா

## “மது விளக்கப்படவேண்டும்”

கள்ளுண்பார் நஞ்சன்பவர் என்று அறிவிற்கிறந்த திருவள்ளுவர் கூறியள்ளார் அறிவை மயக்கி மனிதனைத் தன் கூரிய புத்தியின் படி செல்லவிடாமற் தடுப்பது போதையைத்தரும் பானம். மதுவுண் பதால் உடல், நலம் கேடுவதுமன்றிப் பண்மும் செலவாகின்றது. மதிமயங்கினால் மனிதன் செய்யமுயல்வது யாவும் ஆபத்தாகுமேயல் வலவா? ஆனபடியால் மதியை மயக்கும் மதுவை விலக்கு வது புத்திசாலித்தனமாகும்.

இக்கால மேல்நாட்டு நாகரீகத்தில் மூழ்கியசிலர் மதுவருஞ்துதல் ஓர் நாகரீகப்பழக்கம் என்று கருதுகிறார்கள். மேல்நாட்டுநாகரீகத் தின், உரைக்கல்ளனப்படும் பல பெரியார்கள் மதுவுண்ணல் தீ மை எனக்கூறுவதை இவர்கள் அறியார்.

மது உற்சாகத்தையும் கொடுத்து உடல் நோகைப் போக்கும். உடலுக்கு உறுதிகொடுக்கும் என தேக உழைப்பாளிகள் கருதுகிறார்கள். மதுவுண்டால் தேக உழைப்புக்கு உற்சாகம் உண்டாவது உண்மை. ஆனால் அந்தஉற்சாகம் மதுவின் மயக்க காரணமாக இரத்த ஒட்டம் அதிகரிப்பதினால் உண்டாவதென்பதை அவர்கள் அறி வதில்லை. உடல்நவ்வளவு உற்சாகம் பெற்றதோ அவ்வளவு வீழ்ச்சியையும் அடைகிறது. காலகெதியில் இருதயம் பெலவீனம் அடைகிறது. நரம்புகள் தளர்கின்றன. கண்பார்வை மங்கிவிடுகிறது. இளமையின் முதுமையை அடைந்துவிடுகிறார்கள். மது ஓர் உற்சாகம் ஊட்டும் வஸ்து என எண்ணிக் தங்கள் உடலை அதன் முதலைப் பிடிக்கு உள்ளாக்கமுயல்பவர் மூடரிலும், மூடரே!

இப்பொழுது நாட்டின் பல பாகங்களிலும் மது ஒழிப்பு முயற்சிகள் தெவிரமாக நடைபெறுகின்றன. கள்ளுக்கடைகள் மூடப்படுகின்றன. மேல்நாட்டு மதுபானச்சாலைகள் அழிக்கப்படுகின்றன. ஆனால் மதுப்பழக்கம் குறைந்துவிடவில்லை. மது உண்பவர் தொகை குறையாமல் இருக்கின்றமை வருந்தத்தக்கது. மதுவுண்பவர் அதை வெறுக்காவிடில் மதுச்சாலைகளை மூடுவதில் என்னகருத்து என்பதை ஒருவரும் புரிந்து கொள்வதில்லை.

மது அரக்கன்மூலமுடுக்குகளில் சந்துகளில் கண்டுபிடிக்கமுடியாத கடும்சாலைகளில் கரந்து வசிக்கிறான்தான். இவ்வுலகினின் றவிலகுவ கில்லையெனக்கொக்கரித்து மார்த்தட்டுகின்றன். மது அரக்கனை வீழ்

த்த வேண்டுமெனில் மாந்தர் மதுப்பழக்கதை மாற்ற குறைக்க முயல வேண்டும், நாட்டில் மதுபானம் செய்யும் தோழில் ஒழிக்கப்பட வேண்டும்! அந்த மதுபானம் எதற்கு! எனும் கேள்வியை நம்தலைவர் கன் கேட்கிறார்களா? இல்லை! வீணேவாய்வேதாந்தம் பேசி மது ஒழிப்புக் கூக்குரல் போடுகிறார்கள், இதுவீண்முயற்சியன்றி வேறுஅன்று!

பிரசாரம் செய்து மக்களின் மமதை மாற்றுவதோடு சின்றுவிடாமல் மதுபானம் செய்யும் தோழிலையே நிறுத்திவிடுதல் புக்கியல்லவா? பிரசாரம் கல்வி இவற்றாலும் முன்மாதிரியாலும் மதுப்பழக்கத்தை மாற்றமுடியும், மது ஒழிந்துபோக!

நொ, கா. நடனசபாபதி, கல்வி, உப்போன்று:

## ஆறுமுக நாவலர்

‘தோன்றிற் புக்கோடு தோன்றுக — அஃதிலார் தோன்றலிற் ரேஞ்சுமை நன்று’ என்ற வள்ளுவர் வாக்குக்கு இலக்கியமாகல் வில் தோன்றியவர்கள் மிகச்சிலர். அவர்களுள் தேசாபிமானம், பாஷாபிமானம், சமயாபிமானம் மிக்கு விளங்கியோர் மிகமிகச்சிலர், மனிதனின் கடமைகளுள் தலைசிறந்தவை இவ்வபிமானங்களேனக் கூறின் அது மிகையாகாது. பெற்ற தாயையும் பிறந்த நன்நாட்டையும் நற்றவ வானினும் நனிசிறந்ததாகக் கொண்டாடும் சீரியங்களாம் படைத்த மக்கள் அவ்வப்போது உலகில் தோன்றுகிறார்கள், அவர்கள் எவராலும் ஆக்கப்படுவதில்லை,

சென்ற நூற்றுண்டு பல பெரியார்களைக்கண்டது, அவர்களுள் சமயதீபமாக விளங்கியோர் இருவர். வடக்கே தயானந்தர், தெற்கே நாவலர். இருவரும் வந்திராவிடில் வேதாகமங்கள் வேருடன் மறைந்திருக்கும். தயானந்தர் தூய வேதநெறியை விளக்கினார், நாவலர் தூய சைவநெறியைத் துலக்கினார். இருவரும் பிரமசாரிகள். ஆழ்ந்த ஆராய்ச்சியாளர்கள், காலத்தையும் ஞாலத்தையும் அறிந்து சிறந்த வர்கள். உரமான பேச்சாளர்கள். அஞ்சானெஞ்சங்கொண்டு போலி ஒழுக்கங்களை உள்ளும் பறமும் கண்டித்தவர்கள், தயானந்தர், வேதக்கலைப்பவ ஆரிய சமாஜம் கண்டார், நாவலர் சைவசமாஜம் கண்டார்.

நாவலர் தமிழுக்கும், தமிழருக்கும், தமிழகத்திற்கும் செய்த தொண்டு அளப்பாரிது, இனிய உரை நடை வருத்தபுலவர் அவரே. அவர் உள்ளம் தமிழ் சைவம் என்று துடித்தது, அவர் பணத்தை மதிக்கவில்லை, செல்வக் செருக்கைக் கெஞ்சவில்லை பட்டம் பதவி

களை வேண்டவில்லை. தலைசிமிர்ந்து நடந்தார். சிவத்தை மதித்தார். உண்ணமைய உண்ணமயென்றார். போற்கையப்பொய் என்றார். தமிழின் பெருமையை நாட்டிடிடர். சைவத்தின் மேன்மையை நடந்து காட்டினார், அப்பர், சம்பந்தர், கந்தர், மாணிக்கவாசகர் நால்வரும் வந்திராவிடில் சைவசமயமே மறைங்கிறுக்கும், அவர்களுக்குப் பின் வந்து சைவசமயத்தைக் காத்தவர் நாவலர் பெருமானே. ஆறுமுக நாவலர் என்பது மட்டும் போதாது. அவரை ஆறுமுகங்களை என்பதே ததும், நான்கு சமயகுரவருக்குப் பிறகு இவரை ஐந்தாங்குர வர் என்பதே பொருங்தும் சிக்காக்கோ சர்வமதசங்கத்தில் வேதாங்த முழக்கஞ் செய்த வீர விவேகானந்தரைப் போன்றநாவல்மை படைத்தவர், உலக மகான்களில் ஒருவர் ஆவர். அவர் ஊட்டிய உணர்ச்சி இன்றும் உள்ளத்திற் குள்ளம் சுழன்று பரவுகிறது,

தமிழ் நாட்டுக்குத் தவப்புலவர்களைத் தருவதில் ஈழாடு என்றும் பின்போன்தில்லை, ஈழத்தின் இனையற்ற பிரதிநிதியாக விளங்கிய இராமாதான் துரையவர்களை, அரசியல் அறிஞர் அருணசலக் துரையவர்களை, வீணைநால் இயற்றிய விப்லானந்த அடிகளை, நாமகளை நாவிற்கொண்ட சோமசந்தரப் புலவனை, வீறுகொண்ட சமிழ் பொழித்த வீரத்தொண்டன் ஆறுமுகநாவலரை ஈன்ற பெருமை எம் ஈழத்துக்குண்டு.

சைவத்தையும் தமிழையும் தலைதழோறச் செய்தகாலம் அந்தக் காலம், அங்கியசாதி ஆதிக்கஞ்செய்தகாலம், ஆங்கில மோகத்தின் ஆரம்பகாலம், மக்கள் பட்டம் பதவீகளை எட்டிப்பிடிக்குப் பரிதவி த்தகாலம் தமிழ்மக்களைச் சிறப்பாக யாழ்ப்பாணமக்களை சிந்தனைச்சுதி இழக்கச் செய்து நின்தனை செய்தோரைப்பின் பற்றச் செய்தகாலம். அக்காலத்திலேதான் யாழ்ப்பாணத்தைச் சேர்ந்த நல்லூரில் கந்தப்பி ஸ்ளைக்கும்-சிவகாமி அம்மையாருக்கும் ஆருவது புத்திரராக அவதரித்தார். எம் ஆறுமுகநாவலர், சைவப்பியரைத் தானோடு சாய்த்து விடவந்த சமனாப்பெருவென்னத்தைத் தடுத்து நிறுத்திய சம்பந்தசுவாமிகளைப்போலவே இவரும் மூன்றாம் வயதிலேயே இனிய இளங்குமிழ் பேசத்தொடங்கினார், வினையும்பயிறை முளையிலே தெரியும், காயிலே தெரியுங்களி குழந்தை ஆறுமுகம்-ஓவ்வொருநாலும் பெரிய வனக்கவே வளர்ந்தான், ஐந்தாம் வயதில்தமிழ் கற்கத்தொடங்கினான் நல்லீச்சிலேகை வெண்பாவின் ஆசிரியராகிய இருபாலைச் சேஞ்சிராயர் என்னும் பெரும்புலவரிடம் தமிழ் கற்றுவந்தாரெனில் இவர் புலமை ஏன் உயராது? தமிழ் மொழியுடன் ஆங்கிலமும் கற்றார் 4-ம்பக்கம்பார்க்க.

