

வரவேற்கின்றோம்

பல வருடங்களாகத் தாண்டவமரபிய தீண்டாமைப்பேயின் ஒழிப்புப்பலம் ஆரம்பித்துவைக்கப்பட்டதை வரவேற்கின்றோம். தமிழ் மக்களிடையே சாதித்து வேஷம் மலிந்துகிடப்பதாக அடிக்கடி வாய்ப்பறை சாற்றிவந்த நம் சிங்களச்சகோ தரர்கள் இப்பொழுது இக்குறையைத் தமிழ்மக்கள்மீது சுமத்தமுடியாமல் திண்டாடுகிறார்கள். இலங்கையின் தலையாக அமைந்துள்ள யாழ்ப்பாணக்குடாநாட்டிலும் ஈழத்தின் சிறந்த சிவஸ்தலங்கள் நிறைந்த திருகோணமலையிலும் உள்ளபுல இந்து ஆலயங்கள் ஹரிஜனங்களுக்குத் திறந்துவிடப்பட்டதை யாம்வரவேற்கின்றோம் ஆலயங்களின் கதவுகள் மாத்திரம் திறந்துவிடப்பட்டால் போதாது ஒவ்வொரு தமிழ்மகனின் இருதயக்கதவுகளும் திறக்கப்படவேண்டும். இலங்கையிலுள்ள ஒரு சில ஆலயங்கள்தான் இப்பொழுது திறந்துவிடப்பட்டுள்ளன. இலங்கையிலுள்ள எல்லா ஆலயங்களும் திறந்துவிடப்படவேண்டும். இதுமாத்திரமல்ல ஆரம்பமுயற் சியாக ஆலயங்கள் திறந்துவிடப்பட்டன. இன்னும் செய்யவேண்டியன பலவுள்ள.

பொது இடங்களாகவுள்ள பாடசாலைகளையும், வாசிகசாலைகளையும் உண்டிச்சாலைகளையும், கிணறுகளையும் ஹரிஜன மக்கள் உபயோகிக்க விடவேண்டும். இதுவரைகாலமும் ஒதுக்கப்பட்டு வாழ்ந்துவந்த மக்களும் தங்கள் குக்கு இப்பொழுது கிடைத்துள்ள அரிய சந்தர்ப்பத்தை தக்கவகையில் பிரயோசனப்படுத்திக்கொள்ளவேண்டும். இவர்களுக்குள் ஏதாவது வேண்டத்தகாத பழக்கங்களிருப்பின் அவற்றை நீக்கி எல்லாமக்களும் வரவேற்கத்தக்கதாகச் சமூகத்தோடு ஒத்துவாழக்கூடியதாகத் தம் நிலையை உயர்த்திக்கொள்ளவேண்டும்.

இந்து ஆலயங்களைத் தீண்டாதோருக்குத் திறந்துவிடுவதில் பெரும்முயற்சிகள் எடுத்த தலைவர்களின் தொண்டை யாம் வரவேற்கின்றோம்

—ஆசிரியர்

சிறுவர்போட்டி இல. 14

வரக்கூடிய விடைகள்

- | | |
|----------------------------|-------------------------|
| 1. புவை; பூனை. பூரை. | 4. நாடி, நாவு, நாபி, நா |
| 2. ஆடி, ஆனி; | 5. அரை. அறு. அவி, அ |
| 3. புலை, புழு. புகை, புண். | 6. கம், கதி. கண். |

சரியான விடை இச்சொற்களுக்குள்ள்தான் தெரிவுசெய்யப்படும் நேயர்க பலரின் வேண்டுகோளின்படி - வரக்கூடிய விடைகளைக் குறைத்துள்ளோம். கருத்துக்களை ஆராய்ந்து ஏற்றவிடைகளைத் தெரிவுசெய்க.

அன்புள்ள மருமக்களே!

மாணவர்மன்றத்தில் மருமகள் எவரும் எழுதுவதைக் காணாமே என்று இந்தியா மருமகள் ஒருவர் கேட்கின்றார். இக்குறையை நீக்க எந்த மருமகளாயினும் முன்வருவாரா? பெரிய விஷயங்கள் எழுதவேண்டுமென்ற கட்டாயமில்லை. இலகுவான விஷயங்களைப்பற்றிச் சிறுசிறு வசனங்களாக எழுதலாம். மாணவர் மன்றத்தில் பல மருமகள்மார் உண்டு இவர்களை ஏதாவது விஷயங்கள் எழுதுவதில் முயற்சிஎடுக்கும்படி கேட்கின்றேன். வருகிற தைமாதம் வெற்றிமணி ஆண்டுமலர் வெளியாகும் எனவே அங்கத்தவராகச் சேராதவர்கள் அங்கத்தவர்களாகச் சேரும்படியும் அங்கத்தவர்கள் தங்கள் புகைப்படங்களை (4x2½) அங்குல அளவு) அனுப்பிவைக்கவேண்டுமென்றும் கேட்கிறேன். ஆத்திசூடியின் தொடர்ச்சி வெளியிடப்படுகிறது. மாணவர்கள் மனப்பாடி ஞ்செய்துகொள்ள வேண்டும். — "மணிமாமா"

ஆத்திசூடி (தொடர்ச்சி)

- 11 **ஓதுவ தொழியேல்:**
அறிவு நூல்களை வாசிப்பதை நீ மரணபரியந்தம் விடாதே.
- 12 **ஓளவியம் பேசேல்:**
பொருமை வார்த்தைகளை நீ பேசாதே.
- 13 **அஃகம் கருக்கேல்:**
தானியத்தை அதிக இலாபத்தக்காகக் குறைக்காதே.
- 14 **கண்டொன்று சொல்லேல்:**
ஓன்றைக்கண்டு வேறொன்றை நீ சாட்சியாகும்போது சொல்லாதே, கண்டபடியே சொல்லவேண்டுமென்பது கருத்து.
- 15 **ஙப்போல் வளை:**
ஙகரம்தான் பிரயோசனமுள்ளதாயிருந்து தன் வருக்கத்தைத் தழுவுதல்போல நீ பிரயோசனமுள்ளவரைய் இருந்து உன் இனத்தைத் தழுவு.
- 16 **சனி நீராடு:**
சனிக்கிழமை தோறும் எண்ணெய் இட்டுக்கொண்டு நீரிலே தலை முழுகு.—புதன்கிழமையிலும் முழுகலாம்.
- 17 **சூயம்படவுரை:**
பேசஞ்சொல்லிலே இன்பம் விளையும்படி நீ பேசு.
- 18 **இடம்பட வீட்டேல்:**
இடமர்வது அளவிற்கு மேற்பட்டு வெறுமையாய்க் கிடக்கும்படி வீட்டை நீ பெரிதாகக் கட்டாதே.
- 19 **இணக்கமறிந்தீணங்கு:**
கிறேகிதனுக்கு ஏதுவாகிய நற்குணநற்செயல்களைத்தெரிந்து பின் ஒருவனோடு கிறேகஞ்செய்.
- 20 **தந்தைதாய் பேண்.**
நீ உன் பிதாவையும் மாதாவையும் எப்பொழுதும் பூசித்துக் காப்பாற்று.

உரிமை எல்லார்க்கும் பொதுவானது வானத்தில் மேகம் தவழ்வதுபோலவும் கடலில் அலை எழுவதுபோலவும் பறவை அழகிய சிறகை விசிப்பறப்பதுபோலவும் பெண் தனது உள்ளத்தெழும் விருப்பவழி நடக்கும் உரிமையுடையவளா

தம்பிக்கு!

(எழுதியவர் கா, தமிழ்த்தம்பி)

அன்புள்ள முத்து!

சித்தியின் கடிதம் கண்டதுமே நான் கலக்கமுற்றேன். நீ சரியாகப் பள்ளிக்குச் செல்லாமல் சதா நண்பர்களுடன் சேர்ந்து கொண்டு நாடகம், சினிமா, ஹோட்டல் என்றுசுற்றி அலைகிறாயாம். அத்துடன் கட்சிபிரச்சனை பற்றியும் நீ பேசுவதாக எனக்குத் தகவல் கிடைத்தது.

தம்பி! யோசித்துப்பார். நம்ம வீராசாமி தாத்தா தாம் இளமையில் செய்த சேஷ்டைகளைப்பற்றி எவ்வளவு பிரமாதமாகக்கூறுவார்! ஆனால் இன்று அப்படியா இருக்கிறார்? இல்லையே! கையில் கோலுடன் முன்று கால் ஜீவகைவல்லவோ காட்சியளிக்கிறார். ஏன் வாலிபம்பறந்துவிட்டது வயோதிகம் வந்துற்றது. அதனால்தான் இளமை வளமை நிறைந்தது தம்பி. அதை நன் முறையில் பயன்படுத்திக்கொள். தோன்றிமறையும் மின்னலையொத்தது இளமைப்பருவம்.

நீ பள்ளிக்குச் செல்வதை ஒருபாக்கியமாகக் கருதவேண்டும். 'கர்வம் பிடித்த செல்வந்தர் வீட்டுப்பிள்ளைகளைவிட்டுத்தன்; ஏதோ மதிப்புக்காக சினிமாக்காட்சிக்குச் செல்வதுபோலப்போவார்கள்; வருவார்கள்; ஆனால் எல்லோரும் அப்படி நடந்துகொண்டால் அப்புறம் அறிவுதான் ஏது? குப்பைமேடு கோபுரமாவதும் கோபுரம் குப்பை மேடாவதும் உலக சகஜம். ஆகவே நீ பணக்காரகை முயலாவிடினும் நல்ல பண்புள்ளோராக குணக்காரகை மாறமுயலு. அந்தச்செல்வம் என்றும் அழியாது

கண்டபேர்களிடம் நீ நடப்புச்செய்துகொண்டு பின்னால் கண் கலங்காதே. அதிலும் குறிப்பாக "பெரிய இடங்களில் பழக்கம் வைத்துக்கொள்ளாதே. பணமேடைதனிலே — தேவமகளோர் என்றெண்ணும்படியாக மங்கையவள் வீற்றிருக்க—கெட்டிமேளம் ஒலிக்க கையிலே தாலிச் சரட்டை எடுத்துவிட்டான். அப்போது ஓடிவந்தான் ஒருவீரன். பகைவர்கள் சூழ்ந்துவிட்டனர். செஞ்சியைச்சுற்றி — தேசிங்கு தவிக்கப்போகிறான். என்று கேள்விப்பட்டதுமே எடுத்த தாலிக்கயிற்றை தூரவிட்டு யெறிந்துவிட்டு பாயும் புலியெனச் சீறி புயலெனக்கிளம்பி — அலையென ஆர்ப்பரித்து தன் நண்பனுக்காக செறுமுனைசென்று பகைவரை ஓட—ஓட விரட்டி மடிந்தவனல்லவா மகமத்கான்! அவனல்லவா நண்பன்!

கோரமான போர்க்களமது செங்குருதி ஆறெனவழிய — தலைக் கொய்து குவிக்கப்பட்டிருக்க—சுவமலைதனிலே களிறுகளும், புரளிகளும் ஆர்ப்பரிக்க அதன் மீதிருந்து எதிரிகள் தாக்க. இருதிறத்தாருக்கும் பயகரமான போர்! போர்!! யானைக்கூட்டத்திலே சிங்கம் நுழைந்து சமீபுவதைப்போல எதிரிகளை முறியடித்துக் கொண்டிருக்கிறான் ஒரு வீரன்

குறுகியவந்த குத்தீட்டி அவனது வயிற்றிலே தாக்கி குடலைத்தள்ள உறுப்புகளெல்லாம் தரையிலே மிதிபட—தொடர்ந்து அப்போதும் போர்செய்து கொண்டிருக்கின்றான், அப்போது எதிரி ஒருவன் சமர்புரிந்துகொண்டிருந்த தன் நண்பன்முலம் வாளைவிசமுயன்றான். உடனே ஆர்வத்தால் தாவமுயன்றான். குடல் அவனது காலிலே சுற்றிக்கொண்டது. அந்நிலையிலும் தன்நண்பனுக்காக உதவி செய்யமுயன்று உயிரைவிட்டான். என்னே நடப்பு? இதுபுற நானூற்றுக் காட்சிகளிலொன்று தம்பி, இன்னும் இதைப் போன்று எத்தனையோ வீரக்காவியங்களுண்டு.

டிபனுக்கும் சினிமாவுக்கும் ஓசியில் போவதுதான் உயரிய நட்பென்று நினைக்கும் காலயிது” பாடிப்பாடிக்குத்தினாலும் பதர் அரிசியாகுமா” என்று பாட்டி அடிக்கடி சொல்வதைக் கேட்டிருக்காயல்லவா? அதே போல் பயனற்றோரின் தொடர்பு ஒன்றுக்குமே உதவாது. ஒரு சிலரிடத்துப் பழகினாலும் அது அன்புள்ளதாக இருக்கட்டும். ஆனால் பாசமுள்ளதாக இருக்கக்கூடாது.

தமிழ் (உலக) வேதமாகிய திருக்குறளின் நட்பாராய்தல் பகுதியை நன்றாகப்படி, அதன்படிநட.

தம்பி! வயிறு பசியெடுக்கும்போது உணவருந்துவது இயற்கை அதேபோல் மனம் சலித்திருக்கும்போது சினிமாபோன்ற கலைக்காட்சிகளுக்குச் செல்வது தவறல்ல, ஆனால் சதா அதேவேலையாக சுற்றியலைவதால் காலமும் பணமும் விரயமாகி உடல் நலம் கெடவேண்டியதுதான் அதுவும் இந்தக்காலத்தில் வெளிவரும் படங்களோ படுமோசமானவை. தடியெடுத்தவனெல்லாம் தண்டல்காரனாகி ஏதோ வாயில்வந்ததையெல்லாம் சிறுக்கி கதையாகப்படைத்து, வாரம் பதினைந்து படங்களை வெளியிட்டு, அவையாவும் ஒரே வாரத்தில் டப்பாவுக்குள் அடக்கமாகிவிடுகின்றன. எங்கே கலையுலகிற்கு அழிவுகாலம் அண்மையிலுள்ளதோ என்னவோ? பயனற்ற படங்களைப் பார்த்தாலும் பாராட்டாதே!

கூடியவரை ஹோட்டலுக்குப்போகாதே. பொதுவாக அந்நிலையத்திலிருந்து எந்த வியாதியும் எளிதில் பரவலாம் சுவராவது வியாதியை விலை கொடுத்து வாங்க முன்வருவாரா. ஒருசமயம் இங்குள்ள ஹோட்டல்கள் லைக்கண்ணுவிட்டு இந்தியநாட்டின் ஹோட்டல்கள் யாவும் சாக்கடை யாக காட்சியளிக்கின்றன. அதை மறைக்க வர்ணவிளக்குகளைப் பொருத்தியிருக்கிறார்கள்” என்று கூறினராம் ஆங்கிலேயர்கள். இங்கு சுகாதாரம் என்றாலே விழிக்கிறார்கள், பின் எப்படியிருக்கும். நாக்கைக் கட்டுப்படுத்தாத சிலர்தான் பின்னால் வருந்துவர், ஈழநாட்டின் ஹோட்டல் துக்கடை. இந்தியநாட்டின் மதுக்கடை ஹோட்டல், இந்தநிலை இருக்கத்தான் வேண்டுமா?

ஏற்கனவே உனக்கு ஆங்கிலம் பூஜ்யம். கொஞ்சம் அக்கறையுடன் கணினித்துப்படி புரியாதவற்றைப் புத்திசாலித்தனமாக ஆசிரியரிடம் கேட்டுத் தெரிந்துகொள். ஆயிரக்கணக்கான பக்கங்களையுடைய "டிக்ஷனரியை நீ கட்டியமூலத்தைவிடத் தினமும் ஆங்கிலத்தினத்தானையெடுத்துப் படிக்க முயன்றுபார்.

நம் வீட்டுக் கொல்லையில் வெங்காயம் முதல் கீரைவரை வைத்துக் கொள்வோமே. அதேபோல தலைவர்கள் தங்களின் சுயநலத்திற்காக ஏற்படுத்திக்கொண்ட திட்டம்தான் கட்சி என்பது. வீணாகக் கட்சிவலையில் விழக்கூடாது. பின்னால் அவதிப்பட நேரிடும். உலகமென்ற ஆற்றினிலே வாழ்க்கையென்னும் புதுவெள்ளம் வெண் நுரைகக்கி வழிகின்றது. அதிலே சுழற்றப்பட்ட சிறு துரும்புதான் நாம். கடிகாரம்போன்று கடமையைச் செய்து ஏற்றம் பெறுவதே சிறந்தது. உலகமும் விரும்பக்கூடியது அதுதான். வீண் பிரச்சனைகள் ஏன்?

இன்னொன்று இந்த கட்சித்தலைவர்கள் எதையாவது கிறுக்கி கணக்கற்ற புத்தகங்களை மார்க்கெட்டில் பரப்பியிருக்கின்றனர். அவைகளை நீ ஏறெடுத்தும் பாராதே! படித்தாலும் உனக்கேற்ற நல்ல விஷயங்களை எடுத்துக்கொண்டு மற்றதை விட்டுவிடு. புத்தகங்கள் வாங்கவேண்டிய சந்தர்ப்பதில் நல்ல தமிழறிஞர்களின் நூல்களைவாங்கி ஊன்றிப்படி; உணர்ந்துகொள்வாய் அனேக விஷயங்களை.

என்னை எடுத்துக்கொள். நான் படிக்கும்போது வீட்டிலுள்ளதைச் செலவழித்துக்கொண்டு சோம்பேறியாகத்தானே அலைந்தேன்? பின்பு இப்போதுதானே ஏதோ இந்த சென்னையிலே "பேங்கில் கிளார்க்காக இருந்து மாதாமாதம் கொஞ்சம் வீட்டுக்கு அனுப்புகிறேன்? நான் நமது பெற்றோருக்குத் தேடித்தரும் செல்வங்களிலெல்லாம் சிறந்தது நல்ல பெயரேயாம். வீணே சுயவர்களுடன் சேர்ந்துகொண்டு சொல்லம்புட்டு மாளாதே!

எனக்கு ஓய்வு கிடைக்கும் போதெல்லாம் உனக்கு அடிக்கடி எழுதுகின்றேன். "தங்கை ரோஜா" அம்மாவுக்கு உதவியாகச் சமையல்துறையில் ஈடுபடுகிறாளா? அல்லது "எம்ப்ராய்டரி" யைக் கட்டியமுகிறாளா? கமலாவின் சேஷ்டைகளெல்லாம் எப்படி? விரைவில் தங்கைக்கும் எழுதுகிறேன். நம் அடுத்தவீட்டுச் சுப்பு பாட்டியை நான் விசாரித்ததாகச் சொல்லு. இல்லையேல் என்னை வசைபுராணம் பாடித் தீர்த்திடுவானே! இம்மாத இறுதியில் மாமாவும், "தமிழ்ச்செல்வியும்" அங்கு வருகிறார்கள். அப்போது உங்களுக்கு வேண்டியவற்றை வாங்கியனுப்புகிறேன்.

உன் அன்புள்ள அண்ணன்
"மலைவாணன்"

மன அமைதி, உள்ள மகிழ்ச்சி, பேச்சடங்கல், உள்ளத்தைக் கட்டியடக்கல், எண்ணத் தூய்மை இவை மனத்தால் செய்யப்படும்தவம்.

பூமிசாத்தி மாணவர்களுக்கு

சூரியன்:-

சூரியன் விட்டம் (குறுக்களவு) 8,70,000 மைல். பூமியின் விட்டத்தைப்போல 109-மடங்கு உள்ளது. பூமியிலிருந்து சூரியன் 9,30,00,000 மைலுக்கப்பாலுண்டு. சூரியன் தன் இருப்பிடத்தை விட்டு நகருவதில்லை. ஆனால் சூரியனைச்சுற்றி பூமிசுழலுகிறது. பூமிமாத்திரமல்ல புதன், சுக்கிரன், அங்காரகன், வியாழன் சனி, யுரேனஸ், நெப்டியூன், ப்ளுடா, என்ற கிரகங்களும் சூரியனைச்சுற்றுகின்றன.

சந்திரன்:-

சந்திரன் பூமியைச்சுற்றிவரும் ஒரு உபக்கிரகம். பூமிக்கும் இதற்குமுள்ள தூரம் 2,40,000 மைல் வரையிருக்கும். இந்ததூரம் சூரியனுக்கும் பூமிக்குமுள்ளதூரத்தில் 400 இல் ஒருபங்கு. சந்திரனது விட்டம் சுமார் 2000 மைல். இது பூமியின் விட்டத்தில் கால்பங்கு. சந்திரனுக்குச் சுயவெளிச்சமும், வெப்பமும் இல்லை. சூரியனுடைய வெளிச்சம் சந்திரன்மேற்பட சந்திரன் பிரகாசிக்கின்றது.

கொழும்பில் சூரியன் உச்சம்கொடுக்கும்நாட்கள் சித்திரை-8 புரட்டாதி 5 இலங்கையில் கூடியஇரவு மார்சுபி-22 கூடியபகல் ஆனி-22.

உலகம் முழுவதும் சமபகல் சமஇரவு பங்குனி-21 புரட்டாதி-23. பூமிக்குக்கிட்ட உள்ள கிரகம்:- செவ்வாய்.

இலங்கையில் கல்வி விபரம் 1954

மாணவர்களும் ஆசிரியர்களும், நாம் வசிக்கும் இலங்கைத்தீவில் எத்தனை பாடசாலைகள் உண்டு என்பதையும் எத்தனை ஆசிரியர்கள் சேவை செய்கின்றனர் என்பதையும் எத்தனைமாணவர்கள் கல்விக்கற்றினர் என்பதையும் அறியவிரும்புவர்-கீழே 1954-ம் வருடத்திலுள்ள விபரங்கள் கொடுக்கப்படுகின்றன.

பாடசாலைகளின் தொகை	மாணவர்கள்	ஆசிரியர்கள்
	தொகை	தொகை
ஆங்கிலபாடசாலை-705	325,806	13,257
சிங்களபாடசாலை.-3955	1,021,072	28,040
தமிழ்ப்பாடசாலை.-1,169	203,935	6,093
தோட்டப்பாடசாலை.-899	66,280	1,078

பேரூண்பர்கள் (இலங்கை)

- 141-ஏ. இந்திரராஜா-151/1 நாவலரோட் நுககொடை
- 142-எஸ். ஏ. எஸ். சரீபுத்தீன் அரசினர்கனிஷ்டப்பாடசாலை ஓட்டமாவடி
- 143-சு. த. பஞ்சாட்சரம் மத்தியகல்லூரி-மட்டக்களப்பு.
- 144-செல்லிபுஷ்பவல்லி துரைராஜா-லேடிசிமித் பலாங்கொடை.
- 145-ஏ. அலித்தம்பி-மெயின்வீதி ஓட்டமாவடி. வாழைச்சேனை.

தாய்த் தமிழே!

இனிதான எழிலே பெறு
எங்கள் திருத் தமிழே!
கனிலுட்டும் கவி மன்னர்
கற்பகமாம் தமிழே!

...2...

அறிவோர்க்கும் மறையோர்க்கும்
அனல் மூட்டும்-- தமிழே!
வறியோர்க்கும் சிறியோர்க்கும்
வழிகாட்டும் தமிழே!

...3...

அகத்தின் இருள்- துடைக்குமெம்
அமிழ்தான தமிழே!
இகத்தின் பல இன்பங்கள்
இறைக்கும் செந்தமிழே!

...4...

அருளாம் கடர் திகழும்படி
அறிவூட்டும் தமிழே!
இருளாம் பல கனவுகள் தனை
இடித் தோட்டும் தமிழே!

...5...

செல்வார்க்கும் அல்லோர்க்கும்
சிறப்பான தமிழே!
கல்லான இதயத்தைக்
கரைக்கும் பைந்தமிழே!

...6...

இனியென்றும் மறவோமுனை
எங்கள் 'தமிழ்த்தாயே!'
தனியாட்சி 'தாயாட்சித்
தமிழ்ச் சேய்க்கென் நாளோ?

மழலையின் பிடிவாதம்!

பிடிவாதம் பிடித்தழுது கொடுத்ததையும் விட்டெறிந்து
படுக்கையை விட்டெழுந்து படுத்துருண்டு கூச்சலிட்டு
கடிதான துன்பம்தந்து கண்டதெல்லாம் வேண்டுகென்றான்
கனிவாக அவைகொடுத்தான் கடுங்கோபங் கொண்டெறிந்தான்

...2...

முடியாது இவன்கோபம் நாமடக்க முடியாதென்று
முனிந்தெழுந்து நானடிக்க முற்றத்தில் வீழ்ந்தழுதான்.
கொடிதான சிங்கம் புலி குவலயத்தை அடக்கிடலாம்
குலக்குழந்தை கோபமதை குணமாக்க யாருண்டிங்கே?

R. R. N. ஜார்ஜ்

மாணவர்மன்ற அங்கத்தவர்கள் தொடர்ச்சி

83. எஸ். எம். நகுமான் திஹாரிய ஆ. கனிஷ்டபாடசாலை கலகெடிகேள்
84. எம். எம். சாதிக்க " " "
85. எம். லெய்னுல் ஆப்தீன் " " "
86. செல்வி லீலாதேவ்; அர்ச். அக்னெஸ் அம்மன்பாடசாலை " "
87. செல்வி சுப்புலக்ஷ்மிசுப்பிரமணியம் " பலாங்கொடை
88. செல்வி ஜெகதாம்பிகை ஜெகநாதன் " "
89. செல்வி ஜானகி ஆசீர்வாதம் " "
90. செல்வி புஷ்பவல்லி துரைராஜா " "

சின்னத்தவறு

ஏ. எச். எம். அகமத்]

[மாத்தளை

அப்போது மணி நாலு இருக்கும், வழக்கம்போல கையிலே வெள்ளி டம்ளர் நிறைய காப்பியுடன் சுகந்தி “அப்பா! என்று கூப்பிட்டபடி அறைக்குள் வந்தாள், ஆனால் அங்கு கண்ட கரட்சியைப்பார்த்து “ஆ! என்று அலறினாள்,

அவளது சந்தை நாற்காலியில் உட்கார்ந்தபடியிருக்க அவர் தலை எதிரேயிருந்தமேசைமீது துவண்டு சாய்ந்துகவிழ்ந்திருந்தது அந்தக்காட்சியைக்கண்ட சுகந்திக்கு என்னசெய்வதென்றே தெரியவில்லை, நினைவுதடுமாற “அப்பா! என்று அலறினாள். அனால் அப்பாவான மகாலிங்கம் தலை நிமிர்வேயில்லை, உள்ளம் படபடக்க அவரது உடலைப் பிடித்து உலுப்பினாள், தலை சாய்ந்தது—ஆ! என்ன இது? உயிரற்ற உடல் நாற்காலியிலிருந்து கீழே விழ்ந்தது, அப்போதுதான் கவனிக்கதாள் சுகந்தி, அவர் மார்பில் இரத்தம் கசிந்திருந்தது,

“அப்பா!... ..” குரல் எழும்பவேயில்லை, உதடுகள் மாத்திரம் முணுமுணுத்தது. என்ன செய்வதெனத்தெரியாது ஒரு நிமிஷம் தடுமாறினாள். டெலிபோன் இருந்த அறைக்கு ஓடினாள். ஆனால் டெலிபோன் கம்பி துண்டிக்கப்பட்டிருப்பதைக் கண்டாள், கதவைத் தள்ளிக்கொண்டு வேகமாக வெளியே வந்து பக்கத்துக் கடையிலேயிருந்த டெலிபோன் மூலம் போலீசுக்குத் தகவல் கொடுத்தாள், விரைவில் வருவதாக பொலீசார் கூறினர், அவள் வீட்டைநோக்கித் திரும்பி வந்தபோது பொலீஸ்வான் அவளுக்கு முன்னதாகவே அங்கு வந்து நின்றது, வாசலில் இரண்டு போலீஸ்காரர்கள் காவல்செய்துகொண்டு நின்றனர்.

விறுவிடுறென நுழையப்போன சுகந்தியை “நீல்! இந்தவீட்டில் கொலை நடந்திருக்கிறது. யாரையும் உள்ளே நுழைய விடமாட்டோம். என்ற பொலீஸ் காரரின் குரல் சுகந்தியைத் திடுக்கிடவைத்தது. “நான் அவரது மகள்—அவர் என் அப்பா, வழியை விடுங்கள், — யான்போகவேண்டும்! என்றாள் சுகந்தி விம்மி விம்மி.

“முடியாதம்மா முடியாது. யாரையும் உள்ளே விடக்கூடாது என்பது உத்தரவு” என்று கூறிய சத்தத்திற்கு உள்ளேயிருந்து ஒருவர் ஓடிவந்தார்!

“சித்தப்பா! நல்ல சமயத்திற்கு வந்தீர்கள், நான்... நான்... இப்படியா கொலையுண்ட தகப்பனாரை விட்டுவிட்டு வெளியே போவது? நான் போலீசுக்கு ஏற்பாடு செய்து அவர்களை அழைத்துக்கொண்டு வர்துதிண்டாடுகிறேன்..... நீ... இப்படி.....

“இல்லை சித்தப்பா... நானும்.....”

“பேச இப்போ நேரமில்லை. அவசரம்! வெகு அவசரம்! அப்பாவுக்கு கொஞ்சம் உயிர் இருக்கிறது— நான் செய்தபண்ணியம், பொலீஸ்காரர்கள் உடலை ஆஸ்பத்திரிக்கு எடுத்துக் கொண்டு போகப்போகிறார்கள்.

வா! வா! அவர்களுக்கு முடிந்த ஒத்தாசை செய்வோம். என்றுசுகந்தியை இழுத்துக்கொண்டு அவள் சித்தப்பா துரைசாமி வேகமாக உள்ளே நுழைந்தார்.

பொலீஸ்காரர் தடைசெய்யவில்லை; இந்தச்சந்தடியில் தானும் பொலீசுக்குப் போன்செய்ததைச்சொல்ல மறந்துவிட்டாள் சுகந்தி. துரைசாமியும் சுகந்தியும் இன்ஸ்பெக்டருக்கு ஒத்தாசை செய்தார்கள். தகப்பனரைக் கட்டியழ நேரமில்லை, சந்தர்ப்பமுமில்லை.

எதிர்பாராத திடீர்க்கொலை அவள்மூளையை வர வர மரத்துப்போகச் செய்தது. பிணத்தை உள்ளேயிருந்து வெளியே கொண்டுவந்து வாசலில் நின்ற மோட்டாரில் ஏற்றப்போகும் சமயம் வாசலில் பொலீஸ் விசில் கேட்டது.

"எதற்காக விசில்— அர்த்தமற்ற அசாகிரதை" என்றார் துரைசாமி இன்ஸ்பெக்டர் வெகு வேகமாக வாசலுக்கு ஓடிவந்தார்.

பொலீஸ்வான். சுகந்தியின் போன்செய்தியைக்கேட்டு வந்த பொலீஸ்வான். திடீரென வந்த பொலீஸ்காரர்களைக் கண்டதும் காவலில் இருந்த பொலீஸ் காரர்கள் ஓட ஆரம்பித்தார்கள்.

ஒடுகிற பொலீஸ்காரர்களை வந்தவர்கள் பிடித்து மடக்கி விட்டார்கள். "யார்அம்மா இங்கே போன்செய்தது? என்றார் புதிதாகவந்த இன்ஸ்பெக்டர். அவரின் கேள்வி கிடுகிடுக்கவைத்தது.

"நான்தான் சார் போன் செய்துவிட்டு வருவதற்குள் இங்கே என் சித்தப்பா துரைசாமி பொலீஸ்காரர்களை ஏற்கனவே வரவுழைத்து எதிரே பழைய இன்ஸ்பெக்டர்—பொலீஸ்காரர்கள்—துரைசாமி—அனைவரையும் கைதுசெய்தார் புதிதாக வந்த இன்ஸ்பெக்டர்.

இரகசியமாகத் திட்டமிட்டுத் தன் அண்ணனைக்கொன்ற சித்தப்பா சந்தேகமேற்படாமல் போலி போலீஸ்காரர்களை வாடகைக்குக்கொண்டு வந்து திட்டத்தை நிறைவேற்றிக்கொள்ளப் பாடுபட்டது அனைத்தும் பாழாகிவிட்டது.

சுகந்திக்கு உண்மை புலனாகியது. "ஐயோ பாவி! சித்தப்பா! நீயா அப்பாவைக் கொன்றாய்! என்று கதறினாள் சுகந்தி!

"பொலீசுக்கா தகவல் கொடுத்தாய் சண்டாளி! இவ்வளவு ஜாக்கிரதையாகத் திட்டமிட்டுக்கொலை செய்தான் உன்னைக்கட்டிப்போடாமல் அஜாக்கிரதையாக இருந்துவிட்டேன்—என்று கையில் விலங்கோடு உறுமிக்கொண்டார் துரைசாமி.

சின்னத்தவறு அவரைத் தூக்குமரத்திலே தொங்கவிட்டது.

தமிழன் னையே!

தண்டமிழ் நாட்டின் தனிப்பெருந் தலைவியே! தாயே தமிழன் னையே! வழமிகு தமிழகத்தின் வனிதையே! அன் னையே! நின்மகவுகளின் பெருமையை-வீரத்தை-ஆற்றலை எண்ணிப் பூரித்து இருப்பாய்! கட்டுக்கடங்காதகாளை கட்டப்பொம்மனெனும் மாவீரனை-மனிதகுல விளக்கை-வீரத்தின் பிறப்பிடத்தை புகழ்விழைகிறது என் மனம்! ஆம்! உன்னிடம்தான் கூறுகிறேன்கேள். நேருக்குநேர் நின்று போர்புரிய ஆற்றலற்றோர் குழ்ச்சியைக் கையாண்டு பல மன்னர்களுக்குக் கடன்வழங்கி - மரியாதை அளித்தோன் வாயின் மண்ணைப்போட்டு, அன்னவனைச் குழ்ச்சியின்காரணமாக அரசபீடத்தினின்றும் இறக்கும் படலத்தை ஆரம்பித்து பின்பு முடித்தும் -மன்னனைப் பொம்மைபோல் மாற்றி மட்டில்லா அட்டுழியங்களைப் புரிந்து வந்தனர் வெள்ளை வெறியர்கள். எல்லா மன்னர்களும் கட்டுப்பட்டு நடக்க முற்பட்டனர் வெள்ளையருக்கு. ஆனால். கட்டபொம்மன் பணிய வில்லை! சிலர் கண்டவுடன் காக்காய் பிடிக்க ஆரம்பித்தனர். அறிவார்களா! அந்த அறிவினிகள் பின்னுக்கு வரும் கதிதனை.

வீரபாண்டியரிடம் நடக்கவில்லை. வெள்ளையரின் குழ்ச்சி! மானத்தை பெரிதெனமதிக்கும் மாவீரன்பணிவான அம்மடையர்களுக்கு "என்னுயிர் போயினும் கட்டேன் கப்பம்" என்றான். எல்லோரும் பணிந்தனர் வெள்ளையருக்கு. ஆனால் நம் பொம்மு மட்டும் "வாள் எடுப்பேன். எதிர்க்கின் எம்புரிக்கனுப்புவேன்" என்று மொழிந்தார்! கட்டப்பொம்முவைக் காட்டிக்கொடுத்தவன், வேறுபாருமில்லை. நமது தமிழ் நாட்டான்தான்! காளை யர் பொம்மு கயிற்றிலே தொங்கக்காரணம் அக்காதகன்தான்! வீரர்கள் வாழ்ந்த மரபிலே பிறந்திட்ட வீணன். அறிவிவி. ஐயகோ! காளை யர் பொம்மு நம்மவனால் காட்டிக்கொடுக்கப்பட்டு இறந்த கொடுமையை நினைத்தால், வருத்தம் மேலிடுகிறது அன் னையே வருத்தம் மேலிடுகிறது!

தாயே! தன் மானம் மிக்க தமிழர்கள் வாழ்ந்த காலத்திலேயே எத்தனையோ எத்தர்கள் வாழ்ந்திருக்கின்றனர்! இப்பொழுது சொல்லவா வேண்டும்? ஏன்மமா இப்படி இழிநிலை தேடினர். தேடுகின்றனர்? தமிழ் தாயே! - தண்டமிழை - கன்னித்தமிழை இகழ்பவர்களுக்கு ஒத்தாதவும் செய்கின்றனர். அம்மா! உன் பிள்ளைகள் தாம் தோன்றிய நாட்டையே காட்டிக்கொடுக்க எண்ணும் கயவர்களின் எண்ணம் என்றுதான் திருந்துமோ? எத்தர்கள் நினக்கு இழிவுதேடினும் நாங்கள் இருக்கிறோம். அம்மா உன்னைப்புகழ-உன்புகழ்பாட உன்னைப்பெருமைப் படுத்த! வளமார்தமிழகத்தில் வீற்றிருக்கும் நீ வாடக்கூடாதம்மா வாடக்கூடாது!

வக்கிரபுத்திக்காரர்கள் வஞ்சிப்பினும், அன்னவர்களுக்கு நின்புகழை எடுத்தியம்பி திருத்தமுயல்வோம் அன் னையே! கலங்காதே. காளைகள் நாங்

கள் இருக்கிறோம். பண்டைப்பெருமைகளை எடுத்தோடு— பச்சோந்தி களைத்திருத்தி—தேன்மணக்கும் தெள்ளுதமிழுக்குத் தீங்கிழைக்காதீர்கள் என இயம்பி திருத்தமுயல்வோம். தேம்பியளாதே என் தமிழன்யை!

அன்றொருநாள் ஆணவம்பேசித் திரிந்த கனகவிசயர்களாம் ஆரியமன் னர்களை அடிமைப்படுத்தி அவர்தம் படைகளை அலறவைத்து “தென்னக த்தைப் பழித்த தறுக்கர்காள் தமிழன்னையை இழித்துரைத்த தறுதலைகாள் போரில் புலியெனப்பாயும் எங்களைப் “பூனை” என்றெண்ணிய அறிவிவி காள் எங்கள் வீரத்தை அவமதித்த வீணர்காள்— கர்வத்தால் கணத்த உங் கள் தலைகளில் கல்லைச் சமத்துகிறேன்” என்று மொழிந்து அன்னவர்க ளின் தலையிலே கல்லைச்சமத்தியகாணாய்—இமயத்திலே புலிக்கொடி பொறி த்த புகழ்நிறை சோழமன்னன் செங்குட்டுவனை நினைக்கின் மகிழ்ச்சி மிக் கூர்கிறதுதாயே!

வீரர்கள் வாழ்ந்திட்ட மரபிலே வீணர்கள்—உரிமைக்குரலெழுப்பியவ ற்கள் வாழ்ந்த மரபிலே ஒத்தாதின்கள் பெருத்துவிட்டனர்! நினது அருமை தெரியாது. நின்னைப்புகழாது வாழ்ந்த வரும் அவ்வரக்கர்களைத் திருத்த முயலுகிறோம். அன்னையே! திருந்தவேண்டும் அவர்கள் — பாடவேண் டும் நின்புகழ்—வருந்தாதே அன்னையே! வளமாக்குகிறோம், தென்னகத்தை தெள்ளுதமிழ் நாட்டை!

வளமார் தமிழகத்தில் வாழவழியின்றி, கடல் கடந்துசென்று—காடு களை வெட்டித்திருத்தி வளங்குன்றிக்கிடந்த பாகங்களை வளமாக்கி அட் டைக்கடிகளை ஒரு பொருட்டாக எண்ணுது அனுதினமும் பாடுபட்டு வரும் தமிழ்க்குடிக்கு ஈழத்திலே எதிர்ப்பு. வெறியர்கள் வேட்டையாடு கின்றனர் நமது இனத்தவர்களை. ஈழத்திலே இழிவு படுத்தப்படுகின்றனர் நம் இனத்தவர்கள். வளங்குன்றியிருக்கும் நின்நிலையை நினைக்கின் வருத் தம் மேலிடுகிறது அன்னையே! வருத்தம் மேலிடுகிறது!

காடுகளை வெட்டித்திருத்தியவனுக்கு கழுத்திலே வெட்டுக்கள்! ஈழ த்தை இன்புரியாக்கியவனுக்கு எதிர்ப்பு! வெறுமையாகக் கிடந்த நிலா களை விளைநிலமாக்கியவனிடத்தில் வெறுப்பு! பாழாய்க்கிடந்தனவற்றை பண்படுத்தியவனிடத்தில் பகை அதிகம்! குவலயத்தையாண்ட குடிக்கு கொடுமை! அட்டைக் கடியைப் பொருட்படுத்தாது உளைப்பவனுக்கு அல்லல்! தமிழனுக்கு ஈழத்திலே ஏற்பட்டுவரும் இன்னல்களை நினைக்கி நெஞ்சம் குமுறுகிறது. தமிழன்னையே. நெஞ்சம் குமுறுகிறது!

இந்நிலை மாறுவதெப்போ?

ம. துரைப்பாண்டி (தமிழ்விரும்பி) தே.உ.நி. பள்ளி(மதுரைமாவட்டம்)

சினத்தால் மயக்கமும் மயக்கத்தால் நினைவுத்தவறுதலும் உண்டாகி, நினைவுத்த வறுதலால் புத்திஅழிந்து விடுகிறது. புத்தி அழிந்ததும் மனிதன் நாசமடைகிறான்

பம்பாயிலிருந்து மாமா வந்திருந்ததால் விஜயனுக்கும், ரகுவுக்கும் சந்தோஷம் தாளமுடியவில்லை. அவர் வாங்கிவந்த விளையாட்டுச் சாமான்களையெல்லாம் வைத்து அட்டகாசஞ் செய்துகொண்டிருந்தாள் கிரிஜா. அப்போது,

மேல்முச்சு வாங்க ஓடிவந்த கமலா. "மாமா! மாமா! கோடி வீட்டுக் கடையிலே பெரிய பலூன் வந்திருக்கு, காசு குடுமாமா!....." என்றார், உடனே அவளது வானரத்தம்பி, தங்கைகளும் பக்கமேளம்கொட்ட ஆரம்பித்துவிட்டனர். மாமா தன் பர்ஸைத்திறந்து ஒவ்வொருவருக்கும் காசு கொடுத்தார். மறுவிடி — போண்டா கடையையும் மிட்டாய் கடையையும் நோக்கிப்பறக்க ஆரம்பித்தனர். கமலாவுக்குக் கிடைத்ததோ ஒரு இரண்டணு நாணயம். மற்றவர்களை விட தனக்கு ஓரணுகூடக்கிடைத்ததால் முறுக்கிவிட்ட ஸ்பிரிங் பொம்மைபோலக் குதித்துக் கொண்டு பலூன் கடையை நோக்கி ஓடினாள்!

என்ன ஆச்சரியம்? சென்றதுபோலவே முகத்தில் அசடுவழிய திரும்பி வந்தாள்—தன் கையிலிருந்த அந்த இரண்டணு நாணயத்தைத் தன் அம்மாவின் முன்னால் வீசி எறிந்தாள். அவள் அதை எடுத்துப்பார்த்ததும் அணுகுண்டு வெடித்தாற்போலச்சிரித்தவிட்டாள். புரியவில்லையா?

அது பாகிஸ்தான் இரண்டணு நாணயம். அவளது மாமா எப்படியோ தவறுதலாக கொடுத்துவிட்டார். "என்ன கமலா பாகிஸ்தான் போறயா? என்று அம்மா கேட்டபோது அவள் முகம் சிறுத்தப்போய் விட்டது. பாவம் இந்த ஏமாற்றத்தை வெளியில் சொல்லவே வேட்கப்படுகிறாள். நீங்களும் ஏதும் உளறித்தொலைக்காதீர்கள்! ஆமாம். கா. தமிழ்த்தம்பி

(மதுரைமாவட்டம்)

மாணவர் மன்ற அங்கத்தவர்கள்

1. செல்வி சே. சிவநேசமணி, அரசினர் சிரேஷ்டபாடசாலை, வவுனியா.
2. செல்வி ச சத்தியபாமா,
3. செல்வி சித்தி ஜெமிலா, அர்ச் செபஸ்தியார் பாடசாலை, கொழும்பு
4. எம். எஸ். முருகையா மகிந்தா கல்லூரி, ஆலியெல்லை
5. ரி. துரைராஜ் வின்செஸ்ரர் கல்லூரி, மாத்தளை
6. பெர்: பத்மநாதன்- மகாஜனக்கல்லூரி, தெல்லிப்பளை
7. செல்வி. சோ. இலிங்கவதி அரசினர் சிரேஷ்டபாடசாலை வவுனியா
8. செல்வி சோ. பத்மாலதி, " " "
9. செல்வி நா- பரமேஸ்வரி " " "
10. ஏ. எஸ். எம். முஸாமில், துறாரிய ஆ. கனிஷ்டபாடசாலை கலகெடிகேன
11. எம். எஸ். எம். லரீப் " " "

ஆசிரியர்களின் மாற்றம்

திரு வே. தில்லையம்பலம்

புத்தளம் அரசினர் தமிழ்ப்பாடசாலையில் கடமையாற்றிய ஆசிரியர் திரு வே. தில்லையம்பலம் 1...7...56 தொடக்கம் K. வெலம்பொடை அரசினர் சிரேஷ்ட தமிழ்ப்பாடசாலைக்குப் பிரதம உதவிஆசிரியராக மாற்றப்பட்டுள்ளார்.

திரு வி. கந்தையா

கரணவாய் தெற்கு அரசினர் தமிழ்ப்பாடசாலையில் கடமையாற்றிய ஆசிரியர் திரு வி. கந்தையா 1...7...56 தொடக்கம் உக்குவளை அரசினர் சிரேஷ்டதமிழ்ப்பாடசாலைக்குப் பிரதம உதவிஆசிரியராக மாற்றப்பட்டுள்ளார்.

திரு க. சண்முகம்

றம்பொடை அரசினர் தமிழ்ப்பாடசாலையில் கடமையாற்றிய ஆசிரியர் திரு க. சண்முகம் 1...7...56 தொடக்கம் மருதானை அரசினர் சிரேஷ்ட தமிழ்ப்பாடசாலைக்குப் பிரதம உதவியாசிரியராக மாற்றப்பட்டுள்ளார்.

திரு செ. ஏரம்பசர்மா

உக்குவளை அரசினர் சிரேஷ்டதமிழ்ப்பாடசாலையில் கடமையாற்றிய ஆசிரியர் திரு செ. ஏரம்பசர்மா 1...7...56 தொடக்கம் மட்டக்களப்பு பகுதியிலுள்ள வட்டுவான் அரசினர் தமிழ்ப்பாடசாலைக்குத் தலைமையாசிரியராக மாற்றப்பட்டுள்ளார்.

திரு ச. பொன்னம்பலம்

வெலம்பொடை அரசினர் சிரேஷ்டதமிழ்ப்பாடசாலையில் கடமையாற்றிய திரு ச. பொன்னம்பலம் 1..7...56 தொடக்கம் டேராதனை அரசினர் சிரேஷ்ட தமிழ்ப்பாடசாலைக்கு மாற்றப்பட்டுள்ளார். 23-7-56 இல் ஷே பாடசாலை யாசிரியர்களால் அவருக்கு ஒரு பிரிவுபசாரமளிக்கப்பட்டது பல ஆசிரியர்களும் அவரின் சேவைத்திறனையும், குணவிசேடத்தையும் பாராட்டிப்பேசினர்.

14-ம் பக்கத்தொடர்ச்சி

வ. 16. கலை-

மே-கீ 16. கனம் கனம்-நிறைவு

குலை-

குணம், பண்பு-குலம்--ஒழுக்கம்

காவல்நாய் கட்டப்பட்டிருப்பதே வழக்கம், எனவே கலைக்கும் என்பது பொருத்தமற்றது. பழகியவர்களைக் கண்டால் காவல் நாய் குலைப்பதில்லை. எனவே எமதுவிடை குலை-குணம் குலம் என்பதற்கு ஒழுக்கம் என்ற பொருள் உண்டு. மாற்றுவிடை குலை-குலம் கலை-ககம்,

இ-வ 20. இகழ்ச்சி-

மே-கீ. 20. இடம்,

புகழ்ச்சி-

புலம்-புடம்-இடம்: புரம்-கோயில்

இகழ்ச்சி செய்வது எவருக்கும் பிடிக்காது எனவே புகழ்ச்சி-புலம் எமது விடை மாற்றுவிடை கள் புகழ்ச்சி புலம்-புடம்-இடம்:

சுதந்திரன் போட்டி இல. 29.

முடிவு திகதி 15-8-56.

சு ரூபா. 1000.

உடமான விடைகள்.

- | | | | |
|------------------|----------------|--------------|-----------|
| வ 1. திருகோணமலை. | 6. தீண்டாமை. | 7. வநசன். | 9. பாக்கி |
| 11. கோணி, | 17. தாவீது | 22. செம்மண் | 24. சிவை |
| 1. திராவகம், | 4. கிண்கிணி, | 6. தீக்கோழி. | 8. நடி, |
| 14. விதாசகம் | 15. பொதுச்சேவை | 18. விழ்ச்சி | 21. சினை |
| 22. செட்டி, | 23. மடை | | |

மாற்றுவிடைகள்.

- | | | |
|-------------------------|------------|------------|
| ம-கீ. 3. மழை-குளிர்ச்சி | மலை-குன்று | மடு-குளம் |
| மண்-மலை | மரு-மலை | மழு-குளிர் |
- ளிர்ப் பிரதேசத்தில் குளிருக்குக் குறைவு இராதுதானே. எமது விடை
மழை. மாற்றுவிடைகள் மலை, மழு, மண்.
- ம-கீ. 5. அமைத்தல்-செய்தல் சமைத்தல்-உண்டாக்கல்
மைத்தல் என்பதற்கு உண்டாக்கல் என்ற நேர்ப்பொருளுண்டு எமது
விடை சமைத்தல்.

- ம-கீ. 19 கண்ணாடி — தண்ணீர்—
து உள்ள இடத்தில் என்று குறிப்புக்கூறுவதால் தண்ணீர் சிறந்தவிடை
கண்ணாடி உள்ள இடமாயினும் கண்ணாடிக்கு முன்னால் பொருளிருந்தாற்
தனே பொருளின் பிரதிபிம்பத்தைக் காணமுடியும்.
மே. கீ. 1-க்கு திரவகம் பொருந்தமா)

இணைப்புகள்.

- | | |
|-----------------------|--------------------|
| உ-வ. 10. கடினம்-வன்மை | மே-கீ. 2. கோரோசனம் |
| கடினம்-வன்மை | கோரோசனம் |
- கோரோசனம் என்று அகராதியில் காணப்படவில்லை. கோரோசனை
என்று உண்டு. எனவே கடினம்-கோரோசனம் சிறந்தவிடை. ஆனால்
போட்டியாசிரியர் இவ்விடத்தில் கவிழ்க்கக்கூடுமாயென்றால் நேயர்கள்
கடினம்-கோரோசனம் என்பதை ஆராய்க.

- | | |
|-------------------|-----------------|
| உ-வ. 12. ஆழி-கடல் | மே-கீ 12. ஆடல்- |
| பாழி-கடல் | பாடல்- |
| குழி-கடல் | குடல்- |

தீதாட்டவிருந்தில், பாடல் கட்டாயமிருக்கும் என்று கூறமுடியாது.
விக்காலத்தில் ஆடல் இருப்பது வழக்கம். எமது விடை ஆழி-ஆடல்
மாற்றுவிடை பாழி-பாடல்

- | | |
|----------------|-------------------|
| உ-வ. 13. வில்- | மே. கீ. 13. விலை- |
| வேல். | வேலை- |

எந்தப் பொருளாயினும் விலையைப் பார்த்துத்தானே வாங்கவேண்டும்.
ஆனால் சுதேசிப்பொருள்கள் என்றால் யாம் வேலைப்பாட்டைப் பார்த்தே
வாங்கவேண்டும், எமது விடை வேல்-வேலை மாற்றுவிடை வில்-விலை
(தொடர்ச்சி 13 ம் பக்கம் பார்க்க)

சிறுவர் போட்டி - 15ஆம் முடிவு

சரியானவிடை :- 1. சுனை, 2. கலை, 3. பல், 4. நாடு, 5. அணி, 6. நரி.

முதற்பரிசு ரூபா 250-

முற்றிலும் சரியானவிடையனுப்பிய கீழ்க்காணும் மூன்றுபேரும் தலைக்கு

- ரூபா-83 சதம் 34 பெறுகின்றனர்.
1. செ. நடராஜா 227-பள்ளிவாசல் ரோட்டு திகாரியா
 2. திருமதி இ. தங்கம்மா வதிரி- கரவெட்டி.
 3. செல்வி பி. சின்னத்துரை கோப்பாய்வடக்கு கோப்பாய்

இரண்டாவது பரிசு ரூபா 175

ஒருபிறையுடன் விடையனுப்பிய கீழ்க்காணும் 16- பேரும் தலைக்கு ரூபா 10- சதம் 94 பெறுகின்றனர்.

1. செ. நடராஜா திகாரியா
2. திருமதி இ. தங்கம்மா வதிரி
3. செல்வி பி. சின்னத்துரை- கோப்பாய்
4. வி. முருகையா ஊறுகல
5. க. கலா- நிதி தொண்டமனாறு
6. வே. மங்கையர்க்கரசி- தெல்லிப்பழை
7. எஸ்- அந்தோனி குரூஸ் மன்னார்
8. திலகவதி முருகேசு பலாங்கொடை
9. கே. ஏ. கோவிந்தன் பதுளை
10. த. நவரத்தினம் ஹிங்குலோயா
- 11.- ஜெகதாம்பிகை-ஜெகநாதன் பலாங்கொடை.
12. புஷ்பவல்லி துரைராசா பலாங்கொடை
13. எம். வருதராஜ் அக்கரப்பத்தனை
14. ஆர். தங்கராஜா கண்டி
15. ஜெ. சகுந்தலா காங்கேசன்துறை
16. கே. பி. கனகராஜ் கோட்டக்கலை.

விசேஷபரிசு 40-ரூபாவுக்குக் கூப்பங்கள் அனுப்பிய கே. ஏ. கோவிந்தன் விசேஷபரிசு ரூபா 50-பெறுகின்றார். 15 ரூபாவுக்கு அனுப்பிய ஏ. இராஜரத்தினம் நாவலப்பிட்டி. திருமதி இ. தங்கம்மா- கரவெட்டி. ஆகிய இருவரும் தலைக்கு ரூபா 12 சதம் 50 விசேஷபரிசு பெறுகின்றனர் பரிசுபெற உரிமையுடையவர்கள் தங்கள் கோரிக்கைகளை 5-8-56க்குமுள்ளமுத்துமூலம் தெரிவிக்கவேண்டும். பரிசுத்தொகைகள் 20-8-56-க்குமுன் அனுப்பப்படும். பரிசுபெற்ற நேயர்களுக்கு எமதுவாழ்த்துக்களைத் தெரிவிக்கின்றோம்.

கவனிக்க:- பரிசுத்தொகையில் ஒருபகுதிக்குச் சிறுவர்போட்டிப் பிரவேசக் கட்டணக் கூப்பங்கள் அனுப்பும்படி சிலநேயர்கள் அறிவிப்பதால் அப்படிவிரும்பும் நேயர்கள் தயவுசெய்து 5-8-56 க்குமுன் அறிவிக்கவும்.

வெற்றிமணியிலுள்ள விடைகளுள் தான் சரியானவிடை தெரிவு செய்யப்படும். பழையவெற்றிமணிப் பிரதி பார்வைக்காக அனுப்பப் படுகிறது.

வெற்றிமணி

சிறந்த மாதப் பத்திரிகை. இலங்கையில் நடைபெறும் போட்டிகளின் சிறந்த விடை விமர்சனி வெற்றிமணி ஒன்றே

வருடசந்தா ரூபா 3-00 தனிப்பிரதி சதம் 25
மாணவர்மன்ற அங்கத்தவர்களுக்கு வருடசந்தா ரூபா 2-50

எமது ஏஜண்டுகள்.

சிறுவர்போட்டிக்குப்பன்கள் கிடைக்குமிடங்கள்

1. \$* Mohan & Co, 74, Dam Street, Colombo
2. \$* Mohan & Co, News Agent, Jaffna.
3. *Thamil Pannai, 7, Trincomalie Street, Batticaloa.
4. *Nanpan, Thuraincelavanai, Kalmunai.
5. T. Sivasamy, Palapatwela, Matale.
6. V. M. Veerappah, 159, Chetty Street, Puttlam.
7. M. S. Srikandan, Statin Road, Kokuvil.
8. *A. M. Mohamed, 1417, Galabokka, Weligama.
9. *K. A. Kovindan, 2nd Division, Narangolla, Badulla.
10. *M. O. Murugesapillai & Sons. Nawalapitva.
11. K. Sinnasamy, News Agent, Nanu-oya.
12. M. Ibrahim, Main Street, Puttalam.
13. *S. P. Sellamuthu, News Agent, Gampola.
14. Imperial Press, Hatton.
15. Lanka Stores, Darawela Bazaar, Dickoya.
16. S. Raman, Dangedera Street, Galle.
17. A. Kugathasan, Kurumbacity, Tellippalai.
18. *K. K. Saravanamuthu, Kumar Caffé, Karainagar N. P.
19. S. Sivapatham, Kudathanai, Karaveddi.
20. V. Kugasamykurukkal, Oddisuddan.
21. K. S. Selvarajah, Main Street, Periyakallar, Kallar.
22. S. Sivalingam, No. 2, Goorookelle Bazaar, Galaha.
23. S. Saravananda Rajah, Thanijuttu, Mulliavala.
24. S. Thinakaranpillai, Sivanandavidyalam, Kalladi, Uppodai.
25. H. M. M. Nizam, Thotokumbura Group, Naranwitta, Gampola
26. S. T. Moorthy, 6th Div. Kottegodde, Springvalley.
27. A.H.M. Ahamed, 8, U-C Building, M-C. Road, Matale.
28. *M. S. Velu, Ythanside, Kotagala.
29. *S. N. Sinnarajah, 95, Puttalam Road, Kurunegala
30. *Alfred de Silva, 7/1, Mahal Road, Chilaw.
31. *Ananda Bawan, 38, Peradeniya Road, Kandy.
32. *I. M. Thahir, Teacher, Alupotha, Badalkumpura.
33. *S. Mohamed Sameen Dehigastalana, Balangoda
34. S. Somasegaram, Gnanavasa, Periyaporaitivu.
35. S. M. Zain, Mavadipalli, Karaitivu, E-P
36. Easton Agencies 100 Galle Road Wellawatte.

* இவர்களிடம் வெற்றிமணிப்பிரதிகள் கிடைக்கும்.

\$ இவர்களிடம் சிறுவர்போட்டிப்பிரவேசக்கட்டணக்கூப்பன்களும் கிடைக்கும்

ஆசிரியர் ஏ.கே சாமி, பதிப்பு:- மிட்லன்ட் பிரின்டர்ஸ்-நாவலப்பிட்டி