



மலர் 2 |

1—3—56

விலை சதம் 25

| இதழ் 3

**க. இ. கு. போட்டி இல-4.**  
சுதங்கிரன் குறுக் கேழுத்துப் போட்டி இல. 24.

எதிர்பாருங்கள்!

**“வீரவாள்” நாடகம்.**

மதுரை, கா. காமராசன் எழுதியது,  
சித்திரமாத இதழ்தொடக்கம் தொடர்ச்சியாக வெளியிடப்படும்,

இன்றே சந்தாப்பனம் ரூபா 3-அனுப்பி இதழ் 4-தொடக்கம்,  
12-இதழ்களையும் பெற்றுக் கொள்ளுங்கள்,

முக்கிய அறிவிப்பு.

வெற்றிமணியில் வெளியிடப்படும் எதையும் ஆசிரியரின் அனுமதி  
யின்றி எவரும் பிரசரிக்கக் கூடாது. வெற்றிமணியில் வரும் பெயர்கள்  
யாவும் கற்பனையே.

ஆசிரியர்.

**போட்டி நேயர்களுக்கு.**

கிழக்கு இலங்கைக் குறுக்கேழுத்துப் போட்டி, சுதங்கிரன் போட்டி  
இரண்டிற்கும் எமக்கும் எவ்வித தொடர்புமில்லை. இப்போட்டிகளுக்கு  
குரிய கூப்பன்கள் எம்மிடம் கிடையா. எனவே நேயர்கள் எமக்கு  
எழுதாது மீது போட்டிக்காரியாலயங்களுக்கு எழுதிப்பெற்றுக்கொள்க.

ஆசிரியர்.

Vettimani, Baily Road, Nawalapitiya.

ணீரை ஊற்றிக்கொடுத்தனர், சாப் பிட்டாய் பயனில்லை. எப்படி இருக்கமுடியும்??

மீண்டும் சென்றாய். அன்றை டாக்டரின் முகத்திலே கடு, கடுப்பு மிகுந்திருந்தது. பதவி வந்தாலே எவனும் வெறிநாயாவது சகஜம்தானே! “சனியன்” என்று முனையவாறே ஒரு சிட்டில் எதையோ எழுதி கம்பவுண்டரிடம் வீசினார்டாக்டர். அவன் கொடுத்த அந்த மருந்துடன் வந்தாய் நீ! அதுள்ள மருந்து என்று அறியக்கூட உனக்கு முடியவில்லை. இப்போது தான் நீ உணருகிறாய் அதுபாய்ஸன் (Poison) என்று. உன்னைச் சாய்த்த அந்தச் சதிகாரர்ர்கள் வாழ்ந்துவிடுவார்களா நீண்டாள்? விஷப்புடியைக்கொடுத்து உன்னை வீழ்த்திய அந்த விபிஷ ணார்கள் அதிகாரிகள் வாழ்ந்துமகிழவா போகிறார்கள்? அடதுரோசிகளே!!

அதோ! ஒரு உருவம் கையில் பிச்சைப்பாத்திரத்துடன் ஓடி வருகின்றானே! அவனும் யாரென்றுநினைத்தாய்? பங்களாவுசியா? இல்லவே இல்லை பின்யார்? உன்னுடன்பிச்சை எடுத்துவாழுத்த இடைக்காலத்

வருகிறானே! அதற்குள் நீ மடிந்து விட்டாயே! “இந்தும் உயிர்வாழ்தல் வேண்டின் பறந்து கேடு இவ்வலியற்றியான்” என்றுவான்மறைவள் ரூவன் காஸ்ஜிக்கின்றான்; ஏழைகளின் குரலை எழுப்பிக் கொண்டிருக்கின்றான்! கவலைப்படாதே! ஒருசிலவின் சவத்திற்கு வாசனைத்திரவியங்களும், வார்த்தெடுக்கப் பட்ட கண்ணேடிடப் பெட்டியும் கிடைக்கும். உனக்கோ! அதோ உன்சடல் சாக்கடையிலே ஜவக்கிரீடை செய்யப்போகின்றதே!

உனது வாழ்வ வனத்திலே என்னமரங்கள் வேறுந்து வீழும் படியாக, கொம்பிழங்கு சிதறும்படியகா வேகமான “விஷக்காற்று” வீசுவிட்டதா!

பைத்தியக்கார உலகமே! இது தான் உன்போக்கா? ஏழை, பனக்காரன் என்ற இருப்பிலை உண்டு பண்ணி இப்படி அலைக்கழிப்பததான் இன் அருந்தசெயலா? “ஆய்!” என்றால் உனக்கு அழிவுகாலம் அண்மையில்லது என்பதையறிந்து கொள்! ஜயோ!! மோகங்கள்!!!!...

கி. இ. கு. போட்டி ஆசிரியருக்கு,

வணக்கம்! தங்கள் போட்டி இல, 4-க்குரிய கூப்பனில் 4-ஆம் பக்கத்தில் அன்பான தேயர்களுக்கு என்றுபகுதியை வாசித்தேன் என்று யோசனைகள் [1] போட்டி முடிவு திகதியில்லே அதிகாரபூர்வமான விடையை தேயர்கள் முன்னிலையில் உடைக்க வேண்டும். தேயர்களுக்கு நம்பிக்கை உண்டாக்குவது தங்கள் தோக்கமானால்முடிவுநேரம் பிப-பி-மணியாயில் 5-15 க்கே விடையை உடைக்கலாமே. [2] போன்ஸ்போட்டி யென்றால் இரண்டு போட்டிகளுக்குமுரிய விடையை ஒன்றாக்கத்தான் வெளியிடவேண்டுமா? ஒவ்வொருபோட்டியின் சரியான விடையையும் அவ்வுப்போதே வெளியிடவுதுதான் சியாய்மாகும். பரிசுபெற்றேர் பெயர்களை ஒருமித்து வெளியிட்டாலும் சரியான விடை உடனுக்குடன் வெளியிடவேண்டும். [3] பரிசுபெறுத்தகுதியும் உரிமையும் உடையவர்கள் எனக்கருதும் தேயர்கள் எதற்காக குபா 25 அனுப்பவேண்டும். சிறுவர்போட்டி இதுவரை 8-முடிந்துவிட்டன. சரியான விடை முடிவு நேரத்தின்பின் 15 நிமிஷங்களால் தேயர்கள் முன்னிலையில் திறக்கப்படுகின்றது, பரிசுபெற்றேர்ஸிபரம் சரியான விடை முடிவுதித்தியின் மறுதினமே அச்சிடப்பட்டு அனுப்பப்படுகின்றது. இப்படித்தாங்கள் செய்தால்ந்றன்.

நாவவப்பிட்டி

வெ. மகேந்திரன்

பரிசு ரூபா 1000-

முடிவுத்திதி. 14. 3. 56.

திட்டமானவிடைகள்.

இ. வ. 1. தேன் 6. கத்தரி 8. செந்தில் 9. நேரு 10. கழுதை  
13. ரமை 18. தங்கம் 20. கூடல் 21. சமன்.

மே. கி. 3. காவுதல் 4. பட்டை 5. உகந்தை 8. செழுமை 10. கரகம்  
12. மைத்துனன் 19. கதலி 20. கூறு 21. சக

மாற்றுவிடைகள்.

இ- வ 2. ஆகாசம்- ஆகாயம், ஆகாயம்- வான்.

இரண்டும் ஒரேபொருளுடையன, எமதுதெரிவு ஆகாசம்-

இ- வ 4. பசு, பரி, பனை.

பசு திட்டமானவிடையாகும்.

இ- வ 11. வலிமை- வன்னம்; வன்மை- வலிமை; வண்மை- வலிமை;  
ஒரேபொருளுடையன, வண்மை புதுச்சொல்லாக இருப்பதால்  
எமதுதெரிவு வண்மை- மாற்றுவிடைகள் வலிமை, வன்மை,

இ- வ 17. குது; வாது

குதும் வாதும் வேதனைசெய்யும் என்பது பழமொழி. இரண்டையும்  
மாற்றுவிடையாக அமைப்பது நன்று. சுதந்திரன் போட்டி இல 14 இல்  
மே. கி 17 க்குரிய குறிப்பு “இது வேதனை தரும்” என்பது பழமொழி”  
இக்குறிப்புக்கு ஆசிரியர்வாதுள்ள விடையமைத்தார் என்பதை இங்கே  
ஞாபகப்படுத்துகின்றேம். எனவே வாது எமதுதெரிவு.

இ-வ 22. சேறு சுறு- அழிவு சேறு- சிறுவயல்  
ஆறு ஊறு- இடையுறு பீறு- பிளவு  
யாறு கீறு- பிளப்பு

சுறு, ஊறு, கீறு, பீறு உள்ளஇடங்களில் கார் ஓடாது என்று திட்ட  
மாகத் தெரியும். சேறு உள்ளஇடத்தில் காரை ஓட்டினாலும் சில்லு  
சேற்றில் சுழலுமேயோழி ஓடமாட்டாது. எனவே சேறு செம்மை  
யான விடை. ஆறு, சேறு, மாற்றுவிடைகள்.

இ-வ 23. கலிங்கம்- கண்மருந்து இலிங்கம்- சாதிலிங்கம்  
கலிங்கம்- ஒருவகைக்கண்மருந்து குலிங்கம்- சாதிலிங்கம்  
சாதாரணவிடை கலிங்கம். ஆனால்யாம் கலிங்கம் என்பதையே  
தெரிவு செய்கின்றேம். மற்றுவிடைகளைக்கவனிக்க.

மே-கி 1. தேசம் தேயம்  
பல தேசம் சுற்றிப்பார்த்தபின் என்று சொல்வது பொருத்தமாக்குவதன்  
நாது. தேசம் எமதுதெரிவு. தேயம் மாற்றுவிடை.

மே-கி 15 ரசம்- இரசம்; ரஸம்- சாறு  
ரசம் திட்டமான விடையாக அமையும்.

# இணைப்புகள்

இ-வ 5 உரவுதல்- உலாவுதல்  
உலாவுதல்- மெல்லநடத்தல்  
உலவுதல்- உலாவுதல்

மே-கி 2 ஆரத்தி- ஆலத்தி  
ஆலாத்தி- ஆலத்தி  
ஆலத்தி- ஆலாத்தி

உலாவுதல், உலவுதல்; ஆலாத்தி, ஆலத்தி ஒரேதன்மையனவாயிருப் பதால் உரவுதல்- ஆரத்தி என்பதையே யாம் தெரிவுசெய்கின்றோம். உலாவுதல்- ஆலாத்தி; உலவுதல்- ஆலத்தி மாற்றுவிடைகள்.

இ-வ 7 உடைமை- ஆபரணம்; மே-கி 7 உருவம்- அழகு  
புடைவை- சிலை புருவம்- நெற்றிப்புருவம்

பலபுலவர்கள் புருவத்தைமாத்திரம் பாடவில்லை. பெண்களின் அழகைப்பற்றியும் பல புலவர்கள் பாடியுள்ளனர். அன்றியும் பெண்களுக்கு சிலையின்மேல் உள்ள மோகம் அதிகமெனக் கூறமுடியாது. நகைப்பித் துப் பிடித்து பன்கள்பலர். எனவே உடைமை உருவம் அருமையான விடை.. புடைவை புருவம் மாற்றுவிடை.

இ-வ 14 ஆத்திரம்- அவசரம்	இ-வ 16 வடு வசை	மே-கி 14 ஆடுதல் அசைதல்
ஆரவாரம்- கிளர்ச்சி		
அவசரம்- விரைவு		
அந்தரம்- அந்தரிப்பு		
அபசரம்- சிக்கிரகதி		

மரக்கிளை அசைதல் என்பதிலும் ஆடுதல் என்று கூறுவது பொருத்தமுடைத்து. ஆத்திரம் என்பதற்கு அவசரம் என்ற பொருளுமிருட்ட பதால் எமதுவிடை ஆத்திரம்- வடு; ஆடுதல். மாற்றுவிடைகள் அவசரம்- வசை, அசைதல்; அந்தரம்- வசை, அசைதல்.

## நேயர்களுக்கு ஓர் நற்செய்தி.

சிழக்கு இலங்கைக் குறுக்கெழுத்துப்போட்டி இல, 4, 5.  
போனஸ் போட்டி. பரிசு ரூபா 1000-00

இல. 4-க்கு வரக்கூடிய விடைகள் போட்டிக் கூப்பன்களிலேயே உண்டு  
கூப்பன்கள் தேவையானால் 10-சத முத்திரையனுப்புக.

A. H. M. AHAMED

8, U. C. Building

M. C. Road, MATALE

### கவனிக்க,

சிறவர் போட்டி இல. 9, முடிவு தீக்தி 17-3-56

சிறவர்போட்டி இல 10 " 7-4-56

இரண்டுக்குமுரிய விடை விமர்சனம் 1-2-56 இல் வெளிவந்த வெற்றி மணியிலுண்டு, தேவையானால் 25-சதமுத்திரையனுப்புக. -ஆசிரியர்.

சரியானவிடை.

1. பாரி. 2. சீதூ; 3. குசி, 4. கல், 5. ஆகச, 6. கல்.
- முதலாவதுபரிசு ரூபா 200.

முற்றிலும் சரியானவிடையனுப்பிய கீழ்க்காணும் ஐவரும் முதற்பரிசுபெறுகின்றனர். தலைக்கு ரூபா 40.

1. கே. ஏ. கோவிந்தன்-நாங்கலை-பதுளை.
2. வே. வன்னியசிங்கம்-குரும்பசிட்டி-தெல்லிப்பழை.
3. எஸ். நடராஜா-பாலன்ஸ்ரோஸ்-மாத்துளை.
4. திருமதி இ. தங்கம்மா-வத்சி-கருவெட்டி.
5. செல்வி. கே. கணக்காபாதி-பலவிஅம்மன்கோவில்-காங்கேள்ளுறை.

### இரண்டாவது பரிசு ரூபா 150.-

இரு பிழையுடன் விடையனுப்பிய கீழ்க்கண்ட 23 பேரும் இரண்டாவது பரிசு பெறுகின்றனர்- தலைக்கு ரூபா 6-53 சதம்-

1. கே. ஏ கோவிந்தன் -பதுளை; 2. வே-வன்னியசிங்கம் தெல்லிப்பழை;
3. எஸ். நடராஜா மாத்துளை; 4. திருமதி. இ. தங்கம்மா கருவெட்டி;
5. பி. சீவரத்தினம் கைதடி மேற்கு; 6. ஏ. இராசரத்தினம் 30. பெய்லி ரேடு, நாவல்ப்பிடிய; 7. கோ. கதிர்காமத்தும்பி 23; கிறின்ரேடு திரு கோணமலை; 8. ரி. எவ் யோசேப் 47. ஓல்ட்பாக் ரேடு, யாழ்ப்பாணம்;
9. ஆ. ஏ. ஞாக்குஞாடார் 105, மார்க்கட் கலஹூரா; 10. செல்வி, செல்வ ராணி முக்கையா அ-த-பா, நக்குவாணை; 11. பெ. ராமசாமி 282 கே, கே, எஸ். ரேடு யாழ்ப்பாணம். 12. கே. பி. சுந்தரவிங்கம் கோண்டா வில் வடக்கு, கோண்டாவில்; 13. ஏ. எஸ். மாதர்சாய்பு, 229 கட்டுகாஸ் தோட்டை ரேடு கண்டி; 14. ஏ. ஜே. எம். இல்லெயில் 245. மெயின் வீதி கொழும்பு, 15. செல்வி வி. பி. பரமேஸ்வரி காலி; 16. க. சுப்பிரமணியம் 48. 4-ஆம் குறுக்குத்தெரு யாழ்ப்பாணம், 17. எஸ். கே. இராசையா 42. சங்கத்தாணை. 18. செ. சிவசுப்பிரமணியம் புஞ்சுலைக் கட்டு வன் வடக்கு; 19. எம். எம். சஹாலி C/O குமாரிமூல்லை, அ. த. பாடசாலை பூகொடை, 20. நா. சாந்தம்மா 2 புதுரேட்டு, கொட்டடி. யாழ்ப்பாணம்; 21. எஸ். அல்பிரட் சில்வா 7-1. மகால் ரேடு சிலாபம்; 22. ஏ. ஜே. அப்துல் ஸமது த. பெ. 812, கொழும்பு; 23. டி. செல்லையா 2-ஏ. மெயின் வீதி கலஹூரா.

**விசேஷபரிசு:-** 41. வாவுக்க கூப்பன் கள் அனுப்பிய கே. ஏ. கோவிந்தன் முதல வது விசேஷபரிசு ரூபா 35 பெறுகின்றார். 27 ரூபாவுக்கு அனுப்பிய வே. வன்னியசிங்கம் இரண்டாவது விசேஷபரிசு ரூபா 15 பெறுகின்றார். பரிசுத்தொகைகள் 5-3-56 க்குமுன் அனுப்பப்படும். பரிசுக்கு உரிமையுடையவர்கள் யாரும் இருப்பின் 18-2-56க்குமுன் கோரிக்கைகளையனுப்பவேண்டும். பரிசுபெற்ற நேர்க்கட்டு எமது வாழ்த்துக்களைத் தெரிவிக்கின்றேம்.

**கவுக்க:**— விடைகள் அனுப்பும்போது 10 சதமுத்திரையனுப்புகிறவர்களுக்கு மாத்திரம் முடிவுதிக்கியின் மறுதினும் சரியானவிடை, பரிசுபெற்ற ரேர் விபரம் அனுப்பப்படும். சிறுவர் போட்டி இல. 9. 10. இரண்டுக்கும் வெற்றிமணி [1—2—56] இதழில் விமர்சனம் உண்டு. பிரவேசக்கட்டணத்திற்குப்பதிலாக முத்திரையோ பண்மோ கடிதத்தில் வைத்து அனுப்பவேண்டாம்.

—அசிரியர்.

# மாணவர் மன்றம்



## அன்பார்ந்த மருமக்களே!

பல மருமக்கள் வெற்றிமணி வளர்ச்சிபற்றிக் கடிதம் எழுதியுள்ளனர், இலங்கை மருமக்களிற்பலர் இன்னும் மாணவர் மன்ற அங்கத்தவர்களாகச் சேராத ஒரு குறையை இந்தியா மருமகன் எடுத்துக்காட்டியுள்ளார். “மாணவர் மன்றத்திற்கு அங்கத்தினர்கள் போதாது. இங்கு பல ரைச் சேர்க்கமுயற்சிக்கின்றேன்”. விஷுக்காற்று என்னும் சிறுகதையும் வாழ்க்கமது என்றசிறுகட்டுரையும் அனுப்பியுள்ளேன், எப்போதும் என் எழுத்து நம் “மணிக்கு” உண்டு என்பதை உறுதிபாக அறிவிக்கின்றேன் “என 16-வயதுடைய மருமகன் காமராசன் எழுதியுள்ளான். “வாழிய பொங்கல்” என்ற இவருடைய முதல் விஷயமே பலரால் பாராட்டப்பட்டு விட்டது, இந்த இதழில் “விஷுக்காற்று” வெளியாகியுள்ளது. இவரைப் போல இலங்கை மருமக்களும் சிறந்த எழுத்தாளர் களாக வரவேண்டும் என்பதே எமது அவா! சித்திரை இதழ் சிறப்புடன் வெளிவரும். ஆகவே மருமக்கள் கட்டுரைகள், கவிஞரைகள் அனுப்ப வேண்டுமென்று விரும்புகின்றேம்.

மணிமார்யா.

## கவனிக்க.

மாணவர் மன்றத்தில் அங்கத்தவர்களாகச் சேருகின்றவர்களும், பேரு நண்பர்கள் வரிசையில் தங்கள் பெயர்களை வெளியிட விரும்புகிறவர்களும் 25-சத முத்திரை அனுப்பவேண்டும். இவர்களுக்கு இவர்கள் பெயர் வெளிவரும். வெற்றிமணிப் பிரதி இலவசமாக அனுப்பிவைக்கப்படும்.

## மணிமார்யாவின் பதில்.

1. இ. நடராச அ. இ, 19. பேரு நண்பர்களால் யாதுபயனு?

கடிதமுலம் பழகிக் கொள்வது, அறியாத பல விஷயங்களையும் அறிந்து கொள்வது,

2. ரோஜர். மல்க்ரேஞ்சுஸ். அ.இ. 46.

முது பாடசாலைத் தமிழ்ச்சங்கத்திற்கு நீர் காரியதரிசியாகத் தெரிவு செய்யப்பட்டதையறிந்து சந்தோஷப்படுகின்றோம்.

3. கா. காமராசன். அ.இ 33

அனுப்பிய எல்லாவிஷயங்களும் பிரசரத்திற்கேற்றவை. விஷவிருட்சம் இந்த வெயிட்டில் வெளியிடப் படுகின்றது. “வீரவாள்” நாடகம் சித்திரை இதழ் தொடக்கம் வெளியிடப்படும். சென்னை மாணவர்மன் றக்கட்டுரைப்போட்டியில் மூன்றாவது பரிசு பெற்றதையறிந்து சந்தோஷமட்டகின்றோம்.

### உண்மை உயர்வுளிக்கும்

“இறந்தாலும் பொய்யதனைச் சொல்லாதே”என்பதன் உயரிய இலட்சயத்தை எங்கள்குருநாதர் சத்தியசீலர் முறையத்தின் ஆண்டதை அவர்களின் இளம்பராய் ஒரு சிகிழ்ச்சியால் யாம் உள்ளங்கூக நெல்லிக்கனியேபோன்று அறிந்து கொள்ள முடிகின்றது.

செல்வச்சிருர்களே! பரவியா அல்லது காரன் என்னும் பெரியநாட்டில் கைலான் (GAILAN) என் ஒரு ஊர்உண்டு. அவ்வூரில் நபிகள்நாயகம் (ஸ்ல) அவர்களின் சந்ததிகளில் ஒருவர் வாழ்துவந்தார். அவரின் பெயர் அழுசாலிலும் என்பதாகும். அவர் பாதிமா என்னும் மங்கையை விவாகம் செய்துகொண்டார். இவர்களும் நபிகள் திலகத்தின் சந்ததியே. இவர்களின் முதாதையர்கள் அரேபியாவிலிருந்து இங்குகுடிஏறி இருந்தார்கள். இவ்விருவருக்கும் அருந்தவப் புதல்வனங்க ஒரு ஆண்தழுங்கை பிறந்தது. அதற்கு அப்துல் காதிர் எனப்பெயரிட்டார்கள். ஆண்டவனின் சித்தப்படி சிலகாலத்தின்பின்னர் தந்தை அழுசாலிலும் இறைவனடி சேந்தார்.

இவர்கள் ஆரம்பகல்வியை அவ்வுர் பள்ளிக்கூடத்திலேயே கற்றார்கள். பள்ளிக்கூடத்தில் இவர்களின்பேச்சும் நடத்தையும் அற்புதமாகவே இருந்ததாம். இவர்கள் இளங்காளைப் பருவத்தை எய்தியதும் அக்கால இல்லாமிய சாமராஜ்ஜீபத்தின் தலைநகராய்த்திகழிந்த பக்தாக்காரரப்பற்றி யும் கேள்வியுற்று தம் அன்னையிடம் அங்குசெல்ல உத்தரவு கேட்டுகின்றார்கள். அன்னையும் கல்விகற்பதை இல்லாமிய கோட்பாட்டின்படி தடை செய்யலாதே என எண்ணி பக்தாத் போகும் வியாபாரக்கூட்டத்தினருடன் செல்லுமாறு விடைகொடுத்தார்கள். அத்துடன்போகும் சமையும் தந்தையின் அனந்தரமாக எஞ்சியிருந்த 40-தீரையும் (வெள்ளிநாண யும்) சட்டையுள் வைத்துத்தைத்து “மகனே! ஒரு போதும் பொய்சொல் வைவேண்டாம்” என உபதேசித்து உச்சிமுகங்து வழியனுப்பினார்கள். இவ்விட ப் பட்டியல்

வியாபாரக்கூட்டம் ஓட்டகைகளில் பாதிவழித்துரம் சென்றதும் ஆயுத பாணிகளான கள்வர் கூட்டமொன்று தோன்றி இக்கூட்டத்தினரை இம்சித்து பொருள்களையெல்லாம் கொள்ளையிடத்தோடு ஒவ்வொருவரி டமும் சோதித்து ஏதும் எஞ்சி இருக்கின்றதோ எனத்தேடினர். இவரிடமும் ஒருவன்சென்று “உங்களிடம் ஏதும் இருக்கின்றதா”எனவினவினான். இவர் “ஆம் என்னிடம் 40-தினர்கள் இருக்கின்றன” எனப் பகர்ந்தார். அவன் இச்சிறுவனிடம் பணமாவது, மண்ணைங்கட்டியாவது எனக்கூறிச் சென்றுவிட்டான். மந்திரூபனும் இவர்முன் தோன்றி முன்னவன் கேட்டதேபோன்று கேட்க முன்கூறியபடியே உள்ளதைக்கூறினார், அவனும் இவரிடம் பணமிருப்பின் இவ்வளவு பஷ்காரமாக இவ்விடத்தில் கூறுவாரா? எங்களை ஏனாஞ்செய்யவே இப்படிக் கூறுகிறோ என என்னீச் சென்றுவிட்டனர்.

கள்வர்கள் எல்லாப் பொருள்களையும் திரட்டிக் கொண்டு தங்கள் தலைவனிடம் போனர்கள். தலைவன் ஆ! தோழர்களே! இன்னும் எதுவும் எஞ்சி இருக்குமோ? நன்றாகச் சோதித்துப் பார்த்தீர்களா? என அதிகாரத் தொனியில் வினவினான். அப்பொழுது அவர்களில் ஒருவன் எதையோ ஞாபகப்படுத்திக் கொண்டவனுக “எங்கள் தலைவரே! எல்லாம் நன்றாகச் சோதித்துப் பார்த்தாகினிட்டது. ஆனால் ஒரு சிறுவனிடம் மட்டும் நாம் கேட்டபோது அவன் என்னிடம் 40-தினர்கள் இருக்கின்றன என்று கூறினான். நாம் அவனை விட்டுவிட்டோம்” என்றார். “சரி அவனையும் பார்த்துவிடுவோம் அவனை இங்கே அழைத்து வாருங்கள்” என்றான் தலைவன். உடனே ஒருவன் சென்று அப்துல் காதிர் அவர்களை அழைத்து வந்தாரன். தலைவன் உரத்த தொனியில் “உண்ணிடம் ஏதும் இருக்கின்றதா” எனக்கேட்டான். இவர் அமைதியாக “என்னிடம் 40-தினர்களுண்டு” என்றார். “எங்கே” எனக்கேட்டான் தலைவன். “இதோ” எனது சட்டையுடன் சேர்த்துத் தைக்கப்பட்டிருக்கின்றது எனப்பகர்ந்தார். சோதித்துப்பார்த்தார்கள், கள்வர் தலைவன் திகைத்து “நீ ஏன் இவ்விடத்தில் உண்மையைக்கூறினாய்” என்றார். அதற்கு இவர் “எனது அன்னை ஒருபோதும் பொய் சொல்லச்சே” எனக்கட்டளையிட்டுள்ளார். தாயின் மொழிக்குமாறு செய்யலாமா? என்றார். உடனே கள்வர் தலைவன் விம்மிவிம்மி அழறுரம்பித்தான் “நீ உனது மாதாவுக்குமாறு செய்யலாகாது என் எண்ணி இந்த அபாயவேளையிலும் உண்மையையே பேசினாய், நானே எனது இறைவனுக்கு இதுகாறும் மாறு செய்துகொண்டிருக்கின்றேன். இனி இவ்விழைதாழில் வேண்டாம். இப்பொருள்கள் எல்லா வற்றையும் திருப்பிக் கொடுத்துவிடுக்கள்” எனக்கூறி இவரின் கரங்களைப் பிடித்து முத்தமிட்டுப் பாவமன்னிப்புத்தேடி நற்குணசிலனாக மாறிவிட்டான். என்னே! உண்மையின் உயர்வு. இச்சிறுவரே பிற்காலம் உலகம் போற்றும் சன்மார்க்கத்திற்குப் புத்துயிரளித்தவர் எனப்பொருள்படும் முற்யத்தீன் என்னும் பெயரால் அழைக்கப்பட்டார்.

தும்புளுவாலை

மெ. ஐ. எம். அமீன்

# விஷ்ணுக்காற்று!



... கா. காமராசன் ...

“டாக்டர் ஜூயா! என் மவன் பிழைப்பானா?”

“கவலைப்படாதீர்கள்! சுகமாயி மும். இதோ இந்த மருந்தை அவசர மாக வாங்கிக்கொடுங்கள்”

“மருந்தா?.....பணமில்லே ஜூயா! ராத்திரியெல்லாம் சும்மாகிடங்தோம் பசியினாலே பாழுங் கத்தாழைக் கிழ ங்கைத் தின்னுட்டு என் பொம்பிளை ராத்திரி செத்துட்டாய்யா”

“அட்டா!...சரி நானே மருந்து கொடுத்து சுகமாக்கி விடுகிறேன்”

“நீங்க மவராசனுயிருக்கணும்சாமி”  
டாக்டர் நாதன் அந்த ஏழையின் கூக் குரலுக்குச் செ வி சாய்த்தார். இப்போ எங்கே அவர்?

எங்கே?

குற்றுயிரும் குலையுமாகக்கிடக் கும் மோகன்! கூறடா கூறு!

மோகன்!

ஆம் - அதுதான் உன்பெயர், மோக ஞைக்தானிருந்தாய். அது கடந்தகால த்தோடு சரி. இப்போது நீ உயிருக்காக மன்றுடிக் கொண்டிருக்கிறோய், கணக்கற்ற ஏழைகளின்கண்ணீரைத் துடைத்த உன் அப்பா இன்று உன் பினியைப் போக்க வரவில்லையே! என்று அழுகிறோயா? அழு! நன்றாக அழு! குழுறு! இந்த நாசகாலசமுதாயத்தின் நரி வேலைகளை எண்ணியே ண்ணிக் குழுறு! இன்னும் கொஞ்ச கேரம்தான் உங்கண்ணீரவழியும் அப்

புறம்-கண்ணீரேதேவைப்படாத கலக்கமே இல்லாத புது உலகிற்குச் சென்றுவிடுவாய்,

மோகன்!

நிலையற்ற செல்வத்தை நம்பி நிலை குலைந்தாய். அன்று ஒருநாள் ஒருபிச் சைக்காரன் உன் பங்களாவிற்கு பிச் சைகேட்டுவெந்தான். நீ “இல்லை” என் றிருந்தால் அவன் போயிருப்பான். நீயோ, ஊட்டியில் வாங்கிய உன் நாலைய ஏவிவிட்டு அது அவனைக்கடி கடிக்கவும் அவன் து துன்பக்குரலை நீ இன்பகிதமென்று கைகொட்டி நகை த்தாய். மற்றெருநாள் பள்ளி செல் லும்பவிசிலே, உங்கர்வத்தினால் எதி ர்ப்பட்ட ஒரு கிழவியை சைக்கிளில் அடித்துக் கீழே தள்ளிவிட்டு திரும்பி க்கூடப் பார்க்காமல் ஓடினுய, ஆட ம்பர மோகத்தினால் ஆர்ப்பாட்டம் செய்தாய். அதன் பயனை இப்போது அனுபவிக்கிறோய், “முற்பகல் செய் யின் பிற்பகல் விளையும்” என்பதை உணர்ந்தாயா?

உன் அப்பா ஈண்ண ஊரார்முதலீக் கொள்ளை அடிப்பவரா? ஸுரிண்டு “இன்ஜெக்சனில் சுகமாகும் வியாதி க்கு ஒன்பது முறை அலையச் செய்து பணத்தைப்பறித்த படுபாவியா? இல்லையே!

பாழும் மோட்டார் சைகிளில் செல்லும் போது எதிர்பாராத விதமாக மரத்தில் மோதி மாண்டு விட்டாரே! ஐயோ! ..நல்லவர்கள் வாழுப் போருக்காதசமுதாயமாஇது? அப்பா மாண்டுவிட்டாரே! இனி சொத்துக் களை வைத்து கம் இஷ்டம்போல் ஆட்டமாடலாம் என்று குதூகலித்தாய் உள்ளூர். ஆனால் வெளிக்குவிச

நீத்தைக் காட்டிக்கொண்டாய், அரி வைய்ரைப்போல. அதன்பயன் வெல் வல்த்தில் மொய்த்த ஏறும்புகள்போல நண்பர்கள் என்ற நச்ச விருஷங்கள் உன்சுதங்கிருஷாங்கிலத்திலேவேறான் ரி வளர்த்தொடங்கின. அந்த விஷ விருஷங்களுக்கு ஆரம்பத்திலேயே வேரரப்பறித்து வென்னீரை ஊற்றி பிருக்கவேண்டும் நீ! செய்தாயா அப்படி? நீர்ல்லவா ஊற்றி வளர்த்தாய் நெருஞ்சிமுள் என்பதையுணராமல்! காலவெள்ளத்தின் சமூற்சியிலே கிக்கினுய்! ஆம்! சொத்துக்கள் யாவும் பாழரயின! உனது ஆரப்பாட்டமும் ஒய்ந்தது!

அம்புபட்ட மயில்போலத் துடித்திட்டாய்! உனக்கு ஆறுதல் கூற எவ்ருமே வரவில்லை. வயிற்றின் குழரலையடக்க வேலை தேடியலைந்தாய் பணக்காரர்களுக்கே உரித்தான “பதவி” என்ற எலும்பு உனக்கு எப்படிச்சிடைக்கும்? வெறிநாய்கள்மலிந்த இந்த வேஷ்க்கார சமுதாயம் உன்னை விட்டுத்தான் வைக்குமா? அலைந்தாய்! அனுதையானுய்! ஆதரவற்ற அபலையானுய!

முடிவில் ஓடும்ரெயிலிலே பழங்களைக்கூவிக்குச்சுமாந்துவிற்றிருய். அன்றிரவு நன்றாகத் தூங்கி விட்டாய். விடியற்காலைநேரமாதலால் சென்னை தோக்கிச் செல்லும் துரித ரெயில் வாயுவேகத்தில் பறந்து கொண்டிருந்தது. வழக்கம்போல அடுத்தபெட்டிக்குத்தாவழமுயன்றுய் கையிற்கூடையுடன் ஆனல்.....!

அடுத்த சிமிடம்?

உன் பிடி தவறியது!

தூக்க கலக்கத்தில்...

விழித்துப் பார்த்தாய், என்னவோ போவிருந்தது. எழுந்தாய்! எழுமுடிபவில்லை. ஐயோ!.....என்? என்? ஆமாம்! உன துழுகாலைக்கானேம், எங்கே? ஆம்! உன்னுடைய ஒரு கால் துண்டிக்கப்பட்டுக் கிடந்தது. குருதி கொப்புளித்தது! ஐயோ! மோகன்! உன்வாழ்வு வீழ்ந்து விட்டதா? எப்படியோ கருணையாளர்களால் காப்பாற்றப்பட்டாய். இலவசசிகிச்சைபெற்றிருய். இருப்பினும் அது முதல் நீரூ நொண்டி! சமுதாயத்திலே, கேவலமான ஸ்தானத்தைப் பெற்ற கபோதி நீ! அங்கவீனமுள்ள அபலை நீ! விசார மென்ற வார்த்தைக்கே நீ தான் உதாரணம்,

உனர்ந்தாயா?

நீங்கே உனரப் போகிறுய்? உனக்குத்தான் உன்வாழ்வை என்னிப் பார்க்கவே அவகாசமிராதே. ஆயிரமாயிரம் அனுதைகளுக்கு உன் அப்பா உதவியிருக்கிறார். ஆனல் இப்போது உன்னை ஆதரிப்பார் யாருமின்றி இந்தப் பெரிய உலகிலே, சின்னபுத்தி கொண்டோரால் ஒதுக்கப்பட்டு சாக்கடை போத்திலே சாவோடு சர்ச்சை செய்துகொண்டிருக்கிறுய்.

குணவானுயிருப்பினும் கனவான்கள் வதியும் இந்தசமுதாயக்கோட்டத்திலே, பணமின்றேல் வாழ முடியாது; வாழ்வில்லைஎன்பதை இப்போதாவது தெரிந்து கொண்டாயா?

கால நவாகரிக டாக்டர்களின் பாரவையிலே நீ தென்பட முடியாது, உம்போன்றேருக்கு “ஆம்புலன்ஸ்” வண்டி வராது மோகன்! அழுகினாற் றமடித்துக் கிடக்கும் முனிசிப்பல்குப்பைவண்டிகள் வருமா என்பது சங்தேகமே.

ஆ.....அது என்னபாட்டில்? எதையோ குடிக்கிறோயே! என்ன அது? அதோ வெட்டிய தென்னை போல் வீழ்ந்துபட்டாயே ஏன்? ஏன்? உன் உடம்பு சிறிதேனும் அசைப் பில்லையே. ஐயோ! நீ இறந்துவிட்டாயா? ஒழிந்துவிட்டதான்வாழ்வு? மோகன்! கணக்கற்றேரின்கண்ணீர்த்துளிகளைபன்னீராகக்கொண்டு அவர்களது வேதனையை விருந்தென்றேன்னீரிகிழும் இந்தவிற்பன்னர் சிறை உலகம் உன்னை ஏப்பமிட்டுவிட்டதா? மருந்து கொடுக்காதவர்கள் மானுவதற்காவது மருந்து கொடுத்தனரே! அந்தஅளவுக்கு அவர்கள் தியாகிகள்தான் அறிம்சையாளர்கள்தான்.

சர்க்கார் ஆஸ்பத்திரியாம் அது!! வெறும் லஞ்சப்பேய்களும், வெறியர்களும் சிறை சோம்பேரிமண்டபம், பணமுள்ளோன்தான் சோந்த டாக்டரை வலம் வருகின்றான்: ஆனால் பஞ்சை எந்தடாக்டரை வலம்வருவது? இதுவே ஷுக்கார உலகம்ப்பா! எந்தும் “டூட்மார்னிங்” குரலோடு செல்வவேண்டும். காக்சல் என்று மருந்துகேட்கப் போனாய் ஆஸ்பத்திரிக்கு. அதற்கு முன்னும் போயிருக்கிறுய். கடலில் கரைத்து விட்ட பெருங்காயம் போல ஏதோ ஒரு சிசா

தொடர்ச்சி இரண்டாம் பக்கம்

“டாக்டர்!” “டாக்டர்!!”..... ஒருவரையும் கானவில்லையே என்று பஞ்சைடாந்தவிற்கிளினால் பரிதாபமாகப்பார்க்கிறோயா? வியாதிக்கன்றி பணத்திற்கு வைத்தியம் செய்யும் இக்

[இலங்கை]

94. பூநிவாசநாயுடு, தனராஜ், சன்டர்லண்ட், எஹவியகோடை.
95. எம். எம். ஸாவின், 28/4, பிரிவெறு. அவலம்புறை, கண்டி.
96. ஏ. ஸி. ஏ. கலூர், 51-பிரப்பங்குள் வீதி, முஸ்லிம்வாட், யாழ்ப்பாணம்
97. செல்வி. கே. ஜெயலட்சுமி, நட்போன்எஸ்டேர், அக்கரைப்பத்தனை.
98. ஏ. எம். எம். ஹனிபா. அரசினர்களின்டபாடசாலை, ஓட்டமாவடி.
99. செல்வி. பி. சாரா-செல்வமணி தெல்டா எஸ்டேட், புசலாவ.
100. எஸ். அஸ்பிரட் டி சிவா, அர்சு. மரியநாயகி கல்லூரி, சிலாபம்

இந்தியா

101. T. வட்கமணன், 19 - பெருமான்ளோ வில், வட்கு வீதி, நாகநாதபுரம், காரைக்குடி.
102. G. இராமச்சங்கிரன், கானூர் திரிபுவனம் போஸ்ட்டு, ராமநாதபுரம் ஜில்லா.
103. ந. செல்வரங்கம், 15- பாஷ்யம்செட்டித்தெரு, சென்னை, 12.
104. V. B. விட்டல்ராவ், 9- தேனும்பேட்டை, இராமசாமி, முதலித்தெரு, கொண்டித்தோப்பு, சென்னை.
105. சு. வ. உலகநாதன், தூயமரியன்னையர் நிலைப்பள்ளி, மதுரை,

மாணவர் மன்ற அங்கத்தவர்கள்.

43. பூநிவாசநாயுடு- தனராஜ், சன்டர்லண்ட், எஹவியகோடை.
44. எஸ். ஏ, எஸ் மகுமுது. அரசினர்களின்டபாடசாலை, ஓட்டமாவடி.
45. எம். டி, எம், சவாஹிர், C. குமாரிமுல்லை, அ. த. போடசாலை, பூகொண்.
46. ரோஜர். மஸ்க்ரேஞ்சுஸ், அர்சுமரியநாயகிகல்லூரி, நீசுகொழும்பு.
47. பல்லியாம்பிள்ளை - மரியதாசன், சென்ற்றெஹஸ்றீஸ் கல்லூரி, இளவாலை
48. நா. சின்னராச, அக்கரல்லை, R.O.ஓப்பனுயக.
49. ஏச். எம். ஹுமகைசன், பூவாளிகடை, ஹஞ்சுவள்ளு.
50. பி. தங்கவேலு, 12- வண்டிந்தெரு, மட்டக்களப்பு.

சிறுவர்போட்டி ஏஜன்டு கருக்கு ஒரு நற்செய்தி

அன்புடையிர்!

சிறுவர்போட்டியின் வளர்ச்சிக்கு இதுவரை கொடுத்துவரும் ஆதரவு கருக்கு உன்றிதெரிவிக்கின்றேம். சிறுவர்போட்டி இல 1- தொடக்கம் அச்சுக்கூப்பன்களில் ஏஜன்சி இலக்கம் எழுதப்படுவதற்கு இடம் விடப்படும். ஒரு இடத்திற்கு ஒருவரையே ஏஜன்டாக வியமிப்போம் ஏஜன்டு களாக விரும்புகிறவர்கள் உடனே எழுத்துமூலம் அறிவிக்க. தகுதியான வர்களையே வியமிப்போம். அச்சுக்கூப்பன்களில் தங்கள் ஏஜன்சி இலக்கத்தைக் குறித்துக்கொள்ள வேண்டும். இலக்கத்திற்குப் பதிலாக விலாசத்தை, றபர்ஸ்ராம்பினும் அடிக்கலாம். ஏஜன்சி இலக்கங்களுடன் வரும் கூப்பன்களின் பிரவேசக் கட்டணைக் தொகைக்கு ரூபாவுக்கு 5-சதவீதம் ஏஜன்டுகளுக்கு கமிஷன் கொடுக்கப்படும். தனிக்காகிதங்களில்லிடைகளை எடுத்தியனுப்பும் கேயர்களிட மும் ஏஜன்சி இலக்கத்தைப் போட்டுக் கொள்ளும்படி கூறுவேண்டும். விளம்பரங் சேர்த்துக் கொடுப்பவர்களுக்கு 10 லிட்காமூவி உண்டு ஏஜன்டாவிரும்புகிறவர்கள் உடனேமறுதுக.

போட்டி ஆசிரியர். சிறுவர் போட்டி. நவலப்பிட்டி.