

# ஈழ்மஜாதி

Arthmajothi  
April-June 2002

சித்திரபானு சித்திரை-ஆனி  
இலவச வெளியீடு  
2000 பரதிகள்



இரஷ்மண்டி ஏறில் இந்து அலயத்தின்  
புதிய சித்திரத் தேர்

# MEGA BANQUET HALL

## மேஹா பார்ட்டி ஹால்

உங்கள் இவ்வளங்களில் நிதியும் சிகைத்து  
வைபவங்களையும் சிறந்து முறையில்  
நடாத்த முடிக்க நகரில் அழகிய மக்ஸ்டெம்

50 பேர் முதல் 500 பேர் வரை

திருமணம்  
பூப்பனித நீராட்டு விழா  
பிறந்த நாள்  
மற்றும் எந்தவித  
வைபவங்களுக்கும்  
அறுசுவை உணவுகளுடன்  
ஆடம்பரமாகக் கொண்டாட  
எம்மிடம் தகுந்த **Package** உண்டு

**TEL: 416-457-8224**  
**492-5589**

**3330 Pharmacy Ave., Scarborough, ON**  
**(Pharmacy / MeNicoll)**



२

சிவமயம்

## ஆத்மஜோதி

தாபிதம்: 1948

ARTHMA JOTHY

Est. 1948

மலர் 3: இதழ் 1

சித்திரபானு வருடம்  
சித்திரை - ஆணி  
திருவள்ளுவர்  
ஆண்டு  
2033

மீறும் ஆசிரியர்  
திரு. வி. கந்தவனம்

ஆசிரியர் குழு  
திரு. ச. திருந்தராசா  
திரு. சிவ. முத்துவிங்கம்

எழுத்தமைப்பு  
திரு. மா. கணக்சபாபதி  
அச்சுப் பதிப்பு  
விவேகா அச்சகம்

வெளியீடு

ஆத்மஜோதி  
தியான நிலையம்

தொடர்பு முகவர்  
Siva Muthulingam  
217 Morningside Ave.

Apt. 912  
Toronto, ON.

M1E 3E4

Tel: (416) 724-6240

## பொருளடக்கம்

1. ஆசிரியர் தலையங்கம்
2. விநாயகர் வெண்பா
3. ஆலயங்கள் சமூகப்பணி நிலையங்களே
4. ஸமுத்துச் சைவ ஆலயங்கள்
5. திருவாதவூரடிகள் புராணம்
6. திருமுறைகளைப் போற்றுவோம்
7. புதிய சைவ வினாவிடை
8. திருமுறைக் கதைகள்
9. வாழ்த்துப் பா
10. கிடைக்கப் பெற்றோம்
11. சமயச் செய்திகள்
12. மாதச் சிறப்புகள்
- 13 THE TAMIL NEW YEAR
14. தமிழீழப் பழமொழிகள்
15. திருத்தொண்டின் மூலம் மக்கள் மனத்தில் இறைபக்தியை ஏற்படுத்தியவர்
16. ஆத்மஜோதி சுவாமிகளிடம் கேட்டவை

## ‘ஆத்மஜோதி’க்கு உருவச் சிலை

ஞான சுரபி, ஆத்மஜோதி நா.முத்தையா அவர்கள் சைவத்துக்கும் தமிழுக்கும் ஆற்றிய தொண்டு அளப்பரியது. பிறந்த நாட்டிலன்றி, பாரதம், மலேசியா, சிங்கப்பூர், இந்தோனேசியா, கனடா ஆகிய நாடுகளிலும் ஜேரோப்பிய நாடுகளிலும் சமயச் சொற்பொழிவுகள், அந்தர் யோக வகுப்புகள், கூட்டுவழிபாடுகள் போன்றவற்றை நடத்தியதோடு தமிழ், சமய வகுப்புகளையும் தொடக்கி வைத்துள்ளார். அவரது பல நால்கள் வெளிநாடுகளில் மறுபதிப்புகள் கண்டுள்ளன.

அவரது பணிகளுக்கு அணிசெய்யும்வகையில் மனிமண்டபமும் அன்னாரின் உருவச்சிலையும் அவர் பிறந்த பதியாகிய ஏழாலையில் வைகாசித் திங்கள் விசாகத்தன்று (25-5-2002) திறந்து வைக்கப்பட்டுள்ளன. அவரது குலதெய்வமாகிய பாதாள வைரவர் ஆலயத்துக்கு அருகாமையில் இவை அமைக்கப்பட்டிருப்பது மிகவும் பொருத்தமானதே.

இச் செய்ந்நன்றிப் பணியை முன்னின்று முற்றுவித்த ஏழாலை ஆத்மஜோதி தியான மனிமண்டப சபையைப் பாராட்டுகின்றோம்.

“ஆத்மஜோதி” அவர்களால் ஆரம்பித்து வைக்கப்பெற்ற கனடா இந்து சமயப் பேரவையும் உருவச்சிலை அமைப்புக்கு ‘ஆத்மஜோதி’ இதழ்மூலம் நிதிதிரட்டி அனுப்பியுள்ளது. நிதியுதவி செய்த பெருமக் களுக் கும் இச் சந் தர் ப் பத் தில் நன் நியைத் தெரிவித்துக்கொள்கிறோம்.

கனடாவிலும் “ஆத்மஜோதி தியான நிலையம்” என்ற பெயரில் ஓர் அமைப்பைப் பதிவு செய்துள்ளோம். இந்த நிலையம் ஏழாலையில் நடைபெற்ற சிலை திறப்பு விழாவையொட்டி “ஆத்மஜோதி” யின் அர்ச்சனைமாலை என்ற நாலின் மறுபிரசரமாக 2000 பிரதிகளை அச்சேற்றி இலவசமாக விநியோகித்து வருகின்றது.

ஆத்மஜோதி நா.முத்தையா நாமம் வாழ்க! அவர்களின் பணிகள் தொடர்க!

## விநாயகர் வெண்பா

(கடந்த இதழ் தொடர்ச்சி)

மந்திரத்தில் நின்று வந்துதித்த தேவே  
அந்தரங்கள் தீர்க்கும் அருமருந்தே - விந்தைமிகு  
யானைமுகக் கோனே ஜந்துகரத் தோனே  
ஞானமதத் தேனே நம.

கொம்பொடித்துச் சூரி கோமகனைக் கொன்று  
வம்பலரும் வாழ்வை வானவர்க்கு - முன்பளித்த  
தும்பிமுக வேதா தூயமலர்ப் பாதா  
நம்பியவர் நாதா நம.

வெற்றிமயில் ஏறி வேலன் உல கூர  
பெற்றவரைச் சுற்றி முற்றுகனி - பெற்றவரே  
கற்றவரின் வித்தே பற்றியவர் சொத்தே  
நற்றவத்தார் முத்தே நம.

வள்ளிபினை வேலன் வாரியனைத் தாளத்  
துள்ளிவந்தே பக்கத் துணைநின்ற - பிள்ளையரே  
விண்ணவரின் கோவே மண்ணவரின் வாழ்வே  
நண்ணுபவர் தேவே நம.

தாதையிவர் தேரைத் தாழ்த்திவினை யாடிப்  
பேதமின்றி நின்ற பிள்ளையரே - நாத  
ஒலியோசைப் பண்ணே ஒளிவீசும் விண்ணே  
நலிவாரின் கண்ணே நம.

சந்திரதே வர்க்கு ஞானம்வரத் தக்க  
தந்திரத்தைச் செய்த சற்குருவே - சிந்தையெனும்  
வல்லவயல் நாற்றே வல்லினையின் கூற்றே  
நல்லறிவின் ஊற்றே நம.

மாயவருக் குற்ற மாசதனைப் போக்கி  
ஆயநலஞ் செய்த ஆனைமுகத் - தூயவரே  
ஆர்வலரின் போக்கே ஆய்பவரின் நோக்கே  
நாவலரின் வாக்கே நம.

காகவுருக் கொண்டு மாமுனிவர் காவிரியை  
வேகமுடன் பாய விட்டவரே - தாகமிகு  
சொற்பதத்தார் சோதி தோற்றமிலா வாதி  
நற்பதத்தார் நாதி நம.

அன்னையவ்வை பூசை அன்புடனே ஏற்று  
மன்னுபதம் சேர்த்த மன்னவரே - உன்னியொன்றிப்  
பாடுபவர் இன்பே பக்குவத்தார் பண்பே  
நாடுபவர் தென்பே நம.

பாலைப் பருகிள்ள பார்முழுதும் நின்னருளைச்  
சாலத் தெரிவித்த தக்கவரே - கோலம்  
குன்றாத குன்றே குஞ்சரந்த குன்றே  
நன்றான வொன்றே நம.

## THE CHILDREN'S EDUCATION TRUST OF CANADA

### NON PROFIT FOUNDATION

முழுந்தெந்தகளின் கல்விக்கான நுழைக்கை நிதியம் - கண்டா

இலாப நோக்கற்ற நிறுவனம்

அரசாங்கத்தின் இலவச 20% நன்கொடையும் வழங்கப்படும்  
அரசாங்க அங்கீகாரம் பெற்ற புலமைப்பரிசில் சேமிப்புத் திட்டம்.  
இலாப நோக்கற்ற மூலத்தாபனம்.  
இருவருட டிரிசோமா பத்திரிப் படிப்பைப் பூர்த்தி செய்து எல்லாப்  
புலமைப் பரிசில்

FOR MORE INFORMATION PLEASE CONTACT  
**Siva Kanapathypillai** (Division Director)

சிறந்த சேவையையும், ஆலோசனைகளையும் பெற  
தொடர்பு கொள்ளுங்கள்:

சிவா கணபதிப்பிள்ளை



Bus: 416 -438 -0660 / 416-438-3578  
Res: 416 -412-1987 Call: 416-899-6044  
FAX: 416 -438 -8532

1200 Markham Rd., Suite 301, Scarborough, Ontario M1H 3C3

## ஆலயங்கள் சமூகப்பணி நிலையங்களே

பேரறிஞர் முருகவே இ.பரமநாதன்

செம்மலர் நோன்றாள் சேர லொட்டா  
அம்மலங் கழீஇ அன்பரொடு மீஇ  
மாலறநேய மலிந்தவர் வேடமும்  
ஆலயந்தானும் அரனெனத் தொழுமே.

- சிவஞானபோதம்

நாடு நகரமும் நற்றிருக் கேயிலுந்  
தேடித் திரிந்து சிவபெருமான் என்று  
பாடுமின் பாடிப் பணிமின் பணிந்தபின்  
கூடிய நெஞ்சத்துக் கோயிலாய்க் கொள்மினே.

- திருமந்திரம்

சமயிகள் வழிபடும் இடம், வழிபாட்டுத் தலம் வெவ்வேறு குறியீடுகளால் அழைக்கப்படும். சைவசமயம் கோயில், ஆலயம், சினகரம், தளி, தலம், சேததிரம் என்றெல்லாம் அழைத்தாலும் கோயில், ஆலயம் என்ற பிரயோகங்கள் பிரபல்யமானவை. தாயிற் சிறந்தொரு கோயிலும் இல்லை, ஆலயந்தொழுவது சாலவும் நன்று என ஒளவையார் இவ் வார்த்தைகளை அமைத்துப் பாடியுள்ளார். சைவ சமயிகளுக்குக் கோயில் சிதம்பரம். வைணவர்கள் கோயில் என்பது ஸ்ரீரங்கத்தை. எனவே கோயில் என்பது சிறப்பான வழக்காறு ஆகும். சிதம்பரத்தைப் பூலோக கைலாயம் என்பர் சைவர்கள். ஸ்ரீரங்கத்தைப் பூலோக வைகுந்தம் என்பர் வைணவர்.

இந்த ஆலயங்கள் வாழ்வியலோடு மிக நெருக்கமானவை. தமிழினத்தின் பண்பாட்டுக் கோலங்களின் நடுநிலையங்களே வணக்கத் தலங்கள். உலகியல் வாழ்வோடும், ஆண்மீகமான உயிரியல் வாழ்வோடும் அந்நியம் இல்லாத ஆலயங்கள் சமுதாயத்தின் பணிமனைகளாகவும், சேவாக்கிருகங்களாயும் திகழ்ந்தன. என்கடன் பணிசெய்து கிடப்பதே என்பது அப்பர் வாசகம். சமுதாயம் இன்றேற் சமயமும், ஆலயமும் இல்லை. நாடு, இனம், மொழி, சமயம், தெய்வம் அவரவர் பிறப்பினால் அமைந்தவை. இது விரும்பியோ விரும்பாமலோ அமைந்து விட்டது. இன்று மொழி, சமயம் கலாசாரக் கோட்டாடு, நாகரிகம் மாறினாலும், மாற்றும் பெற்றாலும் இனமும் நாடும் நிலையாய்ப் போகின்றன.

## ஆக்மணோதி

ஆசியன், ஜமேக்கன், வடநாட்டவன், திராவிடன், செவ்விந்தியன் என்ற பிரயோகங்கள் நாட்டையும் இந்தத்தூயும் பற்றிய வழக்காறுகள். எனவே எம்மதுமும் சம்மதமென்று பேசபவர்களும், தாம் மேற்கொள்ளும் தாய்ச்சமய வழிபாட்டை விட்டுவிலகவில்லை. மதவெறி, சமயப்பிடிப்பு, காழ்ப்பு, பகைமையின்றி சமுகமாக வாழவும் சரளமாகப் பழகவும், பிற சமயங்களை மதிக்கவும் வைப்பது சமரச மன்பான்மை. ஒன்றே குலம் ஒருவரே தெய்வமென்ற விசாலமான கொள்ளை நெறியிற் சமயிகளை வழிநடத்தும் மார்க்கம் இது. சமாதான சகவாழ்வே மக்களுக்குத் தேவை. எனவே மக்கள் வாழ்வோடு ஒன்றிப் போனது வழிபாட்டு இடம்.

ஒவ்வொரு கிராமத்தினதும் சிறப்பு அம்சமாய்த் திகழ்வதும் ஆலயமே. இவ்வாலயங்கள் மக்களோடு தொடர்புடையன. வரலாற்றுப் புகழ்வாய்ந்த ஆலயங்கள் என்றால் அம்மண்ணிற் குடிபதிகளாய் வாழ்ந்த மக்கள் வரலாற்றையும் சிருஷ்டித்தவை எனலாம். எனவே புகழ்பூத்த வரலாற்றைக் கொண்ட மக்கட சமுதாயத்தின் நலனில் மிக அக்கறையோடு பணியாற்றின அன்றைய ஆலயங்கள். இன்றோ நிலைமை மாறிப் போன மாதிரித்தான். ஊராணோர் தேவகுலம் என்ற அமைப்பு நம்முதாதையர் கண்டவழி நமக்குத் தந்த செந்தெறி. எனவேதான் தேசந்தோறும் தெய்வந் தொழுகிறோம்.

ஆலயம் அமைக்கப்பட்ட, தாபிக்கப்பட்ட வரலாறு பலதரபபட்டவை. தனிமனிதன், ஒரு கூட்டம், ஒரு கிராமம், துறவி, சந்தியாசி, ஞானி, வள்ளால், சிற்றுசன், பேரரசன், முனிவர் அருளாளர், சமய சங்கங்கள் என்ற பலதரப்பட்டவர்களால் ஆலயங்கள் அமைக்கப்பட்டன. அவற்றைப் பராமரிக்க, நிர்வகிக்க ஆவன செய்யவும் பட்டன. சுயம் புவாக, தானாகத் தோன்றிய அருளாலயங்களும் ஊர்தோறும் எழுந்ததாக வரலாறுகள் கூறுகின்றன. இன்று ஆலயங்கள் தாபிக்கப்படுகின்றன. அவற்றின் திறப்புவிழா விமரிசையாய் நடைபெறும். கும்பாபிஷேக மலர் ஒன்றும் வெளியிடப்படும். இவை வணிக நோக்கம் கொண்டவை. தார்மீகம் பூச்சியம். மக்களுக்காக மாதவனா மாதவனுக்காக மக்களா? முன்னோர் ஆலயங்களைத் திருக்கோயில் என்றனர். இன்று அந்த நிலைபோய் Temple என அழைக்கப்படுகின்றன. அப்பர் பொருமான் கோயில் மகிழ்வையைத் ‘திருக்கோயில் இல்லாத திருவில் ஊரும்’ என்ற தேவாரத்தாற் பாடிவைத்தார். மக்கள் சேர்ந்து செறிந்து ஊராகத்திரண்டு திருப்பணிகள் செய்தனர். அதனாலே தம் கண்மலைகளைத் தேய்த்துப் பிறவியை வென்றனர்; மனமகிழ்ந்தனர். இன்றோ இடைவெளி காணப்படுகிறது. ஊதியந்தரும் தொழிலாக

ஆலயம் திறப்பதைவிட மக்களுக்கு ஊழியம் செய்யும் தேவஸ்தானங்களே இன்றைய சமுதாயத்துக்குத் தேவைப் படுகின்றன. பயன் கருதாப்பணியே தெய்வீகப்பணி. மக்கள் சேவையே மகேசன் சேவை. மக்கள் சேவையே மாதவன் சேவை என ஊடகங்களும் ஓலிபெருக்கிகளும் ஓலிக்கலாம். ஆனால்வை பொருளற்றனவாய் அமையக்கூடாது. மக்கள் சமகாலத் தேவை என்ன என்பதை அறிந்து அவற்றை வழங்க முன்வர வேண்டும் ஆலயங்கள்.

ஆலயங்கள் ஆரம்பத்தில் கொட்டிலாகவும் குடிலாகவந்தான் அமைந்திருந்தன. யாழ்ப்பாணத்திலே பல கற்றளிகள் இருந்தபோதும் பிரபல்யமான தில்லையம்பலப் பிள்ளையார் கோயில் குடிலாகவே அமைந்திருந்த காட்சி எம்மைவிட்டு அகலவே இல்லை. இவ்வாறு துவங்கிய ஆலயங்கள் மண்தளியாகி கரக்கோயிலாய் மாறின. இது வளர்ந்து சண்ணாம்புக் கல்லைச் சேர்த்து சண்ணாம்புக் கற்களாற் கட்டப்பட்டன. இன்னும் வளர் செங்கற் கோயிலாகி, குடவரைக் கோயிலாகி, பாரிய கருங்கற்றளிகளாக மாறின நிலையே தமிழ் நாட்டிலும் நம்நாட்டிலும் காணப்படுங் கோயில்கள். கருங்கல் இல்லாத இடங்களில் வைரக்கல் கட்டுமானத் துக்குப் பயன்படுத்தப்பட்டன. பல்லவரும் சோழரும் பாண்டியரும் அமைத்த வானளாவும் கோபுரங்களோடு திகழும் ஆலயங்கள் பல சமுதாயப்பணிகளை முன்னெடுத்துச் சென்று எங்கும் சமயமயமாய்த் திகழ்ந்தன. ஆண்டவன் சேவையே அடியார் சேவை என்பதை நால்வர்வழி திருமூலரும் சிலையில் எழுத்தாய் எழுதியளார்:

படமாடக் கோயிற் பகவற்கொன் றீயில்  
நடமாடக் கோயில் நம்பர்க்கங் காகா  
நடமாடக் கோயில் நம்பர்க்கொள்றீயில்  
படமாடக் கோயிற் பகவற்க தாமே.

-திருமந்திரம்

கோயிலின் வடிவமே மானுட ஆக்கை என்பர். அதேபோல மானுட ஆக்கையே இறைஇல்லம், சிவலிங்கம் எனவும் பேசப்படுகிறது. உடம்பு உயிருடன் இணைந்ததால் நடமாடுங்கோயில். சிற்பங்கள் நிறைந்த சிங்காரக் கோயிலிலே உயிர்க்கு உயிரான ஈசன்குடி கொண்டிருக்கிறான். இது அசையாக் கோயில். உடம்பும் ஆலயமும் சேத்திரம். குடியிருக்கும் இறைவன் சேத்திரக்குன் உடம்பு இயந்திரம். இறைவன் இயந்தீர். எனவே இறைவனுக்குச் செய்யும் அபிஷேகம்,

## ஆத்மஜோதி

ஆராதனை, காணிக்கை நிவேதனம் ஈசனுக்கு மட்டும் உரியது. ஆனால் உலாவித்திரிகின்ற அவனுடைய அடியவர்களை அதுபோய்ச் சேராது. ஆயின் நடமாடும் கோயிலான அடியவர்களுக்கு நாம் ஒன்று கொடுப்போமானால், அது படமாடுங்கோயிலில் இருக்கும் பரமனக்குக் கொடுத்தது போலாகும். எனவே அடியவர்க்குச் செய்வது ஆண்டவனுக்குச் செய்தது ஆகும். இதையே தாயுமானார் 'அன்ப்பனி செய்ய எனை ஆள் ஆக்கிவிட்டுவிட்டால் இன்பநிலை தானேவந்து எய்தும் பராபரமே' என்றார்.

ஆரியர் - பிராமணர், இவர்களுக்கு ஆயிரமாயிரம் வீடுகள் கட்டிக் கொடுத்து என்ன பயன். அதேபோல ஆயிரக்கணக்கான கோயில்களுக்குக் கோபுரங்கட்டிக் குடமுழுக்குவிழாச் செய்துதான் என்ன பிரயோசனம்? இவையெல்லாம் ஆண்டவன் அருள்பெற்ற சிவஞானிக்கு ஒருநேர உணவு கொடுக்கும் தொண்டுக்குச் சமமாக மாட்டாது என்பதும் திருமந்திரவாக்கு:

அகரம் ஆயிரம் ஆரியர்க்கு ஈயில்ளன்  
சிகரம் ஆயிரம் செய்துமுடிக்கில் என்  
பகரும் ஞானி பகல்ஞான் பலத்துக்கு  
நிகரிலை என்பது நிட்சயம் தானே.

- திருமந்திரம்

அகரம் - பிராமணர் வீடு (இருப்பிடம்), சிகரம் - கோபுரம், ஊண் - உணவு, நிகர் - சமானம். பசி பொல்லாதது. பசிப்பினியென இலக்கியம் இதை வர்ணிக்கும். பசி வந்திடப் பத்தும் பறந்து போம். உண்டி கொடுத்தோர் உயிர் கொடுத்தோரே என்கிறது மனிமேகலை. பசித்தோர் முகம்பார் என்பது பட்டினத்தார் உபதேசம். பெற்றோரை இழந்த ஆயிரமாயிரம் குழந்தைகள் பாலுக்கும், பருக்கைக்கும் வக்கின்றி வாழ நாம் பாற்குடங்களைச் சுமந்து பாலாபிஷேகம் செய்வது எவ்வளவு மனிதாபிமானம் இல்லாத செயல் என்பதை இன்னும் சிந்திப்பார் இல்லை. இவர்களின் சைவநீதி மனிதநேயம் கிடந்தவாறென்னே. கோயிலென்றால் கையை வீசிக்கொண்டு போய் அர்ச்சனையும் அபிஷேகமும் செய்வதோடு தீாந்துவிடாது. சேவார்த்திகளாகிய நாம் இயன்றுசேவை செய்ய வேண்டும். ஆலயங்களும் மக்கள் பணி செய்யத்தம் மை அப்பனிக்கவும் வேண்டும்.

அதனாலேதான் மூலமுனி யாவர்க்குமாம் உண்ணும் போது ஓர்கைப்பிடி என அறிவுரை கூறினர். நாம் சேவார்த்திகளாய்

மனிதசேவை செய்ய வேண்டும். ஆலயங்களும் மக்கள் பணியில் தம்மை ஈடுபடுத்தவும் தவறக்கூடாது.

புதிதாக எழுந்த கோயில்கள் உயரிய இலட்சிய நோக்கைக் கொண்டு இயங்க வேண்டும். நோக்கில்லாது இலக்கை அடையமுடியாது. சமயநிலைப்பாட்டை உணர்ந்து மக்களிடம் சமய உணர்வைக் கட்டியெழுப்ப வேண்டும். நாமெல்லாம் கொம்பியூட்டர் யுகத்தில் வாழ்கின்றோம். இனையத்தளங்கள் வாழ்வோடு ஒன்றியிட்டன. பழையதலைமுறையினரும் புதியதலைமுறையினரும் அறிவியல் கண்ணோட்டம் நிறைந்தவர்கள். அறிவியல் இல்லாத ஆத்மீகம் ஆபத்தானது என்று கருதுகிறார்கள். இந்த ஆலயப் பெருக்கம் ஏன் என்பதற்குப் பொருத்தமான விடை சொல்வார் இல்லை. இப்படி எத்தனை கோயில்கள் வந்தாலும் திசைமாறி அழிந்து கொண்டிருக்கிற இளைய தலைமுறையைத் திசைதிருப்பிக் காப்பாற்றுவதற்கு எந்த உருப்படியான காரியங்களும் மேற் கொண்டதாகத் தெரியவில்லை. எல்லாம் பொய் என்கிறார்கள் சமய ஈடுபாடு உள்ளவர்கள். நம் மன்னிலும் வளரும் சமுதாயத்துக்கும் சைவசமயத்துக்கும் இடையே ஒரு இடைவெளி காணப்படுவதையும் நாம் காணமுடிகிறது. இந்த நிலை தொடரவிடாமல் ஆவன செய்ய ஆலயங்கள் முன்னிற்க வேண்டிய கலாம் இது. கலாநிதி தூர்க்காதூரந்தரி தங்கம்மா அப்பாக்குட்டி அவர்கள் தூர்க்கை அம்மன் ஆலயத்தின் சேவைகளை மக்கள் மயமாக்கி ஒருமுன் மாதிரியாக கைங்கரியங்கள் மேற்கொள்வதை மற்றைய ஆலயங்களும் மனதிற் கொள்ள வேண்டும். இலண்டன் சிலவேராகம் தர்ம அறக்கட்டளை நிதியத்தின் தன்னலமற்ற சேவையை அயல்நாட்டிலும் உள்ள ஆலயங்களும் தர்ம தாபனங்களும் பின்பற்றுதல் காலத்தின் கட்டாயமாகும்.

இன்று ஆங்கிலம் பேசும் நாடுகளில் வாழும் இளம் சந்ததியினர் தாய் மொழியாக தமிழை வாய்மொழியாக - பேச்சுமொழியாகக் கூடப் பேசுவதில்லை. தமிழைப் பரப்பவும், நிலைநாட்டவும் அதன் மூலம் சைவசய கோட்பாடுகளை சாதனங்களைக் குழந்தைகள் மத்தியில் நேர்த்தியாக - ஆழமாகப் பதிக்கவும் நடைமுறைகளை மேற்கொள்ள வேண்டும். ஆயிரக்கணக்கான சைவத்தமிழர் கிறீத்தவராகிவிட்டார்கள் - ஆகிறார்கள். இந்த ஊடுருவலைத்தடுத்து சமயத்தை வளர்க்கவும் ஆலயங்கள் முன்வரவேண்டும்.

வருமுன்னர்க் காவாதான் வாழ்க்கை ஏரிமுன்னர் வைத்தாறு போலக் கெடும்.

திருக்குறள்.

## ாழத்துச் சைவ ஆலயங்கள்

சுந்தரகலாவல்லி சிவபாதசுந்தரம்

உலகிலேயே மிகத்தொன்மை வாய்ந்த சமயம் சைவசமயம் என்பது யாவரும் அறிந்த உண்மை. இச்சமயம் யாரால் தோற்றுவிக்கப்பட்டது. எப்பொழுது தோன்றியது என்பன போன்ற விடயங்கள் ஆராய்ச்சிக்கு முற்பட்ட காலத்தது என்பது தெரியவருகிறது. இந்தியாவிலே தொன்றுதொட்டு வழங்கிவந்த ஆறு சமயங்களாவன சைவம், வைணவம், சாக்தம், காணாத்தியம், கௌமாரம், சௌராம் ஆகியனவே. இவை முறையே சிவன், விஷ்ணு, சக்தி கணபதி, முருகன், சூரியன் ஆகிய கடவுளருக்கு முதன்மை கொடுத்து வணங்கிவருப்பட்டன. இச்சமயங்களுக்கிடையே பூசல்கள் ஏற்பட்டிருந்தாலும், திருமூலர், நாயன்மார்கள் ஆகியோர் இறைவனது உண்மையை உணர்ந்து அவனின் அருளைப் பெறுவதே சமயத்தின் நோக்கம் என்றும், இவற்றிடையே வேறுபாடுகள் காணப்பது தவறு என்றும் குறிப்பிட்டனர்.

“ஓன்றே குலம் ஒருவனே தேவன்” என்பதை நம்முன்னோர் வலியுறுத்தினர். ஆறு சமயங்களும் ஆதிபிரானுடைய அடியிணையையே நாடுகின்றன. இதனை “சமயங்களாலுந்தன்றாளினை நாட அமையங் குழல்கின்ற ஆதிப்பிரானே” என்று திருமூலர் திருமந்திரத்தில் குறிப்பிடுகிறார். நாயன்மார்களின் திருமுறைப் பாடல்களும் மக்களிடையே எழுந்த வேற்றுமையான கருத்துக்களை நீக்கின.

கி.பி.8ம் நூற்றாண்டில் இறுதிப்பகுதியில் தோன்றிய ஆதிசங்கரர் வேற்றுமையில் ஏற்றுமை கண்டார். அவர் எடுத்த முயற்சியின் பயன் இவ்வறுவகைச் சமயங்களும் ஒன்றிணைந்தன. பின் காலப்போக்கில் சைவமும் வைணவமும் முதன்மையாக விளங்கினாலும் சக்தி, கணபதி, குமரன் ஆகிய தெய்வ வழிபாடுகள் சைவத்துடன் இணைந்து கொண்டன. சைவ மக்களிடையே சிறுதெய்வ வழிபாடுகளான வைரவர், காளி, ஜயனார், மாரியும்மன், நாகதும்பிரான் போன்ற வழிபாடுகளும் இடம்பெற்றன. இவ்வழிபாடுகள் யாவும் ஈழத்திலும் பரவின. பல்லாண்டு காலமாக ஈழத்தில் திராவிடரான தமிழர்கள் மட்டுமல்ல பெரும்பான்மை இனத்தவரான சிங்களவரும் சைவசமய வழிபாட்டில் ஈடுபட்டு இருந்தனர் என்பதை சரித்திர வாயிலாகவும் அறியமுடிகிறது.

சிவபூமி என்று திருமூலரினால் சிறப்பித்துக் கூறப்பட்ட எமது

ஸழநாட்டில், அன்று ஆண்டுவந்த தமிழ் அரசர்களும் சிங்கள பெளத்த அரசர்களும் காலத்துக்குக் காலம் ஆலயங்கள் அமைத்துள்ளன ரென்றும் இவர்களும் சைவசமய வழிபாட்டில் ஈடுபட்டிருந்தனர் என்றும் வரலாறுகள் மூலம் அறியவருகிறோம். பல்வேறு கல்வெட்டுக்கள் இவற்றை விளக்குகின்றன. “முத்தசிவ”, “மகாசிவ” என்ற பெயர்கள் இருந்ததாகக் குறிப்புகள் உண்டு. அன்றைய கோட்டை இராசதானியின் தலைநகராகிய ஜயவர்த்தனபுரக் கோட்டைக்கு வெளியே இருந்த ஒர் ஆலயம் பற்றி ஸந்தேச என்ற நாலாகிய ஸ்லலிஹ்ரி ஸந்தேச அதாவது பூவைவிடுதாது என்பதில் பின்வருமாறு குறிப்பிடப்பட்டுள்ளதைக் காணக்கூடியதாக உள்ளது:

“கஞம் அகிலும் கற்பூரமும் எழுப்பும் புகையால் அசைந்தாடும் கொடிகளை நிரையாகக் கொண்ட பெருமேளங்களும் மணிகளும் எழுப்பும் ஒசை எதிரொலி செய்து நிற்க தமிழிலே தேவாரங்களை மக்கள் பக்தியுடன் பாடுகின்ற அழகிய ஈஸ்வரன் தேவாலயம்.”

இங்கு குறிப்பிடப்பட் ஆலயம் இன்று இல்லை. இலங்கையில் போர்த்துக்கேயரால் அழிக்கப்பட்ட ஆலயங்களுள் இதுவும் ஒன்றாக இருக்கும் என்று நம்பப்படுகிறது.

இவ்விதம் ஸழநாட்டில் சைவசமயம் என்றுமே அழிக்கப்பட முடியாத ஒரு சிறந்த நெறியாக விளங்கியின்னது. சிவன் ஆலயங்கள், பிள்ளையார் ஆலயங்கள், அம்மன் ஆலயங்கள், முருகன் ஆலயங்கள், பெருமாள் கோயில்கள் என்று பல ஆலயங்கள் தீவின் வெவ்வேறு பகுதிகளிலும் இருந்துள்ளன. தமிழர்கள் இருந்த இடங்களிலெல்லாம், இந்துக் கோயில்கள் இருந்துள்ளமையால் சைவசமயம் வழிபாடு குன்றாது இருந்து வந்துள்ளது. வெவ்வேறு காலப்பகுதிகளில் இக்கோயில்கள் அழிபாட்டுக்குள்ளாகின. போர்த்துக்கேயர் ஆட்சியில் கோயில்கள் இடிக்கப்பட்டன. கத்தோலிக்க சமயத்தைப் பரப்ப முயற்சிகள் எடுக்கப்பட்டன. பலர் பயத்தின் காரணமாக மதம் மாறினர். இன்னும் சிலரோ பணத்திற்காகச் சமயம் மாறினர்.

கோயில்கள் அழிக்கப்பட்டாலும், பலர் மதம் மாறினாலும் சைவசமயம் ஸழத்தில் அழியவே இல்லை. மறைந்திருந்து வளர்ந்தது. இவ்விதம் அழிக்கப்பட்ட ஆலயங்கள் புனருத்தாரணம் செய்யப்பட்டு, காலப்போக்கில் மீண்டும் வழிபாட்டுத் தலங்களாக மாறின. ஸழநாட்டில் பிரசித்திபெற்ற ஆலயங்களை ஜந்து விளங்கின. வடக்கில் நகுலேஸ்வரம், மேற்கில் திருக்கேத்தீஸ்வரம், முன்னேஸ்வரம், ஆகிய

இரு சிவதலங்களும் கிழக்கே திருக்கோணேஸ்வரமும் தெற்கே தெய்வாந் துறையில் சந்திரசேகரம் ஆகிய சிவதலமும் அமைந்திருந்தன. இவற்றுள் சந்திரசேகரம் என்ற சிவதலம் அழிந்துவிட்டதாகக் கருதப்படுகின்றது.

இந்த ஈஸ்வர ஆலயங்களைப்போல தான்தோன்றீஸ்வரர் ஆலயங்கள் இரண்டு மிகப் புகழ் பெற்றவையாக இருந்தன. மூல்லைத்தீவிலுள்ள ஒட்டுசுக்டானிலும் மட்டக்களைப்பு மாவட்டத்தில் கொக்கட்டிச் சோலையிலும் இவ்வாலயங்கள் உள்ளன. திருக்கோணேஸ்வரம், திருக்கோணேஸ்வரம் ஆகியன திருஞானசம்பந்தர், சுந்தரமுருங்தத்திநாயனார் ஆகியோரால் பாடப்பட்ட திருத்தலங்களாகும். ஈழத் தில் இவ்வாலயங்கள் அந்நியர் வருகையினால் அழிவுக்குள்ளாக்கப்பட்டன என்பது தெரிந்ததே. ஸ்ரீலஸ்ரீ ஆறுமுகநாவலர், மற்றும் சில சைவப்பெரியார்களின் முயற்சியினால் இவை புனருத்தாரணங்கு செய்யப்பட்டன.

இந்த ஈஸ்வர ஆலயங்களைப் போலவே ஈழத்தில் பல்வேறு பகுதிகளிலும் அம்மன், பிள்ளையார், முருகன், பெருமாள் ஆகிய தெய்வங்களுக்கான கோயில்களும் எழுந்தன.

�ழத்தில் புராதன அம்மன் ஆலயங்கள் பல உள். இவற்றுள் மிகப்பிரசித்திபெற்றது வடக்கேயுள்ள நயினை நாகபூஷணி அம்மன் கோயிலாகும். மேலும் வடபகுதியில் மண்டுவில் அம்மன், பன்றித்தலைச்சி அம்மன், சுட்டிவேரம் அம்மன் (சுட்டிபுரம்), தெல்லிப்பளை தூர்க்கை அம்மன் ஆகிய ஆலயங்களும் மூல்லைத்தீவில் வற்றாப்பளை அம்மன், மாத்தலையில் முத்துமாரி அம்மன் ஆலயமும் சிவசக்தி வழிபாட்டின் பெருமையை விளக்கும் ஆலயங்களாக விளங்குகின்றன. இவை மட்டுமன்றி, புத்தளம், கற்பிட்டி, நீர்கொழும்பு ஆகிய இடங்களிலும் புராதன அம்மன் ஆலயங்கள் உண்டு.

புராதன காலத்திலிருந்தே விநாயகர் வழிபாடு தீவின் பலபாகங்களிலும் இருந்து வந்துள்ளது. வன்னிப் பகுதிகளிலும், புராதன அனுராதபுர பூவரசங்குளைப் பகுதிகளிலும், பொலநறுவை, களுத்துறை, தெய்வந்துறை ஆகிய இடங்களிலும், காணப்படும் பிள்ளையார் ஆலயங்கள் அன்று பிள்ளையார் வழிபாடு நிலவியதை உறுதி செய்கின்றன. இன்றும் தீவின் பலபகுதிகளிலும் பிள்ளையார் ஆலயங்கள் பொலிவோடு விளங்குகின்றன. தீவின் வடக்கில் நல்லூர் வெயிலுக்கந்த பிள்ளையார் கோயில், இணுவில் பராசரேகரப் பிள்ளையார் கோயில், உரும்பிராய் கருணாகரப்பிள்ளையார் கோயில்,

நீர்வேலி அரசுகேசரிப் பிள்ளையார் கோயில், சுழிபுரம் கண்ணைக் கோதிக் காக்கைப் பிள்ளையார் கோயில், வரணி தில்லையம்பலப் பிள்ளையார் கோயில், முறிகண்டிப் பிள்ளையார் கோயில், கழக்கில் அமிர்தகழி மாமாங்கப் பிள்ளையார் கோயில் ஆகியன புராதன காலத்திலிருந்தே அற்புதம் நிறைந்த கோயில்களாகத் திகழ்கின்றன.

முருக ஆலயங்களுள் பிரசித்தி பெற்ற ஆலயமாகத் தென் னிலங்கையில் கதிர்காமம் உள்ளது. இதுவும் அருணகிரிநாதரால் பாடப்பெற்ற ஒரு சிறந்த புண்ணிய தலமாகும். இதனைவிட நல்லூர் கந்தன், மாவிட்டபூரம் கந்தசாமி, செல்லச்சந்திதி வேலன் என்று முருகனுக்குப் பலவேறு இடங்களில் ஆலயங்கள் உண்டு.

ஸமுத்தில் காத்தற் கடவுளாகிய விஷ்ணுவை வழிபட்ட வரலாறும் உண்டு. தென்கோடியில் உள்ள தெய்வந்துறையில் பெரிய விஷ்ணு ஆலயம் இருந்தற்குரிய ஆதாரச் சின்னங்கள் உண்டு என்று சொல்லப்படுகிறது. வவுனிக்குளம், குருநாகல் ஆகிய இடங்களிலும் விஷ்ணு ஆலயங்கள் இருந்தமைக்குச் சில் சின்னங்கள் காணப்பட்டுள்ளன. இன்று வடபகுதியில் வல்லிபுரம், பொன்னாலை, வண்ணார்பண்ணை ஆகிய இடங்களில் பெருமாள் கோயில்கள் உண்டு. இவற்றுள் வல்லிபுர ஆள்வார் கோவில் வரலாற்றுப் புகழ்மிக்க ஆலயமாகும்.

கிராமங்கள் தோறும் மக்கள் வைரவர், காளி, நாகதம்பிரான், ஜயனார் ஆகிய சிறு தெய்வங்களுக்கும் கோயில்கள் அமைத்து வழிபட்டு வந்துள்ளனர். நாகதம்பிரான் வழிபாடு புராதன காலந் தொட்டே இருந்து வந்துள்ளமைக்குச் சான்றாக புளியம்போக்கனை நாகதம்பிரான் ஆலயமும் புதுரார் நாகதம்பிரான் ஆலயமும் விளங்குகின்றன.

ஸமுத்தின் சைவப் பெருமக்கள் ஆலயவழிபாட்டின் சிறப்பினை உணர்ந்து பல ஆலயங்களை அமைத்து வழிபட்டு வந்துள்ளனர். இவற்றுள் பல புராதன வரலாற்றுச் சிறப்புக்களைக் கொண்டுள்ளன. வெவ்வேறு காலப் பகுதிகளில் இவ் ஆலயங்கள் பல அழிவுகளைச் சந்தித்திருந்தாலும் காலப்போக்கில் மக்கள் அவற்றைப் புனருத்தாரணம் செய்து பொலிவுடன் விளங்கச் செய்து வருகிறார்கள். இவ்வாலயங்கள் பற்றி ஒவ்வொன்றாக எடுத்து ஆராய்ந்து அறிய வேண்டியது நன்றே.

## திருவாதவூரடிகள் புராணம்

மந்திரச் சருக்கம்

கு. வி. மகாலிங்கம்

வித்துவான், சைவ சித்தாந்த பண்டிதர், சைவப்புலவர்

தேனினொடு கரும்பினெழுஞ் செழும்பாகு முக்கனியு  
மானினறும் பாலுமூட னளவியுளங் களிகூர  
வீணமிகும் பலயோனிப் பிறவியெனும் பசிதீர்  
ஞானவமு துண்பார்க்கு நயந்தமுது நுகர்வித்தார்.

பொ-ரை: இழிவுமிகு(ந)த பல யோனிகளிற் சென்று பிறக்கும் பிறவியாகிப் பெரும் பசிநீங்கச் சிவஞானமாகிய திருவழுதை இனி உண்பவராகிய அப்புதல்வருக்கு தேனும் கரும்பிலிருந்து பெறப்படும் செழுமை பொருந்திய சருக்கரையும் மா, வாழை, பலா என்னுமிவற்றின் முப்பழங்களும் பசவினது நல்ல பாலுமாகிய இவற்றை அன்னத்துடன் கலந்து மனம் களிப்பு மிக விரும்பி அன்னப்பிராசனஞ் செய்வித்தனர்.

(பின்னும் பின்னும் பிறந்தலிற் பிறவிப் பசியாகவும் அப்பிறவியை ஒழிப்பதொன்றாகவின் ஞானம் அமுதாகவும் அன்னப்பிராசனங்கூறியவாறு. அன்னப்பிராசனம் - சோந்தறையுண்பித்தல்.)

காயமுடனுயிர் முயலுங் கருமெலாம் பரனருளால்  
தூய மனத்துணர்ந்து வினைத் தொகையெழுதி நாடோறும்  
மாயதுயர் சுகமளிக்கும் யமன்கணக்கி லரும்பாவத்  
தீயசிகை யில்லார்க்கு சிறந்தசிகை வருவித்தார்.

பொ-ரை: உடம்போடுயிர் கூடிநின்று செய்யுங் கன்மபேதங்களை  
யெல்லாம் சிவபெருமானது திருவருளினாலே சுத்தமாகிய  
மனதனாலறிந்து அக்களம் பேதங்களாகிய நல்வினை தீவினைகளில்  
தொகைகளை நாடோறுமெழுதி அந்நல்வினை தீவினைகளுக் கீடாகப்  
பொருந்திய இன்ப துன்பங்களை நாடோறும் அநுபவிக்கும்படி  
கொடுக்கும் யமனது அக்கிரசந்தாளி என்னும் கணக்கேட்டிலே  
அநுபவித்தற்கரிய கொடிய வினையை எழுதிய பிடி இல்லாத  
அச்சிறந்த புதல்வருக்கு அழகிய குடுமிவைத் தலாகிய  
சௌனகன்மஞ் செய்வித்தனர்.

(சிகை முன்னெனயது ஈண்டேட்டுப்பிடி. சேடமென்னும் மரம் உடம்போடு கூடிய வழியல்லது உயிர் ஒரு கண்முங் செய்யமாட்டாமையிற் காயமுடன் உயிர் முயலும் கருமமென்றும் அக்கன்ம பேதங்களை எல்லாஞ் சிற்சக்தி பதிந்த வழியல்லது தன்னியல்பானறிதல் கூடாமையிற் கருமமெலாம் பரன்ருளால் உனர்ந் தென்றும் அவ்வணர்ந் தவற்றை ஒருபாற் கோடாது நடுவுநிலைமையோடு நின்று நிகழ்த்துவது மனமாகலில் தூயமனமென்றும் வினைத்திறம் பலவாகலின் வினைத்தொகை என்றும், இன்னவினைப்பயனை இன்னகாலத்து இன்ன ஆன்மா இன்னபிரகாரம் அனுபவிக்க வேண்டுமென்றும் ஆதிசங்கற்ப மொன் றுன் மையின், அதன் வழியெழுதுங் கணக்கை எழுதிநாடோறுமாய துயர்க்கமளிக்கும் யமன் கணக்கு என்றும் அப்புதல்வர்கள் பூர்வசன்மங்களிலே பாவசேடமில்லாதவராகலின் யமன் கணக்கிலரும்பாவத் தீயசிகையில்லார்க் கென்றும், உரியகாலத்து விதிப்படி செய்தமை தோன்றச் சிறந்த சிகை என்றுங் கூறினார்.)

குவலமங்கையைநீடு கோலங் செய்தரும் பொன்னு  
நவமணியுங் குவை செய்து நன்குடன்மங் கலநாளிற்  
நவமணமும்(ந) திருநீற்றின் றன்மணமுந் தவறாத  
சிவமணமும் பெறக்கல்விச் செல்விமணம் புணர்வித்தார்.

பொ-ரை: ஓர் உபாத்தியார் வாயிலாக வித்தியாரம்பஞ் செய்தும் பொன்னையும் நவரத்தினங்களையுங் குவித்தும் பூமிதேவியை மிக அலங்கரித்தும் ஓர் சுபதினத்திலே தவசம்பந்தமும் விபூதி சம்பந்தமும் தவறந்ற சிவசம்பந்தமுமாகிய புத்திரர்களைப் பெறும் பொருட்டு நன்மையோடு அப்புதல்வருக்குக் கல்வியாகிய பெண்ணை விவாகங் செய்வித்தனர்.

(சிவம் - முத்தி. கல்விச் செல்வி மணம் புணர்தல் ஓர் உபாத்தியாயர் வாயிலாக வித்தியாரம்பஞ் செய்தல், பொன் நவரத்தினங்கள் குவித்தல், அதன்மீது முதற்கண்நிலவெழுத் தெழுதுதற் பொருட்டென்க. அது தண்டுவத்தின்மேல் எழுதும் வழக்காலுமறிக. ஏனைய உலோகங்களுட் சிறந்ததாகலின் அரும்பொன்னென்றும், பரமுத்தியென்பதறிதற்குத் தவறாத சிவமென்றும் கல்விச் செல்வி மணம்புணர்தல் ஏனைய நாமகரணம் முதலியன போலன்றித்

## ஆகமஜோதி

‘திருவாசகம்’ வாயிலாகத் தவமணமுதலிய மூன்றையுந் தமக்கும் பிறர்க்குந் தரும் விசேட நன்மைத்தாகலின் நன்குடன் கூறினார். குவலய மங்கை “கல்விச்செஸ்வி” என்பன வடமொழி வழக்கு.

வித்தியாரம்பங் கூறியவாறு மணம்புனர்வித்தார் என்னும் வினை யுரிமையால் வித்தியாரம்பத்தை விவாகமாகவும், கல்வியையே மணமகளாகவும் உருவகஞ்செய்து, அவ்வுருவகத்தாலும், பெறுவென்னும் வினையுரிமையாலும் கல்வியின் பயன்களாகிய தவமுதலிய மூன்றையும் புத்திரர்களாக உருவகம் செய்தார்.

(இஃது சிறப்புருவகமென்னும் அலங்காரம். மணமெனும் சொல் பலகால் வருதலிற் சொற்பொருட் பின்வருநிலையென்னும் அலங்காரமும் இவையிரண்டுங் கலந்து வரவிதலிற் சங்கீரணமென்னும் அலங்காரமும் உணரப்படும்.)

# APPLEMORE AUTOMOTIVE INC.



## வாகனப்புகை வெளியேற்றப் பரிசோதனை Ontario Emission Inspection



ஓன்ராறியோ அரசாங்கத்தினால் அங்கீகரிக்கப்பட்ட வாகனப்பரிசோதனை நிலையம் குறைந்த விலையில், குறைந்த காலத்தில் குறையில்லாது உங்கள் வாகனத் திருத்த வேலைகளை செய்து கொள்ள வாருங்கள்

**TEL: (416) 285-4998  
2500 LAWRENCE AVE. EAST, UNIT #11  
SCARBOROUGH, ONT.**

## திருமுறைகளைப் போற்றுவோம்

### த.செ.நடராசா

ஆசையறாய் பாசம்விடாய் ஆனசில பூசைபண்ணாய்  
நேசமுடன் ஐந்தெழுத்தை நீநினையாய் - சீசீ  
சினமே தவிராய் திருமுறைகளை ஒதுாய்  
மனமே உனக்கு என்ன வாய்.

இது குருஞானசம்பந்தசவாமிகள் வாக்கு. அரணிடத்து அன்பு பூண்ட நிறைமொழி அடியார்கள் அருளிய மறைமொழிகள் திருமுறைப்பாடல்கள். இவை எமக்குக் கிடைத்த அரும்பெரும் செல்லவும். இப்பாடல்கள் சிவபெருமானுடைய திருக்கோலத்தையும், அவரது அருள்திறத்தையும், அப்பெருமானை அறியும் வழியையும் உணர்த்தி நிற்பதுடன், பழைய தமிழ்ப் பண்பாட்டின் கருவுலங்களாகவும் திகழ்கின்றன.

திருமுறைகள் பன்னிரண்டு. முதலாம் இராசராசசோழன் காலத்தில் வாழ்ந்த நம்பியாண்டார் நம்பி என்னும் பெரியார் திருமுறைகளைப் பதினொன்றாகவே வகுத்தார். பின் வந்த பெரியோர்கள், சேக்கிமாரின் பெரியபூராணமும் திருமுறைகளோடு ஒத்த சிறப்புடையதெனக் கருதி, அதனைப் பன்னிரண்டாம் திருமுறையாகச் சேர்த்துக் கொண்டனர்.

இறைவனின் குழந்தைகளாகிய நாம் எம்மையும் உணராது, இறைவனையுமறியாது, மயங்கி மாயையில் உழல்கின்றோம். துன்பத்திலிருந்து இன்பத்திற்குச் செல்ல, அறியாமையிலிருந்து அறிவுநிலை எய்த இறையருள் பெறவேண்டும்.

அன்பே உருவான சிவபெருமானை அன்புவழியில் நின்று அடைய வேண்டுமென்று சைவநாயன்மார்கள் நமக்கு நல்வழி காட்டியுள்ளனர். அந்த நல்வழியில் - அன்புவழியில் - இறைவனுடன் ஜக்கியப்படுவதே சைவசமயத்தின் நோக்கம்.

இந்நாயன்மார்கள் அருளிய திருமுறைகள் தமிழ்வேதம் எனப்படும். இவை இருக்கு முதலிய நான்கு வேதங்களின் உண்மைப்பொருள்களை உணர்த்தவல்லன. அதனால் இவற்றை நாள்தோறும் நியமத்தோடு ஒதுவதுடன் இவற்றின் சிறப்பையும் ஓரளவு தெரிந்து கொள்ளுதல் நன்று.

பண்டைய தமிழ் அரசர்களிற் சிலர் சமணத்தையும் பெளத்தத்தையும் தழுவி, அச்சமயங்கள் நாட்டில் வளர்வதற்கும் இடமளித்தனர். மதமாற்றம் தலைக்கொண்ட வேளையில் நாயன்மார்

தோன்றித் தேவார திருவாசகங்களை அருளித் தமிழ்நாடு முழுவதும் சைவத்தைப் பரப்பினார்கள். இவ் இனிய தமிழின் சலவை விரும்பி, இறைவன் ஞானப்பால் கொடுத்ததும் எலும்பைப் பெண்ணாக்கியதும் குலை நோய் தீர்த்ததும் கல்மிதப்பித்ததும் தூது சென்றதும் முதலை உண்ட மழலையை உயிர்ப்பித்ததும் நரியைப் பரியாக்கியதும் நாம் புராணங்கள் வாயிலாக அறிந்த வரலாறுகளாகும்.

சோழ அரசர்கள் காலத்தில் திருமுறைப் பாடல்கள் மிகுந்த சிறப்பும் செல்வாக்கும் பெற்றிருந்தன. கோவில்களில் திருமுறைகளைப் படியெடுத்துப் போற்றிப் பூசித்தனர். பூசைவேளைகளில் திருப்பதிகங்கள் பாட ஒதுவார்கள் நியமிக்கப்பட்டனர். நாயன்மார் சிற்பங்களும் சிலைகளும் கோவில்களில் இடம்பெற்றன. சோழன்னர் ஆதரவில் படிப்படியாகத் திருமுறைகள் வளர்ச்சி பெற்றபோதிலும் வடமொழி சைவத்தில் அதிக இடம்பிடித்து ஆதிக்கம் செலுத்தியதாலும், வெளிநாட்டாரின் வருகையாலும் டப்பா சங்கீதத்தின் வளர்ச்சியாலும், திருவருள் செறிந்த தேவாரங்களின் சிறப்பை எம்மிற் சிலர் தெரிந்து கொள்ளாதுள்ளனர்.

சமயாசாரியர்களாகிய ஞானசம்பந்தர், நாவுக்கரசர், சுந்தரர் ஆகிய மூவரும் சிவபெருமானைத் துதித்து அவர் புகழ்பாடு, அதனைத் தேவ ஆரமாகச் சூட்டிவணங்கினார்கள். அத்தேவாரங்கள் வாடாமலர்களாக இன்னும் விளங்குகின்றன; என்றால் விளங்கும்.

மணிவாசகப் பெருமான் சித்தமலம் அறுவித்துச் சிவமாக்கி நின்ற செம்மல். அவர் அருளியவை கல்நெஞ்சையும் கரைத்துக் கடவுள் அடியைக் காணச் செய்வன.

திருமாளிகைத் தேவர் முதல் சேதிராயர் என்பவர் இறுதியாக ஒன்பதின்மர் பாடிய திருவிசைப்பாவும் சேந்தனார் பாடிய திருப்பல்லாண்டும் திருக்கோயில்களில் ஒதப்பெறும் பஞ்சபூராணத்துடன் சேர்க்கப்பெற்று, பண்டெநாள்முதல் தெய்வத்திருவருள் நூலாகப் போற்றப்பெற்று வந்துள்ளது.

சமயத்துவங்களை விளக்கி, உண்மை நெறிகளை உணர்த்தி, சைவாகமங்கள் காட்டுகின்ற சரியை, கிரியை, யோகம், ஞானம் ஆகியவற்றை விபரித்து உயர்ந்து நிற்பது திருமூலர் தந்த திருமந்திரமாகும்.

இறைமொழிந்த திருமுகப்பாசுரத்தையும், காரைக்காலம்மையார் மற்றும் அருளாளர்கள் பாடிய அருட்பிரபந்தங்களையும் கொண்டது

பகினோராந் திருமுறை.

தில்லைவாழ் அந்தனர் முதலாகச் சீர்ப்படைத்த திருத் தொண்ட்ததூகை அடியார்களின் வாழ்வைச் செந்தமிழால் சொல்லும் பெரியபுராணம், சேக்கிழார் பெருமான் அருளிய அற்புதக் காவியம். இது சமயநூலாக மட்டுமல்ல, இலக்கியநயம் மிகுந்த காவியமாகவும் திகழுகின்றது.

மெய்யடியார்களாகிய நாயன்மார்கள் வாக்கிலிருந்து வெளிவந்த திருமுறைகள் பன்னிரண்டும், தனிமனிதன் எப்படி வாழவேண்டுமென்பதையும், நஞ்சமுதாயம் எப்படி உருவாக்கப்பட வேண்டுமென்பதையும், அன்பின் வலிமையையும், பக்திமேலீட்டையும் உணர்த்தி நிற்பதால், இவற்றைப் படித்து உணர்ந்து ஒதிப் பரப்புவதினால் தனிமனிதனுக்கும், சமுதாயத்திற்கும் ஏழுச்சியும் ஏற்றும் ஏற்படும் என்பது திண்ணைம். இத்திருமுறைகள் நமது சமயத்தின் உயிர்நாடி என்பதை உணர்ந்து அவற்றைப் போற்றி வளர்ப்பது எமது தலையாய் கடனாகும்.

இந் நல்ஞோக்கத்தைக் கருத்தில் கொண்டே கண்டாவில் நல்ல சமயப்பணிகளை ஆற்றி வரும் ஒன்றாறியோ இந்துசமயப் பேரவை சென்ற ஆண்டு கண்டாக் கந்தசவாமி கோயிலிலும் இம் முறை நயினை நாகபூஷணி அம்மன் ஆலயத்திலும் பன்னிருதிருமுறை களையும் முற்றோதல் செய்வித்து வருகின்றது. இதில் பல அடியார்கள் பங்கு பற்றிவருகிறார்கள். இம் முற்றோதலை ஒழுங்குசெய்து திருமுறைகளில் உள்ள அற்புதக் கருத்துக்களை ஒதி உணரவும் திருமுறைகளில் கண்டாவாழ் சைவமக்களுக்கு ஒரு புத்துணர்ச்சி ஏற்படக் கூடியதாகவும் செய்துவரும் அருந்தொண்டிற்கு இந்துசமயப் பேரவைக்கு நாம் மிகவும் கடமைப்பட்டுள்ளோம். இந்நிகழ்ச்சி வருடாவருடம் நடைபெற கண்டாவாழ் சைவநந்மக்கள் யாவரும் பூரண ஒத்துழைப்பும் ஆதரவும் ஊக்கமும் அளித்தல் வேண்டும்.

ஒன்றாறியோ இந்துசமயப் பேரவையும் அதன் பணிகளும் மேலோங்கி வளர் தில்லைக் கூத்தனின் திருவருள் கிட்டுவதாக!

திருச்சிற்றும்பலம்

## புதிய சைவ வினாவிடை

இரண்டாம் புத்தகம்

(கடந்த இதழின் தொடர்ச்சி)

### 10. குரு சங்கம வழிபாட்டியல்

1. தாய், தந்தை, குரு ஆகியோர் எத்தகையினர்?

இறைவனுக்கு நிகரானவர்.

2. குரு என்பவர் யாவர்?

தீட்சை அளித்த குரு, கல்வி புகட்டிய குரு, அறிவிற் சிறந்த பெரியோர் முதலானவர். குரு, ஆசிரியன், தேசிகன் என்பன ஒரு பொருட் சொற்கள்.

3. சங்கமம் என்பது யாது?

சிவனடியார் கூட்டம்.

4. குருவையுஞ் சிவனடியாரையும் எவ்விதம் வழிபால் வேண்டும்?

அவர்களைச் சிவபெருமான் எனவே கருதி, மனம் வாக்கு, காயம் என்னும் மூன்றினாலும் அன்புடன் வழிபால் வேண்டும்.

5. சிவனடியார்களைச் சிவபெருமானாகக் கருதப்படுவதற்குரிய காரணம் யாது?

அவர்கள் வேடம் சிவபெருமானை நினைவுபடுத்துவதும் வேடத்தாலன்றி உள்ளத்தாலும் அவர்கள் சிவத்தோடு கலந்து நிற்கும் தன்மையும் சிவனுக்கு உறவினராய் இருக்கும் உரிமையுமாம்.

6. சிவ வேடத்துடன் வந்தவரைக் காப்பாற்றித் தாம் உயிர்விட்ட நாயனானின் பெயர் யாது?

மெய்ப்பொருள் நாயனார்.

7. சிவ வேடமாவது யாது?

திருநீறும் உருத்திராக்க மாலையும் அணியப்பெற்ற சிவக்கோலம்.

8. சிவனடியார்களை வணங்கி அடியார்க்கும் அடியேன் என்று திருத்தொண்டத்தொகை பாடியருளிய நாயனார் யாவர்? சுந்தரமூர்த்தி நாயனார்.
9. சிவனடியார்களோடு இணங்கி இருத்தல் எவ்வாறு அழைக்கப்படும்? சத்சங்கம் என அழைக்கப்படும்.
10. சத்சங்கம் எத்தனை வகைப்படும்? நேர்முக சத்சங்கம் மறைமுக சத்சங்கம் என இருவகைப்படும்.
11. நேர்முக சத்சங்கம் என்பது யாது? சிவனடியார் ஒருவரை நேருக்குநேர் கண்டு அவரோடு உரையாடுவது.
12. மறைமுக சத்சங்கம் என்பது யாது? தூரவுள்ள அல்லது சிவபதம் அடைந்த அடியார்களின் நூல்களைக் கற்றும் அவர்களின் திருவாக்குகளைச் சிந்தித்தும் அவர்களோடு இணங்கி இருத்தல்.
13. சிவனடியார்களோடு இணங்கி இருத்தலால் உண்டாகும் பயன் யாது? ஒருவரின் வளர்ச்சியும் தளர்ச்சியும் அவர் உறவாடும் கூட்டத்திலும் தங்கியுள்ளது. தீயார் கூட்டம் தீமையைத் தரும். நல்லார் கூட்டம் நன்மையைத் தரும். சிவனடியார் சிவ சிந்தனை உள்ளவர்கள். அதனால் நல்லவர்கள். அவர்களின் உறவு சிவ சிந்தனையை வளர்க்கும். சிவசிந்தனை சீரிய வாழ்வைத் தரும். சீரிய வாழ்வு சிவலோகப் பயனைத் தரும்.
14. குருவையும் சிவனடியாரையும் எப்படிச் சென்று துரிசித்தல் வேண்டும்? வெறுங்கையுடனே செல்லாது, இயன்ற அன்பளிப்புடன் செல்லுதல் வேண்டும். அதனை அவர்முன் வைத்து வணங்கி அவர் தரும் திருநீற்றைப் பக்தியோடு பெற்றுச் சிவசிந்தையுடன் தரித்து, அவர் “இரு” என்று பணித்தபின் இருத்தல் வேண்டும்.

15. குருவாயினும் சிவனடியாராயினும் எமது இல்லத்துக்கு வருகைதூரின் அவர்களை எவ்விதம் உபசாரித்தல் வேண்டும்? விரைந்து எழுந்து கைகூப்பி வணங்கி, இன்சொற்களால் வரவேற்று, இருக்கை அளித்துப் பணிவோடு உரையாடி விருந்தலித்தல் வேண்டும்.
16. குருவினிடத்தே சைவ சாத்திரத்தை எப்படிக் கற்றல் வேண்டும்?
- குளித்துச் சிவபிரானை வணங்கி, பின்பு குருவை வீழ்ந்து வணங்கி, அவர் கிழக்குமுகமாகவேனும் வடக்குமுகமாகவேனும் இருக்க, அவருக்கு எதிர்முகமாக இருந்து கற்றல் வேண்டும். பாடத்தின் முடிவில் குருவை மீண்டும் வணங்கி விடைபெறல் வேண்டும்.
17. குறிப்பிட்ட ஒரு சைவ சித்தாந்த நூலையோ சிவபுராணத்தையோ குருவிடம் முறையாகக் கற்று முடித்தபின் யாது செய்தல் வேண்டும்?
- சிவலிங்கப் பெருமானுக்கும் குருவுக்கும் கற்ற நாலுக்கும் பூசை செய்து குருவின் திருமுன் இயன்ற தட்சிணை வைத்து வணங்குதல் வேண்டும்.
18. தட்சிணையாவது யாது?
- குரு முதலிய பெரியோருக்கு நமது நன்றியை வெளிப்படுத்தக் கொடுக்கும் பொருள்.
19. சைவ நூல்களைக் கைம்மாறு கருதிக் கற்பித்தல் நன்றோ?
- நன்றன்று. சிவபுண்ணியமாகக் கருதிக் கற்பித்தல் வேண்டும். மாணவர் தாமாக விரும்பித் தரும் தட்சிணையைத் தாம் செய்த உதவிக்குக் கைம்மாறேனக் கருதி ஆசையால் வாங்காது, அவர் உய்தற் பொருட்டு வாழ்த்திக் கருணையால் ஏற்றுக் கொள்ளுதல் வேண்டும்.
20. மாணாக்கர் தாம் குருவுக்குக் கொடுக்கும் தட்சிணையை அவர் செய்த உதவிக்குக் கைம்மாறு என்று எண்ணலாமா? எண்ணலாகாது. தாம் எத்துணைப் பொருளைக் குருவுக்குக் கொடுப்பினும் அதனை வழிபாட்டுத் தானமாகச் சமர்ப்பித்தலன்றிக் கைம்மாறாக எண்ணலாகாது.

**21. சிவபதம் அடைந்த தீட்சாகுரு, வித்தியாகுரு, முதலானோருக்கு யாது செய்தல் வேண்டும்?**

ஆண் டுதோறும் அவர் சிவபதம் அடைந்த மாத நட்சத்திரத்திலாயினும் திதியிலாயினும் அவரைக் குறித்துக் குருபூசை செய்துவரல் வேண்டும்.

**22. மற்றும் எவ்வெப் பெரியோருக்குக் குருபூசை செய்வது அவசியம்?**

அற்புதங்கள் பல செய்தவரும் தமிழ் வேதத்தைத் திருவாய் மலர்ந்தருளியவருமாகிய சமயகுரவர் நால்வருக்கும் சைவ சித்தாந்தத்தை வளர்த்தருளிய சந்தானகுரவர் நால்வருக்கும் பெரியபூராணம் செய்தருளிய சேக்கிழார் சவாமிகளுக்கும் கந்தபூராணம் பாடியருளிய கச்சியப்ப சிவாச்சாரியாருக்கும் திருவிளையாட்பூராணம் பாடியருளிய பரஞ்சோதி முனிவருக்கும் தெய்வப்பலவர் திருவள்ளுவ நாயனாருக்கும் குருபூசை செய்வது அவசியம். மற்றும் பிற்காலத்திலே சைவத்தையும் தமிழையும் வளர்த்த ஆறுமுகநாவலர் முதலாய மேலோரும் குருபூசைக்கு உரியவராவர்.

**23. இந்நாயன்மார்களினதும் சிவாச்சாரியர்களினதும் குருபூசை நாட்கள் எவை?**

1. திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனார் வைகாசி - மூலம்
2. திருநாவுக்கரச நாயனார் சித்திரை - சதயம்
3. சுந்தரமூர்த்தி நாயனார் ஆடி - சவாதி
4. மாணிக்கவாசக சவாமிகள் ஆணி - மகம்
5. மெய்கண்டதேவர் ஐப்பசி - சவாதி
6. அருணந்தி சிவாச்சாரியார் புரட்டாதி - பூரம்
7. மறைஞானசம்பந்த சிவாச்சாரியார் ஆவணி - உத்தரம்
8. உமாபதி சிவாச்சாரியார் சித்திரை - அத்தம்
9. சேக்கிழார் சவாமிகள் வைகாசி - பூசம்
10. கச்சியப்ப சிவாச்சாரியார் மாசி - மிருகசீடம்
11. பரஞ்சோதி முனிவர் மாசி - தேய்பிறைச்சதூர்த்தசி
12. திருவள்ளுவ நாயனார் மாசி - உத்தரம்

**24. குருபூசையை எவ்வாறு செய்தல் வேண்டும்?**

திருக்கோயிலிலே சிவலிங்கப் பெருமானுக்கும் குருவின்

திருவருவத்துக்கும் அல்லது படத்துக்கும் பூசை செய்து வழிபடுதல் வேண்டும். திருமடங்கள், கல்லூரிகள், வாசகசாலைகள் ஆகிய பொது இடங்களிலும் இல்லங்களிலும் குருபூசை செய்யலாம். பூசையைத் தொடர்ந்து குருவின் நால்களிற் சில பகுதிகளைப் படித்தல் அல்லது ஒதுதல், அவர் பெருமையைப் பேசுதல் ஆகிய நிகழ்வுகளினால் அவரது நல்வாக்குகளைச் சிந்தித்தல் வேண்டும். அவர் செய்து காட்டிய பணிகளில் யாதேனும் ஒன்றையோ இயன்ற தான் தருமங்களையோ செய்தல் வேண்டும்.

25. சிவபெருமான் குருவாக வந்து ஆட்கொண்டருளிய நாயன்மார் ஒருவரின் பெயர் கூறுக?
- மாணிக்கவாசக சுவாமிகள்.

அன்பும் அறநும் உடைத்தாயின் - இல்வாழ்க்ககைப் பண்பும் பயனும் அது.



## கருணாகரர்

### திருமண மந்கல சேவை

- \* பொருத்தமான மணமகன், மணமகளைத் தெரிவு செய்வதற்கு வேண்டிய ஒழுங்குகளைச் செய்வதற்கு உங்கள் பிள்ளைகளின் ஜாதகத்தை எம்மிடம் நேரில் வந்து பதிவு செய்து கொள்ளுங்கள்.
- \* உங்களுக்குத் தகுதியான குறிப்புக்களை பொருத்தத் துடன் தருவோம்.

மற்றும் எது சேவைகள்

- திருமணப் பொருத்தம் பார்த்தல்
- ஜாதகக் குறிப்பு எழுதிக் கொடுத்தல்
- முசூர்த்தம் அமைத்தல்

தொடர்புகளுக்கு:

**Tel: 416-502-9907 Fax: 416-494-3956**

**2190 Warden Avenue, Suite 202, Scarborough  
(Warden & Sheppard)**

**தீருமுறைக் கதைகள்: ஆத்மஜோதி நா. முத்தையா**

## 8. கபாலம் சிரித்தது

சிவபெருமானுடைய கையில் கபாலம் ஓன்றிருப்பதை நாம் எல்லாரும் அறிவோம். அது எந்த நேரமும் சிரித்த வண்ணமாகவே இருக்குமாம். காரணம் இன்றிச் சிரிப்பு வராதாம். காரணம் இன்றி சிரிப்பு நிகழ்ந்தால் அதனால் ஆபத்தும் நேரந்து விடுவதுண்டு. அதுவும் பெண்கள் சிரித்தால் ஆபத்துப் பெரிதாக வந்து சேர்ந்து விடும். 'புகையிலை விரித்தால் போச்சு, பெண்கள் சிரித்தால் போச்சு' என்பது நாடோடிப் பழமொழி.

பஞ்சபாண்டவர் பளிங்குமண்டபம் கட்டினர். அதில் குடிபுகுவிழா கோலாகலமாகக் கொண்டாடினர். பளிங்கு என்றால் கண்ணாடி. அம்மண்டபம் முழுவதுமே கண்ணாடியாலானது. தூண் நிற்கிறது என்று நடந்தால் அந்த இடத்திலே தூண் நில்லாது. இல்லை என்று கடந்தால் நாமாகப்போய் தூணில் மோதிக் கொள்வோம். தருமரும் திரெளபதியும் மேல்மாடியிலிருந்து கீழே வருபவர்களை வரவேற்றுக் கொண்டிருக்கிறார்கள்.

கீழே உள்ள நிலம் பச்சைக் கண்ணாடியால் அமைந்தது. பார்வைக்குத் தண்ணீர் நிரம்பிய குளம் போல இருக்கும். துரியோதனன் தூரத்தே வரும்போதே உடை தண்ணீரில் நனைந்துவிடும் என்று உடையைச் சுருக்கிக் கொண்டே மெதுமையாகக் காலை வைத்தான்.

இதனைக் கண்ணுற்றாள் திரெளபதி. துரியோதனன் ஏமாந்து விட்டான் என்பதைக் கண்ணுற்ற திரெளபதி பெரிதாகச் சிரித்து விட்டாள். தன்னை ஏனானம் பண்ணிய சிரிப்பாக துரியோதனன் கருதிக் கொண்டான். திரெளபதியைப் பழிக்குப்பழி வாங்க அவனுடைய துகிலுரிதலுக்குக் காரணமாக இருந்தது இந்தச் சிரிப்புத்தான். பெண்கள் சிரித்தால் போச்சு என்பது எவ்வளவு பொருத்தமாக அமைந்துவிட்டது.

சிவபெருமானுடைய கையிலுள்ள கபாலம் சிரித்ததற்குக் காரணத்தைப் பார்ப்போம். கபாலத்தின் தோற்றுமே எந்த நேரமும் சிரிப்பது போன்றதுதான். கபாலத்தின் பல்லு வெளியே தெரிவது சிரிப்பது போன்றதொரு தோற்றும். எந்த நேரமும் காரணமின்றி சிரிப்பவர்களைப் பார்த்து 'பல்லைக் காட்டாதே' என்று கண்டிப்பதுண்டு.

சிவபெருமானுடைய உடலிலே பாம்பு இருக்கிறது. உமாதேவியார் இறைவனுடைய உடம்பில் பாதியாக இருக்கிறார்.

சடையிலே கங்கையும் இருக்கிறது. பிறையும் இருக்கிறது.

நாங்கள் கடவுள் சுந்தியில்தான் வாழுகிறோம். அப்படி வாழ்ந்தும் கடவுளை அடிக்கடி மறந்து விடுகிறோம். மேலே கூறிய பொருட்கள் இறைவனுடன் கூட இருந்தும் தாம் இறைவனுடன் கூட இருப்பதை மறந்து விடுகின்றன.

ஒருநாள் இறைவரது திருமேனியில் கிடந்த பாம்பு அசைந்தது. அது அசைந்ததைப் பார்த்தார் உமாதேவியார். பாம்பு பயந்து நடுங்கியது. உமாதேவியாரை மயில் என்று நினைத்த பாம்பு இது மயிலாயிருக்குமோ என்று ஜயுற்றதாம். பாம்பின் அசைவைக் கண்ட பிறைச்சந்திரனும் ஏங்கியது. மயிலுக்கும் பாம்புக்கும் பகை. மயில் பாம்பைக் கண்டால் கொன்றுவிடும். ஆதலால் உமாதேவியாரை மயில் என்று கண்ட பாம்பு அம்மயிலாகிய உமாதேவியாரைப் பார்த்ததும் பயந்தது.

தேவர்களும் அசுரர்களும் சேர்ந்து திருப்பாற்கடலைக் கடைந்த காலத்தில் அமிர்தம் திரண்டு வந்தது. அமிர்தத்தை எப்படியும் முழுமையாகத் தேவரே சாப்பிட்டுவிடவேண்டுமென்று விரும்பினார்கள். கண்ணனிடம் இச்செய்தியைக் கூறினார்கள். கண்ணன் மோகினி உருவம் எடுத்துக் கொண்டார். இரு பகுதியாரையும் கண்ணன் பார்த்தார். திருப்பாற்கடலிலிருந்து இருபொருட்கள் தோன்றின. ஒன்று மோகினி; அடுத்தது அமிர்தம். யார் யாருக்கு ஏதேது வேண்டுமோ அதுவகனை அவரவரே பெற்றுக் கொள்ளுங்கள் என்றார்.

அசுரபுத்தி மோகினியை நாடியது. ஒரு மோகினியை அத்தனை பேரூம் எப்படி அனுபவிக்க முடியும்? அசுரர்கள் மோகினி தனக்குத்தனக்கு என்று தனித்தனியே அனுபவிக்க விரும்பினார்கள். அசுரர்கள் தமக்குள் தாமே சண்டையிட்டுக் கொண்டு இருவரைத் தவிர மற்றையோர் அத்தனை பேரூம் இறந்தொழிந்தார்கள்.

தேவர்கள் தமது தேவகுணம் மேலிட அமிர்தத்தை நாடினார்கள். கிருஷ்ணபரமாத்மா தேவரை வரிசையாக இருத்தி அமிர்தத்தைப் பங்கீடு செய்து கொண்டிருந்தார். உயிர் தப்பிய இரு அசுரர்களும் தேவர் கூட்டத்துடனேயே சேர்ந்து கொண்டு அமிர்தம் உண்ண விரும்பினார்கள். சூரியனுக்கும் சந்திரனுக்குமிடையிலே இரு அசுரர்களும் இருந்து கொண்டார்கள்.

அமிர்தம் படைக்கப்பட்டதும் தேவர்கள் இறைவனுக்கு அர்ப்பணிக்கிற மந்திரத்தைச் சொன்னார்கள். அசுரர்களுக்கு இப்பழக்கம் இல்லையே. தேவர்கள் தண்ணீரை எடுத்து இறைவனுக்கு அர்ப்பணம் செய்யும்போது அசுரர் இருவரும் மேலுங் கீழுமாக

பார்த்து விழித்தார்கள். குரியனும் சந்திரனும் இவர்களிருவரும் சாப்பிடும் விதத்தில் அசரர்கள் என்று கண்டு கொண்டார்கள். கிருஷ்ணருக்கு கண்ணைக் காட்டினார்கள். கண்ணன் அமிர்தம் பங்கீடு செய்த சட்டுவத்தால் இருவரது தலைகளையும் கொய்து விட்டார். அவர்கள் சாப்பிட்ட அமிர்தம் தொண்டை அளவில் தான் சென்றது. அமிர்தம் சாப்பிட்ட தலைகள் இரண்டும் மேல் எழுந்து ராகுவும் கேதுவுமாக மாறி அடிக்கடி குரியனையும் சந்திரனையும் மறைத்துக் கொண்டிருந்தன. பிறைச்சந்திரனுக்கு அப்பாம்பைக் கண்ட உடனே பழைய நினைவு தலை எடுத்து நின்றது. ஆகவே பிறையும் பயந்துவிட்டது.

இத்தனைபேரும் தாம் இறைவன் சந்திதியில் இருக்கிறோம் எப்பதை மறந்து விட்டனர். நாம் எப்பொழுதும் இறைவன் சந்திதியிலே தான் வாழ்ந்து கொண்டிருக்கிறோம். இதனை மறக்கும்போதுதான் அச்சம் உண்டாகிறது. காமம், கோபம், மோகம், லோபம், மதம், மார்ச்சரியம் ஆகிய தீய குணங்கள் எல்லாம் தலைகளுடுத்து விடுகின்றன. இப்போது அப்பரின் தேவாரத்தைப் பார்ப்போம்:

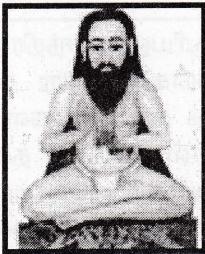
கிடந்தபாம் பருகேகண் டிரிவை பேதுறக்  
கிடந்தபாம் பவளையோர் மயிலென் றையுறக்  
கிடந்தநீர்ச் சடைமிசைப் பிறையும் ஏங்கவே  
கிடந்துதான் நகுதலைக் கெடில வாணாரே.

இவர்கள் எல்லோரும் தாம் இருக்கும் இடத்தை மறந்து பயப்படுகிறார்களே என்றுதான் வெண்டலை சிரித்தது.

வெண்டலை எப்போதும் பல்லைக் காட்டிக் கொண்டேதான் இருக்கிறது. அப்பர் சுவாமிகள் தன்னுடைய குறிப்பை இவற்றிலேற்றிச் சொன்னபடியால் அது தற்குறிப்பேற்ற அணியாகிறது.

### 36ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி

பொ. சோமசுந்தரம்	\$50
கு. வடிவேலு, கிராமசேணவாபாளர்,	\$100
புங்குடுதீவு 2ம் வட்டாரம்	
தியாகராசா பாக்கியலட்சுமி	\$50
குமார் பாலசிங்கம்	\$25
இ. லோகேஸ்வரன்	\$50



கயிலைமாழனிவர் வித்துவான்  
**தவத்திரு சாந்தலிங்க இராமசாமியடிகள்**  
 பேருராதீனம் வழங்கிய  
**வாழ்த்துப் பா**

கடலின்கண் முத்துப்போல கவின்மிகும் இலங்கைதன்னில்  
 அடல்மிகும் முத்தையாவும் அருமைநாயகமும் தொண்டால்  
 திடமிகு ஆுத்மசோதி ஆசிரமம் திகழச் செய்தே  
 படர்சடை யண்ணல் பாதம் பற்றி நின்றுயர்ந்த சான்றோர்.

இருமுறை நாவல் பிட்டி எய்தியே அவர்களோடும்  
 திருமுறை வளமும் கண்டோம் திருக்கூட்டம் தன்னைப் போற்றி  
 திருவழுதனித்துப் பேணத் திருக்கோயில் குடநீ ராட்டில்  
 பெருகு சொற்பொழிவு செய்தோம் பலமுறை பேரூர் வந்து -

செந்தமிழ் நெறிபரப்பும் ஆதீனச் சீர்மை கண்டு  
 வந்தனை வழிபா டாற்றி மகழ்ந்தவர் நம் முத்தைய்யா  
 தந்திருத்தம்பி இங்கு தம்முயிர் சிவன்தாள் சேர்த்தார்  
 எந்தமக் கினிய அன்பர் அவர் ஆத்ம சோதி காத்தார்.

அப்பணி கன்டாதன்னில் அப்பணி சடையெயம் அண்ணல்  
 செப்பிய ஆகமச் சீர் சேர்திரு முறைகள் பாடி  
 ஓப்பிலா மரபு காத்து இளைஞர் தம் உளத்தில் சேர  
 மெய்ப் பொருளுணர்த்தும் ஆத்ம ஜோதி மேன்மேலும் வாழி!

புலம் பெயர் கன்டா நாட்டில் பொலிவு சேர் கோயில் கண்டோம்  
 நிலமிகு தமிழ்ப்பண்பாடும் சிவநெறி நயப்பும் கண்டோம்  
 குலம் வளர் திருமுறைப்பா குழந்தை கட்கு ஊட்டும் பண்பும்  
 பலவகை வளமும் ஓங்கித் தமிழர்கள் பரவி வாழி!

உ

சிவ மயம்

திருச் சிற்றம்பலம்

திருக்கயிலாய் பரம்பரைத் திரு ஆவடுதுறை ஆத்மீனம்

23-ஆவது குரு மகாசன்னிதானம்

சீர்-வளர்-சீர் சீவப்பிரகாச தேசிக  
பரமாச்சாரிய சுவாமிகள் அவர்கள்

## அருள் வாழ்த்துரை

ஆத்ம ஜோதி இதழின் மலர் 2 இதழ் 4 வெளியீடு கிடைக்கப் பெற்றோம். மகிழ்ச்சி.

திருவாதவூரடிகள் புராணம், சிவயோக வேதம் முதலிய சிறந்த கட்டுரைகளும் சைவசமய வளர்ச்சியில் இதழுக்கு உள்ள அன்பின் பெருக்கத்தையும் எழுச்சியையும் புலப்படுத்தும் பழைய திருமுறையும் புதிய தலைமுறையும் முதலிய பகுதிகளும் வாசகர்களுக்கு விருந்தாகவும் உணர்வுட்டக் கூடியவையாகவும் உள்ளமை போற்றுதற்குரியன.

அச்சு, இதழுக்குப் பொருள்கள் தேர்ந்து கொள்ளுதல் முதலியன நல்ல வண்ணம் உள்ளன. இதழ் சிறப்பாக வளர்ச்சி பெற்று உயர் பயன் விளைக்க நம் ஆண்மார்த்த மூர்த்தி அருள்மிகு ஞானப் பெருங்கூத்தன் திருவடி மலர் களைச் சிந்தித்து வாழ்த்துகின்றோம்.

## நாயன்மார்களுக்குச் சைவத் தமிழ்த் திருக்கோயில்கள்

ஸ்காபரோ ஸ்ரீதூர்க்காதேவி ஆலயத்தில் அனுபத்து மூன்று நாயன்மார்களுக்கும் சேக்கழூர் பெருமானுக்கும் திருக்கோயில்கள் அமைக்கப் பெற்றுள்ளன. அவற்றில் நாயன்மார்களின் திருவருவச் சிலைகளை எழுந்தருளச் செய்வதற்கான திருக்குட நன்றீராட்டு விழா சித்திரபானு வருடம் ஆளி மாதம் 23ம் (July7, 2000) திகதி ஞாயிற்றுக்கிழமை சிறப்புற நடந்தேறியது.

ஆுத்மஜோதி

## கிடைக்கப் பெற்றோம்

### வைத்தீசுவர் மலர்

அந்தனர் பெருந்தகை பண்டிதமணி சிவத்திரு வைத்தீசுவரக் குருக்கள் ஈழத்துச் சிதம்பரம் என அழைக்கப்படும் காரைநகர் சிவன்கோயிலின் வளர்ச்சிக்கு அயராது உழைத்தவர். காரைநகர் மணிவாசகர் சபை, காரைநகர் தமிழ்வளர்ச்சிக் கழகம் ஆகிய வற்றைத் தாபித்து அவை மூலம் சைவத்தையும் தமிழையும் வளர்த்தவர். பழைய நூல்கள் பலவற்றைப் பதிப்பித்து வெளியிட்டதோடு புலவர்மணி இளமுருகனாரைக் கொண்டு ஈழத்துச் சிதம்பர புராணத்தைப் பாடுவித்த திருப்பெயரும் இவருக்கு உண்டு.

குருக்கள் ஜயா அவர்களுடைய எண்பத்தைந்து அகவை நிறைவையொட்டி அவர்களின் பணிகளைப் பாராட்டும் இம்மலரைத் தொகுத்துள்ள கனடா சைவசித்தாந்த மன்றத் தலைவராகும் “அன்பு நெறி” ஆசிரியருமான திருதி.விசவலிங்கம் அவர்களின் செய்ந்நன்றி மறவாச் சேவை போற்றுதற்குரியது. மலர் கிடைக்குமிடம் சைவசித்தாந்த மன்றம், கனடா,

தொ.பே. 905-566-4822

### வல்லிபுர மாயவனார்

### திருவிரட்டை மணிமாலை

பெரும்புலவர், பண்டிதர் ச. குமரேசையா அவர்கள் வல்லிபுரத்துப் பெருமாள்மீது பாடியுள்ள பத்திரூல் இது. பத்தியோடு வல்லிபுரக் கோயில் வரலாற்றையும் பதிவு செய்திருக்கும் விதம் இதனை ஒரு தலவரலாற்று நூலாகவும் விளங்கச் செய்கின்றது.

இரட்டை மணி என்பது அணிவகையைச் சாந்தது. இரட்டை மணிமாலை இறைவனுக்கு அணியாகப் பாடும் பிரபந்தவகை. வெண்பா, கலித்துறை ஆகிய இரு பாவினங்களும் அந்தாதியாக வரும்வகை பாடப்படுவது.

இறைவனுக்கு அணியாகச் சூட்டும் இத்தகைய பிரபந்தங் களை இக்காலத்தில் ஆக்குவோர் அரிது. அதனால் பண்டிதர் ச. குமரேசையா அவர்களின் பணியை வல்லிபுரத்தாழ்வார் உவந்தேந்பார் என்பது உறுதி. நூலை வெளியிட்டுள்ள ஒன்றாறியோ வல்லிபுரத்திருத்தல ஆய்வமையத்தின் தொண்டை “ஆத்மஜோதி” பாராட்டுகின்றது.

**தெல்லிப்பழை**  
**ஸ்ரீ தூர்க்கா தேவஸ்தான தலைவரின்**  
**புத்தாண்டு வாழ்த்து**  
**சித்திரபானு வருடப்பிறப்பு**  
**ஓம் தூர்க்கா சரணம்**

தூர்க்காதேவி திருவருள் துணைநிற்க. புத்தாண்டாகப் பிந்துள்ள சித்திரானு வருடம் எல்லோர்க்கும் இனிய அமைதியான ஆண்டாக அமைய வேண்டுமென்று எல்லாம் வல்ல தூர்க்கா தேவியைப் பிரார்த்திக்கிறோம். உலகெங்கும் வாழும் தமிழ் மக்கள் அனைவருக்கும் எமது புதுவருட வாழ்த்தைக் கூறி அம்பாள் அருளால் எல்லோரும் எல்லா நலமும் பெற்றுப் பல்லான்டு வாழுவேண்டுமென்று வாழ்த்தி அமைகின்றோம்.

வணக்கம்.

நிர்வாகசபை,

ஸ்ரீ தூர்க்காதேவி

தேவஸ்தானம், கலாநிதி தங்கம்மா அப்பாக்குட்டி J.P.  
தெல்லிப்பழை. தலைவர்

**இற்சமண்ட் ஹில் இந்து ஆலயத்தில் ஆழ்வார்கள் எழுந்தருளினர் செல்வமலை எனப்படும் இற்சமண்ட் ஹில்லில் உள்ள இந்து ஆலயத்தில் வைணவப் பெரியோர்களான ஸ்ரீ ராமானுஜர், பன்னிரு ஆழ்வார்கள் ஆகியோரின் திருவருச் சிலைகள் 2002 ஏப்ரில் மாதம் 7ஆம் திகதி காலை பிரதிஷ்டை செய்யப்பட்டுள்ளன.**

**இற்சமண்ட் ஹில் இந்து ஆலயத்துக்குப் புதீய சித்தீர்த் தேர்**  
 இற்சமண்ட் ஹில் இந்து ஆலயம் புதிய சித்தீர்த் தேர் ஒன்றை அமைத்துள்ளது. தேரினைக் கலாகேசரி திரு.ச.ஜெயராசா அவர்கள் சிறப்பாக உருவாக்கியுள்ளார். இதன் வெள்ளோட்டம் 22.05.2002 அன்றும் விநாயகப் பெருமான் புதிய தேரில் எழுந்தருளிய தேர்த் திருவிழா 24ம் திகதியும் இடம் பெற்றன. தேர்ச் சிறப்பாசாரியார் திரு.ஜெயராசா அவர்களுக்கு வெள்ளோட்டத்தில் அன்று கவிநாயகர் வி.கந்தவனம் அவர்களாவார் “சித்தீர்த்தேர் வித்தகர்” என்ற பட்டமும், தேர்த் திருவிழாவன்று ஆலய நிர்வாகத்தினால் “சிறப்பத் திலகம்” என்ற பட்டமும் திருவிழா உபயகாரர்களால் “சிறப்பக் கலாவிஞாதன்” என்ற பட்டமும் வழங்கப்பெற்றன. அவரது துணைவியார், மற்றும் உதவியாளர்களும் பல விதமான கெளரவங்களைப் பெற்றனர்.

## மொன்றியல் முருகன் கோயிலில் சங்குஸ்தாபனப் பெருவிழா

மொன்றியல் குன்றில் கலியுக வரதன் கந்தவேள் கோயில் கொண்டருள கியூபெக் சைவ மகாசபையினால் வேத சிவாகம முறைப்படி அமைக்கவிருக்கும் திருக்கோயிலின் அத்திவாரம் இடும் பெருவிழா 12-06-2002 முதல் 16-06-2002 வரை வெகு சிறப்பாக முருகப் பெருமானின் திருவருளால் நடந்தேறியது.

14ஆம் திகதி வெள்ளி இரவு சங்குப் பூசை, எக்நத ஓமம், விசேட தீபாரதனை முதலியன நடத்தப் பெற்று சனிக்கிழமை அடியார்கள் சங்குவைத்தல் வைபவம் பெருவிழாவாகக் கொண்டாடப் பெற்றது. ஏராளமான அடியார்கள் திரண்டு வந்து சங்கு ஒன்றை 101 டாலர்கள் கொடுத்துப் பெற்றுக் கொட்டும் மழையிலும் வரிசையாகச் சென்று அத்திவாரத்தில் இட்ட காட்சி கண்கொள்ளாக காட்சியாக இருந்தது.

திரு. சண்முகநாதன் அவர்களின் தலைமையில் சொற் பொழிவு நிகழ்ச்சிகளும் இடம்பெற்றன. பேரறிஞர் முருகவே பரமநாதன், கலாநிதி கவிஞர் வி. கந்தவனம், கலாநிதி இ. பாலசுந்தரம், செட்டிநாட்டுச் செண்பகப் பூ கலாநிதி சரஸ்வதி இராமநாதன், திரு. சாமி அப்பாத்துரை ஆகியோர் சொற்பொழிவாற்றினர்.

ஆலய நிர்வாக சபையைச் சேர்ந்த திரு. உமாவதி அவர்களின் தலைமையில் கோயில் அமைத்திருக்கும் தொகுதிப் பாராஞ்மன்ற உறுப்பினர் Dr. Bernard Patry, பொலிஸ் பிரதம ஆணையாளர் Mr. Jean Pierre Corbeil, பொது வேலைப் பகுதி இயக்குநர் Mr. Jerry Lauzo ஆகியோருடன் ஆலயக் கட்டிட நிபுணரும், ஆலயத் தபதியும் ஆசியுரை வழங்கினர்.

தொடர்ந்து ஞாயிற்றுக்கிழமை காலை முதல் மாலை வரை அடியார்கள் சங்கு வைக்கும் நிகழ்வு நடைபெற்றது.

### வாழ்வுப் பயன்

உயிர் இறைவன் திருவருளை நினைந்து தவம் செய்தலின் மூலம் அத்திருவருளின் தன்மைகளைத் தனக்கு உரிமையாக்கிக் கொள்ளும் பொழுது, பிறவிப்பினியிலிருந்து விடுதலை பெறுகிறது; வாழ்க்கையின் பயனைக் பெற்றுக் கொள்கிறது.

- குன்றங்குடி அடிகளார் அருள்மொழி

## பேரவைச் செய்திகள்

### திருவாசகம் முற்றோதல்

11-03-22 திங்கட்சிழமை மகா சிவராத் திரியை முன்னிட்டு இறிசமண் ட் ஹில் இந் து ஆலயத்தில் இந் து சமயப் பேரவைத் திருக் கூட்டத்தினரால் மாலை 6 மணி தொடக்கம் காலை 6 மணி வரை திரு வாசகம் முற்றோதல் நடத்தப் பட்டது. ஆலயத்திற்கு வருகை தந்திருந்த பக்தர்கள் சிலரும்

கலந்து கொண்டு திருவாசகம் ஒதினர்.

பங்குனி உத்திரத்தை முன்னிட்டும் நல்லூர் முருகன் ஆலயத்தில் இந் து சமயப் பேரவைச் சிவனடியார்களால் திருவாசகம் முற் றோதலும் விசேட அபிசேகமும் நடத்தப் பட்டன.

### சிவயோகசவாமிகளின் குருபூசை

25-03-2002 திங்கட்சிழமை சிவயோகசவாமிகளின் குருபூசை இந்து சமயப் பேரவையினரால் அருள்மிகு நல்லூர் முருகன் ஆலயத்தில் நடத்தப்பட்டது. பேரவையின் சிவனடியார் திருக்கூட்டத்தினரால் யோக

சவாமிகளின் நற்சிந் தனை முற்றோதல் செய்யப்பட்டது. காலை 7 மணி தொடக்கம் மாலை 8 மணி வரை நடை பெற்ற நற்சிந்தனை முற்றோ தலோடு சிவனடியார்கள் விசேட அபிசேகமும் செய்வித்தனர்.

### திருப்புகழ் முற்றோதல் பூர்த்தி விழாவும் நூல் வெளியிட்டு விழாவும்

அருணகிரிநாதர் சவாமிகளின் திருப்புகழ் 1324 பாடல்களும் ஆறு நாட்களாக முற்றோதலப் பட்டு அருள் மிகு நல்லூர் முருகன் ஆலயத்தில் 03-05-2002 வெள்ளிக்கிழமை மாலை பூர்த்தி விழா வெகு சிறப்பாக நடத்தப்பட்டது.

சிறப்புச் சொற்பொழிவு களைத் தொடர்ந்து முற்றோதிய அடியார்களுக்கு சான்றிதழ்

களும் பேரவையின் காப்பாளர் திரு.வி.கந்தவனம் அவர்களால் வழங்கப்பட்டன.

திருவாவடுதுறை ஆதீன வெளியீடாகிய “இனி ஒரு விதிசெய்வோம்” என்ற நூலும் கவிஞர் கலாநிதி கந்தவனம் அவர்கள் எழுதிய “புதிய சைவவினாவிடை” முதற் புத் தகழும் மறுவெளியீடு செய்யப்பட்டன.

ஆத்மஜோதி

## கந்தப்புராணச் சுருக்கம் புராணபடனப்புரத்தி விழாவும் ஆத்மஜோதி முத்தையா சுவாமிகளின் ஜெயந்தி விழாவும்

25-05-2002 சனிக்கிழமை மாலை 4 மணியளவில் நல்லூர் முருகன் ஆலயத்தில் கந்த புராணச் சுருக்கப் படனப் பூர்த்தி விழா வும் ஆத்மஜோதி முத்தையா சுவாமிகளின் ஜெயந்தி விழாவும் நடத்தப்பட்டன. கந்தபுராணத் தைப் பற்றியும், ஆத்மஜோதி முத்தையா சுவாமிகளின் பணிகளைப் பற்றியும் சிறப்புச் சொற் பொழிவுகள் இடம் பெற்றன. கந் தபுராணச் சுருக்கத்தை புராணபடனம்

செய்த பெளராணிகர்களும், புராண ஆர்வலர்களும் ஆலய பிரதம குருக்களினால் கெளர விக்கப்பட்டனர்.

ஆத்மஜோதி சுவாமி களின் ஜெயந்தி விழாவை முன்னிட்டு 15 வயதுக்கு உட்பட்ட சிறார்களுக்காக நடத்தப்பட்ட 108 முறை நாம ஜெபம் எழுதும் போட்டியில் பங்கு பற்றிய சிறார்கள் அனைவருக்கும் பேராசிரியர் இ.பாலசுந்தரத் தினால் பரிசில்கள் வழங்கப்பட்டன.

## தொடர்பணிகள்

இந்து சமயப் பேரவையினால் 18-05-2002 சனிக் கிழமை தொடக்கம் திருமுறை முற்றோதல் நடத்தப்படுகின்றது. வாரம் தோறும் சனிக்கிழமை களில் காலை 8:30 மணி தொடக்கம் மாலை 5 மணி வரை நல் லுர் முருகன் ஆலயத்தில் நடைபெறுகின்றது. 2000ம் ஆண்டு கனடா கந்தசுவாமி கோயிலிலும் 2001ம் ஆண்டு நாகபூசனி அம்மன் ஆலயத்திலும் திருமுறை முற்றோதல் நடைபெற்றது என்பது குறிப்பிடத்தக்கது. பிரதி வெள்ளிக்கிழமைகள் தோறும் கலாநிதி கவிஞர் வி.கந்தவனம்

அவர்களால் பெரிய புராண தொடர் சொற்பொழிவும் மாத இறுதி வெள்ளிக்கிழமைகளில் பேரநிஞர் ஆழ் கடலான் முருகவே பரமநாதன் அவர்களின் சிறப்புச் சொற்பொழிவும் இடம் பெறும். அடியார்கள் வருகை தந்து பயன் பெறுவார்களாக.

மாதக் கடைசி வெள்ளிக்கிழமைகளில் கலாநிதி கவிஞர் வி. கந் தவனம் இறிச் மண்ட் பிள்ளையார் கோவிலிற் சொற்பொழிவாற்றி வருகிறார் என்பதனையும் அடியார்களுக்கு அறியத் தருகின்றோம்.

## குருடுசை நாட்கள்

06-05-2002 திருநாவுக்கரச் நாயனார்

28-05-2002 திருஞானசம்பந்தமுர்த்தி நாயனார்

13-07-2002 மாணிக்கவாசகர் சுவாமிகள்

## மாதச் சிறப்புகள்

**வருடப்பிறப்பு:** குரியன் மத்தியகோட்டைத் தாண்டி வடக்கு நோக்கும் காலம் உத்தராயணம் எனப்படும். இக்காலத்தில் தமிழ்நாட்டுக்கு இளவேனில் தொடங்குகின்றது. சித்திரையும் வைகாசியும் இளவேனில் மாதங்கள். காலங்களிற் சிறந்தது இளவேனில். அதனால் இளவேனிற் காலம் தொடங்கும் சித்திரை மாதங்களுக்குத் தலைமை வகிக்கும் தகைமையைப் பெற்றது. சித்திரை நட்சத்திரம் பூரணையோடு கூடுவதால் இம்மாதம் சித்திரை எனப்பட்டது. சித்திரை மாதப்பிறப்புத் தமிழரின் வருடப் பிறப்பு மாகும். இம் முறை பிறந்திருக்கும் வருடம் சித்திரபானு வருடம். இது ஓர் உயர்ந்த வருடம். இந்த வருடத்தில் உலகெங்கனும் உள்ள தமிழ் மக்களின் சிறப்பான வாழ்க்கைக்கும் உலக சமாதானத்துக்கும் ‘ஆத்மஜோதி’ எல்லாம் வல்ல சிவபெருமானை இறைஞ்சி ஏத்துகின்றது.

**சித்திரைப் பறுவை:** சித்திரை நட்சத்திரத்தோடு கூடிய முழுமதி தெய்வீகம் அடைந்துவிட்ட தாய்மாருக்குரிய தினமாகும். இளவேனில் இன்பம் தாயைக் கண்டு மகிழும் இன்பத்துக்கு நிகரானது. முழுமதி நிலவு தாயின் அன்பிற் குளிக்கும் குளிர்ச்சியை நினைவு படுத்துவது. இத்தினத்தில் இறந்த தாய்மாரை நினைத்துப் பிள்ளைகள் விரதமிருந்து தாயின் ஆத்ம சாந்திக்காக இறைவழிபாடு செய்தல் வேண்டும்.

சித்திரைப் பறுவத்திலன்று சித்திரகுப்தனைக் குறித்தும் விரதம் மேற்கொள்ளப்படுகிறது. சித்திரகுப்தன் பிரமாவின் தவத்தாற் பிறந்தவன். அவரின் விருப்பப்படி இயமராசன் அவையிலே உயிரினங்களின் புண்ணிய பாவங்களைக் குறித்து வைக்கும் கணக்குப் பிள்ளையாக இருந்து வருபவர்.

## வைகாசி விசாகம்

விசாக நட்சத்திரம் முருகப் பெருமானுடைய நட்சத்திரம். அதனால் அவருக்கு விசாகன் என்ற பெயரும் உண்டு. விசாக நட்சத்திரத்தில்

முழுமதி கூடிய வைகாசியில் முருகன் அடியார்கள் விரதம் இருந்து அவர் அருளைப் பெறுவர்.

### ஆணி உத்தரம்

உத்தர நட்சத்திரம் அச்சவினி முதலாகவுள்ள நட்சத்திரங்களுள் பன்னிரண்டாவது. பங்குனி உத்தரம் சிவபெருமான் - பார்வதி திருமணத்தாற் சிறப்புற்றது. ஆணி உத்தரம் சிதம்பரம் நடராச தரிசனத்தினால் சிறப்புற்றது.

### ஏழாலையில் நிறுவப்பெற்ற ஆழம்ஜோதி தியான மண்டப உருவச் சிலைக்கு நீதி உதவியோர் விபரம்

ஆசிரியை சரவணமுத்து பரமேஸ்வரியும்

மாணவர்களும்	\$200
செல்லத்தம்பி மார்க்கண்டு	\$200
பொன்னையா பாலசிங்கம்	\$100
அகிலன் அசோஷியேற்ஸ்	\$100
கு. சபாரத்தினம்	\$100
வி. கந்தவனம்	\$50
சிவ. முத்துவிங்கம்	\$50
கு. வி. மகாலிங்கம்	\$50
திருமதி. கணேஸ் நாகேஸ்வரி	\$50
அப்பையா சந்திரசேகரம்	\$25
திருமதி. நீலா நகுலேசபிள்ளை	\$25
திருமதி. நல்லம்மா இராஜதுரை	\$25
செல்லத்தம்பி மார்க்கண்டு	\$100
கு. சபாரத்தினம்	\$100
திரு. தவச்செல்வம்	\$200
(நியூதேவி கேற்றறிங் உரிமையாளர்)	
நா. மகேசன் (முருகன் புத்தகசாலை உரிமையாளர்)	\$100
இ. கமலேஸ்வரன்	\$50
திருமதி. சின்னத்துரை செல்லமுத்து	\$50
ம. சிவசாமி	\$25
திருமதி. அரசரத்தினம் அன்னபூரணம்	\$25
க. கந்தையா	\$25

## THE TAMIL NEW YEAR

In India the Hindu calendar is very much in use along with the Gregorian calendar. It is followed in all family matters, social functions and religious festivals. Although the Indian calendar follows a sixty-year cycle, it differs slightly from region to region. In the north, the calendar is calculated according to the lunar year and in the south, it is based on the solar year. Hence, Hindus have different New Year days.

For the Hindu Tamils whose calendar is based on the solar year, the New Year falls on the first day of the month Chithirai (in mid April, usually the 13th or 14th). This year it is April 13th.

The sun, after six months of shining in the Southern Hemisphere, appears over the equator on March 21 and continues its apparent movement north of the Equator. South India, the home of the Tamils, is in the Northern Hemisphere and the approach of the sun appears to be the main reason for the selection of Chithirai (April) as the first month of the New Year.

The ancient Tamils studied astronomy for centuries and classified the stars into twelve houses or rasis as called in Sanskrit. Rasi means constellation. Each house was given a familiar name appropriate to their formation or arrangement, called astrology as the signs of the zodiac.

The names of these houses are : Merdam (the Ram), Idapam (the Bull), Mithunam (the Twins), Kadakam (the Crab), Simmam (the Lion), Kanni (the Virgin), Thularm (the Scales), Viruchikam (the Scorpion), Thanusu (the Archer), Maharam (the Goat), Kumbam (the Pot) and Meenam (the Fishes).

The movement of the earth brings the sun into each sign of the zodiac once every year. The ancient Tamils reckoned the period taken by the sun to visit the 12 houses as one year and divided the year into 12 months which were named after the houses of stars. With the lapse of time, the Tamils adopted the aryans' names of the months, given after the 'natchatras' or asterisms in which the moon is full.

The entering of the sun into the first house Merdam (Aries or the Ram), in Chithirai (April) is taken to signalize the dawn of New Year.

The Tamil New Year day is strictly a holy day for the Hindu Tamils of Tamil Nadu in South India, Sri Lanka, Malaysia, Singapore and of other parts of the world. On new year's eve, the house and compounds are given a thorough cleaning, pots and pans are washed, old stuffs discarded and damaged equipment either repaired or replaced with new ones.

Early in the morning on New Year day, Hindus in Sri Lanka have their ritual baths with 'maruthuneer', a medicinal liquid made with cactus flower and other herbs, wear new clothes and go to their nearest temples with offerings of coconuts, betels, arecanuts, fruits and flowers.

At homes, the sun is received with all veneration by cooking and offering on the open foreground sweet milk-rice called 'pongal'. Some prefer to perform this ritual on the temple yard itself along with 'anna thanam' - feeding the poor.

After attending the temple pooja and performing the pongal ceremony at the house, members of the family sit together to enjoy the pongal and other delicacies of the season. Then comes the most awaited event in which the head of the family gives out cash presents to his family members and neighbours. It is believed that receiving cash from a good-hearted person on New Year day would improve one's income for the rest of the year.

The New Year day is considered auspicious for all kinds of activity. Beginning the day after, any new activity requires consultation of an astrologer or a panchangam (Tamil calendar) to select a suitable auspicious day and time.

The afternoons of the New Year are devoted to visiting relatives and friends and the evenings to national games such as breaking coconuts, kiddy, tharchy, bullock-cart races etc. Most temples and community centres organize special cultural events at night to celebrate the New Year.

Vina Kandavanam

## தமிழ்முப் பழமொழிகள்

(முன்னைய இதழின் தொடர்ச்சி)

101. சண்டைக்காய் காற்பணம் குமைகலி முக்காற்பணம்.  
Commodity is cheap but it is expensive to transport it.
102. சும்மா கிடக்கிற சங்கை ஊதிக் கெடுத்தான் ஆண்டி.  
Undertake no more than you can perform.
103. சும்மா வந்த மாட்டைப் பல்லைப் பிடித்துப் பார்க்காதே.  
Do not look a gift cow in the mouth.
104. சுவர் இருந்தால் தான் சித்திரம் கீற்ளாம்.  
You need to have a wall to draw a picture.
105. சுவாமி வரங் கொடுத்தாலும் பூசாரி இடங்கொடான்.  
God grants, Priest refuses.
106. குடு கண்ட பூனை அடுப்பங்கரை நாடாது.  
A burnt cat dreads fire.
107. செருப்புக்காகக் காலைத் தறியாதே.  
Do not cut your leg to suit the slipper.
108. சொல்வதைச் சுருங்கச் சொல்.  
Be brief in your speech.
109. தட்டிக் கேட்க ஆள் இல்லையென்றால் தம்பி சண்டைப் பிரசண்டன்.  
Even the week becomes self - assertive if unquestioned.
110. தந்தை எவ்வழி அவ்வழி மைந்தன்.  
Like father, like son.
111. தம்பியுடையான் படைக்கு அஞ்சான்.  
He that has a brother fears no army.
112. தருமம் தலை காக்கும்.  
The power of charity will palisade your life.

## குத்தமஜோதி

113. தலை இருக்க வால் ஆடுமா?  
Can the tail overide the head?
114. தலைக்கு மேலே வெள்ளம் என்றால் சாண் என்ன முழும் என்ன?  
He that struggles with an oceanic problem minds not the small ones.
115. தன்வினை தன்னைச் சுடும் ஒட்டப்பம் வீட்டைச் சுடும்.  
You will have to pay for your evil actions.
116. தாயும் பிள்ளையும் ஆனாலும் வாயும் வயிறும் வேறு.  
Mother and child may be, but they have separate mouths to eat.
117. தாய்க்குப் பின் தாரம்.  
First the mother and then the wife.
118. தான் ஆடாவிட்டாலும் தன் சதை ஆடும்.  
Blood is thicker than water.
119. திக்கற்றவனுக்கத் தெய்வமே துணை.  
God is the helper for the helpless.
120. துணை போனாலும் பிணை போகாதே.  
Assign but do not sign.
121. துள்ளுகிற மாடு பொதி சுமக்காது.  
A reckless bull cannot pull the cart.
122. தூரத்துப் பச்சை கண்ணுக்குக் குளிர்ச்சி.  
Distance lends enchantment to the view.
123. தூறல் நின்றாலும் தாவானம் நில்லாது.  
Rain ceased but chill continues.
124. தொட்டிற் பழக்கம் கடுகாடு மட்டும்.  
What is learnt in the cradle lasts to the tomb.
125. நாம் ஒன்று நினைக்கத் தெய்வம் ஒன்று நினைக்கும்.  
Man proposes, God disposes.

## திருத்தொண்டின் மூலம் மக்கள் மனத்தில் இறைபக்தியை ஏற்படுத்தியவர்

ஒருவர் மக்களின் மனங்களில் நிறைந்து நிற்க பொருள் படைத்து அதனை வாரிவழங்கி வள்ளலாகிடவேண்டும் அல்லது திருத்தொண்டின் மூலம் இறைபக்தியை மக்கள் மனத்தில் நிரப்பி இடம் பேறவேண்டும். இவ்வகையில் இறைநாமத்தை பார்ம மக்களின் நாவில் புகுத்தி தூய இதயங்களை உருவாக்கி மலையகத்தில் 1950முதல் 1983வரை சிறந்த சேவையாற்றி 1983 காலக் கொடுரத்தால் தான் நிறுவி சேவையாற்றிய ஆத்மஜோதி சமயஸ்தாபனம் அத்துடன் சேர்ந்த ஸ்ரீஆத்ம ஜோதி அச்சகம் என்பன கொடியவர்கள் இட்ட தீயால் கருகி நாசமாகிட தாம் சேர்த்து வைத்துக்காத்த அரிய இலக்கிய நூல்கள் அரிய சமய கலாசார, அறிவுசால் பொது அறிவுக் கட்டுரைகள் முப்பதாண்டுகளுக்கு மேல் எழுதிப்படைத்த ஆத்மஜோதி சமய சஞ்சிகைக் தொகுப்புகள் மற்றும் ஆண்மிக நூல்கள் அனைத்தையும் இழந்து நாவலப்பிடிட்டியை விட்டு சாவகச்சேரி சென்று தமது சமய சேவையைத் தொடர்ந்தவர்தான் அமர் நாகமணி முத்தையா ஆவார்.

அவரோடு பதினெந்து ஆண்டு காலங்கள் 1968 ஏப்ரல் முதல் 1983 ஜூலை 26 ஆத்மஜோதி நிலையம் தீ வைக்கப்பட்ட தினம் வரை அவரின் அச்சக முகாமையாளராகச் சேவை ஆற்றிய காலத்தில் அவரிடம் இருந்த அரிய குணங்கள் எமக்குத் தெளிவைத் தந்தன.

ஆத்மஜோதி சஞ்சிகை (சர்வசமய நூல்) ஓவ்வொரு மாதமும் தமிழ்மாத முதல் திகதியில் அச்சிட்டு சந்தாதாரருக்கு தபாலில் அனுப்ப வேண்டும். அதற்காக இருவார் இடைவெளியில் முழுப் பிரதிக்கட்டுரைகள் முகப்பட்டைக்கான சமயப் பெரியார் மற்றும்கடவுள் படங்களைத் தந்து புளொக் ஆக்கிடக் கொடுத்துவிடுவார்.

32 பக்கங்கள் கொண்ட சஞ்சிகையின் முதல் 16 பக்கங்களை எழுத்துக்கோர்த்து முதல் பிரதி சரிபிழை பார்த்தபின் மாலை அவருடைய ஆத்மஜோதி நிலையத்தில் வைத்துவிடுவோம். அவர் (கதிரேசன் களிஷ்ட வித்தியாலய அதிபராக) பாடசாலைவிட்டு ஏதாவதோரு தோட்டப்பகுதி கோவிலுக்குச் சென்று நள்ளிரவில் திரும்புவார். அதன்பின் அந்தப் பிரதிகளைச் சரிபார்த்துத் திருத்திவிட்டே படுத்து காலை ஏழ மணிக்கு அச்சகத்தில் ஒப்படைத்து விட்டுச் செல்வார்.

அவர் சிறந்த கரபந்தாட்ட வீர். கதிரேசன் கல்லூரி மற்றும் தமிழாசிரியர் சங்க கரபந்தாட்டக் குழுவின் தலைவராக இருந்தார். மலைநாட்டுக்கு இடமாற்றும் பெற்றுவரும் டாக்டர்கள், பொறியியலாளர்கள், ஆசிரியர்கள், அதிபர்கள், அரசு உத்தியோகஸ்தர்கள், கல்வி அதிகாரிகள் அனைவரும் தயக்கமின்றி யாழ்ப்பாணத் திலிருந்து ரயில் ஏறி தமக்கு நாவலப்பிட்டி முத்தையா மாஸ்டரின் ஆத்மஜோதி நிலையத்தில் போய்ச் சேர்ந்தால் போதும், அதன்பின் வேறு எந்த இடத்திற்கும் போவது எனிது என்று என்னைத் தட்டனேயே வருவார்கள்.

சிவபாலயோகி சுத்தானந்த பாரதி முதல் கிருபானந்த வாரியார், வரை பித்துக்குளி முருகதாஸ், கடைய நல்லூர் மஜீத் செண்பக வள்ளி அம்மையார், திருப்புகழ் தவமணி, கி.வா. ஜகந்நாதன், நா. பார்த்தசாரதி, கு. அழகிரிசாமி, ஸீ சாயிமாதா சிவபிருந்தா தேவி, தமிழகப் பேராசிரியர்கள், தெய்வீக இசைக்கலைஞர்கள் உட்பட நம் நாட்டின் சிறந்த எழுந்தாளர்கள் டாக்டர் நந்தி, பல்கலைக்கழக துணை வேந்தர்கள், பேராசிரியர்கள், பரமாச்சாரிய சுவாமிகள், ரிஷிகள், முனிவர்கள் என்று ஒரு அறிவு ஜீவிக்கூட்டமே ஆத்ம ஜோதியுடன் தொடர்பு கொண்டு வலம் வந்தது. அதனால் நாவலப்பிட்டிக்கு ஒரு சிறந்த பெயரை பெற்று செய்தவர் முத்தையா அவர்கள்.

அதேவேளை அவரது அச்சகத்தை தனது சகோதரர் அமர் நா. அருமைநாயகம் (முன்னாள் வீரகேசரி நிருபர்) அவர்கள் பொறுப்பில் விட்டு, தனது சமய சேவையை இலக்கை மட்டுமல்லாமல் இந்தியா, மலேசியா, சிங்கப்பூர், இந்தோனேசியா மற்றும் பாலித்தீவு, சுமாத்திரா உட்படத் தமிழ் மக்கள் வாழ்ந்த பகுதிகளுக்குச் சென்று சமயப் பணியாற்றியவர்.

தமது தாய், தந்தையர் நினைவு தினத்தில் விரதமிருந்து தமது அச்சகத் தொழிலாளர் (பல இனபலமத பலமொழி பேசுபவர்கள்)களுடனிருந்து சமபந்தி போசனம் மேற்கொள்வார். அதேபோன்று தோட்டங்களுக்குச் சமயப்பணி ஆற்றுச் சென்றால் லயன்களில் தொழிலாளர்களுடனிருந்து சமபந்திப் போதனம் மேற்கொள்வார். இத்தகு அரியகுணம் வேறு யாரிடத்திலும் கண்டதில்லை. தமிழ் தலைவர்கள், தமிழ் முன்னாள் அமைச்சர்கள் செ. இராஜதுரை, செள. தொண்டமான், பி.தேவராஜ் போன்ற அமைச்சர்கள் அமர் நா. முத்தையா அவர்களின் அரிய

சமயப்பணியைப் பாராட்டித் தமது பணிகளில் அவரையும் அழைத்துச் செல்வார்கள்.

எந்தச் சமய இலக்கிய விழாக்களிலும் அவர் மேடை ஏறினால் அந்த மேடையே பிரகாசமடையும். அவருக்கென்றிருந்த பொதுமக்கள் கூட்டமும் இறுதிவரை அமைதி காத்து அவரின் சொற்பொழிவுகளைச் செவிமிகுக்கும்.

அவர் இறந்தும் இறவாத வரம் பெற்றவர். மலையக மக்களின் மனத்தில் என்றென்றும் வாழ்பவர். எழுத்தை ஆரம்பித்து வைத்த அவரால் படித்து பட்டதாரி ஆனவர்கள் ஆயிரமாயிரம் பேர் இன்று அவர் புகழ்பாடுக்கொண்டே இருக்கின்றனர்.

- பெ. ராமானுஜம்  
நன்றி: வீரகேசரி

## ஓன்றாறியோ நூற்கலைக் கூடம்

### Ontario Academy of Fine Arts

**Ontario Academy of  
Fine Arts**

- \* வாய்ப்பாட்டு
- \* மீண்ண
- \* புல்லாங்குழல்
- \* வயலின்
- \* மிருதங்கம்
- \* கடம்
- \* தபேலா
- \* பரத நாட்டியம்
- \* கிற்றார்

**Ontario Academy of  
Fine Arts**

- \* Tamil (Free)
- \* Math (All)
- \* Science
- \* English (E.S.L.)
- \* English (Regular)
- \* Physics
- \* Biology
- \* Chemistry
- \* Accounting
- \* French
- \* Computer

மேலதிக விபரங்களுக்கு அழையுங்கள்  
சங்கர் அல்லது மோகன்

**880 Ellesmere Road, #203B, Scarborough, Ontario  
(Kennedy & Ellesmere)**

**416-609-8314**

## ஆசகவி அரசு, பேசகவி முரசு!

அண்மையில் பழனித் தமிழ்ச் சங்கத் தலைவராகப் பொறுப்பேற்றுள்ள டாக்டர் இளங்கம்பன் 17-08-1933ல் தஞ்சை குளப்பாடு கிராமத்தில் பிறந்தார். பெற்றோர் சு. முருகையா - தனபாக்கியம் ஆவர். சுமார் 40 ஆண்டுகளில் ஒரு லட்சத் திற்கு மேல் கவிதைகள் படைத்துள்ளார்.



எழுதிய நூல்கள் - 87, பதிப்பித்தவை -20, இசைத்தட்டுகள் - 10, ஓலிநாடாக்கள் - 20, கவிதைத்தொகுப்புகள் - 65, ரைக்கூ - 2000 என்பவை தமிழன்னைக்கு இவர் குட்டிய பாமாலைகளாகும். புதுக்குரல், கெளமாரம், தத்துவக்குவியல், இந்திய நன்பன் இவர் நடத்திய இதழ்களாகும். தற்போது ஸ்ரீ ஜயப்பன், ரைக்கூ இதழ்களுக்கு ஆசிரியராகவும் மதுரை காமராஜர் பல்கலைக்கழக பாடநூல் ஆசிரியராகவும் செயலாற்றுகிறார். மேற்கு வங்காளம், விசுவபாரதி பல்கலைக்கழகத்தில் தமிழ் வகுப்பு தொடங்கி வைத்துள்ளார்.

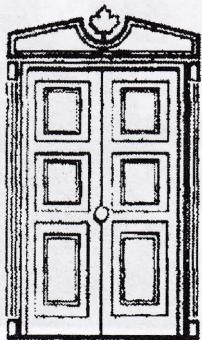
1000க்கும் மேற்பட்ட பாவரங்கம், 250க்கு மேற்பட்ட வாணைலி நிகழ்ச்சிகள், 35 தொலைக்காட்சி நிகழ்ச்சிகளில் பங்கேற்றுள்ளார். இலங்கை, மலேசியா, சிங்கப்பூர் நாடுகளுக்குச் சென்று தமிழகத்தைண்டாற்றியுள்ளார். புதுதில்லி, சர்க்கித்திய அகாடமியின் பயண உதவி பெற்ற எழுத்தாளர், பாடலாசிரியர், தொடர் சொற்பொழிவாளர், வாணைலி வர்ணனையாளர் என்கிற சிறப்பும் பெற்றவர்.

தமிழ்நாடு அரசின் கலைமாமணி விருது, அமெரிக்க உலகப் பல்கலைக்கழக விருது, இலண்டன் கேம்பிரிட்ஜ் ஐ.பி.சி. விருது, வைரமுத்து சுமுக இலக்கியப் பேரவை விருது, திரிசிரபுரம் மீனாட்சி சுந்தரம்பிள்ளை விருது, வி.ஐ.பி. அறக்கட்டளை சுந்தனம்மாள் விருது உட்பட பல விருதுகள் பெற்றவர். தமிழக மரபுக் கவிஞர் மன்றத் தலைவராகவும், வாரியார் பேரவை செயலராகவும், பழனி அன்பு வாழ்வு ஆசிரம ஆட்சிக்குழு உறுப்பினராகவும், நாகர்கோவில், தமிழாய்வுமையம், வி.ஐ.பி. தமிழ்ச்சங்கம், டெல்லி ஞானபீடம், அமெரிக்க உலகத் தமிழ்மொழி அறக்கட்டளை ஆகியவற்றின் ஆலோசகராகவும் பணிபுரிந்து வருகிறார்.

இத்தகைய பெரியாரின் தலைமையில் பழனித் தமிழ்ச் சங்கத்தின் பணிகள் தழைத்தோங்க 'ஆத்மஜோதி' வாழ்த்துகின்றது.

# APARTMENT FOR RENT

PRICE, LOCATION & CONVENIENCE



## CAP REIT

Canadian Apartment Properties  
Real Estate Investment Trust

4000 LAWRENCE AVE. E

TEL: 416-724-4040

4010 LAWRENCE AVE. E

TEL: 416-724-4041

10 TUXEDO COURT

TEL: 416-289-7423

30 TUXEDO COURT

TEL: 416-289-6982

370 McCOWAN ROAD

TEL: 416-266-7025

1050 MARKHAM ROAD

TEL: 416-438-3400

215 MARKHAM ROAD

TEL: 416-267-5223

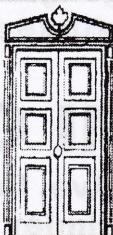
## EXPERIENCE A BETTER QUALITY OF LIFE

We offer a clean, well - maintained  
secure home for you and your family

Schools, shopping and public transit at  
your doorstep

On site building managers

Large 1,2&3 between with balconies,  
laundry and parking available



## CAP REIT

Visit our website at [www.rent.net](http://www.rent.net)

**NO APPOINTMENT NECESSARY - CALL TODAY**



திருப்புகழ் விழாவின்போது திருப்புகழ் முற்றோதலிற் பங்கு பற்றிய அடியார்களுக்கு பேற்றினால் முருகவே பரமநாதன் சான்றிதழ்கள் வழங்குகிறையில் எடுக்கப்பட்ட படம்

## அபிராமி கேற்றின்

**TAKE OUT & CATERING**

சுகல உணவு வகைகளையும் வாரத்தில் 7 நாட்களும் எந்தவித கொண்டாட்டங்களுக்கும் எம்மிடம் பெற்றுக்கொள்ளலாம்

Weddings, Birthdays, Parties, Special Events  
**COMPLETE SERVICE & DELIVERY**

உணவுடன் மண்டப ஒழுங்கு - ஒவ்வொரு சேவையும் அந்தத் துறையில் கைதேர்ந்த நிபுணத்துவம் பெற்றவர்களால் தரப்படுகிறது

# ABHIRAMI Catering

2619 Eglinton Ave. East, M1K 2S2  
(Between Brimley / Midland)

**416-266-5372**

## ஆதம்ஜோதி சுவாமிகளிடம் கேட்டவை

### திருமுறைச் செல்வர் சிவ. முத்துவிங்கம்

- ★ மனத்தைச் சமைப்பது எதுவோ அதுவே சமயம்.
- ★ நேர் வழியில் மனத்தைச் செலுத்துவதற்கு ஆண்டவர் எத்தனையோ வழிகளை வகுத்திருக்கின்றார்.
- ★ மனம் ஒரு கருவி. மனத்தை நாங்கள் என்னுகின்ற படி கட்டுப்படுத்த வேண்டும்.
- ★ மனத்தைச் சுத்தப்படுத்துவதே சமயத்தின் முக்கிய நோக்கமாகும். ஆண்டவனின் நாமத்தை இடைவிடாது செபிப்பதாலும் நாமசங்கீர்த்தனம் செய்வதாலும் மனத்தை ஒருங்கிணையச் செய்யலாம்.
- ★ இறைவனுடைய நாமத்தை சங்கீர்த்தனம் செய்வதற்கு தவம் செய்திருக்க வேண்டும்.
- ★ கலியுகத் தில் நாமசங்கீர்த்தனைத்தை இடைவிடாது சொல்லுவதால் இறைவனை அடையலாம். மனம் ஒருங்குவதற்கு நாம ஜெபம் முக்கியமானது.
- ★ குரு மந் திரத்தை உபதேசிக்கும் பொழுது மந் திர சைதன்யத்தையும் சேர்த்து உபதேசிக்கின்றார்.
- ★ கடவுளை எவரும் அறிய முடியாது. ஆனால் அவரை எல்லோரும் அனுபவிக்கலாம்.
- ★ கடவுளை ஆத்திகர் உண்டு என்று நினைக்கின்றனர். நாத்திகர் இல்லையென்று சொல்லித் தினமும் நினைக்கின்றனர்.
- ★ துன்பக் கண்ணீரைச் சுவைத்தால் உப்புப் போல உவர்க்கும். ஆனந்தக் கண்ணீரைச் சுவைத்தால் சீனிபோல இனிக்கும்.
- ★ வீட்டிலே நாம செபத்தைச் சொல்லுவதால் செபத்தின் மந்திர அலைகளால் வீட்டிலே உள்ள கூடாத அலைகள் எல்லாம் நீங்கும்.
- ★ பழக்கத்தினால் தான் மனிதன் மனிதாக வாழுகின்றான். நல்ல பழக்கத்தினால் தான் மனிதன் மனிதனாக வாழலாம்.
- ★ உலகத்திலே பழக்கத்தினால் தான் எல்லாம் நடைபெறுகிறது.
- ★ உலகத்திலே உள்ள எல்லா உயிர்களுமே இறைவனை நோக்கி யாத்திரை செய்து கொண்டிருக்கின்றன.
- ★ ஆணவ இருளை நீக்குபவர்தான் குரு எனப்படுவர்.
- ★ எங்கும் நிறைந்திருக்கும் இறைவனை மறைத்துக் கொண்டிருப்பது ஆணவம் ஆகும்.

- \* குருவைக்காட்டிக் கொடுப்பதுதான் தெய்வத்தின் வேலை. முத்தி கொடுப்பது தெய்வத்தின் வேலை அல்ல.
- \* முத்திக்கு குருதான் வழிவகுக்க வேண்டும்.
- \* ஆன்மீக குரு ஒவ்வொருவருக்கும் அவசியம்.
- \* ஆன்மீக சாதகங்களுக்கு முத்தி தேவை என்றால் ஒரு குருவை அடைந்து உபதேசம் பெற்று அதன்படி ஒழுக வேண்டும்.
- \* குரு சொன்னவற்றை அப்படியே செய்து வந்தால் வாழ்க்கையே இன்பமயமாகும்.
- \* சமயவாழ்வுக்கு (நல்லோர் இணக்கம்) சத்சங்கம் அவசியமானது. நாம் செபத்தை இடைவிடாது சொல்லுவதால் இலகுவாகத் தியானம் கைகூடும்.
- \* அருளாளரின் வாக்கு ஒரு நாளும் பொய்ப்பதில்லை.
- \* இறைவனுக்குச் செய்யும் பணியை உணர்வோடு செய்ய வேண்டும்.
- \* கடவுள் எங்களோடு கூட இருக்கிறார். நாங்கள்தான் உணருவதில்லை.
- \* கடவுள் இருப்பை உணரும்பொழுதுதான் கடவுளுக்கும் எங்களுக்கும் தொடர்பு ஏற்படுகிறது.
- \* உள்ளமாகிய திரைச் சீலையில் இறைவனைப் பதிய வைப்பதற்கே நாங்கள் இறைவனின் திருவருவத்தை அழுபடுத்துகிறோம்.
- \* கோயிலைவிட்டு வெளியேறுவதற்கு முன்பு கோயிலில் ஒரு மூலையில் இருந்து மூலமந்திரத்தை 108 முறை செபித்த பின் வெளியேறவேண்டும்.
- \* நாங்கள் வசதியை ஏற்படுத்தவேண்டுமேயொழிய வசதி எங்களைத் தேடி வராது.
- \* எல்லோரும் இலகுவாகச் செய்யக்கூடியது மற்றவர்களுடன் இனிமையாகப் பேசுதலே ஆகும்.
- \* குடும்பப் பிரார்த்தனை அவரவர் வீட்டிலேயே கட்டாயம் செய்து பழக்கப்பட வேண்டும். அதனாலே குடும்பத்தில் உள்ள சிறார்கள் பெரும் பயன் அடைவார்கள்.
- \* ஓன்றுபட்ட மனத்துடன் பிரார்த்தனை செய்தால் எங்களுடைய துன்பம் இலகுவாக நீங்கும்.

# **யசோ சின்னத்துரை**

கனமியச் சட்டத்தரணி

**வீடு, காணி, வர்த்தகச் சட்டம்**

**THE LAW OFFICE OF  
YASO SINNADURAI  
BARRISTER & SOLICITOR, NOTARY PUBLIC**

**Real Estate Law  
Residential and Commercial  
Business Law**

**2100 Ellesmere Road, #202  
Scarborough, ON. M1H 3B7  
(Markham & Ellesmere)**

**Tel: 416-265-3456**

**Fax: 416-265-2770**

**Mississauga consultation arranged at:  
3038 Hurontario Street, Suite 203(At Dundas)  
Tel: (905) 306-1100**

# முருகன் புத்தகசாலை

## 2ங்களை வரவேற்கிறது



இலங்கை, இந்தியாவில் இருந்து  
நேரடியாக புத்தகங்கள், பத்திரிகைகளை  
இறக்குமதி செய்து விற்பனை செய்து ராம்.

அந்திவைக துரித பண்யாற்று : சென்னை

**WESTERN UNION  
MONEY TRANSFER**

1241A, ELLESmere ROAD, SCARBOROUGH,  
ONTARIO, M1P 2X8, CANADA.

**TEL : (416) 285-9118**

2ங்களுக்குத் தேவையான அனைத்து  
அச்சுத் தேவைகளுக்கும்

# வீட்டோ அச்சுக்கும்

பற்பல வடிவங்களில் பலவர்ன் அச்சு வேலைகளுக்கும்  
அரங்கேற்றப் புத்தகங்கள், சஞ்சிகைகள், நினைவுமலர்கள்

**Wedding Cards, Wedding Bags, Cake Boxes, Business Cards,  
Letter Heads, Flyers, Invoices, Souvenirs, Books,**

மற்றும் சகல விதமான அச்சுத் தேவைகளையும் மிகக்குறைந்த  
விலையில் தரமாகவும் பெற்றுக்கொள்ள நாடுங்கள்.

**Graphic Designs, Web Designs, Digital Colour Copies,  
Digital Black & White Copies, Signs & Banners**

3160 Eglinton Ave. East, Scarborough, ON

(At Markham & Eglinton)

Tel : (416) 265-2296 Fax : (416) 265-2366