

ISSN 1703-9185

# அ�்த்மஜாதி

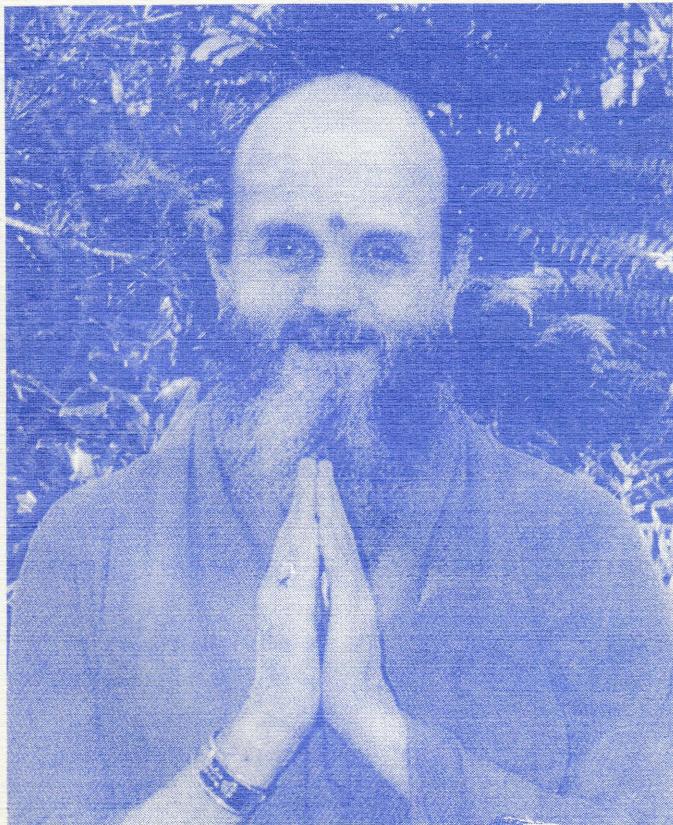
Arthmajothy

January - March

சித்திரபானு தை - பங்குனி

இலவச வெளியீடு

2000 பிரதிகள்



சுந்தர போதிநாத வேண் சுவாமி

# MEGA BANQUET HALL

## மேவா பார்ட்டி வூல்

உங்கள் இல்லங்களில் நீதியும் சென்னத்து  
வைபவங்களையும் சிறந்து முறையில்  
நடாத்த முடிக்க நகரில் அழகிய மண்டபம்

50 பேர் முதல் 500 பேர் வரை

திருமணம்  
பூப்புனித நீராட்டு விழா  
பிறந்த நாள்  
மற்றும் எந்தவித  
வைபவங்களுக்கும்  
அறுசுவை உணவுகளுடன்  
ஆடம்பரமாகக் கொண்டாட  
எம்மிடம் தகுந்த Package உண்டு

**TEL: 416-457-8224  
492-5589**

**3330 Pharmacy Ave., Scarborough, ON  
(Pharmacy / MeNicoll)**



சிவமயம்  
ஆத்மஜோதி  
தாபிதம்: 1948

ARTHMA JOTHY

Est. 1948

ISSN 1703-9185

**மலர் 3: இதழ் 4**

**சித்திரபானு வருடம்**  
தெ - பங்குனி  
திருவள்ளுவர்  
ஆண்டு  
2033

**பிரதம ஆசிரியர்**  
திரு. வி. கந்தவனம்

**ஆசிரியர் குழு**  
திரு. ச. திருநடராசா  
திரு. சிவ. முத்துவிங்கம்

**எழுத்தமைப்பு**  
திரு. மா. கணகசபாபதி  
அச்சுப் பதிப்பு  
விவேகா அங்ககம்

**வெளியிடு**  
ஆத்மஜோதி  
தியான நிலையம்  
பதிவு இல: 1476651

**தொடர்பு முகவரி**  
Siva Muthulingam  
217 Morningside Ave.  
Apt. 912  
Toronto, ON.  
M1E 3E4  
Tel: (416) 724-6240

**உள்ளடக்கம்**

1. ஆசிரியர் உரை
2. விநாயக வெண்பா
3. வேண்டுதல்
4. கீதையின் இரகசியம் – சரணாகதி
5. திருவாதவூரடிகள் புராணம்
6. சைவ சமயம் – சைவ சமயிகள்
7. முன்னேஸ்வரம்
8. பெற்றான் சாம்பான்
9. தெல்லிநகர் கோபுர நிழல்
10. தெல்லிப்பழை தூர்க்காதேவிக்கு மாசிமக இலட்சார்ச்சனை
11. திருமந்திரம் காட்டும் அன்பே சிவ தத்துவம்
12. இந்துசமயப் பேரவைச் செய்திகள்
13. ஈழத்துக் தமிழப் புலவர் மகாநாடு
14. Kasivasi Senthinathaiyar
15. தைப்பூசம்
16. கடிதம்
17. செல்லப்பா சுவாமிகள் குருபூசை
18. கிடைக்கப் பெற்றோம்
19. ஆத்மஜோதி சுவாமிகளிடம் கேட்டவை

## பாரதத்தின் பரிசு

ஆதியில் நாகரிக வளர்ச்சிபெற்று நாடுகள் உலகுக்கு அளித்த நன்கொடைகள் பல. கிரேக்கம் ஓலிம்பிக் விளையாட்டு முறையை அறிமுகஞ் செய்தது. சீனம் அச்சுக் கலையை வழங்கியது. மத்திய கிழக்கு சமயத்தைப் பரப்பியது.

பழம் பெரும் நாடாகிய பாரதம் அராபியா வழியாக இலக்கங்களை உலகுக்கு அறிமுகஞ் செய்தது. கறிச் சரக்குகளை பயன்படுத்தி உணவைச் சுவையாக உண்ணும் முறையை மேலை நாடுகள் பெற்றுக் கொண்டதும் பாரதத்திடமிருந்துதான். இன்று பாரதத்தின் பரிசாக யோகாசனம் எங்கும் பவனி வருகிறது.

மேலை நாடுகளில் வேலைப்பழு காரணமாக மனவழுத்தம் பலரைப் பாதித்து வருகிறது. எத்தனையோ வசதிகள் இருந்தும் வேலைப் பழுவைக் குறைக்க வல்ல கணனி முதலாய சாதனங்கள் இருந்தும் மனவழுத்தம் என்பது தனிமனித வளர்ச்சியிற் பெரும் பாதிப்பை ஏற்படுத்தி வருகிறது. குறைந்த நேரத்தில் தொழிலாளர்களிடமிருந்து கூடுதலான வேலையை வாங்க வேண்டும் என்கின்ற தொழில் நிலையங்களின் போக்கு இதற்கான பிரதான காரணம். இதனால் ஒய்வின்மையும் மன நிம்மதியின்மையும் ஏற்படுகின்றன.

உடல் நோய்களை மாற்றுப் பலவகை மருந்துகளைக் கண்டு பிடித்த மேலைநாடுகள் மனக்கவலையை மாற்றவல்ல சிறந்த சாதனமாக யோகாசனத்தைத் தெரிந்தெடுத்திருக்கின்றன - ஆயிரம் ஆயிரம் ஆண்டுகளுக்குப் பிறகு.

அமெரிக்காவிற் கோடி கோடியாக உழைக்கும் சினிமாக் கலைஞர்களும் தொழில் அதிபர்களும் யோகாசனத்தைக் கற்பதற்கு வரிசையில் நிற்கிறார்களாம். மனத்தைக் கட்டுப்படுத்தவும் ஒய்வாக்கவும் நிம்மதி பெறவும் அமெரிக்காவுக்கு யோகம் அடித்திருக்கிறது.

எனினும் யோகாசனத்தை ஒரு வியாபாரம் ஆக்காமல் அதன் ஆஸ்மீகத்துள் மனத்தை ஊறவிட்டாலே உண்மையான பலன் கிடைக்கும்.

தனக்குவரமை இல்லாதான் தாள்சேர்ந்தார்க் கல்லால்  
மனக்கவலை மாற்றல் அரிது.

## விநாயக வெண்பா

(கடந்த இதழ் தொடர்ச்சி)

மன்னாதி மன்னன் வாரணனின் வார்கழல்கள்  
உன்னி உளமேத்தும் உற்றார்க்கு- இன்னல்கள்  
இல்லாத வாழ்வை என்றென்றும் ஸவான்  
சொல்லேலா தின்ப சுகம்.

எல்லூரும் நல்லூர் எல்லோரும் அன்பர்  
எல்லாமே நன்றாம் எப்போதும் - நல்லாக  
நாள்தோறும் யானை முகநாதன் நாகரிகத்  
தாள்போற்றி வாழ்வார் தமக்கு.

பகையும் படியாது பாம்புங் கடியாது  
பகலும் இருளாது பரபத்தி - மிகவே  
ஓங்கார நாதன் ஒளியையுள் வாங்கிப்  
பாங்காகத் தாங்கு பவர்க்கு.

தோற்றுவார் தோற்பார் தோற்றுவ பெற்றே  
ஆற்றுவார் நன்மை ஆர்வுடனே - போற்றி  
ஆனை முகவையன் அடிபோற்றும் அன்பர்க்கு)  
ஈனம் இலையொன்று மே.

தாயான தத்துவனார் தந்தமுதற் பிள்ளையரை  
வாயார நாளும் வாழ்த்திவரும் - தூயோரைத்  
தீயாருங் காணின் திருந்திக் கசிந்துள்ளம்  
ஓயாமல் உச்சரிப்பார் ஓம்.

நன்றுதவி பெற்று நன்றிமறந் தோரும்  
மன்றுரைத்த வாக்கை மறந்தோரும் - நின்றுருகி  
கணபதிதாள் போற்றிக் கணிந்தவரைக் காணின்  
குணபதிகள் ஆவார் குளிர்ந்து.

பேதங்கள் இல்லைப் பீழையொன் நில்லைச்  
சேதங்கள் இல்லைச் சிந்தித்து - வேதங்கள்  
போற்றும் விநாயகரைப் போற்றுவரை நோக்கிக்  
கற்றுவனும் வீசான் குறி.

## ஆத்மஞ்சாதி

கல்லாதார் கற்பார் காணாதார் காண்பார்  
வெல்லாதார் வெல்வார் வேண்டுவன் - இல்லாரும்  
எய்துவார் நன்கு யானைமுகத் தையன்  
பொய்யிலார் கூட்டம் புகின்.

அன்றைத் தமிழான்ற அன்புத் தமிழ்மற்றும்  
இன்றைத் தமிழெல்லாம் எளிதாகும் - ஒன்றி  
தேர்ந்தமெய்ஞ் ஞானப் பிள்ளைத் திருக்கூட்டம்  
சார்ந்தபே ரன்பர் தமக்கு.

## THE CHILDREN'S EDUCATION TRUST OF CANADA

### NON PROFIT FOUNDATION

குழந்தைகளின் கல்விக்கான நுழைக்கை நிதியம் - கனடா

இலாப நோக்கற்ற நிறுவனம்

அரசாங்கத்தின் இலவச 20% நன்கொடையும் வழங்கப்படும்  
அரசாங்க அங்கீகாரம் பெற்ற புலமைப்பாரிசில் சேமிப்புத் தீட்டம்.  
இலாப நோக்கற்ற மூலத்தாபனம்.

இருவருட டிப்ளோமா பத்திரிப் படிப்பைப் பூர்த்தி செய்து எல்லாப்  
புலமைப் பாரிசில்

FOR MORE INFORMATION PLEASE CONTACT

**Siva Kanapathypillai** (Division Director)

சிறந்த சேவையையும், ஆலோசனைகளையும் பெற  
தொடர்பு கொள்ளுங்கள்:

சிவா கணபதிப்பிள்ளை



Bus: 416 -438 -0660 / 416-438-3578

Res: 905 -472-1139 Call: 416-899-6044

FAX: 416 -438 -8532

1200 Markham Rd., Suite 301, Scarborough, Ontario M1H 3C3

## வேண்டுதல்

கலைமாமணி, ஆய்வறிஞர், ஆசுகவிப்போரச  
பழனி இளம்கம்பன்

பகையை அழித்தே காக்கவெனப்  
பரம! உன்னை வேண்டுகிலேன்  
பகையை அன்பால் நான்வெல்லும்  
பக்குவமதையே வேண்டுகிறேன்.

துன்பை நீக்கி உதவென்றே  
தூயோய் உன்னை வேண்டுகிலேன்  
துன்பம் வந்தால் அதைத் தாங்கும்  
துனிவை வழங்க வேண்டுகிறேன்.

ஓளிமை, பகட்டு, இவைகளை யான்  
உத்தம! உன்பால் வேண்டுகிலேன்  
எளிமை அதையே செல்வமென  
என்னும் உயர்வை வேண்டுகிறேன்.

நடக்கும் பாதை கடின மென  
நான்தை மாற்ற வேண்டுகிலேன்  
கடக்கும் பலத்தை என்னுடைய  
கால்களுக் கருள வேண்டுகிறேன்.

பொன்னைப் பொருளைத் தாவென்றே  
புனிதா! உன்னை வேண்டுகிலேன்  
உன்னை நினைந்து வாழ்கின்ற  
உளத்தைத் தாவென வேண்டுகிறேன்.

## சுவாமி விபுலானந்தர் நினைவு விழாவும் கண்காட்சியும்

கனடா சுவாமி விபுலானந்தர் மன்றம் நடத்தும் சுவாமி விபுலானந்தர் நினைவு விழா யூலை 19, 2003 ஆண்டு Sir John A Mc Donald Collegiate , Scarborough, Canada வில் நடைபெறுகிறது.

மேலதிக தொடர்புகளுக்கு: கலாநிதி இ. பாலசுந்தரம் - தலைவர்  
தொலைபேசி இலக்கம்: 416-267-5255

ஓம்

## கீதயின் இரகசியம் - சரணாகதி

ச. இராசரத்தினம்

இளைப்பாறிய ஆசிரியர்

ஸ்ரீபகவான் கூறுகிறார்:

அர்ஜுனா! உள்ளத்தூய்மை உடைய உனக்கு அறிவும் அனுபவமும் கொண்ட இரகசியத்தை இப்போது கூறுகிறேன். விவேகத்தால் எல்லாச் செயல்களையும் என்னிடம் விடுத்து என்னைப் பரம்பொருளாக மதிந்து புத்தியோக சாதனத்தைச் சாந்து ப்போதும் உன் சித்தத்தை என்னிடம் நிறுத்துவாயாக!

சித்தத்தை என்பால் நிறுத்தினால் என் கருணையினால் எல்லாத் தடைகளையும் நீ கடந்து செல்வாய். ஆனால் அகங்காரத்தால் நான் சொல்வதைக் கேளாமற் போனால் நீ அழிந்து போவாய்.

அர்ஜுனா! இயந்திரத்தில் ஏற்றிய பொம்மைகளைப்போல் எல்லாப் பிராணிகளையும் தன் மாயாசக்தியினால் ஆட்டி வைத்துக் கொண்டு இறைவன் எல்லாப் பிராணிகளின் இதயத்துள்ளும் நிற்கிறான். என்னைச் சாட்சியாக வைத்துக்கொண்டே எனது இயற்கை இயக்கம் உலகத்தை உண்டாக்குகிறது.

என் தெய்வீகத்தன்மையை உனராது மனித உருவில் உள்ளவன் என்று என்னை அறிவிலாதவர்கள் அவமதிக்கிறார்கள். பரதன் வழித்தோன்றலே! எவ்வகையாயினும் இறைவனிடம் அடைக்கலம் புகுவாயாக. அவன் அருளால் மேலான சாந்தியையும் அழிவற்ற பதவியையும் அடைவாய்.

ஓ குந்திமைந்தா! நீ செய்வதை, சாப்பிடுவதை, படைப்பதை, தானம் செய்வதை - எதைச் செய்தாலும் சரி அதை எனக்கு அர்ப்பணம் செய்.

நீ எனக்கு அன்போடு இலையோ, பூவோ, பழமோ, நீரோ, எதைக் கொடுத்தாலும் பக்தியோடு கொடு. பக்தியுடன் அளிக்கப்படும் அக்காணிக்கையை நான் ஏற்று இன்புறுவேன். உனக்கு மங்கலமும் இல்லை. அமங்கலமும் இல்லை. களங்கமற்ற மனமுடையவனாய், என்னைச் சேர்ந்து முக்தியடைவாய்.

முக்குணவடிவான எனது தெய்வீக மாயையை வெல்லுவது அரிது. என்னிடம் தஞ்சமடைகிறவர்கள் மட்டுமே இந்த மாயையை கடப்பவராவார்.

மனிதர்களிடம் எனக்கு ஏற்றத்தாழ்வில்லை. பிராணிகளிடம் கூட விருப்பு வெறுப்பில்லை. நன்பனும் இல்லை. பகைவனும் இல்லை. பக்தர்கள் என்னோடும் நான் அவர்களோடும்.

ஓருவன் ஒழுக்கம் கெட்டவனாயினும் வேறு தெய்வத்தை நாடாது என்னையே வணங்கினால் அவன் உத்தமனாவான். ஏனென்றால் அவன் நல்ல முடிவுக்கு வந்துவிட்டான்.

அவன் விரைவில் அறைநெறியைச் சார்ந்தவனாகிறான். நிலையான சாந்தியை அடைகிறான். எனது பக்தனுக்கு அழிவேயில்லை என்பதைப் பறையறைந்து கூறுக.

அர்ஜானா! தாழ்ந்தவர்கள் என்று கூறப்படுவோரும் மாதர்களும், வணிகர்களும், நாலாம் வருணத்தோரும் என்னை வணங்கினால் நல்ல கதியை அடைவார்கள். அழியக்கூடிய துன்பம் நிறைந்த இந்த உலகில் நீ இருப்பதால் என்னையே வழிபடுவாயாக.

என்னை உள்ளத்தில் இக்கணமே இருத்திவிடு. எனக்கு அன்பனாயிரு; எனக்கென நற்கரும் செய்; என்னைப் பணி. இவ்வாறு உன் இதயத்தை என்பால் நிலைநிறுத்து. என்னையே உயர்ந்த கதியாகக் கருத்தினால் நீ என்னை அடைவாய்.

நானே அனைத்துக்கும் மூலம். எல்லாம் என்னிடத்திலிருந்து இயங்குகிறது. இவ்வாறு என்னினி ஞானிகள் பக்தி உணர்ச்சியோடு என்னை வழிபடுகிறார்கள்.

அவர்கள் என்னைப் பாடுகிறார்கள்; என்னையே வணங்குகிறார்கள்; என்னையே நேசிக்கிறார்கள்; கண்ணனை நினைக்காத நாளில்லையே என்று உருகுகிறார்கள். உடலால் மனத்தால் ஒவ்வொரு கணமும் பகவான் தாள்களைப் பற்றுவாயாக. அவனது அருளால் அமைதி கிடைக்கும்; அமரவாசலும் அதனால் திறக்கும்.

கண்ணனுக்கே உனைக் காணிக்கையாக்கு. கண்ணனே கொள்கை என்று எண்ணிக்கொண்டிரு. என் அருளாலே எதையும் கடப்பாய். எனது பக்தனாய் இயங்குக. விஜயா! எனக்கே பூஜை. எனக்கே வணக்கம். இப்படிச் செய்தால் என்னை நீயடைவாய். கடமையை விடுவாய். கண்ணனை அடைவாய். இவனே சரணமென்றென்னிடம் வருவாய். சிக்கல்கள் அனைத்தும் தீர்த்து வைக்கிறேன். பாவங்கள் அனைத்தும் பார்த்துத் துடைக்கிறேன். உண்மை நிலையை உனக்கு நான் கூறினேன்.

இதுவே கிருஷ்ணன் கூறும் கீதை இரகசியம்.

## திருவாதவூரடிகள் புராணம்

மந்திரச் சுருக்கம்

கு. வி. மகாலிங்கம்

வித்துவான், சைவ சித்தாந்த பண்டிதர், சைவப்புலவர்  
(சென்ற இதழ் தொடர்ச்சி)

17. பெருங்கட னாக நீதி பெருக்கியே தருக்கு நல்கி  
யிருங்கட கத்தோண் மேல்வைத் தீண்டருள் பூண்ட கோவுங்  
கருங்கட நாக மெட்டுங் காளமா நாக மெட்டும்  
பரங்கெட வுலக பாரம் பரித்தனர் திருத்த மிக்கார்.

பொ...ரை: பெரிய கங்கணமணிந்த புயங்களின்மீது வைத்துத்  
தாங்கி மிக சீவகாருண்ணியத்தை மேற்கொண்ட பாண்டியராசனும்  
கரிய மத்தகத்தையுடைய அட்ட யானைகளும் நஞ்சையுடைய  
அட்டமா நாகங்களும் தாம் மேற்கொண்ட பூமி பாரதத்தினின்று  
நீங்கி இன்படைய சீர்திருத்தமிகுந்த திருவாதவூரடிகள் தமக்கு  
முக்கிய கடமையாக இராசநீதியை விருத்தி செய்து அரசனுக்கும்  
பிரசைகட்கு மகிழ்ச்சியைக் கொடுத்து பூமிபாரம் முழுதும் தாமே  
தாங்கினார்.

(உலகபாரமென முன்னர் வருகின்றமையின் வைத்தென வாளா  
கூறினார். அரசனைத் தழீஇக்கோடற்கு நீதி பெருக்கலும், குடிகளைத்  
தழீ இக் கோட்டத்குத் தருக்கு நல்கலும் பெரும்பான்மையும்  
வேண்டப்பட்டன. திருத்தம் தங்கடமைகளைச் சொரவிடாமை. யானை  
எட்டாவன ஜூராவதம் புண்டாகம், வாமனம், குமுதம், அஞ்சனம்,  
புப்தந்தம், சாருவூபம், சப்பிரதீபம் என்பன. கடவுப்பரம் பெட்டாவன  
வாசகி, அனந்தன் தக்கன், சங்கபாலன், குளிகள், பதுமன்,  
மகாபதுமன், கார்க்கோடகள் என்பன. தருக்கு, பிரமுதிதம், மகிழ்ச்சி  
என்பன ஒரு பொருந்த்கிளவில்.)

18. காதலித் தறஞ்செய் வோர்க்குக் கவசமுங் கண்ணு மாகி  
யேதிலர்க் கிடும்பை யாகி யிறைசினர்க் கின்ப மாகி  
யாதுவர்க் கண்ண யாகி யரனடிக் கண்பு மிக்கார்  
பூதலத் திறைவ ணானை பொதுவற நடத்து நாளில்.

பொ...ரை: சிவபெருமானுடைய திருவடிகளுக்கு அன்புமிகுந்த  
திருவாதவூரடிகள் விருப்பம் கூர்ந்து தருமாம் செய்பவர்களுக்கு

வச்சிரகவசமும் கண்களுமாகியும் அத்தருமத்துக்கும் அரசனுக்கும் பகையாயினார்க்குத் துன்பமாகியும் தம் (ஆதுலர்க்கு அன்னை ஆகி-ஏழைகட்டு மாதாவாகியும்) அரசனை வழிபடுகின்றவர்க்கு இன்பமாகியும் இறைவனை ஆணை பூதலத்துப் பொது அறநடத்தும் நாளில் அவ்வரசனது ஆஞ்ஞா சக்கரத்தைப் பூமியின் கண்ணே பலர்க்கும் பொதுமை நீங்க நடத்தி வருங்காலத்தில்.

(பகைவரது படைக்கலம் புக்குத் துன்பம் செய்ய வொட்டாது தடுத்துச் சரீரத்தைப் பாதுகாக்கும் வைரச் சட்டை போலப் பெரும்பாவிகளது விக்கினங்கள் புக்குத் துன்பம் செய்யவொட்டாது தடுத்து தருமம் செய்வோரைப் பாதுகாத்தலின் அறஞ் செய்வோர்க்குக் கவசமாகி என்றும், தீநெறிக்கண்வரும் ஏதங்களைக் காட்டித் தடுத்து நன்னெறிக்கட்டசெலுத்துங்கண்போலப்...ஏதிலர் கிடிம் பையாகி என்றும், ஆதுலர்க் கன்னயாகியும் என்றும்...இலக்கணமாகலின் பலபொருவகமென்னு மலங்காரமென்க.)

19. பற்பல பொருளா யுள்ள பாசமு மதனை மேவி  
யுற்பவ பேத மான வுடம்புயி ரொடுங்கு மாறு  
மற்புத புத்தி முத்தி யளித்தரு ளாலே மேலாந்  
தற்பர னடத்து மாறு முணர்ந்தனர் சைவ நாலின்.

பொ...ரை: ஜநகம், தாரகம், போக்கியம் என நானாபேதமாய் விரிந்த பாசத்தையும், ஆநாதியே அப்பாசத்தாற் பந்திக்கப்பட்டு நால்வகை தோற்றும் எழுவகைப் பிற்பு எண்பத்து நான்கு நூற்றாயிர, யோனி பேதங்களாகிய உடம்போடு கூடி உயிர்கள் பிறந்து பின்னர் இறக்குந்தன்மையையும் அளித்தருளாலாலே சமயக் கடவுளரினும் மிகமேலாகிய சிவபெருமான்.

கடவுளரெவரினு மேலாகிய சிவபெருமான் தமதுகைமாற்ற திருவருளினாலே அவற்றுட் பக்கு ஆன் மாக்களுக்கு ஞானம் வாயிலாக மோக்ஷத்தையும் அபக்குவ ஆன் மாக் கட்கு இருவினைக்கீடாகத் தனுகரணம் புவனபோகங்களையுங் கொடுத்துப் பஞ்சக்கிருத்தியங்களையும் நடத்தியருஞம் தன்மையையும் திருவாதவூரடிகள் சைவாகமங்களை ஒத, அவைகளிலே சந்தேகவிபீதமற நன்கு தெளிந்தனர்.

## ஆத்மஜோதி

(அந்புதம் - ஞானம். புத்தி - அநுபவம். தற்பரன் ஆன்மாக்கட்குமே வானவன்.

நால்வகைத்தோற்றும் அண்டசம், சுவேதனம், உற்பிச்சம் சராயுசம் என்பன. எழுவகைப்பிற்பு தேவர், மனிதர், விலங்கு, புள், ஊர்வன, நீர்வாழ்வன, தாவரம் என்பன. நூற்றாயிரயோனி அத்திமுதல் எவும்பீராயுள்ளவையனெத்துமாம். நால்வகைத்தோற்றும் தொகையும், எழுவகைப்பிற்பு வகையும் (84) நூற்றாயிரயோனி பேதம் விரியுமென்க.

பாசம் ஆணவம், மாயை, கார்மியம், வைந்தவம், திரோதாயி யேனப்பலவாறு பற்பல பொருளாயுள்ள பாசமேயாம். அன்மபலம் பொருட்டு சைவாகமங்களை ஒது உணர்ந்தார் எனப.)

# **APPLEMORE AUTOMOTIVE INC.**

**வாகனப்புதை வெளியேற்றப் பரிசோதனை**



For the air  
we breathe.

**Ontario Emission  
Inspection**



ஓன்றாறியோ அரசாங்கத்தினால்  
அங்கீகரிக்கப்பட்ட வாகனப்பரிசோதனை நிலையம்  
குறைந்த விலையில், குறைந்த காலத்தில்  
குறையில்லாது உங்கள் வாகனத் திருத்த  
வேலைகளை செய்து கொள்ள வாருங்கள்

**TEL: (416) 285-4998**

**435 MIDWEST ROAD, UNIT # 1A & 5B  
SCARBOROUGH, ONT.**

## சைவ சமயம் - சைவ சமயிகள்

பேரறிஞர் முருகவே இ. பரமநாதன்

சைவ சமய மேசமயம்

சமயா தீதப் பழம் பொருளைக்

கைவந் திடவே மன்றுள் வெளி

காட்டும் இந்தக் கருத்தை விட்டுப்

பொய்வந்து உழலும் சமயினாறி

புகுதவேண்டாம் முத்திதரும்

தெய்வ சபையைக் காண்பதற்குச்

சேர வாரும் ஜெகத்தீரே!

காடும் கரையும் 2, தாயுமானவர் பாடல்கள்

சமயம், மதம், மார்க்கம் என்னும் பதங்கள் கூடிய பட்சம் ஒத்தபொருள் தருவன. சமைத்தல், அடுதல், பாகம்பண்ணுதல், பாகம்செய்தல், பக்குவம் செய்தல், பண்படுத்தல், பதம் செய்தல், ஆக்கல் எனபன தொழிலால் வந்த பல சொற்கள். எல்லாமே ஒரே கருத்து உடையன. உணவு சமைக்கும் இடம் பாக சாலை, நடைப்பள்ளி, அடுப்படி, அடுக்களை, சமையற்கட்டு என அழைக்கப்படும். அடுதல் - சமைத்தல். அப்பண்ணிவைத்தார் என்ற பிரயோகம் மந்திரத்திலும் வருகிறது. அடிசில் - உணவு. அடிசிற்கினியாளை அன்புடையாளை - என வள்ளுவனார் வாசகியைப் பாராட்டுகிறார். நளபாகம், வீம்பாகம் பிரம்மாதமானவை. நளமகாராசன் ஒருபோது உருதுபன் மகாராசனின் மடையன் (சமையற்காரன்) ஆகவும் இருந்தான் என இலக்கியம் பேசுகின்றது. அறுக்கவேயோடு விருந்தாளிக்கட்கு உணவு பரிமாறுதல் நம் வைதீகை மரபு ஆகும். வள்ளுவனார் இதை வகைப்படுத்தி வழிகாட்டியுள்ளார். பலவித உணவுப் பண்டங்களையும் சமைப்பதன் மூலம் அவை பொருத்தமான போசனமாகின்றன. பசிவந்திடப் பத்தும் பறந்து போம். பசியைத் தீர்ப்பது உணவு. வாழைப்பழக்கடை வைத்தேனும் வயிற்றுக்குச் சோறிட வேண்டும் என்பாடியவர் பாரதி. இலகுவாகச் சமிபாடு வர உணவுகள் பதம் பண்ணப்படல் முக்கியம். சிறந்த ஊட்சசத்துள்ள உணவுகள் இன்றியமையாதன. சமையல் ஒரு கலையாகும். தாயோடறு சுவைப்போம் என்பது அவ்வை மொழி. சுகத்தோடும், பெலத்தோடும் நோயின்றியும் சுகாதாரத்தோடும் வாழ

உணவு தேவை.

உடலோடினைந்த உயிர்வாழ்விற்கு உணவு எவ்வளவு முக்கியமோ, அதிலும் நூறு மடங்கு அதிமுக்கியம் சமயமும் அதன் வழிகாட்டலுமாம். சமயம், மனித இனத்தைப் பலவழியிலும் பக்குவப்படுத்துகிறது. பண்படுத்தி, பயன்நிறைந்த வாழ்வு முறையை அளிப்பதும் சமயம் தான் உடலும் உயிரும் சேர்ந்தது. இரண்டையும் இணைத்தது மனிதத்தப்பிறவி உடலினை உறுதிசெய்வது போல, உடலை வளர்ப்பது போன்று உயிரையும் வளர்க்க வேண்டும். இதையே தீருமூல சித்தர் “உடம்பை வளர்த்தேன் உயிர் வளர்த்தேனே” எனப் பேசுகின்றார். உடலும் உயிரும் ஒன்றிணைந்ததே மனித வாழ்க்கை. எல்லா உயிரின் வாழ்க்கையுமாம். ஆனால் மனிதம் இதைப்பாராட்டி ஒரு ஆத்மீகப் பாதையிற் தன்னை வழிப்படுத்தி உயிருக்கு ஒரு விடுதலை காட்டுகிறது. அதுதான் சமயம், சைவசமயம்.

வாழ்வு புனிதமாய் இனிதயாய், தூய்மையாய், நேயமாம், நீதியாய், நியமமாய், அமைய, அமைக்க(ச்) சமயம் ஒரு சாதனம். அதைச் சாதனை செயற்படுத்த வேண்டும். சாதனை இன்றிச் சாதகமில்லை. பூரண வாழ்வின் புனித ஆலயம் சமயமே. தூய்மையின் கூட்டுறவே. புனிதத்தின் வெளிப்பாடே சமய வாழ்வு. இதன் மையம் ஆலயம் எனலாம். புனித தலங்கள் இன்று வணிக தலங்களாய்ப் பரிமளிக்கின்றன. அதனால் நம்மவர் பலர் பிறசமயம் தழுவியமை நிதர்ச்சனம். உயரிய வாழ்க்கைக்குச் சமயம் உடனுறை உயிர், உயிர் வாழ உணவு, நீர், காற்று வெளிச்சம், நிலம் தேவை. இஃதேபோல உயரிய ஒழுக்கமும் நமக்குப் பிரதானம். இந்த ஒழுக்க இயலைச் சைவம் மிக உன்னிப்பாய் உறுத்திக்காட்டுகிறது. சமயநூல்கள், சமூகநூல்கள், நீதி நூல்கள், காப்பியங்கள், இதிகாசங்கள், கல்விக்கோட்பாடுகள். ஏன் விஞ்ஞானம், மெய்ஞ்ஞானம் எல்லாமே மனித ஒழுக்கம் பற்றி எடுத்துப் பேசுகின்றன. வளர்வனார் இதைச் சுருங்கச் சொல்லி விளங்க வைக்கிறார்.

ஒழுக்கம் விழுபந்தரலான் ஒழுக்கம்  
உயிரினும் ஓம்பப் படும்.

குறள் 131

பரிந்தோம்பிக் காக்க ஒழுக்கந் தெரிந்தோம்பித்  
தேரினும் அஃதே துணை.

மேலது 133

விழுப்பம் உயர்வு, சிறப்பு, மேன்மை, ஓம்புதல் - பாதுகாத்தல், பேணுதல் ஒவ்வொருவர்க்கும் உயிர் உயர்ந்த மதிப்புடையது. மனிதம்பூத்த உயரிய வாழ்வுக்கு உயிரினும் மேலானது ஒழுக்கம் என்பது வள்ளுவக்கோட்டாடு. ஒழுக்கம் சமூகவியலுக்கும் தேவை. சமய இயலுக்கும் இன்றியமையாதது. உயிர்க்கு உயிரான இறைவனை அடையவும் இதுதான் ஊன்றுதடி. ஆத்மிகத்தின் அடிப்படை இங்கே விழுது விடுகிறது. எல்லாவிழுமியங்களும் மேலோங்க அறப்பண்பு நல்ல ஏருக்கலந்த நீராகும். எனவே என்ன பாடுபட்டும் ஒழுக்கம் சமயிகளாற், சிறப்பாய் சைவசமயிகளால் முன்னெடுத்துச் செல்லப்படல் முக்கியம்.

கற்றாய்ந் தொழுகு என்பதும் அறிவுரையாகும். மனித சமுதாயத்தின் ஆரம்பப்படியில் எழுந்தது சமயம். சமயமின்றே சமுதாயம் கோர வன்முறைகளில் ஈடுபடும். சமயமும் சர்வ அமைப்பும் நிறைந்த இக்காலத்திலேயே வன்முறைக்கலாசாரம் நிரம்பி வழிகிறது. அரசியல் ஊடுருவல் சைவத்தைப் பெலவீனம் செய்கிறது. சமய சுதந்திரம் மிக வேண்டற்பாலது. மனிதன் மனிதனாக வாழ வழி சமைப்பதிற் சமயத்தின் பங்களிப்புப் பெரிதும் வேண்டப்படும். சமயத்தில் வேற்றுமத ஊடுருவலும், துரைத்தனத் தாக்கமும் சைவத்தை நெடுங்காலமாகவே நலிவடையச் செய்திருக்கின்றன. இந்நிலை தவிர வேண்டும்.

பல் வேறு சமய நெறிகளுட் சைவசமயமும் ஒன்று. தொன்மையான சைவம் தமிழகத்திலும் ஈழத்திலும் வெளிநாட்டவர் ஆட்சியால் ஜீனத்திசை எய்தினாலும் பல பெருமக்களின் எதிர்ப்பினாற் சைவம் நிலைநாட்டப்பட்டது. எனினும் சமயச்சரணால் சைவத்தை விட்டுப் போகவில்லை. மேன்மைகொள் சைவநீதி எனப் போற்றப் படுவதும், ஆதியானதுஞ் சைவநெறியே. சைவ உணவு, ஆரதச் சாப்பாடு நம் சமயத்தின் பண்பை, ஆசார, அனஷ்டானங்களை வெளிப்படுத்துகின்றன. வெளிநாடுகளில் வதியும் சைவர்கள் வெள்ளிக்கிழமை இரவு பண்ணிரண்டு மணியின் பின் புலால் உணவு உண்ணலாம் என்பதும் இவர்கள் தீசை கேட்பதும் சிவத்துரோகமான காரியங்களன்றோ.

சிவனை முழுமுதற் தெய்வமாகக் கொண்டவர் கள் சைவசமயத்தின். முருகனது சமயம் சிவச்சமயமென அநுணகிரியார் அழுத்தம் திருத்தமாகக் கூறுகிறார். இதை உணராமல் எம்மை இந்துக்களேன நாமே பேசுவதும், எழுதுவதும் பொருத்தமாகுமா? சமையம் என்ற பிரயோகம் அப்பர் சுவாமிகளின் வாக்காகத்

தேவாரத்திலும் வருகிறது.

சமயமே லானுமாகித் தானொரு சயம்புவாகி  
இமையவர் பரவியேத்த இனிதினங் கிருந்தஶசன்  
கமையினை யுடையராகிக் கழலடி பரவுவார்க்கு  
உமையொரு பாகர்போலு மொற்றியூருடைய கோவே.

பிறவிதோறும் செய்த புண்ணியப் பயனாகவே மனிதப்பிறவி  
கிடைக்கிறது. மனிதப் பிறவி மேன்மையானதுதான். அதனிலும்  
மேலானது சைவஞ்சார் சமயத்திற்பிறவி எடுப்பது. எனவே மனிதராய்ப்  
பிறந்ததன் பயனை, நோக்கத்தை, இலக்கை அடைவது நம் கடமை  
அன்றோ.

சைவப் பண்பாட்டுடன் பாங்குடன் நாம் ஒவ்வொருவரும் வாழ  
வேண்டும். வருங்காலச் சந்ததியையும் வழிநடத்த வேண்டும். இது  
நம் தலையாய கடமையாகும். பிற சமயத்தவரின் சமயப் பிடிப்பையும்  
நம் சமய நாட்டத்தையும் ஒப்பிட்டு நாமும் செவ்விய வழிகளில்  
நம்மை ஈடுபடுத்தல் காலத்தின் கட்டாயமாகும்.

“இந்தச் சரீரம் நமக்குக் கிடைத்தது இறைவனை வணங்கி  
முத்தி இன்பம் பெறுதற் பொருட்டேயாம்” என்ற நாவலர் வாக்கைச்  
சந்ததி சந்ததியாக நெஞ்சிற் பதித்தல் நன்று. இவ்வடம்பை  
உதறித் தள்ளிவிட்டு எம் உயிர் எப்போ பிரியும் என்பது எவருக்குமே  
தெரியாது. எனவே நமக்குக் கிடைத்த இப்பிறவியை முற்றுமுழுக்கப்  
பயன்படுத்தல் நனிநன்று. அரிது அரிதுமானுடல் ஆதல் அரிது  
என்ற உண்மையைப் பின்பு வந்த தாயுமானவரும் இப்படிப்  
பாடியுள்ளார்.

எண்ணரிய பிறவிதனில் மானிடப் பிறவிதான்

யாதினும் அரிது அரிது காண்

இப்பிறவி தப்பினால் எப்பிறவி வாய்க்குமோ

ஏதுவருமோ அறிகிலேன்

கண்அகல் நிலத்துநான் உள்ளபொழுதே அருள்

ககனவட் தத்தில் நின்று

கால் ஊன்றி நின்றுமொழி ஆனந்தமுகிலொடு

கலந்து, மதி அவசம் உறவே

பண்ணுவது நன்மை, இந்நிலைபதியு மட்டுமே

பதியாய் இருந்த தேகப்

பவரிகுலை யாமலே, கெளரிகுண்டலி ஆயி  
பண்ணவிதன் அருளினாலே  
விண்ணிலவும் மதிஅமுதம் ஒழியாது பொழியவே  
வேண்டுவேன் உமதுஅடிமை நான்  
வேதாந்த சித்தாந்த சமரசநன் னிலைபெற்ற  
வித்தகச் சித்தர் கணமே.

சித்தர்கணம் 4.

மதிஅவசம் உறவே - என் நுடைய ஆன் மநிலை  
பரம்பொருளோடு ஒன்றுபடச் செய்யவே, பவரி-உலகவாழ்வு என்னும்  
கூத்தாட்டத்துக்குரிய அமைப்பு, கெளரி-உமாதேவி, குண்டலி-  
யோகியின் உடலில் அமைந்துள்ள அருள்சக்தி, ஆயி-தேவி,  
பண்ணவி-அம்பிகை, விண்ணிலவும்-ஏழாவது யோகசக்கரமாகிய  
சஹஸ்ராரத்தில் இருக்கும், மதிஅமுதம்-சந்திரமண்டலத்துக்குரிய  
அமிர்ததாரை.

மேலான மனிதப் பிறவியை எடுத்த நாம் அதைப் பயன்படுத்தி,  
உயிர்க்கு உறுதியான கருமங்களை மேற்கொள்ளல் சைவசமயிகளின்  
பாரிய பொறுப்பாகும். வாழ்நாளும் சாநாளும் தெரியாத நாம்  
இறைவனை இடைவிடாது சிக்கெனப் பிடிக்கவேண்டும் என எம்  
சமயம் எடுத்து உரைக்கிறது.

உமைத்தல், பொருள் சம்பாதித்தல், சொத்துக்கள் சேர்த்தல்,  
வீடுகட்டி வசதியாய் வாழ்தல், வாகனம் வாய்ப்பு, ஆடம்பரப் பொருள்  
மயக்கம், உடைநடை நகைகட்கு அடிமையாதல், பேரும் புகழும்  
பெறுவதில் நாட்டம், இனவிருத்தி செய்தல், தலைமை விருப்பு -  
இவைதான் வாழ்க்கை என என்னுகிறார்கள். இதன் மேலும்  
ஒரு வாழ்க்கை உண்டு. அதுதான் சமயம் சார்ந்த வாழ்வு.

ஆலயம் சென்று அர்ச்சனை பண்ணல், அபிடேகம் செய்தல்,  
உபயம் மேற்கொள்ள, திருவிழா நடத்தல், கொம்பு பிடித்தல்  
போன்ற வையல்ல சமயநோக்கு.

சைவநூறி தவறாமல் வாழ்வதுதான் உயரிய வாழ்வு. தானும்  
வாழ்ந்து மற்றவரையும் நல்லாற்றுப்படுத்த உதவ வேண்டும்.  
குதிரைக்குப் பின்னாலே நில்லாதே, கோயிலுக்கு முன்னாலை  
நில்லாதே என்பார்கள். கோயில் எஜமானர்கள் சமூகப் பணியை  
மேற்கொள்ள வேண்டும். மக்களிடையே சமய உணர்வை ஏற்படுத்தி  
சைவநாகரிகம், பண்பாடு, ஒழுக்கமேம்பாடு, போன்றவற்றைக்  
கட்டிவளர்க்க வேண்டும். அப்போதான் கிறீத்தவப் பிடியில் இருந்து

சைவசமயிகளைக் காக்கலாம். புரோகிதர்களும் இதில் அக்கறை காட்ட வேண்டும். கோயில்கள் வாணிப நிலையங்களால்ல. சமுதாயச் சேவைநிலையங்களாகவும் சைவப் பாதுகாப்பு அரண்களாகவும் காலத்துக்கேற்றபடி அவை நிர்வகிக்கப்படவும் வேண்டும். மக்களுக்காகவே ஆஸ்யம், மகாதேவனுக்கு ஆக அல்ல.

“சுடலை சேர்வது சொற்பிரமாணமே” என்ற அப்பர் வாக்கை மனதில் தினமும் எண்ண வேண்டும். இந்த லெளவீக் வாழ்க்கைக்கு அப்பாலும் ஆத்மாவுக்கு ஓர் அமைதி உண்டு என்பதை உள்ளத்திற் பதிப்போம். அதுவே - தில்லை நடராஜனது திருவடிகளைச் சார்ந்து உய்தி அடைவதென பட்டினத்தடிகள் கூறுவதை மனதிற் பதிந்து கொள்வோம்.

முடிசார்ந்த மன்னரும் மற்றுமுள்ளோரும் முடிவிலொரு பிடிசாம்ப ராய்வெந்து மன்னாவ துங்கண்டு பின்னுமிந்தப் படிசார்ந்த வாழ்வை நினைப்பதல்லாற் பொன்னி னம்பலவன் அடிசார்ந்து நாமுய்ய வேண்டுமென் ஞேயறிவாரில்லையே.

மன்னர்-அரசர், முடிசிரிடம், படி-பூமி, உலகம், பொன்னின் அம்பலவர் - தில்லையம்பலத்திற் கோயில் கொண்ட கூத்தப்பிரான்.

சைவ சமயமும், தமிழ் மொழியும் சரியாமற் பேணுவது நம்தலையாய் கடன் அங்ஞோ. ஆக, நாம் சைவசமயத்திற் பிறந்துள்ளோம். நாம் இறக்கும்வரை நம் சமயத்தைப் பேணி அதன் வழிவாழ்ந்து சைவர்களாக மடிவோம் என்ற இலட்சியத்தை நிறைவேற்றுவோமாக.

மேன்மைகொள் சைவநீதி விளங்குக உலகமெல்லாம்.

## குவை இந்து ஆத்மை முதல்வர் கனடா வருகை

சுங்கரு சிவாய சுப்பிரமணிய சுவாமிகளால் தொபிக்கப்பெற்ற குவை இந்து ஆத்மைத்தின் முதல்வர் சுங்கரு போதிநாத வேலன்சுவாமி முதன்முதலாக இவ்வாண்டு ஏப்பிரல் மாதம் கனடாவுக்கு வருகை தரவுள்ளார். அவரை வர வேற்ற று வணக் கஞ் செலுத்துமுகமாக ‘ஆத்மஜோதி’ அவரது படத்தைத் தாங்கி வருகிறது.



ஆழத்துத் திருத்தலங்கள் - 3

சிவமயம்

## முன்னேஸ்வரம்

திருமதி சந்தரகலாவல்லி சிவபாதசந்தரம் (B.A. Cey.)

ஆழத்தில் ஆதிகாலம் தொடக்கம் சிவவழிபாடு நிலவிவந்த மைக்குப் பலசான்றுகள் உண்டு. இவற்றுள் ஒன்று சிவன் ஆலயங்களாகும்.

ஆழத்தின் மேற்குத்திசையில் சிலாபப்பகுதியில் அமைந்துள்ள முன்னேஸ்வரம் காலத்தால் முந்திய ஈஸ்வரங்களுள் ஒன்றாகும். முனீஸ்வரம், அழகேஸ்வரம் என்றும் இத்தலம் அழைக்கப்படுவதுண்டு. சைவர்கள் மட்டுமல்லது ஏனைய மதத்தவர்களும் சென்று வழிபடும் தலமாக இன்றும் விளங்குகின்றது. மக்கள் யாவரும் இவ்வாலயத்தின் புனிதத் தன்மையையும், அருள்திறனையும் அனுபவவாயிலாக அறிந்துள்ளனர். தட்சணகயிலாய மான்யத்திலும் இவ்வாலயத்தின் சிறப்புப்பற்றிக் கூறப்பட்டுள்ளது. இராமபிரான் இராவணனுடன் யுத்தம் ஆரம்பிக்க முன்னரும் இராவணனைக் கொன்றுபின்பும் இவ்வாலயம் சென்று வழிபட்டதாகக் கூறப்படுகிறது. இராவணனைக் கொன்றதனால் ஏற்பட்ட பிரம்மஹத்தி தோசம் நீங்குவதற்காக, இராமபிரான் இவ்வாலயம் சென்று வழிபட்டதாக தட்சணகயிலாய மான்யத்திலிருந்து அறியக்கூடியதாக இருக்கிறது.

இதிகாச புராணங்களில் பெருமையைக்கக் கூறப்படும் முனீஸ்வரத்தின் மூர்த்தியான ஸ்ரீமுனினனநாதர் அம்பாள் ஸ்ரீவெட்வாம்பிகை சமேதராயிருந்து அருள்பாலித்து வருகிறார். மூர்த்தி, தலம், தீர்த்தப் பெருமை கொண்ட புண்ணிய சேததீரமாக இது அன்று தொடக்கம் விளங்கிவருகிறது. இவ்வாலயம் பற்றி கோகில சந்தேசயவிலும் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. 15ம் நூற்றாண்டில் கோட்டை ராஜதானியில் விளங்கிய ஒரு பிரதான கோயிலாக இது குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. இங்கு அரசாண்ட அரசாங்கள் இக்கோயில் பரிபாலனத்துக்கென்று, நன்கொடைகள் வழங்கியுள்ளனர் என்று கல்வெட்டுக்கள் கூறுகின்றன. ஆற்றாம் பராக்கிரமபாகுவும் (கி.பி. 1412-1467), ஒன்பதாம் பராக்கிரமபாகுவும் (கி.பி. 1509-1528) கோயில் திருப்பணிகளுக்காக பணமும், கோயில் நிலையான வருமானத்தைப் பெறக்கூடியமுறையில் நிலபுலன்களும் வழங்கியுள்ளனர் என்பது கல்வெட்டுக்கள் வாயிலாகத் தெரியவருகின்றது.

16ம் நூற்றாண்டில் போர்த்துக்கேயரின் வருகையால் ஈழத்தின் சைவாலயங்கள் அழிக்கப்பட்டன. கி.பி. 1578ல் இவ்வாலயமும் தரைமட்டமாக்கப்பட்டது. கோயில்கள் அழிவைச் சந்தித்திருந்தாலும், அவை இறையருளால் மீண்டும் புனருத்தாரணம் செய்யப்படும் நிலை ஏற்படுவதுண்டு. அவ்வண்ணமே இவ்வாலயத்தின் புனருத்தாரண வேலைகள் 18ம் நூற்றாண்டில் கீர்த்தி ஸ்ரீராஜசிங்கனால் (கி.பி 1747 - 1782) மேற்கொள்ளப்பட்டன. 1753ம் ஆண்டில் கும்பாபிஷேகம் நடைபெற்றுள்ளது.

இதன்பின்னர் குமாரசவாமிக் குருக்கள் (1816-1909) என்பவரின் தலைமையில் இக்கோயிலின் பரிபாலனம் நல்லமுறையில் இடம்பெற்றுவந்துள்ளது. ஆகமமுறைப்படி கர்ப்பக்கிரகம், மகாமண்டபம், அர்த்தமண்டபம் என்பன சிறப்பாக அமைக்கப்பட்டன. அழகிய முறையில் வார்க்கப்பட்ட திருவுருவங்கள் பிரதிஷ்டை செய்யப்பட்டன. மீண்டும் இனமத வேறுபாடின்றி பலமக்களாலும் வழிபடப்பட்டுவரும் புனித தலமாக விளங்கத் தொடங்கிறது. பின்னர் 1963 யூலையிலும், 1991 யூலையிலும் கும்பாபிஷேகங்கள் நடைபெற்றுள்ளன.

முன்று சுற்றுப்பிரகார வீதிகளைக் கொண்ட இக்கோயிலின் முன் தீர்த்தக் குளம் ஒன்றுண்டு. இதன் அருகே அரசமரம் ஒன்றுண்டு. இதுவே தலவிருட்சமாகவும் கருதப்படுகின்றது. கிழக்கு வாசலையுடைய இவ்வாலயத்தின் கர்ப்பக்கிரகமும், விமானமும், ஈழத்தில் வேறு எந்தக் கோயில் களிலும் இல்லாதளவு பிரமாண்டமானதாக அமைந்துள்ளமை குறிப்பிடத்தக்கது. கர்ப்பக்கிரகம் கருங்கல்லினால் அமைக்கப்பட்டுள்ளது. இங்கு அமைக்கப்பட்டுள்ள சிவலிங்கமும் மிகப்பெரியது. பிரதான மண்டபத்தின் வெளிச்சவர்களில் தட்சணாழர்த்தி தெற்கு நோக்கியும், இலிங்கோழப்பவர் மேற்கு நோக்கியும் அமைக்கப்பட்டுள்ளதுடன் தனித்து சக்தியின் திருவுருவம் தெற்கு நோக்கியும் அமைக்கப் பட்டுள்ளது. பரிவார தெய்வங்களான விநாயகர், முருகன், தூர்க்கை, விஷ்ணு, வைரவர் திருவுருவங்களும் அமைக்கப் பட்டுள்ளன.

பிரதான மண்டபத்தின் வடகிழக்கே சண்டேகவரர் திருவுருவம் உள்ளது. வெண்கலத்திலான நடராசர் திருவுருவம் தனியான மண்டபத்தில் அமைந்துள்ளது. இவற்றைவிட சிவனின் வெவ்வேறு மூர்த்தங்களைக் குறிக்கும் சந்திரகேகரமூர்த்தி, பிக்ஷாடனமூர்த்தி, சோமஸ்காந்தர் ஆகிய திருவுருவங்களும், 63 நாயன்மார்களின் திருவுருவங்களும் நவக்கிரகங்களும் அமைக்கப்பட்டு, நித்திய

நைமித்திய பூசைகள் நடத்தப்பெற்று வருகின்றன.

அறுபத்து நான்கு சக்தி பீடங்களில் ஒன்றாகிய இவ்வாலயத்தில் இடம்பெறும் விசேட உற்சவங்கள் குறிப்பிடத் தக்க கவையாகும். ஆவணிமாதத் துப் பெளர் ணமியிலே தீந்தோற்சவத்தை இறுதியாகக் கொண்டு 27 நாட்கள் திருவிழாக்கள் இடம்பெறும். திருவிழாக்காலங்களில் தீனமும் காலையும் மாலையும் சோமஸ்கந்த மூர்த்தம் திருவுலாக்காட்சி இடம்பெறுவதுண்டு. இவ்விருபத்தேழு நாட்களிலும் இறுதி ஆறுநாட்களும் மிகச்சிறப்பான திருவிழாக்களாக அமையும்.

இங்கு இடம்பெறும் திருவிழாக்களில் பக்கோற்சவம் எனப்படும் திருவிழா சிறப்பானது. மாலையில் சுவாமி திருவுலா வரும்போது சுவாமியை எதிர்நோக்கியவாறு அமர்ந்துள்ள 63 நாயன்மார்களின் விக்கிரகங்களைக் கொண்ட அழகிய இரதம் ஒன்று இழுத்துவரப்படும். இவ்விதம் பவனிவரும் காட்சி மிக அழகானதாக அமையும். இவ்விழாவின் இறுதியில் பக்திப்ரவசத்துடன் தீழித்திப்பு வைவைபழும் இடம்பெறுவதுண்டு. இனமத பேதமின்றி மக்கள் இவ்வைவைத்தில் கலந்து கொள்வர். இவ்வைவைத்தில் சமூகமளிக்கும் உல்லாசப் பயணிகள் பெரும்பாலும் வெளிநாட்டவர்கள். அவர்களும் இக்காட்சிகளைக் கண்டு, அதிசயித்து நிற்பர். இத்திருவிழாக் காலங்களில் பக்தர்கள் ஈழத்தின் பல பாகங்களிலிருந்தும் இக் கோயிலை நாடி வருவர். அதுமட்டுமல்ல தென்னிந்திய அடியார்களும் இங்கு வந்து சேர்வதுண்டு.

இந்த விழாவினைப் போன்று அடுத்து சிறப்பாக அமையும் விழா பிக்ஷாடனோற்சவம் என்பதாகும். இறைவன் இரவலர் வேடம் பூண்டு தாருகாவனத்து முனிவர்களின் அகங்காரத்தை அடக்கி அவர்களை மன்னித்து அருளிய அருள் காட்சியைச் சீவ்விழா சித்திரிக்கும் விழா. இக்கதை பின்வருமாறு:

தாருகாவனத்தில் முனிவர்கள் வாழ்ந்து வந்தார்கள். இவர்கள் வேதங்களை நன்கு கற்றறிந்தவர்கள். அவற்றைப் பிழையின்றி உச்சரிப்பதில் வல்லவர்கள். யாகங்கள் செய்யும் முறைகளைக் கற்றறிந்தவர்கள். எனினும் இறைவனின் திருவருளாலேயே இத்தனை திறமைகளையும் தாம் பெற்றுக்கொண்டதையும், இவையெல்லாம் இறுதியில் தாம் இறைவனையே அடைய வழிசெய்யும் என்பதையும் தம் எண்ணத்தில் கொள்ளத் தவறிவிட்டார்கள். மிகவும் அகங்காரங் கொண்டவர்களாக இவர்கள் மாறிவிட்டார்கள்.

சிவனைக் கொல்வதற்காக முதலில் ஒரு கொடிய புலியை ஏவினார்கள். சிவன் புலியின் தோலை எடுத்து ஆடையாகக் கொண்டார். யானையை அனுப்பியபோது அதன் தோலை எடுத்து போர்வையாக்கிக் கொண்டார். நெருப்புப் பந்தை வீசியபோது, அதனை கையில் ஏந்திக் கொண்டார். பாம்பை ஏவினார்கள். அதனை இறைவன் ஆயரணமாக்கிக் கொண்டார். பூதங்களை அனுப்பியபோது அவற்றைத் தனது கணங்களாகக் கொண்டார். முயலகன் என்னும் ஒரு குறளனை அனுப்பியபோது இறைவன் அவனைத் தனது காலால் மிதித்து வலது காலுக்குக் கீழ் வைத்துக் கொண்டார். இவ்விதம் முனிவர்கள் எடுத்துக்கொண்ட முயற்சிகள் பலிக்கவில்லை. முனிவர்கள் தங்கள் தவறுகளை உணர்ந்து மன்னிப்புக் கேட்டனர். கருணைக் கடலாகிய இறைவன் அவர்களை மன்னித்தருளினார். பிக்ஷாடனோற்சவ விழாவில் இறைவனை ஏறக்குறைய 5½ அடி உயரத்தில் பிக்ஷாடனோற்சவ மூர்த்தியாக சித்திரிக்கிறார்கள். கையில் கூபாலம் ஏந்தி அலிழ்த்து விடப்பட்ட சாமுடியுடன் விக்கிரகம் காட்சி தரும். இவை போன்று வேட்டைத்திருவிழா தேர், தீர்த்தத் திருவிழாக்களும் சிறப்பாகச் செய்யப்படுகின்றன.

சிவராத்திரி, நவராத்திரி ஆகிய விழாக்களும் இங்கே மிகவும் விசேடமாகக் கொண்டாடப்படுவதுண்டு. சிவராத்திரி என்றால் திருக் கேதீஸ் வரம் என்பதுபோல் நவராத்திரி என்றால் முன்னேஸ்வரத்தை நினைவு கூரவேண்டும். நவராத்திரி காலத்தில் காலையில் 108 சங்குகளைக் கொண்ட சங்கு பூசை இடம்பெறும். ஒவ்வொரு சங்கும் வெவ்வேறு விதமான மூலிகைகளைக் கொண்டதாக இருக்கும். அதனால் இந்த அபிஷேகத் தீர்த்தம் மிகச்சக்தி வாய்ந்ததாக அமைகிறது. தம்பட்டம், நாதஸ்வர தவில்வாத்தியம், சங்கநாதம் எனப் பல்வேறு இசைகள் முழங்கப் பரவசமான நிலையில் சக்திக்கு அபிஷேக ஆராதனைகள் நடைபெறுவதுண்டு.

இவ்வாலயத்தைச் சூழவுள்ள பகுதிகளில் சிறு கோயில்கள் அமைந்துள்ளன. தென்கிழக்குத் திசையில் விநாயகர் ஆலயம், முன்றாம் வீதியின் வடமேற்கு மூலையில் ஜயனார் கோயில், தேரோடும் வீதியின் வடக்குத் திசையில் காளிகோயில் என்பன அமைந்துள்ளன.

வடிவாம்பிகை சமேதராய் முன்னேஸ்வரப் பெருமான் அருளாட்சி செய்யும் இவ்வாலயத்தை நாடி அடியார் கூட்டம் சென்றவண்ணமே உள்ளது. இன்றும் ஈழத்தில் பிரசித்தி பெற்ற ஈச்சர ஆலயமாக விளங்குகின்றது.

சிறுவர்களுக்கு:

## பேற்றான் சாம்பான்

அருட்சகோதரி யதீஸ்வரி

பிள்ளைகளே! எல்லோருக்கும் புத்தாண்டு வாழ்த்துக்கள். விடுமுறையை நல்லபடி மகிழ்ச்சியாக செலவிட்டிருப்பீர்கள். பாடசாலை தொடங்கி விட்டதே. புதிய வகுப்பு. புதிய நண்பர்கள். புதுப் புத்தகங்கள் எல்லாம் உற்சாகம் அளிக்கும் அல்லவா? நல்லது.

எமது சமய குரவர்கள் அப்பர், சம்பந்தர், சுந்தரர், மாணிக்கவாசகர் ஆகிய நால்வர். ஸ்ரீவீரீ ஆறுமுகநாவள் அவர்களை ஜந்தாம் குரவரென்று சிறப்பித்துச் சொல்வதுண்டு. ஏன் என்றால் கடந்த நூற்றாண்டின் ஆரம்பத்தில் நமது நாட்டில் புதிதாய் புகுந்த கிறிஸ்தவ வெள்ளம் நமது சைவசமயத்தை முற்றுமுழுதாக அள் எனிக் கொண்டு போக முயன்ற காலத்தில், அந் த வெள்ளத்திற்கெதிரே உறுதிமிக்க அணையாக ஓங்கி எழுந்து நின்று தன்னந்தனியாக சைவத்தையும் தமிழையும் காப்பாற்றிய அற்புதமான சீலர் நாவலர் அவர்கள். கார்த்திகை மாதத்தில் நாவலர் குருபூசை செய்தோம் அல்லவா?

சமய குரவர்களைப் போலவே தமது அறிவாக்கங்களாகிய சித்தாந்த சாத்திரங்கள் பன்னிரண்டையும் தந்து சைவத்தினைச் செம்மையாக உணர்த்திய மெய்கண்டதேவர் மறைஞானசம்பந்தர், அருணந்தி சிவாச்சாரியர், உமாபதி சிவாச்சாரியர், ஆகியோர் சுந்தானகுரவர்கள் என்று போற்றப்படுகிறார்கள். சமய குரவர்களுடைய வாழ்க்கையைப் போலவே சுந்தான குரவருடைய வாழ்க்கையிலும் ஏராளமான அற்புதங்கள் நடந்திருக்கின்றன.

இன்று சுந்தான குரவர்களில் ஒருவரும் “சித்தாந்த அட்டகம்” என்று பேசப்படும் அருமையான சைவ சாத்திரங்கள் எட்டையும் நமக்குத் தந்த உமாபதி சிவம் என்பவருடைய வாழ்வில் நடந்த சுவையான உண்மைக் கதையை உங்களுக்குச் சொல்கிறேன்.

திருக்கோயில்கள் மலிந்த தமிழ் நாட்டிலே கோயில் என்று பேர்ப்படைத்த சிதம்பரத்தில் பூசை செய்யும் அந்தணர்கள் விசேடமானவர்கள். அவர்களைத் தில்லை மூவாயிரவர் என்பார்கள். அந்த அந்தணர்கள் தாம் இரண்டாயிரத்து தொண்ணாற்று ஓன்பது பேர் என்றும் மூவாயிரமான ஆள் நடேசர் என்றும், சிதம்பர நடராசர் தங்களில் ஒருவர், எனவே தாம் தில்லை மூவாயிரவர் என்று

பெருமை பேசுவார்கள். அந்த அந்தணர்கள் ஒருவருடத்தில் வரும் நாட்கள், உற்சவங்கள் என்பவற்றிற்கேற்ப தம்முள் சிறுசிறு குழுவாகப் பிரித்து ஒரு சிவாச்சாரியார் தலைமையில் பூசைகளைச் செய்வர். அப்படி ஒரு குழுவிற்குப் பொறுப்பாக இருந்தவர் சிவாச்சாரியார் உமாபதி சிவம்.

இவர் மிகுந்த சீலமுடையவர். நல்ல இதயம் படைத்தவர். அறிவுக்கடல். அன்பின் வடிவம். தமக்கு மெய்ப்பொருளை உணர்த்தும் ஞானகுரு கிடைக்க வேண்டுமென்று இறைவனைப் பிரார்த்தித்து வாழ்ந்தார்.

திருஞான சம்பந்தரைப் போலவே சின்னங் சிறுவயதில் ஞானநிலை அடைந்த மறைஞான சம்பந்தர் தமது மாணவர்களோடு ஒருமுறை சிதம்பரத்திற்கு வந்திருந்தார். சிதம்பரத்து வீதியில் இருந்த ஒரு மடத் தின் வாசலில் மறைஞானசம் பந்தர் உட்கார்ந்திருந்தார்.

உமாபதி சிவாச்சாரியார் தமது பூசைக்குரிய காலம் முடிந்ததும் கோயில் வழக்கப்படி அவரைச் சிவிகையில் ஏற்றி வைத்து தொண்டர்கள் அவர் வீட்டிற்கு சுமந்து சென்றார்கள். அவருக்கு முன்னும் பின்னும் குடை, கொடி, ஆலவட்டம், தீவர்த்தி ஆகியவற்றைச் சீடர்கள் ஏந்திச் சென்றார்கள். வெகு ஆரவாரமாக கவாமி ஊர்வலம் போவதுபோல உமாபதி சிவாச்சாரியார் ஆடம்பரமாகச் சிவிகையில் போவதைக் கண்ட மறைஞானசம்பந்தர் உரக்கக் சிரித்தார். “எல்லோரும் பாருங்கள், பட்டகட்டையிலே பகற்குருடன் போகின்றான்” என்று கூறினார்.

மறைஞான சம்பந்தருடைய குரல் உமாபதி சிவாச்சாரியன் காதில் விழுந்தது. மெய்சிலிர்த்தது. கண்ணீர் பெருகியது. உடனே அவர் சிவிகையை நிறுத்திக் கீழே இறங்கினார். பணிந்து வணங்கினார். “சிறியவனாகிய என்னை மன்னியுங்கள். இப்போதே இந்த ஆடம்பரங்களை விட்டு விட்டேன். ஞானமடைந்து இறைவனை அடைய உதவும் குரு தாங்களே என்னை மாணவனாக ஏற்றுக்கொள்ள வெண்டும் என்று வணங்கினார். உமாபதி சிவத்தின் வைராக்கியத்தை எல்லோரும் அறியக்காட்ட வேண்டும் என நினைத்த மறைஞான சம்பந்தர் எழுந்து நடந்தார். உமாபதி யாரும் பின்தொடர்ந்தார். நெசவு செய்பவர்கள் வாழும் தெருவில் ஒரு வீட்டில் நாலுக்கு பசை சேர்ப்பதற்காக காய்ச்சி வைத்திருந்த கஞ்சியை இருகையாலும் அள்ளிக் குடித்தார். கஞ்சி அவர் கையில் வழிந்து முழங்கை வழியே கீழே வடிந்தது. குருவினுடைய பிரசாதம்

என்று உமாபதி சிவாச்சாரியார் அதனை ஏந்திக் குடித்தார். மறைஞானசம்பந்தர் அந்தக் காலத்தில் நான்காம் வருணம் என்ற பிரிவைச் சேர்ந்தவர். உமாபதி சிவமோ பிராமணர் என்ற முதலாம் வருணத்தைச் சேர்ந்தவர். “தாழ்ந்த குலத்தைச் சேர்ந்த மறைஞானசம்பந்தரின் எச்சிலைச் சாப்பிட்டது உமாபதி சிவம் செய்த மன்னிக்க முடியாத குற்றம். உமாபதி சிவம் இனிப்பிராமணர் இல்லை. சிதம்பரத்தில் அவர் இருக்கக்கூடாது. வெளியே போய் விடவேண்டும்” என்று மற்றைய பிராமணர்கள் சட்டம் போட்டு விட்டார்கள். தனித்திருந்து தவம் செய்ய விரும்பிய உமாபதி சிவம் சிதம்பரத்திற்கு அப்பால் இருந்த “கொற்றவன்குடி” என்ற இடத்தில் போய் இருந்தார். அங்கிருந்து சிவபூசை, தியானம், சாத்திர ஆராய்ச்சி செய்து கொண்டிருந்தார்.

சிதம்பரங் கோயில் மடப்பள்ளிக்கு தினசரி விறகு கொடுக்கும் சாம்பான் என்பவன் நல்ல சிவபக்தன். தாழ்ந்த குலத்தில் பிறந்தாலும் உள்குத்தாலும் எண்ணங்களாலும் நல்லசைவனாக வாழ்ந்தவர். சிதம்பர நடராசரிடம் ஆழ்ந்த பக்தி கொண்டவர். தான் நல்ல குருவிடம் சிவதீட்சை பெற்று முறைப்படி உருத்திராட்சம் அணிந்து பஞ்சாட்சர செபஞ் செய்து இறைவனுடைய கருணையை முழுமையாகப் பெறவேண்டும். இனிப் பிறவாத பேற்றைப் பெறவேண்டும் என்ற சிந்தனையுடன் வாழ்ந்தவர். அவருடைய கனவில் சிவபெருமான் தோன்றி “உமாபதி சிவம்” கொற்றவன் குடியிலிருக்கிறான். அவருக்கும் விறகுகொடு” என்று கூறினார்.

சாம்பனும் அதன்படி கொற்றவன் குடியிலிருந்த மடத்திற்கு விறகு கொண்டு சென்றான். மடத்தினுள்ளே போக அவனுக்கு அச்சமாகயிருந்தது. தில்லையிற் பூசை செய்யும் பெரிய சிவாச்சாரியார் இருக்கும் மடமல்லவா? தாழ்ந்த குலத்தவனான தன்னுடைய கால்கள் அந்தப் புனிதமான மடத்தில் படலாமா? வெளியில் மதிலைச் சுற்றிப் பார்த்தான் சாம்பான். மடத்திற்குப் பின்பூற்றில் ஒரு இடத்தில் மதில் சற்று உயரங் குறைவாக இருந்தது. உள்ளே யாரோ பேசுங் குரலும் கேட்டது. சாம்பான் விறகை உள்ளே போட இப்போ வழி கண்டு பிடித்துவிட்டான். “கவாயி! விறகு போடுகிறேன்” என்று உரத்துக் கூறியபடி மதில் மேலாக விறகை உள்ளே போட்டான்.

ஏவ்வொரு நாளும் இப்படியே மடத்திற்கு விறகு வந்து சேர்ந்தது. மாரிகாலம் வந்தது. அடைமழை பெய்தது. இடையில் சிலநாட்கள் பலத்த காற்றுடன் மழை தொடர்ந்து பெய்தது. எவ்வளவோ முயன்றும் சாம்பான் விறகு கொண்டு போகவில்லை.

இப்படியாக இருக்க, மடத்திலே ஒருநாள் உமாபதி சிவத்தின் சிவபூசை நெவேத்தியம் வரப்பிந்தியது. அவர் தம்மாணவரைக் கூப்பிட்டு “எங்கே நெவேத்தியம்” என்று கேட்டார். மாணவர்கள் கையைப் பிசைந்தார்கள். இப்போ ஒரு மாணவர் முன்வந்து “ஐயா மடத்திலே ஒரு சிறு விறகுதானும் இல்லை. அதனால் அடுப்பு மூட்டி நெவேத்தியம் வைக்கப் பிந்தி விட்டது” என்று அடக்கத்துடன் கூறினார். “ஒரு விறகு கூட இல்லாமல் முடியும்வரை என்ன செய்தீர்கள்” என்று சிவாச்சாரியார் கேட்டார். “ஐயா ஒவ்வொருநாளும் ஒரு விறகுக்கட்டு கொண்டு வந்து ஆரோ ஒருவர் பாகசாலைக்குப் பக்கத்தில் போடுவது வழக்கம். நாலைந்து நாளாய் தொடர்ந்து மழைபெய்ததால் விறகு வரவில்லை. அதனால்....” என்று தயங்கினார் சீடர். “அப்படியா? இவ்வளவு நாளும் ஒழுங்காக விறகு கொண்டு போட்டவர் யார்? அவருக்கு என்ன கூலி கொடுத்தீர்கள்?” எனக் கேட்டார் உமாபதி சிவம். மாணவர்கள் “அவருடைய பெயரும் தெரியாது. ஆளையுந் தெரியாது. மதிலுக்கு வெளியே நின்று விறகுக்கட்டைப் போடுவார். நாங்கள் எடுத்து எளிப்போம். அந்தாள் கூலி கேட்கவில்லை. நாங்களும் கொடுக்க வில்லை” என்றார்கள்.

சிவாச்சாரியாரிற்கு மனவருத்தமாய் பேர்யிற்று. “என்னடா? இது. ஒருமனிதன் மினக்கெட்டு நமக்கு விறகு கொண்டு வந்து போட்டு இருக்கிறான். நீங்களோ அது யார் என்றும் பார்க்கவில்லை. கூலியும் கொடுக்கவில்லை. இதுவா? தர்மம்? அடுத்த முறை அந்த ஆள்வந்தால் என்னிடங் கூட்டிவாருங்கள்” என்றார்.

அடுத்தநாள் நல்ல வெய்யில் சீடராருவர் மதிலுடியில் காவல் இருந்தார். சாம்பான் பெரியகட்டு விறகாக்கொண்டு வந்து போட்டான். உடனே சீடர் “இந்தாப்பா உன் பெயர் என்ன? என்றார். “சாம்பானுங்க” என்று பதில்வந்தது. “உன்னை ஐயா பார்க்க விரும்புகிறார். என்னோடுவா” மாணவர் கூப்பிட்டார். சாம்பான் தயங்கினான். மாணவன் வற்புறுத்தி உள்ளே கூட்டிச்சென்றான். பயந்து பயந்து நடந்த சாம்பான் உமாபதி சிவத்தைக் கண்டதும் பயபக்தியோடு அடியற்ற மற்போல நிலத்திலே வீழ்ந்து கும்பிட்டான். அவர் அன்போடு அவனை எழுந்திருக்கச் சொன்னார். அடங்கி ஓடுங்கி நின்று அவனிடம் “ஏன்பதா? ஒவ்வொரு நாளும் மடத்திற்கு விறகு கொண்டு வந்து தந்திருக்கிறாயே. உன்னை நாங்கள் விசாரிக்கவும் இல்லை. கூலிதரவும் இல்லை. உன்பெயரென்ன? ஏன் நாங்கள் அறியாமல் விறகு போட்டாய்?” என்றார்.

“கவாமீ! என் பெயர் சாம்பான். சிதம்பரக் கோயில் மடப்பள்ளிக்கு விறகு போடுகிறவன். உங்கள் மடத்திற்கும் தினமும் விறகு போடசொல்லி கவாமி கணவிலே வந்து கட்டளை போட்டார். தாழ்ந்த குலத்தவன் மடத்திற்குள்ளே வரக்கூடாது. அதனாலே மதிலுக்கு மேலாலே போட்டு விட்டேன்” என்று கண்ணீருடன் கூறினான் சாம்பான். உமாபதி சிவத்திற்கு வியப்பும் இரக்கமும் உண்டாயிற்று “அது சரியப்பா இவ்வளவு நாளும் விறகு தந்தாயே உனக்கு ஏதாவது நாங்கள் செய்ய வேண்டும். விரும்புவதைக் கேள்” என்று அன்போடு கேட்டார். மிகுந்த தயக்கத்துடன் சாம்பான் கேட்டான். “கவாமீ! மனசார நீங்க எனக்கு ஏதாவது தரவிரும்பினால் தயவு செய்து மந்திரதீட்சை தாருங்கள்” என்றான். உமாபதி சிவத்திற்கு இப்போது கொஞ்சம் தர்மசங்கடமாகிவிட்டது. ஏனென்றால் சாம்பான் கடைசி வருணத்திலும் கடைநிலை யிலிருப்பவன். இவனுக்கு சிவதீட்சை கொடுக்கலாமா? கூடாதா? என்று அவரால்தீர்மானிக்க முடியவில்லை. “அப்பனே! தீட்சை கொடுப்பது சாமானிய கருமமல்ல. அதற்கு கவாமி உத்தரவு தரவேணும். நானும் கேட்கிறேன். நியும் கேள். நல்லாய்ய பிரார்த்தனை செய். உத்தரவு கிடைத்ததும் எல்லாம் நல்லபடி நடக்கும். நிம்மதியாய் போய்வா” என்று அனுப்பிவிட்டார்.

அன்றிரவு உமாபதி சிவத்தின் கணவிலே கவாமி வந்தார். “உமாபதி சாம்பான் நமக்கு உற்றவன். நாம் அவனிடம் அனுமதி ஒலை தந்துவிடுகிறோம். நானை நீ அவனுக்குத் தீட்சை கொடுத்துவிடு!” என்று அருளி மறைந்தார். அதே இரவில் சிவசிந்தனையடிடன் கவலைப்பட்டுக்கொண்டிருந்த சாம்பானிடம் ஒரு முதியவர் வந்தார். ஒரு ஒலை நறுக்கை அவனிடம் கொடுத்தார். “இது கவாமி தரும் அனுமதிச் சீட்டு. உமாபதி சிவத்திடம் கொடு” என்று கூறி மறைந்தார்.

சாம்பனுக்கோ ஒரே ஆனந்தம். அதிகாலையில் நன்றாகத் தோய்ந்து குளித்து விழுதி பூசி, சுத்தமான வேட்டியைக் கட்டிக்கொண்ட சாம்பான், பெரியவர் கொடுத்த ஒலை நறுக்கை மடியில் செருகிக்கொண்டு உமாபதி சிவத்தின் மடத்துக்கு ஓடினான். அவரை வீழ்ந்து வணங்கிப் பணிவோடு ஒலையைக் கொடுத்தான்.

“அடியார்க்கு எளியன் சிற்றம்பலவன் கொற்றங் குடியார்க்கு எழுதிய கைச்சீட்டு - படியின்மிசை பெற்றான் சாம்பானுக்குப் பேதமறத் தீக்கை செய்து முத்தி கொடுக்க முறை”

## ஆதுமஜோதி

என்று அதிலே எழுதியிருந்த தெய்வவாக்கை வாசித்த உமாபதி சிவாச்சாரியார் சிதம்பர நடேசரின் திருவிளையாடலை எண்ணி மெய்சிலிர்த்தார். பொன்னம்பலவாணரைத் துதித்தார். மிகுந்த அன்போடும், சிரத்தையோடும் சாம்பானுக்கு மந்திர தீட்சைக்கான கிரியைகளைச் செய்தார். சாம்பானின் காதில் அவர் மகாமந்திர உபதேசம் செய்ததும், அதனைச் சிரத்தையுடன் உள்வாங்கிச் சாம்பான் திரும்ப உச்சித்ததுதான் தாமதம், முதிர்ந்த பக்குவத்தைப் பெற்றிருந்த அவனது உடல் உடனே ஒளிமயமாகிப் பஞ்சபூதங்களுடன் கலந்து மறைந்தது! ஆதமா பரவெளியில் கலந்தது.

வியப்பும், மனதிறைவும் ஒருங்கே கொண்டார் சிவாச்சாரியார். இறைவன் அருளால் சுயநினைவு வரப்பெற்று, தியானத்தில் ஆழ்ந்தார். சாம்பானை உமாபதி சிவம் கொன்றுவிட்டாரென ஊரிலே கதைபரவியது. பஞ்சாயத்துக்காரரும், தில்லைவாழ் அந்தணர்களும் அவரை அழைத்து விசாரித்தார்கள். சாம்பான் முத்திபெற்ற நிகழ்வை, சுவாமி இட்ட கட்டளையை, அந்த ஒலை நறுக்கின் செய்தியை ஒருவரும் நம்பவில்லை. உமாபதி சிவம் தாம் ஆதமார்த்தமாகப் பூசைசெய்யும் சிவலிங்கத்தைப் பார்த்தார்.

அந்தச் சிவலிங்கத்திற்கு அபிஷேகம் செய்யும் தீர்த்தம் வெளியேறும் கோழுகிக்குப் பக்கத்தில் ஒரு முள்ளிச் செடி நின்றது. தினமும் சிவனுடைய தீர்த்தம் பட்டதாலும் தீர்த்தத்திலே வளர்ந்ததாலும் அச்செடி மிகவும் புனிதமான நிலையை அடைந்து இருந்தது. செழித்து வளர்ந்திருந்த அச்செடியில் பக்கத்தில் சென்றார் உமாபதி சிவாச்சாரியார். முள்ளிச்செடியின் அருகில் குனிந்து மனத்தினால் அதற்கு ஞானதீட்சை கொடுத்து மந்திரத்தை உபதேசித்தார். அக்கணத்திலேயே அந்த முள்ளிச் செடி அந்தமான ஒரு ஒளியிற் கலந்து மறைந்தது. எல்லாவற்றையும் நேரே பார்த்துக்கொண்டிருந்த அனைவரும் அதிசயமும் அச்சமும் அடைந்தார்கள். சிவாச்சாரியாரின் பெருமையை எல்லோரும் உணர்ந்தார்கள். சாம்பானையும் “சிவனை பெற்ற சாம்பான் உயர்ந்த முத்தி பெற்ற சாம்பான், மனிதனாய் பிறந்ததின் பயனைப் பெற்ற சாம்பான்” என எல்லோரும் புகழ்ந்தார்கள்.

சாதி பேதம் கடந்த சமரச ஞானியான உமாபதி சிவாச்சாரியாரின் வாழ்வில் இதுபோல் பல அந்தங்கள் நடந்தன. சுவையான அவரது கதையை இன்னும் ஒருமுறை சொல்வேன்.

தம்பி, தங்கைகளே! எல்லோரும் சமய நம்பிக்கை, அன்பு, உண்மை, வழிபாட்டிலே உறுதி உள்ளவர்களாக வாழுங்கள். வெற்றி நிச்சயம்.

# கெல்லிநகர் கோபுர நிழல்

சிவமயச்செல்வி புலவர் சி. விசாலாட்சி மாதாஜி

“உண்டி கொடுத்தோர் உயிர் கொடுத்தோரே.”

- புறநானாறு  
கடவுளை நம்பினோர் கைவிடப்படார்.  
- பழமொழி

வலிமை யுடையது தெய்வம் - நம்மை வாழ்ந்திடச் செய்வது தெய்வம் மெலிவு கண்டாலும் குழந்தை - தன்னை வீழ்த்தி மிதித்திடலாமோ?

அறிவை வளர்த்திட வேண்டும் - மக்கள் அத்தனை பேரும் ஒன்றாய் சிறியாரை மேம்படச் செய்தால் - பின்பு தெய்வம் எல்லோரையும் வாழ்த்தும்.

வயிற்றுக்குச் சோறிட வேண்டும் - இங்கு வாழும் மனிதருக் கெல்லாம் பயிற்றிப் பலகல்வி தந்து - இந்தப் பாரை உயர்த்திட வேண்டும்”.

- பாரதியார் தெல்லிப்பளையில் கோபுரம் எப்போது தோற்றுவிக்கப்பட்டதோ, அப்போதே மகளிர் இல்லமும் தோற்றுவிக்கப்பட்டது. மகளிர் இல்லத்தின் தலைவி கலாநிதி தூர்க்கா தூரந்தரி, கோபுரத்தின் துணைக்கொண்டு விரல்விட்டு எண்ண முடியாத சைவ சமயப் பணியுடன் சமூகப் பணியும் செய்து வருகின்றார்.

“அம்பிகையைச் சரண்புகுந்தால்” அதிகவரம் பெறலாம். அம்பிகையை நம்பினோர் கெட்டதில்லை நான்கு மறைத்தீர்ப்பு என்ற பாரதியார் பாடலை தன்னுடைய வழிபாட்டில் உறுதிப்படுத்திய அன்னையார் தம்மை, அண்டனோரையும் தூரத்தே இருந்து அம்பிகையைத் தியானிப்போரையும் தமது பேச்சின் வன்மையால்,

அன்பின் கணிவால், சொல்லின் இனிமையால் ஈந்து ஈந்து நல்லறம் புரியும் காட்சி உலோபத் தன்மை யுடையோரையும், கல்நெஞ்சம் கொண்டோரையும் ஈயும் தன்மை மட்டுமல்லாது முழுமனதுடன் வாரி வாரி வழங்கும் வள்ளல்களாகவும் ஆக்கிவிடுகின்றது.

கடந்த 77 வருடங்களில் அவர்கள் கடல்கடந்தும், இலங்கையில் சைவம் பேணும் மூலை முடுக்குகளிலும், வாணோலி தொலைக்காட்சி முதலியவற்றுடன் பத்திரிகைகளில் எழுதியும் பணிபுரிந்ததுடன் நின்றுவிடவில்லை. நாவலர் பெருமான் திட்டமிட்ட பல கைங்கரியங்களை மற்றவரை நம்பி அவர்களிடம் பொறுப்பை விடாது தானே முன்னின்று செய்து வருகின்றார்.

பாரதியார் காலம் ஆங்கிலேயர் காலமாகும். அதனால் பாரதநாட்டவர் வறுமைப்பினி உடற்பினிகளால் வருந்தினர். அக்காலத்துப் பெருஞ்செல்வந்தர்கள் வறிஞர்க்கு ஏதும் உதவாது இருந்தனர். பாரதியாரின் நெஞ்சம் கொதித்தது.

‘அன்பென்று கொட்டுமுரசே’ என்ற பாடற்பகுதியில் மேலே தரப்பட்ட பாடல்களைப் பாடினார். தெய்வம் வேறெங்கும் இல்லை. நடமாடும் மனிதர்களின் பிணிகளை நீக்கி அவனுக்கு வேண்டுவன செய்வதேயாகும். இனப்பிரச்சினைகளால் வறுமைப்பினியினாலும், பெற்றாரை இழந்த அனாதரவான குழந்தைகள் இளம்யுவதிகள், முதியோர் யாவர்க்கும் கோபுரம் அளிக்கும் செல்வத்தை இவர்கள்க்கு கொடுத்து நேசக்கரத்தால் அணைத்துப் பாசத்துடன் பாலும் பழமும் ஊட்டி குறைவேதும் இல்லாது, பாரதியார் மேற்காட்டிய பாடலின் வழிநிற்பது, அல்லது இலக்கியமாக நடப்பது எம்மை எல்லாம் விழிப்படையச் செய்வதாகும்.

பாரதியார் பாடலின் இலக்கியமாக, இலட்சியமாக, நாவலர் பெருமானின் அடியைவிட விஞ்சியதாகப், பெற்றோரால் தம்பிள்ளைகட்டுச் செய்ய முடியாத செயற்பாடுகளை அன்னை அவர்கள் ஆற்றி வானுயர்ந்த ஞானியாக இன்று 78 வயதில் காலடி வைக்கின்றார்.

பத்து மாதமும் சமந்து பெற்ற தாயைவிட விஞ்சிய அன்புடன் உணவு, உடை, உறையுள் மட்டுமல்ல இயல், இசை, நடனம் ஆகிய முத்தமிழும் புகட்டப்படுகின்றன. ஆலயத் தொண்டர்கள், பிழ, புறவேலைகள் செய்வர்கள் மனமகிழச் சன்மானம், வேதனாங்கள், புன்சிரிப்புடன் அளிப்பார். ஒரு நாள் ஒரு விதவை தன் மகள் 17, 16 வயதிருக்கலாம், பெரியாஸ்பத்திரி (கொழும்பில்) வைக்திருந்தது பற்றிக் கூறி கண்ணீர் விட்டார். படிக்கும் தன் பருவமகளைப்

பராபரிக்க மருந்து முதலாகப் பத்தியங்கட்டு பணமில்லை எனக் கூறி தனது முடைபற்றிக் கூறினார். அன்னைக்கும் எமக்கும் கண்ணீர் கலங்கியது. உடனே கோயிற் கணக்காளரைக் கூப்பிட்டுக் கோயிற் கணக்கில் ரூபா. 3000.00 அளித்தார். இதுபோல வேலையை இழந்த நோயாளியான ஓர் இளைஞர் தன் நோய், வேலையிழந்த வரலாறு, இனிமேல் பசியிடன் இருக்க முடியாதவற்றைக் கூறி வருந்தினார். அப்போதும் அன்னையார் அவ்விளைஞருக்கு 2000.00 ரூபா கொடுத்து வேலைசெய்யச் சிபாரிசுக்கடிதமும் கொடுத்தார். இவ்வாறே கோபுர நிழலைத் தேடி பல தாபனங்கள் பாடசாலைகள், கல்லூரிகள் வழுமையினால் நொந்தவர்கள் வந்து நிதி உதவியுடன் வேறு உதவிகளும் பெறுவார்.

வாடிய பயிரைக் கண்டபோ தெல்லாம்

வாடினேன் பசியினால் இளைத்தே

வீடுதோறும் இரந்தும் பசியறா தயந்த

வெற்றரைக் கண்டுளம் பதைத்தேன்

நீடிய பினியால் வருந்துகின் நோரென்

நேருஙக் கண்டுளாந் துடித்தேன்

ஈடின்மா னிகளாய் ஏழைகளாய்நெங்கு

சிலைத்தவர் தமைக்கண்டே யிலைத்தேன்.

இவ்வாறு பாடிய வடலூர் வள்ளலாரை நேரிலே நாம் காணவில்லை. ஆனால் எமது அன்னையவர்கள் கடந்த கால இனப்போரினால் வாடிய மக்களுக்கன்றி நொந்த தாபனங்களுக்கும் பொருள் கொடுத்தார்.

நொந்த உள்ளங்களைக் கண்டு மிக நொந்தார். கண்ணீர் விட்டார். அவர்களுக்காக தூர்க்காம்பிகையை இல்ல மாணவர்களுடன் பிரார்த்தனை செய்தார். ஊருண்ணி கிணறுபோலாக எல்லா மக்களுக்கும் உதவியதுடன் இல்ல மாணவிகட்டும், அன்னையார்க்கும் நொந்தவர்க்கும் குறையாச் செல்வமாக அறநிதியம் வைத்தார். அறிவை வளர்க்கும் அறிவுக் களஞ்சியமாக ஆய்வு நிலையம் வைத்தார். தொட்டனைத்தாறும் மனற்கேணிபோல அன்னையின் அருட்பிரவாகம் பெருக்கெடுக்க ஆலயக்கோபுரத்தை வைத்த கலாந்தி தூர்க்கா துறந்தரி சிவத்தமிழ்ச்செல்வியின் ஆற்றலுக்கு இணையாக யார்முன் வருவரோ அவரே அன்னையின் பணிக்குக் கைமாறு செய்தவராவர்.

சொல்லுதல் யார்க்கும் எனிய அரியவாம்  
சொல்லிய வண்ணம் செயல்.

அன்னையார் ஆற்றிய செயற் காரிய செயல்கள் யாவும் வெளியுலகிற்கோ அல்லது மேடைகளிலோ கூறியதில்லை. முன்னோர் நினைத்தவற்றைப் பேசியவற்றைச் செயலாற்றியவற்றை சிற்றையிற் கொண்டார். “தேவி தந்த செல்வம் என்னுடைமையன்று. என் உறவினரின் உடமையுமன்று. தேவியின் சொத்து தேவியின் பக்தர்க்கே உரியது” என நினைந் தார். நினைந் ததை நினைத்தபடியே நெஞ்சுரத்தோடு செயலாற்றினார். அவர்கள் காட்டிய கோபுரம் இன்றுவரை எல்லா மக்கட்கும் உயிர்கொடுத்து வருகின்றது. அன்னையவர்கள் நீடுவாழ்க.

---

### அருள்மிகு ஸ்ரீ துர்க்காதேவி தேவஸ்தானம் தல்லிப்பழை மாசிமக இலட்சார்ச்சனை

உலக மாதாவாகிய அன்னை பராசக்தி, சங்கு, சக்கரம், ஏந்திய திருக்கரங்களோடு, விஷ்ணு தூர்க்கையாக கருணையே வடிவமாக நின்று சிரத்தின்மேல் கரங்குவித்து வந்தே சரண்புகும் அடியார்க்கு வேண்டிய வரந்தந்தருளும் தனிப்பெருந் தேவியாக தூர்க்காபுரத்தில் அமர்ந்து அருள் புரியும்,

### ஸ்ரீ துர்க்காதேவிக்கு

நிகழும் சர்வமங்கல சித்திரபானு வருடம் தைத்திங்கள் 24ஆம் நாள் (07-02-2003) வெள்ளிக்கிழமை முதல் மாசித் திங்கள் 04ஆம் நாள்(16-02-2003) ஞாயிற்றுக்கிழமை வரையுள்ள பத்துத்தினங்களுக்கு இலட்சார்ச்சனை நடைபெற்று மாசித் திங்கள் 05ஆம் நாள் (17-02-2003) திங்கட்கிழமை விசேட அபிஷேகமும் நிகழ்த்தப்பெற்றது.

ஒரு நாமம் ஒரு உருவம் ஒன்றும் இல்லாத தேவிக்கு ஆயிரம் ஆயிரம் நாமங்களால் செய்யப்படும் அர்ச்சனையையும் விசேட ஹோமத்தையும் தரிசித்து அடியார்கள் உய்தி பெற்றனர்.

## திருமந்திரம் காட்டும் அன்பே சிவ தத்துவம் திருமுறைச் செல்வர் திரு. சிவ. முத்துவிங்கம்

எல்லாம் வல்ல இறைவன் பஞ்சபூதங்களிலும் சூரிய, சந்திரர்களிலும் சகல உயிரினங்களிலும் நீக்கமற நிறைந் திருக்கின்றார். இறைவனின் அருட் பார்வை இல்லையேல் உலகில் எந்தவித காரியமும் நடைபெறமாட்டாது. இந்த விஞ்ஞான யுகத்திலும் விஞ்ஞானத்தை இயக்கும் பஞ்சபூதங்களுக்குப் பின்னே அரும்பெரும் சக்தி இருந்து இந்த உலகத்தை வழிநடத்துகின்றது என்பதை விஞ்ஞானிகளே ஒப்புக்கொள்ளுகிறார்கள்.

அன்பாகிய திருவருஞும் இன்பமாகிய சிவனும் ஓன்றே. அன்பாகிய திருவருளே இறைவனின் திருமேனியாகும். திருவருள் கைவரப்பெறாத மெய்யினர்வை நோக்கிக் காலடி எடுத்து வைக்காதவர்களே அன்பும் சிவமும் வெவ்வேறு என்று உரைப்பார். மெய்யினர்வு கைவரப் பெற்றவர்களுக்கு அன்பும் சிவமும் ஓன்று என்பது தெட்டத்தெளிவாகத் தெரியும். அன்பே சிவம் என்பதை தங்கள் திருவருளால் அறிந்த பின் தாம் இடையறாது இறைவனின் திருவடிக்கண் வைக்கும் அன்பாகிய வித்தே சிவமாய் விளைந்து இன்பமாய் கனிந்து இறையன்புடையார்க்கு என்றும் நீங்காத பேரின்ப நுகர்வாக இருக்கின்றது. இக் கருத்தைப் பின்வரும் திருமந்திரம் அழகாக விளக்குகின்றது:

அன்பும் சிவமும் இரண்டென்பர் அறிவிலார்

அன்பே சிவமாவதாரும் அறிகிலார்

அன்பே சிவமாவதாரும் அறிந்தபின்

அன்பே சிவமாய் அமர்ந்திருந்தாரே.

எல்லா உயிர்களிலும் நீங்காத அன்பு செலுத்தும் அன்பே உருவானவர்களிடம் இறை அருள் பெற்று மெய்யினர்வு கைவரப் பெற்ற மெய்யடியார்கள் அன்பு செலுத்துவார்கள். மெய்யடி யார்களினால் நீங்காத அன்பு செலுத்தும் ஆருயிர்களிலே இறைவர் அன்பு செலுத்துவார். மற்றவர்களுக்காக அன்போடு உள்ளம் குழைந்து உருகி பணியாற்றுபவர்களின் சகல சௌபாக்கியங்களையும் இறைவன் கவனித்துக் கொள்வார். அன்பில்லாதவர்களிடத்தில் இறைவன் திருவருள் சக்தியை காட்டமாட்டார். ஆருயிர்களுக்குப் பணிசெய்வதற்கு எம்மை நாம் அர்ப்பணித்தால் இறைவனின்

திருவருள்தானே எங்களை வந்து சேரும். இதை தாயுமானவரின் வாக்கில் இருந்து அறியலாம்.

அன்பர்பணி செய்ய எனை ஆளாக்கி விட்டுவிட்டால்  
இன்ப நிலை தானே வந்தெய்தும் பராபரமே.

மேற்குறிப்பிட்ட கருத்துக்கு அமைந்த திருமந்திரபாடல் ஒன்று பின்வருமாறு:

என்பே விறகா இறைச்சி அறுத்திட்டுப்  
பொன் போற் கனலிற் பொரிய வறுப்பினும்  
அன்போ டுருகி அகங்குழை வார்க்கன்றி  
என்போல் மணியினை எய்த வொண்ணாதே.

இத்திருமந்திரத்தில் இருந்து நாம் எந்தவித ஏற்றத்தாழ்வுமின்றி சகலரிலும் இடைவிடாது அன்பு செலுத்தினால் இறைவனின் திருவருள் கடாட்சம் எங்களுக்குக் கிடைக்கும் என்பது வெள்ளிடைமலையாக விளங்குகின்றது.

உலகியலில் சிக்குண்டு பந்தபாசங்களில் அகப்படும் உயிரினங்கள் பிறப்பு இறப்புச் சுழற்சியில் அகப்பட்டு தத்தளிப்பர். இறைவனின் திருவடியை அடைய வேண்டுமென்ற இடைவிடாத ஊக்கத்துடன் செயற்படுபவர்கள் இறைவனின் திருவருளைப் பெற்று உய்வடைவார்கள். அன்பில்லாதவர்கள் மாயையின் கோரப் பிடிக்குள் சிக்கித் தவிப்பர். இக்கருத்துக்களை பின்வரும் திருமந்திரம் அழகாக விளக்குகின்றது:

ஆர்வம் உடையவர் காண்பார் அரன்தன்னை  
ஈரம் உடையவர் காண்பார் இணையடி  
பாரம் உடையவர் காண்பார் பவந்தன்னைக்  
கோர நெருக்கோடு கோங்குபுக்காரே.

இத்திருமந்திரத்திலே வரும் ‘ஈரம் உடையவர் காண்பார் இணையடி’ என்னும் வரிக்கு கண்ணப்பாராயனார் வாழக்கை வரலாறு ஒரு நல்ல உதாரணமாகும்.

அன்புப் பெருக்கால் ஊற்றெடுத்த மானிடர்களுக்கு அன்பு அவர்களின் உடலாகவும், சிவம் அவர்களின் உயிராகவும் அமையும். உலகத் தோற்றுத்திற்கும் முன்பும் பின்பும் இறைவன் என்றும்

ஒரே கோலத்தில் இருப்பவன். அன்போடு இயைந்து வாழ்பவர்களுக்கு அருள்பவன். மற்றையோருக்கும் அரும்பொருளாய் உள்ளவர்.

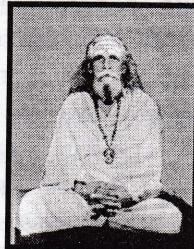
அன்பினுள்ளான் புறத்தானுடலாயுளான்  
முன்பினுள்ளாள் முனிவர்க்கும் பிரானவன்  
அன்பினுள் ளாகி அமரும் அரும் பொருள்  
அன்பினுள் ளார்க்கே அனைதுணையாமே.

திருமந்திரம் காட்டும் அன்பே சிவ தத்துவத்தை கருத்தில் கொண்டு இப்பூவுலகில் சகலரும் அன்பைப் பெருக்கி வாழ்ந்தால் வாழ்வே இன்பமயமாகும் என்பது தெளிவாகும்.

### இந்துசமயப் பேரவைச் செய்திகள்

#### சதானந்த சுவாமிகள் குருபூசை

ஸ்காபரோ சிவன் ஆலயத்தில் 21-01-2003 திங்கட்கிழமை சதானந்த சுவாமிகள் குருபூசை விசேஷ அபிசேக ஆராதனைகளுடனும் திருவாசகம் முற்றோதலுடனும் கொண்டாடப் பட்டது



#### சபாரத்தினம் சுவாமிகளின்

#### குருபூசை

சபாரத்தினம் சுவாமிகளின் (திருவாசக சுவாமிகள்) வருடாந்தக் குருபூசை திருவாசகம் முற்றோதி மிகவும் பக்தி சிரத்தையுடன் அருள்மிகு நல்லூர் முருகன் ஆலயத்தில் நடத்தப்பட்டது. சபாரத்தினம் சுவாமிகள் பற்றிய சொற்பொழிவும் இடம்பெற்றது.



#### மாசி மகம்

மாசி மகத்தை முன்னிட்டு 16-2-2003 ஞாயிற்றுக்கிழமை அருள்மிகு நல்லூர் முருகன் ஆலயத்தில் திருவாசகம் முற்றோதல் மிகவும் பக்தி சிரத்தையுடன் நடத்தப்பட்டது

தொடர்ச்சி 46ம் பக்கம் பார்க்க

## சமுத்துந் தமிழ்ப் புலவர் மகாநாடு - 2003

தமிழ் மொழியும் தமிழினமும் உலகப்புகழ் பெறச் செய்தவர்கள் தமிழ்ப் புலவர்கள். இவர்கள் இறையருள் பெற்றவர்கள். தமக்கென வாழாதவர்கள். நடுவு நிலையானவர்கள். அரசர்கள் நல் லாட் சி செய்யவும் மக் கள் வாழ்வாங்கு வாழவும் நெறிப்படுத்தியவர்கள். இவற்றால் அரசர்களும் மக்களும் இவர்களைச் சமயகுரவர்களைப் போலப் போற்றினர்.

புலவர் என்பவர் அறிவாய் உள்ளவர் எனச் சிலப்பதிகார நாடுகாண் காதை உரையில் அதன் உரையாசிரியராகிய அடியார்க்கு நல்லார் எழுதியுள்ளார் (அடி 179). “பண்டிதர் என்பவர் பதினெட்ட்டுப் பாடையும் கண்டவர் கூறும் கருத்தறிவார் என்க” எனத் திருமூலர் தமது திருமந்திர நாலில் கூறியுள்ளார் (பாயிரம் 59) “பொய்யடிமை இல்லாத புலவர்க்கும் அடியேன்” எனச் சமய குரவரில் ஒருவராகிய சுந்தரமூர்த்தி நாயனார் தாம் அருளிய திருத்தொண்டர்த் தொகையில் கூறியுள்ளார்.

புலமை என்னும் சொல்லின் பொருள் நிறை அறிவு என்பதையும் புலவர் என்பார் அனைவரும் போற்றுதற்கு உரியவர் என்பதையும் இவை உணர்த்துகின்றன.

உலகிலே மொழி வளர்ச்சிக்காகச் சங்கங்களை வரலாற்றுத் தொடக்க காலத்தில் அமைத்தவர்கள் தமிழ்ப் புலவர்கள். அதனால் அக்காலம் சங்க காலம் எனப்பெயர் பெற்றது. இறைவனும் தமிழ்ப்புலவராய் முதற் சங்கத்தில் இருந்தார் என இறையனார் களவியல் என்னும் நூல் கூறுகிறது. தமிழ்ப் புலவர் மரபு இறைவனுக்கு ஒப்பாக விளங்கிய அகத்திய முனிவரிடம் இருந்து தொடங்கியது.

அக்காலம் முதல் மக்கட் குலத்திற்குப் பயன்தரு பண்பாட்டு விழுமியக் கருவுலங்கள் உள்ள உயர் இலக்கியங்களையும் நீதி நூல்களையும் காலியங்களையும் பக்திப் பனுவல்களையும் தமிழில் தந்துள்ளனர்.

அந்நியர் ஆட்சிக் காலங்களில் மொழியையும் பண்பாட்டையும் பாதுகாத்து வளர்த்தவர்கள் இவர்களே. தமிழகத்திற்போல ஈழத்திலும் அக்காலம் முதல் சிறந்த புலவர்கள் இருந்தனர். இவர்கள் பிற்காலத்தில் தமிழிற் சிறந்த அறிஞர்களாய் இருந்ததோடு தமிழகம் முதலிய நாடுகளிலும் தமிழ், சமயப்பணிகள் புரிந்துள்ளனர்.

அந்நியர் ஆட்சியில் தமிழகத்தில் ஆதீனங்கள் அமைந்து தமிழ்ப் புலவர் கல்லூரிகளை அமைத்துத் தமிழையும் தமிழ்ப்புலவர் மரபையும் வளர்த்தன. தமிழகத்தில் மதுரைத் தமிழ்ச் சங்கமும் ஈழத்தில் ஆரியதிராவிடபாசா விருத்திச் சங்கமும் பண்டிதத் தேர்வுகளை நடத்தித் தமிழ்ப்புலவர் மரபை வளர்த்தன. ஈழத்தில் பண்டித ஆசிரிய பயிற்சிக் கல்லூரி அமைந்து தமிழ்ப்புலவர் மரபை வளர்த்தது. சென்னை, அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகங்கள் புலவர், வித்துவான் தேர்வுகளை நடத்தித் தமிழ்ப் புலவர் மரபை வளர்த்தன.

கடந்த நூற்றாண்டில் இந்தியா, இலங்கை நாடுகள் சுயாட்சி பெற்றன. அந்நியர் ஆட்சியில் பாதிப்பு உற்றிருந்த தேசியக்கலை, கலாசாரங்கள் எழுச்சி பெற வாய்ப்புகள் கிடைத்தன. ஆனால் சுயாட்சியில் எதிர்பார்த்ததற்கு மாறாகத் தமிழ்ப் புலவர் மரபு வளரவில்லை. தமிழ்ப் புலவர்த் தகைமைக்கு அரசு அங்கீகாரம் கிடையாமையும் மக்கள் மனோபாவமும் நவீன கல்விமுறையும் நவீன வாழ்க்கை முறைகளுமே காரணங்கள் ஆகும். சுயாட்சி பெற்றுள்ள தமிழ்ப் புலவர்த் தகைமையாளர் ஆசிரியராகத் தொழில்புரியும் நிலை இருந்தது. இப்போது இந்நிலை இல்லை. முன்பு உமதுண்டு வாழ்வாரே வாழ்வார், மற்றெல்லாம் தொழுதுண்டு வாழ்வார் என்னும் நிலையும், தம்பிள்ளை தமிழ்ப்புலவனாகச் சமூக மதிப்புப் பெறவேண்டும் எனப் பெற்றோர் விரும்பிய நிலையும் இருந்தன. இப்போது இந்நிலைகள் இல்லை பணம் சமூகத்தின் மதிப்புக்கு உரியதாகவிட்டது. இவற்றால் தமிழ்ப் புலவர்க் கல்வியைக் கற்பதும், தமிழ்ப்புலவர் மரபும் அரிதாகவிட்டன. ஆதீனங்களின் புலவர் கல்லூரிகள் கலைக்கல்லூரிகள் ஆகின.

இன்று தமிழகத்திலும் இந்நாட்டிலும் தமிழ் மொழியும் மக்கட்சமூக வாழ்க்கை நிலையும் பெரிதும் பாதிப்புற்றுள்ளன. இவற்றின் விளைவுகள் பற்றி இந்நாட்டிலும் தமிழகத்திலும் உள்ள தமிழ் அறிஞர்கள் தங்கள் கருத்துக்களை வெளியிட்டுள்ளனர்.

‘தேவை மீண்டும் புலவர் படிப்பு’ எனத் தமிழகத்துச் செந்தமிழ்ச்செல்லி, என்னும் பழம்பெரும் திங்கள் இதழில் ஆசிரியத் தலையங்கக் கட்டுரை வெளிவந்துள்ளது (1998 செப்டம்பர்). புலவர்கள் தமிழ் நூல்களை ஆழமாகவும் அகலமாகவும் முறையாகப் பயின்ற தமிழ்ப்புலமையாளர் எனவும், தமிழில் ஆர்வம் உள்ளவர்கள் படிப்பதற்குப் புலவர்ப் பட்டப்படிப்பு வகுப்புகள் வேண்டும், இதற்குச் செறிவான பாதத்திட்டம் வேண்டும் எனவும், ஐந்து ஆண்டுகள் இப்படிப்பை அறிமுகப்படுத்த வேண்டும். பிறபணிகளில்

## **ஆுத்மஜோதி**

உள்ளவர்களும் இதிற் சேர்ந்து படிக்கலாம் எனவும், தமிழைத் தமிழாகப் படிக்க இவை உதவும். இன்று தமிழில் இடம்பெறும் எழுத்துப்பிழை, உச்சரிப்புப் பிழைகள் நீங்க இது உதவும் எனவும் இக்கட்டுரையில் எழுதப்பெற்றுள்ளன.

இந்நிலையில் பண்டைக்காலம் முதல் இந்நாடுகளில் தொடர்ந்து நிலைபெற்று வந்துள்ள தமிழ்ப்புலவர் மரபு வருங்காலத்திலும் தொடர்ந்து நிலைபெற்றுப் பயன்தருதற்கான வழிவகைகளை ஆராய்ந்து அவற்றைச் செயற்படுத்தற்காக இத்தமிழ்ப்புலவர் மகாநாடு இங்கு நடைபெற உள்ளது. இம்மகாநாடு நடைபெற இந்நாட்டுத் தமிழ் அறிஞர்களும் ஆர்வலர்களும் பாராட்டும் ஆதரவும் தெரிவித்துள்ளனர்.

இம்மகாநாடு மே 14, 15, 16 ஆம் நாட்களில் நடைபெறும்.

தமிழ் நாட்டிலும் ஏனைய நாடுகளில் இருந்து தமிழறிஞர்களும் ஆவலர்களும் இம்மகாநாட்டிற் பங்குபற்றுவர். இந்நாட்டின் வரலாற்றில் இம்மகாநாடு சிறப்புமிக்க நிகழ்வு ஆகும். இம்மகாநாடு மிகப் பயன் உள்ளதாக அமைவதற்கு அனைவரும் ஆதரவு வழங்கும்படி வேண்டுகிறேன்.

இப்புலவர் மகாநாட்டில் புலவர்-பண்டிதர்-வித்துவான்-சைவப்புலவர் ஆகியவர்கள் பங்குபற்றலாம். பங்குபற்றுநர்களின் பெயர்கள், தமிழ்த்தகைமை ஆக்கங்கள் என்பன உள்ள வெளியீடு வெளியிடப்பெறும்.

ஸம்தூத் தமிழ்ப் புலவர்கள் பற்றிய முன்னைய நால்களில் இடம்பெறாத இருபதாம் நூற்றாண்டு ஸம்தூத் தமிழ்ப் புலவர்களின் வரலாறுகள் உள்ள நாலும் வெளியிடப்பெறும். இவ்வெளியீடுகள் சிறப்பாக அமைவதற்கு உரியவற்றை விரைவில் தந்து உதவும்படி அனைவரையும் வேண்டுகிறேன்.

**தமிழ்வேள் ஆசிரியர்  
அமைப்பாளர்**

## **பெரியபுராண விழாப் போட்டிகள்**

எதிர்வரும் 2003 ஜீன் மாதம் நடைபெறவுள்ள பெரிய புராண விழாவையொட்டிப் பெரிய புராணத்தில் வரும் புராணங்களை ஒதுக்கல், நாயன்மார்களைப் பற்றிப் பேசுதல் ஆகியவற்றில் சிறுவர்களுக்குப் போட்டிகள் வைத்துப் பரிசுகள் வழங்கப்படவுள்ளன. மேலதிக விபரங்களுக்கு 416-724-6240 என்ற தொலை பேசியுடன் தொடர்புகொள்ளவும்.

## Kasivasi Senthinathaiyar

Saiva Siddhanta Kalanithi

**K. Ganesalingham**

Following the footsteps of Arumuga Navalar, Senthinathaiyar carried forward his arduous task of protecting the Saiva religion from the onslaught of Christian missionaries. If not for the sincere and dedicated services of him and his mentor Arumuga Navalar, Siddhanta Saivam, the religion of the Tamils, would have gone into oblivion in Eelam and lost its significance in Tamil Nadu.

Senthinathaiyar (1848-1924) was born in a Brahmin family in the village of Kuppilan in Jaffna. At the age of five he studied Tamil and Sanskrit under his uncle Kathirgamaiyar and commenced his English education at Jaffna Central College. Later he studied Tamil grammar and literature under the scholar Sampantha pulavar of Nallur and Sanskrit literature, Logic, etc. at Trivandrum.

Young Senthinathaiyar was attracted by the selfless services of Arumuga Navalar and engaged himself in taking down notes of his discourses. He worked as a teacher for six years at Navalr Saiva Prakasa Vidyasalai and one year at his English school.

Noted for his sincerity, honesty, dedication to work and selfless service in the line of Navalar, he was perhaps the only one who received a certificate of good conduct from Navalar. Three months later Navalar passed away (1879) and Senthinathaiyar dedicated himself fully to carry out his work.

Senthinathaiyar gave discourse and lectures, wrote books on Saivaism and its philosophy. He issued hundreds of leaflets in the way of criticisms to counter the false propaganda of the Christian missionaries both in Eelam and Tamil Nadu. He worked as an assistant editor of a magazine, "Sujanamanohari" (1883) and published a weekly "Amirthabodhini" (1888) in Tamil Nadu. He established a school "Vaithika Sudhathuvitha Saiva Siddhanta Vidyasalai" (1902) at Thiruparankundram and a press "Senthinatha swamy janthirasalai" to print his books and leaflets.

Well versed in English and Sanskrit, Senthinathaiyar gained good knowledge of Christian theology and Vedic literature. This

helped him to expose the fallacy of the preaching of the Christian priests. Also, he brought out to light the myth of later intrusions of antisaiava texts into the vedic literature and exposed the advocates of advaita and other traditions, who used these against Siddhanta Saivism.

Senthinathaiyar brought out about 45 publications. A commemorative issue "Kasivasi Senthinathaiyar" published in 1978 by the author of this article, lists out 21 publications. His Tamil translation of 'Neelakanda Bashyam' carries two lengthy valuable articles in the form of preface by him. One is called 'Upanidatha Upakkiramanikai' and other 'Brahmasutra Upakkiramanikai'. According to Pandithamani Kanapathippillai, the reputed Tamil scholar of Ealam, each of these articles is enough to qualify him for a Doctorate in Philosophy. By his writings, Senthinathaiyar gave an all India dimension to Siddhanta Saivism of the Tamil region. He identified the Siddhanta Philosophy of Tamils as 'vaithika Suddhathuvitha Saiva Siddhantam' and called the Thirumurais as Dravida Vedhams.

Like Arumuga Navalar, his services were honoured and respected more in Tamil Nadu than in his home country. He got his 'nirvana Deeksha' and ordained as 'Ahora Sivachariyar' in Tamil Nadu which honoured him with titles such as 'Siddhanta Sigamany' and 'Sidhantha Gnana Bhanu'. He was praised by scholars like J.M.Nallasamippillai who drew inspiration and encouragement from him to write his Saivism related works in English.

From 1888 to 1898 he lived at Kasi doing research study in Vedas and Agamas and writing articles to papers. Because of his long stay in Kasi he is popularly referred to as 'Kasivasi Senthinathaiyar'.

---

## இந்துசமயப் பேரவைச் செய்திகள்

### நடேசர் அபிசேகம்

அருள்மிகு நல்லூர் முருகன் ஆலயத்தில் நடேசர் அபிசேகம் 15-02-2003 சனிக்கிழமை விசேட அபிசேகத்துடனும் திருவாசக முற்றோதலுடனும் நடத்தப்பட்டது. பேரவையின் சிவனடியார் திருக்கூட்டத்தினர் பெரும் தொகையாகக் கலந்து கொண்டனர்.

## தைப்புசம்

“மைப்புசம் ஒன்கண்...மாயிலைக்

கைப்புசம் நீற்றான் கபாலீச்சரம் அமர்ந்தான்  
தைப்புசம் காணாதே போதியோ பூம்பாவாய்”

திருக்குறள், திருமுறைகள், விரத அனுட்டானங்களை எம் வருங்கால் சந்ததியும் அறிந்து தமிழ்மொழி, சைவசித்தாந்தம் ஆண்மிக வீரம் வளர உட்டுவோம்.

இல்லையே என்று இருப்பாரைப் பார்த்து நிலமகள் சிரிக்கின்றாள். “இலமென்று அசைஇ இருப்பாரைப் பாரைக் காணின் நிலமென்னும் நல்லாள் நகும்” (குறள்).

இதைத் தமிழீழமெங்கும் எம் இன மக்கள் நன்றே உணர்ந்து வாழ்ந்தவர்கள் அன்றோ. உழுதுண்டு வாழ்வாரே வாழ்வார் மற்றேல்லாம், தொழுதுண்டு பின் செல்பவர்” என்ற குறள் மொழிக்கு ஏற்ப வாழ்ந்தவர்கள் அவர்கள்.

தை மாதம் பிறந்து விட்டால் தைப்பொங்கல். சூரியதேவனுக்கு அன்பர் நிறைவழியாக உள்ளத்தன்பு போல் பொங்கல் பொங்கி நிரம்பி வழியும். பச்சை நெல்லு குத்திய அரிசியைப் புதுப்பானை வாயை மூன்றுமுறை சுற்றிப் போட்டு, சந்கரை பாலில் கரைத்துவிட்டு படையல் செய்து சூரியனுக்கு குடும்பத்துடன் நின்று திருமுறை ஒதி உண்டு கொண்டாடுவது வழக்கம்.

“தைப்புசம், மாட்டுப்பொங்கல் ஆதியனவும்...” மூன்றாம் நாள் பட்டிப்பொங்கல் (மாட்டுப்பொங்கல்). தம் பசுமாட்டை நீராட்டி மாலையிட்டு பட்டியில் பொங்கி பசுவை வழிபடுவது தமிழர் மரபு. மகாலட்சுமி ஆக சாமி அறையில் கொண்டு சென்று வழிபடுவதும் உண்டு.

தைப்புசம் பறுவ (பூரணை) தினம் வயலில் சென்று ஈசான மூலை வயலில் முளைக்கட்டை நாட்டி மாவிலை கட்டி சாணிப்பிள்ளையார் வைத்து, திருமுறை சிவபுராணம் பாராயணம் செய்து நெல் மணிக் கதிர் பொலிபொலி என்று வெட்டி வீட்டுக்குக்கொண்டு வந்து நிறைகுடக் கும்பமுன் குல்லத்தில் வைத்து வீடுகளில் மாவிலை வேப்பிலையுடன் புதுக்கதிர் கட்டப்படும். தைப்புச தினமே பலர் புதிர் எடுத்து உண்ணும் பூசம் புண்ணிய திதி.

“பொங்குதமிழ் போற்றியே” என்று அன்று வீட்டுத் தலைவன் புதுப் பச்சை அரிசி சமைத்து குழைத்து முதல் மனைவிக்கும்

பின்பு மக்களுக்கும் அன்னம் பாலிப்பார். ஆகவே “உழுதுண்டு வாழும்” வாற்வு தாய்நாட்டில் வரலேவன்டி நாம் பிரார்திப்பதோடு தருமமும் செய்ய வேண்டும். இதை அப்பர் பெருமான்

மெய்மையாம் உழவைச் செய்து விருப்பெனும் வித்தை வித்திப் பொய்மையாங் களையை வாங்கிப் பொறையெனும் நீரைப் பாய்ச்சித் தம்மையும் நோக்கிக் கண்டு தகவெனும் வேலி இட்டுச் செம்மையுள் நிற்ப ராகிற் சிவகதி விளையு மன்றே

என்று பாடுகிறார். உழவு பற்றி உருவகம், செய்து மக்களை பொய் நெறிபோகாது களையாக வாங்கித் தகவாக நீரைப்பாய்ச்சி வேலி இட்டு நின்றால் சிவகதி கிடைக்கும் என்கின்றார் திருநாவுக்கரசர்.

தைப்பூசம் காணாது போதியோ ழும்பாவாய் என்று சம்பந்தபெருமான் அரவும் தீண்டி இறந்த திருவொற்றியூர் சிவநேயச்செட்டியாரின் மகளை உயிர்ப்பித்தார்.

- தென்மநவன்

## அபிராமி கேற்றின்

**TAKE OUT & CATERING**

சகல உணவு வகைகளையும் வாரத்தில் 7 நாட்களும் எந்தவித கொண்டாட்டங்களுக்கும் எம்மிடம் பெற்றுக்கொள்ளலாம்

Weddings, Birthdays, Parties, Special Events

**COMPLETE SERVICE & DELIVERY**

உணவுடன் மண்டப ஒழுங்கு - ஒவ்வொரு சேவையும் அந்தத் துறையில் கைதேர்ந்த நிபுணத்துவம் பெற்றவர்களால் தரப்படுகிறது

## **ABHIRAMI Catering**

**2619 Eglinton Ave. East, M1K 2S2  
(Between Brimley / Midland)**

**416-266-5372**

## கடிதம்

அருள்மிகு அண்ணாமலையார் துணை

சைவத்தின்மேல் சமயம்வேறில்லை அதிற்சார் சிவமாம்  
தெய்வத்தின்மேல் தெய்வம் இல்லனும் நான்மறைச் செம்பொருள்வாய்  
மைவைத்த சீர்திருத் தேவாரமும் திருவாசகமும்  
உய்வைத் தரச்செய்த நால்வர்பொற்றாள் எம் யிர்த்துணையே  
- சைவ எல்லப்ப நாவலர்

**வித்துவான் அ. பாண்துரங்கன்**  
செயலர், திருமுறைக் கழகம்

சமயத் தொண்டும் தமிழ்த் தொண்டும் தகுதியான முறையில்  
தன்னலம் கருதாது ஆற்றிவரும் ஜயன் திரு. வி. கந்தவனம்  
ஜயா அவர்களுக்குத் திருவண்ணாமலை திருமுறைக் கழகச்  
செயலாளன் பாண்துரங்கன், தாங்கள் இருக்கும் திசைநோக்கி  
வணக்கம் செய்து எழுதிய கடிதம்.

ஜயா! எல்லாம் வல்ல அண்ணாமலைப் பெருமான் திருவருளால்  
நலமாக இருக்கிறேன். தங்கள் நலனை அறிய விரும்புகிறேன்.  
திருமதி பரமேஸ்வரி சரவணமுத்தம்மாள் வாயலாகத் தாங்கள்  
செய்துவரும் மாபெருந் தொண்டுகளையும் குணநலன்களையும்  
கேட்டறிந்து மனமகிழ்ச்சியடைகிறேன்.

“உண்டால் அம்ம இவ்வுலகம்... தமக்கென முயலாநோன்றாள்  
பிறர்க்கென முயலுநர் உண்மையானே” என்று சங்க இலக்கியம்  
கூறுகிறது. தமக்கென வாழாமல் பிறர்க்கென வாழ்பவர் சிலர்  
இன்னும் உலகத்தில் இருக்கிறாகாகள். அதனால் தான் உலகம்  
நிலைத்திருக்கிறது என்பது அப்பாடலின் பொருள். கடல் கடந்த  
நாட்டில், சுவாமி விவேகானந்தாவைப்போல சமயநெறியைப் பரப்பி  
வரும் தங்களைத் தலைதாழ்த்தி வணங்குகிறேன். ஆுத்மஜோதி  
என்ற திங்கள் இதழின் ஆசிரியராக இருந்து பல்வேறு வகையாலும்  
மக்களுக்குத் தொண்டாற்றிவரும் தங்களுக்குச் சிவபரம்பொருள்  
என்றேன்றும் தோன்றாத் துணையாக இருந்து அருள்பாலித்து  
வரும் என்பது உறுதியான உண்மை ஆகும்.

ஆுத்மஜோதி என்ற வெளியீட்டில் சிலவற்றைத் திருமதி  
பரமேஸ்வரி சரவணமுத்தம்மாள் கொடுத்தார்கள், மேலும் சில  
நால்களையும் கொடுத்தார்கள். அவற்றைச் சுவைத்துப் படித்தேன்.  
மிகவும் மகிழ்ச்சியடைந்தேன். யாழ்ப்பாணத்தின் தவக்கொழுந்தாக  
விளங்கய சீர்வளர்சீர் ஆறுமுகநாவலர் பெருமானப் பின்பற்றித்

## அழகோதி

தேவையான “சமயநெறி” நூல்களை வெளியிட்டிருக்கிறீர்கள். தங்கள் தொண்டு என்றும் நின்று நிலையான பயனைத் தரும் என்பதில் ஜயமில்லை.

திருமதி பரமேஸ்வரி சரவணமுத்தம்மாள் அவர்கள் தங்களைப்பற்றியும் தங்கள் தெய்வத் தொண்டுகள் பற்றியும், பல மன்றத்தாரிடமும் தொடர்பு கொண்டு விளக்கமாகச் சொன்னார்கள். பொருள் உதவியும் செய்தார்கள். அவர்கள் வாயிலாகக் கடல்கடந்த நூடுகளில் வாழும் தமிழர்களுடைய சமயப்பணியும் சைவப்பணியும் எங்களுக்குத் தெளிவாக தெரியவந்தன.

தங்களுடைய பணிகள் எங்களுக்கும் பெரிதும் ஊக்கம் ஊட்டுகின்றன. தாங்கள் பல்லாண்டு பல்லாண்டு வாழ்ந்து பணிபுரிய இறைவனை வேண்டிக்கொள்கிறோம்.

வணக்கம்.

இங்ஙனம்

தங்கள் அன்புள்ள  
வித்துவான் அ. பாண்டுரங்கன்

அன்பும் அறனும் உடைத்தாயின் - இல்வாழ்க்ககைப்  
பண்பும் பயனும் அது.



## கருணாகரர்

## திருமண மங்கல சேவை

- \* பொருத்தமான மணமகன், மணமகளைத் தெரிவி செய்வதற்கு வேண்டிய ஒழுங்குகளைச் செய்வதற்கு உங்கள் பிள்ளைகளின் ஜாதகத்தை எம்மிடம் நேரில் வந்து பதிவு செய்து கொள்ளுங்கள்.
- \* உங்களுக்குத் தகுதியான குறிப்புக்களை பொருத்தத் துடன் தருவோம்.

மற்றும் எமது சேவைகள்

- ▷ திருமணப் பொருத்தம் பார்த்தல்
- ▷ ஜாதகக் குறிப்பு எழுதிக் கொடுத்தல்
- ▷ முகூர்த்தம் அமைத்தல்

தொடர்புகளுக்கு:

Tel: 416-502-9907 Fax: 416-494-3956

2190 Warden Avenue, Suite 202, Scarborough  
(Warden & Sheppard)

## செல்லப்பா சுவாமிகள் குருபூசை

தில்லையம்பலம் சிவபோகபதி

(தலைவர்: சிவதொண்டர் நிலையம், கன்னா)

(சிவபோக சுவாமிகளின் ஞானகுரு செல்லப்பா சுவாமிகளின் குருபூசைத்தினம் பங்குனித் திங்கள் அச்சுக்கிளி நாள் ஆகும். இக் குரு பூசையை நினைவு கூர்ந்து இக்கட்டுரை பிரசுரிக்கப்படுகின்றது.)

செல்லப்பா சுவாமிகளின் பெற்றோர் விவசாயத்தின் பொருட்டு வட்டுக்கோட்டையிலிருந்து நல்லூரில் குடியேறியவர்கள். செல்லப்பா சுவாமிகள் நல்லூர் வீதியில் தென்கிழக்குப் பக்கமாக இருந்த ஒரு குடிசையில் வாழ்ந்து வந்தார். அக்குடிசை சில மாற்றங்களோடு இப்பொழுதும் அங்கு காணப்படுகின்றது. அவர்கள் சில காலம் யாழிப்பாணக் கச்சேரியில் ஆராய்ச்சிக் கடமை ஆற்றினார் என்பர். செல்லப்பா சுவாமிகள் நல்லூரில் பிரபல வைத்தியர் சின்னத்துரையின் மைத்துனராவார். செல்லப்பா சுவாமிகள் நல்லூர் வீதிகளில் பெரும்பாலும் சஞ்சாரம் செய்த போதிலும், அவர்களுடைய அடியார்கள் வசித்த கொழும்புத்துறை, திருநெல்வேலி, கைதடி முதலிய இடங்களுக்குச் சென்று திரும்புவர். அங்குள்ள அன்பர்களிடத்தில் சில வேளைகளில் தாமாகவே உணவு பெற்றுக் கொள்வதும் உண்டு.

செல்லப்பா சுவாமிகள் விசிறி கட்டுவதிலும், தென்னோலையைக் கொண்டு கிடுகு பின்னுவது போன்ற கைப்பணிகளிலும் விற்பனராக விளங்கினார்.

இராமநாதன் கல்லூரிக்கு அடிக்கல் நாட்டிய தினத்தில் சுவாமிகள் மருதனாமடம் சென்று சேர் பொன்னம்பலம் இராமநாதன் அவர்களுக்கு ஒரு விசிறியைக் கொடுத்து,

ஒரு பொல்லாப்புமில்லை,  
எப்பவோ முடிந்த காரியம்  
முழுவதும் உண்மை நாமறியோம்.

முதலிய மகாவாக்கியங்களைக் கூறிவிட்டுத் திரும்பியதாக எம் முதியோர் கூறுவர்.

சிவபோகசுவாமிகள் தமது குருநாதரின் அகத்தையும் புறத்தையும் சிந்தனையில் வர்ணித்துள்ளார்.

சிரித்து நல்லூர்த் தெருவில் திரிவர். வெறித்த பார்வையர் வேடம் விரும்பிலர், கறுத்த மேனியர், கந்தைத் துணியினர், புகழ்ச்சியும் இகழ்ச்சியும் ஒன்றாகக் கொள்பவர், சிங்காரமான

நடையோடு சிரிப்பினையுடையார், ஆருறிவாரென்று அடிக்கடி சொல்லுவார், தேரடிப் படியில் சிங்காரமாய்க் கிட்பார். உல்லாசமான நடையுடையோனே, பித்தரென்று பிறர் பேசும் திறுத்தான்.

சிவயோக சுவாமிகள் நல்லுரைத் தேரடியில் தனது ஞானகுருவைத் தரிசித்த பொழுது

“ஆரடா நீ, “தீரடா பற்று” எனும் உபதேசங்கள் கொடுக்கப்பட்டன.

உபதேசம் பெற்றபின் சுவாமிகள் பலவருட காலம் தமது குருநாதனின் திருவடி பிரியாது திரிந்தனர். குருநாதர் தமது ஸ்தெணப் பல சோதனைகளுக்குட்படுத்தினர். இருவரும் சேர்ந்து சமைத்தபின் சாப்பிட முன்பே சமைத்தனவற்றை யெல்லாம் குருநாதர் உடைத்தெறிவார். குளிப்பதற்கெனக் கீரிமலைக்குச் சென்று பின் இருவரும் குளிக்காமலே திரும்புவார்கள்.

வருடா வருடம் பங்குனி முதல் திங்களில் இருவரும் மட்டுவில் பன்றித்தலைச்சி அம்மன் கோவிலுக்குச் சென்று பொங்கிச் சாப்பிடுவார்.

சுவாமிகள் குருவின் உபதேசத்தை அவதானமாய் கேட்டு வந்தார். செல்லப்பா சுவாமிகள் சாதாரணமாக விசரண்போல் பேசவார். அப்பேச்சுக்களுக்கிடையில் உயர்ந்த கருத்துக்கள் வருமென்று அவற்றைக் காத்துக் கொண்டு மணிக்கணக்காய் தாமிருந்ததாகவும் சிவயோகசுவாமிகள் கூறுவார். சமய விடயங்களைச் செல்லப்பா சுவாமிகளிடமல்லவோ கேட்க வேண்டுமென்றார் எங்கள் சிவயோக சுவாமிகள்.

எங்கள் குருநாதன், எழில் நல்லைவாசன், இங்கும், அங்கும், எங்கும் பிரகாசன், ஞானதேசிகன்றன் திருவடி வாழ்க! வாழ்க!

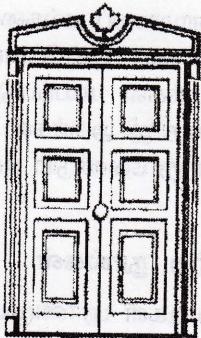
## குடைச்சாமி குருபூசை

குடைச்சாமிகளின் குருபூசை 08-03-2003 சனிக்கிழமை அருள்மிகு நல்லூர் முருகன் ஆலயத் தில் திருவாசக முற் றோதல் வழிபாட்டுடன் நடத்தப்பெற்றது. கவிஞர் வி. கந்தவனம் அவர்களின் ஒ கண்டா என்னும் கவிதைத் தொகுப்புக் கையொப்ப நிகழ்வும் அன்றைய தினம் இடம் பெற்றது. நால் விற்பனையால் வந்த தொகை முழுவதையும் கவிஞர் ஸ்ரீலஸ்ரீ ஆறுமுகநாவலர் சிலை அமைப்பு நிதிக்கு வழங்கினார்.



# APARTMENT FOR RENT

PRICE, LOCATION & CONVENIENCE



**CAP REIT**

Canadian Apartment Properties  
Real Estate Investment Trust

4000 LAWRENCE AVE. E  
TEL: 416-724-4040  
4010 LAWRENCE AVE. E  
TEL: 416-724-4041

10 TUXEDO COURT  
TEL: 416-289-7423  
30 TUXEDO COURT  
TEL: 416-289-6982

370 McCOWAN ROAD  
TEL: 416-266-7025

1050 MARKHAM ROAD  
TEL: 416-438-3400  
215 MARKHAM ROAD  
TEL: 416-267-5223

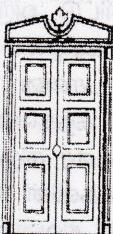
**EXPERIENCE A  
BETTER QUALITY OF LIFE**

We offer a clean, well - maintained  
secure home for you and your family

Schools, shopping and public transit at  
your doorstep

On site building managers

Large 1,2&3 between with balconies,  
laundry and parking available



**CAP REIT**

Visit our website at [www.rent.net](http://www.rent.net)

**NO APPOINTMENT NECESSARY - CALL TODAY**

## கிடைக்கப்பெற்றோம்:

சைவ நன்மணி, சிவமயச் செல்வி, புலவர் ஸ்ரீ விசுவாம்பா விசாலாட்சி மாதாஜி அவர்கள் எழுதிய கீழ் குறிப்பிடப்படும் நால்கள் எமது நிலையத்திற்கு கிடைத்தன. தன் வாழ் நாள் முழுவதும் பிரமச்சாரியாக வாழ்ந்து தற்பொழுது சந்நியாசினியாக வாழ்ந்து கொண்டிருக்கும் மாதாஜி அவர்கள் அண்ணாமலைப் பல்கலைக் கழகத்தில் புலவர் பட்டம் பெற்றவர். குப்பிழானைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்டவர். தன் ஆத்மீக அறிவை மக்கள் மயப்படுத்த வேண்டுமென்று பெரும் விருப்பம் கொண்ட மாதாஜி அவர்கள் பல ஆண்டுகள் வாழ்ந்து அரும் பெரும் பணியாற்ற வேண்டும் என்று ‘ஆத்மஜோதி’ வாழ்த்துகின்றது.

## மாதாஜியிடம் இருந்து கிடைக்கப்பெற்ற நால்கள்

1. கடவுள் மாமுனிவர் அருளிய திருவாதவூரடிகள் புராணமும் படனவுரைகளும்.
2. சிறுவர் ஞானத் தமிழ் நாடகம்
3. ஸ்ரீ நவராத்திரி நாயகியும் தோத்திர மாலையும்
4. சிவனுக்குரிய பஞ்ச தோத்திர மாலை
5. சிவ விரத மான்மியக் கதைகள்
6. திருக்கேதீஸ்வரம் (சிறுகுறிப்பு)
7. கச்சியப்ப சுவாமிகள் அருளிய சிவராத்திரி புராணம்
8. சைவமும் தமிழும் வளர்த்த சான்றோர் சைவசித்தாந்த சிகாமணி மகான் குப்பிழான் காசிவாசி செந்திநாதஜௌயர் -  
மகான் குப்பிழான் காசிவாசி செந்திநாதஜௌயர் -  
மகான் குப்பிழான் காசிவாசி செந்திநாதஜௌயர் -  
மகா சிவராத்திரிப் பெருவிழா

## இந்துசமயப் பேரவைச் செய்திகள்

**மகா சிவராத்திரிப் பெருவிழா**

மகா சிவராத்திரியை முன்னிட்டு அருள் மிகு நல்லூர் முருகன் ஆலயத்தில் 28-2-2003 வெள்ளிக்கிழமை மாலை 4 மணி தொடக்கம் 6 மணி வரை திருமுறைப் பசனை நடைபெற்றது. 6:45 மணி முதல் 7:45 வரை கவிஞர் வி. கந்தவனம் சொற்பொழிவாற்றினார். தொடர்ந்து மறுநாள் காலை வரை திருவாசகம் முற்றோதல் இடம் பெற்றது. நாலு சாமப் பூசைகளின் பொழுது சிவநாம ஜெபம் மிகவும் பக்தி சிரத்தையுடன் சிவனடியார்களினால் பாராயணம் செய்யப்பட்டது. பேரவையின் சிவனடியார் திருக்கூட்டத்தினரும் பக்தர்களும் பெரும் திரளாகக் கலந்து கொண்டனர்.

## ஆடுத்தம் ஜோதி சுவாமிகளிடம் கேட்டவை

திருமுறைக் கெல்வர் திரு. சிவ. முத்துவிங்கம்

1. அன்பு, அடக்கம், பண்பு, கருணை, ஒழுக்கம், தருமசிந்தனை, அறிவு என்பவற்றை நம் முன்னோர்கள் குருகுலக் கல்வி மூலம் வளர்த்தெடுத்தார்கள்.
2. விஞ்ஞான யுகமாகிய இந்தக்காலத்தில் மேற்குறிப்பிட்ட நற் பழக்கங்கள் எமது மக்களுக்கு மத்தியில் அருவிப்போகின்றன. அதனை வளர்த்தெடுப்பதற்கு கல்வி நிறுவனங்களும் சமய நிறுவனங்களும் முயற்சி செய்யவேண்டும்.
3. சிறுவயதில் நற்பழக்கங்களைச் சிறார்களுக்கு மத்தியில் வளர்த்து விட்டால், அவை அவர்களின் உள்ளத்தில் நன்கு பதிந்து உயர்ந்த ஒழுக்க சீலர்களாக ஆக்குவது மட்டுமல்ல வயது வந்த பின் தாங்கள் சார்ந்த சமுதாயத்திற்கும் எடுத்துச் செல்ல வழிவகுக்கும்.
4. நற்பழக்கங்கள் நற்குணங்களையும் தருமசிந்தனை நற்செய்கைகளையும் உருவாக்குகின்றன.
5. தனவீட்டு முற்றத்தில் திண்ணை கட்டி உண்ண உணவும் அருந்த நீரும் கொடுத்து உபசரித்த தமிழன் சுய பொருளாதார மேம்பாட்டினால் தன் பாரம்பரிய உயர்ந்த பண்பாட்டை கை நழுவ விட்டு விட்டான்.
6. சகல உயிரினங்களிலும் அன்பை பொழிவனமேல் இறைவன் தன் பேரன்பைப் பொழிகின்றான்.
7. நற்பண்புள்ளவர்களுக்கு ஏனைய உயர்ந்த குண இயல்புகள் தாமே வந்து சேரும்.
8. கருணை உள்ளம் படைத்தவனுக்கு இறைவனின் கருணை தானே வந்து சேரும்.
9. ஒழுக்கம் தமிழர்களின் பண்பாட்டில் முக்கிய பகுதி. புலம் பெயர்ந்த நாடுகளில் வாழும் எமது தமிழ் மக்கள் ஒழுக்கத்தின் மேம்பாட்டில் அவ்வளவு அக்கறை செலுத்துவதில்லை. அதனால் எமது இளம் சந்ததியினரும் எங்கள் பாரம்பரிய நல் ஒழுக்கத்தை கடைப்பிடிக்கிறார்கள் இல்லை.
10. நாம் பிறக்கும் பொழுது ஒன்றும் கொண்டு வருவதில்லை. நாம் இறக்கும் பொழுதும் ஒன்றும் கொண்டு போவதுமில்லை. ஆனால் நாம் செய்யும் தருமம் எங்கள் ஆன்மாவுடன் கண்டமாலையாக பின் தொடர்ந்து அடுத்த பிறப்பில்

- எங்களுக்கு நல்வாழ்வைத் தரும்.
11. நல்ல எண்ணங்களையும் நல்ல சிந்தனைகளையும் வளர்த்துக் கொள்வோமானால் அடுத்த பிறப்பில் அவை எங்கள் ஆன்மாவை உயர்ந்த பிறப்புக்கு அமைத்துச் செல்லும்.
  12. தீய எண்ணங்களையும் தீய சிந்தனைகளையும் வளர்த்துக் கொள்வோமானால் அடுத்த பிறவியில் அவை தாழ்ந்த நிலைக்குக் கொண்டு செல்லும்.
  13. சைவ சமயத்தவர்களாகிய நாம் சைவப் பண்பாடுகளைப் பேணிப் பாதுகாக்க வேண்டும்.
  14. நாம் அல்லும் பகலும் வீழுதி பூசிச் செல்வது நாம் சைவ சமயத்தவர்கள் என்பதற்கு அடையாளம் மாத்திரம் அல்ல, சிவ சின்னமாகிய வீழுதி எங்களுக்கு பாதுகாப்பாகவும் அமைகின்றது.
  15. சைவ சமயத்தின் அடிப்படைக் கருத்துக்கள் நம் இளம் சந்ததியினருக்கு மத்தியில் நன்கு பரப்பப்படவேண்டும்.
  16. சமயப் பாரம்பரியங்கள், பூசைகள், விழாக்களைப் பேணும் எமது மக்கள் சைவ சமயத்தின் அடிப்படைக் கருத்துக்களை அறியவோ அடுத்த சந்ததிக்கு எடுத்துச் செல்லவோ அக்கறை காட்டுவதில்லை.
  17. தமிழர்கள் தமிழர்களாக வாழ வேண்டுமென்று குரல் கொடுப்பது போல சைவர்கள் சைவர்களாக வாழவேண்டும் என்றும் ஆணித்தரமாக வலியுறுத்த வேண்டும்.
  18. நாவர் பெருமான் சைவத்தையும் தமிழையும் தன் இரு கண்களாகப் போற்றினார். நாவலருக்கு மாத்திரம் அல்ல தமிழர்கள் யாவரும் சைவமும் தமிழும் தங்கள் இரு கண்கள் என்பதை உணரவேண்டும்.
  19. பசுவைத் தெய்வமாகப் போற்றும் எமது சமயத்தில் பிறந்தவர்கள் பசுவைக் கொல்வது மாத்திரமல்ல பசுவின் இறைச்சியையும் உண்கிறார்கள். இது மகா பாவமாகும்.
  20. எமது மொழியும் எமது சமயமும் நாம் யார் என்பதற்கு பெரும் அடையாளங்களாகும்.
  21. சிறு வயதில் உலகியல் கல்வியோடு ஆண்மீகக் கல்வியையும் சேர்த்து மாணவனுக்கு புகட்டுவதால் அவன் ஒரு புடம் போட்ட தங்கம் போல மிளிருகிறான்.
  22. இன்று சிறார்களுக்கு மத்தியில் ஆண்மீகக் கல்வி அருவிப் போகின்றது.
-

## REAL ESTATE INFORMATION CENTRE

வீடு விற்கவும் வாங்கவும்  
அது பற்றிய  
ஆலோசனைகளுக்கும்



*Above  
the  
Crowd*

Nel Ketha B.Sc (Ag)  
Sales Representative

**Office 416-491-4002  
Direct: 416-677-4707**



**Crossroads Realty Inc., Realtor**  
1055 McNicoll Avenue  
Toronto, Ontario, M1W 3W6  
Independently Owned and Operated

**N.B. Free Market Analysis and free mortgage arrangements  
for all clients**

# முருகன் புத்துக்காலை உங்களை வரவேற் கிறது



இலங்கை, இந்தியாவில் இருந்து  
நேரடியாக புத்தகங்கள், பத்திரிகைகளை  
இறக்குமதி செய்து விற்பனை செய்கிறோம்.

அங்கே துரித பணமாற்றுச் செலவு

**WESTERN UNION  
MONEY TRANSFER**

1241A, ELLESMORE ROAD, SCARBOROUGH,  
ONTARIO, M1P 2X8, CANADA.

**TEL : (416) 285-9118**

உங்களுக்குத் தேவையான அனைத்து  
அச்சுத் தேவைகளுக்கும்

## வீடிவகா அச்சுக்கும்

பற்பல வடிவங்களில் பலவர்ண அச்சு வேலைகளுக்கும்  
அரங்கேற்றப் புத்தகங்கள், சஞ்சிகைகள், நினைவுமலர்கள்

Wedding Cards, Wedding Bags, Cake Boxes, Business Cards,  
Letter Heads, Flyers, Invoices, Books,

மற்றும் சகல விதமான அச்சுத் தேவைகளையும் மிகக்குறைந்த  
விலையில் தரமாகவும் பெற்றுக்கொள்ள நாடுங்கள்.

Graphic Designs, Web Designs, Digital Colour Copies,  
Digital Black & White Copies, Signs & Banners



80 Barbados Blvd., Unit 4  
Scarborough, ON  
Tel : (416) 410-6401