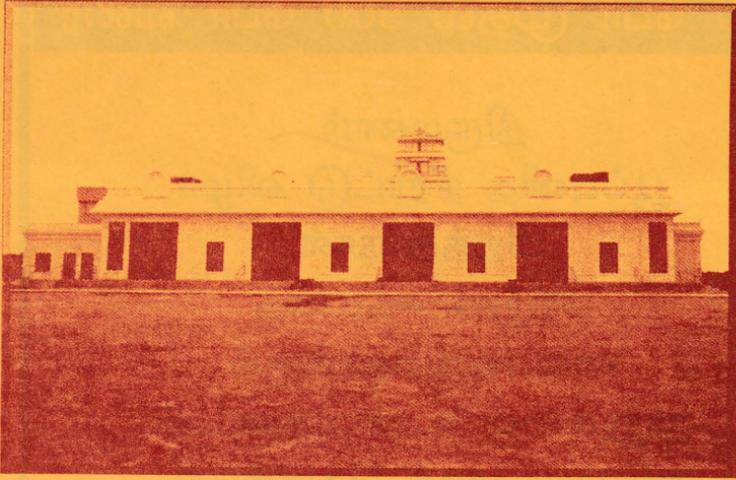


# கைமஜோதி

ஆடி-ஐப்பசி 2001

இலவச வெளியீடு

2000 பிரதிகள்



புத்தாக அமைக்கப்பெற்ற நிசமன்ட் ஹில்  
பெரியகோயில் ராஜகோபுரம்

# MEGA BANQUET HALL

## மேஹா பார்ட்டி ஹால்

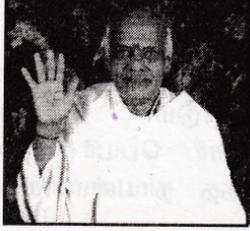
உங்கள் இல்லங்களில் நிகழும் அனைத்து  
வைபவங்களையும் சீரந்த முறையில்  
நடாத்தி முடிக்க நகரில் அழகிய மண்டபம்

50 பேர் முதல் 500 பேர் வரை

திருமணம்  
பூப்புனித நீராட்டு விழா  
பிறந்த நாள்  
மற்றும் எந்தவித  
வைபவங்களுக்கும்  
அறுசுவை உணவுகளுடன்  
ஆடம்பரமாகக் கொண்டாட  
எம்மிடம் தகுந்த **Package** உண்டு

**TEL: 416-457-8224**  
**492-5589**

3330 Pharmacy Ave., Scarborough, ON  
(Pharmacy / MeNicoli)



உ  
சிவமயம்  
**ஆத்மஜோதி**  
தாபிதம்: 1948

மலர் 2: இதழ் 2

விசு வருடம்  
ஆடி - புரட்டாதி  
திருவள்ளூர்  
ஆண்டு  
2032

**பொருளடக்கம்**

பிரதம ஆசிரியர்  
திரு. வி. கந்தவனம்  
  
ஆசிரியர் குழு  
திரு. ச. திருநடராசா  
திரு. சிவ. முத்துலிங்கம்

எழுத்தமைப்பு  
திரு. மா. கனகசபாபதி  
அச்சுப் பதிப்பு  
விவேகா அச்சகம்

வெளியீடு  
ஆத்மஜோதி நிலையம்  
இந்துசமயப் பேரவை

தொடர்பு முகவர்  
Siva Muthulingam  
217 Morningside Ave.  
Apt. 912  
Toronto, ON.  
M1E 3E4  
Tel: (416) 724-6240

1. ஆசிரியர் தலையங்கம்
2. விநாயகர் வெண்பா
3. திருமந்திரச் சிந்தனைகள்
4. பெரிய கோயில் இராஜகோபுர மகா  
கும்பாபிஷேகம்
5. கிடைக்கப் பெற்றோம்
6. மாதச் சிறப்புகள்
7. திருவாதவூரடிகள் புராணம்
8. சமயச் செய்திகள்
9. சுவற்சலாந்தில் ஓங்காரானந்த ஆச்சிரமம்
10. தமிழீழப் பழமொழிகள்
11. கீரிமலை ஸ்ரீ நகுலேஸ்வரக் குருக்கள்  
விண்ணப்பம்
12. சைவத்தையும் வளர்த்த சிவாஜி
- 13 கனடாவில் 'சித்தாந்த இரத்தினம்'
14. திருமுறைக் கதைகள்
15. வாசகர் பக்கம்
16. புதிய சைவ வினாவிடை - இரண்டாம்  
புத்தகம்
17. ஆத்மஜோதி சுவாமிகளிடம் கேட்டவை

## பிள்ளைகளும் பெயர்களும்

சைவத் தமிழ்ப் பெற்றோர்கள் தமது பிள்ளைகளுக்குச் சைவப் பெயர்களையே வைத்தல் வேண்டும். சைவப் பெயர்களாவன சைவசமயத்துக் கடவுளர் பெயர்களும் சைவநன்னெறி நின்று சைவத்தை வளர்த்த நாயன்மார்கள் பெயர்களும்.

சைவப் பெயர்களைப் பிள்ளைகளுக்கு வைப்பதால் உண்டாகும் நன்மைகள் பல. மிகவும் முக்கியமாக, பிள்ளைகளை அழைக்கின்றபொழுது நாம் தெய்வப் பெயர்களையோ தெய்வீக வாழ்வு வாழ்ந்த செம்மனத்தார் பெயர்களையோ அடிக்கடி உச்சரிக்கும் வாய்ப்பு ஏற்படுகின்றது. இது ஒருவகையில் இறைவழிபாடாகவும் அமைகின்றது.

சைவப் பெயர்கள் பிள்ளைகளை மட்டுமல்லாது பிள்ளைகளின் வீட்டில் உள்ளவர்களையும் தடைகளிலிருந்தும் எதிர்பாராத இடர்களிலிருந்தும் நோய் நொடிகளிலிருந்தும் பாதுகாக்கும் சக்தி வாய்ந்தவை. அதனாலேயே நம் முன்னோர் கணபதி, ஆறுமுகம், சிவப்பிரகாசம், சிவசக்தி, பராசக்தி என்றெல்லாம் பெயர்கள் வைத்தார்கள். இப்பெயர்களைப் பிள்ளைகளுக்குச் சூட்டும் வழமை இக்காலத்தில் அருகி வருகின்றது. அதற்குரிய பிரதான காரணம் அவற்றின் மகிமை பற்றிய அறியாமையாகும்.

புதுமை என்னும் மோகத்தில் சைவத் தமிழர்கள் சைவமோ தமிழோ அல்லாத பெயர்களைத் தமது மக்களுக்குச் சூட்டி வருகின்றனர்.

கிறித்தவர்கள் ஆண்டாண்டு காலமாகத் தம்முன்னோர் போற்றிவந்த Peter, Paul, Mary முதலாய சமயம் சார்ந்த பெயர்களையே இன்றும் தமது பிள்ளைகளுக்கு வைத்து வருகின்றனர். அவர்கள் அப்பெயர்கள் பழையனவென்று புதியவற்றைத் தேடி அலைவதில்லை. இலக்கச் சாத்திரத்திற்கு ஒத்துவரவில்லை என்பதால் சமயப் பெயர்களை அவர்கள் புறக்கணிப்பதும் இல்லை. சமயத்தில் அவ்வளவு நம்பிக்கை அவர்களுக்கு!

சைவத் தமிழர்களுக்கு.....?

- வி. கந்தவனம்

## விநாயகர் வெண்பா

கடந்த இதழ் தொடர்ச்சி

அழுவேனும் இல்லைத் தொழுதான்ற தாள்கள்  
விழுவேனும் இல்லை விநாயகரே - பழம்பாப்பு  
ஏந்தியான் இங்கே என்னத்தைக் கண்டேன்  
சாந்திதா உள்ளம் தனக்கு.

உன்னைப்போல் உற்ற தெய்வமொன் நின்றி  
என்னைப்போல் ஏழை எவ்வாறு - முன்னுக்கு  
வரலாகும் ஆதி வரசித்தி ஐயா  
தருவாயே ஞானத் தமிழ்.

மனத்தாலும் தீமை மற்றவருக் கென்றும்  
நினைத்தேனில் காக்கும் நீள்கரத்தீர் - தினைத்தேனும்  
குதுவா தேனைத் தூர்க்குணங்க ளற்றேன்  
ஆதலால் தாநின் னருள்.

அண்டங்கள் தம்மை ஆள்கின்ற ஞானக்  
கண்கொண்ட ஆதிக் கணபதியே - பண்டங்கள்  
எதுவுமே யில்லா ஏழையேன் உள்ள  
இதயமே தந்தேன் இரு.

முந்தியே யுள்ள முதல்வனே நீதான்  
பிந்தியே வந்தவிப் பேதைக்கு - சொந்தமென்றே  
அழுக்காடா நின்றன் அடியார்கள் முன்னே  
வழக்காட வந்துற்றேன் வா.

ஆற்றல் அளித்தருளும் ஐங்கரரே நின்னடியார்  
ஏற்றம் சிறிதும் எனக்கில்லை - போற்றும்  
அவ்வையார் எங்கே அகத்தியரும் எங்கே  
எவ்வகை உய்வேன் இவண்.

வியப்பேநின் தோற்றம் வியப்பேநின் னாற்றல்  
வியப்பேநின் ஞானம் விநாயகரே - வியப்பே  
சும்மா திரிந்தேனைத் தூக்கித் தொழவிட்டுச்  
செம்மை நலஞ்செய்த தே.

ஆத்மஜோதி

சொல்லு தமிழீழம் சுதந்திரங்கள் தந்தே  
அல்லல்களைத் தீர்ப்பாய் ஆனைமுகா - எல்லவர்க்கும்  
எல்லையில் நின்றன் இன்னருளை நாளும்  
சொல்லியே போற்றித் தொழ.

புல்லும்வா ளாகும் பூனை புலியாகும்  
வெல்லும் தமிழீழம் விடிவாகும் - தொல்லையெலாம்  
தூசிப் பொடியாகும் தும்பிக் கரத்தையன்  
ஊசிக் கடைக்கண்ணால் ஓம்.

தலையினிலே குட்டித் தாழ்கின்றேன் அன்புத்  
தலைமகனே ஏற்றத் தாழ்வதனால் - உலகில்  
ஒருசாரார் தாழ்வுற் றுருக்குலைதல் கண்டும்  
அருளா அருளென் னருள்.

# APPELMORE AUTOMOTIVE INC.

வாகனப்புக்கை வெளியேற்றப் பரிசோதனை



**Ontario Emission  
Inspection**



ஒன்ராறியோ அரசாங்கத்தினால்  
அங்கீகரிக்கப்பட்ட வாகனப்பரிசோதனை நிலையம்

குறைந்த விலையில், குறைந்த காலத்தில்  
குறையில்லாது உங்கள் வாகனத் திருத்த  
வேலைகளை செய்து கொள்ள வாருங்கள்

**TEL: (416) 285-4998**  
**2500 LAWRENCE AVE. EAST, UNIT #11**  
**SCARBOROUGH, ONT.**

## திருமந்திரச் சிந்தனைகள்

பேரறிஞர் முருகவே. பரமநாதன்

சிந்தனைத் திறன்மிக்கவன் மனிதன். அவனுடைய சிந்தனைகள் தெளிவாய், நிதானமாய், நற்சிந்தனையாய் வெளிவரின் அவை மக்கட்குப்பயன்படும், பக்குவம் தரும். உலகச் சிந்தனையாளர்களின் வெளிப்பாடு மனிதனை உயர்த்துகிறது, வாழ்வளிக்கிறது, வாழ்வமைதி தருகிறது. கிரேக்க நாட்டிலே, உரோமாபுரியிலே, சீனாவிலே, இந்தியாவிலே பல சிந்தனையாளர்கள் வாழ்ந்தார்கள். அவர்களின் வார்த்தைகள் வாக்குகளாக, மந்திரமாக அமைந்து மக்களை வாழவைத்தன, வைக்கின்றன. வாழும் சிந்தனைகள் அவை. காலம் கடந்தவை, காலத்தைக் கணிக்கும் வரலாறுகள் சொல்வன. சரித்திரம் படைத்த சாதனையாளர்கள் அவர்கள். அப்பெரியார்கள் விட்டுச் சென்ற முதுசொம் - சொத்து எம்மோடு பேசுகின்றன. ஆனால் அவர்களின்றி இல்லை. ஆயினும் வாழ்கிறார்கள் நம்மத்தியில்.

அப்படியான சிந்தனையாளர்களில் ஒருவர்தான் திருமூலர். அவர் தந்த அழியாத சொத்துத்தான் திருமந்திரம். மறைஞானச் செல்வர்களில் மூத்தவர். முதிர்ந்த சிந்தனைகளை ஏட்டில் எழுதி நாட்டுக்குத் தந்தவர். அந்த மெய்யுணர்வுகள் சாத்திரமாயும் - தோத்திரமாயும் மலர்ந்தன.

சிந்தனைக்கும் மனத்துக்கும் தொடர்பு உண்டு. மனிதன் மனத்தைக் காணவில்லை, ஆனால் மனம் உடையவன் மனிதன். இது எங்கே இருக்கிறது எனத் தொட்டுக்காட்ட முடியவில்லை. வண்ணம் வடிவம் தெரியவில்லை. ஆனால் அது சிந்தனையோடு தொடர்புடையது. இந்த மனம் படைத்த உயிராக விளங்கும் மனிதன் உடம்போடும் உயிரோடும் தொடர்புடும் போதுதான் மனம் வெளிப்படுகிறது. மனம் செயற்பட உடம்பு உயிரோடு இணைய வேண்டும். உயிர் போனால் உடம்பு சவம்தான். உயிரைப் பற்றியும் சிந்தித்தால் அது எங்கே இருக்கிறது, எப்படி இயங்குகிறது, வடிவமென்ன, குணமென்ன என்று சொல்ல முடியாது. எனினும் மனிதன் செயற்படுகிறான், சிந்திக்கிறான். இந்த உடம்பு, உயிர், மனம் பற்றிய சிந்தனைகள் இவற்றையும் கடந்து - உயிரை இயக்கும் உயிர்க்கு உயிரான ஒரு பொருளைப்பற்றிச் சிந்தித்தது மனிதமனம். அதற்கும் வடிவம்

இல்லை. ஆனால் வடிவம் கொடுத்தது மனித சிந்தனைதான். எனவே சிந்திப்பவன், சிந்தனைத்திறமுள்ளவன் மனிதன். இதிலே கூர்த்த சிந்தனை உள்ளவர்கள் மறைஞானச் செல்வர். அவ்வரிசையிலே திருமூலர் மிகத்திறமான சிந்தனையாளர்.

அவரின் சிந்தனைகள் கூர்மையானவை, ஆழமானவை. அழகானவை. அள்வாற் சிறிய பாடல்களாயமைந்தவை. பொருளால் அர்த்தபுஷ்டி உள்ளன. மனம் ஒன்றைச் சிந்திக்கிறது. புத்தி (விவேகம்) அதை ஆராய்ச்சி செய்கிறது. சித்தம் முடிபு செய்கிறது, அகங்காரம் செயற்படுத்துகிறது எனச் சாத்திரம் சொல்கிறது. இந்த உலகம், உயிர் இனங்கள், உயிர் இவையின் இயக்கம், மனிதப்பிறவியின் மேன்மை, இவற்றோடு இந்த வெளிப்படையான வாழ்வையும் கடந்து உயிருக்கு ஒரு வாழ்வு உண்டு. அதுவே இறைவனை அடைவது. அப்போ பிறவி இல்லாமற்போகும் என்று சொல்லும் சாத்திரம் தந்தவர் திருமூலர். திருமூலர் பசு மேய்ப்பவனது உடம்பிலே புருந்து பாடிய பாடல்களே இவை. அவரது சொந்தச் சரீரத்தில் இருந்து பாடி இருந்தால் எப்படி இருக்கும் எனக் கற்பனை பண்ணியே பார்க்க முடியவில்லை. இனிச் சில மந்திரங்கள் பற்றிச் சிந்திப்போம்.

இறைவன் எங்கும் நிறைந்தவன் என்பார். எல்லாம் கடந்தவன் அவன். காற்றை உணர்வதாலும், சுவாசிப்பதாலும் அறிகிறோம். இறைவனை வாணையும் கடந்து நிற்பவன் என்று பேசுகிறார்கள். ஆனால் அவனோ எம்முடன் உறைகிறான். மனத்தகத்தான் வாக்கிலுள்ளான் என அப்பர் பாடுகிறார். உள்ளம் பெருங்கோயில் எனத் திருமந்திரம் கூறுகிறது.

உள்ளம் பெருங் கோயில் ஊனுடம்பு ஆலயம்  
வள்ளற் பிரானார்க்கு வாய்கோ புரவாசல்  
தெள்ளத் தெளிந்தார்க்குச் சீவன் சிவலிங்கம்  
கள்ளப் புலனைந்துங் காளா மணிவிளக்கே.

- திருமந்திரம்

வெளியிலே கோயில் சேத்திரம் என்று சொல்லப்படும். உடம்பும் சேத்தி (கோயில்)ரமே. எனவே மனம்தான் மூலத்தானம் (கருவறை). இந்தக் கருவறையில் வீற்றிருப்பவன் சோதிவடிவான சிவன். உடம்பு (இறைச்சியால் உண்டானது) தான் ஆலயம் (திருக்கோயில்). பேரருளால் நிறைந்த எம் பெருமானுக்கு வாய்மை

ஐந்தெழுத்து மந்திரம். இதைக் கூறிக்கும்பிடும் வாய்தான் கோபுர வாசலாகும். இறைவனது அருளால் மெய்ப்பொருள் உண்மையை அறிந்தவர் களுக்கு உடம்பினுள் இருக்கும் உயிரே சிவபெருமானாகும்.

(சீவன் சிவலிங்கம்). தேவையற்ற கள்ள (பிழையான) வழிகளுக்கு இழுத்துச் செல்லும் மெய் (உடம்பு) வாய், கண், மூக்கு, செவி என்னும் ஐந்து உறுப்புகளும் அழகான மணிவிளக்காகும்.

காளா - அழகு. காளாமணி - அழகியமணி. மணி - மாணிக்கம். கோயில் மூலக்கருவறையிற் தூண்டாமணி விளக்கை நினைக்குபோது காளாமணி விளக்கின் கருத்து விளங்கும்.

இறைவன் நம்மோடு இருக்கும்போது - நாமெல்லாம் இறைவனை எங்கெங்கோ தேடுகிறோம். பல தெய்வங்களையும் பல ஞானியர்களையும் பின்தொடர்கிறோம். எம்மோடிருக்கும் இறைவனை நாம் காணமுயற்சி செய்ய வேண்டும் என்கிறார் திருமூலநாயனார்.

உள்ளத் தொருவனை உள்ளுறு சோதியை

உள்ளம்விட் டோரடி நீங்கா ஒருவனை

உள்ளமுந் தானும் உடனே இருக்கினும்

உள்ளம் அவனை உருவறி யாதே.

- மேலது 417

இதன் பொருள்:

உயிர்க்கு உயிராய் உள்ளத்தே நீங்காது நிற்கின்ற ஒப்பில்லாத முழுமுதற் பொருளாம் சிவபெருமானை உள்ளத்து ஒருவன் என்பார். அவனே உள்ளுறு சோதியாய் விளங்குகிறான். அவன் ஒவ்வொரு உள்ளந்தோறும் சிறிய அளவேனும் விலகாது இருக்கின்றான். இப்படி மனத்தை விட்டு நீங்காமல் - நிற்கும் சிவபெருமானைக் காணமாட்டாது நிற்கிறோமே என்று ஏங்குகிறார் மூலநாயனார். இந்த உள்ளத்திற்கானும் காட்சியை அப்பரடிகள் தன்சிந்தையிற் தேடிக்கண்டு கொண்டேன் எனப்பாடினார். கவிமணியும் 'உள்ளத்திற் காண்பாய் எனிற கோயில் உள்ளேயும் காண்பாயடி' என்று பாடியுள்ளார்.

இந்தத் தெய்வக் கொள்கை இறைவனை ஒன்றேயென்று

## ஆத்மஜோதி

காட்டியது. காலப்போக்கிற் பல தெய்வமாய் மாறிவிட்டது. திருமந்திரம் ஒருவனே இறைவன் என அடித்துச் சொல்கிறது.

ஒன்றே குலமும் ஒருவனே தேவனும்  
நன்றே நினைமின் நமனில்லை நாணாமே  
சென்றே புகங்கதி யில்லை நுஞ்சித்தத்து  
நின்றே நிலைபெற நீர் நினைந்துய்மினே.

- மேலது 2066

சைவம் சிவசம்பந்தமானது. சிவனையே முழுமுதற் கடவுளாகக் கொண்டவர்கள் சைவர்கள். 'தென் நாடுடைய சிவனே போற்றி எந்நாட்டவர்க்கும் இறைவா போற்றி' என்பது திருவாசக வாக்கு. எனவே சிவபெருமானை நன்கு நினைந்து தொழுங்கள். யமன் - துன்பம் என்கின்ற இறப்பும் பிறப்பும் எமக்கு வரமாட்டா. அதனால் சிவபெருமானையே நினைந்து தொழும் ஒரு குலமாக வாழுங்கள் என்கிறது இம்மந்திரம். இதைவிட இறைவன் ஒருவனே குலமும் மனிதகுலமே என்ற கருத்தும் உண்டு. திருமுலருக்குப் பல நூற்றாண்டுகள் பின் வந்த பட்டினத்தார் தெய்வக் கொள்கையை நன்கு விளக்குகிறார்.

ஒன்றென் றிருதெய்வ முண்டென் றிருவுயர் செல்வமெல்லாம்  
அன்றென் றிருபசித் தோர்முகம் பார்நல் லறமு நட்பும்  
நன்றென் றிருநடு நீங்காம லேநமக் கிட்டபடி  
என்றென் றிருமன மேயுனக்குப் தேசமிதே.

- தலம்பற்றியன - 61

'மனமே! தெய்வம் ஒன்று என்று இரு. அத்தெய்வம் என்றும் உண்டு என்று நம்பி இரு. உயர்ந்த செல்வங்கள் அறித்தியம் என்று இரு பசித்தவர்களுடைய முகத்தை இரக்கத்தோடு பார். (அவர்களுக்கு இரங்கிச் சாப்பாடு கொடு நல்ல தருமமும் நல்ல சிநேகமும் நல்லன என உறுதி கொண்டு இரு. நடுநிலை (நீதி) குன்றாமல் வினைக்குத்தக்கவாறு இறைவன் விதித்தபடி இவ்வளவேனும் கிடைத்ததே என்று திருப்திப்படு. இதுவே நான் உனக்குச் செய்ய வேண்டிய உபதேசமாகும்.' எனப் புனிதமான வாழ்க்கை முறையின் ஒழுங்குகளைத் தன் நெஞ்சுக்குச் சொல்வதுபோல நமக்கும் கூறுகிறார் பட்டினத்தார். நாமும் சிந்திப்போம்.

## பெரிய கோயில் இராஜகோபுர மகா கும்பாபிஷேகம்

பிள்ளையார், விக்கினேசுவரர், கணபதி, ஆனைமுகன், ஐங்கரன் என்றெல்லாம் பற்பல திருநாமங்களைக் கொண்டு விளங்கும் விநாயகப் பெருமான் ஓங்கார வடிவினர். ஓங்காரம் என்பது “ஓம்” எனப்படும் பிரணவ மந்திரத்தைக் குறிக்கும். பிரணவ மந்திரத்திலிருந்தே விநாயக அவதாரம் நிகழ்ந்தது.

விநாயக அவதாரம் காரணம் பற்றியது. கயமுகாசுரனை அழித்தற்கு என்று அவதரித்தவர் விநாயகப் பெருமான். கயமுகாசுரன் ஆணவம் மிகுந்தவன். அவனைத் தமது கொம்பால் கொன்றொழித்தார் பெருமான்.

எனினும் ஆணவம் கயமுகாசுரனுடன் அழிந்து விடவில்லை. அது என்றுமே அழியாது நிற்பது. ஆன்மாக்களிடத்தும் செம்பிற்களிம்புபோல அநாதியிலிருந்தே அது கலந்திருந்து அவற்றின் அறிவையும் தொழிலையும் மறைத்து நிற்கின்றது. அதனால் இது மூலமலம் எனப்படுகின்றது.

ஆணவத்தை அடக்கி அறிவொளி தரவல்லவர் விநாயகப் பெருமானே என்பதை உணர்ந்து மக்கள் அவருக்கு ஆலயங்கள் அமைத்து வழிபடலாயினர். சைவர்கள் மட்டுமல்லாது வைணவர், சாக்தர் முதலாய பிற இந்து சமயத்தவரும் விநாயகப் பெருமானுக்கு முதன்மை அளிக்கின்றனர்; முதல் வணக்கம் செலுத்துகின்றனர்

கனடாவிலும் இந்துக்கள் அமைத்த முதற் கோயில் பிள்ளையாருக்கேயாகும். கனடா இந்து ஆலயசபை 1983ல் இரிச்மண்ட் ஹில் என்னும் இடத்தில் காணி ஒன்றை வாங்கியது. அதில் தற்காலிக கட்டிடத்தில் 1984ல் பிள்ளையார் சிலையைப் பிரதிட்டை செய்து வழிபாட்டைத் தொடங்கியது. 1988ல் கோயிற் கட்டிடத் திருப்பணி தொடங்கப் பெற்றது. பிள்ளையாருடன் முருகன், விஷ்ணு ஆகிய மூர்த்திகளுக்கும் கோயில்கள் அமைக்கப்பட்டன. இம்மூர்த்திகளின் கோயில் விமான கும்பாபிஷேகம் 1992 ஆகஸ்ட் மாதத்தில் நடந்தது. இம்மூர்த்திகளுடன் தொடர்ந்து 14 தெய்வங்கள் இங்கு பிரதிட்டை செய்யப்பட்டுள்ளன. வட அமெரிக்காவிலேயே மிகப்பெரிய கோயிலாக இது விளங்குவதால் இதனைப் பெரிய கோயில் என அடியார்கள் அழைத்து வருகின்றனர்.

பெரிய கோயிலின் இராஜகோபுர அமைப்புத்திருப்பணி 1999ல்

ஆரம்பிக்கப்பட்டது. அதனால் அவ்வாண்டு தமிழ்ப் புதுவருடப் பிறப்பைத் தொடர்ந்து கோயில் எழுந்தருளி மூர்த்திகள் கல்யாண மண்டபத்துக்கு இடமாற்றஞ் செய்யப்பட்டு வழிபாடுசெய்யப்பட்டு வந்ததை அடியார்கள் அறிவார்கள்.

இப்பொழுது இராஜகோபுரத் திருப்பணி வேலைகள் திட்டமிட்டவாறு நிறைவேறி மகா கும்பாபிஷேகம் நடைபெற்றுள்ளது.

கும்பாபிஷேகம் என்பது தெய்வத் திருமேனியை மந்திரசக்தி ஏற்றப்பெற்ற கும்பநீரால் முழுக்காட்டுவது. கோயில் ஒன்றைப் புதிதாக அமைத்து மூர்த்திகளைப் பிரதிட்டை செய்கையிலும் கோயிலிலே திருத்த வேலைகள் அல்லது புனரமைப்புப் பணிகள் மேற்கொண்டு அவை நிறைவுறும் பொழுதிலும் மகாகும்பாபிஷேகம் நடத்தப் பெறவேண்டும் என்பது ஆகமவிதி. “அங்கிங்கெனாதபடி எங்கும் பிரகாசமாய்” நின்று விளங்கும் பரம்பொருளின் திருவருட் சக்தியை மூர்த்திகளில் வரவழைப்பதே இந் நைமித்திய கிரியையின் நோக்கமாகும்.

இந்த நோக்கத்துடன் வேதாகம விதிகளுக்கு அமைய இறிச்சமண்ட ஹில் பிள்ளையார் கோயிலில் ஆகஸ்ட் மாதம் 30ம் திகதி வியாழக்கிழமை நூதன இராஜகோபுர அந்தபந்தன (புனருத்தாரண) மகாகும்பாபிஷேகம் நடைபெற்றது.

ஆரம்ப கிரியைகள் ஆகஸ்ட் 24ம் திகதி வெள்ளிக்கிழமையும் ஆகஸ்ட் 30ம் திகதி வியாழக்கிழமை காலை 9:00 மணிக்கு இராஜகோபுர கும்பாபிஷேகமும் முருகப் பெருமான், ஸ்ரீ வெங்கடேசுவரப் பெருமான் விமான கும்பாபிஷேகமும் நடைபெற்றன. தொடர்ந்து மூலத்தானக் கும்பாபிஷேகம் இடம்பெற்றது.

இராஜகோபுரத் திருப்பணித் திட்டத்தில் மேலும் பல வசதிகள் கோயிலிற் செய்யப்பட்டுள்ளன. மடைப்பள்ளி என்று நாம் வழக்கமாகக் கூறும் திருவமுதுச் சமையல் அறை ஒன்று நவீன வசதிகளுடன் கட்டப்பட்டுள்ளது. பெருகிவரும் அடியவர்களுக்கு வசதியாக காலணி கூடமும் விரிவுபடுத்தப்பட்டுள்ளது. இவை தவிர மூன்று பொது அறைகளும் கட்டப்பட்டுள்ளன. சிறு கூட்டங்கள், பிரார்த்தனைகள், தியானப் பயிற்சிகள், சமய வகுப்புகள் முதலியவற்றை நடத்த இவை உதவும்.

இந்த மகா கும்பாபிஷேகம் வரலாறு படைக்கும் ஒரு நிகழ்ச்சியாகவும் அமைகின்றது. கனடாவிலேயே நடைபெறும் முதலாவது இராஜகோபுர மகா கும்பாபிஷேகம் இதுவாகும். வரலாற்றுப் பெருமையோடு கூடிய இத் தெய்வீக நிகழ்ச்சியைப்

அடியார்கள் கண்டு களித்து எல்லாம் வல்ல விநாயகப் பெருமானதும் முருகப் பெருமானதும் வேங்கடப் பெருமானதும் அருளில் திளைத்துள்ளனர். கோபுரம் தூலலிங்கம் எனப்படும். கோபுர தரிசனம் கோடிபண்ணியம் என்பார்கள்.

மகா கும்பாபிஷேகத்துடன் பிள்ளையாரும் புதுப் பெயர் பெற்றுள்ளார். முன்பு வரசித்தி விநாயகர் என்றிருந்த திருப் பெயர் இப்பொழுது ஸ்ரீ கணேசா என மாற்றம் பெற்றுள்ளது. கணேசா என்னும் வடமொழிப் பெயர் தமிழிலே கணேசர் என்றே எழுதப்படல் வேண்டும் என்பதனைக் கோயில் நிர்வாகத்துக்குப் பணிவுடன் தெரிவிக்கின்றோம்.

அங்கிங்கு தானலைந்து கடைசியிலே அகதிகளாய் இங்குற்றுப் புதுவாழ்வை இயற்றியெழு விழைகின்ற எங்கட்காய் செல்வமலை எழுந்தருளும் திறங்கண்டே அங்கச்செந் நீராட அடிவீழ்ந்தேன் விநாயகரே.

## THE CHILDREN'S EDUCATION TRUST OF CANADA

### NON PROFIT FOUNDATION

குழந்தைகளின் கல்விக்கான நம்பிக்கை நிதியம் - கனடா

இலாப நோக்கற்ற நிறுவனம்

அரசாங்கத்தின் இலவச 20% நன்கொடையும் வழங்கப்படும் அரசாங்க அங்கீகாரம் பெற்ற புலமைப்பரிசில் சேமிப்புத் திட்டம். இலாப நோக்கற்ற மூலத்தாபனம். இருவருட டிப்ளோமா பத்திரப் படிப்பைப் பூர்த்தி செய்து எல்லாப் புலமைப் பரிசில்

FOR MORE INFORMATION PLEASE CONTACT

**Siva Kanapathypillai** (Division Director)

சிறந்த சேவையையும், ஆலோசனைகளையும் பெற தொடர்பு கொள்ளுங்கள்:

சிவா கணபதிப்பிள்ளை



Bus: 416 -438 -0660 / 416-438-3578  
Res: 416 -412-1987 Call: 416-899-6044  
FAX: 416 -438 -8532

1200 Markham Rd., Suite 301, Scarborough, Ontario M1H 3C3

ஆத்மஜோதி



கொழும்பு போட்டோ ஸ்டூடியோ

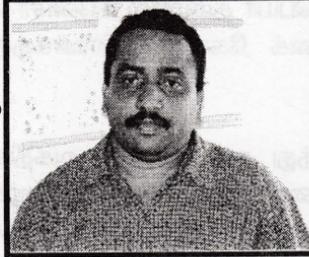
A D. OF

ST. FRANCIS PHOTO STUDIO



LAWRENCE AVE.

திருமணம்  
பூப்புனித  
நீராட்டுவிழா  
பிறந்ததினம்  
அரங்கேற்றம்  
மற்றும்  
அனைத்து  
நிகழ்ச்சி  
களையும்



Weddings  
Puberty  
Ceremony  
Birth Day  
Arankettam  
All other  
Occasions

அனைத்து போட்டோ, வீடியோ வேலைகளையும்  
செய்து தரக்கூடியவர்கள்

பழைய புதிய புகைப்படக் கருவிகள்

**BUY & SALE**

**ALL TYPES OF VIDEO PHOTOGRAPHIC WORK**

குறைந்த செலவில் சிறந்த வீடியோ, முக உடை  
அலங்காரம், விழா மண்டபங்கள், ஐயர். மணவறை  
சோடினை, உணவுகள் ஒழுங்கு செய்து தரப்படும்

**FRANCIS RATHA**

**416-752-4444**

**416-752-4431**

**SALE**

1 ROLL 5X7 PHOTO எடுப்பதற்கு \$25.00 மட்டுமே

1 ROLL 4X6 PHOTO எடுப்பதற்கு \$18.00 மட்டுமே

**FREE ALBUM & ENLARGEMENT**

**2296 EGLINTON AVENUE EAST**

**Eglinton & Birchmount**

**UNIT -6. LOWER LEVEL (Basement)**

41  
DIVISION

2296  
B-6

**EGLINTON AVE.**

**EGLINTON AVE. EAST**

BIRCHMOUNT RD.

KENNEDY RD.

## கிடைக்கப்பெற்றோம்

என் நெஞ்சில் இடங்கொண்ட ஒரு பெரியார் - யோகசுவாமி  
 காவி உடுத்திடாமல், கமண்டலம் எடுத்திடாமல் துறவுபூண்ட  
 முனிபுங்கவர் கொழும்புத்துறை யோகசுவாமிகள். அவரது  
 வாழ்வையும் வாக்கையும் பற்றி திரு. மு. வைரமுத்து ஜே.பி.  
 அவர்கள் எழுதிய நூலின் மூன்றாம் பதிப்பு இது. முதற் பதிப்பு  
 1980ல் வெளியிடப்பெற்றது. யாழ்ப்பாணம் சிவதொண்டன்  
 சபையினால் வெளியிடப்பெற்ற இந்நூல் ஓர் அருமையான  
 அனுபவச் செல்வம். நூலாசிரியர் யோகசுவாமிகளுடன் எறக்குறைய  
 நாற்பது ஆண்டுகளாக நன்கு பழகியிருக்கின்றார். தனது அனுபவ  
 இன்பத்தை மற்றையவர்களும் பெறவேண்டும் என்னும்  
 பெருநோக்குடன் சாறாகப் பிழிந்திருக்கின்றார் இந்த நூலில்.  
 அவரது நோக்கம் நிறைவேறிவருகின்றது என்பதனை இந்த  
 மூன்றாவது பதிப்பு நன்கு எடுத்துக் காட்டுகின்றது. இன்னும் பல  
 பதிப்புகள் தொடரும் என்பதில் ஐயமில்லை. உண்மை. ஒரு  
 பொல்லாப்பும் இல்லை. சுவாமிகள் வாழ்ந்து கொண்டிருக்கிறார்;  
 எம்மையெல்லாம் வழிநடத்திக்கொண்டிருக்கின்றார்.

நூலைப் பெறவிரும்புவோர் திரு. தி. சிவயோகபதி  
 அவர்களுடன் (தலைவர், சிவதொண்டன் நிலையம், கனடா) 416  
 335 5458ல் தொடர்பு கொள்ளலாம்.

## அர்ச்சனை மலர்கள்

யாழ்ப்பாணம், சுதுமலையைப் பிறப்பிடமாகவும் இணுவிலை  
 வாழ்விடமாகவும் கொண்டிருந்த அமரர் தம்பாபிள்ளை சிவசம்பு  
 அவர்களின் ஞாபகார்த்த வெளியீடு இது.

எனினும் இது ஒரு சாதாரண நினைவு மலராகவன்றி என்றும்  
 எல்லோராலும் பேணிவைக்கப்பட வேண்டிய இன்பத்தமிழ்  
 மலராகவுள்ளது. முனைவர் அருணை பாலநாவாயன், புலவர்  
 அமுது, சுதுமலை கந்தையா இராஜமனோகரன், ச. சுவாமிநாதன்,  
 “தமிழ்மணி” அரங்க. முருகையன், க. ஜெகதீஸ்வரம்பிள்ளை,  
 விமல் சொக்கநாதன், திருமதி சரஸ்வதி பாக்கியராசா, கு. யோ.  
 பற்றிமாகரன், செஞ்சொற்செல்வர் ஆறு.திருமுருகன், எம்.ரி.  
 செல்வராஜா, இ. ஜெயராஜ் ஆகியோரின் அரிய கட்டுரைகளைத்  
 தந்தையாருக்கு “அர்ச்சனை மலர்கள்” ஆக்கித் தமிழுக்கும்

தொண்டு செய்திருக்கிறார் மைந்தர் சிவ. தணிகாசலம். இந்தப் புதுத் தமிழால் அமரர் சிவசம்பு அவர்களின் நினைவு என்றென்றும் நிலைபெற்றிருக்கும் என்பது உறுதி.

தொடர்புகளுக்கு: Siva Thanikasalam  
1, Devon Cose  
Greenford  
Middlesex  
UB6 7DN  
U.K

### இறை அருள் மூர்த்தங்கள்

சிற்பக் கலாபூஷணம் அமரர் காளிப்பிள்ளை சரவணமுத்து அவர்களின் நினைவாக இவ்வாண்டு வெளியிடப்பெற்ற 60 இறை அருள் மூர்த்தங்களின் படத் தொகுப்பு இது. இதனைத் தொகுத்து வெளியிட்டிருப்பவர் இலங்கை சர்வதேச இந்துமத குருபீடத் தலைவர் ஸ்ரீ ஐயப்பதாசக் குருக்கள். அமரர் சரவணமுத்து அவர்களின் தந்தையார் காளிப்பிள்ளை என்பதனாலோ என்னவோ தேவி மூர்த்தங்களே இத் தொகுப்பில் அதிகம் இடம்பெற்றுள்ளன. படங்களை S.M. கணபதி ஸ்தபதி வரைந்திருக்கின்றார்.

அச்சவேலையைச் சேர்ந்த சரவணமுத்து அவர்கள் திருநெல்வேலியைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட சிற்ப சித்திரவிற்பனார் திரு. ஆறுமுகம் அவர்களைக் குருவாகக் கொண்டு இளம் பராயத்திலிருந்தே தேர் செய்யும் கலையை முறைப்படி கற்றார். கலாகேசரி தம்பித்துரையுடன் சேர்ந்து பல ஆலயங்களுக்குத் தேர் அமைத்தார். பின் தாமாக இத் திருப்பணியை நடத்தி ஈழத்தில் மட்டுமல்லாது இங்கிலாந்து, பிரான்சு, மலேசியா, யேர்மனி, அவுத்திரேலியா போன்ற பிறநாடுகளும் உட்பட மொத்தம் 56 சித்திரத் தேர்களையும் 1500க்கு மேற்பட்ட வாகனங்களையும் அமைத்த பெருமை இவருக்குரியது. அத்தகைய சிற்பக்கலா பூஷணம் அவர்களுக்கு அஞ்சலி செய்யும் வகையில் மிகப் பொருத்தமாகவே இந்த நூல் வெளியிடப்பட்டுள்ளது. தந்தையின் தன்னேரில்லாக் கலையை சிற்பக்கலையரசன் திரு. ஜெயராசா அவர்கள் கனடாவில் மேற்கொண்டு எமது சமய வளர்ச்சிக்குத் தொண்டாற்றி வருவது தெய்வ சித்தமேயாம்.

## மாதச் சிறப்புகள்

### குருபூசை நாட்கள்

- 27-07-2001 வெள்ளிக்கிழமை  
சுந்தரமூர்த்தி நாயனார்
- 02-08-2001 வியாழக்கிழமை  
பட்டினத்தடிகள்
- 08-9-2001 ஞானசுரபி, ஆத்மஜோதி  
நா. முத்தையா
- 24-09-2001 திங்கட்கிழமை  
அருணகிரிநாதர்
- 13-10-2001 திங்கட்கிழமை  
அருணந்தி சிவாச்சாரியார்

### ஆடிப்பூரம்

சிவபெருமானுக்குத் திருவாதிரையும் திருமாலுக்குத் திருவோணமும் போல அம்பிகைக்கு உரிய சிறப்புத் திருநாள் பூரமாகும். பூரத் திருநாளில்தான் அம்பிகை திரு அவதாரம் செய்தாள் என்று பெரியோர்கள் கூறுவர்.

### ஆவணி மூலம்

குதிரை வாங்கச் சென்ற மணிவாசகப் பெருமானை சிவபெருமான் மானிட உருவில் குருமூர்த்தியாக எழுந்தருளித் திருவடி தீட்சை வைத்து ஆட்கொண்டருளினார். குதிரை வாங்கக் கொண்டு சென்ற பணம் முழுவதும் கோயில் திருப்பணிக்காகச் செலவு செய்தார் மணிவாசகர். பாண்டியன் ஒற்றரை அனுப்பி மாணிவாசகரை அழைத்தபோது சிவபெருமான் ஆவணி மாத மூல நட்சத்திரத்தில் குதிரைகள் வரும் என்று சொல்லி அனுப்பினார்.

அவ்வாறே சிவபெருமான் காட்டிலுள்ள நரிகளையெல்லாம் பரிகளாக்கி ஆவணி மாத மூல நட்சத்திரத்தன்று மதுரை வீதியிலே கொண்டு வந்தருளினார். அன்றிரவு பரிகளெல்லாம் நரிகளாகி அட்டகாசம் செய்தன.

இத்தினத்தை இன்றும் மதுரையிலே மூலப்பெருவிழா என்று கொண்டாடி வருகின்றனர்.

### அருள்மொழி

நமக்குள்ளே இருக்கிற கடவுளைப் பார்த்தால், ஆத்ம சக்தியை உணர்ந்தால் இந்த அசட்டுக் கர்வங்கள் வராது.

- சேசாத்திரி சுவாமிகள்

## திருவாதவூரடிகள் புராணம்

கு. வி. மகாலிங்கம்

வித்துவான், சைவசித்தாந்த பண்டிதர், சைவப்புலவர்

மந்திரிச் சருக்கம்

1. முக்கணொரு நான்குபுய வைந்துமுக முன்னோன்  
சொக்கன் அருள் நன்மைபெறு தொன்மை திகழ் நன்னாள்  
அக்கடு விடத்தையர னுக்கருள்வ தென்றே  
மைக்கடலின் வைகலொழி வைகைவள நாடு.

பொ-ரை: சோம சூரியாக்கினிகளாகிய மூன்று திருக்கண்களும் ஒப்பற்ற நான்கு திருப்புயங்களும் ஈசானம், தற்புருஷம், அகோரம், வாமதேவம், சத்தியோசாத மென்னுமைந்து திருமுகங்களுமுள்ள முதல்வராகிய சொக்கநாத சுவாமியினது திருவருளாகிய நன்மையைப்பெறும் பழமை விளங்கா நின்ற நல்ல நாடாவது அந்தக் கொடிய ஆலகாலவிஷத்தைச் சிவபெருமானுக்கு உணவாகக் கொடுத்ததென்று வெறுத்து கரிய சமுத்திரமாகிய தன்னாயகனிடத்துச் சென்று தங்குத லொழிந்த வைகை நதி பிரவாகிக்கும் பாண்டிவள நாடேயாம்.

(பாண்டிநாடு படைப்புக்காலந் தொட்டுச் செல்வம் முதலிய நல்ல நாட்டமைதிகளாறனையும் ஒருங்குடைய நாடென்பதை தொன்மைதிகழ் நன்னாடென்றும், கருங்கடலாகிய தன்னாயகனோடு சங்கமியாத விசேடமுடைய வைகை நதியை 'மைக்கடலின் வைகலொழிவகை' என்றும் கூறினார். அறுவகை நாட்டமைதி களாவன: செல்வம், விளைநிலம், செங்கோன்மை, நோயின்மை, வளமுடைமை, குறும்பின்மை என்பன. ஆகாரங்களிற் படுவனவும் வயலிலும் தண்டலையிலும் விளைவனவுமாம்.)

2. நீண்டகயி லைக்கிறை நிகழ்த்தவரு ளாலே  
பூண்டமுனி மெய்த்தமிழ் புகன்ற திருநாடு  
மூண்டபகை செற்றுவக முற்றுமர சாளம்  
பாண்டிய னலங்குலவு பாண்டிவள நாடு.

பொ-ரை: நெடியகைலாச கிரிக்குத் தலைவராகிய ஸ்ரீ கண்ட

பரசிவனானவர் உலகங்கடைத்தேறல் வேண்டுமென்னுந் திருவருளிணாலே மெய் மையாகிய தமிழ் மொழிக் கு இலக்கணத்தைப் போதித்தருள அதனைக் கேட்டுச் சிந்தித்துத் தெளிந்து கொண்ட கும்பத்து அகத்திய முனிவரும் அதனை நன்மாணாக்கர்களுக்குக் கற்பித்துப் பரப்பிய நாடாவது முயன்று வந்த பகைவரைக் கொன்று உலகம் முழுவதையும் அரசுசெய்த சோமசுந்தரபாண்டியரது நன்மை எஞ்ஞான்றும் விளங்கிநின்றது பாண்டி வளநாடேயாம்.

(என்றும் உலகிற்கு அவரதருள் உள்ளதாகலின் உலகம் எஞ்ஞான்றுள்ளதோ அத்தமிழ் மொழியும் அஞ்ஞான்றுள்ளதென அதன் தொன்மை திரிபுரமெரித்த விரிசடைக்கடவுளும் குன்றமெறிந்த குமரவேளும் அகத்திய மகாமுனிவரும் முச்சங்கம் இருந்து ஆராய்ந்து வழக்களைத் தாக்கஞ் செய்து கொண்ட சிறப்புடைமை தோன்ற 'மெய்த்தமிழ்' என்றும், உலகமுற்றுமரசாளுதல் அப்பசுபதி பாண்டியனென விசேடித்துங் கூறினார்.

### வேறு

3. மேவுமூர் வளம்பலவு மிகுந்துளநா டதனினைல்  
பாவுமூர் பழமறைதேர் அந்தணர்கள் பயின்றுளவூர்  
தாவுமூர் விடையேறி தங்கியவூர் அங்குறையுந்  
தேவரு ரினுமேன்மை சிறந்த திரு வாதவூர்.

பொ-ரை: பலவளங்களும் பொருந்திய ஊர்கள் மிகப் பெற்றுள்ள அப்பாண்டிய நாட்டிலே பலதிற நன்மைகள் மிக்கவூரும் பழைய வேதங்களை அத்தியயனஞ் செய்யும் பிராமணர்கள் மிகவசிக்கப்பெற்றவூரும் தாவுகின்ற விட்டுணுவாகிய இடபத்தை வாகனமாகக் கொண்ட சிவபெருமான் எழுந்தருளியிருக்கப்பெற்ற ஊரும் தேவர்களது அமராவதியினும் மகிமை சிறந்துள்ள ஊருமாக விளங்குவது திருவாதவூர்.

(ஐந்தனுருபு உறழ்பொருட்கண் வந்தது. பலவளமென்றது நாடு படுதிரவிய முதலிய ஐவகைத் திரவியங்களையும்.)

4. அந்நகரின் மறையோரிவருள் புனை மாத்தியர் குலத்தில்  
தன்னிகரில் சைவநெறித் தலைவனவன் தனித்தேவி  
மின்னனையாள் திருவயிற்றின் மென்கொடி பங்கி னனருளால்  
தென்னவன் செங் கோன் முதல்வர் திருவவதா ரஞ்செய்தார்.

பொ-ரை: அந்தத் திருவாதவூரிலே பிராமண வருணத்திலே பாண்டியர்களது அருளைப்பெறும் ஆமாத்தியரது குடியிலே தனக்கு நிகரில்லாத சைவ சமயத்தை மேற்கொள்ளும் தலைவர் ஒருவர் உள்ளார். அவரது ஒப்பற்ற மனைவியாகிய மின்னலை ஒத்தவரது திருவயிற்றினின்றும் உமாசமேரராகிய சிவபெருமானுடைய திருவருளினாலே அரிமர்த்தன பாண்டியனது செங்கோலை நடத்தும் முதல் மந்திரியாகுமோர் சற்புத்திரர் திருவவதாரஞ் செய்தார்.

ஆமாத்தியர் சூழ்ச்சித்துணைவர். “சாதிசூலம் பிறப்பென்னுஞ் சுழிப்பட்டுத் தடுமா மாதமிலி நாயேனை” என்பதாலுமறிக. தன்னென்றது சைவத்தை. உளனென்னும் பயனிலை அவாய் நிலையான் வருவிக்கப்பட்டது. “எவ்வயிற்பெயரும் வெளிப்படத் தோன்றி, யவ்விய நிலையல் செவ்விய தென்ப” சூத்திர பொருளோடொன்ற முடித்தலென்பதனாற் கொள்க. ஆதிசைவ ரென்று பொருள் கோடலும் திருநாமம் சுந்தரநாதரென்பதும் கன்னபரம்பரை. அவ்வம்மைக்கு மின்னனையாள் என்பது இயற்பெயரென்பாருமுள். சைவர் எழுவகையர். மகாசைவர் வைதிகப்பிராமணருள்ளே சிவதீவைஷ்பெற்றவர். சைவர் சிவனை வழிபடுவோர். நெறி சன்மார்க்கம். புண்ணிய லோகங்களாகிய மேலுலகங்களினின்றிஞ் சிவாஞ்செயினாற் பூமியில் வந்தார் என்பார். “அந்தரர் தம்பதியினிழந் தருள்புனை மாத்தியர் குலத்தில் வந்தருளி”, “வரமுடன் புவியிற்போன்று மறையவர்க் கிறைவர்” என்பவற்றானுமுணர்க.

#### வேறு

5. பொய்யம்மையா முலகின் மாயப் பொங்கிருள் அகல அன்னோர் தம்மையாழ் நரகில் தள்ளுஞ் சமயதா ரகைம முங்க எம்மையா ளுடையா னன்பர் இதயதா மறைக ளெல்லாஞ் செம்மையாய் மலர ஞான தினகரர் உதயஞ் செய்தார்.

பொ-ரை: பொய்ப்பொருளாகிய உலகின்கணுள்ள அஞ்ஞான மாகிய மிக்க அந்தகாரமானது ஓட்டெடுக்கவும் அவ்வந்தகாரத்துள் அளகப்பட்டநம் போலிகளை ஆழ்ந்த நரகமாகிய படுகுழியின்கண் வீழ்த்திக் கெடுக்கும் உலகாயதம் முதலிய பரசமயங்களாகிய நட்சத்திரங்கள் ஒளிமுங்கவும் பசுக்களாகிய எம்மை அநாதியே அடிமையாகவடைய பதியாகிய சிவபெருமானது அடியார்களுடைய இருதய கமலங்களெல்லாஞ் செவ்வையாய் அச்சற்புத்திரராகிய

ஞானசூரியர் உதித்தார். (மாயம் ஆகுபெயர். அகல, மழுங்க, மலர என்னுஞ் செயவென் எச்சங்கள் காரியப்பொருள்.)

அந்தர் யாகபூசையிலே உதயஞ்செய்தலாகவும் உருவகச் சிவாகமக்கோடலை “நட்டுமீதயந்தானு நாபியினிலடியாய் ஞாலமுதல் தத்துவத்தால் எண்விரனானத்தாய், மூட்டுமோ கினிசுத்தவித்தை மலரெட்டாய் முழுலிதழெட் டக்கரகண் முறைமையினிலுண்டத் தாய்க், காட்டுகம லாசனமேல்” என்பனாலறிக. மாயப்பொங்கிருள் அகலுதலும் சமயதாரகை மழுங்குதலும் இதய தாமரைகள் அலர்தலும் ஞானாதிகரது உதயத்தாலியைதலின், இது இயைபுரவகாலங்காரமென்க. இது தொகை யுருவகத்தின்பாற்படும்.

6. மருவாத நெறியுண்ட மத்தனெனும் புத்தனுடன்  
பெருவாது வென்ற சிவன் பெருநாம மிகவளர  
வொருவாத பிறவியிற்சென் றொருநாம முறாதவர்க்குத்  
திருவாத வூரெனும் திருநாமந் தரித்தார்கள்.

பொ-ரை: சிவமூலமந்திரமாகி றீ பஞ்சாகூரம் உலகெங்கும் தழைத்தோங்க, அளவைகட்குச் சிறிதும் பொருந்தாத பொய்ச் சமயாநுசாரத்தை மேற்கொண்ட உன்மத்தனாகிய புத்தகுருவுடனே பெரிய வாதுஞ்செய்து வென்று, விட்டு நீங்காத பிறவியின்கட் பிரவேசித்து இனி ஒருநாமதேயமும் பொருந்தப் பெறாத அப்புதல்வருக்குத் திருவாதவூர் என்று திருநாமகரணஞ் செய்தனர்.

(திருவாதவூர் என்பது கருவூர் என்புழிப்போல ஊரால் வருபெயர். இவர், பின்னர்ப் பரமதகண்டனம், சுவமதஸ்தாபனம் முதலிய அற்புதங்களைச்செய்து சமயகுரவரானமை பற்றி திருவாதவூரடிகளென விசேடிக்கப்பட்டார். மாணிக்கவாசகரென்பது, திருப்பெருந்துறையிலே பரமாச்சரியரால் இடப்பட்ட தீக்ஷாநாமம், பழுதிலாத சொன் ‘மணியினைப் பத்திசெய்தன்பு முழுதுமாகிய வடத்தினான் முறைதொடுத்தலங்க லமுது சாத்து மெய்யன்பரும் சகமகிழ்ந்தையர், வழுவிலாதபேர்’ மாணிக்கவாசகனென்றார்.

அருள்மொழி

உண்மையான அன்பு உரக்கப் பேசாது. நாடக மாடாது, யாரையும் கேவலப்படுத்தாது.

- சேசாத்திரி சுவாமிகள்

## சமயநூல் வெளியீடுகள்

### 1. புதிய சைவ வினாவிடை - இரண்டாம் புத்தகம்

ஆகஸ்ட் மாதம் 18ம் திகதி சனிக்கிழமை அருள்மிகு நல்லூர் கந்தசாமி கோயிலில் கவிஞர் வி. கந்தவனம் அவர்களின் புதிய சைவ வினாவிடை - இரண்டாம் புத்தகம், நல்லூர் நாற்பது (மறுபிரசுரம்) ஆகிய இரண்டு நூல்களையும் ஒன்றாறியோ இந்துசமயப் பேரவை வெளியிட்டு வைத்தது. விழாவுக்குத் திரு. சிவ. முத்துலிங்கம் தலைமை தாங்கினார். தமிழ்நாடு சைவப் பெரியார் சித்தாந்த இரத்தினம் திரு. இ. செல்லையா அவர்கள் புதிய சைவ வினாவிடையையும்

மலேசியக் கவிஞர் திரு. தெ. மு. இளம்வழுதி நல்லூர் நாற்பதையும் வெளியிட்டு வைத்து உரை நிகழ்த்தினர். டாக்டர் அ. சண்முகவடிவேல் அவர்களும் திரு. அ. செல்லத்துரை அவர்களும் முதற்பிரதியைப் பெற்றனர். கோயில் திருவிழா ஒளிநாடாவும் அன்றைய தினம் வெளியிட்டு வைக்கப் பெற்றது. சிவஸ்ரீ இரத்தினசபாபதிக்குருக்கள் (மாவை ஆதீனம்) முதற் பிரதியைக் கந்தசாமி கோயிற் குருக்களிடமிருந்து பெற்று ஆசியுரை வழங்கினார்.

### 2. சிவ நடனம்



செப்டம்பர் மாதம் 15ம் திகதி சனிக்கிழமை அருள்மிகு வரசித்தி விநாயகர் ஆலயத்தில் கலாநிதி நா. செல்லப்பா அவர்களின் “சிவ நடனம்” என்னும் நூலுக்கு கனடா சிவதொண்டன் நிலையம் வெளியிட்டு விழா நடத்தியது. விழாவுக்கு சிவதொண்டன் நிலையத் தலைவர் திரு. தி. சிவயோகபதி தலைமை தாங்கினார். வெளியிட்டுரையை அறிஞர் செ. சத்தியமூர்த்தி அவர்களும் ஆய்வுரையைக் கவிஞர் வி. கந்தவனம் அவர்களும் நிகழ்த்தினர். சட்டத் தரணி சிவ. சிந்திரன் அவர்கள்

சிறப்புரை வழங்கினார். டாக்டர் ச. சண்முகவடிவேல் பிரதம விருந்தினராகவும் திருவாளர்கள் நா. சிவலிங்கம் இராஜ் இராஜதுரை ஆகியோர் சிறப்பு விருந்தினராகவும் கலந்து கொண்டு விழாவைச் சிறப்

பித்தனர்.

நூலாசிரியரை திரு. நா. சிவலிங்கம் அவர்களும் திரு. சி. சிவநேசன் அவர்களும் பொன்னாடை போர்த்தியும் மாலை அணிவித்தும் கௌரவித்தனர்.

## பன்னிருதிருமுறை முற்றோதல் நிறைவு விழா

ஒன்றாறியோ இந்துசமயப் பேரவை கடந்த ஆறுமாத காலமாக வாரந்தோறும் நடத்தி வந்த பன்னிரு திருமுறை முற்றோதல் நிறைவு பெறுவது குறித்த விழா ஒன்று 06-10-2001 சனிக்கிழமை ஸ்காபரோ நாகபூசணி அம்பாள் ஆலயத்தில் நடைபெறவுள்ளது. திருமுறையின் சிறப்பை மக்களுக்கு வலியுறுத்தும்

நோக்குடன் நடத்தப்பெறும் இவ்விழா காலை 9:00 மணிக்கு ஆரம்பமாகும். விழாவில் தாயகத்து சிவத்தமிழ் வித்தகர் திரு. சிவமகாலிங்கம் எழுதிய “திருமுறைச் செல்வம்” என்னும் நூலின் அறிமுகமும் “தேவைக்கேற்ற திருமுறைத் திரட்டு”, “ஆத்மஜோதி” 5வது இதழ் ஆகியவற்றின் வெளியீடுகளும் இடம்பெறும்.

## அமரர் “ஆத்மஜோதி” நா. முத்தையா நினைவுப் பஜனை

அமரர் “ஆத்மஜோதி” நா. முத்தையா அவர்களின் 6வது நினைவு தினத்தையொட்டி செப்டம்பர் மாதம் 9ம் திகதி நாகபூசணி அம்மன் ஆலயத்திலும் 16ம் திகதி நல்லூர்

முருகன் ஆலயத்திலும் 29ம் திகதி வரசித்தி விநாயகர் ஆலயத்திலும் அர்ச்சனைகளும் பஜனைகளும் இந்து சமயப் பேரவையால் நடத்தப்பெற்றன.

## சிவ விஷ்ணு ஐயப்பன் ஆலயம்

ஸ்காபரோ நகரில் புதிதாக அமைக்கப் பெற்ற சிவ விஷ்ணு ஐயப்பன் ஆலயத்தின் மகா

கும்பாபிஷேகம் செப்டம்பர் 2ம் திகதி பக்திப் பரவசத்துடன் நடைபெற்றது.

## சுவீற்சர்லாந்தில் ஓங்காரானந்த ஆச்சிரமம் திருமதி பிரேமிளா சரத்சந்திரா - சுவீற்சர்லாந்து

“ஓங்காரத் தனி மொழியின் பயனைச் சற்றும்  
ஓர்கிலேன் சிறியேன்இவ் வுலக வாழ்வில்  
ஆங்காரம் பெருமதமால் யானைபோல  
அகம்பாவ மயமாகி அலைகின்றேன்.....”

“ஓங்காரத் துள்ளொளியாய் அவ்வொளிக்குள் ஒளியாய்  
உபயவடி வாகியநின் அபயபதம் வருந்த....”

- வள்ளலார்

இயற்கை ஒலிமயமாய் எதிரொலிக்கிறது. இதைக் கேட்டதும் இதயம் பரவசம் அடைகின்றது. இசையால் உலகம் திசையெலாம் தேங்கி வழிகிறது. இசைக்கு வசமாகாத எந்த ஜீவனும் இல்லை. இறைவனே ஓசைவடிவாய், ஒலியாய் ஒளிக்கிறான். கண் இதழ்களைமூடி காதை மறைத்து, அகமுகமாய் இருப்பின் ஒரு ஒலிகேட்கும் என்பர். நம் சமயத்தின் மந்திரமாய்த் திகழ்வது ஓங்காரம். இஃது அகரம் உகரம் மகரம் என்னும் மூன்றெழுத்துக்களால் இயைந்த ஓரெழுத்து மந்திரம். தேவன் கோயில் மணியோசை காற்றிலே தவழ்ந்து காதிற்படும்போது ஓங்காரம் தொனிக்கிறது. உலகமெங்கும் ஓம் ஓம் என்றொலிப்பது போன்ற பிரேமை எமக்கு. ஆடும் சதங்கையொலி, பாடும் பறவையொலி, ஓடும் நதியொலி, சாடும் காற்றொலி - கொஞ்சம் கவனித்தால்! தென்றலிலே தவழ்ந்துவரும் குரல்களைக் கேட்டிருப்போம். குரலில் தவழ்ந்துவரும் தென்றலும் உண்டு. மென்மையான மெல்லிசையைக் கேட்டதுண்டு. மென்மையே மெல்லிசையாய் வரும்பொழுது எவ்வளவு ஆனந்தம். இவ்வானந்தமே ஓங்காரம். ஓங்காரமாய் விளங்கும் நாதம், அந்த ரீங்காரமே இன்பநாதம். இது நம் வாயிற் சதா ஒலிக்க வேண்டிய வேதம். வேதமந்திர சொரூபியாய் இருக்கிறான் முருகன் எனப்பாடிய அருணகிரி முருகனே தந்தைக்கு பிரணவத்தை உபதேசித்தான் எனப் பாடினார். இதனாலே முருகனுக்குத் தகப்பன் சாமி, சுவாமிநாதன் என்ற பெயர்கள் வருவதாயிற்று. பிரணவப் பொருள் தெரியாத பிரம்மா குட்டப்பெற்று சிறைவைக்கப்பட்டான். தோகை விரித்தாடும் மயிலே ஓங்கார வடிவம்தான். இவ்வோங்காரம் பற்றித் திருவாசகம் பேசுகிறது.

“உய்யஎன் உள்ளத்துள் ஓங்கார மாய்நின்ற  
மெய்யா விமலா விடைப்பாகா வேதங்கள்  
ஐயா வெனவோங்கி ஆழ்ந்தகன்ற நுண்ணியனே.”

- சிவபுராணம்

“உய்யுநெறி காட்டுவித்திட் டோங்காரத் துட்பொருளை  
ஐயன் எனக் கருளியவாறு ஆர் பெறுவார் அச்சோவே.”

- அச்சோப்பதிகம்

ஓம் என்ற ஒலி அ-உ-ம் என்ற மூன்று ஒலிகளாய்ப் பிரியும். அம்மூன்றும் முறையே படைத்தல், காத்தல், அழித்தல் ஆகிய மூன்று தொழில்களையும் குறிக்கும். ஆதலின் அவையே உள்ளத்துள் நினைவின் தோற்றம், நிலை, இறுதியைச் செய்வனவாம். அவ்வெழுத்துக்களால் உண்டாகும் ஒலியை இறைவனது சக்தியே செலுத்தி நின்றலால், உய்ய என் உள்ளத்துள் ஓங்காரமாய் நின்ற மெய்யா என்றார். தீப ஆரார்த்திகை ஓங்கார அமைப்பிலே தான் நடக்கிறது. இதை “ஓங்காரத்துள் ளொளிக்குள்ளே முருகன் உருவங்கண்டு தூங்கார்” என்கிறது கந்தரலங்காரம். கூத்தப்பிரானின் திருவாசி ஓங்கார அமைப்பே. எனவே ஓங்காரமயமான சைவம் சார்ந்த எல்லாமே ஓங்காரத்தை மையமாகக் கொண்டனவே - விநாயகர் பிரணவருபியாய் விளங்குகிறார்.

சாதி பேதமற்ற சமத்துவனாய்  
சங்கத்தமிழ் காத்த சங்கரனாய்  
ஓதிய வேதத்தால் உலகாளும்  
ஓங்கார ரூபனே உன்னதனே.

பெயர்களும் முடிவில்லாதவை. வடிவங்களும் முடிவில்லாதவை. பெயர்கள் என்பன ஒலிகள். எல்லா ஒலிகளும் பிரணவத்தினின்று பிறந்தவை. “நான் வேதங்களில் பிரணவமாய் இருக்கிறேன்” என்று கண்ணன் சொல்லுவதன் கருத்து இதுதான். மனிதமனம் ஒலியால் ஈர்க்கப்படுகின்றது என்பது கண்கூடு. அதனால்தான் அது பாம்பிற்கு ஒப்பிடப்பட்டிருக்கின்றது. பாம்பு வளைந்து வளைந்து போகும். எதிர்ப்பட்டவரைக் கடிக்கும். மனிதமனமும் வளைந்து நெளிந்து குறும்பு செய்யும். பார்த்ததை எல்லாம் பற்ற நினைக்கும். ஆனால் பாம்புகூட மகுடியின்

இனிமையான ஒலியில் மயங்கும். இதுபோல மனித மனத்தையம் பிரணவநாதத்தில் ஒடுங்கவைக்க முடியும்.

இந்த அடிப்படையிலே சுவிற்சர்லாந்து நாட்டில் ஒரு ஆச்சிரமம் அமைக்கப்பட்டிருக்கிறது. அதன் தூய்மையான பெயர் “ஓங்கார ஆனந்த ஆச்சிரமம்”. உலகில் எங்குமே காணமுடியாத ஒரு ஆத்மீக சாதனையே இந்த நிலையம். மகிழ்ச்சி, என்ற நிலையைக் கடந்து எல்லாம் இழந்த சுகமே ஆனந்தம் எனலாம். சுதந்திரம் பற்றிப் பாடிய பாரதி ஆனந்த சுதந்திரம் எனப் பாடினார். இதே பாவத்தில் மனம் ஆனந்தபரவசம் அடையும் நிலையே இறையோடியைந்த இன்பம். ஆனந்தத்தழுந்தல் ஆனந்தபரவசம், ஆனந்தாதீதம் என்றெல்லாம் திருவாசகம் பேசும். நடராசர் நடனம், அரங்கு, அமைப்பு பாவம், விதம் எல்லாமே ஆனந்தம்தான். அதைக் கண்டு அனுபவித்தவர்களெல்லாம் பேரானந்தப் பெருவாழ்வு எய்தினர். இதனால்வரும் மெய்ப்பாடுகளில் ஒன்று ஆனந்தக் கண்ணீர் ஓங்கார ஓசையினால் ஆனந்தக் களிப்பு எய்திய பலர் இப்படி ஓங்கார ஆனந்த சுவாமிகளாயினர்.

ஆச்சிரமம் ஆத்மார்த்த நெறியும், அஃதோடு தொடர்புடைய தூய்மையான வாழ்க்கை நெறியும் கலந்த வாழ்வியலை ஆற்றப்படுத்தும் மனிதநேய இல்லம் எனலாம். மகாத்மாவின் சப்மதி ஆச்சிரமம் விநோபாஜியின் சர்வோதய இயக்க ஆச்சிரமம், சிவானந்தரின் ஆச்சிரமம், ரமணர், அரவிந்தர் ஆச்சிரமங்கள் உலக அரங்கிலே சிறந்தன. சிரமத்தினின்று விடுதலை பெற்று ஆறுதல் பெறும் சாந்திநிலையங்களே இவை. கண்டி தென்னக்கும்பறவில் ஆற்றோரம் இருந்த சச்சிதானந்த தபோவனத்தை ஆக்கிய சச்சிதானந்த யோகீஸ்வரர் அமெரிக்காவில் சிறந்ததோர் ஆச்சிரமம் அமைத்துத் தொண்டாற்றுகிறார்கள். ஹவாயிலும் சுப்பிரமணிய முனிசுவாமிகள் மேற்குலகிற் பிரகாசிக்கிறார். எனவே தட்டுத்தடுமாறிய உள்ளங்களிற் சாந்தி, சமாதானம், அமைதியை நிலைநாட்டி பிரம்மானந்தம் அளிப்பதே இச்சாந்தி நிலையங்களின் இலட்சியம். உலகெங்கும் அலைமோதும் நிம்மதியீனம், கவலை, பதற்றம், தடுமாற்றம், வன்முறைகள் என்பனவற்றினின்றும் விடுதலைபெற மேற்குலக மக்கள் இப்படியொரு வாழ்க்கை முறையை அமைத்துக் கொண்டமை உலகளாவியரீதி எனலாம்.

சுவிற்சர்லாந்து நாட்டின் மிகப்பெரிய நகரான (Zurich) சூறிச்சையண்டிய (Winterthur) வினர்த்தூர் என்னும் இடத்தில் இப் புதுமையான ஆச்சிரமம் அமைந்துள்ளது. ஒழுங்கு, ஒழுக்கம்,

சேவை, அக்கறை; கடின உழைப்பு, நன்னடத்தை, தெய்வீகம், மனிதநேயம், சமத்துவம், சகோதரத்துவம் போன்ற மக்கட் பண்புகளை இயற்கையான இறைவழியில் முன்னெடுத்து, மக்களை நல்லாற்றுப்படுத்தி சமாதான சகவாழ்வை அறிமுகம் செய்யும் சாதனை நடைபெறும் இடமே இது. எவரையும் ஆகர்ஷிக்கும் ஆச்சிரம வாழ்வு மிக உயர்ந்த மனித சுபாவங்களை வளர்ப்பதாகும். ரிஷிகேசத்தில் அமைந்த சிவானந்தர் ஆச்சிரமத்தில் ஹரே ராமா, ஹரேகிருஷ்ணா என்ற மகாமந்திரம் இரவுபகலாக ஒலித்துக் கொண்டிருப்பது போன்று, இவ்வாச்சிரமத்திலும் ஓங்காரம் தொனித்துக் கொண்டே இருக்கிறது. நான்கு மாடிக்கட்டிடம். எங்கு சென்றாலும் எல்லா மூலைமுடுக்குகளிலும் அலாதியான ஓசையில் எம்மனத்தையும், உயிரையும், உடலையும் ஒருமைப்படுத்தும் நிலையில் இடையறாது ஒலித்துக் கொண்டே இருக்கிறது. ஒரே ஒளிமயம், ஓசையுடன் ஒன்றித்து ஒரு தெய்வீக உணர்வை எல்லார்க்கும் அள்ளிச் சொரிகிறது.

இங்குள்ள சிறப்பு அம்சம் உச்சிமாடியில் அக்கினி வளர்த்து ஓமகுண்டத்துள் தொடர்ந்து சமித்துகள் மந்திர உச்சாடனத்துடன் போடப்படும் யாகசாலை ஒன்று இருப்பது. உலக சேமமே இதன் நோக்கு எனலாம். பெண்கள், ஆண்கள் இந்தியபாணியில் துறவிகளாய்ச் சேவையாற்றுகின்றனர். இந்துமதப் பெரியார்கள், ஞானிகளின் படம் சிவன், அம்பாள், சரஸ்வதி இலக்குமி, தூர்க்கை, காளி, பிரம்மா விஷ்ணு முருகன், அன்னபூரணியின் முழு உருவப்படங்கள் மிகப்பெரிய அளவில் அமைந்துள்ளன. சிவலிங்கபூஜை ஆராதனை நடைபெறும். விபூதி, தீர்த்தம், சந்தனம், குங்குமம் வைக்கப்பட்டிருக்கின்றன. செல்கின்றவர்கள் பயன்படுத்தலாம். ஒரு கலாபவனம் போல் அழகு சொட்டும் ஆச்சிரமம் இது. சுவிஸ் நாட்டவர்களே இதை நிர்வகிக்கிறார்கள். பாரதநாட்டுப் பெரியார் ஸ்ரீ ஓம்காரானந்த சுவாமிகளின் பக்தர்கள் சுவிஸ் நாட்டில் அதிகம். அவர்களே தமது குருவின் பெயரால் இவ் ஆச்சிரமத்தை நடத்திவருகின்றனர்.

அருள்மொழி

சிறிது ஆத்மீக விழிப்பு ஏற்பட்ட உடன் உனக்கு எல்லாம் கிடைத்துவிட்டது என்று எண்ணாதே.

- ஸ்ரீ ராமகிருஷ்ணர்.

## தமிழீழப் பழமொழிகள்

அகத்தின் அழகு முகத்தில் தெரியும்.  
The face is the index of the mind.

அச்சம் இல்லாதவன் அம்பலம் ஏறுவான்.  
The fearless shall hold the stage.

அஞ்சிலே வளையாதது ஐம்பதிலே வளையாது.  
It is easier to train a calf than a bull.

அடக்கம் உடையார் அதிகம் பேசார்.  
Still water runs deep.

அடாது செய்பவன் படாது படுவான்.  
He that does evil shall himself suffer the consequences.

அடிமேல் அடி அடித்தால் அம்மியும் நகரும்.  
Even a stubborn person will one day yield to goading.

அடியாத மாடு படியாது.  
Spare the rod and spoil the child.

அரசு அன்று கொல்லும் தெய்வம் நின்று கொல்லும்.  
The will of king is done quickly but the miles of God grind slowly.

அரசன் எவ்வழி அவ்வழி மக்கள்.  
As is the king so are the subjects.

அவசர புத்தி ஆபத்தில் முடியும்.  
Hasty climbers have sudden falls.

அவன் இன்றி அணுவும் அசையாது.  
Nothing would thrive without His drive.

அழுத பிள்ளை பால் குடிக்கும்.  
Cry and get what you want.

---

அமுதாலும் பிள்ளை அவளே பெற வேண்டும்.  
Every bird must hatch its own eggs

அளவுக்கு மிஞ்சினால் அமுதமும் நஞ்சு.  
Too much of anything is good for nothing.

அன்னமிட்ட வீட்டில் கன்னமிடாதே.  
Rob not your own benefactor.

ஆசை வெட்கம் அறியாது.  
Desire knows not decency.

ஆடு நனைகிறதென்று ஓநாய் அழுகிறதாம்.  
Do not shed crocodile tears.

ஆடிக் கொருநாள் அமாவாசைக்கு ஒருநாள்.  
Once in a blue moon.

ஆபத்துக்குப் பாவம் இல்லை.  
Necessity hath no law.

ஆரியக் கூத்து ஆடினாலும் காரியத்தில் கண்ணாயிரு.  
Whatever you do stick to your goal (in life).

ஆழம் அறியாமற் காலை வையாதே.  
Look before you leap.

ஆறிலும் சாவு நாறிலும் சாவு.  
Death knows no age.

ஆறின கஞ்சி பழங் கஞ்சி.  
Postponement leads to forgetfulness.

ஆனைக்கு ஒரு காலம் பூனைக்கு ஒரு காலம்.  
Every dog has his day.

ஆனைக்கும் அடி சறுக்கும்.  
Even the greatest is destined to fall.

---

## ஆத்மஜோதி

---

ஆனைவரும் பின்னே மணி ஓசைவரும் முன்னே.

Coming events cast their shadows ahead.

இக்கரை மாட்டுக்கு அக்கரை பச்சை

Distance lends enchantment to the view.

இடம் கொடுத்தால் மடம் கட்டுவான்.

Give him an inch and he'll take an ell.

இமைக் குற்றம் கண்ணுக்குத் தெரியாது.

A mother takes no offence at her child.

இரக்கப் போனாலும் சிறக்கப் போ.

Even in poverty, keep up your dignity.

இரவற் சீலையை நம்பி இடுப்புக் கந்தையை எறியாதே.

Do not discard your own rags because of borrowed clothes.

இருந்த கால் மூதேவி நடந்த கால் சீதேவி.

Laziness leads to poverty. Industry brings prosperity.

இளங் கன்று பயம் அறியாது.

The young knows no fear.

இளமையிற் கல்வி சிலையில் எழுத்து.

What is learned when young will last for ever.

இறைத்த கிணறு ஊறும் இறையாத கிணறு நாரும்.

A drained well swells, the undrained smells.

இனம் இனத்தை நாடும்.

Birds of a feather flock together.

இன்று இருப்பவர் நாளைக்கு இல்லை.

Life is too short.

உப்பிட்டவரை உள்ளளவும் நினை.

Thing of your benefactor for ever with gratitude.

---

உயரப் பறந்தாலும் ஊர்க்குருவி பருந்தாகுமா?  
The leopard cannot change its spots.

ஊரோடு ஒத்து வாழ்.  
When is Rome do as the Romans do.

ஊர் வாயை மூட உலைமுடி இல்லை.  
Rumour is a great traveller.

எட்டாப் பழத்துக்குக் கொட்டாவி விடாதே.  
Do not cry for the moon.

எய்தவன் இருக்க அம்பை நோவானேன்.  
Why blame the arrow and not the archer?

எளிகிற வீட்டிற் பிடிங்கினது இலாபம்.  
What cannot be cured must be endured.

எலி அழுதாலும் பூனை விடாது.  
Every man for himself and the devil takes the hindmost.

எலிக்குத் திண்டாட்டம் பூனைக்குக் கொண்டாட்டம்.  
One man's meat is another man's poison.

எலிவளையானாலும் தனிவளை வேண்டும்.  
Home is home even if it is not homely.

எலும்பு கடிக்கிற நாய் இரும்பைக் கடிக்குமா?  
Habit is second nature.

ஏட்டுச் சுரக்காய் கறிக்கு உதவாது.  
Book learning alone is of no use.

ஏற்றம் இருந்தால் இறக்கமும் இருக்கும்.  
Every tide has its ebb.

- தொடரும்

கீரிமலை

ஸ்ரீ நகுலாம்பிகா சமேத  
ஸ்ரீ நகுலேஸ்வர ஆலய

## அழிபாடுகளும் புனர் நீர்மாணமும்

அடியார்கள் சிந்தனைக்குஞ் செயற்பாட்டிற்குமாக ஸ்ரீ நகுலாம்பிகா சமேத ஸ்ரீ நகுலேஸ்வர சுவாமி கோவில் ஆதீனகர்த்தா நகுலேஸ்வரக் குருக்கள் திருவருள் நோக்குடன் செய்யும் விண்ணப்பம்:

திருமூலர் திருமந்திரத்தில் ஈழ நாட்டை சிவபூமி என்று கூறுகின்றார். இன்று இந்நாட்டில் நிலவுஞ் சமயங்கள் இங்கு வருவதற்கு முன், இந்நாட்டில் வாழ்ந்து வந்த மக்களது சமயம் சைவமாகவே இருந்தது. சிவனே அவர்களது கடவுளாக இருந்தார். இந்நாட்டு ஆதி அரசனான இராவணனும் அவனுக்கு முன் வாழ்ந்தோரும் சைவ சமயத்தவர்களாகவே இருந்தார்கள். இவர்களின் வழிபாட்டிற்காக நாட்டின் நாலாபுறமும் உள்ள கடற்பிரதேசங்களில் பல பெரிய புராதன சிவத்தலங்கள் இருந்திருக்கின்றன. விசயன் இலங்கைக்கு வருவதற்கு முன்னரும் பின்னரும் இங்கு சைவம் நன்கு செழித் தோங்கியது என வண. வலபொல இராகுல எழுதிய “இலங்கைப் பௌத்த வரலாறு” என்னும் நூலின் 44ஆம் பக்கத்தில் கூறியுள்ளார். அவை பிறநாட்டவர் வருகையாலும், பிறசமய வருகையாலும் அழிந்திருக்கின்றன. சில காடு மண்டி விட்டன. இன்னுஞ் சில பேச்சில் இருக்கின்றனவே தவிர, இருந்த இடமே தெரியாத நிலையில் இருக்கின்றன. இதற்கு நல்ல உதாரணம் வடக்கே திருவடி நிலையில் இருந்ததாகப் பேசப்படும் ஜம்புகேச்சரமும், தெற்கே தெய்வேந்திரமுனையில் மாத்தறையில் இருந்ததாகக் கூறப்படும் சந்திர மௌலீச்சரமும் ஆகும். இன்னும் சற்று மேலே சென்று நோக்கில், எங்கள் பிரதேசக் கடற்பரப்பை அண்டியுள்ள கிறித்தவ தேவாலயங்கள் இன்று இருக்கும் இடமெல்லாம் சிவாலயங்கள் இருந்த இடங்களேயாகும் என்பது தெளிவு. இவ்வித அழிபாடுகளிற் சிக்கி இன்றும் உயிரோடு இருக்கும் புராதன சிவத்தலங்களாவன திருக்கேதீச்சரம், திருக்கோணேச்சரம், நகுலேச்சரம், முன்னேச்சரம் ஆகியனவாம். காலச் சுழற்சிக்கு

கோளாறுகளுக்கு இவையும் காலத்துக்குக் காலம் சிக்கி அழிபடுவதும் புனர் நிர்மாணம் பெறுவதுமாகவே இருந்து வந்திருக்கின்றன. ஆயினும், அடியார்களது சழைக்காத அயரா நினைவினாலும் அருட் பெருக்கினாலும் காலத்துக்குக் காலம் புதுப் பொலிவுகள் பெற்று வந்திருக்கின்றன. அப்படியான அருளாட் சித்தலமான கீரிமலை நகுலேச்சரத்தின் இன்றைய அழிபாடு நிலைபற்றிச் சிறிது சுருக்கமாகக் கூற விரும்புகின்றோம்.

கீரிமலை நகுலேச்சர ஆலய மூர்த்தி, தல, தீர்த்த விசேடம் பற்றியோ, இவற்றின் சிறப்புப்பற்றிக் கூறும் நூல்கள் பற்றியோ, நாட்டுத் தீர்த்த யாத்திரைச் சிறப்போடு ஒத்த இத்தலத் தீர்த்த மகிமை பற்றியோ, பக்தி சிரத்தையோடு தம் பாவவிமோசனத் திற்காக இங்கு வந்து தங்கி, மாதக்கணக்கில் மண்டலக் கணக்கில் வருடக் கணக்கில் தம் தொல்வினை தீரத் தீர்த்தமாடி ஆலயப் பிரதட்சணம் செய்து வழிபாடாற்றி இகபர நற்பயன்களைப் பெற்றோர் பற்றியோ இன்னும் பிற இன்னோரன்ன சிறப்புக்கள் பற்றியோ இங்கு கூற விரும்பவில்லை. இப்பெருமைகள் யாவும் நீங்கள் அறிந்தவையும் உலகப் பிரசித்தி பெற்றவையுமாகும். ஆயினும் பெரும்பாலானோர் அறியாத அண்மைக்கால அநர்த்த நிகழ்வு பற்றித் தெரியத்தர விரும்புகின்றேன்.

பெருநிலைப் புண்ணியபதியாகிய நகுலேச்சரத்தில் நடந்த பேரதிர்ச்சியான சோதனையே அதுவாகும். சோதனை நடந்த திகதிகள் 16.10.90, 18.10.90 ஆகும். இச்சோதனை நாள்கள் கேதார கௌரி நோன்பு பூசை நாளாகும். ஆண் பெண் சிறுவர் என ஆயிரக் கணக்கானோர் கூடியிருந்த நேரம் அதுவாகும். அடியார்கள் சங்கற்பம் பண்ணிப் பூசை நடைபெற இருந்த நேரம் இவ்வநாகரிக மிலேச்சத்தனமான அநர்த்தம் நடந்தது. அடியார்களானோர்,

காயமே கோயிலாகக் கடிமனம் அடிமையாக  
வாய்மையே தூய்மையாக மனமணி லிங்கமாக  
நேயமே நெய்யும்பாலாய் நிறையநீர் அமைய ஆட்டி  
பூசனை ஈசனார்க்கு போற்றுவிக் காட்டினோமே.

என் அப்பர் பெருமான் கூறினாரே, அந்நிலையில் சிந்தனை அவன் கழற்கே ஆக்கி மானசீகமாகப் பூசையில்

ஈடுபட்டிருந்தவேளை அது. சிவாசாரியர்களும் முற்றா வெண் திங்கள் முதல்வன் பாதத்தைப் பற்றாகப் பிடித்து உலகில் கலிகேடு ஒன்றும் வாராதிருக்க, கற்றாங்கு பூசனையில் மெய்யன்போடு ஆவி உடலான வற்றை எம்பெருமானிடம் ஒப்படைத்திருந்த சமயம் பாரிய விமானக் குண்டுகள் ஆலயத்தின் மீது வீசப்பட்டன.

“ஒன்றியிருந்து நினைமின்கள் உந்தமக்கு ஊனமில்லை” என்ற அசரீரி ஒவ்வொருவருக்கும் கேட்டதோ என்னவோ தெரியாது, எல்லோரும் ஏகோபித்த குரலில் “சிவனே அபயம் சிவனே அபயம்” என்று இட்ட ஒலக்குரல் வான் முட்டக் கேட்டது. அன்றொருநாள் கடல்தனில் அமுதொடு கலந்த நஞ்சை உண்டு தேவர் துயர் துடைத்து நஞ்சுண்ட கண்டனல்லவா? கருணாமூர்த்தியான எம் சிவபெருமான். அப்படியான கருணாமூர்த்தி அடியார்கள் படும் துயரைப் பொறுப்பானா? அதுவும் கண் வெட்டும் நேரத்தில் நடந்த இப்பயங்கர குண்டு வீச்சின் பேர் அநர்த்தத்திலிருந்து அடியவர்களைத் தன்பாலணைத்துக் காப்பாற்றிக் கொண்டான். இதனை இன்று நினைக்கும் போதெல்லாம் ஏக்கம் ஒரு புறமும், இத்தகை அவல நேரங்களில் மெய்யடியார்களை இறைவன் எவ்வளவு இலாவகமாகக் காப்பாற்றுகின்றான் என்ற சிவானந்தப் பரவசம் மறுபுறமும் உண்டாகின்றன. இவ் அநர்த்த நேரத்தின் நிகழ்வினை அங்கு நின்றோர், கண்டோர், கேட்டோர் எவரும் அடியார் அவலம் காத்த நகுலேச்சரப் பெருமானின் தயாளத்தை, கருணையை, பேரருளை மறக்கவே மாட்டார்கள். மேலும் மேலும் அன்பை அவன்பால் பெருக்குவர் என்பது திண்ணம். இத்திகிலூட்டும் சம்பவம் “அந்தணாளனுள் அடைக்கலம் புகுத அவனைக் காப்பது காரணமாக, வந்த காலன்றனாருயிரதனை வவ்வினாய்க்...” என்ற சுந்தரர் பாடலை நாளும் பொழுதும் நினைக்க வைக்கின்றது.

இவ் அனர்த்தம் நடந்த நாளன்றே நாம் அவ்விடத்தை விட்டு மன வேதனையோடு கண்ணீர் ததும்ப உடைமைகளை விட்டு வெளியேறினோம். இடம் அகன்றோமே ஒழிய நகுலாம்பிகையையும் நகுலேச்சரப் பெருமானையும் ஒரு பொழுதும் மறக்கவே இல்லை. அதனாற்றான் என்னவோ தெரியாது ஒரு சிறு வெளிச்சம் தோன்றியது. அதுதான் 05-02-97இல் யாழ் உதவி அரசாங்க அதிபருடன் யானும் சில பெரியோரும் இராணுவ உயர் அதிகாரிகளுடன் ஆலயம் சென்று வர அனுமதி கிடைத்தமை ஆகும். அங்கு யாம் சென்ற போது பாதைகளிலும் ஆலயத்துள்ளும்

ஆலயச் சுற்றுச் சூழலிலும் கண்ட காட்சிகளை விவரிக்கச் சித்தம் தவித்துக் கலங்கு வோரோடு எழுச்சி பெற்றுவந்த திருத்தலமும் சுற்றுச் சூழபொலிவிழந்து மண்ணோடு மண்ணாகக் காடு மண்டிக் கிடக்கக் கண்டோம். தலையில் கைவைத்துக் கதறியழ வைத்தன காட்சிகள் யாரை யார் தேற்றுவது? என்று தெரியாமல் அலமந்து நின்றோம். ஆலயத்தின் சேதத்தை எங்கு தொடங்கி எதில் முடிப்பது என்று அறியாது திகைத்து நின்றோம்.

தலைமுறை தலைமுறையாக வளர்ந்து வந்த ஆலயத்தின் தோற்றத்தையும். நித்திய நைமித்திய பூசை வழிபாடுகளால் உருவேற்றி அருட்பொலிவோடு விளங்கிய சில விக்கிரகங்களின் அழிபாட்டுச் சிதைவுகளையும் ஐம்பொன்னாலான உற்சவ மூர்த்திகள் சில காணாமல் இருந்ததையும் பார்த்துப் பதை பதைத்தோம். மேலும் பெறுமதிமிக்க கோயில் உடைமைகள் தளபாடங்கள் நூல்நிலைய அருச்சுவடிகள் வானங்கள் மின்சாரயந்திரம் போன்ற இன்னும் பலவற்றின் அழிவுகளையும் கண்டு வேதனைப்பட்டோம். அத்துடன் வீடும் தரைமட்டமாக்கப் பட்டுள்ளதையும் காணக்கூடியதாக இருந்தது.

ஏன் இப்படியான நிலை சைவத்திற்கும் தமிழ் மக்களிற்கும் நேர்ந்தது? என்று எங்களைப் பலமாகச் சிந்திக்கவும் வைத்தது. நாம் அறிந்தோ அறியாமலோ செய்த தப்புத் தவறுகளும் ஓரளவு காரணமாயிருக்கலாம் என்பதையுந் தெளிந்தோம். இப்படியான உருத்திர பாரியங்கள் வருங்காலங்களில் நேராதிருக்கவும், நாமும் செய்வன திருந்தச் செய் என்ற படி நடக்கவும் அருள் பாலிக்க வேண்டுமெனப் பெருமானை நாளாந்தம் இப்போ வேண்டுதல் செய்து வருகின்றோம். ஆலயத்தைப் பழைய நிலைக்குப் புனர்நிர்மாணம் பெறச் செய்வதற்கான திருப்பணிகள் நடைபெற்றுக் கொண்டிருக்கின்றன. இதனை நிறைவாக்கக் கை கொடுத்து உதவ வேண்டிய பொறுப்புக் கடமையும் சைவ உலகினதேயாகும்.

குறிப்பு:

கீரிமலை நகுலேச்சர ஆலயம் தனியொருவர்க்கோ தனியொரு ஊரவர்களுக்கோ உரிய தலமன்று. அனைத்துலகச் சைவ மக்கள் அனைவருக்கும் சொந்தமான ஒன்று என்பதை நினைவுபடுத்தி இப்பெரும் திருப்பணி வேலைகளைத் துரிதமாக நிறைவு செய்து எவ்வளவுக்கு எவ்வளவு முன் கூட்டி மகா கும்பாபிஷேகத்தைச் செய்து இப்பொழுது குனிய நிலையில்

## ஆத்மஜோதி

இருக்கும் ஆலயத்தில் அருட் பிரவாகத்தை உருவாக்கி நித்தியநைமித்திய மகோற்சவங்களைச் செய்கின்றோமோ அவ்வளவுக்கு அவ்வளவு வேகத்தில் எம்மை இப்பொழுது பீடித்திருக்கும் கிரக இருளில் இருந்து நாம் மீட்சி பெற்றுப் பிரகாசிப்போம் என்பதைத் தெரியத்தந்து, நிர்மாணக் கைங்கரியச் சுமையை முட்டின்றி முடிப்பதற்கும் ஆலயத்தைப் பழைய நிலைக்குக் கொண்டுவருவதற்கும் உலகிலுள்ள சைவப் பெருமக்கள் யாவரதும் பேருதவியை நாடி நிற்கின்றோம். அடியார்கள் எல்லோரும் இத்திருப்பணியில் கலந்து கொள்ளவேண்டும் என்பது எம் பேரவா. அதற்கமையத் தனித்தோ அல்லது கூட்டாகவோ திருப்பணிக்கு வேண்டியளவு உபகரித்து உதவும் வண்ணம் அன்புடன் வேண்டுகின்றோம். நகுலேச்சரப் பெருமான் அநுக்கிரகம் யாவர்க்கும் கிட்டுவதாகுக மங்களம் நிறைவதாகுக.

நமச்சிவாய வாழ்க

வெளியிடத்தோர் கீழ்க் காணும் வங்கி இலக்கத்திற்கு உதவும் தொகையை அனுப்பி வைக்கவும்

N. NAGULESWARAKURUKKAL  
BANK NO 10023-111-9943 S.A  
BANK OF CEYLON, WELLAWATTE BRANCH  
COLOMBO 6

தங்கள் தெய்வீக ஆதரவை நாடும்  
சிவனடி மறவா  
சிவஸீ. கு. நகுலேஸ்வரக்குருக்கள்  
நகுலேஸ்வர ஆதீனகர்த்தா

தற்போதைய விலாசம்  
இளவாலை வடக்கு  
இளவாலை

## சைவத்தையும் வளர்த்த சிவாஜி



நடிப்பு ஒரு காலத்தில் எடுப்பாக இருந்தது. பின்னொரு காலத்தில் அது ஆற்றாதவர் செய்யும் தொழில் என்னும் “நொடிப்பு”க்கும் உள்ளாகியது. நடிகர் திலகத்துக்குப் பிறகுதான் அது ஓர் இனத்தின் பண்பாட்டின் உயிர்த்துடிப்பாகவும் விளங்க வல்லது என்பது உலகுக்கு நன்கு தெரிய வந்தது. இந்தியா இதனை உணர்ந்து கொண்டதோ என்னவோ, பிரான்சு உணர்ந்து கொண்டது. தமது நாட்டின் அதியுயர் கௌரவமாகிய ‘செவாலியே’ என்னும் பட்டத்தை 1995ல் பிரான்சிய அரசு சிவாஜிக்கு வழங்கி வரலாற்றை வளப்படுத்தியது.

நடிப்பில் சிவாஜி சிகரந்தான். ஆனால் அதனை அவர் வெறும் தொழிலாகக் கொள்ளாமல் தமிழ் நாட்டின் உயிர்த்துடிப்பாகவே மாற்றிவிட்டுச் சென்றுவிட்டார். திருவள்ளூர் பெருமான் வையத்தில் வாழ்வாங்கு வாழும் வழியை எழுத்தால் உணர்த்தினார். சிவாஜி அதனையே நடிப்பால் காட்டினார். திருவள்ளூருக்குப் பிறகு தமிழ்நாடு சிவாஜியை உலகினுக்கே தந்து வான்புகழ் கொண்டது. தமிழ்மொழி, பண்பாடு, கலை, வரலாறு, இதிகாசம் என்று எத்துறையை எடுத்துக் கொண்டாலும் அத்துறைகளில் சிவாஜியின் படங்களைக் காட்டிக் கல்வி புகட்ட வேண்டிய அளவுக்குச் சிம்மக் குரலோனின் சாதனை சிறந்து விளங்குகின்றது.

மேலும் “ஆத்மஜோதி”யில் நாம் அவருக்கு அஞ்சலி செலுத்தும் அளவுக்கு அவரது சமயப் பணியும் மேலோங்கி நிற்கின்றது. திருவிளையாடல், திருமால் பெருமை, திருவருட்செல்வர், சரஸ்வதி சபதம், கந்தன் கருணை போன்ற படங்கள் மூலம் பல தெய்வங்களையும் நாயன்மார்களையும் கண்முன்னே நிறுத்திய பெருமையும் இந்த உலகம் போற்றும் கலைஞருக்கு உரியது.

கலைஞர்களுக்கு மரணம் இல்லை. தமிழ்நாட்டின் பழம்பெரும் பண்பாட்டுக்கும் கலைத்துவ வாழ்க்கைக்கும் உயிர்த்துடிப்பாக விளங்கும் அவரது முந்நூறுக்கும் மேற்பட்ட படங்கள் நடிகர் திலகம் சிவாஜி கணேசனை வாழவைத்துக் கொண்டே இருக்கும்.

## கனடாவில் 'சித்தாந்த இரத்தினம்'



தமிழ்நாடு நெல்லை மாவட்டத்தைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்டவரும் சென்னை இராமாபுரம் மைக்கேல் தோட்டத்தில் வாழ்ந்து வருபவருமாகிய 'சித்தாந்த இரத்தினம்' திரு. இ. செல்லையா அவர்கள் மனைவியுடன் தமது மகனின் அழைப்பின்பேரில் கனடாவுக்கு வருகை தந்திருக்கின்றார்கள்.

இவர் இந்திய விமானச் சேவையில் 15 ஆண்டுகளாக மின்தொழில் நுட்பவாளராக (Electrician) பணிபுரிந்து இந்திய ஜனாதிபதியிடம் "விசிஷ்ட் சேவா மெடல் (VSM) என்னும் பதக்கத்தைப் பெற்ற பெருமையுடையவர். 1975 யூலாய் முதல் 2001 ஏப்பிரல்வரை சென்னை இந்தியன் வெளிநாட்டு வங்கியின் மத்திய அலுவலகத்தின் பராமரிப்புப் பிரிவில் வேலைபார்த்து இரண்டாம் நிலை அதிகாரியாக ஓய்வுபெற்றவர்.

எப்பொழுதும் இறைநம்பிக்கை உடைய திரு. செல்லையா அவர்கள் திருவாவடுதுறை ஆதீனம் நடத்தும் சைவசித்தாந்த வகுப்பில் சேர்ந்து படித்து இறுதித் தேர்வில் சித்திபெற்று 'சித்தாந்த இரத்தினம்' என்ற பட்டத்தையும் பெற்றுள்ளார்.

காஞ்சிபுரம் தொண்டைமண்டல ஆதீன முதல்வரிடம் சமயதீட்சை பெற்று முழுமையான சைவ வாழ்க்கையை மேற்கொண்டுள்ள 'சித்தாந்த இரத்தினம்' தேவாரப் பண்ணிசையிலும் ஓரளவு தேர்ச்சி பெற்றவர்.

கனடாவுக்கு வருகை தந்து ஒருசில நாட்களுக்குள்ளாகவே ஆதி அருள்நெறி மன்றத்துடனும் இந்துசமயப் பேரவையுடனும் தொடர்பு கொண்டு பலவிதமான சைவப்பணிகளிலும் ஈடுபட்டு வருகின்றார். இந்துசமயப் பேரவையின் வெளியீடாகிய புதிய சைவ வினாவிடை - முதற் புத்தகம் என்ற நூலின் சிறப்பை உணர்ந்து அதனைத் தமிழ்நாட்டில் வெளியிடுவதற்கான ஒப்புதலையும் இந்து சமயப் பேரவையிடமிருந்து பெற்றுள்ளார். வாரந்தோறும் இந்து சமயப் பேரவை நடத்தும் திருமுறை முற்றோதலிலும் துணைவியாருடன் கலந்து கொள்கின்றார்.

'சித்தாந்த இரத்தினம்' திரு. இ. செல்லையா அவர்களின் சமயப்பணிகள் சிறப்புறத் தொடர "ஆத்மஜோதி" எல்லாம் வல்ல சிவபுரத்தரசை இறைஞ்சுகின்றது.

- ஆசிரியர்

திருமுறைக் கதைகள் - ஆத்மஜோதி நா. முத்தையா

## 5. தலைப்பட்டாள் நங்கை

### தலைவன் தாளே

கலைமகள் பெயருக்கேற்பக் கல்வியிற் சிறந்தவள். அழகில் இலக்குமியை ஒத்தவள். இப்பெண்ணைத் திருமணஞ் செய்யப் பலர் காத்திருந்தனர். ஆனால் திடீரென உதயபுரத்திலிருந்து ஐவர் பெண்கேட்டு வந்தனர். கலைமகளின் சம்மதம் விசாரிக்கப்படாமலேயே கலைமகளின் தந்தை திருமணத்திற்குச் சம்மதம் கொடுத்துவிட்டார். தனது அந்தஸ்துக்கு ஏற்ற இடமாய் அமைந்தபடியினாலே சம்மதம் கொடுத்தார்.

மாப்பிள்ளையும் பெண்ணைப் பார்க்கவில்லை. பெண்ணும் மாப்பிள்ளையைப் பார்க்கவில்லை. இருவரும் ஒத்தமனத்தினர். பெற்றார் விரும்பிச் செய்யும் திருமணத்தைச் செய்வதே தமது கடமை என இருவரும் எண்ணிக்கொண்டனர்.

கலைமகளுக்கு ஒரு தோழி உதயபுரத்திலிருந்தாள். அவளுக்கு அவசரக் கடிதம் எழுதினாள். தோழியும் உடனே வந்து சேர்ந்து விட்டாள். உதயபுரத்திலிருந்து வந்த திருமணப் பேச்சைப் பற்றிக் கலைமகள் கூறினாள். தோழி அந்தக் குடும்பத்தைப் பற்றி விசாரித்தாள். அந்தக் குடும்பத்தில் பெண் கொடுக்கப் பலர் முன்வந்தனர். அந்தக் குடும்பத்தில் மாப்பிள்ளை எடுக்க உங்கள் குடும்பம் தவம் செய்த குடும்பமாயிருக்க வேண்டும். மாப்பிள்ளையின் பெயர் கண்ணன். கண்ணனைக் கல்யாணம் செய்யப் பல பெண்கள் போட்டியிட்டனர். ஆனால் ஒருவருக்கும் கண்ணன் அகப்படவில்லை. கலைமகளே! நீ தவம் செய்த பெண். ஆனபடியினால் கண்ணன் உனக்கு அகப்பட்டான்.

கண்ணனோ எந்தப் பெண்ணின் முகத்தையும் பார்த்தறியான். நல்ல ஒழுக்கமானவன். நல்ல படிப்பாளி. நல்ல உழைப்பாளி. தாய் தந்தையர் கிழித்த கோட்டைத் தாண்டமாட்டான். இந்தப் பிள்ளையைப் பெறுவதற்கு தாய் தந்தையர் என்ன தவஞ் செய்தனரோ என்று ஊரார் பேசிக் கொண்டனர்.

பெரியபுராணம் பாடுகிறாயே! அவர் எப்படியிருப்பார் என்று இன்னும் சொல்லவில்லையே. கண்ணனைப் போன்ற நிறந்தான். ஆனால் நல்ல அழகன். எந்த நேரமுஞ் சிரித்த முகம்; மலர்ந்த முகம். தோழியின் வருணனையில் கலைமகளின் உள்ளத்திலே

ஒரு கண்ணன் உருவாகிவிட்டான். புல்லாங்குழல் ஊதுகிற கண்ணன் படத்தை எல்லோரும் பார்த்திருப்பீர்கள். அதே படம் கலைமகளின் உள்ளத்தில் பேரொளியாகப் பதிந்துவிட்டது.

மாப்பிள்ளை உங்கள் ஊர் என்று சொன்னார்களே! அது உண்மைதானோ? உதயபுரமேதான். உதயபுரம் என்ற பெயரும் கண்ணன் என்ற பெயரும் மனதில் பதிவு பெற்றுவிட்டன. கலைமகள், “கண்ணா கண்ணா! கமலக் கண்ணா! உதயபுரிக் கண்ணா! ஊரெல்லாம் பேசுங் கண்ணா!” என்று மனம் மாத்திரம் பாடவில்லை, நாவும் அசையத் தொடங்கிவிட்டது. சொண்டும் பேசத் தொடங்கிவிட்டது. வீட்டில் கண்ணன் படத்தைப் பார்த்துவிட்டால் பொழுது போவதே தெரியாமல் படத்தின் முன்னாலேயே நின்று விடுவாள்.

“கண்ணன் எங்கள் கண்ணனாம்  
கார்மேக வண்ணனாம்”

“காக்கைச் சிறகினிலே நந்தலாலா - நின்றன்  
கரியநிறற் தோன்றுதடா”

என்று பாடுவாள். ஆட்டுக்குட்டியைத் தூக்கி முத்தம் கொடுப்பாள். அங்ஙனம் கொடுக்கும்போது என்னடா கண்ணா என்று அன்பொழுகக் கூறுவாள். இப்பொழுது கலைமகளுக்கு கண்ணன் பைத்தியம் பிடித்துவிட்டது.

என்மாதிரி அமைதியாக இருந்த பிள்ளை உதயபுரியார் பெண் கேட்டு வந்ததன் பின் முற்றாக மாறிவிட்டாளே. உள்ளும் புறமும் கண்ணன் என்ற பெயரே ஆட்கொண்டுவிட்டது. கண்ணன் பைத்திய மாகவே மாறி விட்டாள். ஒரு நாளைக்கு ஆயிரந் தடவையாவது அம்மா, அம்மா என்று கூறுகின்றவள், அம்மா என்ற சொல்லையே மறந்து விட்டாளே. அப்பா என்று அழைத்தால் அந்தச் சொல்லிலிருந்து தேன் சொட்டுமே. இவையெல்லாம் இப்போ எங்கே தான் போய்விட்டன. எல்லாவற்றையும் கண்ணனே விழுங்கிவிட்டான் போலும்.

தோழியர் வந்து விளையாட்டிற்கு அழைத்தால் விளையாடப்போக மாட்டாள். தான் கண்ணனோடு விளையாட வேண்டும் என்று வீட்டினுள்ளே போய்விடுவாள். தனக்கு ஒரு உடம்பு இருக்கிறதே அதைப் பேண வேண்டும் என்பதையே மறந்து விட்டாள்.

‘என்னை எனக்கறிவித்தவன் எங்கள் குருநாதன், ‘தன்னையறிந்தவன் தலைவனை அறிவான்’ என்பன பெரியோர் வாக்குகள்.

தலைமகள், மனிதப் பிறவி எடுத்த ஒருவர் அடைய வேண்டிய இடமாகிய தலைவன் திருவடியை அடைந்து இரண்டற்ற நிலையை அதாவது அத்துவித நிலையை அடைந்துவிட்டான். தான் + தலை = தாடலை. இரு சொற்கள் சேர்ந்தபோது பிரிப்பின்றி ஒன்றாகக் காண்பது போல இறைவனின் தாளும் உமாவின் தலையும் ஒன்று சேர்ந்துவிட்டன. ஆற்று நீரும் கடல் நீரும் கலந்துவிட்டால் ஆற்று நீர் கடல் நீராவது போல ஜீவாத்மா பரமாத்வாஷுடன் சேர்ந்தபின் அத்துவித முத்தி எனப்படும். ஜீவாத்மா ஜீவனுக்குரிய எல்லா நிலைகளையும் இழந்து பரமாத்மாவோடு இரண்டறக் கலந்து நிற்கும் நிலை. இதனை அப்பர் சுவாமிகள் எவ்வாறு சொல்லுகிறார் என்பதை உற்றுநோக்குங்கள்.

முன்னம் அவனுடைய நாமங் கேட்டாள்  
 மூர்த்தி அவனிருக்கும் வண்ணங் கேட்டாள்  
 பின்னை அவனுடைய ஆரூர் கேட்டாள்  
 பெயர்த்தும் அவனுக்கே பிச்சி யானாள்  
 அன்னையையும் அத்தனையும் அன்றே நீத்தாள்  
 அகன்றாள், அகலிடத்தார் ஆசாரத்தைத்  
 தன்னை மறந்தாள் தன்னாமங் கெட்டாள்  
 தலைப்பட்டாள் நங்கை தலைவன் தாளே.

## ஆத்மஜோதி தியான மண்டப நிதி

அமரர் ஆத்மஜோதி நா. முத்தையா அவர்களின் நினைவாக ஏழாலையில் அமைக்கப்பட்டுவரும் தியான மண்டபம் பற்றிய செய்தி கடந்த ‘ஆத்மஜோதி’ இதழில் வெளிவந்ததைத் தொடர்ந்து சில அன்பர்கள் நிதியுதவி புரிவதற்கு எம்முடன் தொடர்பு கொண்டுள்ளனர். விபரங்கள் அடுத்த இதழில். நிதி வழங்க விரும்புவோர் 416-724-6240 இலக்கத்துடன் தொடர்பு கொள்ளவும்.

## ஆத்மஜோதி முத்தையா அவர்களும் யாழ்ப்பாண தல யாத்திரைகளும்

- உரும்பராய் முள்ளியவளையான் -

ஞானசுரபி ஆத்மஜோதி முத்தையா அவர்களை நாவலப்பிட்டி முத்தையா என்றும் பலர் அழைப்பர். அடியேனைப் பொறுத்த வரையில் அவரின் பெயர் ஞானசுரபி யாழ்ப்பாணம் நாவலப்பிட்டி ஆத்மஜோதி முத்தையா என அமைய வேண்டுமென அபிப்பிராயப்படுகின்றேன். அடியேனும் ஒரு உரும்பராய் முள்ளியவளையான் எனக் கூறவிரும்புவதனால் அவருக்கும் அப்பேர் புழங்க விரும்புகின்றேன்.

1990-95 கால ஐந்து வருடங்கள் நல்லூர் எல்லைப்பகுதியில் அடியேன் வசித்தபோது இந்து சமயப் பேரவை அங்குராப்பணம் நடைபெற்றது. அப்போது அதன் முதல் தலைவராகத் தெரியப்பட்ட ஆத்மஜோதி முத்தையா அவர்களை உலகத் தமிழர் அனைவரும் அறிவர். அக்காலத்தில் யாழ்ப்பாண உதவி அரசாங்க அதிபர் பிரிவிலுள்ள பெரிய சிறிய அனைத்து ஆலயங்களையும் இணைத்து சுமார் 10-12 நாட்கள் இடம்பெற்ற ஒரு பாத யாத்திரை நடைபெற்றது. அடியேனும் அதிற் பெரும்பகுதியில் பங்குபற்றிப் பசனைகள் திருமுறைப் பாராயணங்கள் மகிழ்ச்சியுடன் செய்து பல அன்பர்களுடன் பழகி இறைவழிபாட்டில் ஈடுபட்டமையால் அதன் சில விபரங்களை எழுதுகின்றேன்.

இந்தப் பாதயாத்திரை 2-3 வருடங்களுக்கு முன்பு உடுவில் உதவி அரசாங்க அதிபர் பிரிவில் நடைபெற்ற பாதயாத்திரை போலவே நடைபெற்றது. அப்போது அங்கிருந்த உ.அ.அதிபர் (திரு மகாலிங்கம் என ஞாபகமிருக்கிறது) அவர்களே யாழ்ப்பாணப் பிரிவுக்கு மாறி வந்து கடமையாற்றிய வேளையிலேயே மேற்காட்டிய யாழ்ப்பாணப் பாதயாத்திரையும் நடைபெற்றது. இராசராசசோழன் அனபாய சோழன் ஆகிய மன்னர் காலத்திலேயே பன்னிரு திருமுறைகள் தமிழ்ச்சங்கத்தால் வகுக்கப்பட்டு இன்றும் நிலைபெற்றுப் பாராயணம் செய்யப்பட்டு இறையருள் பெருக்குகின்றன. பின்பு வந்த அருணகிரிநாதர் பாடல்கள் போன்றவைகளையும் 13ம் 14ம் திருமுறைகளாக வகுப்பதற்கு அவர்கள் போன்ற மன்னர்களின் கீழ் அமைந்த தமிழ்ச்சங்கங்கள், சுதந்திர தமிழ்நாடுகளின் அனுமதி தேவைப்படுகின்றன. அரசத்தலைவனான உதவி அரசாங்கத்தலைவரின் பேருதவியுடன் ஞானசுரபியாகிய ஆத்மஜோதி முத்தையரும் இணைந்தே இந்த யாத்திரைகளை நடத்தினார். அரச தலைவரும் ஆத்மீகத் தலைவரும்

இணைந்தமையால் வர்த்தகர்கள் ஆலய முதல்வர்கள் குருமார் பொதுமக்கள் எல்லோருமே ஒன்றுபட்டு உணவு உறைவிட வசதிகள் எல்லாம் செய்து பூரண திருப்திகரமான பாத யாத்திரையாக்கினர்.

சுமார் 40 பேர்வரை ஆண் பெண் அடியார்கள் தொடர்ந்து ஆங்காங்கே தங்கி யாத்திரை தொடர்ந்தது. 30 பேர்வரை சொந்தவீட்டில் தங்கிவிட்டுச் சயிக்கிள்களிலும் வேறு வாகனங்களிலும் காலையில் வந்துசேர்ந்து மாலையில் வீடு சென்றனர். முன்னொழுங்கின்படி எங்கும் தினம் 3 வேளை உணவு, பானவகைகள் அவ்வப்பகுதி மக்களால் மனமுவந்து வழங்கப்பட்டன. வீதிகளிலும் தங்குமிடங்களிலும் ஆலயங்களிலும் பசனை பாராயணங்களும் பிரதானமாக அரசு ஆத்மீக தலைவர்களின் பக்தி உரைகளும் வேறு அன்பர்களின் சிற்றுரைகளும் இடம்பெற்றன.

ஒவ்வொரு சிறிய ஆலயமுங் கூடத் தமது ஆலயம் தவறப்படக்கூடாதெனும் விருப்பத்துடன் முன்னழைப்பு விடுத்துத் தமது ஆலயங்களுக்கு யாத்திரிகர்களை அழைத்து உபசரித்தனர். அயல் ஆலயத்தில் சத்தம் கேட்டுவந்து அழைத்தவர்களும் உண்டு.

செல்லும்பாதையருகிலுள்ள 95% ஆன வீடுகளின் தெருவாசல்களிலும் பூரணகும்பம் தீபம் தூபம் மாலை முதலியன அழைத்து ஆத்மீகத் தலைவரை இறைவனாகக் கண்டு பூசை செய்தனர். கிராம மக்களும் கூட்டம் கூட்டமாக இயன்றளவு தூரம் பின்தொடர்ந்தும் வந்தனர்.

பாதயாத்திரை யாம் வசித்த “அயோத்தி” இராமலிங்கம் வீதி, திருநெல்வேலி யாழ்ப்பாணம் எனும் விலாசமுள்ள வீட்டுச் சூழலுக்கும் வருவதாக யாத்திரையிற் பங்குபற்றிய எனக்கு அறிவித்தனர். எமது அயலில் சிறிய ஒரு வைரவா கோவில். கோவிற் சுற்றாடலிலுள்ளவர்களைச் சேர்த்துப் பணமும் திரட்டி சிற்றுண்டியும் தேனீரும் வழங்கினோம். இந்து சமயப்பேரவையின் சந்தாதாரராக ஒரு கோயிற்சபை அல்லது இந்து சபை 500 ரூபா செலுத்தி மகாசபைக்கு ஒரு பிரதி நிதியை அனுப்பலாம் எனவும் தனிப்பட்டவரும் ஆளுக்கு 500 ரூபா கட்டிச் சேரலாம் எனவும் விதி இருந்தது. யானும் தனிப்பட்ட அங்கத்தவராக பணத்தைக் கட்டிச் சேர்ந்து கொண்டேன். முன்பே ஆத்மஜோதி முத்தையா அவர்களுடன் யான் பழகிக் கொண்டமையாலும் அவ்வாறு செய்தேன். இவ்வாறு எனது பங்களிப்பையும் எழுதி இதைப் பூர்த்தி செய்கின்றேன்.

ஆத்மஜோதி

## வாசகர் பக்கம்

அன்புள்ள ஐயா,  
திருவருள் தங்களுக்கு  
என்றும் துணையாகுக!

தாங்கள் அனுப்பிய  
ஆத்ம ஜோதி 5ஆம் ஆண்டு  
நினைவு மலர் கிடைத்தது.  
மிகவும் நன்றி கூறுகிறேன்.  
சிறந்த அறிஞர்கள் எழுதிய  
அரிய கட்டுரைகளும் கனடா  
நாட்டுச் சைவப்பணி, தமிழ்ப  
பணி நிகழ்வுகளும் படித்து  
மிகவும் மகிழ்ந்தேன். பயன்  
உள்ள இச்சிறப்பு மலரை  
வெளியிட்ட தங்களைப்  
பாராட்டுகிறேன்.

எமது நாட்டு நல்லறிஞர் பலர்  
கனடாவில் இருக்கிறார்கள்  
என்பதும் அவர்கள் நல்ல சமய,  
தமிழ், கல்விப்பணிகளில்  
ஈடுபட்டு வருகிறார்கள் என்பதும்  
மகழ்ச்சிக்குரிய செய்தியாகும்.  
எமது நாட்டிற்போல கோயிற்  
பூசைகள், சமயவழிபாடுகள்  
மிகச் சிறப்பாகக் கனடாவில்  
நடைபெறுகின்றன.என்பதும் மிக  
மகிழ்ச்சிக்குரியது.

அன்பன்  
தமிழ்வேள் இ. க. கந்தசாமி  
தமிழ் ஆசிரியர்

## நான் ஒரு வழக்கறிஞர் இல்லை

### ACCIDENT INJURIES

உங்களுக்கு தெரியுமா?

கிறிஸ்தின்ஸ் குற்றவாளியை  
தீர்மானிக்கப்பட்டு உங்கள்

- நிரந்தர வதிவு உரிமை
- குடியரிமை
- குடும்ப ஒன்றிணைவு
- பாதிக்கப்படும்



DOG BITES



கலகலப்பு

தீசன்

S.K. THEESAN  
எஸ்.கே.தீசன்

416-490-9199

www.kalakalappu.net

வாகன விபத்தில் பாதிக்கப்பட்டீர்களா?  
முசுலிம் வைத்தியசாலைக்கு செல்லுங்கள்



கிண்டி இண்டஸ்ட்ரீஸ் கலகலப்பு  
இன்சூரன்ஸ் நிறுவனம்

## புதிய சைவ வினாவிடை

இரண்டாம் புத்தகம்  
(கடந்த இதழின் தொடர்ச்சி)

### 7. வீட்டுநெறியியல்

1. வீடுபேறு என்பது யாது?

மேலான வீடாகிய சிவலோகப் பெருவாழ்வு. வீடு - விடுதல், பேறு - பெறுதல் எனக்கொண்டால், பாசத்தை விட்டுச் சிவத்தைப் பெறவேண்டும் என்றும் பொருள்படும். வீடு, மோட்சம், முத்தி என்பன ஒருபொருட் சொற்கள்.

2. சைவ சமயத்தவர் சிவபெருமானை வணங்கி வீடுபேற்றை அடைதற்குரிய நெறிகள் யாவை?

சரியை, கிரியை, யோகம், ஞானம் என்னும் நான்கு.

3. சரியை என்பது யாது?

சிவாலயத்துக்கும் சிவனடியாருக்கும் தொண்டு செய்தல்.

4. சிவாலயத் தொண்டுகள் சில கூறுக?

திருவலகிடுதல்(சுத்தப்படுத்தல்), கழுவுதல், நந்தவனம் அமைத்தல், பூக் கொய்தல், மாலை கட்டுதல், தூபமிடுதல், விளக்கேற்றுதல், திருமுறை ஓதுதல், பூசைத் திரவியங்கள் கொடுத்தல், சிவபெருமானின் சிவலிங்கம் முதலிய திருமேனிகளில் ஒன்றை நியமமாக வழிபடுதல் முதலியன.

5. சிவனடியாருக்குச் செய்யுந் தொண்டுகள் சில கூறுக.

அவர்களை உபசரித்தல், உணவளித்தல், உரைப்பது கேட்டல், உள்ளன்போடு வழிபடல் முதலியன.

6. சரியை வழிபாடு வேறு எவ்வாறு அழைக்கப்படும்?

தாச மார்க்கம் அல்லது அடிமை நெறி என அழைக்கப்படும்.

7. சரியையாளருக்குச் சிவபெருமான் எங்ஙனம் அருள் செய்வார்?

சரியையாளர் சிவலிங்கம் முதலிய திருமேனியே சிவமெனக்

கொண்டு வழிபடுவர். அவர்களுக்குச் சிவபெருமான் அங்கே வெளிப்படாது நின்று அருள் செய்வார்.

8. சரியையில் நின்று வீடுபேறு அடைந்த நாயன்மார் ஒருவரின் பெயர் கூறுக?  
திருநாவுக்கரசு நாயனார்.
9. கிரியை வழிபாடு என்பது யாது?  
சிவலிங்கப் பெருமானை அகத்தும் புறத்தும் பூசித்தல்.
10. கிரியை வழிபாட்டு நெறி வேறு எப்பெயர் பெறும்?  
சற்புத்திர மார்க்கம் அல்லது பிள்ளைமை நெறி எனப் பெயர் பெறும்.
11. கிரியையாளருக்குச் சிவபெருமான் எங்ஙனம் அருள் செய்வார்?  
கிரியையாளர் அருவப் பொருளாகிய சிவபெருமான் சிவலிங்கம் முதலிய திருவுருக் கொண்டார் என்று தெளிந்து, மந்திரங்கள் ஓதியும் பூசைகள் செய்தும் வழிபடுவர். அவர்களுக்குச் சிவபெருமான், கடைந்த பொழுது தோன்றும் அக்கினிபோல, அவர்கள் விரும்பிய வண்ணம் அவ்வத் திருமேனிகளில் தோன்றி நின்று அருள் செய்வார்.
12. கிரியையில் நின்று வீடுபேறு அடைந்த நாயன்மார் ஒருவரின் பெயர் கூறுக?  
திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனார்.
13. யோகம் என்பது யாது?  
மனத்தை அலையவிடாது ஒருநிலைப்படுத்தி, சிவத்தைத் தியானித்து, பின்பு தியானிப்பவரும் தியானமும் தோன்றாது, தியானப் பொருளாகிய சிவம் ஒன்றே விளங்கப் பெறுதல்.
14. யோக நெறி வேறு எப்பெயரால் வழங்கப்படும்?  
சக மார்க்கம் அல்லது தோழமை நெறி என வழங்கப்படும்.
15. யோகிகளுக்குச் சிவபெருமான் எங்ஙனம் அருள் செய்வார்?

யோகிகள் தமது உள்ளத்தில் உள்ள சிவபெருமான் தாம் பூசிக்கும் திருமேனியிலும் இருந்து அருளுவார் என்று தெளிந்து மந்திரங்களினால் வழிபடுவர். அவர்களுக்குச் சிவபெருமான் கறந்தபொழுது தோன்றும் பால்போல அவர் விரும்பிய வடிவமாய் அவ்வத் திருமேனிகளில் உடன் தோன்றி நின்று அருள் செய்வார்.

16. யோக நெறியில் நின்று வீடுபேறு பெற்ற நாயன்மாள் ஒருவரின் பெயர் கூறுக?

சுந்தரமூர்த்தி நாயனார்.

17. ஞான நெறி என்பது யாது?

பதி, பசு, ஞானம் என்னும் முப்பொருள்களை விளக்கும் ஞான நூல்களைக் குருமூலம் கேட்டும் கற்றும் சிந்தித்துத் தெளிந்து நிட்டை கூடுவதற்கான வழி.

18. ஞான நெறியின் மறுபெயர் யாது?

சன்மார்க்கம்.

19. ஞானிகளுக்குச் சிவபெருமான் எங்ஙனம் அருள்செய்வார்?

ஞானிகள், 'அன்பே சிவம்' என்று அன்பினால் சிவபெருமானை நித்தமும் வழிபடுவர். அவர்களுக்கு அவர் பசு கன்றை நினைந்து சுரக்கும் முலைப்பால் போல, கருணை கொண்டு அவ்வன்பே தாமாகி எப்பொழுதும் வெளிப்பட்டு நின்று அருள் செய்வார்.

20. ஞான நெறியில் நின்று வீடுபேறு பெற்ற நாயன்மாள் ஒருவரின் பெயர் கூறுக?

மாணிக்கவாசக சுவாமிகள்.

21. ஞானம் எத்தனை வகைப்படும்?

அபரஞானம், பரஞானம் என இருவகைப்படும்.

22. அபரஞானம் என்பது யாது?

கலை ஞானம். இது சித்தாந்த நூல்களை ஒதி உணர்தலையும் ஆராய்ந்து தெளிதலையும் குறிக்கும்.

**23. பரஞானம் என்பது யாது?**

அனுபவ ஞானம். இது பரம்பொருளாகிய சிவத்தை அனுபவத்தால் உணர்ந்து தெளிதலைக் குறிக்கும்.

**24. சரியை முதலாய நெறிகளாற் கிடைக்கும் பயன்கள் யாவை?**

சரியையாற் கிடைக்கும் பலன் சாலோகம். இது சிவனது உலகில் விளங்கிநிற்கும் பயனைக் குறிக்கும். கிரியையாற் கிடைக்கும் பயன் சாம்பம். இது சிவனுக்கு அருகில் இருக்கும் உரிமையைக் குறிக்கும். யோகத்தால் கிடைக்கும் பயன் சாருபம். இது சிவனது உருவமாகவே விளங்கி நிற்கும் நிலையைக் குறிக்கும். ஞானத்தாற் கிடைக்கும் பயன் சாயுச்சியம். இது சிவனோடு இரண்டறக் கலந்துறையும் பக்குவத்தைக் குறிக்கும்.

**25. சரியை முதலாய நெறிகள் தனித்தனியான நெறிகளா?**

இல்லை. இவை நான்கும் ஒன்றோடு ஒன்று தொடர்புடையன. சரியை என்னும் அரும்பு கிரியையாக மலர்ந்து யோகமாகக் காய்த்து ஞானமாகக் கணிகின்றது என்று இவற்றின் படிமுறை வளர்ச்சியைத் தாயுமான சுவாமிகள் விளக்கியுள்ளார்.

**Century 21**

**AFFILIATE REALTY INC.  
80 CORPORATE DRIVE,  
SUITE 208  
TORONTO, ON. M1H 3G5**



**S.K. Bales**  
(Sales Representative)

கடந்த 6 வருடங்களுக்கு மேலாக கனடா வாழ் தமிழ் நெஞ்சங்களில் நிறைந்தவர் தவிர பல ஆயிரக்கணக்கான தமிழர்களுக்கு வாகன சாரதி அனுமதிப் பத்திரம் பெற உதவியவர்

- \* விரும்பிய இடத்தில், விரும்பிய விலையில் குறைந்த வட்டியில் உங்களுக்கு வீடு வேண்டுமா?
- \* உங்கள் வீட்டின் பெறுமதியை இலவசமாக மதிப்பிட வேண்டுமா?
- \* உங்கள் விட்டை குறைந்த காலத்தில் நியாயமான விலையில் விற்க வேண்டுமா?
- \* உங்களுக்கு வியாபார நிலையம் வேண்டுமா?

**அழையுங்கள்: எஸ். கே. பாலேஸ்**

**416-290-1200**

**Res: 416-265-3920**

## ஆத்மஜோதி சுவாமிகளிடம் கேட்டவை

1. அன்பு, அறிவு, அடக்கம் ஆகிய குணங்கள் ஒருங்கே சேர வாய்க்கப் பெற்றவர்களே நல்லோர் எனப்படுவர்.
2. அன்புள்ளம் மட்டும் இருந்து அறிவும் அடக்கமும் இல்லாதவராயின் அத்தகையோர் தீயோரால் வஞ்சிக்கப்படுவர்.
3. அறிவுத்திறமை பெற்றிருந்தும் அன்பும் அடக்கமும் இல்லாதவராயின் அத்தகையோர் சூழ்ச்சி மனம் உள்ளவராய் பிறரை வஞ்சிப்பர்.
4. அடக்கம் மட்டும் இருந்து அன்பும் அறிவும் இல்லாதவராயின் அத்தகையோர் முரடர் எனப்படுவர்.
5. அன்பால் மிகுந்திருப்போர் உயிர்கள் எல்லாம் தொழும் உத்தம ஞானி ஆகின்றனர்.
6. அறிவால் மிகுந்திருப்பவர் உலகத்தை வழிகாட்டி நடத்திச் செல்லும் ஒப்பற்ற தலைவர் ஆகின்றனர்.
7. ஆண்மை மிகுந்திருப்போர் தீயோரை அழித்து நல்லோரை காத்து நிற்கும் சிறந்த வீரர் ஆகின்றனர்.
8. கிராமங்களில் கோயில்கள் மிகுந்திருப்பது மக்களின் அகத் தூய்மைக்கு மாத்திரம் அல்ல புறத் தூய்மைக்கும் மிகவும் பயனுடையது.
9. கிராமிய பண்பாட்டில் வாழ்ந்த பழங்காலப் பக்தர்களை, அழுக்கு மனமற்ற மக்களை இன்றும் நம் அகக் கண்களால் காணலாம்.
10. கோயிலைப் பலமுறை சுற்றி வருவதும் இறைவன் முன்பு அட்டாங்கமாக வீழ்ந்து வணங்கி எழுவதும் தெய்வ பக்திக்காக மட்டும் அன்றித் தேகப் பயிற்சிக்காகவும் வகுக்கப்பட்ட திட்டங்களாகும்.
11. எமது மக்கள் பல ஆண்டு காலம் கதிர்காமத் திருவிழாவின் பொழுது வீட்டில் விரதம் அனுஷ்டித்து மனத்தில் யாத்திரை பற்றிய வைராக்கியம் முற்றிய பின் முருகப் பெருமானுடைய உத்தரவின் பேரிலேயே கதிர்காம யாத்திரையை மேற்கொண்டனர். நமது மக்கள் கோயிலை முன்னிட்டே அறம் வளர்த்தனர்.
12. நமது முன்னோர்களில் பெரும்பான்மையோர் சமயதீட்சை பெற்றவர்களே. அக்காலத்தில் சமயதீட்சை பெற்றவர்களே இறந்த பின் ஈமைக் கிரியைகள் செய்ய தகுதியுள்ளவர் என்பது அன்றைய கொள்கை.

13. முனிவர்களும் தாயைப் போற்றி உள்ளனர். அத்தகைய தாய்க்கு அடுத்தபடியாகப் போற்றப்படவேண்டியது அவன் பிறந்த நாடாகும்.
14. தேசப்பற்று ஊர்ப்பற்று, நாட்டுப்பற்று எல்லோருக்கும் இருக்கவேண்டிய ஒன்றாகும். ஆனால் அப்பற்று மற்றைய இனத்தவரையோ மற்றைய ஊரவரையோ துன்புறுத்துவதாக அமைந்து விடக்கூடாது.
15. உலகமக்கள் அனைவரும் ஒரு தாய் வயிற்றுப் பிள்ளைகள் ஆதலால் யாருடனும் பகைமை பாராட்டக் கூடாது.
16. பிறந்த ஊரிலும் பிறந்த நாட்டிலும் பக்தி உடையவனாக இருக்கவேண்டும். இதனை அடியேனுக்கு உறைக்க உரைத்தவர்களில் முக்கியமானவர் யோக சுவாமிகள்.
17. சைவ சித்தாந்த சிகாமணி செந்திநாதையர் கதிர்காமம் சென்று பன்னிரண்டு தினங்கள் உபவாசம் இருந்தார். பன்னிரண்டு தினங்களில் கந்தபுராணம் முழுவதையும் புராணபடனம் செய்து முடித்தார்.
18. பக்தர்கள் பன்னிரு திருமுறைகளையும் முற்றோதல் செய்யும் வழக்கத்தை மேற்கொள்வார்களானால் நாடு செழிக்க மழை பெய்யும். நோயும் பட்டினியும் பஞ்சமும் நீங்கும்.
19. எனக்குப் பள்ளிப் பருவத்தைக் கடந்துவிட்ட வயதில் ஒருநாள் எங்கள் ஊரில் பரபரப்பான செய்தியைக் கேள்விப்பட்டேன். ஆனந்த சடாட்சரகுரு சரவணமுத்துச் சுவாமியாரை சமாதி வைத்த இடத்தில் நாட்டிய வாழை மறுபக்கம் திரும்பியிருக்கிறது என்ற செய்தியால் ஊர் முழுவதும் பரவசப்பட்டது. சுவாமியார் உயிரோடு இருந்த காலத்தில் தரிசிக்காதவர்கள் அவர் சமாதியடைந்த பின் தரிசிக்கும் பாக்கியத்தைப் பெற்றார்கள். பெரும் திரளான மக்கள் சென்று தரிசித்தார்கள். அடியேனும் சென்று தரிசித்தேன். ஆனந்த சடாட்சர குரு குப்பிழானைச் சேர்ந்தவர்.
20. ஞானத்திடம் அஞ்ஞானம் என்றாவது ஒரு நாள் மண்டி போடத்தான் வேண்டும். கதறி அழுது மன்னிப்பு கேட்கத்தான் வேண்டும். ஞானத்தின் பொறுமை மிகப் பெரியது. அதன் அன்பும் மிகவும் பலமானது.

செல்வசேகரா நகைமாளிகை

*The Leaders in 22K Gold Jewellery!*



*Selvasegara Jewellers*

**TEL: 416-285-7269**

**2347 EGLINTON AVE. EAST,  
SCARBOROUGH, ON CANADA. M1K 2M5**

E.Mail: [info@selvasegara.com](mailto:info@selvasegara.com)

<http://www.selvasegara.com>

# முருகன் புத்தகசாலை உங்களை வரவேற்கிறது



இலங்கை, இந்தியாவில் இருந்து  
நேரடியாக புத்தகங்கள், பத்திரிகைகளை  
இறக்குமதி செய்து விற்பனை செய்கிறோம்.

அத்வேக தூர்த பணமாற்றுச் சேவை

**WESTERN UNION  
MONEY TRANSFER**

1241A, ELLESMERE ROAD, SCARBOROUGH,  
ONTARIO, M1P 2X8, CANADA.

**TEL : (416) 285-9118**

உங்களுக்குத் தேவையான அனைத்து  
அச்சத் தேவைகளுக்கும்

## வீவேகா அச்சகம்

பற்பல வடிவங்களில் பலவண்ண அச்ச வேலைகளுக்கும்  
அரங்கேற்றப் புத்தகங்கள், சஞ்சிகைகள், நினைவுமலர்கள்

Wedding Cards, Wedding Bags, Cake Boxes, Business Cards,  
Letter Heads, Flyers, Invoices, Souvenirs, Books,

மற்றும் சகல விதமான அச்சத்தேவைகளையும் மிகக்குறைந்த  
விலையில் தரமாகவும் பெற்றுக்கொள்ள நாடுங்கள்.

Graphic Designs, Web Designs, Digital Colour Copies,  
Digital Black & White Copies, Signs & Banners

3160 Eglinton Ave. East, Scarborough, ON

(At Markham & Eglinton)

Tel : (416) 265-2296 Fax : (416) 265-2366