

# அர்த்தமஜோதி

Arthmajothy

July - September 2011

கர வருட

ஆடி - புரட்டாதி 2011

இலவச வெளியீடு

3000 பிரதிகள்



2011 திருமுறை விழாவில் திருக்கூட்ட அடியார்கள், திருமுறை மனனப் போட்டியில் பங்குபற்றிய சிறார்கள் வீதிவலம் வருவதையும், பிரதம விருந்தினரான சைவசித்தாந்த கலாநிதி க. கணேசலிங்கம் அவர்களையும் படத்தில் காணலாம்.

# V. K. JEGAN INC.

## Custom Framing Book Depot

இங்கு வீரு குடிபுகுதலுக்கான படங்கள், மற்றும் கவாயிப் படங்கள், அத்துடன் உங்கள் Photo, திருமணவாழ்த்து மடல்கள் போன்ற பலதரப்பட்ட படங்கள் உங்கள் விருப்பங்களுக்கேற்ற வகையில் Fram செய்து கொடுக்கப்படும்.

அத்துடன் இங்கே, இலங்கை, இந்திய பத்திரிகைகள், சஞ்சிகைகள், நாவல்கள், கணேயி பாடத் திட்டத்திற்கு அமைவான ஆங்கிலப் பாடப் புத்தகங்களும் உண்டு.

**416-497-5690**

**Kiruba or Siva:** Cell 416-508-4940

2537 Warden Ave., Scarborough  
(Warden & Bridel town Circle)

## Non-Medical Insurance

வைத்துய பர்சோதனையற்ற  
ஆயுட் காப்புறுத்தை  
பெற்றுக் கொள்ள அழையுங்கள்



## கென் க்ருபா

**Ken Kirupa, AICB**

Life Insurance Broker

**416.294.9322**

Liland Insurance Inc,  
759 Warden Avenue, Toronto, ON. M1L 4B5.  
[www.familyprotection.ca](http://www.familyprotection.ca)



சிவமயம்  
ஆத்மஜோதி

தாபிதம்: 1948

ARTHMA JOTHY

Est. 1948

ISSN 1703-9185

கன்டா மலர் 12:

இதழ் 2

கர வருடம்

ஆடி - புரட்டாதி

திரு. ஆண்டு - 2041

ஆங்கில ஆண்டு 2011

கெளரவ ஆசிரியர்  
டாக்டர் இ. இலம்போதரன்

பிரதம ஆசிரியர்

திரு. வி. கந்தவனம்

உதவி ஆசிரியர்கள்  
திரு. செ. சோமசுந்தரம்  
திரு. சிவ. முத்துவிங்கம்

எழுத்தமைப்பு

திரு. மா. கனகசபாபதி

அச்சுப் பதிப்பு

விவேகா அச்சகம்

வெளியீடு

ஆத்மஜோதி

தியான நிலையம்

பதிவு இல: 1476651

தொடர்பு முகவரி

Siva Muthulingam

ARTHMAJOTHY ILLAM

1473 Birchmount Rd.

Toronto, ON. M1P 2G4

Tel: (416) 724-6240

[www.arthmajothy.org](http://www.arthmajothy.org)

## உள்ளடக்கம்

பக்கம்

- ஆசிரியர் தலையங்கம் 2
- எங்குமுள்ள பிள்ளையார் 4
- யானையை அடக்கிய இளைஞர் 6
- நூல் விமர்சனம்: கொக்குவில் கிருபாகர சிவகஸ்பிரமணிய சுவாமி 8
- சாயி அவதாரமும் பயண்பாடுகளும் 12
- திருத்தல யாத்திரை (தொடர்) 15
- இந்து சமயப் பேரவைச் செய்திகள் 19
- மகேந்திர மலை எது 26
- என்றுமுள்ள இந்து மதம் 31
- திருமல்லையூர்ப் பழம்பதிப் பெருமானார் பெரும் புகழ் 35
- குப்பிழான் கிராமத்தின் தன்னிகில்லாத் தவப் புதல்வி 36
- போதைப் பொருட் தேவையை இல்லாதொழி 40
- ஆத்மஜோதி சுவாமிகளிடம் கேட்டவை 47

## விதைப்பதும் முனைப்பதும்

கனடா நாட்டில் கடந்த 12 ஆண்டுகளாகத் திருமுறை முற்றோதும் நிகழ்ச்சியைச் சனிக்கிழமை தோறும் நடத்திவரும் ஒன்றாறியோ இந்து சமயப் பேரவையின் இவ்வாண்டுத் திருமுறை விழா 28.08.2011 ஞாயிற்றுக்கிழமை அருள்மிகு கனடா கந்தகவாமி ஆலய மண்டபத்திற் சிறப்பாக நடைபெற்றது.

காலை நிகழ்ச்சிக்குப் பேரவைத் தலைவரும் பிற்பகல் நிகழ்ச்சிக்கு டாக்டர் அ. சண்முகவடிவேல் அவர்களும் மாலை நிகழ்ச்சிக்கு டாக்டர் இ. இலம்போதரன் அவர்களும் தலைமை தாங்கிச் சிறப்பு நடத்தினார்கள்.

முதன்மை விருந்தினராகச் சைவ சித்தாந்த கலாநிதி க. கணேசலிங்கம் அவர்களும் சிறப்பு விருந்தினராகக் கொழும்பு அகில இலங்கை இந்து மாமன்றத்து நூலகச் சேவைத் தலைவர் திரு. வீ. நடராஜா அவர்களும் கலந்துகொண்டு விழாவைச் சிறப்பித்தார்கள்.

காலை அமர்வில் சட்டத்தரணி மனுவல் யேசுதாசன் அவர்களும் கவிதாரணி திருமதி பவானி தருமகுலசிங்கம் அவர்களும் மாலை அமர்வில் சிவாகம கலாநிதி சிவத்திரு பஞ்சாட்சர விஜயகுமாரக் குருக்களும் வாழ்த்துரைகள் வழங்கினர்.

முனைவர் சு. பசுபதி, ஆசிரியர் திரு. சி. சிவபாலு(முன்னெணாள் கொத்தனி அதிபர், இலங்கை), கலாநிதி இ. பாலசுந்தரம் (யாழ் பல்கலைக்கழக முன்னாள் பேராசிரியர்), திரு. சழவேந்தன் (இலங்கை நாடாளுமன்ற முன்னாள் உறுப்பினர்) ஆகிய பெருமக்கள் ஆழ்நிய சொற்பொழிவுகள் பொருளும் சுவையும் கலந்த விருந்துகளாயின.

மாலை நடந்த திருமுறைக் கல்விப்பறிய கருத்தரங்கமும் மிகப் பயனுள்ளாதாக இருந்தது. அதிற் கலாநிதி நா. சுப்பிரமணியன் அவர்கள் தலைமையில் ஆசிரியரும் கல்வி ஆலோசகருமான திரு. சின்னையா சிவநேசன், திருமதி இராஜ்மீரா விமலநாதன் ஆகியோர் பங்குபற்றி நடைமுறைக் கருத்துக்கள் பலவற்றை முன்வைத்தனர்.

இம்முறை சிறுவர் பங்களிப்புச் சங்று அதிகமாக இருந்தது மகிழ்ச்சிக்குரியது. காலை 9.00 மணிக்கு ஆலய வழிபாட்டைத் தொடர்ந்து திருமுறை மனப்ப போட்டியிற் பங்குபற்றிய சிறுவர்களிற் சிலரும் பிற பிள்ளைகளும் சமய குரவர் படங்களைத் தாங்கியவாறு வீதி ஊர்வலத்திற் கலந்து கொண்டதைச் சிறப்பாகக் குறிப்பிடல்

வேண்டும். அவர்கள் முன்செல்லத் திருமுறைகளை, முற்றோதிய பேரவைத் திருக்கூட்டத்தினர் சீருடைகளுடன் திருமுறைகளைச் சுமந்து சென்ற வீதிவலம் கண்கொள்ளாக் காட்சியாக இருந்தது.

பண்ணிசைக் கச்சேரி(செல்வி பிரேமிலி கார்த்திகேச குழுவினர்), நடன நிகழ்ச்சிகள்(திருமதி ஜெயபத்மினி ஆனந்த அவர்களின் மாணவர்கள்) ஆகியவற்றை நடத்தியவர்களும் சிறுவர்களே. இவர்களோடு திருமுறை மனனப் போட்டி மற்றும் பேச்சுப் போட்டிகளில் முதற் பரிசைப் பெற்றுக் கொண்டவர்களின் அரங்க ஆழ்றுகையும் சிறுவர் பங்களிப்பைச் சிறுப்பித்துக் காட்டியது.

விழா சிறப்பாகவும் பயனுள்ளதாகவும் நடைபெறப் பின் னணியில் இருந்து உதவிய எமது வழக் கமான ஆதரவாளருக்கும் வர்த்தகப் பெருமக்களுக்கும் ஆத்மஜோதி வாயிலாக இந்து சமயப் பேரவை தனது நன்றியுணர்வைத் தெரிவித்துக்கொள்கின்றது.

விதைப்பது நம் கடன். முளைப்பது தெய்வ சித்தம்.

வி. கந்தவனம்  
ஆசிரியர்

**வாகன விபத்தா? அழையுங்கள்**

# **MR. P. SINGARAJ**

**MICHAEL TAYLOR  
A PROFESSIONAL CORPORATION**

NO COMMISSION FOR HOUSEKEEPING!  
NO COMMISSION FOR CARE GIVER!  
NO COMMISSION FOR ATTENDANT CARE!  
NO COMMISSION FOR INCOME REPLACEMENT!



வாகன விபத்தால் உங்களுக்கு ஏற்படும் இறப்புகளை தமிழிலும் ஆங்கிலத்திலும் உரையாட சம்பான முறையில் பெற்றுக்கொள்ள வேண்டுமானால் நங்கள் அழைக்கப்பட வேண்டுமென Mr. P. சிங்கராஜ், இவர் உங்களின் நண்பன்.



HONEST AND FRIENDLY SERVICE  
CALL: MR. P. SINGARAJ  
416-993-8443  
905-471-3058

## எங்குமள்ள பிள்ளையார்

கவிநாயகர் வி. கந்தவனம்

### புங்குடுதீவு

சந்தையடிப் பிள்ளையார்

பங்கமிலா வானவரைப் பகைத்து வென்று

பாதகவன் கயமுகனை நகைத்து வென்றார்

திங்களினோர் நகைப்புக்குத் தண்டஞ் செய்தார்

தேன்மொழியை வேலனுடன் சேர்த்து வைத்தார்  
துங்கமுனி கமண்டலத்தைத் தொட்டு வீழ்த்தித்

தொடர்ந்தரிய காவிரியாய்ச் சுரக்க விட்டார்

தங்கியுயர் புங்கைநகர் சார்ந்த செல்வச்

சந்தையடி யருள்செய்வார் தாள்சேர் வாமே. (97)

### புங்குடுதீவு - வல்லஸ்பதி

கண்டிப் பிள்ளையார்

நீர்பாய நிலமோங்க நீதி ஒங்க

நேற்றோங்க நிறைவாய அறங்கள் ஓங்கச்  
சீர்மேவிச் செந்தமிழர் சிறந்து வாழச்

செழித்தோங்கித் தமிழிழம் திகழுப் புங்கைப்  
பேரூரின் புகழ்வல்லன் பதியில் கண்டிப்

பிள்ளையராய் அருள்செய்யும் பெருமான் துங்கத்  
தார்மேனி யாளர்திருத் தாள்கள் பற்றித்

தலையாரக் கும்பிட்டுத் தழைப்போம் யாமே. (98)

### புங்குடுதீவு மடத்துவழிப் பிள்ளையார்

நெற்றியிலே நீநிலங்கும் பெற்றி யாளர்

நீறனைய தூநெறியில் நிற்குஞ் சீலர்  
கற்றவர்கள் கலைவாணர் வர்த்த கத்தில்

கைதேர்ந்தார் கண்ணிகர்செந் தமிழில் மிக்கப்  
பற்றுடையார் வாழ்புங்கைப் பதியில் வள்ளப்

பயணிகளின் மடத்துவழி தங்கிப் பாவப்  
பற்றறுத்துப் பாலிக்கும் பிள்ளை யாரைப்  
பற்றிவரின் பிறந்தபயன் முற்று மாமே.

(99)

**புங்குடுதீவு**  
**காட்டுப் பிள்ளையார்**

பெருகுசீர் புங்கையூர் பிறங்கும் காட்டுப்  
 பிள்ளையார் கழல்பேணும் பெரியோர் கோயில்  
 விரைகுவார் மேவுவார் மெய்ம் நப்பார்  
 விளங்குமெய்ஞ் ஞானத்தால் விதிர்வி திர்ப்பார்  
 பருகுவார் உருகின்ற் பெருக நிற்பார்  
 பாடுவார் ஆடுவார் பரமன் பிள்ளை  
 திருவருள் வெள்ளத்தில் தெளிந்த இன்பத்  
 தேறவில் மிகவுறித் தேறு வாரே. (100)

**2010 கை மாதத்திற்குப்பின்  
 ஆத்மஜோதி சஞ்சிகைக்கு நிதி உதவி வழங்கியோர்**

திரு. கனகசபை கந்தையா, தொல்புரம்	(2010 மார்ச், யூன், செப்டெம்பர்)	\$450.00
அமரர் சின்னத்துரை சசிகாந்தன், புங்குடுதீவு	நினைவாக (2010)	\$200.00
அமரர் வடிவேலு விவேகானந்தராசா, புன்னாலைக் கட்டுவன்,	வடக்கு, நினைவாக (2011)	\$300.00
அமரர் செல்லம்மா பரராசசிங்கம், புங்குடுதீவு, 2ஆம் வட்டாரம்	நினைவாக (2011)	\$500.00
அமரர் இளையதம்பி ஆறுமுகம், உடுப்பிட்டி, இலக்கணாவத்தை	நினைவாக (2011)	\$120.00
அமரர் க விமலன் (விக), பண்டத்தரிப்பு	நினைவாக (2011)	\$150.00
அமரர் சரவணைமுத்து ஞானசம்பந்தர், சாவகச்சேரி	நினைவாக (2011)	\$100.00

**ஆத்மஜோதி பத்திரிகைக்கு நிதி உதவி**  
**செய்ய விரும்புவோர் தொடர்புகொள்ள**  
**வேண்டிய தொலைபேசி**  
**இலக்கம்: 416-724-6240**

## யானையை அடக்கிய இளைஞர் ஆத்மஜோதி நா. முத்தையா

பெங்களூரிலிருந்து மைகுர் செல்லும் நெடுஞ்சாலையில் அமைந்துள்ள சிறுகிராமம் செஞ்சனஹெல்லி, இந்தக் கிராமத்தின் இதயம் போன்ற ஓரிடத்தில் அழகிய சோலை ஒன்று அமைந்திருக்கிறது. கழுகும், தென்னையும் செண்பகமும் மூல்லையும் இணைந்து அழகுமிகு சோலைக்குப் பசுமையும் மணமும் தருகின்றன. செம்பருத்தியும் செவ்வரளியும் வண்ணம் சேர்க்கின்றன.

இந்தச் சோலையின் நடுவில் அமைதி உறையும் பர்ணசாலை ஒன்றிருக்கின்றது. அருள் ஒளி பெருக்கும் ஞானச்சுடரான சிவரத்தினபுரி என்னும் குணப்பெயர் கொண்ட சற்குரு திருச்சி சுவாமிகள் இங்கேதான் எழுந்தருளி இருக்கிறார்கள்.

நாங்கள் ஆறுபேர் ஒருமுறை வாடகைக்கார் ஒன்றில் பெங்களூர் மைகுர் சாலையில் செல்லும்போது எது மோட்டார்ச் சாரதி இதுதான் திருச்சி சுவாமிகளின் ஆச்சிரமம் என்று ஆச்சிரமத்தில் கொண்டு சென்று நிறுத்தினார்.

சுவாமிகள் முன்னிலையில் ஜந்துபேர் வரையில் இருந்தார்கள். சுவாமிகள் கண்ணட மொழியில் பெரியபுராண சரிதத்தைச் சொல்லிக் கொண்டிருந்தார்கள். அன்று இளையான்குழிமாறுணாரின் சரிதம் தொடர்ந்தது.

கதை முடியும்வரை நாங்களும் அவர்களுடன் அமைதியாக இருந்தோம்.

“சுவாமிகள் எங்கிருந்து வருகிறீர்கள்?”  
என்று கேட்டார்கள்.

“நாங்கள் சிலோனிலிருந்து வந்திருக்கிறோம்” - என்றோம்.

“சிலோனில் எந்த இடத்திலிருந்து வந்திருக்கிறீர்கள்?”

“நாங்கள் நாவலப்பிட்டியிலிருந்து வந்திருக்கிறோம்.”

“நாவலப்பிட்டி கண்டிக்குக் கிட்டவா?”

“கண்டியிலிருந்து 23 மைல் தூரம் தான்”

“கண்டியில் யானை குளிப்பாட்டும் இடம் தெரியுமா?”

“ஆம் சுவாமி”

“நானும் ஒரு காலத்தில் கண்டியில் சில நாட்கள் வாழ்ந்தவன் தான்”

அருளின் மிக உயர்ந்த வடிவம் மெளனம் - ஓர் ஞானி.

கண்டியில் உள்ள பெரிய புத்தகேயில் தலதா மாளிகையாகும். கோயிலுக்கு மகாவலி என்ற ஆற்றிலிருந்து யானை ஓன்று தண்ணீர் எடுத்து வரும்போது யானை மதங்கொண்டு பாகனைக் கொன்று விட்டது. மதங்கொண்ட யானை தெருவழியே வரும்போது மக்கள் எல்லோரும் பயத்தினால் ஓடிப்பதுங்கினர். வீதியெல்லாம் அல்லோல கல்லோலப்பட்டது.

ஒர் இளைஞர் யானையை நோக்கிக் கை உயர்த்தியபடியே வந்தார். மதங்கொண்ட யானை பெட்டிப் பாம்புபோல் அடங்கி விட்டது. வந்தவரை யானை விழுந்து வணங்கி வரவேற்றது. துதிக்கையால் தூக்கி மத்தகத்தின் மேலே வைத்துக் கொண்டது. இந்தக் காட்சியை மக்கள் எல்லோரும் ஆனந்தத்துடன் கண்டு களித்தனர்.

நாமும் கதைகேட்ட ஆவலில் “அந்த இளைஞர் யார்?” என்று வினவினோம்.

“அவர் தான் திருச்சி சுவாமிகள்” - என்று சிரித்துக் கொண்டே கூறினார்கள். எங்கள் அறுவருக்குமாகச் சிறிது நேரம் தமிழிலே பேசினார்கள். “பெரியபூராணம் ஒரு வரலாற்றுக் காலியம்” அத்துடன் ஆத்மீக வாழ்வை உண்மை அடியவர்களின் உண்மைச் சரித்திர மூலம் விளக்குவது. தமிழ்மக்களுடைய பண்பாட்டை நல்ல முறையில் விளக்குவதுபெரிய பூராணம் என்று கூறலாம். பெரிய பூராணம் என்பதற்கு இரண்டு வகையில் பொருள் கூறலாம். இதில் உள்ள ஒவ்வொரு நாயன்மாருடைய வரலாறும் பூராணம் என்ற பெயரோடு அமைந்துள்ளது. அவ்வாறு பல பூராணங்களைத் தன்னகத்தே உள்ளமையால் இது பெரியபூராணம் ஆயிற்று என்பது ஓன்று. மற்றொன்று பெரியவர்களாகிய நாயன்மார்களுடைய வரலாற்றைச் சொல்லும் பூராணம் என்பது. நாயன்மார்கள் இறைவனை வழிபடுவதில் பேரின்பத்தை அடைந்து ஜீவன் முத்தர்களாக விளங்கினார்கள். அவர்கள் இறைவனை அன்போடு கும்பிடுவதே யல்லாமல் வீடு பேற்றையும் விரும்பவது இல்லை.

‘கூடும் அன்பினிற் கும்பிடலே அன்றி  
வீடும் வேண்டா விழவின் விளங்கினார்’  
என்பது சேக்கிழார் வாக்கு எனக் கூறி முடித்தார் சுவாமிகள்.

எதற்கும் அஞ்சாதே எதையும் வெறுக்காதே, யாரையும் ஒதுக்காதே. உன் பணியை ஊக்கமுடன் செய். - புத்தர்

## நால் விமர்சனம்

நால்: கொக்குவில் கிருபாகர சிவசுப்பிரமணிய சுவாமி கோயில்த் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் பேற்றினார் முருகவே பரமநாதன்

கோயில் - கோவில் வழக்காறு மிகத் தொன்மையானவை. திருமுறைகளிற் கோயில் என்ற பாவனையே இடம்பெற்றிருக்கக் காண்கிறோம். மூர்த்தி, தலம், தீர்த்தம் ஓர் ஆலயத்தின் முப்பெருமைக்குரியவை. எங்கேயும் தலவிருட்சம் அமைந்திருக்கும். இவற்றுடன் கிணறு குளம், கேணி, கடல், தீர்த்தம் பெருமை பேசுவன.

“மூர்த்தி தலம் தீர்த்தம் முறையால் தொடங்கினர்க்கு வார்த்தை சொல்ச சந்திரவும் வாய்க்கும் பராபரமே”

தாயுமானவர் பராபரக்கண்ணி 156

திரு என்பதற்குப் பல பொருளஞ்செடி ஆலயத்தோடு சேரும்போது திருக்கோயில் என்று அழைக்கப்படும். திருவை நீக்கின் கோயில் ஆகும். கோயில் என்றாற் சிதம்பரமும் ஸ்ரீரங்கமுந்தான். கோயில்லூ ஊரிற் குடியிருக்க வேண்டாம், ஊராணோர் தேவகுலம் என்று பழமொழி. தேவகுலம் ஆலயம். திருக்கோயில் இல்லாவூர் திரு இல் ஊர். அது அடவிக் காடே என்பது அப்பர் வாக்கு. பாடல் பெற்ற தலங்கள், வைப்புத் தலங்களை அவை வகுக்கப்படும். அருணகிரியார் உலகெங்கனும் உள் கோயிலில் உறைவோனே என ஆறுமுகனை விழித்துப் பாடினார். ஆலயம், ஆண்மாக்கள் வழிபடும் புனித மனி. இவ்வண்ணம் வரலாற்றுப் பெருமை வாய்ந்த சின கரங்கள் ஈழமணித்திருவிடத்தில் நிறைய அமைந்துள்ளன. ஒவ்வொரு கிராமமும் கோயில்களால் நிறைந்துள்ளன. சிறப்பாக யாழ் மண்ணில் ஆலய வழிபாடு முக்கியத்துவமானது. வட்டால் அமைந்த கிராமங்களிலொன்று கொக்குவில் எனும் ஊர். சுன்னாகம் முத்துக்குமார சுவாமிப் புலவர் (அவர்தாம்) பாடிய நமாந்தரிதைப் பாடலில் “தாவடிக் கொக்குவில்” எனப் பாடியுள்ளார். அப்பிரயோகம் குதிரையைக் குறிக்கும். இப்புனித மண்ணில் 15 சைவாலயங்கள் உள். அவற்றில் ஏழு முருகனாலயங்கள். அவற்றிலொன்றுதான் புதுக்கோயில் என அழைக்கப்படும் கிருபாகர சிவசுப்பிரமணிய சுவாமி கோயில். இது புதுக்கோயில் என பொதுவழக்கில் வழங்கி

வருகிறது.

இன்று ஈழத்தமிழர் காலத்தின் கட்டாயத்தால் இடம்மாறினர். அழிந்து போனதும் ஊரின் வரலாற்றையும் இடிந்து போன, இடியாமலுள்ள ஆலயங்களின் வரலாற்றையும் ஆவணப்படுத்திப் பல நூல்கள் வெளியிட்டுள்ளனர். இந்த வரிசையில் கொக்குவில் கிழார் செ. இரத்தினபிரகாசம் அவர்கள் கொழும்பில் வாசம் செய்து கொண்டு புதுக்கோயிலின் தில்விய வரலாற்றைப் பத்து இயல்களாக வகுத்து கால வரையறையுடன் எழுதி 182 பக்கங்களில் வெளியிட்டுள்ளார். இவர்களின் முயற்சி போற்றுகிறியது. இந்நாற்கு ஆன்றவிந்து அடங்கிய கொள்கைச் சான்றோன் வ. சிவராஜசிங்கம் அவர்கள் அணிந்துரையும் நல்கியிட்டுள்ளார்கள். சின்னத்தம்பி (சட்ட வல்லுனர்) அவர்கள் முன்னுரையும் (ஆங்கிலம்) வழங்கியிட்டுள்ளார். ஆக்கியோன் பதிப்புரையே தன்னடக்கம் உள்ளது.

காய்தல் உவத்தல் இன்றி, சமன் செய்து சீர்தூக்கும் துலாக்கோல் போல் இந்நாலை உருவாக்கிய ஆக்கியோனின் எழுதுகோலைப் போற்றாமல் இருக்கமுடியாது. தனக்கு உரித்தான பாணியிலே இந்நால் உருவாக்கம் பெற்றுள்ளமை இங்கே குறிப்பிட வேண்டியது. புனிதமான அளவுகோல் கொண்டு அளந்து சிறந்த கட்டளைக் கல் கொண்டு உராசிப்பார்த்து சைவ உலகமும் தமிழ் உலகமும் போற்றக் கூடிய உரைநடையில் புத் தகம் உருவாகியுள்ளமை நூலாசிரியரின் பன்முகத் திறமைக்கு எடுத்துக்காட்டாகும். இலக்கணச் சுத்தமான சிறந்த மொழிவளம், நடையோ புதுமை. எதிர்காலச் சந்ததியினர் பீரோவில் பக்குவமாய்ப் பூட்டிப் போற்ற வேண்டிய பொன்னேடு. இந்த நூலாசானின் அயராமுயற்சியும், ஆக்கத்திற்னும் போற்றப்பற்குரியது. நிறைவான இந்நாலிலே தன் பார்வைக்கு எட்டாத செய்திகள் இருப்பின் எனக்கு அனுப்பி வையுங்கள். திருந்திய பதிப்புக்கு அது உதவியாகும் என வேண்டியும் உள்ளார். நூலாசிரியரின் வெற்றிக்கு இந்நால் ஒரு சான்று எனலாம். ஆலயம் துவங்கிய ஆதி காலத்தில் இருந்து இற்றை வரை பல தடைக்கந்தானத் தாண்டி இவ்வாலயம் உருவானது என்ற பரமான்மையை இருட்டடிப்புச் செய்யாமல் வெளியிட்டுள்ளார். அது இனி அத்தவறுகள் வரக் கூடாதென்பதற்கு ஒரு முன்னறிவித்தலாம். இந்நாற்கான தனித்துவப் பாங்கு என்ன அன்பும் நம்பிக்கையும் உடைய பக்தனின் இதயத்தில் இறைவன் விரைந்து வந்து குடிகொள்கின்றான். - ஒரு ஞானி

என்றால் சாதாரண தொண்டர்களில் இருந்து முழுநேர உழைப்பாளிகள் வரை, அந்தணப் பெருமக்கள் உட்பட எல்லாரும் சுமைதாங்கிகளாய் நின்று கடின உழைப்பை நல்கியுள்ளனர். இராஜகோபுரம் ஒன்றைத் தவிர மூலவரில் இருந்து சண்டேகவர் வரையுள்ள வரலாற்றுடன் பன்னிரு திருமுறைக் கோயில் வரை இடம்பெற்ற பூரண ஆலயமாக இத்திருப்பதி திகழ்வதை இந்நாலில் வரிக்குவரி எழுத்துக்கு எழுத்து திறம்பட எழுதப்பட்டிருப்பது போற்றற்குரியது. ஒரு ஆலயத்துக்குப் பிரபந்தங்கள் முக்கியமானவை. அதிலே கண்ணும் கருத்துமாய் இருந்து உழைத்திருக்கிறார். ஆசிரியர் வேலாயுதபிள்ளை “அவர்களே காத்திரம் கனதியான 22 பிரபந்தங்களை ஆக்கியளித்துள்ளார். பல பிரபந்தங்களின் தொகுப்பாக ஜந்து பாகங்கள் வெளியானமை சிறந்த சாதனையாம். அயராது உழைத்த பெரியார்களின் படங்கள், அந்தணப் பெருமக்களின் படங்கள், ஆலயத்திருமேனிகளின் நிழற்படங்கள் நூலை அழகு செய்கின்றன. வெளிநாடுகளில் காலாகாலமாக வழியும் கொக்குவில் பிரஜைகளின் ஒத்துழைப்பு அங்கே பொன் எழுத்துக்களிற் பொறிக்கப்பட்டுள்ளமை ஆசிரியரின் சிரத்தையை வெளிக்கொணர்கிறது. ஆக்கியோனில் சதுரப்பாடும் சிரத்தையும் திறமையும் அனுபவமும் இலட்சியமும் இந்நாலின் கால்கோளாகும். நூலை வடிவமைப்புச் செய்வதில் ஆக்கியோன் கண்ணும் கருத்துமாய் இருந்து செயற்பட்டிருக்கிறார். பிடி அரிசி சேகரித்தல் முறை நாவலர் பெருமானின் திட்டம். இது கொழும்பு கிறீத்தவ ஆலயத்தில் அமுல்படுத்தப்பட்ட செய்தி இந்நாலிலேதான் வந்திருக்கிறது. புதுக்கோயிலிலும் ஒரு காலத்தில் பிடி அரிசி சேகரிப்பு மூலம் ஆலயத்தின் நித்திய பூசைகள் மேற்கொள்ளப்பட்டன. மிருக பலியிடல், சின்ன மேளம் (சதிர் கச்சேரி) நிறுத்தப்பட்டமை முக்கிய அம்சங்களாம். “நினைக்க முடிச்சான்” வளவிலேயே ஆலயம் ஆரம்பமானது என்ன பொருத்தம்! 1830 இல் ஆலயம் எழுந்தது. இந்நாலின் மிகச் சிறந்த அம்சம் தத்துவங்கள் சமய உண்மைகள் விரதங்கள் விழாக்கள், சைவ சித்தாந்தம் போன்றவற்றிற்குத் தெளிவான விளக்கம் கொடுத்தமையாகும்.

சில மாதிரிக்கு திருக்கோயிலிற் செய்யத்தகாத குற்றங்கள் எவை?, பஞ்சாங்கம் பற்றிய உண்மைகள், உபசாரங்களின் உட்பொருள், கோயிலில் இறைவனை வழிபடும் முறை, கண்டாமணி அடித்தவின் விளக்கம், பங்சோபசாரம், விக்கிரகம் என்றால் பொருளென்ன, திருமேனியை அலங்காரம் செய்தல், ஆராதனை,

முவகை ஆண்மாக்கள், வழிபாட்டிற் கை உயர்த்திக் கும்பிடல், அடி அளித்தல், அங்கப்பிரதட்சணம், சுவாமியின் பின் செல்லல், திருக்கல்யாணம், நடராச தத்துவம், பஞ்சகிருத்தியம், எல்லா விரதங்கள் பற்றிய அடிப்படை உண்மை, திருவிழாவில் யாகசாலை நெற்பொறி, அட்டபாலகர் பூசை, அஸ்திர தேவர், குருக்கள் செய்யும் கிரியை பற்றிய விளக்கம், கந்தசஷ்டி விரதம், நவராத்திரி, சிவராத்திரி விரதம் போன்றவற்றின் தாற்பரியம், கொடியேற்ற இறக்கத் தத்துவம், கர்ப்புர ஆராத்தி, விபூதி சந்தனத்தின் மகிமை, பஞ்சபுராணம் ஓதுகல், இப்படி சைவ சமய சம்பந்தமான அத்தனை உண்மைகளும் இந்நாலில் இடம்பெற்றுள்ளன. ஒரு களஞ்சியம் இந்நால். எந்தச் சந்தேக விளாக்கக்கும் இந்நாலில் பொருத்தமான விடை உண்டு. யாவரும் பயண்படுத்தத்தக்க நூல் இது. விரிக்கிற பெருகும்.

மிகத்தரமான ஒரு நாலை ஆக்கி சைவத் தமிழ் சமுதாயத்திற்கு அளித்த திரு. செ. இரத்தினப்பிரகாசரம் அவர்கள் இதைப்போன்ற சிவப்பணியினைத் தொடர்ந்தும் மேற்கொள்ளு வதற்கு கிருபாகர சிவகப்பிரமணியப் பெருமானது அருள் அவருக்கு கிட்டுவதாக! அவர் தமிழ்த்தொண்டு வளர்க!

## VSP. JEWELLRY MART

### வி. எஸ். பி நகைமாளிகை

**22K GOLD**



**Money Transfer**  
**Fastest way to**  
**transfer money worldwide**

**105 Kennedy Road, #10, Brampton, ON.  
905-451-9778**

## MAG FRAMING & POOJA CENTRE

அனைத்து விதமான பிரேம் தேவைகளிற்கும்  
பூஜைக் திரவியங்களிற்கும் நாடுங்கள்

**48 - 50 Dean St. Brampton, ON. L6W 1M6  
905-458-4660**

(Also accessible from 105 Kennedy Rd. S)  
Kennedy S / Steeles

## சாயி அவதாரமும் பயன்பாடுகளும் - பாகம் -2

முன்னாள் ஆசிரியர், ஸ்ரான்லி கல்லூரி, யாழ்ப்பாணம்

கடந்த வெளியீட்டின் பாகம்-1, கட்டுரையில் பகவான் ஸ்ரீ சத்யசாயி பாபாவை தரிசித்ததும் பரிசித்ததும் பற்றி ஓரிரு வரிகளில் குறிப்பிட்டிருந்தேன். நான்காம் நாள் துரிசனத்தில் சந்தூத் தொலைவில் அவர் நிற்கிறார், என் கண்களுக்குள்ளே தமது கண்களை அங்கு பாய்ந்தது போல் செலுத்துகிறார். எனது கண் களோ இமைவெட்டியதாக இல்லை, பதிலாக தாரை தாரையாக இருக்கண்களிலும் இருந்து கண்ணீர் வடிகிறது. எனது மேலாடை முன்பக்கம் எல்லாம் தண்ணீரால் எற்றி நனைத்ததுபோல் நனைகிறது. அவதாரத்தின் நயன தீட்சை முற்றப்பெற்று, தமது பொற்றாமரைப் பாதங்களை நகர்த்தி உலாவுகின்றார். அன்று வியாழக்கிழமை, அடியேன் சிதம்பரம் நோக்கி, சிவராத்திரி தினத்தை, அங்கு கழிப்பதற்காகப் புகைவண்டியில் ஏறிச் சென்று கொண்டு இருக்கிறேன். எனது ஆசனத்து முன் ஆசனத்திலும் பக்கங்களிலும் மிகவும் வயது வந்த ஆண் முதியவர்கள் வெறும் வேட்டி சால்வையுடன் திரிபுண்டரமாக திருநீறுஅனிந்து தமக்குள்ளே பேசிக்கொண்டிருந்தார்கள். எனக்கும் அவர்களுக்கும் இடையே கதை ஆரம்பித்தது. சாமிதரிசனம் எடுத்துக்கொண்டு சிதம்பரம் நோக்கிப் போய்க்கொண்டிருக்கிறேன் என்றேன். சிலோனில் (இலங்கையில்) இருந்து வந்தது என்று சொல்கிறாயே, போகின்ற வழியிலே விழுப்புரம் இறங்கி அண்ணாமலையானைத் தரிசித்து செல்லலாமே, கண்டிப்பாகத் தரிசனம் செய்ய வேண்டிய தலம் என்றும் கூறி, விழுப்புரம் புகையிரத நிலையத்திலிருந்து போகும் முறைகளையும் சொல்லித்தந்தார்கள். பெருமான் சித்தமாக குதிரை வண்டி ஒன்று ஆலய முகப்பில் என்னை இறக்கியது. பெரும் ஆவலோடு ஆலயத்துள் நுழைந்து கர்ப்பக்கிரகம் நோக்கி விரைந்தேன். அந்த நேரம் வரிசையில் நின்று கர்ப்பக்கிரகத்துக்கு உள்ளேயும் சென்று சிவலிங்கப் பெருமானைத் தொட்டும் வணங்கலாம். கர்ப்பக்கிரக வாயிலுக்குள் நுழைந்ததுதான், தாமதம். பெரிய ஒரு மின்னதிர்வு (Electric shock) எனது உடல் முழுவதும் பரவி என்னை அதிர்ச்சிக்குள்ளும் அச்சத்துக்குள்ளும் ஆக்கியது. இலிங்கத்தையும் சுற்றி கைகளால் தொட்டுக் கொண்டு

மனித நேயமும் ஆண்ம நேயமும் உடல் நுலத்தை பேணுகின்ற மாஸ்பெரும் சக்தி - டாக்டர் சீர்காழி சிவசிதம்பரம்.

வெளியேறினேன். தவசீல்களின் ஆன்மீக அலை அதிர்வுகளே என் உடலிலும் பரவியதாக எண்ணிக் கொண்டேன். பகவான் பாபாவை தொட்டு வணங்கியதால் இங்கு இப்படி உனர் முடிந்தது என்று எண்ணிக் கொண்டேன். தரிசனம் முடித்துக்கொண்டு சிதம்பரம் நோக்கிப் புறப்பட்டு நான்கு நாட்கள் சிதம்பரத்தில் தங்கி அன்றைய ஆண்டின் சிவராத்திரி தினத்தை புனிதமாக கழித்துக்கொண்டேன்.

நான் ஊரிலிருந்து கிளம்பிக் கனடாவுக்கு வந்து 14 ஆண்டுகள் ஆகிவிட்டது. சென்ற ஆண்டு மட்டுமே (2010 இல்) இரண்டாங் தடவையாக திருவண்ணாமலை சென்றேன். சுமார் 32வருடங்களுக்கு பின்புதான் அழைப்பு வந்தது. இந்தக் காலப்பகுதியில் ரமண மகரிஷிகளைப் பற்றிக் கூடுதலாக அறியவும் அவரது அருந்தமிழ் பாடல்களால் அமைந்த ஒரு சில நூல்களை வாசிக்கவும் கருத்தான்றிப் படிக்கவும் பயிலவும் திருவண்ணாமலை என்றால் திருவண்ணாமலை என நினைக்கவும் வழிபடவும் எனக்குக் கிடைத்துள்ளது. ரமணருடைய 'ஸ்ரீ அருணாசல அட்சர மண்மாலை' எனும் 108 இரட்டைவரிப் பாடலில் இருந்து 63வது பாடலைப் பார்ப்போம்.

‘நோக்கியே கருதிமெய் தாக்கியே பக்குவ

மாக்கிநீ யாண்டரு எருணாசலா’

எனது ஜீவபோதம் அற்றுப் போகும்படி உனது அருட்கண்ணால் கடாட்சித்தும் உய்யும்படி நினைத்தும் என்னுடம்பை உன் அருடகையினால் தொட்டுத் தடவியும் மூன்று விதமாகவும் பக்கவப்படுத்தி நீ என்னை உன் திருவடிக்கு ஆளாகும்படி ஆட்கொண்டருள் அருணாசலா என்பது இதன் பொருள்.

இவ்வரிகள் சாயி எனை நோக்கி பார்த்த கணங்களை நினைவுபடுத்தி நிற்கும். சிவனுடைய நட்சத்திரம் திருவாதிரை. சம்பந்தரும் ஆதிரைதான். நம் கதாநாயகன் சத்யசாயியும் ஆதிரைதான். தமிழ் முறைப்படி சோமவாரம் முடிந்து மங்கள வாரம் தொடங்கும் வேளையில், காலையில் தான் சத்ய நாராயண ராஜை எனப் பெயரிடப்பட்ட சாயிநாதன் ஆந்திரா மாநிலத்தில் தெலுங்கு பேசும் பெற்றோர்களுக்குக் குழந்தையாக அவதரித்தார். இராமாவதாரமும் கிருஷ்ணாவதாரமும் அரச பரம்பரையில் பிறந்த வண்ணமும் சத்யசாயியும் அரச பரம்பரைத் தோன்றுவேயாகும். பிறப்பிலிருந்து உடலை விடும்வரை அற்புதங்களே செய்து மக்களை ஆகர்ஷித்து அதன் மூலம் சாந்தி சௌபாக்கியங்களை வழங்கிய

சத்யசாயியை பலர் பலவிதமாகப் பார்க்கலாம். அற்புதம் செய்தல் மிக எனிது. அது ஆண்மீக சக்தியை விரையமாக்கும் செயல் என்று பல மகான்கள் சொல்லக் கேட்டிருக்கிறோம். ஆண்மீக சாதகர்களை அட்டமா சித்திகளில் மயங்கிலிட வேண்டாம் என்ற இராமகிருஷ்ண பரமகம்சர் போன்ற பலர் எச் சரிக்கை செய்திருக்கிறார்கள். யோகசித்தி பெற்ற சாதகர்களுக்கு இச்சித்திகள் கைகூடலாம். அதனை செய்வதன் மூலம் அந்த சக்தியை இழந்தும் விடலாம். அட்சய பாத்திரத்தில் சோந்தை எடுக்க எடுக்க வற்றாமல் இருப்பதுபோல் சத்ய சாயி செய்யும் அளப்பெரும் அற்புதங்களால் அவரது ஆற்றல் குறைவு படவில்லை. அவர் மறைந்த பிறகும்கூட, அவரது அற்புதங்கள் நடந்துகொண்டே இருக்கின்றன. “என்னுடைய அற்புதங்கள் ஒரு யானையில் மேல் இருக்கும் நூல்மு போன்ற அளவே. எனது அன்போ யானையின் உடலைவு. என்னுடைய அற்புதங்களைச் சொல்லி மகிழ்வோரைப் பார்த்து நான் எனக்குள்ளே சிரித்துக் கொள்வேன்” என்றார் சத்யசாயி. பக்தர்களைக் காப்பாற்ற இரட்சிக்க அற்புதங்களை ஒரு கருவியாகப் பாவித்தார் என்பதே சரியான விளக்கமாகும் என்று சொல்லி அடுத்த கட்டுரையில் இது பற்றிப் பார்த்து அப்பாலும் செல்லுவோம்.

## வீடு, வியாபாரநிலையம் வாங்க விற்க

**Kenga Kumarswamy**

**Sales Representative**

**Cell: 416-318-0171**

**kengak@hotmail.com**



**HomeLife / Future Realty Inc., Brokerage\***

7 Eastvale Drive, Suit #205

Markham, ON. L3S 4N8

**Bus: 905-201-9977 Fax: 905-201-9229**

\*Independently owned and operated



# திருத்தல யாத்திரை 2010 தொடர்

சி.வ. முத்துவிங்கம்

## தொடர்ச்சி

நான்காவது முறையாக இந்துசமயப் பேரவையின் திருக்கூட்டத்தினர் திருத்தல யாத்திரையை 2010ஆம் ஆண்டு டிசம்பர் மாதம் 5ஆம் திகதி மேற்கொண்டனர். தொடர் கட்டுரையில் இரண்டு பாகங்கள் ஏற்கனவே வெளிவந்துவிட்டன. இக்கட்டுரை மூன்றாவது பாகமாக வெளிவருகிறது. பன்னிரு திருமுறையை திருத்தல யாத்திரையின்போது முற்றோதிக் கொண்டிருந்த திருக்கூட்டத்தினர் அப்பர் சுவாமிகளின் நான்காம் திருமுறையை திருவண்ணாமலையில் 14-12-2010 செவ்வாய்க்கிழமை முற்றோதினர்.

15-12-2010 திருவண்ணாமலையைக் கிரிவலம் வந்த வரலாறு முற்கட்டுரையில் கூறப்பட்டது. தொடர்ச்சியாக கிரிவலம் வரும்பொழுது திருவண்ணாமலையின் ஆதிமூலவராகிய அடி அண்ணாமலை ஆலயத்திற்குச் சென்றிருந்தோம். சென்று வணங்கியபின் கிரிவலத்தைத் தொடர்ந்தோம். கிரிவலப் பாதையில் அருள்வாசகமாகிய திருவாசகத்தைப் பாடிய மணிக்கவாசகருக்கு ஒரு ஆலயம் உள்ளது. அந்த ஆலயத்திற்குச் சென்று மணிவாசகப் பெருமானின் உருவத் திருமேனியைத் தரிசித் தோம். மணிவாசகப்பெருமான் அதே இடத்தில் இருந்து திருவெம்பாவை, திருவம்மானை ஆகியவற்றைப் பாடியதாகச் செவிவழிச் செய்தியொன்றுண்டு. மணிவாசகப் பெருமான் அதே இடத்தில் ஆச்சிரமம் அமைத்துத் தவம் செய்ததாகவும் இப்பதிகங்களைப் பாடியதாகவும் உண்ணாமலை அம்மன் சகித அருணாசலப் பெருமானை வணங்கியதாகவும் திருஅண்ணாமலை வாழ் அன்பர்கள் எங்களுக்குக் கூறினர்.

திருவண்ணாமலையில் காள்த்திகைத்தீபைத் திருவிழா மிகவும் சிறப்பாக நடைபெறும் விழாவாகும். பல லட்சம் மக்கள் பக்தி சிரத்தையுடன் விழாவில் கலந்து கொள்வது வழக்கம். பஞ்ச பூத்ததலங்களில் நெருப்புக்குரிய தலமாகிய திருவண்ணாமலை நினைக்க முக்தி அருளும் பெரும்பதியாகும். அருளாளர்களையும் ஞானிகளையும் சித்தர்களையும் ஆட்கொண்டு வாவென்று அழைக்கும் தலம் திருவண்ணாமலை என்று குறிப்பிடுவர். பல ஞானிகளுக்குக் காட்சி கொடுத்து அருணாசலப் பெருமான் மகான்களின் வரழக்கையைச் சிந்திக்கும்போது மனம் தூய்மை பெறுகிறது. - அன்னை சாரதா தேவி.

அண்ணாமலைக்கு அழைத்ததாகவும் வரலாறுகள் உண்டு. குரு நமச் சிவாயர், குகைநமச் சிவாயர், விருப்பாச் சி தேவர், ஈசானியதேசிகர், தெய்வசிகாமணி தேசிகர், பாணிபத்திரர், சேசாஸ்தரி சவாமிகள், ரமண மகரிஷி, திருப்புகழ் பாடிய அருணகிரிநாதர், யோகிராம் சுரத்குமார் போன்ற அருளாளர்கள் வாழ்ந்து அருளாட்சி செய்த பூமியாகும். திருவண்ணாமலைக் கிரிவலப்பாதையில் அருளாட்சி புரியும் அட்ட இலிங்கங்களையும் நாம் பக்தி சிரத்தையுடன் தரிசித்தோம். தேவார முதலிகளாகிய சம்பந்தர், அப்பர், ஆகியோராலும் திருவாசகத்தில் மனிவாசகப் பெருமானாலும் பாடல்பெற்ற தலம் இதுவாகும். இராமலிங்க சவாமிகள் தன் திருவருட்பாவில் அண்ணாமலையாரைப் புகழ்ந்து பாடியிருக்கிறார். குருநமச்சிவாயர் அண்ணாமலை வெண்பாவில் அண்ணாமலையாரைப் புகழ்ந்து பாடிய வெண்பாக்களில் அர்த்தச் செறிவுள்ள மூன்று வெண்பாக்கள் பின்வருமாறு:

அஞ்செழுத்தாய் வேதமாய் ஆகமமாய் நின்றமலை  
விஞ்செழுத்தாய் ஒன்றாய் விளங்குமலை - நெஞ்சகத்தே  
வைத்தமலை நாயேனைத் தன்னுடியார் கூட்டத்தில்  
வைத்தமலை அண்ணா மலை'

உண்ணா முலையாள் ஒருபாக மானமலை  
கண்ணார் அமுதாய காட்சிமலை - விண்ணோர்  
துதிக்கும்மலை அன்பர் தொழுதேத்தி நாளும்  
மதிக்கும்மலை அண்ணா மலை.

கண்டங் கரியமலை கண்மூன்று டைய மலை  
அண்டரெலாம் போற்றங்கு அரியமலை - தொண்டருக்குத்  
தோற்றும்மலை நாளும் தொழுவோர் எழுபிறப்பை  
மாற்றும்மலை அண்ணா மலை.

தொடர்ந்து அடிமேல் அடிவைத்து அண்ணாமலையானை நெஞ்சில்  
நிறுத்தி சிவநாம சங்கீர்த்தனத்தையும் மனமான திருமுறைப்  
பாடல்களையும் பாடிக்கொண்டு கிரிவலத்தைத் தொடர்ந்தோம்.  
காலை 7 மணிக்கு ஆரும்பித்த கிரிவலப் பவனியை இரவு 8  
தான் என்பது எங்கே தியாகம் செய்யப்படுகின்றதோ  
அங்கேதான் உண்மையான பக்தி தேரன்றும் - ஒரு மகங்கள்

மணிக்குப் பூர்த்தி செய்தோம். சிவபெருமானே மலையாக வீற்றிருக்கின்றார் என்று அண்ணாமலைப் புராணங்கள் கூறுகின்றன. பிரம்மாவிற்கும் விஷ்ணுவுக்கும் ஓளிப்பிழம்பாகக் காட்சிகொடுத்த சிவபெருமானே திருவண்ணாமலையாக வீற்றிருக்கின்றார் என்பது ஜதீகம். பஞ்ச பூதத் தலங்களிலே திருவண்ணாமலை நெருப்புத் தலம் என்பதும் குறிப்பிடத்தக்கது. அண்ணாமலையாரின் கருவறையில் நெருப்புக்குரிய அறிகுறி சிவபெருமானின் இலிங்கத் திருமேனியில் இருந்து வெளிப்படுவதை ஆத்மீக சக்தி உள்ளவர்கள் உணரக்கூடியதாகவுள்ளது.

16-12-2010 அண்ணாமலையாரின் ஆலய மண்டபத்திலே நான்காம் திருமுறையை முற்றோதிப் பூர்த்தி செய்தோம். தொடர்ந்து உண்ணாமலை அம்மன் சகித அண்ணாமலையாரைத் தரிசனம் செய்து அர்ச்சனை ஆராதனைகள் செய்தோம். திருத்தல யாத்திரைக்குச் சென்றிருந்த திருக்கூட்டத்தினராகிய எங்கள் உள்ளங்கள் அண்ணாமலையாரின் தரிசனத்தால் நிறைவெடந்தன.

தொடர்ந்து ஜந்தாம் திருமுறையை முற்றோதுவதற்காக ஏகாம்பரநாதர் திருக்கோயிலுக்கு விரைந்தோம். ஏகாம்பரநாதர் திருக்கோயில் கல்வியில் கரையில்லாத காஞ்சிமாநகரென்று அப்பர் சுவாமிகளால் புகழப்பட்ட காஞ்சிபுரத்தில் உள்ளது. காஞ்சிபுரம் முற்காலத்தில் இந்தியாவில் தோண்றிய மற்றறைய மதங்கள் சங்கமித்த இடமாகும். சமணமதம், புத்தமதம், வைணவசமயம் போன்றன வேரூன்றி வளர்ந்த இடமாகும். காஞ்சிபுரத்தில் பாடல் பெற்ற ஜந்து தலங்கள் உள்ளன. சக்திபீடங்களில் சிறந்ததாகக் கருதப்படும் காமாட்சி அம்பிகையின் திருக்கோயிலும் இங்கேயுள்ளது. கந்தபுராணத்தை இயற்றிய கச்சியப்ப சிவாச்சாரியாரும் காஞ்சிபுரத்தைச் சேர்ந்தவர். அவர் குமரகோட்டம் என்ற முருகன் திருக்கோயிலிலே கந்தபுராணத்தை அரங்கேற்றினார் என்பது வரலாறு. கச்சியப்பர் கந்தபுராணத்தை அரங்கேற்றிய மண்டபம் இன்றும் குமரகோட்டம் என்று அழைக்கப்படும் முருகன் ஆலயத்தில் கச்சியப்பர் பெயில் நூலகமாகப் பாதுகாக்கப்பட்டு வருகின்றது.

பெரியபுராண அடியார்களாகிய சாக்கிய நாயனார், திருக்குறிப்புத் தொண்டர், ஜயாடிகள் காடவர்கோன் ஆகியோர் வாழ்ந்த தெய்வப்பதியுமாகும். தேவாரமுதலிகளாகிய சம்பந்தர், அப்பர், சந்தர்ர மூவராலும் பாடல்பெற்ற பெருமைக்குரிய தலம் தன்னைவிட உயர்ந்த சக்தியை உணரும்போது தான் என்ற அகந்தை சரணடைகிறது. - ரமண பகவான்.

காஞ்சிபுரமாகும். கண்பார்வையை இழந்த சுந்தரர் ஏகாம்பரநாதர் ஆலயத்தில் வணங்கித் தேவாரம் பாடி இடக்கண் பார்வையைப் பெற்ற அற்புதத் தலம்.

தல புராணங்களில் போற்றப்படும் காஞ்சிபுராணம் மாதவச்சிவங்கான சுவாமிகளால் இயற்றப்பட்டது. காஞ்சிபுரத்தில் அமைந்துள்ள திருவாவடுதுறை ஆதீனக் கிளைமடாலயத்தில் இருந்து காஞ்சிபுராணத்தை எழுதினார் என்பது வரலாறு. ஜகத்குரு ஸ்ரீசங்கராச்சாரிய சுவாமிகளால் நிறுவப்பட்ட ஸ்ரீகாஞ்சிகாமகோடி பீடமும் இங்கே தானுள்ளது. காஞ்சிமாநகரில் எண்ணற்ற பல கோயில்கள் இருப்பினும் பாடல்பெற்ற திருமுறைக்கோயில்கள் ஐந்தாகும். அவையாவன: திருவேகம்பம், திருமேற்றளி, ஒணகாந்தன் தளி, கச்சிநெறிக்காரைக்காடு, அநேக தங்காவதும் ஆகியன. மாணிக்கவாசகர் ஏகாம்பரநாதர் கோயிலைச் சிறப்பித்துப் பாடியுள்ளார். அருணகிரிநாதரின் திருப்புகழும் இவ்வாலயத்தைச் சிறப்பிக்கின்றது. முற்றும் துறந்த ஞானியான பட்டினத்தார் பாடிய திருவேகம்பமுடையார் திருவந்தாதியும் கச்சியப்பசிவாச்சாரியாரின் கந்தபுராணமும் இத்தலத்தின் சிறப்பையும் மூர்த்தியின் புகழையும் பலவாறு புகழுகின்றன. பன்னிரு திருமுறைகளில் பல இடங்களில் இத்தலத்தின் சிறப்புப் பேசப்படுகின்றது. இத்தலத்தின் தலமரம் மாமரமாகும். காஞ்சி மாநகர் முழுவதற்கும் தேவி காமாட்சியோவாள். காஞ்சியில் எச்சிவ ஆலயத்திலும் தனியாக அம்பாள் சன்னதி கிடையாது. ஒவ்வொரு கோயிலிலும் உற்சவ மூர்த்தமாக ஒரு அம்பாள் சன்னதி இருக்கும். தல விருட்சமான மாமரம் இருக்குமிடம் இத்தலத்தில் மிகச் சிறந்த பிரார்த்தனைக்குரிய இடமாகும். மூவாயிரத்து அறுநாறு வருடங்களுக்கு முற்பட்ட மரமென புவியியல் வல்லுனர்கள் கருதுகின்றனர். வேதமே மாமரம், என்றும் வேதத்தின் நான்கு பிரிவுகளான இருக்கு, யசர், சாமம், அதர்வணம் என்பன நான்கு கிளைகள் என்பது ஜதீகம். நான்கு கிளைகளில் இருந்து பழுத்துவிழும் மாங்கனிகள் நான்குவிதமான சுவை கொண்டதெனப் பக்தர்கள் சொல்கின்றனர். சிவபெருமானை அடைவதற்கு தவம் செய்த அம்பாஞக்கு சிவபெருமான் இம்மாமரத்தின் அடியில் காட்சி கொடுத்தருளினார் என்பது தலவரலாறு. பல சிறப்புக்களைப் பெற்ற இவ்வாலயத்தில் 17-12-2010 வெள்ளிக்கிழமை ஐந்தாம் திருமுறையை முற்றோதினோம். (தொடரும்)

## இந்துசமயப் பேரவைச் செய்திகள்

ஆதிசிவன் ஆலயத்தில் திருவாசக முற்றோதல் ஆதிசிவன் ஆலயத்தில் மாதந் தோறும் இரண்டாவது வார வெள்ளிக்கிழமைகளில் இந்து சமயப் பேரவைத் திருக்கூட்டத்தினர் திருவாசகம் முற்றோதுவது வழக்கம். மேற்படி ஆலயத்தில் மகோற்சவ காலத்தில் 01-07-2011 வெள்ளிக்கிழமை நடைபெற்ற மகோற்சவ உபயத்தைப் பேரவையின் திருக்கூட்டத்தினர் செய்திருந்தனர். அத்துடன் அன்றைய தினம் திருவாசகமும் முற்றோதினர். கடந்த வருடம் ஒழுங்காக வருகை தந்து திருவாசகத்தை முற்றோதிய பேரவையின் திருக்கூட்டத்தினருக்கு ஆதிசிவன் ஆலயதாபகர் அறங்காவலர் டாக்டர் ஆதிகணபதி அவர்கள் பொற்காசகள் அன்பளிப்புச் செய்து கொரவித்தார்.

### மாணிக்கவாசக சுவாமிகள் குருபூசை

04-07-2011 திங்கட்கிழமை காலை 8:30 மணி தொடக்கம் 4:30 மணிவரை பேரவையின் ஆத்மீக நிலையமான ஆத்மஜோதி இல்லத்தில் திருவாசகம் முற்றோதியும் சிவபூசை செய்தும் திருவாதவூரடிகளின் குருபூசை மிகவும் பக்திமயமாகக் கொண்டாடப்பட்டது.



அனி உத்தரத்தை முன்னிட்டு திருவாசக முற்றோதல்

07-07-2011 வியாழக்கிழமை ஆனி உத்தரத்தை முன்னிட்டு காலை தொடக்கம் மாலை வரை திருவாசகம் முற்றோதியும் சிவபூசை செய்தும் பேரவையின் திருக்கூட்டத்தனரால் பக்தி மயமாகக் கொண்டாடப்பட்டது.



**குருபூர்ணிமாவை முன்னிட்டு ஆத்மஜோதி இல்லத்தில் நடைபெற்ற பிரார்த்தனை**



ஆத்மஜோதி இல்லக் குருபீடத்தில் பல ஞானிகள், மகான் களின் திருவுருவப் படங்கள் காட்சி யளிக்கின்றன. பேரவையின் தாபகர் ஆத்மீக வள்ளல் ஆத்மஜோதி முத்தையா சுவாமிகள், ஆத்மீக குருமார்களாகிய ரமண பகவான், சிவயோக

சவாமிகள் ஆகியோருக்கு குரு பூர்ணிமா அன்று வழிபாடுசெய்யப்பட்டது. ஆத்மஜோதியார் அவர்களை ஆத்மீக நெறியில் வாழ்வதற்கு தன் நயன தீட்சையின் மூலம் முதலில் நெறிப்படுத்தியவர் ரமணபகவான். தொடர்ந்து அவர் ஆற்றிய ஆத்மீகப் பணிகளுக்கு உரிய அருளாசிகளை வழங்கியவர் சிவயோகசவாமிகள். ஆத்மஜோதியாரை குரு முதல்வராகக் கொண்ட பேரவையின் திருக்கூட்டத்தினர் இம்மூவருக்கும் குருபூர்ணிமா விழாவை நிறைவாக பக்தியாகச் செய்து மனநிறைவெடந்தனர்.

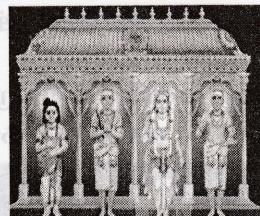
### சுந்தரமூர்த்தி சவாமிகள் குருபூசை

சுந்தரமூர்த்தி சவாமிகள் குருபூசை 05-08-2011 வெள்ளிக்கிழமை ஆத்மஜோதி இல்லத்தில் மிகவும் சிறப்பாக நடைபெற்றது. சுந்தரமூர்த்தி நாயனாரின் தெரிந்தெடுத்த தேவாரப் பதிகங்கள்ஒத்தப்பட்டன. குருபூசையை முன்னிட்டு சிவபூசையும் நடைபெற்றது. சிவபூசையின்பொழுது பஞ்சாட்சர மந்திரத்தைச் சொல்லி பூவை மிகவும் பக்தியுடன் திருக்கூட்டத்தினர் சாத்தினர். சுந்தரமூர்த்தி சவாமிகளின் திருவுருவப்படத்திற்கு ‘சுந்தரமூர்த்தி சவாமிகள் திருவடிகள் போற்றி’ என்று சொல்லி மலர்களைச் சாத்தி வழிபட்டனர்.



### 12 வது வருடமாக பன்னிரு திருமுறை முற்றோதல் பூர்த்தி வைப்பவம்

பன்னிரண்டாவது வருடமாக பன்னிரு திருமுறை முற்றோதல் 22-04-2011 சனிக்கிழமை ஆத்மஜோதி இல்லத்தில் ஆரம்பிக்கப்பட்டது. தொடர்ந்து பிரதி சனி, ஞாயிறு தினங்களில் திருமுறை முற்றோதப்பட்டு 27-08-2011 சனிக்கிழமை மாலை 3 மணிக்கு பூர்த்தி செய்யப்பட்டது. திருமுறைப் பூர்த்தியை முன்னிட்டு சிவபூசையும் இடம்பெற்றது. பேரவையின் திருக்கூட்ட அடியார்களில் பன்னிரண்டு வருடமும் திருமுறையைப் படித்துப் பேறுபெற்றவர்கள் பலர். அவர்களுள் சிலர் இந்திய திருத்தல யாத்திரையின்போது 2007, 2010 ஆம் ஆண்டுகளில் திருமுறை பாடிய அருளாளர்கள் கால் பதித்துப் பாடிய ஆலயங்களில்



திருமுறையை முற்றோதும் பேறு பெற்றவர்கள். அவர்கள் நாம் இலங்கையில் பிறந்து கண்டாவில் வாழ்ந்து கண்டாவில் பன்னிரண்டு வருடம் திருமுறையை எல்லாம் வல்ல சிவபெருமானின் திருக்கடாட்சத்தினால் முற்றோதும் பேறு பெற்றோமென மகிழ்வெய்தினர்.

## திருமுறை விழா 2011

ஓன்ராறியோ இந்துசமயப்பேரவை வருடாவருடம் நடத்தும் திருமுறை விழா 2011 கண்டாக் கந்தசவாமி கோயில் ஆலயத்தில் 28-08-2011 ஞாயிற்றுக்கிழமை முழுநாள் விழாவாக நடத்தப்பெற்றது. திருமுறை விழாவுடன் இணைத்து 12 வது வருடமாக திருமுறை முற்றோதிய திருமுறைப் பூர்த்தி விழாவும் நடத்தப்பெற்றது. கண்டா கந்தசவாமி ஆலயத்தில் அபிஷேக ஆராதனைப் பூசைகளைத் தொடர்ந்து திருமுறை விழா 2011ஐ முன்னிட்டு நடத்தப்பெற்ற திருமுறை மனனப் போட்டியில் பங்குபற்றிய சிறார்கள் சமயகுரவர்கள் நால்வரின் படங்களை கையில் தாங்கி வர, திருமுறை முற்றோதிய திருக்கூட்டத்தினர் திருமுறைகளைச் சமந்து வீதிவலம் வந்தனர். இவர்கள் வீதிவலம் வந்த காட்சி மிகவும் அழகாகவும் பக்தி மயமாகவும் இருந்தது.



திருமுறை மனனப் போட்டியில் பங்குபற்றிய சிறார்கள் சமயகுரவர் படத்தைக் கொண்டு வரும் பொழுது.



திருக்கூட்டத்தினரும், சிறார்களும் திருமுறைப் பாராயணத்துடன் ஆலய வெளிவீதி வரும்பொழுது.

திருக்கூட்டத்தினர் திருமுறை பாராயணத்துடனும் சிவநாம சங்கீர்த்தனத்துடனும் வீதிவலம் வரும்பொழுது தாயகத்திலும் தமிழகத்திலும் நடைபெறும் பெரும் ஊர்வலம் போலக் காட்சியளித்தது. வீதியைச் சுற்றி வந்த பின்னர் விழாமண்டபத்தினுள் நுழைந் த திருக் கூட்டத் தினரும் சிறார்களும் தங் கள் திருமுறைகளையும் சமயகுரவுப் படங்களையும் மேடையிலே அழகுற

வைத்தனர். தொடர்ந்து பேரவையின் தலைவர் சைவதூரந்தரர் திரு. வி. கந்தவனம் அவர்களின் தலைமையில் விழா ஆரம்பமானது.

ரோற்றுப் பல்கலைக்கழகப் பேராசிரியர் திரு. சு. பகுபதி கண்டாத் தமிழ் எழுத்தாளர் இணையத்தலைவர் திரு. த. சிவபாலு ஆகியோர் சொற்பொழிவாற்றினர். செல்வி பிழேமிலி கார்த்திகேக் அவர்களின் பண்ணிசையும் இடம்பெற்றது. சட்டத்தரணி திரு. மனுவல் யேசுதாசன், திருமதி பவானி தருமகுலசிங்கம் ஆகியோரின் வாழ்த்துரைகளும் வரசித்திவிநாயக ஆலயதாபகர் பஞ்சாட்சர விஜயகுமாரக் குருக்கள் அவர்களின் ஆசியுரையும் இடம்பெற்றது. திருமுறைவிழா 2011ஜ முன்னிட்டு நடத்தப்பெற்ற எழுத்துப் பாட்சையில் பரிசுபெற்ற மாணவர்களுக்கும் பங்குபற்றிய மாணவர்களுக்கும் பரிசுகளும் சான்றிதழ்களும் வழங்கப்பெற்றன.

தொடர்ந்து பிற்பகல் நிகழ்ச்சிக்கு உலகச் சைவப் பேரவைச்செயலாளர் நாயகம் டாக்டர் அ. சண்முகவடிவேல் அவர்கள் தலைமை தாங்கினார். அவருடைய தலைமையின் கீழ் திருமுறை விழாவின் முதன்மை விருந்தினர் சைவசிந்தாந்தக் கலாநிதி க. கணேசலிங்கம், யாழ் பல்கலைக்கழக முன்னாள் தமிழ்ப்பேராசிரியர் இ. பாலசுந்தரம் ஆகியோர் சொற்பொழிவாற்றினர். நார்த்தன வித்தகி திருமதி ஜெயபத்மினி ஆனந் அவர்களின் மாணவிகள் நடன நிகழ்ச்சியும் நிகழ்த்தினர்.



அதிபர் த. சிவபாலு, பேராசிரியர் இ. பாலசுந்தரம், முதன்மை விருந்தினர் சைவசிந்தாந்தக் கலாநிதி க. கணேசலிங்கம் ஆகியோர் உரையாற்றுகின்றனர்.



தாமீகவள்ளல் திரு. க. மகேசன் அவர்களும் பாரியாரும் பரிசனிப்பதையும், போட்டிகளில் முதற் பரிசு பெற்ற சிறார்கள் சிலரையும் காணலாம்.

திருமுறை விழா 2011க்காக நடத்தப்பெற்ற திருமுறை மனனப் போட்டியில் முதல்ப் பரிசுபெற்ற சிறார்கள் விழாவிலே திருமுறை ஓதினர். திருமுறை மனனப் போட்டியில் பரிசு பெற்றவர்களுக்கும், பங்குபற்றியோருக்கும் முருகன் புத்தகசாலை அதிபர் க. மகேசன் தம்பதிகள் வழமைபோல பரிசில்களை வழங்கினர். மாலை நிகழ்ச்சிக்கு ஆத்மஜோதிப் பத்திரிகையின் கெளரவு ஆசிரியருமான டாக்டர் இ. இலம்போதரன் அவர்கள் தலைமை தாங்கினார். இலங்கையில் இருந்து வருகை தந்திருந்த சிறப்பு விருந்தினர் திரு. வீ. நபராஜா அவர்கள் (அகில இலங்கை இந்துமாமன்ற நாலகச் சேவைத் தலைவர்) சிறப்புரை ஆற்றினார். முன்னாள் இலங்கைப் பாராளுமன்ற உறுப்பினர் திரு. ஈழவேந்தன் அவர்களும் சிறப்புரை ஆற்றினார். டாக்டர் இலம்போதரன் அவர்கள் தனது தலைமை உரையில் ஆழமான கருத்துக்கள் அடங்கிய நின்ட தலைமை உரையை வழங்கியிருந்தார்.

## மொன்றியல் திருமுறைவிழா 2011

இந்து சமயப் பேரவையும் மொன்றியல் ஆத்மஜோதி தமிழர் இணையமும் இணைந்து நடத்திய திருமுறை விழா 2011 மொன்றியலில் ஆத்மஜோதி தமிழர் இணையத்தில் 21-08-2011 ஞாயிற்றுக்கிழமை மாலை வெகு சிறப்பாக நடைபெற்றது. அவஸ்திரேவியாவில் இருந்து பிரதம விருந்தினராக சைவ சித்தாந்த கலாநிதி க. கணேசலிங்கம் கலந்து கொண்டார்.

## மேருபுரம் அருள்மிகு பத்திரகாளி அம்மன் ஆலய மஞ்சம்

மேருபுரம் அருள்மிகு பத்திரகாளி அம்மன் மஞ்சத்தில் எழுந்தருளி, அடியவர்க்கு அருள் பாலிக்கத் திருவுள்ளாம் கொண்டது, எமக்குக் கிடைத்திருக்கும் அரிய பேறாகும். மஞ்சத்தை சரவணாஸ் சிற்பக்கலையரசு திரு. ஜெயராசா அவர்கள் அழகுற அமைத்திருக்கிறார்கள். ஆலயக் குருக்கள் சிவப்ரீ சுரேஷ் ஜயா, இரமேஷ் ஜயா அவர்களின் தெய்வீகப் பணிகளை, ஒன்றாறியோ இந்துசமயப் பேரவை போற்றுகின்றது.

### தவத்திரு கோவை சிவப்பிரகாச சுவாமிகள் சர்வதேச தர்ம பரிபாலன அறக்கட்டளைக்கு வாரி வழங்குங்கள்

**ஆதீன விலாசம்:**

தவத்திரு கோவை சிவப்பிரகாச சுவாமிகள்  
இராமலிங்க வள்ளலார் சர்வதேச தரும பரிபாலன  
அறக்கட்டளை

மேட்டுக்குப்பம் 807802 (நெய்வேலி வழி கடலூர்  
மாவட்டம்

ஆதீனத் தொலைபேசி இலக்கம்: 04142-645484

கைத்தொலைபேசி இலக்கம்: 9443359245

அனாதரவான சிறார்களையும், ஆதரவற்ற முதியோர்களையும்  
பராபரிக்கும் தர்ம ஸ்தாபனமான நிறுவனத்திற்கு நன்கொடை  
அளித்து உதவி செய்யுங்கள்.

நடக்கமுடியாத நிலையில் படுக்கையில் படுத்தபடி  
நிறுவனத்தைப் பரிபாலிக்கும் மகா ஞானியான தவத்திரு கோவை  
சிவப்பிரகாச சுவாமிகளின் தன்னிகரில்லா தன்நலம் அற்ற  
சேவைக்கு நிதி உதவி செய்து சுவாமிகளின் சுமையை குறைத்து  
அருளாசிகளைக் பெறுவீர்களாக!



ஒருவனுக்குத் தெய்வ சிந்தனையைவிட உலகில் நல்லதுணை  
வேறுஇருக்க முடியாது - அனுபவ மொழி.

பெருமையுடன் காத்திருக்கத் தெரிந்தவர்கள் அனைவருக்கும்  
காலம் கைகூடும் - பெரியோர்வாக்கு.

அகந்தையை வென்று விட்டால் அடக்கம் தானே வரும்  
- மகாவீரர்

# மகேந்திரமலை எது?

கருவடி பணிந்து  
டாக்டர் இ. இலம்போதரன் MD

மகேந்திர மலை பற்றிய குறிப்புக்கள் எமது சைவத் திருமுறைகளில் பல இடங்களில் காணப்படுகின்றன.

“மன்னு மாமலை மகேந்திர மதனில்  
சொன்ன ஆகமந் தோற்றுவித்து) அருளியும்”

என்பது திருவாசகம். இதனால் இறைவன் மகேந்திர மலைச்சாரவில் இருந்து ஆகமங்களை உபதேசித்தான் என்று தெரிகின்றது. ஆனால் இந்த மகேந்திர மலை எது என்று தெரியவில்லை. சிலர் மகேந்திர மலை என்பது தெற்கில் உள்ள விந்திய மலைச்சாரவில் உள்ள ஒன்று என்று கூறுகின்றனர். வேறு சிலர் மகேந்திர மலை இமயமலையுள்ள கைலாசம் சார்ந்த மலைத்தொடர்களில் ஒன்று என்று கூறுகின்றனர்.

“தத்துவ ஞானம் உரைத்தது தாழ் வரை”

எனகின்றது திருமந்திரம். ஆகவே இந்த தத்துவ ஞானத்தை இறைவன் உபதேசித்தது உயர்ந்த கைலாய மலையில் இருந்து அல்ல தாழ்ந்த மலைச்சாரவில் இருந்து என்ற புவியியல் விபரம் பெறப்படுகின்றது. இந்த தாழ் வரையை காஷ்மீர் சார்ந்த மலைத்தொடர் என்று ஒரு சாரார் கூறுவர். உண்மையில் பாரதத்தின் வட எல்லையாக இருக்கும் விரிந்து பரந்த இமய மலையின் அடிவாரம் கிழக்கில் காஷ்மீரில் இருந்து மேற்கில் நேபாளம் வரை விரிந்துள்ளது.

இந்தப் பரந்து விரிந்த மலைச்சாரவில் மகேந்திர மலை எங்கு இருந்திருக்கலாம் என்றால் அது அரச்சனன் பாகுபதும் வேண்டிச் சிவனை நோக்கித் தவம் இருந்த இடம் என்ற குறிப்பு ஒன்பதாம் திருமுறையான திருவிசைப்பாவில் காணப்படுகின்றது.

“வண்டார் குழல் உமை நங்கை முன்னே  
மகேந்திரச் சாரல் வராகத்தின் பின்

உழைப்பே மனிதனின் அதிஸ்டத்திற்கு தீறுவகோல் - உமர்

கண்டால் கவல வில்லாடி வேடர் கடி நாயுடன் வந்தாய்” என்று திருமாளிகைத் தேவர் பாடிய திருவிசைப்பா பாடல் இறைவன் தேவியடனும் நாய்களுடனும் வேட்டுவ வடிவில் பன்றியைக் கலைத்துக்கொண்டு தவம் செய்த அர்ச்சனனிடம் வந்த வரலாற்றைக் குறிப்பிடுகின்றது. இந்த இடம் மகேந்திரச் சாரல் என்று இங்கு தெளிவாகக் கூறப்பட்டுள்ளது.

“திரு நீரிடா” என்று தொடங்கும் இன்னொரு திருவிசைப்பா பாடலில் இவர்

“வரு நீர் அருவி மகேந்திரப் பொன் மலையில் மலைமகளுக்கருளேம் குரு நீ” என்று பாடுகின்றார். இங்கு மகேந்திர மலையில் இறைவன் உமைக்கு குருவாக இருந்து உபதேசித்த வரலாறு கூறப்படுவதோடு நீர் அருவி பாயும் மகேந்திர மலை என்ற புவியியல் குறிப்பும் காணப்படுகின்றது.

“மணி நீருவி மகேந்திர மாமலை மேல் உறையும் குறவா” “மகேந்திர வெற்பா”

“வானே தடவும் நெடுங் குடுமி மகேந்திர மாலை மீதிருந்த தேனே”

“மறியேறு சாரல் மகேந்திர மாமலை மேல் இருந்த மருந்தே”

“அழுந்தா மகேந்திரத்து அந்தரப் புட்கு அரசுக் கரசே”

“வராகம் முன்னோடு விளியுளைப்ப நடப்பாய மகேந்திர நாத”

“மாவேந்து சாரல் மகேந்திரத்தில் வளர் நாயகா”

“எங்கும் மழை சூழ் மகேந்திர மாமலைமேல் கரவா”

“கற்றாய சோதி மகேந்திரம் சூழ்”

“ஆஹார் சிகர மகேந்திரத்து”

என்ற வரிகளும் இதே திருவிசைப்பா பதிகத்தில் காணப்படுகின்ற வரிகளாம்.

இவற்றில் இருந்து மகேந்திர மலை என்பது இமய மலைச்சாரவில் உள்ள உயர்ந்த சிகரங்களில் ஒன்று என்பதும், அதன் அடிவாரத்திலேயே சிவன் ஆகமங்களை தத்துவ ஞானத்தை உபதேசித்தான் என்பதும், அந்த இடம் அர்ச்சனன் பாசுபதம் வேண்டித் தவம் இருந்த இடம் என்பதும், அவ்விடம் நீர் அருவிகளும், வருத்துக்கை என்பது உட்கார்ந்து ஊஞ்சல் ஆடுவதன்று. புயலுக்கு நடுவே பட்டைக்க செலுத்துவதைப் பேரான்றது - காண்டேகர்

பறவைகளும், மான்களும் உள்ள இடம் என்பதும் பெறப்படுகின்றது. ஆகவே இது தெற்கில் உள்ள பொதியமலையோ அல்லது விந்திய மலைத்தொடரோ அல்ல. அதே சமயம் உயர்ந்த கைலாச மலையும் அல்ல என்பது தெளிவு.

மாமல்ல புரத்தில் உள்ள பல்லவர் கால சிற்பங்கள் ஒன்றில் அர்ச்சனன் தபச ஒரு பாறையில் அழகாகச் செதுக்கப்பட்டுள்ளது. அங்கு ஆறுகளும் அருவிகளும் மட்டுமல்லாது அவ்விடத்திலேயே வாழும் யானைகள், எலிகள் போன்ற விலங்குகளும் தத்ருபமாகச் செதுக்கப்பட்டு உள்ளதைப் பார்க்கலாம். இது மட்டுமல்லாது கைலாசத்தில் உள்ள மானஸசரோவருக்கு அன்னங்கள் பறந்து செல்வதற்கு நுழைவாயிலாகப் பரசுராமரால் அமைக்கப்பட்ட ஹம்லஸத்துவாரம் இன்றும் அன்னப் பறவைகளின் இடம்பெயர் வழியாக உள்ளது. இந்த நுழைவாயிலும் அதன் வழி செல்லும் அன்னப்பறவைகளும் கூட இந்த மாமல்லபுரத்து அர்ச்சனன் தபச சிற்பத்திலே செதுக்கப்பட்டுள்ளன.

இதே போன்ற இன்னொரு நுழைவாயில் தான் கிரெளஞ்ச மலைத் துவாரம். இது சீனாவில் இருந்து வருகின்ற அன்னப்பறவைகளின் நுழைவாயில் இதுவே முருகன் கிரெளஞ்ச மலையை தனது வேலால் பின்த பொழுது உருவான துவாரம். இதனால் முருகனுக்கு தாரணர் - துளைப்பவர் என்ற பெயர் உருவானது. “சொன்ன கிரெளஞ்ச கிரி ஊடுருவத் தொளைத்த மன்ன” என்பது அருணகிரியின் கந்தரலங்கார வரிகள், சிற்பத் தொகுதியில் காட்டப்பட்டுள்ள அன்னங்கள் இமயத்தில் வாழும் வரித்தலை அன்னங்களாகும் (**Bar-headed Goose - Anser indicus**). சமீத்தில் 2005-06 களில் உலகை Avian Influenza என்ற பறவைக் காய்ச்சல் தாக்கியது உங்களுக்கு ஞாபகமிருக்கலாம். இது பல்லாயிரக்கணக்கான மக்களைப் பலிகொண்டதோடு இந்த வரித்தலை அன்னங்களையும் கூடப் பலிகொண்டது. அப்போது இவை பற்றிய குறிப்புகளும், இவற்றின் இடப்பெயர்வு பாதை பற்றிய குறிப்புகளும் வெளியாயின.

சவர் போன்ற இமயமலைத் தொடர்கள் பறவைகள் புலம் பெயர்வதற்குப் பெரும் தடையாக உள்ளன. ஆனால் வரித்தலை அன்னங்களில் அதிக உயரத்தில் பறக்கும் திறனை இயற்கையாகவே கொண்டுள்ளன. அவை இந்தியா மற்றும் நேபாளப் பகுதிகளில் ஒருமுறை செய்த தவறை மீண்டும் செய்து விடக்கூடாது என்பதில் அதிக கவனம் தேவை - ஓர் அனுபவசாலி

இருந்து மார்ச்சு ஏப்பிரல் மாதங்களில் இமய மலையை ஒரு அகன்ற தாழ்வரைப்பகுதியால் கடந்து தீவெத்திய பீடுமிக்குச் சென்று அங்கு இனப்பெருக்கத்தில் ஈடுபடுகின்றன. இனப்பெருக்க காலம் முடிந்து குஞ்சுகள் பறக்கும் அளவுக்கு வளர்ந்தபின் அவை மீண்டும் தமது இடத்துக்கு திரும்புகின்றன. இந்தத் தகவல்கள் பறவை இடப்பெயர்வு ஆய்வாளர்களாலும் செய்தித் தகவல்களாலும் உறுதிப்படுத்தப்பட்டவை. இந்த பறவைகள் இடம் பெயர்வது பரசுராமர் அமைத்த ஹம் ஸதுவாரத்தினாடாகவும் முருகன் அமைத்த கிரெளஞ்சமலைத் துவாரத்தின் ஊடாகவும் என்று மகாபாரதமும் புராணங்களும் கூறுகின்றன.

வடமொழிப் புலவரான காளிதாசர் தான் பாடிய மேகஸந்தேச என்ற காவியத்தில் “மேகமே! இமய மலையின் சிகரத்தைச் சூழ்ந்துள்ள இடங்களில் பார்க்கத்தக்க பலவற்றையும் கண்டு அவற்றையெல்லாம் கடந்து மானஸலஸ்ரோவர் செல்லும் அன்னப்பறவைகளுக்கு நுழைவாயிலாக இருக்கும் பரசுராமரால் துளைக்கப்பட்ட கிரெளஞ்ச மலையின் குஹவரைப்பாதை வழியாக உன் உடலை நுழைத்துக்கொண்டு வடக்கு நோக்கிச் செல்” என்று பாடியுள்ளார்.

நிற்க, பரசுராமர் இந்த நுழைவாயிலை அமைத்த செய்தியும் அவர் அங்கே வாழ்ந்த செய்தியும் அந்த இடம் காஷ்மீர் தேசத்தைச் சார்ந்தது என்ற செய்தியும் மகாபாரதத்தில் உள்ளது. தர்மருக்கு இமயமலையின் சிறப்புகளைச் சுட்டிக்காட்டிச் சொல்லும் லோமேசர் அவருக்கு பின்வருமாறு கூறுகின்றார்.

காஷ்மீர மண்டலம் சைதத் ஸர்வபுண்யமரிந்தம் மஹர்ஷிபிச்சாத்யுஷிதம் பச்யேதம் ப்ராத்ருபி ஸஹ எதிரிகளை அடக்கும் ஓ தருமனே! மகரிவிகளின் இருப்பிடமான, புண்ணியத்தைக் கொடுக்கும் இந்தக் காஷ்மீர மண்டலத்தை உன் சகோதரர்களுடன் பார்.

யத்ரோத்தராணாம ஸாவேஷாம ரிஷணாம நாஹூஸ்யச யாஸ்துகவி அக்னேஸ்சைவாத்ர ஸவாத் காச்யபஸ்ய ச பாரத

சிறு தீங்குகளைப் பெருட்படுத்தாமல் இருந்தால் அவை ஒன்றுமில்லாமல் போய்விடும் - தாமஸ் புலவர்.

இங்குதான் எல்லா ரிவிகளுக்கும் ய்யாதிக்கும் அக்னிக்கும் காசியப்பருக்கும் இடையிலான சம்வாதம் நடைபெற்றது.

ஏதத் தவாரம் மஹாராஜ மானஸ்ய ப்ரகாசதே வர்ஷமஸ்ய கிரேர்மத்யே ராமேண ஸ்ரீமதா க்ருதம்

பரகராமரால் மலைக்கு நடுவில் மழை பொழியும்படி செய்யப்பட்டு ஜஸ்வர்யங்கள் நிர்முபும்படி செய்யப்பட்ட மானஸ நுழைவாயிலாக இது பிரகாசிக்கின்றது.

ஆயினும் காளிதாசரின் சில நூல்களில் அவர் மகேந்திர மலை கலிங்கத்தில் உள்ளது என்ற குறிப்புப்பட கூறியுள்ளார் என்கின்றார்கள். இதனால் கலிங்கத்தில் உள்ள கஞ்சம் (**Ganjam** மாவட்டத்தில் உள்ள மலையே மகேந்திர மலை என்று சிலர் கூறுவர். கஞ்சத்தில் இருந்து தெற்கே தொலை தூரத்தில் உள்ள பாண்டியை கிழக்குத் தொடர்ச்சி மலைத்தொடராக இது நீருகின்றது. இதையே விந்திய மலைத்தொடர் என்பர். இது கங்கை கடலில் சங்கமிக்கும் இடத்துக்கும் சப்த கோதாவரிக்கும் இடையில் உள்ளது. கஞ்சத் அருகில் கிழக்குத் தொடர்ச்சி மலையில் ஒரு பகுதி இன்றும் மகேந்திர மலை என்றே அழைக்கப்படுகின்றது. இராமாயணத்தில் சுந்தர காண்டத்தில் கூறப்படும் மகேந்திர மலை பற்றிய விபரங்கள் இந்த மலைத்தொடர் பற்றியதாகவே இருக்கின்றது. ஆகவே விந்திய மலைத்தொடரின் ஒரு பகுதியாகவும் ஒரு மகேந்திர மலை இருக்கின்றது என்பது பெறப்படுகின்றது. இந்த மகேந்திர மலை கலிங்க- ஓரிசாப் பகுதியில் இருப்பது. இதற்கும் இமயமலை அடிவாரத்துக்கும் எந்த சம்பந்தமும் இல்லை. காளிதாசர் கலிங்க அரசனைக் குறிக்கும்போது மகேந்திரநாத அதாவது மகேந்திரத்தின் தலைவா என்றே குறிப்பிடுவது அவன் காஷ்மீர தேசத்தை அல்லது அதன் மகேந்திர மலைப்பகுதியை வெற்றி கொண்டதனால் இருக்கலாம். கங்கை கொண்ட சோழபுரம் என்றால் கங்கை சோழபுரத்தில் உள்ளது என்று அர்த்தமல்ல; கங்கையை வெற்றி கொண்ட சோழபுரம் என்றே அர்த்தம்.

ஆனால் சிவன் ஆகமங்களையும் தத்துவங்களையும் உபதேசித்த மகேந்திரமலை அர்ச்சன தவத்துடன் தொடர்பு படுவதாலும், மாமல் லபுரச் சிற்பம் இமயமலையடிவாரக் காட்சிகளையே காட்டுவதாலும், இது காஷ்மீர தேசத்தை அண்டிய மலைத் தொடர் என்றே தோன்றுகின்றது.

## என்றுமுள்ள இந்துமதம்

திரு. குமார் புணிதவேல்

வெய்யில் தணிந்துபின் மாலைநேரத்தில் காலாற் நடந்துவர எனப் புறப்பட்டேன். வழியில் ஒரு முதியவரைச் சந்தித்தேன் (நான் கூட முதியவர்தான், ஆனால் அவர் என்னிலும் முதியவர்) இருவரும் ஒருவரை ஒருவர் சந் தித் துப் பலகாலம் ஆகிவிட்டமையினால் சற்று நிதானித்து சுகம் விசாரித்தோம். முடிவில் அவர் சொன்னார், “தம்பி உட்மிடம் ஒரு விடயம் கேட்க வேண்டும்” என்று. எனக்கு புரிந்துவிட்டது ஏதாவது எக்கச்சக்கமாக தான் கேட்பார் என்று.

“எங்கள் மதத்தின் பெயர் என்ன?” என்று கேட்டார். இவ்வளவு காலமும் மதத்தின் பெயர் தெரியாவிட்டால் இனித் தெரிந்து பயன் என்ன என்று கேட்பதற்கு தோன்றியது. எனினும் நான் ஏன் ஆப்பை இழுப்பான், என்று பதிலுக்கு ஏன் அண்ணை கேட்கிறியள்? என்று பதில்க் கேள்வி தொடுத்தேன். அவர் திருப்பிக் கேட்டார் “தம்பி எங்கள் மதம் இந்து மதமா? அல்லது சைவ மதமா?” என்று. ஏன் வம்பில் மாட்டிக் கொள்வான், என்று நான் சொன்னேன். “எப்படிச் சொன்னால் என்ன ஒன்று கொழுக்கட்டை என்றால் மற்றையது மோதகம். உள் விஷயம் ஒன்று தானே” என்று.

அவரோ விடுவதாயில்லை. பகிழியை விட்டு விசயத்திற்கு வாரும் என்றார். அவரிடம் நான் கேட்டேன், “நீங்கள் சதுர்த்தி விரதம் பிடிப்பதுண்டா?” என்று. அவரும் பிரணவ மந்திரத்துடன் “ஓம் பிரணவன் அவதரித்த நட்சத்திரமல்லவா?” என்று பதில் சொல்கிறார். “அப்படியானால் நீங்கள் காணாபத்தியம் மதத்தைச் சார்ந்தவர். ஏன் என்றால் காணாபத்தியம் பின்னையார் பக்தர்கள் மதம். அத்துடன் நீங்கள் முன்பொருமூறை சஷ்டிவிரதம் பிடிப்பதாக கூறிலீர்கள் ஞாபகம்” உள்ளது என்றேன். அவரும் “உண்மைதான் நான் வெஷ்டி விரதம் தவறாமல் பிடிப்பேன்” என்று சொன்னார். “அப்படியானால் நீங்கள் கெளமார மதத்தையும் சார்ந்தவர், மேலும் நீங்கள் ஆடிப்பூரத்தில் அம்மனை துதிப்பதால் சாக்தமதத்தையும் சார்ந்தவர் என்று ஒருபோடு போட்டேன். மேலும் நீங்கள் தீபாவளி வைகுஞ்ட ஏகாதசியையும் அனுஷ்டிப்பதால், வைஷ்ணவர் என்றுகூட சொல்லலாம் என்று முடித்தேன். இல்லை நாங்கள் சைவசமயம் தானே என்று துவங்கினார். நான் நீங்கள் தமிழர் திருநாள் என்று

பொங்கலை கொண்டாடுவதால் செளர் மதத்தையும் சார்ந்தவர் என்றேன்.

மிகவும் குழம்பிப்போய் அவர் “தம்பி என்ன நீர் என்னை ஒரே குழப்பத்துக்குள் கொண்டாடுபோய்விட்டீர் என்றார். அப்போ அவரை அழைத்துச் செல்ல அவரது வாகனம் வந்ததால் பின்பு இதுபற்றிக் கதைப்போம் என்றார்.

இங்கு இந்த மதபேதங்கள் பற்றி உங்களுடன் ஆராயலாம் என்று நினைக்கிறேன். இப்படி நாங்கள் வீண் சண்டையிட்டுக் கொள்வதைத் தவிர்ப்பது அவசியம். விக்கிபீடி இணையத்தளத்தில் அமெரிக்காவிலுள்ள மாறுபட்ட கிறீஸ்தவ குடும்பங்கள் (Sects) 38,000 என்ற குறிப்பிட்டுள்ள Dr. David Bartlett என்பவர் இத்தொகையை 33,500 என குறிப்பிட்டுள்ளதாக Living with Siva என்ற புத்தகத்தில் கூறியிரமணிய சவாமிகள் குறிப்பிட்டுள்ளார். இவர்கள் அனைவரையும் என்ன மதம் என்று கேட்டால் சூசாமல் தாம் கிறித்தவர் என்று தான் குறிப்பிடுவேர்.

இந்து மதத்தில் உள்ளதோ ஆறு பிரிவுகள் நினைக்கும் வேளையில் சற்று ஆறுதலாய் இருக்கிறது. இதில் இங்கு ஒரு முக்கிய விடயத்தை குறிப்பிட வேண்டும். சில மகான்களை அவதாரமாக கொண்டு அவர்களையும் தெய்வமாகக் கொள்ளும் மரபை அண்மைக் காலங்களில் காணக் கூடியதாயுள்ளது. உதாரணத்திற்கு இராமகிருஷ்ணர் மற்றும் சவாமி நாராயணன் போன்ற அமைப்புகளை குறிப்பிடலாம். இதில் தவறு உள்ளது எனக் கூறமுடியாதே. தமிழ் வேதம் தந்த வள்ளுவர் கூட

வையத்து வாழ்வாங்கு வாழ்பவன் வானுறையும்  
தெய்வத்துள் வைக்கப்படும்  
என்றார் அல்லவா

இது விடயத்தில் உங்கள் கருத்துக்கு ஒரு விடயம் முன்வைப்பேன். எனது நண்பர் ஒருவர் வைத்திய கலாநிதி அவர் குறிப்பிட்டார், “வவன் ஒருவன் அன்னையும் தந்தையும் உடல் உறவுகொண்டு பிறந்தானே என்றால் அவரை தெய்வமாகப் போற்றலாம். ஆனால் தெய்வமல்ல. அவர் தெய்வமாகும் வேளை தன் தனித்துவத்தை இழந்துவிடுவார். இதுதான் வாழ்வின் நோக்கமே” என்று. எது எப்படி இருப்பினும் அகமதமான இந்து மதத்தில் ஆறு உபபிரிவுகளே உள்ளன. இவற்றிடையே ஏன் பேதம்.

“Glimpses of World History” எனும் நூலில் பண்டிதர் ஜவஹர்லால் நேரு அவர்கள் “South India Porduces Many Kinds and Warriers and a great man” எனும் அதிகாரத்தில் பல சுவையான தகவல் களைத் தந் துள்ளார். அவர் சங்கராச் சாரியரை அறிமுகப்படுத்தும் “A more remarkable man” arose in the south destined to play more vital part in Indias life than all the Kings and emperors” என்று குறிப்பிட்டுள்ளார். மேலும் “Hinduism and the variety of it known as saivism becomes dominant all over the country. The country is stored up interllectually by shankar's books and commentaries and argument.”

இப்படியாக சைவமதத்திற்கு பெரும் தொண்டாற்றிய சங்கரர் தியாகம் புரிவதில் தலைசிறந்து விளங்கியமையினால் தியாகராஜன், தியாகேசன் என்றெலாம் போற்றப்படும் சிவன் காட்டிய பாதையில் மிகத் தீவிரமாகப் பயணித்து அனைத்தையும் தியாகம் செய்து, ஆன்ம ஞானமெய்தி சுகப்பிரம்மன் சங்கரர் மகாவிஷ்ணுவை பாட்டுடைத் தலைவனாக பெற்று பாகவத்தை பாடி மகிழ்ந்தார். மேலும் பஜ்கோவிந்தம் பாடி பக்திமழை பொழிந்தார் எனின் ஏன் இன்று சிலர் சைவம், வைணவம் என்று பேதம் காட்டுகிறார்களோ தெரியவில்லை.

சைவமும் வைணவமும் இரு பெரும் கிளைகளாக இந்து மதத்தில் தோன்றி வடக்கில் வைணவமும் தெற்கில் சைவமும் இருந்ததற்கு விளக்கம் தந்த நேரு அவர்கள் பின்வருமாறு குறிப்பிடுகிறார்.

“Shankara preached saivism especially in the south, where many of the old temples are saiva Temples. In and north living Gupta times there was great revival of Vaisnavi and Krishna worship. The temples of these two branches of Hindu are different from each other.”

எனவே இவற்றில் ஒன்று உயர்ந்தது மற்றையது தாழ்ந்தது என கூறுவதில் அர்த்தம் ஏதுமில்லை. உங்களுக்கு சேட் அளவு 32 ஆக இருக்கலாம் இன்னொருவருக்கு 33 ஏற்றதாக இருக்கலாம். எது உங்களுக்கு உகந்ததோ அதை அணிந்து கொள்வதைவிட்டு மற்றையதை குறைக்குவதில் அர்த்தமற்றதே. ஒரு சந்தர்ப்பத்தில் மகாவிஷ்ணு மகாலக்கமி அசட்டையாக இருந்தமையால் பூலோகம் சென்று குதிரையாக அவதரித்து ஒரு குழந்தையை பெற்றுவிட்டு பின் வைகுந்தம் வரும்பாடு கட்டளை இட்டார். பூலோகம் வந்த மகாலக்கமி தன் சகோதரனார் இன்றி இப்பினக்கை தீர்க்க முடியாது என்பதை உணர்ந்து சிவனை நோக்கி தவம் செய்தார். (தொடரும்

## வீடு, வியாபார நிலையங்கள் வாங்க விற்க

அன்பானவர்களே,  
உங்கள் வாழ்வின் அதியுயர் முதலிட்டை செவ்வனே  
செய்திட, உங்கள் சுமையை என் சுமையாகக் கருதி  
அர்ப்பணிப்புதனும் நேர்மையுதனும் செயற்படும் என்னை  
இன்றே அழையுங்கள்

*Guidance provided in related services include:  
Mortgage, Inspection, Legal, Insurance.*



**Ratheesh Subramaniam**, B.Sc (Hons)  
Sales Representative

Direct: **416.303.4005**



Bus: **416.321.6969**



Fax: **416.321.6963**

Email: [ratreesh\\_maniam@hotmail.com](mailto:ratheesh_maniam@hotmail.com)

**Homelife/GTA Realty Inc., Brokerage,**

1711 McCowan Road, # 206, Toronto, ON. M1S 3Y3

"Independently Owned and Operated"

*Higher Standards Agents...Higher Results!...*



## A Level U Truck Driving School

**Training Available 9, 13, 15, & 18 Speed**

**Specialized in A & Z B & D Available**

★ A & Z License Guaranteed

★ Unlimited Lesson

★ Unlimited Road Test

★ Air Brake Classes

★ & Dock Backing

**Unemployee Welcome**

**JOB TRAINING**

**Call for details**

Class G, G1 & G2

Call: 416-587-7746

**Every Student trains Individually**

வாரத்தில் 7 நாட்களும் பயிற்சி அளிக்கப்படும்

**For Appointment Call: S. R. Thurai or Raja**

Certified Instructor / Ministry Approved Instructor

**416-428-5221    647-409-5221**

160 Birchmount Road, Unit 1B, Scarborough, ON. M1P 2B8

**திருமல்லையூர்ப் பழம்பதி  
பெருமானார் பெரும்புகழ்**  
மலைல்லையூர் நமச்சிவாயப் புலவர் சிவப்பிரகாசம்

நூல்

இறவாமல்

அனுவாகிப் பெரிதாகி அரிதாகிக் கருவாகிக்  
கணுவாகித் தளிராகிக் கவினாய்மெய்ப் பொருளாகி  
குணமாநற் கொடையாகிக் குலவீசக் குருவாகிக்  
கணமாஞம் பழங்கோயிற் கணநாதப் பெருமானே.

கருவினுருவாகி

தேனமுத மானுசிவ ஞானகர ணென்றே

தேடியுமை பாலனுமை நாடுவனுள் நின்றே  
கானமொழி யானதமிழ் பாநவில நன்றே

காதிலெழு வேதவொலி ஒதவரு ஸின்றே  
வானமிளிர் மேனியநின் பானினைவு சென்றே

வாழவழி ஈழவள கோளமதில் வென்றே  
பானுமதி மாலயனும் ஏனையரும் நின்றாள்

பாலனுகு மாற்றிகி லாதபழம் பெருமானே.

சங்கரன் சக்தி வலம்மேவிச்

சண்முகன் பிந்தக் கணிதாவி ஜூர் முத்தோ முறைகள்  
எங்கணும் உள்ளோன் இறையோனே

என் நரும் உண்மை தருவோனே ஜங்கர, அன்புப் புணையாலே

ஜம்புலன் வெல்லும் துணிவாலே பங்கய மல்லைப் பழையோனே

பத்தருக் கின்பப் பெருமானே.

துள்ளுமத

பொள்ளலுள நீள்கைப் பொலிவாலே

புல்லரிய கோலப் புகழாலே  
அள்ளமுத ஞானத் தறிவாலே

அல்லலடி யாருக் குறவாலே  
தெள்ளுதமிழ் பாடத் தெருளாலே

தெய்வநெறி கூடப் பொருளாவாய  
பிள்ளைபழங் கோயிற் பதியோனே

பிஞ்ஞகு ஆதிப் பெருமானே.

## குப்பிழான் கிராமத்தின் தன்னிகரில்லாத் தவப்புதல்வி திருமுறைச் செல்வர் சிவ. முத்துவிங்கம்

நமது ஈழவளநாட்டை சிவபூமி எனப் போற்றுகின்றார் மாழுனிவர் திருமூலர். இராவணன் காலத்தில் இருந்து சிவவழிபாடும் சைவமும் வேருந்திய பூமி ஈழவளநாடாகும். அன்னியர் ஆட்சிக்காலத்தில் எமது மண்ணில் சைவம் சீருடலைந்தது. இறைவழிபாடு செய்து விழுதி பூசுவதற்கே மக்கள் அஞ்சினர். பக்தர்கள் விரதம் அனுட்டிக்க முடியாத நிலையிருந்தது. அறப சலுகைகளைக் காட்டி எமது மக்களை அன்னியர்கள் கிறிஸ்தவ சமயத்திற்கு மாற்றினர்.



இந்த இக்கட்டான குழ்நிலையில் எமது இனத்தின் விடிவெள்ளியாக நாவலர் பெருமான் தோன்றினார். தன் நாவன்மையினாலும் ஆளுமையாலும் எமது சைவசமயத்தை புனர்நிர்மானம் செய்து வைத்தார். அவர் வழியில் சைவத்தமிழ் அறிஞர்கள் தோன்றி எமது மொழியையும் சமயத்தையும் நிலைகுடலையாமல் பாதுகாத்து வந்தனர். நாவலரின் சைவசமய மறுமலர்ச்சிக்குப் பின்னர் எமது இனத்தில் விழிப்புணர்வு ஏற்பட்டது. நாவலரும் 1879ஆம் ஆண்டு மார்கழி மக நட்சத்திரத்தில் இறைவனின் திருவடியை அடைந்தார்.

சைவசமய மறுமலர்ச்சியில் தோய்ந்த எம்மவர்களுக்கு ஆத்மீக தாகம் ஏற்பட்டது. ஆத்மீக தாகத்தை தீர்ப்பதற்கு செல்லப்பா சுவாமிகள் என்னும் மாபெரும் மகான் அவதரித்தார். நல்லூர் மாநகரில் எழுந்தருளி அருள்பாலித்துக்கொண்டிருக்கும் நல்லூர் முருகன் ஆலயத்தின் தேரடியில் வீற்றிருந்து மோனத் தவம் இயற்றிக் கொண்டிருந்தார். தன்னை ஒரு பைத்தியம் போலப் பொதுமக்களுக்கு காட்டிக் கொண்டிருந்த சுவாமிகளின் அருள்சக்தி சொல்லில் அடக்க முடியாது. அவரின் அருட்பார்வையினால் எம்மவர்களுக்கு சிவமோக சுவாமிகள் என்னும் மகாஞானி கிடைத்தார். செல்லப்பா சுவாமிகளின் மகாவாக்கியங்களான்

---

உன் செயலைத் தொடர்ந்து செய். உன்னை எதிர்க்கும் இடையூறுகள் தானாக விலகும் - ஓர் அறிஞர்

ஒரு பொல்லாப்புமில்லை எப்பவோ முடிந்த காரியம் கூடக்கூட கூறப்பட்டு வரக் கூடிய முழுதும் உண்மை நாமோன்றும் அறியோம் நாமோன்று கூறப்படுவது சிற்பம் பூர்வமாக கூறப்படுவது சிற்பம் என்ற அருள்வாசகங்களை சிரமேற்கொண்ட சிவயோக சுவாமிகள் தன் தவவலிமையால் ஆனமீப்ப பூர்த்தியை எமது மக்களுக்கு மத்தியில் ஏற்படுத்தினார். சிவயோகசுவாமிகளின் அருள்ப்பார்வையினால் பலன் அடைந்தோர் பலர். அவரின் நற்சிந்தனையை பாராயனம் செய்து பயன் அடைந்தோர் பல ஆயிரம் பேர். சுவாமிகளின் திருவடி தீட்சை பெற்று ஞானிகள் ஆகியோர் பலர். அவர்களில் ஒரு சிலரின் பெயர்கள் பின்வருமாறு: மார்க்கண்டு சுவாமிகள் சுப்பிரமுணிய சுவாமிகள் சாந்தன் சுவாமிகள் செல்லத்துரை சுவாமிகள் ஆத்மஜோதி முத்தையாக சுவாமிகள் அம்மையாரும் சுவாமிகளின் திருவடி தீட்சையின் வலிமையினால் பூரண துறவியாக ஞானியாக, சந்தியாசினியாக வாழ்ந்து வருபவர். இன்றும் ஞானவாழ்வு வாழ்ந்து ஆன்மீக அலையை பரப்பிக் கொண்டிருப்பவர். அம்மையார் அவர்கள் எமது குப்பிழான் கிராமம் பெற்றெடுத்த ஞானப் புதல்வியாவார். அன்னை அவர்கள் பிறந்தது ஏழைக் குடும்பத்தில், ஆனால் அவருக்கு சைவத்திலும் தமிழிலும் உள்ள தீராத பற்று அளவிட முடியாது.

அவர் சைவத்தையும் தமிழையும் தன் இரு கண்களாகப் போற்றினார். நாவலர் பெருமானில் இருந்த நன்மதிப்பினால் நாவலரின் நால்களை கசடறக் கற்றார். தன் உசாத்துணை நாலாகவும் ஏற்றுக் கொண்டார். சைவவினாவிடையிலும் பாலபாடத்திலும் நாவலர் பெருமான் எழுதியிருப்பது போல மக்கள் வாழவேண்டுமென விரும்பினார். இவ்விருநூல்களும் அவர் சிறுமியாக இருக்கும் பொழுது அவரை இலட்சிய வாழ்வு வழி

கற்பூர தீபத்தை ஒற்றிக்கொள்ளும்போது சுவாசம் சீராகும். சாம்பிராணியை நுகரும்பொழுது சைனஸ் குணமாகும்

- டாக்டர் சீர்க்காழி சிவசிதம்பரங்.

வைத்தது. தீட்சை பெற்று தன் சிறுவயதிலே சைவ அனுட்டானங்களை கடைப்பிடிக்க வைத்தது.

சிவயோக சவாமிகளை தன் ஆத்மீக குருவாகவும் நாவலர் பெருமானை தன் மாணசீகக் குருவாகவும் ஏற்றுத் தன் வாழ்க்கைப் பயணத்தை தொடர்ந்தார். தமிழையும் சைவத்தையும் போற்றி வளர்க்க வேண்டுமென்ற ஆர்வத்தினால் இல்லற வாழ்வில் புகாமல் பிரமச்சரியையாக வாழ்வதெனத் தீர்மானித்தார். ஒரு பெண் திருமணப்நந்தத்தில் ஈடுபோடாமல் வாழுவதற்கு எமது சமுதாயம் இலகுவில் அனுமதிக்காது. பெற்றோர் சகோதரங்களுக்கும் இந்நிலைப்பாடு பெரும் துன்பத்தை ஏற்படுத்தும். இந்த நிலையில் அன்னை அவர்களின் குடும்பத்தினருக்கு சிவயோகசவாமிகளின் அருள்வாக்கு ஆறுதல் அளித்தது. வாரம் தோறும் சவாமிகளின் தரிசனத்தைப் பெறச் செல்லும் தந்தையாருக்கும் சகோதரருக்கும் சவாமிகள் “அவளை அவள் பாட்டில் விடுங்கோ” என்று அருளினார். அந்த வாசகத்தை நெஞ்சில் நிறுத்திய குடும்பத்தினர் அமைதி அடைந்தனர்.

அன்னை அவர்கள் பிரமச்சரியை என்ற நிலையில் இருந்து துறவி நிலைக்கு தன்னை உயர்த்தினார். தன் இளம் வயதிலே வெள்ளைச் சீலையை தன் நித்திய ஆடையாக அணிந்தார். கல்வித் தகமையை மேலும் பெற வேண்டுமென்ற ஆவலில் ஆசிரியராக கடமையாற்றிய தன் சகோதரின் உதவியுடன் இந்தியா சென்று அண்ணாமலை பல்கலைக்கழகத்தில் புலவர் பட்டம் பெற்றார். இந்தியாவிலும் இலங்கையிலும் கலியரங்கம் பட்டமன்றம் சொற்பொழிவுகளில் பங்குபற்றி தன் ஆற்றலை வெளிப்படுத்தினார்.

பல பத்திரிகைகளில் தமிழ்ச் சமுதாயத் திற்கு விழிப்புணர்வையூட்டும் பல கட்டுரைகளை எழுதினார். இலங்கை வாணொலியில் பல நாற்சிந்தனைகளை நிகழ்த்தினார். தன் இலட்சியத்தை நிறைவேற்ற ஆசிரியப் பணியே சிறந்ததெனக் கருதி ஆசிரியப் பணியை மேற்கொண்டார். கிளிநொச்சிக் குருகுலத்தில் வாழ்ந்து குருகுலத்தாபகர் பெரியார் கதிரவேலு அவர்களின் பணிகளுக்கு உறுதுணையாக இருந்தார். குருகுலப்பிள்ளைகளை நெறிப்படுத்தி ஒழுங்காக வாழுவறிவுகுத்தார். 25க்கும் மேற்பட்ட பல நூல்களை எழுதியும் தொகுத்தும் வெளியிட்டார். தன் பேச் சாலும் எழுத தாலும் ஆசிரியப்பணியினாலும் விழிப்புணர்வை ஏற்படுத்தினார். நல்ல

தன்னை அறிந்தவருக்கு மரண பயமில்லை. ஒரு ஞானி

ஒரு சமுதாயத்தை உருவாக்க வேண்டுமென்ற அவருடைய கனவினால் கிளிநோசி மாவட்ட மக்கள் கூடுதலாகப் பயன் அடைந்தனர். அன்னை அவர்களிடம் கல்வி கற்ற பல மாணவர்கள் ஒழுக்கமுள்ளவர்களாகப் பல பதவிகளில் உள்ளனர். டாக்டர்கள் பொறியியலாளர்கள், ஆசிரியர்கள் போன்ற பலவித தொழில்களில் உள்ள அன்னை அவர்களின் மாணவர்கள் இன்றும் அவரைப் போற்றிப் புகழுகின்றார்கள்.

தன் பிற்காலத்தில் கொழும்பிலும் தெல்லிப்பளை தூர்க்கை அம்பாள் ஆலயமகளிர் இல்லத்திலும் மோனத்தவம் புரிந்து தன் தவவலிமையை வளர்த்தார். தன் இறுதிக்காலத்தில் தன் பிறந்த கிராமத்தில் வாழவேண்டுமென்பது அன்னை அவர்களின் விருப்பம் ஆகும்.

இன்று தன்குல தெய்வமான சொக்கர்வளவு சோதிவிநாயகர் ஆலயமடத்தில் தங்கியிருந்து தன் ஆன்மீக சாதனையைச் செய்கின்றார். சிவபூசையும் தியானமும் நாமஜெபமும் அன்னை அவர்களின் நித்திய சாதனைகளாகும்.

வயது முதிர்ந்த நிலையிலும் நோயற்ற பொழுதும் தன் நோக்கத்தை நிறைவேற்றிவதற்காக அரும்பாடுகீன்றார். சைவசித்தாந்த சிகாமணி செந்திநாதயைர் தவழ்ந்த பூமியில் ஞானத்போதினியான மாதாஜி அவர்கள் வாழுவது திருவருட செயலேயாகும். குப்பிழான் சைவமகாசபை நிறுவிய சைவசித்தாந்த சிகாமணி செந்திநாதயின் திருஉருவுச் சிலை கோயில் வாசலில் அருள்பாலித்துக் கொண்டிருக்கிறது. மாதாஜி அவர்களின் ஆத்மீக அலை ஆலய சுற்றாடல் எங்கும் வீசிக் கொண்டிருக்கின்றது. ஞானிகள் வாழ்ந்த பூமி போற்றுதலுக்குரியது. ஞானிகளின் திருவடிப்பட்ட இடம் வணக்கத்திற்குரியது.

மகான் சைவசித்தாந்த சிகாமணி செந்திநாதஜயர் ஆனந்த சடாட்சர குரு சுரவணைமுத்து சுவாமி ஆகியோர் வாழ்ந்த பூமியில் ஞானத்போதினியான மாதாஜி அவர்கள் வாழ்ந்து அருளாட்சி செய்வது குப்பிழான் கிராமம் பெற்ற தவப்பயணாகும்.

மாதாஜி அவர்களைப் போற்றியும் அவர்களின் திருவடிகளை வணங்கியும் அவருக்குச் சேவை செய்தும் வாழும் மக்கள் போற்றுதலுக்குரியவர்கள்

வாழுக மாதாஜி அவர்களின் புகழ்  
ஓங்குக சைவ நெறி உலகமெல்லாம்.

**“போதைப் பொருட்கள் தேவையை இல்லாதோழி.**

**அனுவே சிறந்த வழி”**

செல்வி ரவிநந்தா சிவானியா

கதிரேசன் இந்து மகளிர் கல்லூரி, நாவலப்பிட்டி

“போதைவஸ்துக்கள் தேவையை இல்லாதோழி அதுவே சிறந்த வழி” என்பதே இக்கட்டுரையின் தொனிப்பொருளாகும். ‘நோயற்ற வாழ்வே குறைவற்ற செல்வம்’ என்பது ஆன்றோர் வாக்கு. உலகெங்கிலுமுள்ள அனைத்து ஜீவராசிகளிலும் அறிவு கூடிய இனம் மாணிட வர்க்கமாகும். அவனுக்கு மட்டும் எதிர்காலத்தை பற்றிய சிந்தனைச் சக்தி ஏற்பட நிறைய வாய்ப்புகள் உள்ளன. ஆகவே இதனைப் பயன்படுத்தி எமது இனம் சமூகத்தினரை போதைப் பொருள் பாவனையில் இருந்து பலவழிமுறைகள் மூலம் காப்பாற்ற வேண்டியது பெரியோர்களது பொறுப்பாகும். ‘இன்றைய இளைஞர்கள் நாளைய தலைவர்கள்’ என்பதால் அவர்களது எதிர்காலம் ஒளிமயமாக மினிர் வேண்டுமாயின் இக்கொடிய துர்பழக்கத்தை முளையிலேயே கிள் எி எறிவதற் கான நடவடிக்கைகள் மேற்கொள்ளப்பட வேண்டுமென்பது நிதர்சனமாகும்.

போதையை உண்டும் வஸ்துக்களால் மனிதனின் உடலுக்கு மட்டுமல்ல சமுதாயத்துக்கும் அச்சுறுத்தலிருப்பதை நாம் அறிவோம். போதைப் பொருட்கள் தனிமனித வாழ்வுக்கும், உலக ஆரோக்கிய வளர்ச்சிக்கும் கேடுவினளவிப்பன. ‘இளங்கன்று பயமறியாது’ என்பதற்கிணங்க இன்றைய இளைஞர் சமுதாயம் போதைப்பொருள் பாவனையால் தம் ஆரோக்கியத்தைக் கெடுத்துக்கொள்வதுடன், சமுதாயத்துக்கும் கேடு விளைவிக்கின்றனர் என்று தான் கூறவேண்டும். இன்பங்களை பெறவும் கவலைகளை மறக்கவும் மனிதன் பலவற்றை நாடுகின்றான். அவற்றுள் ஒன்றுதான் போதை. மனிதன் தன் வாதைகளை மறக்கப் போதைகளை தேடி பேதை போலாகின்றான். போதைப்பொருட்கள் உடல்நலத்திற்கு உகந்தது அல்ல. அது வாழ்க்கையையே உருக்குலைத்துவிடும்.

ஹரோயின், ஹமூன், கொக்கோயின், மார்ஜாவானா, கஞ் சா, அபின், எஸ் டி டி, ஓபியம், குடு போன் றவை போதைப்பொருட்களாகும். கசிப்பு, மெதுடின், மெத்தோன் என்பனவும் இதற்குள் அடங்குகின்றன. மதுபானங்கள், சிகரட், பீடிவகைகள் போன்றவையும் போதை தருகின்றன. போதைப்பொருட்களினால்

அச்சத்தை வெல்லதே மனிதனின் முதற்கட்டை - தாமஸ்.

ஏற்படும் தன்மைகளை இனங்காண்பது அவசியம். ‘இன்று போதைக் கிளர்ச்சி நாளை நரம்புத்தளர்ச்சி’ என்பதற்கிணங்க போதைப் பொருட்கள் உடலின் நரம்புப் பகுதியையும், உள்ளநுப்புக்களையும் தாக்குகின்றன. காலம் செல்லச் செல்ல போதைப்பொருட்கள் மனித உடலை பதம்பார்க்கின்றன. பின்னர் அவனது உயிரையே குடிக்கின்றன.

போதைப் பொருட்கள் பாவித்தால் உடல் காத்திரமாக வரும், பலம் பெருகும் என்று பலர் தப்பாக நினைத்து அனுபவிக்கத் தொடங்குகின்றனர். ஆனால் அது உடலுக்கு யமனாக மாறுகின்றது. இதைப் பாவிப்பவர்கள் தமக்கு அடிமையானது போதை என்கின்றனர். காலப்போக்கில் அவ்வாறு கூறியவர்கள் அவற்றுக்கு அடிமையாகி விடுகின்றனர். போதைப்பொருள்களுக்கு அடிமையாவதை ஆங்கிலத்தில் Drugs Addictive என்று அழைக்கின்றனர். போதைக்கு அடிமையானவர்களை இப்பழக்கத்தில் இருந்து மீட்டெடுப்பது மிகவும் கடினமாகிவிடுகின்றது. எனவே தான் ‘போதையை மறுத்தலினும் எனிது அதனை மறுத்தல்’ என்பார்கள். இப்பழக்கம் தீவிரமாகும் போது கொலை, திருட்டு போன்றவை தலைதூக்கும். அதுமட்டுமல்லாமல் பாலியல் வன்முறைகள் போன்றவையும் ஏற்படும். ஆரம்பத்தில் பகிடியாக தொடங்கி இப்பழக்கத்தை ஆரம்பிக்கின்றனர். நாளடைவில் அதுஇன்றி வாழ்வோ, சந்தோஷமோ இல்லை என்ற அளவுக்கு பைத்தியமாகி விடுகின்றனர்.

அண்மைக்காலமாக இளைஞர், யுவதிகள் உபயோகிக்கும் போதைப் பொருட்களில் ஹரோயின், ஹெஃன், கஞ்சா என்பன முன்னணி வகிக்கின்றன என்பது கண்டறியப்பட்டுள்ளது. ஹரோயின் மிகவும் தீவிரத்தன்மையுடைய போதை மருந்து. ஒருவகை தாவரத்தினால் தயாரிக்கப்படும். இந்த ஹரோயின் வெண்மைத் தூளாகவும் மண்ணிறத் தூளாகவும் கிடைக்கின்றது. அதிக பாவனையால் மரணம் சம்பவிக்கும். அத்துடன் ஹரோயின் பாவனையால் எயிடஸ் போன்ற நோய்கள் தொற்றும் அபாயமும் அதிகமாகின்றது. ஹரோயின் போதைப்பொருள் ஊசி மூலம் உறிஞ்சுதல் மூலம் புகைத்தல் மூலம் உட்கொள்ளப்படுகின்றது. ‘ஊசி வழிக்கொண்டாலும் உறிஞ்சிப் புகைத்தாலும் நம்மை நாசவழிச் செலுத்துவதே போதையாம்’. அவ்வாறே இந்த நல்ல வழியை விட்டு கெட்ட வழியில் செல்பவன் காலக்கிரமத்தில் கஷ்டப்பட்டு மனம் நெரந்து பேரவான் - பஞ்ச தந்திரம்

ஹரோயின் போதையும். இப்பாவனையின் நீண்டகால பாதிப்புக்களாக உடல்சோர்வு, பலவீனம் என்பன ஏற்படுகின்றது. லேகியம் எனப்படும் போதையை பாவித்த ஒருவன் வானம் தனக்குகிட்ட வந்துவிட்டதாகவும் கூறினானாம்.

அபின் என்பது பொப்பி என்னும் தாவரத்தின் பழுக்காத வித்துறையிலிருந்து பெறப்படும் கட்டிப்பட்ட சாறு ஆகும். இத்தாவரம் இலங்கையில் பயிரிடப்படுவதில்லை. ஆயுர்வேத வைத்தியர்களால் பாவிக்கப்பட்டு வருகிறது. போதையை ஏற்படுத்த இலங்கை மக்கள் பலகாலமாக அபினைப் பாவித்து வருகிறார்கள். இது வாய் மூலம் உள்ளெடுக்கப்படலாம். அபினின் பிரதான கறு மோர்பின் ஆகும். இது அபினிலிருந்து இரசாயன முறையினால் பிரித்து எடுக்கப்படும். இந்த மோர்பின் என்ற பொருள் மருத்துவத்துறையில் மிக முக்கிய இடத்தைப் பெற்றுள்ளது. மிகவும் மோசமான வேதனைக்கு கொடுக்கப்படும் மருந்துக்களில் முக்கிய இடத்தை இன்று இது வகிக்கின்றது. மோர்பின் பொதுவாக ஊசி மூலம் உட்செலுத்தப்படும். இலங்கையில் இதனைப் போதைப் பொருளாகப் பாவிப்பவர்களின் எண்ணிக்கை மிகவும் குறைவாகும்.

இது Cannabis Sativa என்னும் தாவரத்திலிருந்து பெறப்படுகின்றது. இத்தாவரம் இலங்கையின் பல இடங்களில் சட்டவிழுராதமாகப் பயிரிடப்படுகின்றது. தாவரத்தின் தண்டு, இலை, பூவின்நுனி ஆகியவற்றில் இருந்து கஞ்சா பெறப்படுகின்றது. கஞ்சா ஓர் பூண்டுக் கல்வை அல்லது கடும் மண்ணிற பிசின் போன்ற பொருளாகும். இது புகையிலையுடன் அதாவது சிகரட், சுருட்டு என்பவற்றுடன் கலந்து புகைக்கப்படலாம். எந்தவொரு இன்பந் தரும் பழக்கத்தையும் மனிதன் பழகிவிட்டால் அதைக் கைவிடுவது மிகவும் கடினமானது” எனக் கூறியுள்ளார் சிக்மண்ட் ப்ராயில்.

புகைத்தலும் ஒருவிதமான போதை என்பார்கள். புகைத்தலினால் மனிதன் ஒருவகைப் போதை உணர்வைப் பெறுகின்றான். அது அவனிடத்து தற்காலிக இன்பத்தையும் புதிய கிளர்ச்சியையும் உண்டுபண்ணுகிறது என்பதை மட்டும் நாமறிவோம். புகைத்தலால் உண்டாகும் கேடு பற்றி ஆங்கிலமொழியில் அமைந்த பின்வரும் கூற்றை இங்கு பொருத்தி காலம் நடியைப் போன்றது அது உற்பத்தியாகும் இடத்திற்கு திரும்பலே திரும்பாது - வ஗ல்மீகி.

நோக்குதல் பயன்தருவதாகும். ‘When a cigarette is lighted there is fire at one end and a fool at the other’ சிகரெட்டு ஒன்றைப் பற்ற வைக்கம்போது ஒரு முனையில் தீயையும் மறுமுனையில் ஒரு முட்டாளையுமே காணமுடிகின்றது என்பதே இவ்வாசகத்தின் விளக்கமாகும்.

எமது சமூக வரலாற் றுடன் நீண்டகாலமாக மதுப்பழக்கமானது, பின்னிப் பிணைந்துள்ளது. ஆயினும், இதன் பாதிப்புப் பற்றி அன்றையகால மக்களே அறிந்திருந்தனர் என்பது “கள்ளுண்பார் நஞ்சண்பார்” என்ற வள்ளவர் வாக்கில் இருந்து புலனாகின்றது. மதுசாரத்தை பொதுவாக எதையில் அல்ககோல் என அழைப்பார். இவ்அந்ககோல் உடலுக்கு தீங்கு ஏற்படுத்தும் நச்சப் பதாரத்தமாகும். இதனால் உடலின் அநேகமான தொகுதிகள் பாதிப்படையும்.

போதைப் பொருட்கள் யாவும் சார்பு நிலை, சகிப்புத்தன்மை ஆகிய இரு பிரதான குணங்களைக் கொண்டவை. சார்பு நிலை, என்பது போதைப் பொருளை பயன்படுத்தும்போது அதை மேலும் மேலும் தொடர்ச்சியாகப் பயன்படுத்தத் தூண்டும் ஒரு தன்மை ஆகும். அத்துடன், போதைப்பொருளின் பாவனையை நிறுத்த முயலும் போது உடலிலும் மனதிலும் கஷ்டமான ஒரு நிலையும் காணப்படும். சகிப்புத்தன்மை என்பது காலப்போக்கில் தூண்டலை ஏற்படுத்த அதிகளவு போதைப் பொருளைப் பயன்படுத்த வேண்டிய ஒரு நிலையாகும். இதனால் காலப்போக்கில் பாவனையாளர்கள் அதிகளவு போதைப்பொருட்களைப் பயன்படுத்துவார். அதனால் ஏற்படும் தீய விளைவுகளும் அதிகரித்துச் செல்லும்.

ஒவ்வொரு போதைப் பொருளினதும் மூலமாக உடலில் ஏற்படுத்தப்படும் தீய விளைவுகள் வேறுபட்டுக் காணப்படுகின்றன. பிரதானமான நரம்பு மண்டலத்தில் ஏற்படும் பாதிப்பக்களைக் குறிப்பிடலாம். அதுதவிர ஞாபகசக்தி குறைவு, பசியின்மை, நிதி திரையின்மை, உளச் சோர்வு, பாலுணர்வு குறைதல் ஆகியவற்றை குறிப்பிடலாம். நரம்பு மண்டலம் கடுமையாகப் பாதிக்கப்பட்டால் அநிவு இழக்கும் நிலையும் புத்தி மாறாட்டமும் ஏற்படலாம். குருதி சுற்றோட்டத் தொகுதியில் இதயத்துடிப்பில் சீர்ற்ற தன்மை, தாழ்க்குருதியமுக்கம் ஆகியவற்றை ஏற்படுத்தலாம். சுவாசத் தொகுதியில் சுவாசவீதம் குறைந்து கடுமையாகப் கல்வி, கேள்வி ஆகிய வழிகளை மேற்கொண்டு எந்த வகையிலாவது அறியாமையைப் போக்க வேண்டும் - ஓர் அறிஞர்

பாதிக்கப்பட்டால் மரணம் சம்பவிக்கலாம். போதைப் பாவனையால் ஏற்பட்ட துன்பத்தை விளக்கும்.

கவிதை

“இன்பமாக வந்த போதை  
துன்பமாக மாறியது - மாணிடன்  
நீயின்றி நானில்லை என்றான் இறுதியில்  
உயிரையே பறித்தது போதை”

ஊசி, கிருமி நீக்கப்பட்டாக இருக்க வேண்டும் இல்லையேல் புண், சீழ்கட்சி, குருதி நஞ்சேறல், செங்கமாரி, எயிட்ஸ் (Aids) போன்றவை ஏற்படுத்தப்படலாம். அண்மைக் காலத்தில் உலகின் அதிபயங்கர கொல்லும் நோய் பரவுவதற்குரிய காரணிகளில் ஒன்றாக இந்தப் போதை பொருள் ஊசியேற்றலும் உள்ளது என்பது குறிப்பிடத்தக்கது. இப்பழக்கத்திற்கு அடிமையானவர்களுக்கு மிகவும் விரைவாக பற்றுநோய், இருதயநோய், ஈரல் சிதைவு என்பன ஏற்படும். இதனால் ஆரம்பத்தில் இன்பத்தை அனுபவித்தவர்கள், உடம்பில் ஏற்படும் உபாதைகள் காரணமாக உயிர் இருக்கும் வரை சித்திரவதையை அனுபவிக்க நேரிடும். பெரும்பாலும் பற்றுநோய்கள் வாய், ஈரல், குடல், இரைப்பை பகுதிகளில் ஏற்படும். இருதய தசைகள் வீக்கமமடைந்து அதன் நாடி நாளங்களைச் சுற்றி கொழுப்புப் படிவதால் அவனது தொழிற்பாடுகளில் இடையூறுகள் ஏற்படும். எமது உடலில் நஞ்சை அகற்றும் உறுப்பாக ஈரல் செயற்படுகின்றது. நஞ்சு ஏற்படும் போதையை அதிகம் பாவிக்கும்போது இந்த நஞ்சை அகற்றும் தொழிற்பாடு ஈரலுக்கு கூடுகின்றது. இதனால் ஈரல்க் கலங்கள் வீக்கமமடைந்து தன் செயல்களை இழக்கும். இதனால் ஈரலினால் சுரக்கப்பட்ட பித்தம் சிறுகுடலிற்கு போக முடியாமல் தடுக்கப்படுகின்றது. இதனால் ஈரலில் சிரோசில் எனும் நோய் தோன்றுகிறது. இது மது அருந்துபவர்களையே அதிகம் பாதிக்கின்றது.

போதைப்பொருளை பாவிப்பவர்களில் அதிபரவசநிலை உடல், மனம் தளர்ச்சியடைந்த நிலை, இதய நாடித்துழுப்புக்கள் அதிகரித்தல், கண்கள் சிவப்படைதல், நித்திரையின்மை, பசி அதிகரித்தல், கண்கள் மூக்கு ஆகியவற்றில் நீர் வடிதல், நடத்தை ஒழுங்கற்ற போதல், பேச்சுத் தடுமாறல், ஓங்காளம், போலிக்கற்பனை போன்ற அறிகுறிகள் ஏற்படும்.

எதைச் செய்ய முடியுமோ அதை அறிவு செய்கிறது. எதைச் செய்ய வேண்டுமோ அதைப் பேரறிவு செய்கிறது. - ஓர் அறிஞர்

இளைஞரிடையே போதைப்பொருள் பாவனையில் ஏற்படும் சமுகப் பாதிப்புக்கள் குற்றச் செயல்கள் என்பவற்றைக் கண்காணிக்காமல் இருந்துவிட முடியாது. உண்மையில் கற்றல் நடவடிக்கைகளில் ஈடுபட்டிருக்கும் நகர்புற இளைஞர்களிடையே மிதமிஞ்சிய பணப்புழக்கம் காணப்படுவதினாலேயே அவர்கள் இப்போதைப் பொருட்களை சுலபமாகக் கொள்வனவு செய்ய முடிகின்றது. இன்று பாடசாலை மாணவர்களும் போதையால் ஏற்படப்போகும் தீமையை அறிந்துகொள்ளாமல் இதனை அதிகம் பயன்படுத்துகின்றனர்.

அற்ப நேரம் இன்பம் - அது

நீண்ட கால அவலம்

என்பதை உணரா மாணவர், இளைஞர்

இளமையிலே முதியவராகி

கை, கால் நடுங்கிடலாமோ!

பெற்றோர் ஒவ்வொருவரும் இப்பொறுப்பை ஏற்க வேண்டும். ஏனெனில் எம்மை போன்ற மாணவரிடையே பணத்தை அளவுக்கு மிகுதியாக வழங்கி அவர்களை நரகத்தின் வாசலுக்கு இட்டுச் செல்லாமல் கண்காணிக்கும் நடவடிக்கையானது பாதுகாவலரையே சாரும். இப்போதைப் பொருளுக்கு அடிமையானவர்கள் தொடர்ந்தும் அதையே நாடுவதினால் சிறிய குற்றச்செயல்களிலிருந்து பாரிய குற்றச் செயல்களை செய்வார்கள். அவர்களுக்கு பணம் உரிய நேரத்தில் கிடைக்காத வேளைகளில் குறிப்பிட்ட இளைஞர் திருநுவர், பொய் கூறுவர். இதனால் சமுகத்தின் மதிப்பை அவர்களின் செயலால் இழக்க வேண்டிய நிலையும் ஏற்படலாம்.

போதைப் பொருள் தடுப்பு பொலிஸார் மட்டும் எமது இளைஞரை இக்கொடிய போதைப் பாவனையிலிருந்து காப்பாற்ற இயலாது. இதனால் ஏற்படும் தீமைகளைப் பற்றி மக்களிடையே ஒரு விழிப்புணர்வு அவசியம். நகர்புற பாடசாலைகளில் போதைப்பொருளை விற்பனை செய்யும் குழுக்களைக் கண்டறிந்து அவர்களை சட்டத்தின் பிடியில் சிக்க வைக்க வேண்டும். போதைப் பொருள் பாவனையினால் பாதிக்கப்பட்ட இளைஞரை சிகிச்சை முகாம்களில் அல்லது புனர்வாழ்வு அமையங்களில் ஒப்படைக்க வேண்டியது பாரிய பொறுப்பாகும்.

பணிவு மனிதனின் வரத்தை உயர்த்தும். - ஒரு சிந்தனையாளர் ஞானம் பெறுவதற்குச் சிறந்த சாதனம் தவமேயாகும். - ஓர் ஞானி

அரசாங் கழும் போதைப் பொருளின் அகோர செயற்பாடுகளிலிருந்து நம் இளைஞரை காப்பாற்ற நானேடுகள், தொலைக்காட்சிகள், வாணோலி போன்ற ஊடகங்கள் மூலம் தெளிவுபடுத்துகின்றது. இவற்றால் ஏற்படும் தீமைகள் பற்றிக் கருத்தரங்குகளும் அவ்வப்போது நடைபெறுகின்றன. இளைஞர்கள் புதிய போதைப் பொருட்களைக் கண்டதும் அதைப்பற்றி ஆராய்வதிலேயே அதிக அக்கறை செலுத்துபவர்கள் ஆனால் போதைப் பொருளின் தொடர்பிலிருந்து மீளமுடியாமல் அவைபடுவர்கள், ஆதலால் அவற்றின் தீமைகளை பற்றி மதிநுட்பத்தின் அடிப்படையில் தெளிவுபடுத்துவது அவசியமாகும்.

போதையால் உடல் தள்ளாடியது

இளமையில் முதுமையை உணர வைக்கும்

போதை வேண்டுமா?

வாழ்நாளை குறைக்கும் போதை வேண்டுமா?

வாலிப்பனே நீயும் உணர்வாயே!

சிந்திக்கும் ஆற்றலையும்

ஞாபகசக்தியையும் குறைக்கும்

போதையை ஒழிப்போம்

விரட்டுவோம் நாட்டை விட்டே!

காப்போம் போதையில்லா கூப்சம் மிகுந்த

சகாப்தத்தை!

“வாழ்வு என்பது இன்பந்தரக் கூடியதும் பயனுள்ளதுமான ஓர் அனுபவம்” என்ற தத்துவம் இளைஞர்களுக்குப் புரிய வைக்கப்பட வேண்டும். போதையை பாவித்து இன்பம் பெற முயற்சிக்காமல் இயற்கையான மாற்று வாழ்க்கையில் ஈடுபட்டு வாழ்வை இன்பமயமாக்கலாம் என்ற செய்தி பெரியோராலும் ஆசிரியராலும் வழங்கப்பட வேண்டும். மாற்று வாழ்க்கை மறையில் ஈடுபட்டு வாழ்வை இன்பமயமாக்கலாம் என்ற வகையில் சமூக சேவை, சமயம், விளையாட்டு, நாடகம், இலக்கியம் போன்றவற்றில் தீவிரமாக ஈடுபடுதல் நல்லது. இவ்விதம் பயனுள்ள மறையில் ஒருவன் தன்னை ஈடுபடுத்திக் கொள்ளும்போது, வாழ்க்கையும் அர்த்தமுடையதாகின்றது. எனவே போதைப் பொருட்கள் தேவையை இல்லாதொழிப்பதை நாம் முன்னின்று செயற்படுத்த

தன்னை அறிந்தவரின் முகம் ஆனந்த பரவசத்தில் மின்னும். கண்களில் ஒளிமிகுந்து கரணப்படும் - பாலகுமாரன்.

## ஆத்மஜோதி சுவாமிகளிடம் கேட்டவை

திருமுறைச்செல்வர் சிவ முத்துவிங்கம்

1. நம் முன்னோர்கள் எக்குறை நேரினும் அக்குறையை இறைவனிடமே முறையிட்டு தீர்த்துக் கொள்ளுதல் வழக்கம்.
2. உலகில் நோய் பிடித்து விட்டால் இதன் அறிகுறியாகப் வெளிப்படுபவைதான் மழை இன்மை, நோய், பசி, பஞ்சம் போன்றவையாகும்.
3. இந்த நோய் நீங்க வேண்டுமென்றால் வைத்தியநாதர் ஆன இறைவரிடமே முறையிட வேண்டும்.
4. இன் றைய மக்களிடையே ஒரு படபடப் பையும் அமைதியின் மையையும் காண் கிண் நோம். காரணம் இறைவழிபாட்டிலும் ஆத்மார்த்தமான பிரார்த்தனையிலும் மந்தநிலை ஏற்பட்டதேயாகும்.
5. மனிதன் அமைதியாக வாழவேண்டுமானால் அவன் எப்பொழுதும் தன்னைத் தரும் சிந்தனையிலும் தருமச் செய்கைகளிலும் ஈடுபடுத்திக் கொள்ள வேண்டும்.
6. தமிழனுக்கு என்று ஒரு பண்பாடு உள்ளதென்றால் அது தருமமாகும்.
7. மனிதன் எப்பொழுதும் தன்னை அறங்கசெயலில் ஈடுபடுத்திக் கொள்வதோடு தர்மத்திற்கு தன்னை அர்ப்பணித்துக் கொள்ள வேண்டும். அப்பொழுது தான் உலகமும் அமைதியை அனுபவிக்க முடியும்.
8. அறவழியால் அல்லாது வேறு எந்த வழியாலும் எந்த மனிதனும் மன அமைதியையும் இறை அருளையும் பெற முடியாது.
9. மனித குலத்தின் நன்மைக்கு தருமமே ஆதாரம்.
10. சிவபெருமான் தருமமான விடையினை வாகனமாக கொண்டிருக்கின்றார் என்றால் இந்த உலகத்தைத் தருமமே தாங்கி

நிற்கின்றது என்பது பொருள் ஆகும்.

11. தரும் செயல் இழந்து நிற்கும் பொழுது மனிதகுலம் முழுவதும் வேதனை, பயம் ஆகியவைகளால் பீடிக்கப்படும்.

12. விஞ்ஞானம் மெய்ஞானப் பாதையை விட்டு விலகி அஞ்ஞானப் பாதையில் சென்று கொண்டிருக்கின்றது.

13. தரும் நிலைகுலைந்து உள்ளதால் மனிதனின் சிந்தனைகள், செயல்கள், எண்ணங்கள் எல்லாம் நெறிதவறிப் போகின்றன.

14. தருமத்தின் ஒளி, மனித வாழ்வை ஒளிபெறச் செய்யாவிடில் மக்கள் துன்பம் என்னும் இருளால் சூழப்பெறுவர்.

15. தருமமே உருவானவர் இறைவன். தருமத்தின் மூலமாகத்தான் அவருடைய அருளைப் பெற்றுமுடியும்.

16. இன்றைய சமுதாயத்தில் மக்கள் எப்படியும் வாழலாம் என்று நினைக்கின்றார்கள். சுயநலமே குறிக்கோளாகவும் உள்ளனர்.

17. எல்லா மத நூல்களும் தருமத்தின் உயர்வைப் பற்றி பேசகின்றன.

18. அறமென்னும் நீர்ப்பெருக்கம் புறக்கண்களுக்குப் புலப்படாமல் மனித குலத்தை ஊட்டி வளர்க்கிறது.

19. உலகம் எல்லா நிறைவுகளை பெறவேண்டுமென்றால் தருமப் பிராவாகம் எப்பொழுதும் நிறைவாக ஓடிக்கொண்டிருக்க வேண்டும்.

20. விஞ்ஞானம் வளர்ந்து மனிதனுக்கு புறவாழ்வில் செளகரியங்களை அளித்த அளவுக்கு மெய்ஞ்ஞானம் வளரவில்லை, அகவாழ்வும் வளரவில்லை.

21. அகங்காரத்தை அடக்கி சுயநலத்தோடு கூடிய ஆசைகளை வென்று மிருக உணர்வுகளை ஒழித்து வாழ்வைன அறவழியில் வாழ்வைன் என்று உறுதியாகக் கூறலாம்.

# வீடு, வியாபார நிலையங்கள் வாங்க விற்க



Siva Shanmuganathan

Real Estate Broker

**Cell: 416-545-7482**



Joy Selvanayagam

Real Estate Broker

**Cell: 416-358-6928**



Homelife/Future Realty Inc., Brokerage,  
7 Eastvale Drive Unit 205 , Markham, L3S 4N8  
905-201-9977, Fax: 416-335-5535 / 905-201-9229

# APPLEMORE AUTOMOTIVE INC.

வாகனப்புகை வெளியேற்றப் பரிசோதனை



Ontario Emission  
Inspection



ஓன்ராரியோ அரசாங்கத்தினால்  
அங்கீரிக்கப்பட்ட வாகனப்பரிசோதனை நிலையம்

குறைந்த விலையில், குறைந்த காலத்தில்  
குறையில்லாத உங்கள் வாகனத் திருத்த  
வேலைகளை செய்து கொள்ள வாருங்கள்

**TEL: (416) 285-4998**

**435 MIDWEST ROAD, UNIT # 1A & 5B  
SCARBOROUGH, ONT.**

# முருகன் புத்தகஶாலை



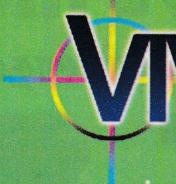
இலங்கை, இந்தியாவில் இருந்து  
நேரடியாக புத்தகங்கள், பத்திரிகைகள்  
இறக்குமதி செய்து விற்பனை  
செய்கிறோம்

அதிவேக தூரித பணமாற்றுச் சேவை

**WESTERN UNION  
MONEY TRANSFER**

**GTA MALL, 5215 Finch Ave. E. Unit 109  
TEL: 416-321-0285**

**விவேகா அச்சகம்**



**VIVEKA** Printers

பலவர்ண அச்ச வேலைகளை

மிகக்குறைந்த

விலையில் தரமாகவும் பெற்றுக்கொள்ள நாடுங்கள்.

Book Publishing, Printing, Binding  
Graphic Designs, Web Designs, Digital Colour Copies,  
Digital Black & White Copies

**1911 KENNEDY ROAD, UNIT # 100**

**TEL: 416-807-7468**

**416-410-6401**