

யற்றுமிடி இலக்கியாள்கள் நமிடர் யன்பாட்டுக்கு வழிகாட்டி

பேராசிரியர் வேல்நம்பி

(யாழ்நிருபர்)

தமிழ்மக்கள் சிறந்த கலா சாரப் பண்பாட்டுன் வாழ்வதற் குப் பழந்தமிழ் இலக்கியங்கள் சிறந்த வழிகாட்டியாக அமைந்துள்ளன. இன்றைய இளைஞர் கள் கம்பராமாயனம் போன்ற இலக்கியங்களைப் படித்து அவ் இலக்கியங்கள் காட்டும் வழி யில் தமது வாழ்க்கையைச் சிறந்த முறையில் அமைத்துக் கொள்ள வேண்டும்.

இவ்வாறு யாழ்ப்பானைக் கம்பன் கழகம் நடத்திய சிறப்புப் பப்புமன்ற நிகழ்வுக்கு தலைமை தாங்கி உரைநிகழ்த்திய யாழ்ப் பானப் பல்கலைக்கழக முகாமைத்துவ கற்கைகள் வணிக பீடாதிபதி பேராசிரியர் தி.வேல் நம்பி குறிப்பிட்டார்.

நல்லூர் கம்பன் கோட்டத்தில் கடந்த வெள்ளிக்கிழமை நடைபெற இந்திகழ்வில் பேராசிரியர் வேல்நம்பி தொடர்ந்து பேசுகையில்,

“தழி” என நினைத்து பாம்பைப் பிழுத்த சிறுவன்

(யாழ்ப்பானம்)

சாரைப் பாம் புக் கடிக்கு இலக்கான சிறுவன் ஒருவன் நேற்று முன்தினம் பருத்தித் துறை ஆதார வைத்தியசாலையில் அனுமதிக்கப்பட்டுள்ளார்.

வல்வெட்டித்துறை கொடி காமத்துறையைச் சேர்ந்த இ.லாவண்யன்(வயது-14) என்னும் சிறுவனே வைத்தியசாலையில் அனுமதிக்கப்பட்டவராவர்.

இச்சம்பவம் பற்றி மேலும் தெரிய வருவதாவது, பாம்புக்

நீண்டகால இடைவெளிக் குப் பின்னர் கம்பன்கழகம் தனது செயற் பாடுகளை யாழ்ப்பானைத்தில் ஆரம்பித்திருப்பது மகிழ்ச்சி தருகிறது.

கம்பன்கழகம் தமிழ் வளர்ச்சிக்கு அரும்பணியாற்றிவருகிறது. நல்ல பேச்சாளர்களை உருவாக்கி இலக்கியச் சுவையினை இந்த நாட்டு மக்கள் கேட்டு இன்பு செய்துவர்கள் கம்பன் கழகத்தினர். இங்கு நிமிர்ந்து நிற்கும் கம்பன் கோட்டம் இவர்களின் கடந்த கால தமிழ்ப்பணியினைப் பறைசாற்றி நிற்கிறது.

இன்று உலகம் மாற்றுமடந்து வருகிறது, கல்வியில் மாற்றம், தொழில் நுட்பத்துறையில் மாற்றம் என எல்லாம் மாற்றுமடந்து வருகின்ற போதிலும் கம்பராமாயனம் பேசு வேண்டும் என்பதில் எந்த மாற்றமும் ஏற்படவில்லை என்றால் அந்த இலக்கியம் எமது வாழ்வைச் செம

மைப்படுத்தி நிற்கிறது என்பதே உண்மையாகும் என்றார்.

பூாலசிங்கம் புத்தகசாலை முகாமைப்பணிப்பாளர் வீ.மகாலிங்கம் தம்பதியினர் மங்கல விளக்கேற்றி நிகழ்வினை ஆரம்பித்து வைத்தனர். செலவில் மழுநி குக்கேள்வின் கடவுள் வாழ்த் தைத் தொடர்ந்து க.நடேஸ்வரன் வரவேற்புரை நிகழ்த்தினார்.

யாழ்ப்பால்கலைக்கழக சட்டத் துறைத் தலைவர் கலாநிதி.த.கலாமணி தொடக்கவுரை நிகழ்த்தினார். கம்பவாரிதி.இ.ஜெயாஜ் தலைமையில் கம்பனில் கூர்மையுற்று வெளிப்படுவது அவலச்சுவையா? இன்பச்சுவையா? என்னும் பொருளில் பட்டிமன்றம் இடம்பெற்றது. பிரம்மாஜி.மழுநிருகிரிச்சமா நன்றி நவின்றார். (10)

செல்வராசா பெற்றுக்கொள்ளவும்

திருவையாறு கிளிநோச்சி யைச் சேர்ந்த செல்லையா-செல்வராசா என்ற பெயருடைய தேசிய அடையாள அட்டையெட்டின் கூடிய ஒரு சிறு தொகை பணமும் அடங்கிய பை ஒன்று நெல்லியடிப் பகுதியில் கண்டெடுக்கப்பட்டு நெல் வியடி பொலில் நிலையத்தில் ஒப்படைக்கப்பட்டுள்ளது. உடைமையாளர் தகுந்த ஆதாரங்களைக் காட்டிப் பெற்றுக் கொள்ள மாறு நெல்லியடி பொலில் நிலைய பொறுப்பதிகாரி அறிவித்துள்ளார். (18)

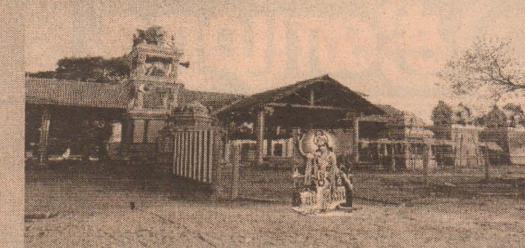
யீட்சை யறுபேற்றை உயர்த்த விசேட கற்றல் செயற்பாடு

(யாழ்ப்பானம்)

வன்னி பிராந்தியத்தில் உள்ள ஐந்து வலயக் கல்வி பணிமனைகளுக்கு உட்பட்ட பாடசாலை மாணவர்களுது சாதாரணதாரப் பரிட்சைப் பெறுபேறு களை இயலுமான வரையில் உயர்த்துவதற்கான முயற்சிகள் மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ளன.

மூல்லைத்தீவு, கிளிநோச்சி, மன்னார், துணுக்காய், வவுனியா வட்க்கு பகுதி கல்வி

கிளிநோச்சி கிருஷ்ணர் ஆயை கும்பாவிழேக விழா



யுத்தும் கீவண்டாம் குண்ணா...

கண்ணா மனீவன்னா காரினு நீந்தமுகா என்னா அழிவு எல்லாம் கண்முன்னே நிகழ்ந்த நிலை கண்டுப் பல்கலைக்காலுந்தன் கோயில் மினரச்செய்தோம் வேண்டும் வரமருள உரைவாய் உன் கோயிலை

பல்வகை அழிவு தந்த பாழு யுத்தம் வேண்டாம் நல்லை நல்ல நயமுற அமைதி வேண்டும் சொல்வகைச் செல்வத்தோடு பல்வகைக் கல்வி வேண்டும் வல்லமை அருங்கண்ணா வளமெல்லாம் நல்குவாயே

-ரிஷிகர்

பரந்தன்-முல்லைவீதியில் போக்குவரத்து பொலிஸார் கண்கானிப்பு

(யாழ்ப்பானம்)

பரந்தன் மூல்லைத்தீவில் கிளிநோச்சி போக்குவரத்துப் பொலிஸாரின் கண்காணிப்பு நடவடிக்கைகள் தீவிரப்படுத் தப்பட்டிருப்பதாக அங்கிருந்து கோக்குவரத்துப் பொலிஸார் ஈடுபட்டுள்ளனர் எனவும் தெரிய வருகின்றது.

சாரதி அனுமதிப்பத்திற்கும், காப்புறுதிப்பத்திற்கும், வாகன அனுமதிப்பத்திற்கான போன்ற ஆவணங்கள் வாகனச் சாரதி களிடம் இருந்து பரிசோதிக் கப்பட்டு பலரிடம் குற்றப்பணம் அறவிட்டிருப்பதாகவும் தெரியவருகின்றது.

(பா)

குறித்த வீதி புனரமைக்கப் பட்டு வருவதன் காரணமாக விபத்துக்கள் அதிகரிக்கும் சாதி தியங்கள் நிலவுவதனை அடுத்து இவ்வாறான நடவடிக்கையில் போக்குவரத்துப் பொலிஸார் ஈடுபட்டுள்ளனர் எனவும் தெரிய வருகின்றது.

இவ்வாறு கடந்த சில நாட்களாக கண்டாவளை பிரதேச செயலர் பிரிவில் கிளிநோச்சி போக்குவரத்துப் பொலிஸார் நடவடிக்கையில் ஈடுபட்டு பலரிடம் குற்றப்பணம் அறவிட்டிருப்பதாகவும் தெரியவருகின்றது.

(பா)

தேசிய கடற்தொழில் மகா சம்ஹீனன்

உபதலைவராக பொன்னம்பலம்

(யாழ்ப்பானம்)

கடற்தொழில் நீரியல் வழி அமைச்சர் ராஜித் சேனாரத்தின் தலைமைவான தேசிய கடற்தொழில் மகா சம்மேனனத்தின் உபதலைவராக யாழ்மாவட்ட கடற்தொழில் மகா சம்மேனனத்தின் தலைவர் நாகநாதி பொன்னம்பலம் தெரிவு செய்யப் பட்டிருக்கின்றார்.

கடந்த மூன்றாம் திகதி கொழும்பு பத்தரமூல்லையில் நடைபெற்ற தேசிய மகா சம்மேனன் அங்குரார்ப்பண நிகழ்விலேயே கடற்தொழில் அமைச்சர் தலைமைவான தேசிய கடற் தொழில் மகா சம்மேனனம் அங்குரார்ப்பணம் செய்து வைக்கப்பட்டது.

இந்திகழிவிற்கு ஒவ்வொரு மாவட்ட கடற்தொழில் மகா சம்மேனனத்திலிருந்தும் தலைவர், செயலாளர், பொருளாளர்கள் உட்பட மூவர் கலந்து கொண்டிருக்கும் நாள். பென்னம்பலம் உபதலைவராகவும், மன்னார் மாவட்ட கடற்தொழில் மகா சம்மேனனத்தைச் சேர்ந்த ஜஸ்ரின் டி.சொய்சா நிர்வாகக் குழு உறுப்பினராகவும் தெரிவு செய்யப்பட்டுள்ளனர் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது. (பா)



(யாழ்ப்பானம்)

யாழ். போதனாவைத்தியசாலையில் யப்பானீய அரசாங்கத்தின் தீவிதவரின் கீழ் புதிதாக நிர்மாணிக்கப்பட்டிருக்கும் நான்கு மாடிகளைக் கொண்ட கட்டத் தொகுதியின் தோற்றம்.

படம்: பார்த்தீபன்

இந்த விசேட இடைக்கால கல்வி நடவடிக்கைக்கு வலயக் கல்வி இடைக்கால கல்வி நடவடிக்கைக்கு வலயக்கல்விப்பணிப்பாளர்கள், மாகாண ஆனநர் கல்வி பண்பாடு இடைக்கால செயலாளர் ஆகியரின் அனுமதியும் ஒத்துழைப்பும் கிடைத்துள்ளது. வன்னிப் பகுதியில் தங்கி யிராத் வெளியை மழும் யாழ்ப்பான் ஆசிரியர்கள் கூடு தலை ஈடுபாடு கொண்டுமைப்படுத்துவது. பென்னம்பலம் உபதலைவராகவும், மன்னார் மாவட்ட கடற்தொழில் மகா சம்மேனனத்தைச் சேர்ந்த ஜஸ்ரின் டி.சொய்சா நிர்வாகக் குழு உறுப்பினராகவும் தெரிவு செ

நல்லவனுக்கு நலம் நடக்கும் என மட்டும் நம்பாது வல்லவ
னாயும் வாழ்ந்துவிடு பாப்பா - பாரதியார்

தினமுரசு

இல:373, பிரதான வீதி, யாழ்ப்பாணம்.
தொலைபேசி : 0212223628, தொலைநெட : 0212221811
விளம்பரப் பணிமனை: 0212220188
thinamurasu@live.com

அடுத்தவர் துற்பம் தணித்தல்!

மகாபாரதத்தில் சொர்க்கம் செல்லும் பாண்டவர்களின் கதை அறிவோம். போர் முடிந்து மிஞ்சியிருக்கும் பாண்டவர்கள் சொர்க்கத்திற்கு அழைக்கப்படுகிறார்கள். தருமன் தன்னை அதுகாலும் பின்தொடர்ந்து வந்த நாயை விட்டுவிட்டு தன்னால் மோட்சவிமானத்தில் ஏற்றுமிக்காத என்கிறான். என் தர்மத் தைக் கைவிட்டு நான் சொர்க்கம் செல்ல வேண்டுமென்றால் எனக்கு அது தேவையில்லை என்கிறான். தன் நலனுக்காக தான் சார்ந்தவர்களைக் கைவிடாத மனிதர்களே போற்றுதலுக் குரியவர்களாகிறார்கள்.

தங்கள் நலனுக்காக - நடப்புக்காக மற்றவர்கள் வகுதைபட ட்டும் என்று அலட்சியமாய் விட்டுவைத்திருப்பவர்கள் பற்றி என்ன சொல்ல? தங்கள் வாழ்வைத் தொடர்ந்தும் துற்பாறிலை களில் விட்டுவைக்க மாட்டார்கள் என்று கருதியே ஜனநாயக முறையில் தங்களது தலைவர்களைத் தேர்ந்து கொள்கிறார்கள். அந்த மக்களின் அவஸ்தையையும் விரக்கியையும் தங்கள் குறுகிய அரசியல் திருப்திகளுக்கும் அதிகாரப் பெரும் தங்களுக்குமாகப் பயன்படுத்திக் கொள்வது ஒருபோதும் தர்ம மாகாது. அந்த அரசியல் ரோசமும் தேசிய வீம்பும் அறத்தின்பாற் பட்டவையல்ல.

மக்களின் கவுதங்களை உணர்வதும் அதை மாற்றுவதும் உடனடி அவசியத்தை யதார்த்தங்களைப் புரிந்துகொள்வதும் விட்டுக்கொடுப்புக்கூக்குத் தயாராகுவதும் விரைந்து செயற்பட வதுமே நல்ல தலைமைத்துவமாக இருக்க முடியும். 'பொறா மையும் சீற்றுமும் உன் வாழ்நாளைக் குறைக்கும். உன் திட்டங்களால் உனக்கு நீயே துன்பங்களை ஏற்படுத்திக் கொள் ளாதே' என்கிறது விவிலியம். மகிழ்ச்சியே மனிதரை வாழ வைக்கிறது. அதைக் கொடுப்பதே மானுதர்மம்; குழப்புவதல்ல.

அடக்க நினைப்பது, ஆதிக்க உணர்வு, வன்முறையை ஏவ வது, அலட்சியம் செய்வது, வகுதைப்பது என்று நமக்குள்ளும் வெளியிலும் தீமைகள் இல்லாமலில்லை. ஆனால் மனிதர்கள் தீமைகளாலேயே ஆனவர்களல்ல. இந்த நம்பிக்கைதான், மற்றவர்களோடு உரையாடுவதற்கான நம் வாய்ப்பு. நியாய வனர்களை, நீதியனர்க்கியை, துன்பப்படும் மக்களிடம் பரிவை, மற்றவர் வாழ்வின் மீதுமான அக்கறையை கொண்டிருக்கும் மனிதர்கள் நம்மைச்சுற்றி இருக்கிறார்கள். நம் நேரமையில் நமக்கு உறுதியிருந்தால், அவர்களின் மனசாட்சியோடு நம் மால் பேச முடியும்.

ஒருவரையொருவர் புரிந்துகொள்ளாத நிலையில் சந்தேக நங்கள் எப்போதுமே இருந்து கொண்டே இருக்கும். ஒருவர் பிரச்சினையை மற்றவர்க்குப் புரிய வைத்தல் என்பது மிரடியோ பயமறுத்தியோ சாதிக்கக் கூடியதா? இருதரப்பிலும் அரசியல்வாதிகள் தங்கள் நலன்களுக்காகவும், பதவி அதிகாரங்களைத் தக்க வைத்துக் கொள்வதற்காகவும் பிரச்சினையைச் சிக்கலாக்கித் தொடர்ந்து வைத்துக்கொண்டிருக்கக் கூடும்.

ஆனால் சாதாரண மக்கள் எல்லோருமே அப்படி இருக்க மாட்டார்கள். அவர்கள் புரிந்துகொள்வார்கள். இன்னொரு சமூகத்தை துன்பநிலையில் வைத்திருப்பதற்குத் தாம் காரணமாக இருப்பதை அவர்கள் விரும்பப் போவதில்லை. எந்த மக்களும் அப்படியானவர்களில்லை என்ற உண்மைதான் நமது பலம்.

அவர்களிடம் நாம் செல்ல முடியும். பேச முடியும். அரசியல் வாதிகளிடம் பேசவதில் நம்பிக்கையை இழந்தவர்கள் அதைத் தான் தெரிவுசெய்ய வேண்டும். அதற்கான எந்த முயற்சிகளும் இல்லாமல், வெறுமனே "இந்த நாட்டுக்குள் எதுவும் சரிவராது, வெளிநாடுகளும் விளங்கிக் கொள்வதாயில்லை" என்று புறணி பாடிக்கொண்டிருப்பது எங்கள் வாழ்வை அமைத்துக் கொள்வதற்கான வழி அல்ல.

எந்தவொரு குற்றச்சாட்டையும் எதிர் கொள்வதற்குத்தயார்

என்கிறார் பொன்சேகா

எந்தவொரு குற்றச்சாட்டையும் எதிர்கொள்ளத் தயார் எனவும் பொதுமக்கள் நிலைகள்மீது படையினர் தாக்குதல் நடத்த வில்லை எனவும் அரசாங்கத்தைக் கவிழ்க்க போராட்டமந்தாத்தப் படும் என முன்னாள் இராணுவது தனப்தி சுரத் பொன்சேகா தெரிவித்துள்ளார்.

ஜனநாயக வழி முறைகளில் அரசாங்கத்தைக் கவிழ்ப்பதற்கு மக்களின் ஒத்துழைப்பு பெற்றுக்கொள்ளப்படும்.

அரேபிய கிளர்ச்சியைப் போன்று இலங்கை மக்கள் அரசாங்கத்திற்கு எதிராக போராட்டம் நடத்தவேண்டும். அரசாங்கம் தம்மையும் தமது குடும்பத்தையும் தண்டித்துள்ளதாகவும் எதிர்க்கட்சிகள் மீது அடக்குமுறை பிரயோகிக்கப்படுவதாகவும் அதைக் கொள்ள வேண்டும் அதை வெளித்துள்ளார்.

இந்தத் தரவுகள் அடங்கிய தணினிப் பாகங்களை தற்போது கொழுப்பு பல்கலைக் கழகத்தின் கணினி ஆராய்ச்சிப் பிரிவுக்கு அனுப்பி இருப்பதாக கூறப்படுகிறது.

இந்த இணையத்தளங்களே வெளிநாடுகளில் இயங்கும் அரசாங்கத்துக்கு எதிரான செய்திகளை வெளியிடும், சனல் - 4 போன்ற இணையத்தளங்களுக்கு செய்திகளை முறைக்கி வருவதாக அரசாங்கம் சந்தேகிக்கிறது.

இதன் அடிப்படையிலேயே, இவ்விணையத்தளங்களில் சுற்றிவளைப்பு, சோதனை இடம்பெற்றதாக தெரிவிக்கப்படுகிறது. எவ்வாறாயினும் இந்தச் சம்பவத்துக்கு ஐக்கிய நாடுகள் சபை, மனித உரிமை அமைப்புகள் மற்றும் ஊடக அமைப்புகள் என்பன கண்டனம் தெரிவித்திருந்தமை குறிப்பிடத்தக்கது.

12 ஆயிரம் வருட எலும்புக்கரு ஜேர்மனிக்குச் செல்கிறது

அண்மையில் பாஹியன் குகையை அண்மித்த பகுதியில் மேற்கொள்ளப்பட்ட ஆயிரின்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்ட சுமார் 12 ஆயிரம் வருடங்கள் பழையைன் எலும்புக்கூடு சுமார் 25 வயது மத்திக்கத்தக்க பெண் ஒருவருடையது என தெரிய வந்துள்ளது.

கடந்த சில தினங்களாக நடத்தப்பட்ட பரிசோதனைகளுக்காக குறித்த எலும்புக்கூடு

இய்வுதியம் வடிங்கல்

(மண்டைத்தீவு)

யாழ்.மாவட்ட பிரதேச செயலகங்கள் ஊடாக தமது ஒய்வுதி யங்களை பெற்று வருபவர்களுக்கான ஒய்வுதியமும் மற்றும் விதவைகள், அநாதைகள், தபுதாரர்களுக்குரிய ஒய்வுதியமும் இன்று செவ்வாய்க் கிழமை வழங்குவதற்கான ஏற்பாடுகளை சம்பந்தப்பட்ட பிரதேச செயலகங்கள் மேற்கொண்டன.

இதற்கான வகுக்கங்கள் சம்பந்பட்டவர்களுக்கு ஏற்கனவே அனுப்பி வைக்கப்பட்டுள்ளன தெரிவுசெய்ய வேண்டும்.

வங்கிகள் மற்றும் தபாலகங்களில் இன்றிலிருந்து ஒரு மாத காலத்துக்குள் உறுதிச் சீட்டை உரிய முறையில் நிரப்பி பணமாகப் பெறுமாறு கேட்கப்பட்டுள்ளது.

இலங்கைகையைத் தனிமைப் படுத்துவதனை விடுத்து, நடைபெறும் குற்றச் செயல்களை தடுக்க சர்வதேச சமூகம் நடவடிக்கை எடுக்கவேண்டும்.

நாட்டு மக்களுக்கு பாதுகாப்பு வழங்க சர்வதேச சமூகம் முன்வர வேண்டும் சர்வதீகார ஆட்சி முறையை நீடித்தால் மனதுறவுகள் மீறப்பட்டால் மக்களை பாதுகாக்க சர்வதேச சமூகம் பங்களிப்பை முறைக்கொள்ளப்படும்.

இலங்கையில் பிரிவினர் எவ்வளை தொடர்ந்து வருகின்றனர். திருமண விருந்து பசாரங்களுக்கு சென்றால் கூட புலனாய்வுப் பிரிவினர் பின் தொடர்களின்றனர். இலங்கை இராணுவத்தினர் யுத்தக் குற்றச் செயல்களில் கடுபட்டதாக சுமத்தப்படும் குற்றச்சாட்டுக்களில் உண்மையில்லை எவ்வாறேனி நாம் குற்றச்சாட்டுக்கள் தொடர்பில் அரசாங்கம் உரிய பதில் விகிதத் தவறியுள்ளது என்றார்.

புலனாய்வுப் பிரிவினர் எவ்வளை தொடர்ந்து வருகின்றனர். திருமண விருந்து பசாரங்களுக்கு சென்றால் கூட புலனாய்வுப் பிரிவினர் பின் தொடர்களின்றனர். இலங்கை இராணுவத்தினர் யுத்தக் குற்றச் செயல்களில் கடுபட்டதாக சுமத்தப்படும் குற்றச்சாட்டுக்களில் உண்மையில்லை எவ்வாறேனி நாம் குற்றச்சாட்டுக்கள் தொடர்பில் அரசாங்கம் உரிய பதில் விகிதத் தவறியுள்ளது என்றார்.

பாதுகாவலர் தூக்கிட்டு தற்காலை

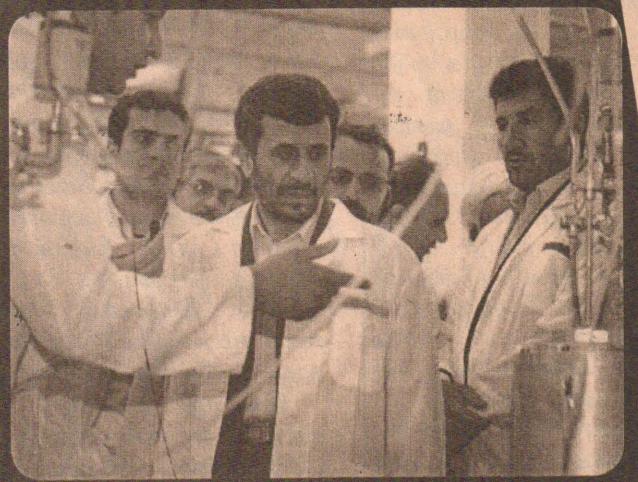
சமூக சேவை திண

ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ର

ஈசான வினாக்கள்



மனித உரிமை
 மீறல்களுக்கு
 பிரசித்தி பெற்றது
 அமெரிக்காதான்.
 உலகமெங்கும்
 சர்வாதிகாரிகளை
 ஆதரிக்கும் பாரம்பரியம்
 அமெரிக்காவிற்கு
 சொந்தம். இதர நாடுகளை
 கறித்து விமர்சிக்கும்
 தார்மீக உரிமை கூட
 அமெரிக்காவிற்கு கில்லை.
 தாக்குதலின் விதையை
 விதைப்பதற்காக பிரி
 வினையை துருப்பு சீட்டாக
 அமெரிக்காவும் அதன்
 கூட்டணி நாடுகளும்
 பயன்படுத்தவது வழக்கமாக



ஸ்ராவுக்கு எதிரான 2ஆவது கட்ட போர்தான் ஊட்கங்களை உபயோகித்து நடத்தப்படும் PROPAGANDA WAR என்றழைக்கப்படும் பிரச்சார யுத்தம். அமெரிக்காவின் ஸ்ராக் ஆக்கிரமிப்பிற்கு முன்னரும் இந்த பிரச்சார யுத்தம் தீவிரமாக நடத்தப்பட்டது நினைவிருக்கலாம்.

ஸ்ராக்கலும், ஸ்ரான்னும் அனு ஆயுதங்களை நூற்றாண்களும் கிக்ப்பெரிய ஆயுத தொழிற்சாலைகள் உள்ளன என்ற பொய்ப்பிரச்சாரம் செய்யப்பட்டது. ஆனால் உண்மை என்னவெனில் சாதாரண மக்கள் மீது ஜப்பானிலும், ஸ்ராக்கிலும் அனு ஆயுதங்களையும், பேரழிவு ஆயுதங்களையும் உலகில் உபயோகித்த ஒரே நாடு அமெரிக்கா ஆகும்.

இல்லே அனு ஆயுத பரவல் தடுப்பு ஒப்பந்தத்தில் இது வரை கையெழுத்திடவில்லை. அது இரகசியமாக அனு ஆயுதங்களை தயாரித்து வருகிறது. இல்லேவின் அனு ஆயுதங்களை கண்டும் காணாதது போல் நடிக்கும் அமெரிக்கா ஸானிடம் கூறுகிறது, நீங்கள் அனு ஆயுதத்தை வைத்துக் கொள்ள உரிமையில்லை என்று. மேற்கத்திய நாடுகளும், முக்கிய சியோனிச ஊடகங்களும் இல்லேவின் விரிவான அனு ஆயுத திட்டங்களை குறித்து வேண்டுமென்றே முடி மறைக்கின்றன. மத்திய கிழக்கில் மிகப்பெரிய ஆபத்தாகத் திகழும் இல்லேவின் மீதான கவனத்தை திசை திருப்புவதே இதன் நோக்கமாகும். இந்த கபட நாடகத்தை காணும் சர்வதேச சமூகமும் அமைதியாகவே இருந்து வருகிறது.

அமெரிக்காவில் வரி செலுத்தும் யூதர்கள் பொருளா-
தார ர்தியாகவும், இராணுவ ர்தியாகவும் உதவுகின்றனர்.
இஸ்ரேலுக்கு நவீன இராணுவமும், நூற்றுக்கணக்கான
அணு குண்டுகளும் கைவசம் உள்ளன. நிபந்தலைகள்
ஏதுமின்றி அமெரிக்கா அளிக்கும் ஆதரவின்
பின்புலத்தில் இஸ்ரேல் பல தடவை அண்டை அரபு
நாடுகளுக்கு மிரட்டல் விடுத்து, அந்நாடுகளை
ஆக்கிரமித்தும் உள்ளது.

பெபானில் 5 தடவை அத்துமீறி நுழைந்து தாக்குதலை நடத்தியது. பலஸ்தீன் மக்களுக்கு கடுமையான தடைகளை விதித்து அவர்களின் அன்றாட வாழ்க்கையையே கேள்விக்குறியாக்கியது. அவர்களின் நிலங்களை பலப்பிரயோகம் மூலம் கைப்பற்றி Jewish Settlement என்று அழைக்கப்படும் யூத குடியிருப்புகளை கட்டும் பணியை சர்வதேச சட்டங்களையும், சர்வதேச சமுகத்தின் கோரிக்கைகளையும் புறக்கணித்துவிட்டு தொடர்ந்து அரங்கேற்றி வருகிறது. இராணுவ சக்தியின் மூலம் “அகன்ற இஸ்ரேலை” (GREATER ISRAEL) உருவாக்க இஸ்ரேல் முயற்சித்து வருகிறது.

அமெரிக்காவில் ஆதரவாளர்கள் ஆட்சி
புரிந்த, ஆட்சி புரியும் எகிப்து, ஜோர்டான்,
லெபனான், சவுதி அரேபியா, ய.ஏ.இ.
ஆகிய நாடுகளில் அண்மையில் நடத்திய
கருத்துக்கணிப்பில் “மிகவும் அச்சுறுத்தலான
இரண்டு நாடுகளின் பெயர்களை” எழுதுமாறு
கேட்டுக்கொண்டார்கள். பதிலளித்தவர்களில்
88 சதவீதம் பேர் அமெரிக்காவை மிகவும்
அச்சுறுத்தலான நாடாக குறிப்பிட்டனர்.
77 சதவீதம் பேர். இஸ்ரேல் என்று
பதிலளித்தனர். 9 சதவீதம் பேர் மட்டுமே
ஸ்ரானின் பெயரை எழுதினர்.

ஜோப்பிய கமிஷனின் ஜோப்பிய
பாரோமிட்டர் சர்வேயின் முடிவுகளும்,
மனித குலத்திற்கும், உலக அமைதிக்கும்
மிகவும் அச்சுறுத்தலான நாடு இஸ்ரேல்
என்றே குறிப்பிடுகின்றன. ஆகையால்,
இஸ்ரேவிடம் தான் அனு ஆயுதங்களை
கைவிட நிற்பப்ந்தம் அளிக்க வேண்டும்
மாறாக ஈரானிடம் அல்ல. இஸ்ரேவின்
மீது தான் தடைகளை கடுமையாக்க
வேண்டும். எல்லாவற்றிற்கும் மேலாக
செயற்கையாக உருவாக்கப்பட்ட
இந்த “ஸ்ரான் மிரட்டல்” “அமெ
ரிக்காவிடமிருந்தும், மேற்கத்திய
நாடுகளிலிருந்தும் புதிய ஆயுதங்களை
வாங்கி குவிக்கவும், பலஸ்தீன் மீது
உலகில் உருவாகிவரும் கவனத்தை
திசை திருப்புவதற்குமாகும்.

ஸாரான் இரகசியமாக அனு
யுதநங்களை தயாரிக்கிறது
என்பதற்கு எவ்வித
ஆதாரமுமில்லை. அமெரிக்காவின்
டெட்டுப்பாட்டில் உள்ள
ரொதிபத்திய உபகரணமான
சர்வதேச அணுசுக்தி ஏஜென்சி
கூட ஸாரான் அனு ஆயுதநங்களை
தயாரிக்கிறது என்பதை நிருபிக்க
உறுதியான ஆதாரங்களை
அளிப்பதில் தோல்வியையே
தழுவியது.

முக்கிய பிரச்சினை
ஸரான் அணு ஆயுதங்களை
தயாரிக்கிறதா? இல்லையா?
என்பது அல்ல. மாறாக,
அமெரிக்கா மற்றும்
இஸ்ரேவின் தலைமை
யில் மத்திய கிழக்கு

பிராந்தியத்தை முன்னேறவிடாமல் பிற்படுத்தப்பட்ட நிலையிலேயே தொடர்ந்து வைத்திருக்க வேண்டும் என்பதே திட்டமாகும்.

ஸ்ரான் மக்கள் மீது போர் தொடுப்பதை நியாயப்படுத்தும் கொடுரமான பொய்தான் இந்த அனு ஆயுத தயாரிப்பு பிரச்சாரம். ஸ்ராக் விவகாரத்தில் நடத்தியது போன்று அமெரிக்க குடிமக்களை ஸ்ரானுக்கு எதிரான போருக்கு தயார்ப்படுத்தும் முயற்சிதான் இந்த நாடகங்கள். ஸ்ராக்கில் இல்லாத “பேரழிவு ஆயுதங்கள் (WMD)” என்ற மிரட்டவுக்கு பதிலாக ஸ்ரானின் “அனு ஆயுதங்களை” குறித்து மக்களை திசை திருப்பும் பிரச்சாரம் வேகமாக நடைபெற்றுவருகிறது.

பத்தாண்டுகளுக்கும் மேலாக ஈராக் மக்கள் அமெரிக்கா, பிரிட்டன் அதன் கூட்டணி நாடுகளின் மிகக் கொடுரமான தடைகளுக்கும், கூட்டுப்படைகளுக்கும், குண்டு வீச்சுகளுக்கு பலியானார்கள். ஜந்து வயதிற்கு கீழான ஆறு இலட்சம் குழந்தைகள் உள்பட இருபது இலட்சத்திற்கும் மேற்பட்ட நிரப்பாதிகளான ஈராக்கின் அப்பாவி மக்கள் கொலை செய்யப்பட்டார்கள்.

சதாம் ஹ்ரஸவைன் ஆட்சியின் கீழ் இருந்த ஸராக்கில் பேரழிவு ஆயுதங்கள் இருப்பதாகவும், அவை உலகிற்கு அச்சுறுத்தல் என்றும் குற்றம் சாட்டப்பட்டது. ஆக்கிரமிப்பின் மூலமாக ஸராக்கை கைப்பற்றிவதை நியாயப்படுத்த அமெரிக்காவும், இஸ்ரேலும், பிரிட்டனும் இணைந்து ஜோடித்த பொய்களும், அசத்தியங்களும் அடங்கியது தான் இந்த குற்றச்சாட்டு.

இப்பொழுதும் அமெரிக்காவின் கட்டுப்பாட்டில் அவர்களின் கைப்பாவைகளால் ஆளப்படும் புதிய ஸ்ராக் சீரழிந்த தேசமாகவே காட்சியளிக்கிறது. இராணுவமும், பொலிசும் உள்பட அனைத்து ஸ்ராக்கிய ஸ்தாபனங்களும் தகர்க்கப்பட்டன. காதாரத் துறையும், கல்வித்துறையும் சீர்க்குலைக்கப்பட்டு தற்போதும் அதே நிலைமை தொடருகிறது. சாலைகளும், பாலங்களும், மின்சார நிலையங்களும், குடிநீர் சுத்திகரிப்பு நிலையங்களும், அருங்காட்சியகங்களும், பள்ளிக்கூடங்களும் தகர்ந்து கிடக்கின்றன.

அது மட்டுல்ல அமெரிக்கா, பரவினை மற்றும் வனமுறையன் வித்துக்களை விதைத்துள்ளது. குழந்தைகளும், பெண்களும் உட்பட இருபது இலட்சத்திற்கும் அதிகமான அப்பாவி ஈராக்கிய மக்கள் கொலை செய்யப்பட்டனர். ஜம்பது இலட்சத்திற்கும் அதிகமான மக்கள் அகதிகளாக மாற்றப்பட்டனர். முற்றிலும் நிராயுதபாணிகளான மக்கள் மீது முன் கூட்டியே திட்டமிட்டு நிகழ்த்தப்பட்ட கொடுர ஆக்கிரமிப்பு தான் ஈராக் மீதான தாக்குதல்.

முன்பு நாசி ஜேர்மனி மட்டுமே இத்தகைய கொடுரோமான் போர் குற்றங்களையும், ஆக்கிரமிப்பு போர்களையும் புரிந்துள்ளது. சராக்கிற்கு எதிராக ஆக்கிரமிப்பு போரை திட்டமிட்டு அதனை நடைமுறைப்படுத்திய அமெரிக்காவும், அமெரிக்காவின் சேவகர்களும் விசாரணை செய்யப்பட வேண்டும்.

ஸராக்னைக் கொடுரமாக தாக்கி அழித்த பிறகு அமெரிக்காவும், சூட்டணி நாடுகளும் மனித உரிமை மற்றும் ஜனநாயகத்தின் பாதுகாவலர்களாக வேடமிட்டு லிபியாவையும் தகர்த்தனர். ஆயிரக்கணக்கான மக்கள் நேட்டோ படையினரின் தாக்குதலில் கொல்லப்பட்டார்கள். தாக்குதலின் விதையை விதைப்பதற்காக பிரிவினையை துருப்பு சீட்டாக அமெரிக்காவும் அதன் சூட்டணி நாடுகளும் பயன்படுத்துவது வழக்கமாகும்.

அரபுலக சர்வாதிகாரிகளுக்கு நேசத்திற்குரிய நாடாக திகழ்ந்தது தான் அமெரிக்காவின் பாரம்பரியமாகும். இன்று, அந்த நாடுகளில் ஜனநாயகத்தையும், மனித உரிமைகளையும் கோரி நடக்கும் போராட்டங்களை ஆதரிக்கிறோம் என்ற பெயரில் சூழ்ச்சிகளை அரங்கேற்றவே அமெரிக்கா முயலும். ஒரு நாள் அமெரிக்காவிலேயே அந்நாட்டு குடிமக்களாலேயே ஆயுதப் போராட்டங்கள் உருவாகலாம். அப்பொழுது அமெரிக்கா என்ன செய்யும்?

விபியாவில் செய்ததைப் போலவே சிறியாவையும் “மனித உரிமை மீறல்களுக்காக” அமெரிக்கா குற்றம் சாட்டுகிறது. இது சாத்தான் வேதம் ஒதுவது போல் உள்ளது. மனித உரிமை மீறல்களுக்கு பிரச்சத்தி பெற்றது அமெரிக்காதான். உலகமெங்கும் சர்வாதிகாரிகளை ஆதரிக்கும் பாரம்பரியம் அமெரிக்காவிற்கு சொந்தம். இதர நாடுகளை குறித்து விமர்சிக்கும் தார்மீக உரிமை கூட அமெரிக்காவிற்கு இல்லை.

பஸ்ஸாருல் ஆஸாதின் தலைமையிலான சிரியா அரசை பதவி விலக்க செய்வதன் மூலம் ஈராகை தனிமைப்படுத்தி இப்பிராந்தியத்தில் அமெரிக்கா மற்றும் இஸ்ரேலின் ஆதிக்கத்தை வலுப்படுத்தி ஈரான் மீதான தாக்குதலை வலுப்படுத்துவதே அமெரிக்காவின் திட்டம்.

அமெரிக்காவிற்கும், அதன் மேற்கத்திய கூட்டணி நாடுகளுக்கும் அனு ஆயுதங்களை குறித்த கவலை இருந்தால், இஸ்ரேலும் ஆடங்கிய மத்திய கிழக்கை அனு ஆயுதம் இல்லாத பிராந்தியமாக மாற்றுவதற்கு ஆக்கப்பூர்வமாக முயற்சிக்க வேண்டும்.

மனித உரிமைகளை குறித்த கவலை உண்மையில் அமெரிக்காவிற்கும் அதன் கூட்டணி நாடுகளுக்கும் இருக்குமானால், ஆப்கானியும், ஈராக்கியும் நேரடி மறைகு ஆக்கிரமிப்பை நிறுத்த வேண்டும். குவாண்டனாமோ உள்ளிட்ட அனைத்து சித்திரவகை கூடங்களையும் இழுத்து மூட வேண்டும். காஸ்ஸா மக்கள் மீதான இஸ்ரேவின் இராணுவ தடையை முடிவுக்கு கொண்டு வர வேண்டும். இதற் நாடுகளின் உள்நாட்டு பிரச்சினைகளில் தலையிடுவதை நிறுத்த வேண்டும்.

அரசு பயங்கரவாதம், ஆக்கிரமிப்பு, தாக்குதல் ஆகியவற்றின் மூலம் உலகை அடக்கி ஆள திட்டமிடும் அமெரிக்காவின் தலைமையிலான பலமான இராணுவ சக்தியின் அராஜகங்களை உலக நாடுகள் அமைதியாக கண்டு கொண்டிருக்கிறது. இந்த அராஜகங்கள் ஒரு நாள் நம் மீதும் நிகழ்த்தப்படும் என்பதை உலக நாடுகள் உணர வேண்டும். ஆகவே தன்னை பாதுகாக்க முயலும் ஈரானின் உரிமையை ஆதரிப்பதும், அமெரிக்கா மற்றும் இஸ்ரேலின் தாக்குதலை ஏதிர்ப்பதும் இந்தியா உள்ளிட்ட உலக நாடுகளின் கடமையாகும்.

4 மாதங்களில் துணியு விழும் தொகை



(கொழும்பு)

அரசு வருமானத்தில், அன்றாட செலவுகளைக் கூட ஈடு செய்ய முடியாத நிலைமை

எஞ்சிய பகுதிகளில் கண்ணிவெழுயகற்றல் துரிதம்

(கொழும்பு)

வடக் கில் கண்ணிவெழு அகற்றும் பணிகள் 98% பூர்த்தி யடைந்துள்ளது.

எஞ்சியுள்ள பகுதிகளில் கண்ணிவெழு அகற்றும் பணிகள் தற்போது துரிதப்படுத்தப் பட்டுள்ளது.

கண்ணிவெழு அகற்றும் பணிகள் முடிவடைந்ததும் மக்கள் மீன்குடியேற்றப்படுவர் என வடக்கு, கிழக்கு அபி விருத்தித் தொடர்பான ஜனாதி பதி செயலாளர் சந்திரா பொண்டோ தெரிவித்துள்ளார்.

கிளிநோசுகி மாவட்டத்தில் முன்று கிராம சேவகர் பிரிவு களிலும் மல்லைத்தீவு மாவட்டத்தில் இரண்டு கிராம சேவகர் பிரிவுகளிலும் கண்ணிவெழு அகற்ற வேண்டியுள்ளது.

வடக்கில் அரசின் ஆலோச

இறநிச் சந்தர்ப்பத்தில்

துடுப்புச் சீடு யப்பந்தப்பாரம்

(கொழும்பு)

தமது கோரிக்கைக்கு இனக்கம் ஏற்படவில்லை என்றால், இறுதிச்சந்தர்ப்பத்தில் துருப்புச் சீட்டை பயன்படுத்த போவதாக ஸ்ரீலங்கா முஸ்லிம் காங்கிரஸின் தேசிய அமைப்பாளரும் முன்னாள் நாடாளுமன்ற உறுப்பினருமான ரஜாப்தீன் தெரிவித்துள்ளார்.

கிழக்கு மாகாண சபைத் தேர்தலில் போட்டியிடுவது குறித்து தமது கட்சி, ஆனால் கட்சியிடுவது மேலும் சில கட்சிகளுடனும் தற்போது பேச்சுவார்த்தைகளை நடத்தி வருகிறது.

இந்தப் பேச்சுவார்த்தையில் முதலமைச்சர் பதவி மற்றும் போன்ற ஆசனத்தை வழங்க வேண்டும் என்ற கோரிக்கை



முன்வைத்துள்ளதாகவும் அவர்களியுள்ளார்.

எனினும் இதற்கு அரசாங்கமோ, ஏனைய அரசியல் கட்சிகளோ எந்த பதிலையும் இதுவரை வழங்கவில்லை. இந்தப் பேச்சுவார்த்தைகள் தோல் வியடைந்தால், இதினை எதிர்கொள்ள துருப்புச் சீட்டை கையில் வைத்துக் கொண்டு இருப்பதாகவும் இறுதிச்சந்தர்ப்பத்தில் அதனை பயன்படுத்த போவதாகவும் ரிஜாப்தீன் குறிப்பிட்டுள்ளார்.

வெளிநாட்டு நாணயங்களுடன் எட்டு நிந்தியர்கள் கைது

(கொழும்பு)

சென்னைக்கு செல்லவிருந்த இந்தியர்கள் 8 பேர், 4,841,672 ரூபா பெறுமதியான வெளிநாட்டு நாணயங்களை கடத்த முற்பட்ட குற்றச்சாட்டில் பண்டாரநாயக்க விமான நிலையத்தில் நேற்றுக் காலை கைது செய்யப்பட்டனர்.

132,500 சவுதி றியால்கள், 412 அமெரிக்க டொலர்கள் ஆகியன ஒம் இந்நாணயங்களில் அடங்கியிருந்தன. இந்த குழுவிலுள்ள இளைஞர்கள் ஒருவரை சோதனைக் குட்டபடுத்தியபோது அவர்கள் வெளிநாட்டு நாணயங்கள் கண்டுபிடிக்கப்பட்டன. அதையடுத்து ஏனையேர்க்கையும் சோதித்தபோது 8 பேரிடம் ஒரே அளவின் வெளிநாட்டு நாணயங்கள் இருப்பது கண்டறியப்பட்டது.

சென்னை விமான நிலையத்தில் தமிழ்மை சந்திக்கவுள்ள ஒருவரிடம் ஒப்படைக்குமாறு கூறி கொழும்பிலுள்ள வர்த்தகர் ஒருவர் இப்பண்தை வழங்கினார் என மேற்படி இளைஞர்கள் தெரிவித்தனர்.

இந்த இளைஞர்கள் இலங்கை வர்த்தகர்களுக்கு ஆடைகளை கையளிப்பதற்காக வாராந்தம் 4-5 தடவை இலங்கை வருவதாகவும் மேலதிக பணம் சம்பாதிப்பதற்காக இவர்கள் வெளிநாட்டு நாணயங்களை கடத்தியிருக்கலாம் என சந்தேகிக்கப்படுவதாகவும் சங்க அதிகாரிகள் தெரிவித்தனர்.

அரசாங்கத்தின் வரவு செலவுத் திட்டத்தில் இருப்பதாகவும் இந்த வருடத்தின் முதல் 4 மாதங்களில் அரசு வருமானத்தின் துண்டு விழும் தொகையானது 6 ஆயிரத்து 444 கோடி ரூபா என்ற குறிப்பிடதக்களைவில் அதிகரித்துள்ளதாகவும் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

கடந்த வருடத்தின் முதல் 4 மாதங்களில் காணப்பட்ட அரசு வருமானத்திற்கு மீறிய

செலவானது 7 ஆயிரத்து 537 கோடியாக இருந்தது. இது இந்த வருடத்தின் முதல் 4 மாதங்களில் 13 ஆயிரத்து 981 கோடி ரூபாவாக அதிகரித்துள்ளதாக நிதியமைச்சின் அறிக்கை மூலம் தெரியவந்துள்ளது.

மொத்தத் தேசிய வருமானத்தில் அரசாங்கத்தின் வருமானத்திற்கு மீறிய செலவானது கடந்த வருடத்தின் முதல் மூன்று மாதங்களில் 1.2 ஆக இருந்ததுடன் இந்த வருடத்தில் அது 1.9 ஆக அதிகரித்துள்ளது.

வருவாய் கிடைப்பதில் ஏற்பட்ட தாமதம் மற்றும் சாதாரண காலத்திற்கு முன்னர் ஏற்பட்ட செலவுகள் காரணமாக இந்த நிலைமை ஏற்பட்டுள்ளதாகவும் நிதியமைச்சு கூறியுள்ளது.

மாத்தறையில் தேடுதல் 107 பேர் பொலிஸாரால் கைது

(கொழும்பு)

மாத்தறை வலய அனைத்து பொலிஸ் நிலைய பகுதிகளிலும் மேற்கொள்ளப்பட்ட விசே தேடுதல் நடவடிக்கையில் 107 சந்தேக நபர்கள் கைது செய்யப்பட்டுள்ளனர்.

இத்தேடுதல் நடவடிக்கையானது நேற்றுமுன்தினம் காலை 8 மணி தொடக்கம் இரவு 10 மணிவரை மேற்கொள்ளப்பட்டதாக பொலிஸ் ஊடகப் பேச்சாளர் அலுவலகம் தெரிவித்துள்ளது.

மொத்தம் 182 பொலிஸ் உத்தியோகத்தர்கள் இத்தேடுதல் நடவடிக்கையில் ஈடுபடுத்தப்பட்டிருந்தனர்.

நீதிமன்றங்களால் பிறப்பிக்கப்பட்ட சுமார் 124 பிடிவிறாந்துக் குடன் தொடர்படைய நபர்களை கைது செய்யும் பொருட்டு மேற்கொள்ளப்பட்ட இத்தேடுதல் நடவடிக்கையில் 107 பேர் கைது செய்யப்பட்டுள்ளனர்.

கைது செய்யப்பட்டவர்கள் தொடர்பில் அந்தந்த பொலிஸ் நிலையங்கள் விசாரணைகளை மேற்கொண்டு வருகின்றன.

உள்ளார் பஸ் செலவை ஒருந்துதில் மாற்றும் செய்து தாராந்தகள்.

வெளிமாவட்டங்களில் வேலை செய்யும் அரசு உத்தியோகத்தர்களாக எங்களுக்கு உள்ளர் பஸ்கேவை களின் நேர்க்களில் மாற்றம் செய்து தாவேண்டும். வவனியா மாவட்டத் தில் கடமையாற்றும் அரசு ஊழியர் கள் ஆசிரியர்கள் ஆகிய எங்களுக்கு கடமைக்கு செலவுத்தில் பல்வேறு சிக்கல்கள் காணப்படுகின்றன. அதிகாலை உள்ளர் சேவைகள் காரைநகரிலிருந்து 04.40 மணிக்கும் மாதகவிலிருந்து 04.50 மணிக்கும் ஆரம்பமாகின்றன. இ.போ.சபை சேவைகள் 05.00 மணிக்கு பின்னரே ஆரம்பமாகின்றன. இச்சேவை களை பயன்படுத்தி நாங்கள் காலை ஆறு மணிக்கே பிரதான பஸ்நிலையத் தையடைய முடியும் குறிப்பாக திங்கட்ட கிழமைகளில் மாணிப்பாய் ஆனைக்கோட்டை பகுதி விருந்து பய னம் செய்யமுடியா துள்ளது. நிறைந்த பய னமே பஸ் வருவதனால் இப்பயனிகளை எங்களை வெளியிட்டு வேலை செல்கின்றார்கள். இதனால் அதுகாலையிலிருந்து ஏற்று காலை ஏற்றமாட்டார்களா என காத் திருக்கவேண்டியுள்ளது. ஆனால் அதற்கு முன்னர் யாழ்.பஸ் நிலையத்திலிருந்து இலங்கை போக்குவரத்து சபையின் வெளியூர் பஸ்கேவைகள் அதிகாலை 04.15 மொன்ராகலைக்கும், 04.30 கண்டிக்கும் தனியார் பஸ்கேவைகள் வவனியா, தியத்தலாவ கதிர்காமம் என ஆரம்ப மாகி தொடர்ந்து சேவைகள் நடைபெறு கின்றன. இச்சேவைகளை பயன்படுத்த வேண்டுமாயின் தனியான பிரதான (ஆட்டோ அல்லது மோட்டார் சைக்கிள்) ஒழுங்குகளை மேற்கொள்ள வேண்டிய நிலையே உள்ளது. இவ்வாறான வசதி களை பயன்படுத்த முடியாத எம் போன்றவர்கள் காத்தி ருந்து காலம் தாழ்த்தியே எமது சேவை நிலையங்களை சென்றடை கின்றோம்.

இதேபோல் இரவில் யாழ்பானத்தின் உள்ளர் சேவைகளில் தனியார் சேவைகள் இரவு 7.30 மணிக்கும், இ.போ.ச சேவைகள் 8.00 மணிக்கும் நடைபெறுகின்றன. அதிலும் இ.போ.சபையின் புல்கள் காரைநகர் 782, காரைநகர் 786, இளவாலை 788, ஆகியன சரியாக எட்டுமணிக்கு யாழ்.பஸ்ல்கின்றும் விருந்து புறப்பட்டு செல்கின்றன.

மாலை 04.30 மணிக்கு அலுவலக கடமையை முடித்து வெளி மாவட்டங்களிலிருந்து மாகி தொடர்ந்து சேவைகள் நடைபெறுகின்றன. அதிலும் இ.போ.சபையின் புல்கள் காலை நடைபெறுகின்ற நடைபெறுகின்ற நிலையைத்தீவிருந்து புறப்பட்டு செல்கின்றன.

அழையா விருந்தாளி

(பல்வேல)

இலங்கை, பாகிஸ்தான் அணிகளுக்கிடையிலென மூற்றாவதும், இறுதியுமான டெஸ்ட் போட்டியின் இரண்டாம் நாள் ஆட்டம் மறைகாரணமாக முற்றாகக் கைவிடப்பட்டது.



உடற்தகுதி இல்லாமல் களமிறங்கமாட்டேன்

(முஞ்செ)

100 சதவீத உடல் தகுதி இல்லாமல் நான் களமிறங்கமாட்டேன் என இந்திய அணியின் கலவுறை வீரர் யுவராஜ்சிங் தெரிவித்தார்.

ருவென்றி - 20 உலக கிண்ண போட்டிக்கு முன்பு முக்கியமான போட்டிகள் சிலவற்றில் ஆட்டால் நன்றாக இருக்கும் என்று நினைக்கிறேன். ருவென்றி - 20 உலக கிண்ணப் போட்டிக்கு 15 நாட்களுக்கு முன்பே முழு தகுதி வெறுவே என்று விரும்புகிறேன். இதற்காக நியூசிலாந்துக்கு எதிராக விசாகப்பட்டினத்தில் செப்டம்பர் 8ஆம் திங்டியும், சென்னையில் 11ஆம் திங்டியும் நடைபெறும் ருவென்றி - 20 போட்டியில் விளையாட திட்டமிட்டுள்ளேன். கடந்த ஒன்றை மாதம் கடும் பயிற்சியில் ஈடுபட்டு வருகிறேன். அடுத்த 2 மாதத்தில் நல்ல நிலையை எடுத்துவேன் என்று நம்புகிறேன். முதலில் ருவென்றி - 20 போட்டியில் களம் கண்டு விட்டு படிப்படியாக, ஒருநாள் மற்றும் டெஸ்ட் போட்டிகளில் விளையாட முயற்சிபேன். 100 சதவீத உடல் தகுதி இல்லாமல் களம் இறங்க மாட்டேன் எனவும் அவர் மேலும் தெரிவித்தார்.



சாதனை படைக்க ஒழுக்கம், அர்ப்பணீப்பு அவசியம்

(புதுதில்லி)

ஓழுக்கமாகவும், அர்ப்பணீப்போடும் விளையாடியதாலேயே சக்சினால் சாதனை படைக்க முடிந்தது. அவ்வாறு ஒருவர் விளையாடும் படைக்கத்தில் சக்சின் சாதனைகளும் முறியடிக்கப்படும் என இந்திய அணியின் முன்னாள் கடப்பன் கபில்தேவ் தெரிவித்தார்.

அந்த காலத்தில் கவாஸ்கரின் ஆட்டத்தை பார்த்தவர்கள், அவரது சாதனையை யாராலும் முறியடிக்க முடியாது என்றார்கள். ஆனால், அடுத்தடுத்த கால கட்டங்களில் அது பொய்யானது. கவாஸ்கரின் சாதனைகள்

முறியடிக்கப்பட்டன. அதே போல, சக்சினின் சாதனைகளும் ஒருநாள் முறியடிக்கப்பட்டு. காரணம், கிரிக்கெட் விளையாடு என்பது வீரர்களை விட சக்தி வாய்ந்தது. நான் ஓய்வு பெறும் போது, சக்சின், வினோத் காம்பினி என்ற சிறந்த இளம் வீரர்களை பார்த்தேன். அதில், சக்சின் சாதித்தார்.

காம்பினி காணாமல் போய்விட்டார். அதற்கு காரணம், ஒழுக்கம்தான். ஒழுக்கமாகவும், அர்ப்பணீப்போடும் விளையாடியதால் சக்சினால் சாதிக்க முடிந்தது எனவும் அவர் மேலும் தெரிவித்தார்.

வீழ்ச்சிக்கு கெய்லே காரணம்
மேற்கிந்தியத்தேவுகள் அணியின் ஆரம்பத் துடுப்பாட்ட வீரர் கிறிஸ் கெய்லின் ஆட்டத் திறனே நியூசிலாந்து அணியின் வெற்றிக்கூடு முக்கியமான தடங்கலாக உள்ளது என நியூசிலாந்து அணியின் வேகப்பந்து வீச்சாளர் ரீம் சௌதி, தெரிவித்துள்ளார்.

கிறிஸ் கெயிலை ஆரம்பத்திலேயே ஆட்டமிகுக்கச் செய்தால் மேற்கிந்தியத் தீவுகள் அணிக்கு அதிக அழுத்தத்தை வழங்கலாம். கெய்ல் ஆட்டமிழந்தால் ஏனைய வீரர்களை ஆட்டமிழுக்கக்கச் செய்யலாம்.

மேற்கிந்தியத் தீவுகளின் பெரும்பாலான வீரர்கள் அதிகளவில் இத்தொடரில் துடுப்பெடுத்தாடி யிருக்கவில்லை. ஆரம்பத்தில் இரண்டு, மூன்று விக்கெட்டுக்களைக் கைப்பற்றினால் போட்டியில் எங்களால் வெற்றிபெற முடியும். கிறிஸ் கெய்ல் மிகச்சிறந்த ஆட்டத்திற்னுடன் உள்ளார்.

அவர் ஒர் சிறந்த வீரர். உலக கிள் எந்தவொரு பந்து வீச்சையும் துவம்சம் செய்யக் கூடிய ஆற்றல் அவருக்கு உள்ளது. எனினும் கிறிஸ் கெய்லும் ஒரு மனி தாரே எனவே அவரை ஆட்டமிழுக்கக் கூடிய ஆட்டத்திற்கிணங்காக எந்த ஒரு இங்கிலீன்து எனவும் தெரிவித்தார்.

(லண்டன்)

விம்பிள்டன்; 7 ஆவது முறையாக பெடர் சம்பியன்
விம்பிள்டன்; 7 ஆவது முறையாக பெடர் சம்பியன்
அந்த நீண்ட கால தாக்கத்தை முர்ரே தனிப்பார் என்று எதிர்பார்த்து

அந்த நீண்ட நீண்ட கால தாக்கத்தை முர்ரே தனிப்பார் என்று எதிர்பார்த்து அரசிகர்களுக்கு இறுதியில் மாற்றமே மிகுந்தது. தொக்கத்தில் முற்றிருக்கிற நம்மிக்கை அளிக்கும் வகையிலேயே ஆட்டார். பெடரின் முற்றிருக்கிற நம்மிக்கை சுருக்கிற நம்மிக்கை அளிக்கும் வகையிலேயே ஆட்டார். பெடரின் முற்றிருக்கிற நம்மிக்கை அளிக்கும் வகையிலேயே ஆட்டார்.

ஆனால் அனுபவம் வயந்த முற்றிருக்கிற நம்மிக்கை அளிக்கும் வகையிலேயே ஆட்டார். பெடரின் முற்றிருக்கிற நம்மிக்கை அளிக்கும் வகையிலேயே ஆட்டார். பெடரின் முற்றிருக்கிற நம்மிக்கை அளிக்கும் வகையிலேயே ஆட்டார்.

இன்றைய முறையில் முற்றிருக்கிற நம்மிக்கை அளிக்கும் வகையிலேயே ஆட்டார். பெடரின் முற்றிருக்கிற நம்மிக்கை அளிக்கும் வகையிலேயே ஆட்டார்.

இன்றைய முறையில் முற்றிருக்கிற நம்மிக்கை அளிக்கும் வகையிலேயே ஆட்டார். பெடரின் முற்றிருக்கிற நம்மிக்கை அளிக்கும் வகையிலேயே ஆட்டார்.

இன்றைய முறையில் முற்றிருக்கிற நம்மிக்கை அளிக்கும் வகையிலேயே ஆட்டார். பெடரின் முற்றிருக்கிற நம்மிக்கை அளிக்கும் வகையிலேயே ஆட்டார்.

இன்றைய முறையில் முற்றிருக்கிற நம்மிக்கை அளிக்கும் வகையிலேயே ஆட்டார். பெடரின் முற்றிருக்கிற நம்மிக்கை அளிக்கும் வகையிலேயே ஆட்டார்.

இன்றைய முறையில் முற்றிருக்கிற நம்மிக்கை அளிக்கும் வகையிலேயே ஆட்டார். பெடரின் முற்றிருக்கிற நம்மிக்கை அளிக்கும் வகையிலேயே ஆட்டார்.

இன்றைய முறையில் முற்றிருக்கிற நம்மிக்கை அளிக்கும் வகையிலேயே ஆட்டார். பெடரின் முற்றிருக்கிற நம்மிக்கை அளிக்கும் வகையிலேயே ஆட்டார்.

இன்றைய முறையில் முற்றிருக்கிற நம்மிக்கை அளிக்கும் வகையிலேயே ஆட்டார். பெடரின் முற்றிருக்கிற நம்மிக்கை அளிக்கும் வகையிலேயே ஆட்டார்.

இன்றைய முறையில் முற்றிருக்கிற நம்மிக்கை அளிக்கும் வகையிலேயே ஆட்டார். பெடரின் முற்றிருக்கிற நம்மிக்கை அளிக்கும் வகையிலேயே ஆட்டார்.

இன்றைய முறையில் முற்றிருக்கிற நம்மிக்கை அளிக்கும் வகையிலேயே ஆட்டார். பெடரின் முற்றிருக்கிற நம்மிக்கை அளிக்கும் வகையிலேயே ஆட்டார்.

இன்றைய முறையில் முற்றிருக்கிற நம்மிக்கை அளிக்கும் வகையிலேயே ஆட்டார். பெடரின் முற்றிருக்கிற நம்மிக்கை அளிக்கும் வகையிலேயே ஆட்டார்.

இன்றைய முறையில் முற்றிருக்கிற நம்மிக்கை அளிக்கும் வகையிலேயே ஆட்டார். பெடரின் முற்றிருக்கிற நம்மிக்கை அளிக்கும் வகையிலேயே ஆட்டார்.

இன்றைய முறையில் முற்றிருக்கிற நம்மிக்கை அளிக்கும் வகையிலேயே ஆட்டார். பெடரின் முற்றிருக்கிற நம்மிக்கை அளிக்கும் வகையிலேயே ஆட்டார்.

இன்றைய முறையில் முற்றிருக்கிற நம்மிக்கை அளிக்கும் வகையிலேயே ஆட்டார். பெடரின் முற்றிருக்கிற நம்மிக்கை அளிக்கும் வகையிலேயே ஆட்டார்.

இன்றைய முறையில் முற்றிருக்கிற நம்மிக்கை அளிக்கும் வகையிலேயே ஆட்டார். பெடரின் முற்றிருக்கிற நம்மிக்கை அளிக்கும் வகையிலேயே ஆட்டார்.

இன்றைய முறையில் முற்றிருக்கிற நம்மிக்கை அளிக்கும் வகையிலேயே ஆட்டார். பெடரின் முற்றிருக்கிற நம்மிக்கை அளிக்கும் வகையிலேயே ஆட்டார்.

இன்றைய முறையில் முற்றிருக்கிற நம்மிக்கை அளிக்கும் வகையிலேயே ஆட்டார். பெடரின் முற்றிருக்கிற நம்மிக்கை அளிக்கும் வகையிலேயே ஆட்டார்.

இன்றைய முறையில் முற்றிருக்கிற நம்மிக்கை அளிக்கும் வகையிலேயே ஆட்டார். பெடரின் முற்றிருக்கிற நம்மிக்கை அளிக்கும் வகையிலேயே ஆட்டார்.

இன்றைய முறையில் முற்றிருக்கிற நம்மிக்கை அளிக்கும் வகையிலேயே ஆட்டார். பெடரின் முற்றிருக்கிற நம்மிக்கை அள

வடக்கு மாகாண கராத்தேப் போட்டி மல்லைத்தீவு மாவட்டம் சம்பியன்



சம்பியன் கிண்ணத்தை மூல்லைத்தீவு மாவட்ட அணித் தலைவரிடம் வடக்கு மாகாண விளையாட்டுத்துறைப் பணிப்பாளர் வழங்குவதையும், போட்டியில் கலந்துகொண்டு வெற்றி பெற்ற வீர வீராங்கணைகள் மத்தியஸ்தர்கள் மற்றும் வட மாகாண விளையாட்டுத் தினைக்களப் பணிப்பாளர் மற்றும் பரிந்துரிமியினர்களுடன் நிற்பதையும் காணலாம்.

(யாழ்ப்பாணம்)

மாவட்டங்களுக்கிடையில் நடத்தப்பட்ட மாகாண கராத்தேப் போட்டியில் மூல்லைத்தீவு மாவட்டம் முதலிடத்தைப் பெற்று சம்பியன் பட்டத்தைக் கைப்பற்றிக்கொண்டது.

வடமாகாண விளையாட்டுத் தினைக்களத்தினால் யாழ்ப்பாணம் மத்திய கல்லூரி மண்பத்தில் கடந்த சனிக்கிழமை நடத்தப்பட்ட மாவட்ட மட்டத்தில் தெரிவு செய்யப்பட்ட கராத்தே அணிகளுக்கு இடையே இடம் பெற்ற கராத்தேப் போட்டிகள் நடத்தப்பட்டது. இதில் மூல்லைத்தீவு, கிணி

நொச்சி, மன்னார், யாழ்ப்பாணம், வவுனியா ஆகிய ஐந்து மாவட்ட வீர, வீராங்கணைகள் பங்குகொண்டனர். இதில் ஒட்டு மொத்தமாக மூல்லைத்தீவு மாவட்ட அணி வட மாகாண சம்பியனாக தெரிவு செய்யப்பட்டுள்ளது.

வடக்கு மாகாண விளையாட்டுத் தினைக்களப் பணிப்பாளர் எல். அண்ணாத்துவரை தலைமையில் நடைபெற்ற இப்போட்டி நிகழ்வில் யாழ். மாவட்டவிளையாட்டு அதிகாரி மற்றும் பிரதேச விளையாட்டு உத்தியோகத்தர்கள் உடபட பலர் கொண்டு கொண்டனர்.

கரைதுறைப்பற்று சம்பியன்

(ஒட்டுசுட்டான்)

மூல்லைத்தீவு மாவட்ட பிரதேச செயலகங்களுக்கிடையில் நடைபெற்ற விளையாட்டுப்போட்டியில் கரைதுறைப் பற்று பிரதேச செயலகம் முதலிடத்தைப் பிடித்துக்கொண்டது.

மூல்லைத்தீவு மாவட்ட பிரதேச செயலகங்களை ஒட்டுசுட்டான், புதுக்குடி யிருப்பு, கரைதுறைப்பற்று, மாந்தை கிழக்கு, துணைக்காய், வெலி ஓயா ஆகிய பிரதேச செயலகங்களுக்கிடையிலான மாவட்ட மட்ட விளையாட்டுப் போட்டி கடந்த 28,29ஆம் திங்கிளில் ஒட்டுசுட்டான் மகா வித்தியாலய மைதானத்தில் நடைபெற்றது.

இதில் ஒட்டுமொத்தமாக 134 புள்ளிகளைப் பெற்ற கரைதுறைப்பற்று பிரதேச செயலகம் முதலிடத்தையும், 75 புள்ளிகளைப் பெற்ற துணைக்காய் பிரதேச செயலகம் இரண்டாமிடத்தையும், 45 புள்ளிகளைப் பெற்ற ஒட்டுசுட்டான் பிரதேச செயலகம் முன்றாமிடத்தையும் பிடித்துக் கொண்டன.

மூல்லைத்தீவு மாவட்ட அரசாங்க அதிபர் வேதநாயகன் தலைமையில் நடைபெற்ற இப்போட்டி நிகழ்வில் மூல்லைத்தீவு மாவட்ட கட்டளைத் தளபதி மேஜர் ஜெனரல் சி.பி.ஆர். மார்க் உட்பட பிரதேச செயலக அதிகாரிகள், விளையாட்டு ஆர்வலர்கள், வீர, வீராங்கணைகள், பொதுமக்கள் எனப் பலர் கலந்து கொண்டமை குறிப்பிடத்தக்கது.

மாவட்ட மட்ட ஹாக்கி யாத். ஸ்ரார் சம்பியன்

(அரியாலை)

யாழ். மாவட்ட மென்பந்து கிரிக்கெட் அணிகளுக்கிடையில் அரியாலை சரஸ் வதி சனசமூக நிலையத்தினால் நடத்தப்பட்ட மென்பந்து கிரிக்கெட் தொடரின் வெற்றிக் கிண்ணத்தை குருநகர் கார்மேல் போய்ஸ் அணிகைப்பற்றியது.

அரியாலை சரஸ்வதி சனசமூக நிலையத்தின் 93ஆவது ஆண்டு நிறைவை முன்னிட்டு கௌசிகள் சுப்பிரமணியம், இதயராஜ் சுப்பிரமணியம் ஆகியோர் நினைவாக மென்பந்து கிரிக்கெட் தொடர் நடத்தப்பட்டது.

அணிக்கு ஏழு பேர் கொண்ட இம் மென்பந்து கிரிக்கெட் தொடர் எட்டு ஓவர்களைக் கொண்டதாக அமைந்தது.

யாழ். மாவட்டத்திலுள்ள முன்னியை அணிகள் பல பங்குகொண்ட இப்போட்டித் தொடரின் இறுதி ஆட்டத்திற்குக்குருநகர் கார்மேல் போய்ஸ் அணியும், மல்லாகம் ஸ்ரீமுருகன் அணியும் தகுதி பெற்றன.

கடந்த 1ஆம் திகதி இந்த இறுதி போட்டி கனகரத்தினம் மத்திய மகாவித்தியாலயத்தில் நடைபெற்றது.

நாணயச் சுழற்சியில் வெற்றிபெற்று முதலில் ஆடிய மல்லாகம் ஸ்ரீமுருகன் அணி நிர்ணயிக்கப்பட்ட ஓவரில் சகல விக்கெட்டுக்களையும் இழந்து 40 ஒட்டங்களைப் பெற்றது. இதில் குறிப்பிடும் படியாக எவரும் ஆடவில்லை.

பதிலுக்கு ஆடிய குருநகர் கார்மேல்



போய்ஸ் அணி 6.2 ஓவர்கள் நிறைவில் நான்கு விக்கெட்டுக்களை இழந்து வெற்றியிலக்கை அடைந்து கிண்ணத்தைக்கைப்பற்றிக் கொண்டது. இப்போட்டியின் ஆட்டநாயகனாக கார்மேல்போய்ஸ் அணியைச் சேர்ந்த அலன் போடரும், தொடர் நாயகனாக அடை அணியைச் சேர்ந்த சாந்தனும் தெரிவானர்கள். அத்துடன் தொடரின் சிறந்த பந்து வீச்சாளராக மல்லாகம் ஸ்ரீமுருகன் அணியைச் சேர்ந்த சிற்தரனும், தொடரின் சிறந்த துடுப்பாட்ட வீராக கார்மேல் போய்ஸ் அணியைச் சேர்ந்த செல்ரனும் தெரிவானர்.

இப்போட்டியில் கிண்ணம் வெற்ற அணிக்கு 25ஆயிரம் ரூபாவும், இரண்டாவது இடம்பிடித்த மல்லாகம் ஸ்ரீமுருகன் அணிக்கு 15 ரூபாவும் வழங்கப்பட்டமை குறிப்பிடத்தக்கது.



(யாழ்ப்பாணம்)

யாழ். பல்கலைக்கழகத்தினால் நடத்தப்பட்ட மாவட்ட அணிகளுக்கிடையிலான ஹாக்கி யாத். ஸ்ரார் அணி கைப்பற்றிக்கொண்டது.

யாழ். பல்கலைக்கழக விளையாட்டு அவையும், யாழ். பல்கலைக்கழக ஹாக்கி அணியும் இணைந்து நடத்திய மாவட்ட அணிகளுக்கிடையிலான மாவட்ட மட்ட ஹாக்கிகிப் போட்டித் தொடரின் இறுதிப் போட்டி கடந்த வியாழக்கிழமை யாழ். பல்கலைக்கழக மைதானத்தில் நடைபெற்றது.

இவ் இறுதிப் போட்டியில் யாழ். ஸ்ரார் அணியும், யாழ். பல்கலைக்கழக அணியும் மோதின. ஆரம்பம் முதலே இரு அணிகளும் சிற்பான முறையில் தமது ஆட்டத்தை வெளிப்படுத்தினர். இருப்பினும் யாழ். ஸ்ரார் அணியின் வேகமான ஆட்டத்தை பல்கலைக்கழக அணியால் கட்டுப்படுத்த முடியவில்லை. இறுதியில் யாழ். ஸ்ரார் அணி 2-1 என்ற கோல் கணக்கில் வெற்றிபெற்று கிண்ணத்தைக் கைப்பற்றிக் கொண்டது. இப்போட்டியின் ஆட்டநாயகனாக யாழ். ஸ்ரார் அணித் தலைவர் நிசாந்தனும், தொடர் நாயகனாக யாழ். பல்கலைக்கழக அணியைச் சேர்ந்த ஆர். பிரண்வருபனும் தெரிவானர்கள்.

(12)



நெல்லியடி மத்திய மகா வித்தியாலயத்தின் 15 வயதுக்குட்பட்ட ஆண்கள் கபடி அணி வடமராட்சி வலயத்தில் 1ஆம் கிடத்தினையும் யாழ். மாவட்ட மட்டத்தில் 2ஆம் கிடத்தினையும் வட மாகாண மட்டத்தில் 3ஆம் கிடத்தினையும் பெற்று தேசிய மட்டப் போட்டிகளில் பங்குபற்றவளர்களுக்கு வெற்றி தெரிவித்தார்.



மீண்டொருள்
பெருநிறுவனமான ஒருக்கிள் நிறுவனத்தின் தலைவரும் போர்ப்ஸ் இதழின் வரிசையின் படி உலகின் ஆறாவது பெரும் பணக்காரருமான லாரி எலிசன் ஹவாய் தீவுகளில்

பொழுதுபோக்குகளில் முழுகித் தினைப்பதற்கும் இழிபுகழ் பெற்றவராவார். 2004 ஆம் ஆண்டில், “ரைலிங் சன்” என்கிற ஒரு 435 அடி “சொகுசுப் பட்டை” கட்டுவதற்கு 377 மில்லியன் டொலர் தொகையை ஒப்பந்தத் தொகையாக அவர் செலவிட்டாக கூறப்படுகிறது. இந்தப் பட்டை ஜந்து அடுக்குகளுடன் 82 அறைகள் உண்டு. மொத்தமாய் 86,000 சதுர அடி புழங்கிடம் கொண்ட இப்பட்டை ஒனிகில்

என்கிற அவர் தற்காலிகமாய்த் தங்குவதற்கான 1,000 சதுர அடி பரப்புள்ள இரண்டு மாடி வீடும் ஒன்று. இதில் ஒரு நீரூற்றும் ஒரு பாறைப் பூங்காவும் பளி மூடிய பரப்பு போன்றதொரு கவருக்குப் பின்னால் அயைந்திருக்கும். இந்தச் சுவரை ஒரு சின்னச் சாவி போட்டுத் திறந்தால் போதும் அந்த மொத்தச் சுவரும் மறைந்து போகும்.

இப்போது எலிசன் தனது மகுடத்திற்கு ஒரு பக்டான்

:போர் சீசன்ஸ் ரிஸோர்ட்ஸ் கிளைகள் இரண்டு இங்கு இருக்கிறது. ஒவ்வொன்றிலும் அதற்கென ஒரு கோல்:ப் மைதானம், ஒரு குதிரை லாயம், அத்துடன் குடியிருப்பு மற்றும் வர்த்தக இடங்கள் இருக்கின்றன. இத்தீவில் தனி நடைபாதையுடனான சாலைகள் 30 மைல் நீளத்திற்கும், நடைபாதைகளாற்ற சாலைகள் 400 மைல்களுக்கும் இருக்கின்றன. ட்ராபிக் விளக்குகள் கிடையாது. இத்தீவில்

சுற்றுலாத் துறையை வளர்ப்பதுவதில் தான் கவனம் செலுத்தியது. ஆனால் நான்கு - நட்சத்திர விடுதி வசதிகளுக்குச் செலவு செய்யத்தக்க வசதிப்படைத்த சுற்றுலாப் பயணிகளை மட்டுமே குறிவைத்து இந்த வேலைகள் அமைந்திருந்தன. 1994 இல் பில் கேட்ஸ் மெலின்டாவை திருமணம் செய்து கொண்ட சமயத்தில், இத்தீவின் அனைத்து ஹோட்டல் அறை கஞம் அவர்களின் பேரில் மொத்தமாய் மூன்பதிவு செய்து கொள்ளப்பட்டது.

வேலைவாய்ப்பின்மை இத்தீவில் அதிகமாய் இருக்கிறது. சென்ற ஆண்டிலிருந்து இங்கு சுற்றுலாத் துறை பரிவர்த்தனைகள் 6 சதவீதம் சரிவு கண்டிருப்பதாக ஹவாய் சுற்றுலாத் துறை ஆணையம் தெரிவிக்கிறது. இந்த ஆண்டின் ஐஞவரி முதல் ஏப்ரல் வரையான காலத்தில் வெறும் 26,000 பேர் மட்டுமே இத்தீவுக்கு வந்து சென்றிருக்கின்றனர்.

பில்லியன்ராண் ஓர்க்கிள் தணவூர் வரவாய் தீவு ஒன்றை வாஸ்துகிரார்



ஒன்றினை சொந்தமாக வாங்குகிறார். லனாய் என்கிற இந்தத் தீவு ஹவாய் தீவுகளில் ஆறாவது பெரிய தீவாகும். தனிமனித்தான் ஒரு தீவையே தங்களுக்குச் சொந்தமாக்கிக் கொள்ளும் இந்த நடவடிக்கை, அமெரிக்காவில் சமூக வாழ விள் அத்தனை அம்சங்களிலும் பெரும் செலவந்தர்களின் ஆதிக்கம் மேலோங்கி இருப்பதன் அப்பட்டமான வெளிப்பாடாகும்.

எலிசன் ஒரு விட்டுக்கொடுக் காத தொழில்திப்பாராக மட்டுமல் லாமல், பெரும் செலவந்தர்க ஸின் மிதமிஞ்சிய ஆடம்பரப்

கவுன்டர்ரோப்கள், சினிமா அரங்கு மற்றும் ஒரு பரந்த மது அறை ஆகியவை உண்டு. உலகின் பத்தாவது நீளமான மோட்டார் படகு இது. எலிசன் ஆடம்பரமான வாகனங்கள் மற்றும் விமானங்களைச் சேகரிப்பதிலும் பிரியம் கொண்டவர். தனது பல மில்லியன் டொலர் விலை கொண்ட உயர்திறன் வாகனமான USA - 17 ஐக் கொண்டு படகுப் போட்டியில் அமெரிக்கன் கோப்பையை இவர் வென்றிருக்கிறார்.

இவருக்கு சான் பிரான்சில் கோவில் பல மில்லியன் டொலர் மதிப்பு கொண்ட முன்று வீடுகள் இருக்கின்றன. அவற்றில் பசிபிக் கைவூட்டு

“என்னங்க...” என்று மனைவி ஆரம்பிக்கும்போதே “எதற்கு” என்று புரிந்துகொண்டு “ஏன்” கேட்காத கணவன் “எப்படியும்” பிழைத்துக் கொள்வான்.

குடும்ப நீதி (1/420)

“க்குகும்” என்கிற மனைவியின் லோசான தொண்டைச் செருமலிலேயே “இதைச் செய்க கூடாது” என்று சமயோகிதமாக விழித்துக் கொள்ளுபவனுக்கு எந்தாளும் வாழ்க்கையில் சங்கடம் இல்லை!

குடும்ப நீதி (2/420)

“எனக்கு ஒன்னும் வேண்டாங்க...” என்கிற மனைவியின் மொடுலேஷனில் இடம் பொருள் ஏவல் புரிந்துகொண்டு “என்ன வேணும்” என்று சாமர்த்தியமாகத் தெரிந்துகொள்ளும் கணவனுக்கு வாழ்க்கையில் இல்லை இடர்தானே!

குடும்ப நீதி (3/420)

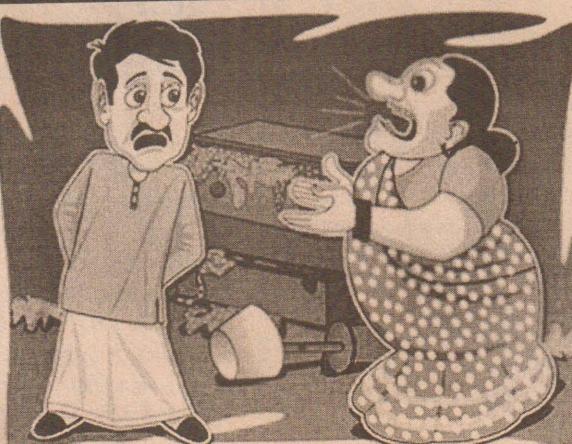
ஒன்றுமேயில்லாத விஷயத்திற்கு “ஒரு தடவை மரியாதையாகச் சொன்னாகக் கேட்கமாட்டியா...” என்று ஆரம்பித்து சகட்டுமேனிக்குத் தன் பிள்ளைகளை கணவன் காதுபட மனைவி திட்டுவது அவனுக்கும் சேர்த்துத்தான் என்று சுதாரித்துக் கொள்பவன் அடுத்த முறை பிடிப்பாமல் இருக்க இன்னும் நேர்த்தியாகத் திருட்டுத்தனம் செய்ய முயற்சிப்பான்.

குடும்ப நீதி (4/420)

மனைவியின் “இந்தப் புடவை எப்ப எடுத்து தெரியுமா?” என்ற கேவ்வலான கேள்விக்குப் பேந்தப் பேந்த முழித்து ஹி..ஹி என்று பல்லைக் காட்டிக்கொண்டிருக்கும்போது “இதெல்லாம் உங்களுக்கெங்கே ஞாபகம் இருக்கப் போகுது?” என்கிற பெருமூச்செறிந்த தீவிரமான இரண்டாவது கேள்வியில் அந்த அப்பாவிக் கணவன் விழித்துக் கொள்வான்.

குடும்ப நீதி (5/420)

“ஹெஹ்.. நானெல்லாம் டெர்ரர். நான் ஒரு பார்வை பார்த்தாலே என் பொண்டாட்டிக்கு சுப்தநாடியும் அடங்கிடும்” என்று சம்பந்தமே இல்லாமல் நொடிக்கொருதரம் அடிக்கடி பொது இடங்களில் அலட்டிக்கொள்ளும் கணவன்மார்கள் சர்வநிச்சயமாக வீட்டில் பெட்டிப்பாம்பாக அடங்கி மனைவியின் திறும் வியந்து செயல் மறந்து தாள்



குடும்ப நீதி - கணவனார் கவனம்

பணிந்து சரணாகதியடைந்திருக்கிறார்கள் என்பது தெளிவு.

குடும்ப நீதி (6/420)

“என்னாச்ச. ஏன் இன்டைக்கு லேற்?” என்கிற மனைவியின் அடிக்குரல் அதிரடிக் குரலாக வானம் கிடுகிடுக்க கேட்கும் போது அசட்டுச் சிரிப்பிலும் அன்பான குழநிலும் இலகுவாக சரிக்கட்டி விடலாம் என்று நம்புவனின் கதி அதோகதிதான்.

குடும்ப நீதி (7/420)

“நீதான் இவ்வுலகத்திலேயே சொக்கவைக்கும் பேரழு! உன் கைப்பகுவும் யாருக்காவது வருமா? உன் கத்திரிக்காய்க் குழம்பு மாத்ரி ஒருத்தியாலும் வைக்க முடியாது! பிள்ளைகளுக்குப் பாடம் சொல்லிக்கொடுக்கிற உன் தீற்மையைப் பார்த்தால் அதுகளுக்குப் பள்ளிக்கூட வாத்தியார் சிரியில்லையே என்னும் கவலையே தேவையில்லை!” என்பது போன்ற புரை தீர்ந்த நன்மை பயக்கும் புகழை களை அடிக்கடி மனைவி மேல் அள்ளி வீசுவனது மனவாழ்க்கையில் மனம் வீசுவது நிச்சயமே!

குடும்ப நீதி (8/420)

அதிகாலையில் எழுந்திருந்து பகல் வி.ப்ட் வேலைக்கு சீக்கிரம் ஒடுபவனாகவும் இருக்கலாம். அல்லது குடும்பத்திற்காக உழைத்து

ஒடாய்த் தேய்ந்து போனவனாகவும் இருக்கலாம். யாராயிருந்தாலும் அவன் தான் “பின் தாங்கி முன் எழுவான் ப(த)தி(ன்)!“

குடும்ப நீதி (9/420)

மனைவியை நோக்கிக் கூறும் மெய்யுரையோ புகழையோ எவ்வுரையும் துண்ணுண்ணுரையாகவும் அளவுரையாகவும் தெளிவரையாகவும் அதுவன்றி சம்சாரத்தில் அடிப்பட்ட கணவன்மார்களின் அச்கப்பிசுக் அருளுரைகளைக் கேட்டு வந்து வீட்டில் உள்ளுரையாகவோ அறவுரையாகவோ பேருரையாகவோ உரைப்பவனின் முடிவுரை இல்லா நெய்நொயுயுரைகள் அந்த “துரை”க்கு உதவாக்கரை பட்டத்தையே பெற்றுத் தரும்.

குடும்ப நீதி (10/420)

குகு குடும்ப நீதியின் முதல் அதிகாரம் “கணவனார் கவன”த்திற்கு இத்தோடு மற்றுப்புள்ளி வைக்கப்படுகிறது.



இரு காட்சி...

பொருளாதார பெருமந்தம் சர்வதேசத் தையே முடச்சிப் போட்டிருந்த 1930கள்... மேற்கத்திய நாடுகளின் தொழிற்சாலைகளில் வேலை கிடைப்பதே குதிரைக் கொம்பு. அப்படி யே கிடைத்தாலும் சம்பளம் வாங்குவதற்குள் உன்னைப் பிடி என்னைப்பிடி என்றாகிவிடும். அந்த சூழலில், எவ்வளவு வேலைச்சுமையாக இருந்தாலும் அதை செய்தே தீர வேண்டிய கட்டுரையும் தொழிலாளர்களுக்கு.

இன்னொரு பக்கம் வேலைப்பகுப்பு முறையின் கொடுமை. வேலைப் பகுப்பு முறை என்பது, “இருவருக்கு எந்த வேலை சரியாகச் செய்ய வருகிறதோ அதை மட்டுமே தொடர்ந்து செய்வது...” உதாரணம், திருகாணியின் மரையைத் திருகுவதுதான் ஒருவருக்கு சரியாக வரும் என்றால், தொடர்ந்து அதே வேலையைச் செய்வது..

இந்த சமூக அவலங்களை, அவை நடக்கும் காலகட்டத்திலேயே ஒரு சினிமா மூலம் நக்கென்று சொல்லி பார்க்க வைத்தார் ஒருவர்... அவர்தான் சார்வி சாப்ளின்..

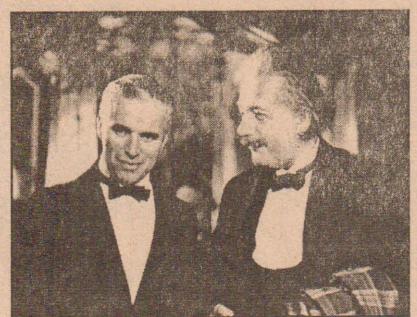
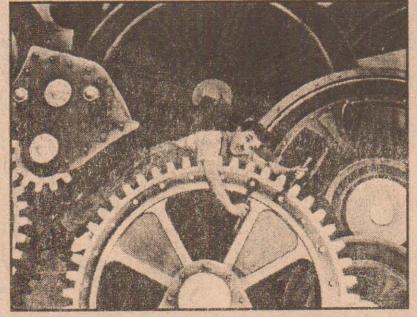
படம்: மொடேரன் ரைம்ஸ்!

உலகின் மிகச் சிறந்த புரட்சிகரமான படம் என்று கூட இதைச் சொல்லலாம். வசனங்கள் இல்லை. அதிரடி சண்டை, கிராபிக்கள், அடக்கமறந்தப்பட்சம் ரொமான்ஸ் கூட கிடையாது. ஆனால் பார்ப்போரின் இதயங்களை வசப்படுத்தும் நூயாண்டி, உணர்வுகள், அரசியல் என்ன என்புதிய கலவையாக இருந்தது அந்தப் படம்.

குறிப்பாக, நேரத்தை மிச்சப்படுத்த சாப்பாடு ஊட்டிவிடும் ஒரு கருவியைக்

போட்டது வில்லன் வேஷம். வில்லனாக இருந்து சூப்பர் ஸ்டாராக உயர்வது சாப்ளின் காலத்திலிருந்தே தொடர்கிறது போலும்!

இரண்டாவது படத்திலேயே நகைச்



தினமுரசு

மென்னப் படங்களுக்கு மாசு குறைந்து, பேசும் படங்கள் வரத் தொடங்கியிருந்த காலகட்டத்தில்தான் (1936) இந்த மொடேரன் ரைம்ஸ் வெளியானது. இப்படத்தில் மற்றவர்கள் பேசினாலும், சாப்ளின் பேசவே மாட்டார். ஆனால் சரித்திரத்தில் பேச வைத்தார் அந்தப் படத்தை.

சாப்ளின் சாதனைகளுக்கு சிகரம் என்றால், சர்வாதிகாரி ஹிட்லரைக் கிண்டிலடித்து அவர் தயாரித்து இயக்கி 1940 ஆம் ஆண்டு வெளியான “தி கிரேட் டிக்டேட்டர்”. இந்தப் படத்தில்தான் முதல்முதலில் அவர் வசனம் பேசினார்.

ஹிட்லர் சர்வ பலம் மிகச் சர்வாதி காரியாக கோலோச்சிக் கொண்டிருந்த காலகட்டத்தில் வெளியான படம் இது என்பதிலிருந்தே, சாப்ளின் என்ற கலைஞரின் ஆளுமை என்ன என்பது புரிந்திருக்கும். உலகம் முழுவதும் இப்படம் திரையிடப்பட்டு, பெரும் பரப்ரப்பை உண்டாகியது. 1952இல் அவர் “ஸெல்ம் ஸெல்ட்” என்ற படத்தில், சீரியசான் வேடத்தில் நடித்தார்.

அவரது கடைசி படம் A Countess from Honk Kong (1967). நடித்தவர்கள் மார்லன் பிராண்டோ - சோபியா லோரன். இந்தப் படத்தில் ஒரு சிறிய வேடத்தில் தோன்றுவார் சாப்ளின் அதுதான் அவரது கடைசி திரைத் தோற்றமும் கூட.

பின்னர் தனது பழைய படங்களுக்கு புத்தம் புதிதாய் இசை சேர்த்து மறுவெளி யீடாகக் கொண்டுவந்தார். அப்போதும் அவை பெரும் வெற்றி பெற்றன. சாப்ளின் மிகச் சிறந்த இசையமைப்பாளர். வைம்பைல் (1952) படத்தின் ஓரிஜினல் ஸ்கோருக்காக சார்வி சாப்ளினுக்கு ஒஸ்கார் தரப்பட்டது.

இது தவிர 1929 மற்றும் 1972இம் ஆண்டுகளில் அவருக்கு கொரவ ஒஸ்கார்

பார்த்தனர். தனது படங்கள் பெரும்பாலானவற்றில் கம்பியிலைக் குத்துக்களை போகிறபோக்கில் நச்சென்று சொல்லிவிட்டுப் போயிருப்பார் சாப்ளின்.

சொந்த வாழ்க்கையில் அவருக்கு நிறைய சோகங்கள். நிம்மதியற்ற குடும்ப வாழ்க்கை. 1918இல் நடந்த முதல் திருமணம், இரண்டு வருடம் மட்டுமே நீடித்தது. அதற்குப்பின் நடந்த இரண்டு திருமணங்களும்கூட சாப்ளினுக்கு நிலைக்கவில்லை. 1942இல் நான்காவது மணையியாக ஒன்றென்று வந்தார். 1945ஆம் ஆண்டு சாப்ளின் ஒரு கம்பியில்ஸ்ட் தீவிரவாதி என அமெரிக்க அரசு குற்றம் சாட்டியது. இரண்டாவது மணைவி ஜோன்பெர்ரியும் சாப்ளின் மீது குற்றசாட்டுகளைப்



சாப்ளின்

பேசாமல் பேச வைத்த கலைஞர்!

கண்டுபிடிப்பதாக வரும் காட்சி... என்னவின் உச்சம்!

சார்வி சாப்ளின் என்ற திரைக்கலை மேதை பற்றி சில வரிகளுக்குள் சொல்லவுது சாத்தியமான விஷயமே அல்ல...

லண்டனின் தெற்குப் பகுதியில் ஒரு ஏழை மேடைப் பாடகளின் மகனாக 1889இல் பிறந்தவர் சாப்ளின். 5 வயதிலே யேட்க மேடைகளுக்கு அவர் நன்கு அறிமுகமாகிவிட்டார். தான் பெற்ற அனுபவங்களைத்தான் பின்னால் திரைப்படங்களில் வெகு யதார்த்தமாகக் காட்சினார்.

அதன்பிரதி இருந்து பின்னர் இயக்குநராகவும் உயர்ந்தார்.

1919இல் யுனிட்ட் ஆர்ட்டிஸ்ட்ஸ் நிறுவனத்தைத் தொடங்கினார், நண்பர்களுடன் இணைந்து. இந்த பேனில் வெளி வந்த படம் தான் சிட்டி லைட்ஸ் (1931).

விருது தரப்பட்டது.

அனாலும் உள்ளக்குள் அவரது ஏக்கம், தனது படங்கள் மூலம், தனது நடிப்புக்காக அந்த ஒல்கார் கிடைக்கவில்லையே என்று. அதுவே பல தருணங்களில் ஒல்கார் கமிட்டி மீதான கிண்டலான விமர்சனங்களும் அவரிடமிருந்து வைம்பைல் (1952) படத்தின் ஓரிஜினல் ஸ்கோருக்காக சார்வி சாப்ளினுக்கு ஒஸ்கார் தரப்பட்டது.

உலகம் முழுக்க பெரும் வரவேற்பைப் பெற்ற சிட்டி லைட்ஸ், கிரேட் டிக்டேட்டர் போன்றவை ஒரு ஒல்கார் விருதுக்குக் கூடப் பரிந்துரைக்கப்படவில்லை.

காரணம், அவரது அரசியல் நிலைப்பாடுகள் என்கிறது சரித்திரம். இருந்தாலும் பிரிட்டிக்குஷ் அரசு அருக்கு சேர் பட்டம் வழங்கி கொரவித்துது.

சாப்ளின் முழுக்க முழுக்க கம்பினில் சித்தாந்தத்தின் ஆகரவாளர். மேற்கத்திய நாடுகள் அவரை ஒரு கம்பியில்ஸ்டார்களே வெட்டுக்கொடுக்கின்றன.

பதிவு செய்திருந்தார். சாப்ளின் தரப்பு நியாயங்களை அமெரிக்க அரசு கேட்காத தால், வேறுவழியின்றி, 1952இல் சுவிட்சர்லாந்தில் அடைக்கலமானார் சாப்ளின்.

ஆனால் காலம் மாறியது. 1972இல் அதே அமெரிக்க அரசு, “உலகின் தலைசிறந்த நகைச்சுவை நடிகர்” விருது பெற சாப்ளினை அழைத்தது. பரிசை ஏற்றுக் கொண்டார். ஆனால் அமெரிக்க குடியிருமையை மறுத்துவிட்டு, அடைக்கலம் கொடுத்த நாட்டுக்கே திரும்பினார்.

இந்த சோகங்களை அவர் காட்டிக் கொண்டதில்லை. 1977இல் ஒரு கிறிஸ்மஸ் தினத்தன்று தனது இறுதி மூச்ச அடங்கும் வரையிலும் மக்களைச் சிரிக்க வைத்து சிந்திக்க வைக்கும் பெரும் முயற்சியைத் தொடர்ந்து கொண்டே இருந்தார் அந்த ஒப்பற் கலைஞர்.

கொரவு கொங்களை அவர் காட்டிக் கொண்டதில்லை. 1977இல் ஒரு கிறிஸ்மஸ் தினத்தன்று தனது இறுதி மூச்ச அடங்கும் வரையிலும் மக்களைச் சிரிக்க வைத்து சிந்திக்க வைக்கும் பெரும் முயற்சியைத் தொடர்ந்து கொண்டே இருந்தார் அந்த ஒப்பற் கலைஞர்.

நாதக்கலையில் தனக்கென ஒரு தனியான கிடத்தைப் பெற்று, தனக்குப் பின்னர், புதல்வர் நாகேந்தரன், பேரப்பின்னாகல் சித்தார்த் மற்றும் பிரகேத் மூக்கீயார் வெற்றிக்கூடுக்கே திரும்பினார்.

நாதக்கலையில் தனக்கென ஒரு தனியான கிடத்தைப் பெற்று, தனக்குப் பின்னர், புதல்வர் நாகேந்தரன், பேரப்பின்னாகல் சித்தார்த் மற்றும் பிரகேத் மூக்கீயாரையும் இந்தக் கலைத்துறைக்கு வழங்கியுள்ளார். 90 வயதை எட்டியிருக்கும் பஞ்சாபிகேஷன்.

நாதக்கலையில் தனக்கென ஒரு தனியான கிடத்தைப் பெற்று, தனக்குப்

இரு சமீபத்திய நிகழ்ச்சிகள் இதை எழுதக் காரணமாயிருந்தன என்று கூற வேண்டும். ஒன்று, தொலைக்காட்சியில், 'ஹரிதாஸ்' படம் காட்டப்பட்டது. இரண்டு, ஒர் ஆங்கில நாளேட்டின் நோயிறு மலர் பகுதியில் மறைந்த மூன்று தமிழ்ப் பாடகர்கள் பற்றிய கட்டுரை. ஹரிதாஸ் என்றவுடன் எம்.கே. தியாகராஜ பாகவதர், மூன்று தீபாவளி நாள்களுக்கு அப்படம் ஒரு சென்னைத் திரைப் படக் கொட்டகையில் தொடர்ந்து ஓடியது, 'மன்மத லீலையை வென்றார் உண்டோ', இவைதான் பொதுவாக நினைவுக்கு வருபவை. ஆனால் அப்படம் இவை மட்டும் கொண்டதல்ல. தென்னிந்தியாவில் ஒரு மிகச் சிற்றந் பாடகியையும் ஒரு முக்கிய வேடத்தில் கொண்டிருந்தது. நோயிறு மலர்க் கட்டுரை தண்டபாணி தேசிகர், தியாகராஜ பாகவதருடன் அந்தப் பாடகி பற்றியது. அவர் என்.சி.வசந்தகோகிலம்.

இரண்டாம் உலக யுத்தத்துக்கு ஐரோப்பா தயாராகிக் கொண்டிருந்த நாட்களில்தான் இந்தியா வில் அதிலும் குறிப்பாகத் தென்னிந்தியாவில் இசை மற்றும் நாட்டியம் சில புதிய இயந்திர சாதனங்களால் தேர்ந்த அல்லது பயிற்சி பெற்ற இரசிகர்கள் மட்டுமல்லாமல் அனைத்து மக்களும் பகிர்ந்து கொள்ளக் கூடியதொரு சூழ்நிலையை உருவாக்கியது. பேசும் படம், இசைத் தட்டு, வாணோலி ஆகிய சாதனங்கள் பொழுதுபோக்கு அம்சங்களைவிடப் பார்ம்பரியக் கலாசார வெளிப்பாடுகளை அதிகம் நம்பியிருந்தன.

ஒரு சிறிய மக்கடையானாலும் அங்கு ஒரு கிராமபோன் நாள் முழுவதும் ஒலித்துக் கொண்டிருக்கும். சற்று வசதி பெற்ற உணவிடமானால் அங்கு 'ரேடியோகிராம்' என்பது இருக்கும். இந்த ரேடியோகிராம் ஒரு சிறிய அலுமாரி போன்றது. இதில் வாணோலிப் பெட்டியுடன் கிராமபோன்

இந்த 'நாரதர்' பத்திரிகையில் 1940-களில் ஒரு வாரம் தவறாமல் கிராமபோன் இசைத் தட்டு விளம்பரங்களோடு செய்திகள், குறிப்புகள், விமர்சனங்களும் வரும்.

எம்.எஸ். சுப்புலட்சுமி 'சேவா சதனம்' சினிமா வில் நடித்துப் பாடிய பல பாடல்களில் இரண்டு, கக்சேரியிலும் திரும்பத் திரும்பப் பாடுபவையாக அமைந்தன. ஒன்று, சிம்மேந திரி மத்திமம் இராகத்திலான் 'இகபரமெனும்'. இரண்டாவதாக ஹிந்தோளத்தில் 'மாரமணன்'. இரண்டும் பாபநாசம் சிவன் பாடல்கள். அடுத்து எம்.எஸ். நடித்த 'சுந்தலை' படத்தில் அநேகமாக எல்லாமே வெறும் சினிமாப் பாட்டுக்களாக இருந்துவிட்டன.

அந்த நாளில்தான் டி.கே. பட்டம்மாள், என்.சி. வசந்தகோகிலம் ஆகிய இருவரின் திரைப்பாட்டுப் பிரவேசம் நிகழ்ந்தது. 'தியாக பூமி' படத்தில் டி.கே. பட்டம்மாள் பல பாட்டுகள் பாடினார். நிரதாட்சன்யமாய்க் கூற வேண்டுமானால், படம் இரசிகர்களின் ஆதரவைப் பெறுவதற்கு ஒரு முக்கிய காரணம், படத்தில் பாடல்கள் பாடப்பட்ட விதம் 'வேணுகானம்' என்ற படத்தில் என்.சி.வசந்தகோகிலம் ஒரு வேடமும் ஏற்றுப் பாடவும் செய்தார். இயற்கை, வசந்தகோகிலத்தின் உருவ விஷயத்தில் சில சலுகைகள் தரவில்லை. ஆனால் அவருக்கு அசாத்திய தன்மிக்கை தந்திருந்தது. 'ஹரிதாஸ்' படத்தில் மாமனார்-மாமியாரை ஆட்டிப் படைக்கும் மருமகளாகவும், புருஷனைச் சொற்களால் குத்திக் குதறிப் போடும் மனைவியுமான வேடம். அப்படத்தின் வெற்றிக்கு வசந்தகோகிலம் ஒரு முக்கிய காரணம்.



எம்.எஸ். சுப்புலட்சுமி



டி.கே. பட்டம்மாள்



என்.சி. வசந்தகோகிலம்

சாதனமும் இணைந்திருக்கும். சில ரேடியோகிராம் பெட்டிகளில் பத்து இசைத்தட்டுகளை அடுக்கி வைத்துவிட்டால் அந்த இயந்திரம் தானாகவே அடுத்தடுத்து அந்தப் பத்து இசைத்தட்டுகளையும் ஒலிக்க வைக்கும். ரேடியோ போல் ஒலியின் அளவைக் கூட்டிக் குறைக்கலாம். அந்த நாளில்

கதாநாயகனை அழிவுக்குப் பிடித்துத் தள்ளும் பாத்திரத்தை அவர் அவ்வளவு அனாயாசமாக நடித்திராவிட்டால் படத்தின் திருப்புமுனை அவ்வளவு நம்பகமாக அமைந்திராது. எம்.எஸ்.சுப்புலட்சுமி சாததுவிக்கத்தையும் பரபரப்பின்மையையும் வெளிப்படுத்தினால்,

சாமாலி... சுரியான யோஃ

சில உணவிடங்களில் இந்த ரேடியோகிராம் கிளப்பும் ஒலி அரைக் கிலோ மீற்றர் வரை கேட்கும்.

இந்தக் காலகட்டத்தில்தான் தீமிழ்நாட்டில் முன்று பாடகிகள் முன்னணிக் கலைஞர்களாக அறிய வந்தார்கள். எம்.எஸ். சுப்புலட்சுமியின் இசைத் தட்டுகள் 1930-களிலேயே நிகழ்ந்துவிட்டன. என்.சி. வசந்தகோகிலம், டி.கே. பட்டம்மாள் ஆகியோர் இரண்டாம் உலக யுத்தம் வரை காத்திருக்க வேண்டியிருந்தது. ஆனால் அவர்கள் பிரவேசத்திற்குப் பிறகு உண்மையில் யார் முதலிடம், யார் இரண்டாம் இடம் என்பது ஆரோக்கியமான சங்கீத சர்க்கையாக இருந்து வந்தது. இதில் இசைத்தட்டுக்கு முக்கிய இடம் இருந்தது. ஏற்குறையை அதே அளவுக்கு இரு பத்திரிகைகள் பூட்கமான போட்டிகள் தான் அமைத்தன. ஒன்று யாவரும் அறிந்த 'கல்கி'. இன்னொன்று, இன்று அனேகமாக இரசிகர்கள் மத்தியில் நினைவில் கூட நிற்காமல் போய் விட்ட 'நாரதர்'.

'நாரதர்' வெளியிடப்பட்ட காரணம் இசையி விருந்து மிகவும் விலகியது. ஆனந்த விகடன் 'பகுத்தறிவுப் போட்டி' என்ற பெயரில் ஒரு குறுக்கெழுத்துப் போட்டி நடத்தி வந்தது. அந்த நாளில் ஆனந்த விகடனைத் தாக்கி விமர்சித்தவர்கள் இந்தச் சூதாட்டத்தினால்தான் பத்திரிகை விற்று, மக்களைப் படுகுழியில் தனிகிக் கொண்டிருக்கிறது என்றார்கள்.

'ஆனந்த விகடன்' பகுத்தறிவுப் போட்டியில் இரண்டாவது பரிசு பெறும் நூற்றுக்கணக்கான வர்களின் பட்டியலை வெளியிடுவதற்கென்றே தொடங்கப்பட்டது 'நாரதர்'. பட்டியலோடு நடனம், இசை, சினிமா பற்றிய குறிப்புகளும் சேர்ந்து அதற்கொரு பத்திரிகை வடிவம் தந்தன. ஆனால் இந்த அம்சம் 'நாரதர்' பத்திரிகையை இசை, நடனக் கலைஞர்கள் மற்றும் இரசிகர்கள் மத்தியில் மிகுந்த செல்வாக்குடைய சாதனமாகச் செய்தது.

என்.சி.வசந்தகோகிலம் நாரதர் வேடமனிந்து திரையில் தோன்ற நான்காண்டுகள் காத்திருக்க வேண்டியிருந்தது. அந்தப் படத்தில் தியாகராஜ பாகவதரும் டி.ஆர். ராஜகுமாரியும் நடிப்பதற்க இருந்தது. ஆனால் அதற்குள் லட்சுக்காந்தன் கொலை வழக்கு காரணமாக, படத்தில் பாகவதர் நடக்க முடியவில்லை. அவருக்குப் பதிலீரக் கிளைந்து பாகவதர் (ஹோடீ) என்ற நடத்துதாரர் நடத்தி வேடம் செய்திருக்கிறார்.

என்.சி.வசந்தகோகிலம் காண்டோ' என்ற ஒரு தீவிரயில் சேவா சதனம் சினிமா வில் நடித்துப் பாடிய பல பாடல்களில் இரண்டு, கக்சேரியிலும் திரும்பத் திரும்பப் பாடுபவையாக அமைந்தன. ஒன்று, சிம்மேந திரி மத்திமம் இராகத்திலான் 'இகபரமெனும்'. இரண்டாவதாக ஹிந்தோளத்தில் 'மாரமணன்'. இரண்டும் பாபநாசம் சிவன் பாடல்கள். அடுத்து எம்.எஸ். நடித்த 'சுந்தலை' படத்தில் அநேகமாக எல்லாமே வெறும் சினிமாப் பாட்டுக்களாக இருந்துவிட்டன.

கியற்கை, வசந்தகோகிலத்தின் உருவ விஷயத்தில் சில சலுகைகள் தரவில்லை. ஆனால் அவருக்கு அசாத்திய தன்னம் பிக்கை தந்திருந்தது. 'ஹரிதாஸ்' படத்தில் மாமனார்-மாமியாரை ஆட்டிப் படைக்கும் மருமகளாகவும், புருஷனைச் சொற்களால் குத்திக் குதறிப் போடும் மனைவியுமான வேடம். அப்படத்தின் வெற்றிக்கு வசந்தகோகிலம் சாத்துவிக்கத்தையும் பரபரப்பின்மையையும் வெளிப்படுத்தினால், வசந்தகோகிலம் தன்னம்பிக்கை, நூற்றியம், அதிகாரம் கொண்ட தோற்றத்தை அளித்தார்.

உர்.பி.எம். தட்டுகள் என்பார்கள். கிராமபோனில் இந்த இசைத்தட்டு 78 முறை சுற்றினால்தான் ஒலிப்பதிவின்போது பாடியபடி பாட்டைக் கேட்கலாம்.

இசைத்தட்டில் பக்கத்திற்கு முன்று நிமிடங்களாக ஆறு நிமிடங்கள். இந்த ஆறு நிமிடங்களில் இராக ஆஸபனை, பாட்டு, சங்கதி, ஸ்வரம், மிருதங்க தனி ஆவர்த்தனம் எல்லாவற்றையும் முடிக்க வேண்டும்.

எம்.எஸ்.சின் 'கண்ணெடுத்தாகிலும்' வந்த சில நாட்களுக்குள் வசந்தகோகிலத்தின் ஒரு புதிய இசைத்தட்டு. இதுவும் சுத்தான்த பாரதியார் பாடல். முழு இசைத்தட்டாக 'ஆர்வத் தீயால்' என்ற பாடலை ராகமாலைக்காயாக வசந்தகோகிலம் பாடினார்.

இதற்கிடையில் 'யாரோ இவர்யாரோ' என்ற பாடலை எம்

பொது நூலகத்திற்கு முன்பாக புதிதாக முளைக்கும் பனைமரங்கள்



(சிகரம்)

பனைகள் பொதுவாகப் பயிரிடப்படுவதில்லை, இயற்கையாக தானாகவே வளர்வன. ஆனால், யாழ் பொது நூலகத்திற்கு முன்பாக பெரிதாக வளர்ந்த பனை மரங்களை நாட்டப் படுகின்ற மையை அவதானிக்க முடிகின்றது.

துரையப்பா விளையாட்டு மைதானத்திற்கும், முனியப்பர் ஆலயத்துக்கும் இடையேயான வீதி அகழிப்பு பனிகளுக்காக வீதியின் அருகிலுள்ள பனை மரங்கள் அகற்றப்படுகின்றன.

இவ்வாறு அகற்றப்படும் பனைமரங்களில்

ஓரளவு வளர்ந்த பனை மரங்களே பொது நூலகத்திற்கு முன்பாக நடப்படுகின்றன.

மனிதனின் சராசரி வயதிலும் பார்க்க கூடிய வயது பயன்தரக்கூடிய இந்தப் பனைமரங்கள், கூமார் 30 மீற்றர் உயரம் வரை வளரக்கூடியவை.

இதேவேளை, உள்ளுரில் மட்டுமல்லது தென்னி வங்கை, வெளிநாடுகளில் பனை உற்பத்திப் பொருட்களுக்கான கேள்வி அதிகரித்துள்ளது, யுத்தத்தினால் யாழ்ப்பாணத்தின் பல பகுதிகளிலும் அழிவடைந்துள்ள பனை மரங்களின் எண்ணிக்கையினை உயர்த்துவதற்காக தற்போது நாட்டின் பல பாகங்களிலும் பனைவிதை நாட்டப்பட்டு வருகின்றமை குறிப்பிடத்தக்கது.

மோசமான பாதை

(யாழ்ப்பாணம்)

யாழ்ப்பாணத்திலிருந்து மணியம் தோட்டம் செல்லும் கடற்கரை பிரதான போக்குவரத்துப் பாதை சில பகுதிகளில் போக்குவரத்து செய்ய முடியாத அளவுக்கு பாரிய சேதமடைந்துள்ளது கூமார் இரண்டு கிலோ மீற்றர் பாதையே மேற்படி மோசமாகக் காணப்படுகின்றது. இப்பாதை யூடாக தனியார் பேருந்துகளும் சேவையில் ஈடுபட்டு வருகின்றன.

பாதை சீரின்மையால் பல வேறு விபத் துக்கங்கும் இடம்பெற்றுவருகின்றன.

இழுபறியிலிருந்த யாழ். காங்கேசவ் வீதி குரிதகுபில் அபிவிருத்தி



(கிரு-சிகரம்)

இழுபறியிலிருந்த யாழ்ப்பாணம் - காங்கேசன் துறை வீதியின் அபிவிருத்திப் பணிகள் தற்போது மிக துரிதகதி யில் நடைபெற்று வருகின்றது.

யாழ்ப்பாணத்திலிருந்து காங்கேசன் துறை முக்கியமாக விரும்புகின்ற வீதி அபிவிருத்திக்கு இடையூறாக உள்ள வர்த்தக நிலையங்களின் பகுதிகளை ஒருவின்று அகற்றுகின்றன. மூலமாக விரும்புகின்ற வீதி அபிவிருத்தி அகற்றுகின்றன.

இதற்கு கடை உரிமையாளர்கள், ஆலய நிறுவாக சபையினர், தமது கட்டடங்கள், நிலங்கள் என்பன பறிபோகும் என்பதால் ஏதிர்ப்புத் தெரிவித்து வந்தனர்.

இதனால், இந்த வீதி அபிவிருத்திப் பணிகளில் இழுபறி நிலை காணப்பட்டது.

இதனையடுத்து ஆளுநர் தலைமையில், கடை உரிமையாளர்கள் மற்றும் ஆலய நிறுவாக சபையினருடன் நடைபெற்ற கலந்துரையாடவின் போது, வீதி அபிவிருத்திக்கு இடையூறாகவுள்ள, கடைகளின் பகுதிகளை அகற்றி ஒத்துழைக்குமாறு ஆளுநரால் கேட்டுக் கொள்ளப்பட்டது.

இதனை வீதியின் கடை

உரிமையாளர்கள் மட்டும் ஏற்றுக் கொண்டால் தற்போது வீதியின் இருமருங்கிலும் வீதி அபிவிருத்திக்கு இடையூறாக உள்ள வர்த்தக நிலையங்களின் பகுதிகளை ஒருவின்று அகற்றுகின்றன.

இது தொடர்பில் கருத்து தெரிவித்து வித்த பல்பொருள் விற்பனை நிலைய உரிமையாளர் ஒருவர், தமது விருப்பத்தின் பெயரிலேயே தமது இடங்களை வழங்குவதாகவும், கடைகளை வீதி அபிவிருத்தி அதிகார சபையினர் தாமே அகற்றுவதாக குறிப்பிட்டபோதும், கடைகளின் பாதுகாப்பு கருதி தாமே கடையின் முற்பகுதிகளை அகற்றிக் கொடுப்பதாகவும் குறிப்பிட்டார்.

இதேவேளை, ஒவ்வொரு கடையையும் அகற்றுவதற்கு பயன்படுத்தப்படும் இயந்திரத்திற்கு மனித்தியாலும் ஒன்றிற்கு 4,000 ரூபா வீதம் வாங்குவதாகவும், உதவிக்கு நிற்கும் 8 தொழிலாளர்களுக்கு 1000 ரூபா வீதம் பெற்றுக்கொடுப்பதாகவும் இந்தப் பணியில் ஈடுபட்டுள்ள தனியார் நிறுவன உரிமையாளர் குறிப்பட்டார்.

ஆலயங்களின் பகுதிகள் வீதியில் வருவதாகவும், இதனை அகற்றுவதாற தமிடம் கோர வில்லை என்றும் குறிப்பிட்ட ஆலய நிறுவாகத்தினர், ஆலயங்களின் பகுதிகளை அகற்றித்

புத்தினங்கக்கப் பெட்டை

ஒருவனிடம் சில பிரான்ஸிகள் இருந்தன. ஒரு துறவிக்குப் பிரான்ஸிகள் மொழி தெரியும் என்று கேள்வியிட்டு அவரிடைச் சென்று அனைத்து மொழிகளையும் கற்று வந்தான். ஒருதடைவீடு வெள்ள வளர்த்து வந்த கோழிகளில் ஒன்று அங்குள்ள குதிரை கிறந்துகிழும் என்று நாயிடம் கூறியதைக் கேட்டான். உடனே அக்குதிரையை விற்று நஷ்டம் வராமல் தப்பினான். மற்றொரு சமயம் நாய் அந்த வீழ்வுள்ள அழிமை சாகப்பேகிறான் என்று கோழியிடம் சொல்லியது. அதைக் கேட்டு அவசரமாய் அழிமையை விற்று நஷ்டப்படுவதைத் தவிர்த்தான். சிறிது நாளில் கோழிநாயிடம், “எஜமான் கிறக்கப்போகிறான்” என்றது. கிடைக்க கேட்ட எச்மானை அலறி அழித்துக்கொள்ள தருவியிடம் ஒழுனான். துறவியோ நிதானமாக, “இப்பொழுது உள்ளே விற்று நஷ்டம் வராதவாறு பார்த்துக்கொள்” என்றார். தன்னை அறிந்து கொள்ளாதவரை எந்த அறிவும் பயன்படாது.

*** *** ***

ஒருவன் ஆற்றங்கரையில் அமர்ந்து நீர் சுழித்து ஒடுவதைப் பார்த்துக் கொண்டிருந்தான். அப்பொழுது ஆற்றில் கிறங்கிய ஒருவன் நீரில் தக்களித்து மழுகுவதைக் கண்டான். அவனைக் காப்பாற்றுவதற்காக ஒழிப்போய் ஆற்றில் குதிக்க எத்தனித்தான். ஆனால் அதற்கு முன்பே அவ்வழியே வந்த வெறூரானால் குதித்து விட்டான். சரிநாம் ஏன் குதிக்க வேண்டும். அதுதான் அவன் குதித்திருக்கிறானே என்று எண்ணி சர்று தயங்கினான். ஆனால் காப்பாற்றக் குதித்தவனுக்கு நீந்தத் தெரியவில்லை. கிருவஞ்சமே மழுகு ஆற்றில் கீழுமிகு நீருமிகு நீரில் வீழ்ந்து விட்டான். அவனைக் காப்பாற்ற வேண்டும் என்ற ஆலோசம். துழக்கேன். நீரில் குதித்து விட்டேன்...”

தீமாதிரி எக்கக்சக்கமான சந்தர்ப்பங்களில் நீங்கள் உங்களை மறந்துவிடுகிறீர்கள். குதித்தவன் கைதியசாலி தான். ஆனால் புத்திசாலி ஒல்லை. வெறும் கைதியத்தைப் பார்த்து மெச்சாத்திர்கள். கைதியம் மட்டுமே யாரையும் காப்பாற்ற வேண்டும் என்ற ஆலோசம். துழக்கேன். நீரில் குதித்து விட்டேன்...”

தீமாதிரி எக்கக்சக்கமான சந்தர்ப்பங்களில் நீங்கள் உங்களை மறந்துவிடுகிறீர்கள். குதித்தவன் கைதியசாலி தான். ஆனால் புத்திசாலி ஒல்லை. வெறும் கைதியத்தைப் பார்த்து மெச்சாத்திர்கள். கைதியம் மட்டுமே யாரையும் காப்பாற்ற வேண்டும் என்ற ஆலோசம். துழக்கேன். நீரில் குதித்து விட்டேன்...”

புத்தர் ஒரு கிராமத்தில் சென்றுகொண்டிருந்தார். அவருக்கு விரோதமானவர்கள் சிலர் ஒன்றுசூழி, அவரை மிக குழிவாகப் பேசினார்கள். புத்தர் சலனமில்லாது கேட்டுக் கொண்டே நடந்தார். புத்தரின் பொறுமையால் விரோதிகள் பொறுமை கீழந்தார்கள். தங்கள் குழிவுபடுத்தல்களைப் பொருப்படுத்தாது கண்டு அவர்களுக்குச் சங்கடமுன் பானது.

கடைசியில் ஒருவன் கேட்டான். “என்ன, நாங்கள் பேசுவது உங்களுக்குப் புரியவில்லையா?”

புத்தர் பதிலளித்தார்: “எனக்குப் புரிவதால்தான் மௌனியாக்கிறேன். பத்து வந்தங்களுக்கு முன்பென்றால் நானும் உங்கள்மீது பாய்ந்திருப்பேன். அப்பொழுது எனக் கும் புரிந்துகொள்ளுதல் அறவே ஒல்லை. இன்று அச்சக்கு என்னிடம் உள்ளது. உங்களுடைய முட்டாள்களுக்குத்திற்கு என்னை ஏன் தன்மித்துக்கொள்ள வேண்டும்? குழிவாகப் பேசுவதா?

கடைசியில் ஒருவன் கேட்டான். “என்ன, நாங்கள் பேசுவது உங்களுக்குப் புரியவில்லையா?”

புத்தர் பதிலளித்தார்: “எனக்குப் புரிவதால்தான் மௌனியாக்கிறேன். பத்து வந்தங்களுக்கு முன்பென்றால் நானும் உங்கள்மீது பாய்ந்திருப்பேன். அப்பொழுது எனக் கும் புரிந்துகொள்ளுதல் அறவே ஒல்லை. இன்று அச்சக்கு என்னிட

கார்ஸ்டன் போட்டிகளுக்கான செலவு

பேராசிரியர்களின் 2 வந்த சம்பளம்

கார்ஸ்டன் ரகர் போட்டித் தொடருக்காக செலவிட்ட தொகை மற்றும் ஹிந்தி நடிகைகளுக்கு வழங்கப்பட்ட பணம் ஆகியவற்றை பயன்படுத்தி பல்கலைக் கழகங்களின் சிரேஸ்ட் விரிவிழரயாளர் களுக்கு இரண்டாண்டுகளுக்கு சம்பளம் வழங்கியிருக்கலாம் என சோசலிச் மாணவர் சங்கம் சுட்டிக்காட்டியுள்ளது.

குறித்த நிகழ்விற்காக பயன் படுத்தப்பட்ட தொகையைக் கொண்டு 138 பல்கலைக்கழக பேராசிரியர்களுக்கு இரண்டாண்டுகள் சம்பளம் வழங்கி யிருக்கலாம் என மாணவர் சங்கத்தின் தலைவர் நலிந்த ஜய தில்லை தெரிவித்துள்ளார்:

பல்கலைக்கழக பேராசிரியர்கள் நாட்டின் பல்கலைக் கழகக் கட்டமைப்பை பேணிப் பாதுகாக்க முயற்சித்து வருகின்றார்.

உயர் கல்வி அமைச்சர், பல

கலைக்கழக கட்டமைப்பை வலுப்படுத்துவதற்கு பதிலாக தனியார் பல்கலைக்கழகங்களை உருவாக்க கூடுதல் ஆர்வம் காட்டி வருகிறன.

தனியார் போக்குவரத்து

அமைச்சைப் போன்று எதிர்காலத்தில் தனியார் பல்கலைக்கழக அமைச்சு ஒன்று உருவாக்கப்படக் கூடிய அபாயம் காணப்படுகின்றது என அவர்மேலும் தெரிவித்துள்ளார்.

போதைப் பொருள் விற்றவர் கைது

தூர் சேவை பஸ்களில் செல்லும் பயணிகளுக்கு போதைப் பொருள் விற்பனை செய்துவந்த சந்தேகநபர் ஒருவர் கைது செய்யப்பட்டுள்ளார்.

கைது செய்யப்பட்டவரிடம் இருந்து தலை 340 மில்லிகிறாம் போதைப் பொருள் அடங்கிய 31 பைக்கற்றுக்களை புத்தளம் பொலிஸர்கள் கைப்பற்றியுள்ளனர். சந்தேகநபர் புத்தளம் மாவட்ட நீதிமன்றில் ஆஜர்படுத்தப்பட்டுள்ளார்.

எதிர்ப்பு நடவடிக்கை

(திருமூலை)

கந்தளாய் பிரதேச சபை வளாகத்தில் பிரதேச சபையின் உறுப்பினர்கள் சிலர் ஆரம்

விபச்சார விடுதி முற்றுகை

சோதனை இடம்பெற்றது.

குறித்த விபச்சார விடுதியில் இருந்து மூன்று பெண்கள் கைது செய்யப்பட்டுள்ளனர். சந்தேகநபர் குளியாபிட்டி நீதவான் நீதிமன்றில் ஆஜர்படுத்தப்பட்டுள்ளனர்.

நேற்று முன்தினம் பகல் இச்

குளியாபிட்டி நகர் - பராக்கிரம மாவத்தையில் இயங்கி வந்த விபச்சார விடுதி ஒன்று பொலிஸாரின் சோதனை நடவடிக்கையின் போது முற்றுக்கையிடப்பட்டுள்ளது.

நேற்று முன்தினம் பகல் இச்

பித்துள்ள எதிர்ப்பு நடவடிக்கை தொடர்ந்து இடம்பெறுகின்றது.

பிரதேச சபையின் செயலாளருக்கு வழங்கப்பட்டுள்ள இடமாற்றத்தை இரத்துச் செய்யுமாறு வலியுறுத்தி கடந்த வியாழக்கிழமை தொடக்கம் இந்த எதிர்ப்பு நடவடிக்கை முன்னெடுக்கப்படுகின்றது.

இந்த எதிர்ப்பு நடவடிக்கையில் தாம் உட்பட ஏழ பிரதேச சபை உறுப்பினர்கள் ஈடுபட்டுள்ளதாக கந்தளாய் பிரதேச சபையின் உப தலைவர் தயாசமிந்த குறிப்பிட்டுள்ளார்.



மாத்தறை மாவட்டத்தில் 698 முன்பள்ளிகளுக்கு ஒன்றுக்கு 30000 ரூபா வீதம் 210 லில்டர்கள் நூபா பெறுமதியான வளங்களை பகுந்துள்ளது. செயற்திட்டம் ஒன்றை மாத்தறை மாவட்ட நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் மற்றும் மாத்தறை சமாதி சமூக அபிவிருத்தி மற்றுத்தன் தலைவர் புத்தகன் பக்தரை ஆரம்பித்து வைத்துள்ளார்.

சமாதி கெக்குஞ சுவசைத்து எனப் பெயரிட்ட தித்திட்டத்தின் கீழ் அக்குறைஷல் அமலகொட பிப்பென் கெக்குஞ முன்பள்ளிக்கு சங்கீத வாத்திய உபகரணங்களை வழங்குவதைக் காணலாம்.

உணவு மாதிரிகளின் தரம் உறுதிப் படுத்தகல்

(கொழும்பு)

உணவு மாதிரிகளின் தரங்களை 80 சதவீதத்திற்கும் மேலாக உறுதிசெய்ய முடியாத எந்தவொரு உணவுக் காரணமாக நீரிணையங்களுக்கு உள்ளடக்கப்படமாட்டார் என்று கொழும்பு மாநகர சபை பொது சுகாதார பிரிவு தெரிவித்துள்ளது.

தற்போது கொழும்பு மாநகரசபையினால், அதன் எல்லைக்கு உட்பட்ட வகையில் உள்ள உணவுகளங்களில் தர நிர்ணய அடிப்படையில், உணவு மாதிரிகள் பரிசோதனைக்கு உட்படுத்தும் வேலைத்திட்டம் ஆரம்பிக்கப்பட்டுள்ளது.

கொழும்பு பொது சுகாதார பிரிவின் பிரதான மருத்துவ அதிகாரி பிரதீப் காரியவசம் இந்த தகவல்களை வெளியிட்டுள்ளார்.

கடந்த காலங்களில் மேற்கொள்ளப்பட்ட உணவு மாதிரிகளின் பரிசோதனைகளில், பெரும்பாலான உணவுகளங்களில் விற்பனை செய்யப்படும் உணவு வகைகள் தரத்தில் சிறந்தவை அல்லவென உறுதிப்படுத்தப்பட்டுள்ளதாக அவர் குறிப்பிட்டார்.

வீதி அகவிப்பு குறித்தீ

ஒவ்வொரு வீதி

வரத்தான் செய்யும் மாட்டு வண்டியிலும், குதிரை வண்டியிலும் பயணம் செய்தவர்கள் தற்போது கார், பஸ், மோட்டார் சைக்கிள், ஆட்டோ இப்படி வாகனங்களில் பயணம் செய்வதை கண்முன்னே பார்க்கின்றோம்.

இன்னும் 30 ஆண்டுகளில் வீட்டுக்கு வீடு ரோபோக்கள் தான் சகல வேலைகளும் செய்யப் போகின்றது. மற்றும் 2 ஆயிரம் 10 ஆயிரம் மைல்களுக்கு அப்பால் கடிதம் போட்டால் பதில் வர ஒரு மாதத்திற்கு மேல் செல்லும் இப்போது ஒரு செக்கனில் இருபதாயிரம் மைல் கணக்கு அப்பால் இருப்பவர்களோடு முகம் பார்த்து பேசுகின்றோம். வெட்டுகின்றார்கள், கட்டடத்தை இடிக்கின்றார்கள் என்று அலட்டுகின்றோம்.

எமது யாழ்.குடா நாட்டுக்கு இப்படி ஒரு வேலைத்திட்டத்தை செய்ய வேண்டும் என்று ஜனாதிபதியின் பணிப்பின் பெயரில் எமது அமைச்சர் டக்ஸன் தேவா நாட்டா அவர்களின் முயற்சியின் ஊடாக இத்திட்டம் நடைபெறுகின்றது. இதை எவரும் மறுக்க முடியாது. இவ்வளவு பாரிய திட்டத்தை மனமுவர்ந்து செய்ய இவ்வளவு காலத்திலும் எவரும் முன்வரவே இல்லை.

இந்த வேலைத்திட்டத்தை பிழை என்று வாதாடி நல்ல திட்டங்களை நாசமாக்கமால் இத் திட்டத்தை வரவேற்ற இதைச் செய்ய முன்னிற்றவர்களை பெருமைப் படுத்திக் கொள்ளுங்கள். இன்னும் பாரிய வேலைத் திட்டங்கள் எமது நாட்டுக்குத் தேவை மறக்க வேண்டும்.

இன்னும் குறுகிய காலத்தில் அதாவது 20 வருடங்களின் பின்னர் ஆகாய மூலமாகவே பிரயாணம் செய்ய வரவேண்டி வரப் போகின்றது. கெலிகொப்பர் மாதிரியான வாகனங்கள் வீட்டுக்கு வீடு. இருக்கப்பட்ட போகின்றது. அவை வீட்டில் இருந்து குறிக்கப்பட்ட வீட்டின் முற்றுக்கும் நிலமை வந்துவிடும். அப்படி நாகரிகமான உலகமாக மாறிக் கொண்டே வருகின்றது.

இந்தக் காலத்தில் யாழ்.குடாநாட்டில் ஒரு மாடிக் கட்டடம் இருந்ததுண்டு. இப்போது ஜந்து மாடிக் கட்டடப்பட்டதிற்கு மேல் கட்டடப்படுகின்றது. படிகளில் ஏறி இறங்கினோம். தற்போது லிப்ட் என்னும் இயந்திரத் தூடாக ஏறி இறங்குகின்றோம். இப்படியாக வளர்ந்து விட்டது. நாகரிகம் இதை விட்டு விட்டு மரத்தை

பொதுமகன்

கில்வோசியர் (1743 - 1794)

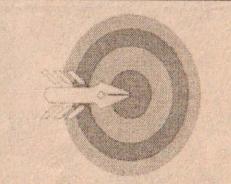
- ❖ இவர் பிரான்ஸ் தேசத்தைச் சேர்ந்தவர்.
- ❖ நவீன் இரசாயனவியலின் தந்தை எனப்போற்றப்படுகின்றார்.
- ❖ ஓட்சிசன் வாய்வைக் கண்டு பிடித்தவர். அத்துடன் வளிமண்டலத்தில் உள்ள ஓட்சிசன் எரிதலுக்கு காரணம் எனவும் விளக்கியவர் இவரது இக்கண்டுபிடிப்பின் மூலம் புளோஜிஸ்டோன் கொள்கை வலுவிழுந்தது.
- ❖ ஒரு பொருளை எளிக்கும் போது உண்டாகம் சாம்பல் புகை வாயுக்கள் என்பவற்றின் மொத்தக் கூட்டுத்தொகை (நிறையானது) அக்குறிப்பிட்ட பொருளின் மொத்த நிறைக்கு சமமாகும் என்பதை செம்மையான நிறுவனங்களின் மூலம் காட்டியவர். இதன் மூலம் சடப்பொருட்களை அழிக்க முடியாது எனவும் இதன் அமைப்பு வடிவத்தில் மட்டுமே மாற்றங்களை ஏற்படுத்த முடியும் எனவும் கூறுகின்றார். இது தினிவு காப்பு கொள்கை எனப்படும்.

ஃ'ஞஸ்ட் மஹ் (1838 - 1916)

- ❖ இவர் ஆஸ்திரியாவில் தலைநகரான வியன்னாவைச் சேர்ந்த பெளதீக் விஞ்ஞானி உளவியலாளர். ஓர் தத்துவங்களியும் அனுபவாதியுமாவார்.
- ❖ கற்பித்தல் எழுதுதல் ஆகிய இரண்டுமே இவரது முக்கிய பணியாக இருந்தது. இவரது எழுத்தாக்கங்கள் கண்ஸ்ரைனைக் கவர்ந்தது.
- ❖ இயக்கவியல் விஞ்ஞானம் எனும் நாலே இவரது பிரபல்யத்துக்கு காரணமாக அமைந்தது. இந்நால் ஆங்கிலம், பிரெஞ்சு, இத்தாலியன், ரசியன் ஆகிய மொழிகளில் மொழிப்பெயக்கப்பட்டது.
- ❖ வாயுக்களினுடோக அதி உயர் வேகத்தில் பொருட்கள் அசைவது பற்றி அராய்ந்து அவற்றின் வேகத்தை ஒவி வேகத்தில் அளவிடக் கூடியதான் செம்மையான முறை ஒன்றை உருவாக்கினார். விமான பறப்பக்களின் வேகத்தை அளவிட கூடியதான் இவரது மஹ் இலக்க முறையும் உள்ளது.
- ❖ பெளதீக் உலகம் பற்றிய அறிவுகள் அனைத்தும் பார்த்தல், கேட்டல், நுகர்தல், சுலைத்தல் உணர்தல் எனும் ஜம்புலன் உணர்வுகளினுடோக எமக்கு கிடைக்கின்றது என கற்பித்தார். எனவே விஞ்ஞானம் புலன் காட்சிக்குரிய பொருட்களை அடிப்படையாகக் கொண்டு செயற்பட வேண்டும் என வலியுறுத்தினார். அனுக்கள் காணமுடியாதவை எனும் கருத்தை மஹ் ஏற்கவில்லை.
- ❖ ஐதார்த்தவாத கோட்டை உருவாக்கியவர்.
- ❖ நியூற்றேனிய முறையின் இயல்பு (முழுமதல் காலம் வெளிப்பற்றியவை) பற்றி விமர்சித்தார்.

ஃ. சி. யோஸ்/சந்திரபோல் (1858 - 1937)

- ❖ இவர் இந்திய நாட்டைச் சேர்ந்த பெளதீகவியல் அறிஞரும் தாவரவியல் அறிஞரும் ஆவார்.
- ❖ இவரது முதல் ஆராய்ச்சி மின்சார கதிர்ப்பு பற்றியதாகும். மின்சாரம் ஒளி என்பன தொடர்பாகவும் ஆய்வுகள் மேற்கொண்டவர்.
- ❖ தாவரங்களின் வளர்ச்சி, பற்றிய ஆய்விற்கு, உதவியவர் தாவரங்களிலே உறுக்கம், காற்று மருந்துகள் கிளர்ச்சி உள்ளாண்டல் என்பவற்றால் உண்டாகும் விளைவுகளை எடுத்துக்காட்ட கருவிகளை அமைத்தவர் இவர் அமைத்த கிறேஸ்கோகிறார் (10 மில்லியன்) வளர்ச்சிப் பதிவுக் கருவி தாவரங்களின் வளர்ச்சியை 1000000 மடங்கு பெரிதாக்கி காட்டக் கூடியது. இது உலகப்புகழ் பெற்று ஓர் கருவியாகும்.
- ❖ விலங்குகளைப் போலவே தாவரங்களும் தூண்டல் பேருக்களை காட்டுகின்றது என்பதை முதன் முதல்ல் விளக்கியவர்.
- ❖ கல்கத்தாவில் “போல் ஆராய்ச்சி நிலையம்” ஒன்றை நிறுவினார்.



Grade - 13

அளவையியலும்
விஞ்ஞான முறையும்
க.பொ.த.(உயர்தா) மாதிரி வினாத்தாள் 02 T II
G.C.E. (A/L) Examination model Paper

நேரம் : 2 மணி

கல்வி முரசு

ஆசிரியர் : M.W.காண்மைபன்

கெப்லர்/கெப்லரின் (1571 - 1630)

- ❖ ஜேர்மன் தேசத்தைச் சேர்ந்த வானியல் அறிஞராவார்.
- ❖ குரியனைப் பற்றியும் ஏனைய கோள்களைப் பற்றியும் நன்கு ஆராய்ந்து வானிலை துறையில் விதிகளை உருவாக்கினார். அண்டத்தில் உள்ள பொரட்கள் அனைத்தும் இயக்கத்துக்கு உள்ளாக வேண்டும். எனக் குறிப்பிட்டார். கெப்லரின் விதிகளில் முக்கியமானது முன்று ஆகும் அவை வருமாறு:
 - ◆ நீள் வளைய வீதி கோள்கள் யாவும் குரியனைச் சுற்றி நீள்வட்டப்பாதையில் சுற்றி வருகின்றன என்பதே இவ்விதியின் பொருளாகும்.
 - ◆ பரப்பு வீதி கோள்கள் யாவும் குரியனை அண்மிக்கும் போது ஒட்டவேகம் அதிகரிக்கின்றது. குரியனை விட்டு விலகிச் செல்லும் போது ஒட்டவேகம் குறைந்து செல்கின்றது.
 - ◆ கிசைவு வீதி ஒரு கோள் குரியனைச் சுற்றி வர எடுக்கும் நேரமானது குரியனுக்கும் அக்கோரைக்கும் இடைப்பட்ட தூரத்தில் தங்கியுள்ளது.
- ❖ இவரது இவ் ஆய்விற்கு பிராங்கேயின் தரவுகள் உதவிற்று.

இராமானுஜன் (1887 - 1920)

- ❖ இவர் இந்திய நாட்டைச் சேர்ந்த உலகப்புகழ் பெற்ற கணிதவில்லிருாவார்.
- ❖ இவர் கணிதத்தில் புதிய தேற்றங்களையும் உண்மைகளையும் கண்டு பிடித்தார்.
- ❖ இவர் தான் கணிதத்தில் கண்டு பிடித்த புதிய தேற்றங்களையும் உண்மைகளையும் இங்கிலாந்து கேம்பிரின் பல்கலைக்கழக நிபுணராக வாறாடி என்பவருக்கு கடிதம் ஒன்றை அனுப்பினார். இவரது திறமையைக் கண்ட ‘ஹடி’ இவரை கேம்பிரிஜ்ஷக்கு அழைத்தார். வறாடியின் உதவியூடன் இங்கிலாந்தில் இராமானுஜன் தனது ஆராய்ச்சிகளை நடத்தினார். தான் அறிந்த கணித அறிஞர்களுள் இராமானுஜன் சில முறைகளில் ஈடுணையற்றவர் என குறிப்பிடுகின்றார்.
- ❖ கேம்பிரிஜ் பல்கலைக்கழகத்தின் விரிவுறையாளராக இராமானுஜன் பணியாற்றினார்.
- ❖ 33 வயதிலேயே மரணித்தார்.
- ❖ கணித அறிஞர்களையும் பெளதீகவியல் அறிஞர்களையும் கொண்ட இங்கிலாந்து றோயல் சங்கத்தின் உறுப்பினராக இவர் தனது 30 வது வயதில் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டார். இது இவருக்குக்கிடைத்த மிகப்பெரிய கெளரவுமாவது.
- ❖ இவர் விட்டுச் சென்ற குறிப்புகளில் ஏறத்தாழ 4000 குத்திரங்கள் பெறப்பட்டன ஆனால் அவற்றை நிறுவும் முறை அக்குறிப்புக்களில் இடம் பெறவில்லை.
- ❖ இவரின் ஆராய்ச்சியில் எண் கொள்கை தொடர்பின்கை கொள்கை பிரிப்புக் கொள்கை என்பன அடங்கும்.

- ❖ ஒளிக்கு வேகம் உண்டு என முதல் முதலில் எடுத்துக்காட்டினார்.
- ❖ மருத்துவ உலகிற்கு பயன்படுத்தக்கூடிய உஸ்னமானியை கண்டுபிடித்தார்.
- ❖ தண்ணீர்ப்பைக் காண உதவும் நீரிலைத் தராகைக் கண்டு பிடித்தார்.
- ❖ கலிலியோவின் கருத்துக்கள் மதுத்துக்கு எதிரானவை ஆககையால் இவர் நாட்டை விட்டுத் துரத்தப்பட்டார்.

ஜனஸ்ரைன் (1879-1955)

- ❖ இவர் ஜேர்மன் தேசத்தைச் சேர்ந்த ஓர் கணித அறிஞரும், பெளதீகவியல் விஞ்ஞானியுமாவார்.
- ❖ பெளதீகத்துறையில் மேற்கொண்ட ஆய்விற்காக நோபல் பரிசு பெற்றார்.
- ❖ இவர் புகழ் பெற்ற சார்பு நிலைக் கொள்கையை வெளியிட்டார். பெளதீகம், இரசாயன விண்கோள்களின் இயக்கங்கள் பற்றிய பழை கொள்கைகளை இவரது கொள்கை மாற்றியது அத்தன் அக்கால விஞ்ஞானிகளுக்கு அதிர்ச்சியையும் ஏற்படுத்தியது இதுவே அனுகண்டு தயாரிக்க உதவியதும் இக்கொள்கையே.
- ❖ சடப்பொருட்களை சக்தியாகவும் சடப்பொருளாகவும், மாற்றமுடியும் எனக் குறிப்பிடுகின்றனர் இதனை எளிமையான சூத்திரத்தின் மூலம் விளக்குகின்றனர். இச்சூத்திரம் வருமாறு. $E = MC^2$

E - சக்தி (Energy)

C - ஒளியின் வேகம் (Velocity of light)

M - சடப்பொருள் துணிக்கையின் திணிவு (Mass)

பொருட்களின் அனுக்களின் உட்கருவில் உறங்கிக்கிடக்கும் மகத்தான சக்தியினை விடாக்கும் சமன்பாடு இதுவாகும். இச்சமன்பாட்டின் மூலம் பொருட்களும் சக்திகளும் ஒன்றேன என நிருபித்தார். பொருள் சிதைந்தால் சக்தி சக்தி திரண்டால் பொருள்.

கோட் (1596 - 1656)

- ❖ இவர் ஜூரோப்பிய தேசத்தைச் சேர்ந்த மெய்யியலாளர் ஆவார். நவீன மெய்யியலின் தந்தை எனப்போற்றப்படுகின்றார்.
- ❖ கணிதத்துறைக்கு இவரது பங்களிப்பு அதிகமானது காண்மசியன் கேத்திர கணிதம் எனும் பெயரினால் இவரது கேத்திரகணிதங்கள் அழைக்கப்படுகின்றது.
- ❖ பொறிமுறைவாத உலக நோக்கின் முன்னோடியாவார். பொறிமுறைவாத உலக நோக்கு என்பது உராய்வினால் மட்டும் பெளதீக வலு ஏற்படுகின்றது என்பதைக் காட்டும் ஒரு கோட்பாடு ஆகும். இயக்கவியலின் நியூட்டனின் முதலாம் இயக்கவிதி உருவாக்கத்திற்கு அடிகோலியவர்.
- ❖ ஒளியியலுக்கு பங்களிப்பு செய்தார்.
- ❖ இவர் அனுபவவாதியாகவும் முறையியல் வாதியாகவும் இரமைவாதியாகவும் கருதப்படுகின்றார். அனுபவத்தினால் அன்றி மனிதன் பிறக்கும் போதே அறிவுடன் பிறக்கின்றான் என்பதை வலியுறுத்தியமையினால் அனுபவவாதியாகவும் மெய்யியலில் ஒரு புதிய அனுகுமுறையைக் கையாண்டார் என்ற வகையில் முறையியல் வாதியாகவும் உடல், உளம் எனும் இரண்டையும் ஏற்பதன் மூலம் இருமைவாதியாகவும் கருதப்படுகின்றார்.
- ❖ கணிதம், பெளதீகம், உளவியல் ஆகிய முறைகளிலும் பல உண்மைகளை வெளியிட்டார்.

ஜாக் நியூட்டன் (1642 - 1727)

- ❖ தீவர் ஆங்கில தேசத்தைச் சேர்ந்த பெளதீக, வானியல், விஞ்ஞானியும் கணித பேரறிஞரும் ஆவார்.
- ❖ தோட்டம் ஒன்றில் அப்பில் ஒன்று கீழ்நோக்கி விழுவதை அவதானிக்க நியூட்டன் பழங்களும் பொருட்களும் என் கிழ்நோக்கி விழுவதேன் அவை என் மேல் நோக்கிச் செல்லவில்லை எனும் வினாவை எழுப்பி ஆராய்ச்சி மூலம் புவியிரப்பு விதியை கண்டு பிடித்தார்.

கோள்களின் சமூர்ச்சிக்கதான் காரணங்களை ஆராய்தார்.

- ❖ நுண்துகள் கொள்கை எனும் ஒளிக்கொள்கையை வெளியிட்டார். ஒளி மிகவும் நுண்ணிய துகள்களினால். ஆனது என்பதையும், ஒளி நேர்க்கோட்டில் செல்லும் என்பதையும் அடிப்படையாகக் கொண்டது இக்கொள்கை.
- ❖ குரிய ஒளிக்கற்றறையை ஆராய்ந்து குரிய ஒளியில் ஏழு நிறங்கள் உண்டு எனக் காட்டினார். அதாவது அரியத்தினுடோக வெள்ளொளிக்கற்றறையைக் கெலுத்துவதன் மூலம் ஏழு நிறங்களைப் பெற்றார்.
- ❖ தொலைக் காட்டியை உருவாக்கினார்.
- ❖ வகையிட்டு நுண்கணிதத்தை கொப்பனிக்கல் கோட்பாடுகள், சர்ப்பு தொட்பான கலிலியோவின் விதிகள் என்பவற்றை ஒன்றினைத்து ரீதியான பரிசோதனை முறைகளைப் பயன்படுத்தி இயக்கம் பற்றிய மூன்று விதிகளையும் கொள்கைகளையும் கண்டு பிடித்தார். இவரது அசைவு பற்றிய மூன்று விதிகள் வருமாறு.
 - ஒய்வில் இருக்கும் ஓர் அல்லது சிரான வேகத்தில் அசைந்து கொண்டிருக்கும் பொருள் புறத்தாக்கம் எதுவும் இல்லையேல் அது அந்திலையில் இருந்து மாறுது.
 - ஒவ்வொரு தாக்கத்துக்கும் சமமான எதிர்த்தாக்கம் உண்டு
 - ஒரு பொருளின் திணிவினதும் ஆர்முடுகலின் பெருக்கம் அப்பொருளின் மீது பிரயோகிக்கப்படும் சம அளவான விசைக்கு நேர்விகித சமமாகும். ஆர்முடுகலின் திசை விசையின் திசையே ஆகும்.
- ❖ இவர் கணிதத்தில் முக்கியமாக கருதப்படும் பைனாமியல் தேற்றுத்தைக் கண்டுபிடித்தவர். தொலையீட்டுக் கணிதத்தைக் கண்டுபிடித்தமை கணித உலகிற்கு செய்தமாபெரும் பங்காகும்.

விஞ்ஞான முறையியலில் விவரது பங்களிப்பு

- ❖ இயற்கை விஞ்ஞானம் அனுபவ முறைகளான அவதானம் பரிசோதனை போன்ற முறைகளை மாத்திரமல்லாது உய்த்தறி அனமானம் எனும் நியாய முறைகளை பயன்படுத்தும் எனக்கூறினார்.
- ❖ நேர்வுகளை விளக்கும் முறையினை விருத்தி செய்தவர்
- ❖ விஞ்ஞான முறைக்குரிய விதிகளை கையாளும் முறைகள் பற்றி விளக்கியவர்.
- ❖ விஞ்ஞான கருதுகோள்களையும் கொள்கைகளையும் அமைப்பதற்குரிய வழிமுறைகளை காட்டியவர்.

காள் வெறும்பல் (1905 - 1971)

- ❖ இவர் ஜேர்மன் தேசத்தில் பிறந்த பின்னர் பல்வேறு காரணங்களினால் அமெரிக்காவுக்கு குடிபெய்ன்து வந்தவர்.
- ❖ இவர் பிரபல்யமான விஞ்ஞான முறையியலாளரும் தத்துவ அறிஞரும் ஆவார். இவரது விஞ்ஞான முறைகளும் தத்துவங்களும் பெருமளவிற்கு அனுபவ ரீதியான விஞ்ஞானங்களுடன் தொடர்படையது அளவையில் அடிப்படையில் அமைந்ததுமாகும்.
- ❖ விதி உய்த்தறி விளக்கமுறை எனும் விஞ்ஞான விளக்க முறையினை விஞ்ஞான உலகிற்கு உருவாக்கித் தந்தவர் சமூக விஞ்ஞான துறைகளிலும் இம்முறை கையாளப்படுகின்றது.
- ❖ அளவிடும் முறை தொட்பான அளவையியலுக்கு பங்களிப்புச் செய்தார் இம்முறையானது விஞ்ஞானத்தில் கையாளப்படுகின்றது. ஆனால் சமூக விஞ்ஞானத்தில் கையாளப்படுவது இல்லை இவரது முக்கியமான நால்கள் வருமாறு:
 - அனுபவ ரீதியான விஞ்ஞானங்களின் கருத்தினை உருவாக்குவதற்கான அடிப்படை.
 - இயற்கை விஞ்ஞான தத்துவங்கள்.
- ❖ விஞ்ஞானத்தில் கருதுகோளை உருவாக்கி வாய்ப்பு பார்த்து உண்மையாயின் விதியாக அமைத்து விதியினுடோக தனிப்பட்ட நேர்வை விளக்குவதே விஞ்ஞானம் எனக்கூறினார்.

கீழ்ப்படியாதவர்களை நீக்குவதற்கு எனக்கு அதிகாரம் உள்ளது



(மதுரை)

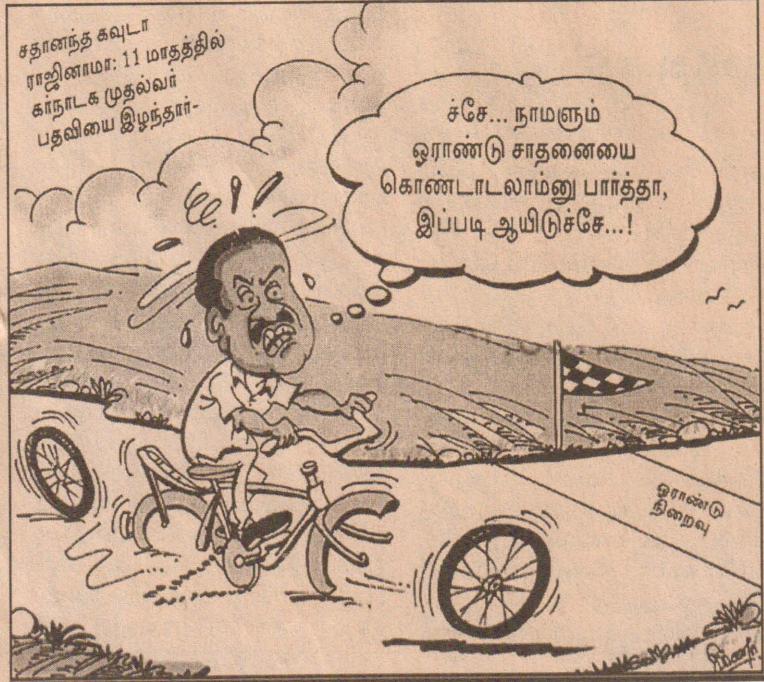
மதுரை ஆதீனத்தின் அதிகாரம், நிர்வாகம் அனைத்தும் என் "கன்ட் ரோலில்" தான் உள்ளது. இளைய ஆதீனம், எனக்கு கீழ்ப்படிந்து தான் நடக்க வேண்டும், எனக்கு கீழ்ப்படியாதவர்களை இளைய ஆதீன பொறுப்பில் இருந்து நீக்குவதற்கு அதிகாரம் இருக்கிறது என, மதுரை ஆதீனம் தெரிவித்துள்ளார். மதுரை ஆதீனத்தின் தற்போதைய நிலை பற்றி அவர் தெரிவித்தாவது, நித்யானந்தாவுக்கும், எனக்கும் மனஸ்தாபம் இல்லை. ஆழமாக சிந்தித்த பின்தான், அவரை இளைய ஆதீனமாக தேர்வு செய்தேன். நித்யானந்தாவுக்கு நிர்வாகத் திறமை உள்ளது. மடத்தில் மான் தோல், புலித் தோல் உள்ளது என, பலர் கதை கட்டினர். அதெல்லாம் இல்லை என, பொலிஸார் சோதனையில் வெளிவந்துள்ளது. மரகதவிங்கம் இருக்கிறது என்பதும் கற்பனையே. இளைய ஆதீனம், கொடைக்கானவில் இருந்து 20 நாட்களில் மதுரை வருவார். நான் குழநிலைக் கைதியாக இல்லை. மடத்தின் அதிகாரம், நிர்வாகம் என் "கன்ட்ரோலில்" தான் உள்ளது. என்னுடைய உத்தரவுக்கு கீழ்ப்படிபவர் தான் இளைய ஆதீனமாக இருக்க முடியும். இளைய ஆதீனம் நியமனம் குறித்து, இந்து அறநிலையத் துறை கேட்ட அனைத்து விவரங்களையும் தெரிவித்து விட்டேன். அதில், நித்யானந்தா "தொண்டை நெடல் முதலியார்" வகுப்பைச் சேர்ந்தவர்

65 ஆண்டுகூங்கு பின்பு பேருந்து வசதி பெற்ற கிராமம்

இந்தியா சுதந்திரமடைந்து 65 ஆண்டுகளாகியும் பேருந்து வசதியில்லாமல் இருந்த கிராமத்திற்கு முதன்முதலாக அரசு பேருந்து இயக்கப்பட்டது. திருநெல்வேலி மாவட்டம் மேலநீலதநல்லூர் ஒன்றியம் வன்னிகோணந்தல் பஞ்சாயத்தைச் சேர்ந்தது அடைக்கலாபுரம் கிராமம். சங்கரன் கோவில் நெல்லை பிரதான சாலையில் இருந்து 2 கி.மீ தொலைவில் அமைந்துள்ள இந்த கிராமத்திற்கு இந்தியா சுதந்திரமடைந்து 65 ஆண்டுகளாகியும் பேருந்து வசதி இல்லாமல் இருந்தது. தேர்தலுக்கு தேர்தல் கோரிக்கை வைத்தும் எந்த அரசும் இதற்கு செவி சாய்க்கவில்லை. இத்தனை ஆண்டுகள் கழித்து முதன்முதலாக இயக்கப்பட்ட பேருந்துக்கு கிராம மக்கள் மேளதாளம் முழங்க பட்டாக வழித்து உற்சாக வரவேற்பு அளித்தனர்.

பாகிஸ்தானில் தரையிறங்கியது ஏயர் நெந்தியா

தொழில்நுட்ப கோளாறு காரணமாக ஏயர் இந்தியா விமானம், பாகிஸ்தானில் அவசரமாக தரையிறக்கப்பட்ட சம்பவம் அங்கு பெரும் பரபரப்பை ஏற்படுத்தியுள்ளது. தலைநகர் புது டில்லியிலிருந்து அபுதாபி நோக்கி 130 பயணி களுடன் ஏயர் இந்தியா விமானம் சென்று கொண்டிருந்தது. அப்போது வைற்றாலிக் பிரேக்கில் ஏற்பட்ட தொழில்நுட்பக் கோளாறு காரணமாக பாகிஸ்தானின் சிந்து மாகாணத்தில் அவசரமாக தரையிறக்கப்பட்டது. இருப்பினும் விமானத்தில் பயணித்த அனைத்து பயணி களும் பத்திரமாக இருப்பதாக தகவல் வெளியாகியுள்ளன.



என குறிப்பிட்டுள்ளன. நித்யானந்தா மீதான புகார்கள் நீதிமன்றில் உள்ளன. அதுகுறித்து பேச முடியாது.

இளைய ஆதீனமாக, 2004இல், சாமிநாதன் தேர்வு செய்யப்பட்டார். ஆனால், அவர் மீது எனக்கு சந்தேகம் ஏற்பட்டது. ஆதீனத்துக்கு உட்பட்ட திருவாலூர் பண்ணைத்தெரு சிவன் கோவில் மேலாளர் ஆறுமுகத்திடம் தகராறு செய்தார். ஆதீனத்தின் சொத்து ஆவணங்களை கேட்டு மிரட்டினார். ஆறுமுகம் மறுக்கவே, நாளைக்கு மதுரை ஆதீனமாக வேறு ஒருவர் இருப்பார். அப்போது நீ எப்படி இந்த பதவியில் இருப்பாய் என பார்ப்போம், என்று, சாமிநாதன் மிரட்டியுள்ளார். இதன்மூலம், என்னை அவர் கொலை செய்ய சதித் திடம் தீடியிருந்தார் என, நான் புரிந்து கொண்டேன். அதனால் அவரை நீக்கினேன். எனக்கு கீழ்ப்படியாதவர்களை இளைய ஆதீன பொறுப்பில் இருந்து நீக்குவதற்கு அதிகாரம் இருக்கிறது, என்றார்.

மதுரை இளைய ஆதீனமாக நித்யானந்தா நியமிக்கப்பட்டபின், இருவரும் இணைந்தே நிருப்பகள் சந்திப்பை நடத்தினர். அப்போது, "டீ" ஆக காணப்பட்டார். ஆனால், நித்யானந்தா இல்லாமல் நேற்றுமுன்தினம் முதன்முறையாக, நிருப்பகளை சந்தித்த ஆதீனம், படு உற்சாகமாக இருந்தார். முதலில், "நித்யானந்தா பற்றி கேள்வி வேண்டாம்," என்றால், அனைத்து கேள்விக்கும் பதில் அளித்தார். "இதே மகிழ்ச்சி, வேகம் இனி மேல் என்னிடம் நீட்க்கும்," எனத்தெரிவித்துள்ளார்.

காநாடக புதிய முதல்வராக ஜெகதீஷ் வெட்டர்

(புதுஷ்டலி)

பாஜ், உட்கட்சி பூசலால், கர்நாடக அரசியலில் கடந்த சில நாட்களாக நிலவி வந்த குழப்பம், நேற்றுமுன் தினம் முடிவுக்கு வந்தது. கர்நாடக முதல்வர் பதவியை சுதாநந்த கவுடா ராஜ்ஞாமா செய்தார். அவருக்குப் பதிலாக, ஜெகதீஷ் வெட்டர் புதிய முதல்வராக பதவியேற்பார் என அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது. இதன்மூலம், 11 மாதங்களில் முதல்வர் மாற்றம் நிகழ்ந்துள்ளது.

புதிய முதல்வராக பதவியேற்கவுள்ள ஜெகதீஷ் வெட்டர், முறைப்படி சட்சபை தேர்தலை சந்திக்க உள்ளது. அப்போது, எடியூர்ப்பா தலைமையில் பாஜ், அரசு பதவிக்கு வந்தது. அதனின், பாஜ், தேர்தலை சந்திக்க வேண்டியுள்ளது. கர்நாடகாவில் விங்காயத் சமூகத்தினர் கணிசமாக



மற்றும் அருண் ஜெக்டி ஆகியோர், பெங்கன்று செல்கின்றனர். அடுத்த 10 மாத காலத்தில், கர்நாடக சட்சபை தேர்தலை சந்திக்க உள்ளது. அப்போது, எடியூர்ப்பா தலைமையில் பாஜ், அரசு பதவிக்கு வந்தது. அதனின், பாஜ், தேர்தலை சந்திக்க வேண்டியுள்ளது. கர்நாடகாவில் விங்காயத் சமூகத்தினர் கணிசமாக



உள்ளனர். அவர்கள் பாஜ், வெட்டர் ஆதரவாக வாக்களித்து வருகின்றனர். அவர்களை திருப்திபடுத்த வேண்டும் என்பதற்காலே, முதல்வரை மாற்ற வேண்டும் என்ற, எடியூர்ப்பாவின் நெருக்கடிக்கு, பாஜ், மேலி டம் பணிந்துள்ளது. கடந்த 2008இல் எடியூர்ப்பா தலைமையில் பாஜ், அரசு பதவிக்கு வந்தது. அதனின், பாஜ், அரசின் மூன்றாவது முதல்வராக ஜெகதீஷ் வெட்டர் பதவியேற்கவுள்ளார்.

மழை வேண்டி ஒப்பாரி வழிபாடு

(மேட்டுர்)

மழை பெய்ய வேண்டி, கிராமத்து பெண்கள் ஒன்று கூடி ஒப்பாரி வைத்து, வினோத வழிபாடு நடத்தினர். சேலம் மாவட்டம், ஓமலூர் தாலுகா, அமரகுந்தி ஊராட்சியில் உள்ளது, மாங்குட்டப்பட்டி கிராமம். தென்மேற்கு பருவமழை தாமதமாவதால், கிராமத்தில், விவசாயம் முடங்கி விட்டது. நிலத்தடி நீரும் குறைந்து, குடிநீர் பற்றாக்குறை ஏற்பட்டதால், மாங்குட்டப்பட்டி மக்கள், பெரிதம் அவதிப்பட்டனர். மாங்குட்டப்பட்டி கிராமத்தின் மையப்பகுதியில், அரசுமரத்து விநாயகர் கோவில் உள்ளது. பருவமழை பெய்ய வேண்டி, நேற்றுமுன்தினம், மாங்குட்டப்பட்டி கிராமத்தை சேர்ந்த, 200இற்கும் மேற்பட்ட பெண்கள், விநாயகர் கோவில் முன் ஒன்று கூடி, ஒப்பாரி வைத்து வழிபாடு நடத்தினர். பின், விநாயகர் கோவில் முன், சர்க்கரை பொங்கல், வெண் பொங்கல், ராகி களி சமைத்து, ஊர் பொதுமக்கள் அனைவரும், ஒன்றாக அமர்ந்து சாப்பிட்டனர். மழை பெய்ய வேண்டி, பெண்கள் ஒப்பாரி வைத்து குறித்து, கோவில் பூச்சிரி கந்தசாமி தெரிவித்தாவது, நடப் பாண்டு தென்மேற்கு பருவமழை தவறியதால், கிணறு, ஏரி வறண்டு விட்டது. விவசாயம் பொய்த்து விட்டது. இது போன்ற சமயத்தில், எங்கள் ஊரில் உள்ள விநாயகர் கோவில் முன், கிராமத்து பெண்கள் ஒன்று கூடி ஒப்பாரி வைத்து தால், மழை பெய்யும் என்பது நம் பிக்கை. மூன்று ஆண்டுக்கு முன், பருவமழை தவறியதால், கிணறு, ஏரி வறண்டு விட்டது. விவசாயம் பொய்த்து விட்டது. இது போன்ற சமயத்தில், எங்கள் ஊரில் உள்ள விநாயகர் கோவில் முன், கிராமத்து பெண்கள் ஒன்று கூடி ஒப்பாரி வைத்து தால், மழை பெய்யும் என்பது நம் பிக்கை. மூன்று

ஜப்பானை ஏச்சரிக்கும் சீனா

கிழக்கு சீன கடல் பகுதியில் அதிகளவு தீவுகள் உள்ளன. இவை யாருக்கு சொந்தம் என்பது தொடர்பாக சீனாவுக்கும், அண்டை நாடுகளுக்கும் இடையே சர்ச்சை நிலவி வருகிறது. இந்த தீவுகளில் ஏரிவாயு வளம் நிரம்பி இருப்பதால், அவற்றின் மீது சீனா, ஜப்பான் உட்பட பல நாடுகள் சொந்தம் கொண்டாடி வருகின்றன. அந்த தீவுகளை விலைக்கு வாங்குவது பற்றி பரிசீலிப்போம் என்று ஜப்பான் பிரதமர் யோவிகிகோ நோடா கடந்த இரண்டு தினங்களுக்கு முன் அறிவித்தார். இதற்கு சீன வெளிவிவகாரத்துறை அமைச்சகம் கடும் எதிர்ப்பு தெரிவித்துள்ளது.

இதுதொடர்பாக அந்த அமைச்சகம் வெளியிட்டுள்ள அறிக்கையில், அந்த தீவுகள் பல ஆண்டுகளாக சீனாவுக்கு சொந்தமானவை. அதன் மீதான இறையாண்மை உரிமையை பாதுகாக்க நாங்கள் தொடர்ந்து நடவடிக்கை எடுப்போம். தீவுகளை யாரும் வாங்கவோ, விற்கவோ அனுமதிக்க மாட்டோம் என அவ்வறிக்கையில் கூறப்பட்டுள்ளது.

சரிவை சந்திக்கப் போகும் அமெரிக்க பயாஞ்சாதாரம்



அமெரிக்க பொருளாதாரம் மாபெரும் சரிவைச் சந்திக்க உள்ளது, அதனை எதிர்கொள்ள எத் தயாராக இருக்க வேண்டும் என அமெரிக்க பொருளாதார வல்லுநர்கள் எச்சரிக்கை விடுத்துள்ளனர். இது தொடர்பாக யூரோ பசிபிக் கெப்பிடல் நிதி ஆலோசனை நிறுவனத்தின் தலைமைச் செயல் அதிகாரியும், அமெரிக்க நிதித்துறை வல்லு

தீவிரவாதிகள் தாக்குதல் 7பேர் பலி

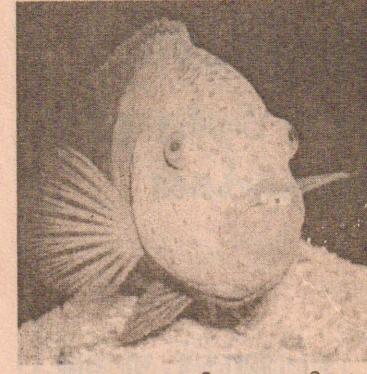
(இல்லாமாபாத்)

பாகிஸ்தானின் பஞ்சாப் மாகாணத்தின் குஜராத் பகுதியில் உள்ள பாதுகாப்புப் படை முகாம் மீது தீவிரவாதிகள் நடத்திய அதிரடி தாக்குதலில் 6 பாதுகாப்புப் படை வீரர்கள் உள்ளிட்ட 7 பேர் பலியாயினர். மேலும் 5இற்கும் மேற்பட்டோர் படுகாய மடைந்தனர். கார் மற்றும் இருசக்கரவாகனங்களில் வந்த தீவிரவாதிகள், பிரார்த்தனையில் வீரர்கள் ஈடுபட்டிருந்தபோது, கண் முடித்தனமாக சுட்டாகவும், இதில் 7 பேர் பலியானதாக அங்கி ருந்து வரும் தகவல்கள் தெரிவிக்கின்றன.

கேளிக்கை விடுதியில்; துப்பாக்கிச் சூரு (பாரிஸ்)

பிரான்ஸ் நாட்டின் இரவு நேர கேளிக்கை விடுதியில் நடந்த துப்பாக்கிச் சூட்டில், 10 பேர் காயமடைந்துள்ளனர். பிரான்ஸ் நாட்டின் வடக்கு பகுதியில் உள்ள லில்லி என்ற இடத்தில், இரவு நேர விடுதியில், கடந்த வாரம் நடந்த துப்பாக்கிச் சூட்டில், இரண்டு பேர் பலியாயினர். இதற்கிடையே, பெர்ட்ரி என்ற இடத்தில் உள்ள இரவு நேர கேளிக்கை விடுதியில், கடந்த இரண்டு தினங்களுக்கு முன்பு சிலர் நுழைய முயன்றனர். ஆனால், விடுதி நிர்வாகத்தினர், உள்ளே விட மறுத்தால், அவர்கள் துப்பாக்கியால் சுட்டனர். இதில், விடுதியில் இருந்த 10 பேர் படுகாயமடைந்தனர். வேட்டைக்கு வைத்திருந்த துப்பாக்கியால் சுட்டவர்கள், தாங்கள் வந்த திருட்டு காரில் ஏறி பறந்து விட்டனர். இவர்களை தேடும் பணி முடுக்கி விடப்பட்டுள்ளது.

கொலை செய்யும் மீன்



அமெரிக்காவின் ஒஹியோ மாநிலத்திலுள்ள லோ யேகெர் என்ற ஏரியில் ஆண்களின் பிறப்புறப்புக்களை கடித்து அவர்களைக் கொல்லும் ஆபத்தான மீன் ஒன்று கண்டறியப்பட்டுள்ளது. இந்த மீன் லோ யேகெர் ஏரியில் பிடிக்கப்பட்டதையுடுத்து அப்பகுதியில் சுற்றுலா மேற்கொள்ளும் பயணிகளுக்கு ஏரியில் இறங்கிக் குளிக்க வேண்டாம் என எச்சரிக்கை விடுகப்பட்டுள்ளது.

பாகு என்ற பெயருடைய இம்மீன் பற்கள் மனிதர்களின் பற்களை போன்று உள்ளன. இதற்குமுன்பு, தென் அமெரிக்காவின் நன்னீர் ஏரிகளில் காணப்படும் பிரானா எனப்படும் மீன்கள் மிகவும் ஆபத்தானமையாக கருதப்பட்டன. ஆனாலும் இவற்றை சிலர் அலங்கார மீன்களாக வீட்டில் வளர்ப்பார்கள். ஆனால் தற்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டுள்ள பாகு மீனானது மிகக் கொடுமான மீன்களாகக் கருதப்படுகின்றது.

இதற்கு முன்பு, பப்புவா நியூகினியாவில் இரு மீனவர்களது பிறப்புறப்புக்களை கடித்துத் துண்டாக்கி அவர்கள் மரண மடைவதற்கு இந்த தபோல் கட்டர் என்ற இந்த பாகு மீன் காரணமாக இருந்தமை குறிப்பிடத்தக்கது.

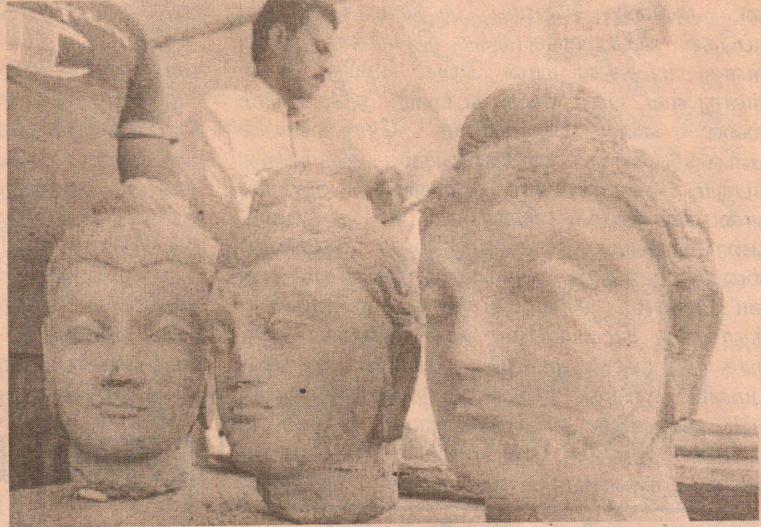
சவுதியின் மூத்த இளவரசருக்கு இறுதிச்சடங்கு



சவுதி அரேபியா நாட்டின் மூத்த இளவரசர் முகமதுபின்-சவுத் (வயது 78) நேற்றுமுன்தினம் மரணமடைந்தார். அவரது இறுதிச்சடங்குகள் நேற்று நடைபெற்றது. முகமதுபின்-சவுத், கடந்த 1960 ஆம் ஆண்டில் சவுதியின் இராணுவம் மந்திரியாக பதவியில் இருந்தார்.

மேலும் கடந்த 1986 முதல் 2010 ஆம் ஆண்டு வரை அல்-பாகா மாகாணத்தின் ஆனநாராக பணிபுரிந்துள்ளார். இந்நிலையில் இவர் நேற்று முன்தினமிரவு மரணமடைந்தாக சவுதி அரசு தெரிவித்துள்ளது. இருப்பினும் இவரது மரணம் இயற்கையானதா அல்லது உடல் நலக்குறைபாட்டால் இறந்தாரா என்பது குறித்து அந்நாட்டு அரசு தகவல் எதுவும் வெளியிடவில்லை.

பல கோடி மதிப்புள்ள பௌத்த சிலைகள் மீட்பு



பல கோடி மதிப்புள்ள பௌத்த சிற்பங்களைக் கடத்திச் செல்லும் முயற்சியை பாகிஸ்தான் பொலிஸார் முறியிடத்துள்ளதாக அந்நாட்டு அதிகாரிகள் தெரிவித்திருக்கின்றனர். கராச்சி தற்றைமுகத்தில் ஒரு கொள்கலன் ஒன்றில் பொத்த சிலைகள் இருந்தது சமீபத்தில் கண்டுபிடித்து கொடுக்கப்பட்டது. ஆப்கானிஸ்தானிலிருந்து கடத்தி வந்த இவற்றை தலைநகர் இஸ்லாமாபாத்துக்கு எடுத்துச் செல்லத் திட்டமிட்டிருந்ததாகத் தெரிகிறது. இந்த சிற்பங்கள் ஏற்ததாழ இரண்டாயிரம் ஆண்டுகள் பழையானவை. பாகிஸ்தானின் பெரும்பான்மையான பகுதியும் இன்றைய ஆப்கானிஸ்தானும் காந்தாரம் என்ற பௌத்த சாம்ராஜ்யத்தின் பகுதியாக இருந்தது.

கி.பி. முதல் நூற்றாண்டிலிருந்து ஜந்தாம் நூற்றாண்டு வரை இந்தப் பேரரசு மிகவும் செழிப்பாக இருந்தது. அப்போது உருவாக்கப்பட்டவை இந்த சிலைகள். வெளிநாடுகளில் உள்ள கலைப் பொருள் சேகரிப்பவர்களிடம் விற்பதற்காக இந்த சிலைகளை ஆப்கானிஸ்தானிலிருந்து கடத்தி வந்திருக்கலாம் என்று பாகிஸ்தானின் தொல்பொருள் ஆராய்ச்சித் துறையின் இயக்குநராக உள்ள சலீம் உல் ஹக் தெரிவித்திருக்கிறார்.



நேட்டோவிற்கு பாதை விட்டதற்கு எதிராக பாகிஸ்தானில் ஆர்ப்பாட்டம்



தன், பாகிஸ்தான் வெளியிறவு அமைச்சர் ராபானி கர்ரிடம், கடந்த 3 ஆம் திகதி தொலைபேசி மூலம், 24 வீரர்கள் கொல்லப்பட்டதற்கு, மன்னிப்பு கேட்டார். இது போன்ற சம்பவம், மீண்டும் நடக்காமல் பார்த்துக் கொள்வதாகவும், அவர் குறிப்பிட்டுள்ளார். இதைத் தொடர்ந்து, ஆப்கானிஸ்தான் செல்லும் பாதையை மீண்டும் திறக்க, பாகிஸ்தான் ஒப்புக் கொண்டது. நேட்டோ படைகளுக்காக வாகன போக்குவரத்துக்காக, எரிபொருள் உள்ளிட்டவற்றை எடுத்துச் செல்லும் வாகனப் போக்குவரத்து, கடந்த வாரம் ஆரம்பித்தது.

நேட்டோ படைகளுக்கான வாகன போக்குவரத்துக்காக பாகிஸ்தான் அரசு, ஆப்கானிஸ்தான் சாலையை திறந்து விட்டுள்ளதற்கு பாகிஸ்தான் மக்கள் கட்சியின் தோழமை கட்சியான டி.பி.சி. கட்சியும், ஐமாத் - இ - இல்லாமி கட்சியும் கண்டனம் தெரிவித்துள்ளன. பாகிஸ்தான் அரசை கண்டித்து, டி.பி.சி. கட்சி நேற்றுமுன்தினம் லாக்கரிலிருந்து இல்லாமாபாத் வரை ஊர் வலத்தை ஆரம்பித்தது. இந்த ஊர் வலத்தை தடை செய்ய மாட்டோம் என, பாகிஸ்தான் உள்துறை அமைச்சகம் தெரிவித்துள்ளது.

