

வ
சிவமயம்



மாரியம்மன் உற்பத்தி

வெளியீடு :

பராசக்தி அம்மன் கோவில்

வீ ம ன் கா ம ம் ,
தெல்லிப்பழை.



கணபதி துணை



உலகத்துக் காதியாய் தேவருக்கு ஆதியாய்
உலாவச்சுசத்துக் காதியாய் சுரர்களுக்கு ஆதியாய்
கணங்களுக்கு சுரராய் சுடரும்மகத்துக்கு சுரராய்
அகத்துக்கு கூடியகணேசன் நின்னடியைத் தொழுவோம்:

முருகன் துணை

ஓராறு சென்னி ஒருமுருகா என்பதற்கு
தீராத வல்லினிநோய் தீருமே போர்ராடா
கொக்கரலத் துடைக்கரத்து விக்கிரமத்திமுக்கரத் வேலே

உ
சிவமயம்

மாரியம்மன் உற்பத்தி

அகவெல்

ஓம் பூவினியமாதே கோளாய் உன்பொன்னடி காணவந்தேன்
மேவிய மாரியம்மா திருவளம் பொருந் தொண்ணுதோ
ஆதியாய் அதன்முடிவாய் அண்டபகிரண்டமாய் ஐம்பத்தோ
[ரட்சரமாய்

சோதியாய் வெட்டவெளியாய்ச் சொருபமாய் நின்றவளே
ஊத்துக் காடமர்ந்தவளே, உதிரபெலி கொண்டவளே
பலவேஷும் கொண்டவளே பரசுராமனைப் பெற்றவளே
சத்தி நூற்றிருபதும் சமயம்பதினாலும் மிச்சமாய் மேலாயிருந்
[தவளே

கெந்தம், பர்வதம், சடாமுனியும் மானுகருகையும் மழுவொருகையும்
சங்கொருகையும் சக்கரமொருகையும் பச்சைத்திரு வில்லும்
பறந்தோர் வேப்பிலையும்

இச்சையுடன் சென்றேகவரம் பெற்றவளே ஆதிபராபரியே
அரானுடைய தங்கையம்மா நாதமறவோங்காரி நற்பொருளால்
தக்கன் மகளாய்த் தானுதித்த வீரசக்தி பின்னும் [நின்றசக்தி
மலையரசன் பிள்ளையென வேயுதித்தாய் அன்னடை மாதுமை
யுமகிருந்தா யெங்களம்மை கும்பத்துமாரியென்றும் கோவிந்தன்
[தங்கை

யென்றும் ஏழுபேர்கண்ணியென்றும் ஏகபரா சக்தியென்றும்
வார்ச்சி சடைச்சியென்றும் வல்லபத்ர காளியென்றும்
ஆழிமால் தங்கையென்றும் ஆச்சி மீனுட்சியென்றும்
தூர்க்கை அபிராமியென்றும் சொல்லரிய பேச்சியென்றும் கன்
வந்துதித்த கண்ணகைத்தாய் யம்மையென்றும் [னிலே
பரமன் திருவருளால் பாருலகிலே பிறந்தாய் அதிகதவமாக

[வம்மையுமை
வீற்றிருந்தால் வீறிருந்தா ளங்களம்மன்-வெகுநாள் தவமாக
வரம் வேணுமெனக் கேட்டாரே ஈஸ்வரனார் [என்ன
பாராமல் வந்தெனக்குப் பதினெட்டு முத்துவகைதாரா யெனக்
[கேட்டாள்

தார் தழலும்மப்போது அப்போ பரமேஸ்பரன் அன்பாய் மனமிரங்க கடுகுதிரி நெல்லுதிரி பணியேறி பொக்கிளிப்பான் இந்த நல்ல முத்துவகை ஈஸ்வரிக் குத்தான் கொடுத்தார் கொடுத்த நல்ல முத்துகளைக் குறையாமலே வாங்கி இந்த நல்ல முத்தருமை யானரிய வேணுமென்று ஈஸ்பரானார் மேனியிலே கனகமுத்தை தானென்றித்தார் நெருப்புத் தண்ணாக நின்றெரிய முத்துவகை அப்போ பரமசிவன் அதுபொறுக்க மாட்டாமல் பத்தினியே நீயெனக்குப் பாரமுத்தை ஏதெறித்தாய் நீயேயெறிந்த முத்துக்களை நீ இறக்கிவிடு பத்தினியே வயதுசிறு பாலகர்க்கும் வயோதிபத்தோர் தங்களுக்கும் இந்தநல்ல முத்துக்களைப் போடாதே பத்தினியே வம்புகளுரைத் தோர்க்கும் வாழ்வினைக் கெடுத்தோர்க்கும் துண்பங்கள் செய்தோர்க்கும் தொடர்ந்து நஞ்சியிட்டோர்கும் கற்பு களித்தோர்க்கும் காமிநெஞ்சோர் தங்களுக்கும் இந்தநல்ல முத்துக்களை போய் ஏறியும் தாயாரே என்று வாக்குமே தான்கொடுத்தார் வரமுடைய அம்மனுக்கு.

முற்றிற்று

மாரியம்மன் காவியம்

— மூலம் —

விநாயகர் துதி

அறிவு மிறிவு கிலியு மான சிவசோதி
ஆதியுடனே நடன மாடுமக மாரி
கரியமால் தங்கையென வந்தமக மாரி
காரணி பதம் பணிந்தே தமிழ் வழுத்த
உரிய தொருகரி முகமுமணைய குடவயிறும்
ஒதரிய நல்வாயுமான மும்மதமும்
பெரியதொரு வெண்மரு பழமுயர்
விகடத்த பங்கயத் தும்பி முகணைப் பணிகுவோமே.

நூல்

அகில முழுதும் கிருபையான திரிகுவி
ஆசியுடனே நடன மாடு மகமாரி
கரியலர் சவுந்தரி சடாதரி மாதங்கி
சாயுட்சிய தேவி உன்தாளினை வழுத்த
வரைதங்கு மாதுமையும் மாலுமரஞ்சும்
வள்ளி மணவாளன் மாது லட்சமியும்
கணமுயர் கண்ணனார் கண்ணகியும் மனதிலுறை
காரணியு மெப்பொழுதுமே உதவி செய்வார்
ஆதி அபிராமி கெவுமாரி திரிச்குவி
அரலோக பரலோக ஆனந்தருபி
சோதி மாதவி மாகாளி ரணகுவி
தோடவில் நற்கருடருட நாடுபரதேவி
வேதனீகள் நோய்பிணிகள் தீரவருமாரி
மேவரிய பேச்சியென தாயனைய சக்தி
பாதகமலர் துணையதாக அருள் நல்குவாய்
பாரிலுயர் வீரபத்ரகாளி என்தாயே
இந்துமுடி வேணி அரணேடு நடமாடும்
ஈசுபரி ஏகபகர சோதி நவகாளி
விந்தை மகிடாகுரன் தன் நுயர் வகைத்த
வேதாந்தருபி வினைதீர வருமாதே
என்தனக் குற்றவினை மக்களைக்கன் பாக்
ஏகமுறு கோதாரி வாராம லென்றும்
சந்தோஷ மாகவே நற்கிருபை தருவாய்
தாயான நவகோடி சத்தி என்தாயே
ஈராறு நற்கரத்தவினை அருள்பவளே
ஏகமுறு மீசருடனென்று முறைபவளே
தீராத நோய்பிணிகள் தீர்க்குமென் தாயே
சேரிதனையே நிதங்காக்கு மென்தாயே
நாராயணன் தங்கை யாளவரும் நீயே
நாலுமறை ஆகமபுராணம் நீதாயே
ஆராமை நோய்பிணிகள் தீரவருளம்மா

ஆதியே சிவமுத்து மாரி என்தாயே
உம்பர்தொழு மம்பிகை எனும் சக்திநியே
ஓதரி வடவை தவசுற்றவளும் நீயே
நம்பியே காத்தானை ஈன் நவளும் நீயே
நாத ஒங்கார மறையானவளும் நீயே
தும்பி முகணைத் தந்த சோதிபரை நீயே
குட்சாசி குட்சமுறு சுந்தரியும் நீயே
அம்புவியிலென்று மெமை ஆள்பவளும் நீயே
ஆதியே சிவமுத்து மாரி என்தாயே
ஹளிவினை கோதாரி தீர வருளாம்மா
உத்தண்ட தண்டி கெம்பிரி நீ அம்மா
நாளுமுன் மக்கள்மனை காக்கனினை அம்மா
நாரிகெவுருமாரி திரிகுலி நீ அம்மா
எனுலகு அற்ற உயிருக்குயிர் நீ அம்மா
எங்கு மறவேவளத்தா நீ அம்மா
குஞவுருபரிகலத் தோகை நீ அம்மா
சோதியே சிவமுத்துமாரி என்தாயே
எட்டெட்டமுத் தட்சர மதானவளும் நீயே
எகமுறு மஞ்செமுங் துற்பனமு நீயே
திட்டமுறு நவகோண சத்திபரை நீயே
திருமேவும் ஐம்பத் தோரட்சரமு நீயே
உட்டனைய தான் நவசக்தி பரை நீயே
நாற்பத்து முக்கோண நாயகியும் நீயே
இட்டமுறு கோதாரி தீர்ப்பவளும் நீயே
ஏகமுறு சிவமுத்து மாரி என்தாயே
ஏகமா மீசரிடமென்று முறைபவளே
ஏசருக்கே முத்தெறிந்தவளும் நீயே
நாகமணி நோய்த்துயர் தணித்தவளூ நீயே
தாற்பிரப் பங்கோல் பிடித்தவளும் நீயே
பாகமுறு பதினாறு கோணபரை நீயே
பகருடுக் கொடுக்கரக பத்தினியும் நீயே
அகமுறு வேப்பங்கர் காத்தவளும் நீயே
ஆதியே சிவமுத்து மாரி என் தாயே

ஜெயமகன் வேப்பங்கராதி சிவ சக்தி
ஆனந்தமாய் நடனமாடு மகமாரி
ஒய்யதொரு நற்சடலை காத்தரென நற்குலி
ஒத்ரிய பினாமருங் தும்கண்ட தண்டி
அய்யமுறு பரிகலத் தழகு பெற பேச்சி
அரனேடு கிருநடன மாடுமகமாரி
கையெமதி லென் கவலீ மாற்றி அருளம்மா
மாதுவளர் பேச்சியென வாழு மாதாவே
ஒழிமேவு மாதி ஒழியாயிருந்தாயே
ஒத்ரிய நற்சகமே புரிந்தாயே
வழியான கரகம துடுக்கை பெற்றுயே
வண்ணமுயர் பொற் பிரம் போடெடுத்தாயே
எழியேன் அஞ்சலென் றருள் புரிந்தாயே
என்றமுன் மக்கள் மனை காத்திருந்தாயே
அழியாத வேப்பநற் குலைபிடித்தாயே
ஆதியே சிவமுத்து மாரி என்தாயே
ஒதுவே னுன்புகளை ஆதி அபிராமி
ஒன்றுமறியா ஏழை உன்னடியை நம்பி
நீதியாய் என்றுமே காக்கநினை அம்மா
நீள்புகழ் சடைச்சி என நின்ற பத்தினியே
வாதுபுகழ் தக்கனுயிர் மாள வைத்தவளே
கையெமதி லாங்கிடம் தனை யுகந்தவளே
வேதனைகள் வராமல் நீ கிருபபுரிவாய்
மேவரிய பேச்சியென வாழுமாதாவே
ஒளவும் நெளவு ஜூடுமான சிவசக்தி
அறியும் இரியும் கிலியும் மானவளே
உவ்வுவும் நெளவும் யவ்வுமான உட்பொருளே
ஒம் நமசிவாய மதி ஒற்றிருந்தவளே
செவ்வையுறு மாகாளிசிவ முத்துமாரி
தேவியே பேச்சி பரநாதி யபிராமி
சல்வும் நெளவளைய பதமே பணிந்தடியேன்
சாற்றவே வந்த வினை தானகற்றிடும்
அக்கரமணிந்த பரஞரிட மிகுந்த நீ

அம்மையென அன்பருக் கருளே கொடுத்த நீ
சக்கர கரத்தவன் தங்கையென வந்த நீ
தந்திமுக நாதனேடு தம்பியருள் தாயும் நீ
தக்கவினை கோதாரி தானலைய வைத்த நீ
தாய் தந்தையான நீ சற்குரு தெய்வம் நீ
மைக்கருங் குளலைய மதுரை வஞ்சியரே
மனையரசன் மகளைய பாதுபத்தினியே
கந்தமிகு காவேரிப்பூம் பட்டணத்திலுயர்
கருதுபுகழ் மானுகர் மகளைய திருவே
வந்துமீன் வனுயிர் வதைத்து மதுரைப் பதியில்
வல்லவரி எழுப்பியே வழரிடைய சேரி
வெந்து மெரியாமலே நல்வரமளித்து
மேதினி தழைக்க வரமானது கொடுத்து
சந்தோஷ மாகவே கிருபை தந்தருள்மேவு
சத்தியே நாக மங்களையான திருவே
நகரமுதலான சிவசோதி யரஞாரிடத்
தரிய பொற் கரமதுடுக்கை பொற்குளையும்
வகரமுயர் பொற்பிரப்பங்கோல் மிகுந்த
பலவரமு மேற்பெற்ற வதீகதவ மயிலே
நகரமுட னெமதுகிளை மக்களை மனைசுற்றம்
நன்மையொடு வாழ்கவருள் பண்ணு தமிழும்மா
அகரமுதலான அவ்வும் சவ்வுமான
ஆதிவள ராதியே அன்னை கண்ணாகையே
சஞ்சல மகற்றி எனை ஆளவந்தாயே
சத்துரு சங்கரியே சகல கலைமாதே
கஞ்சமலர் மீதிலுறை கன்னியே பூலோக
காரனியே சவுந்தரி கனக பத்தினியே
மிஞ்சிவரு நவசக்தி வீரிகெவுமாரி
மேலரிய பரிகலை கழுகுபெறு பேச்சி
தஞ்சவென் றவர்வினை தனித்தருஞ் மயிலே
தாயான நவகோடி சக்தி என் தாயே
ஞுமருவு நாரணி பயங்கரி துரந்தரி
நளின கெம்பீரி நறைவீச தொட்டமேவு

பசலைசெறி மார்பழகி பஞ்சாட்சரத்தி
பளிபுர மலர்ப்புய மங்கய நிறத்தி
தயல்கொள் வரிவிற்புருவ மதிதுதலினமுகி
காரணி தயாபரி கருணாரத்தி
தயவுவைத் தெண்றுமே அருள்கிருபை புரியும்
சக்திபரை உத்தமி கறுப்பாயி யம்மனே
இடமுடை சிவசோதி எங்கெங்கு மாகி
எவ்வுயிர் தமக்குமிக இன்பமது நல்கி
அடவுசெறி அக்கினி தனித்துமே எந்தனுக்
கநிகவரம் நல்கியே அன்புதங் தாள்வாய்
மடலவிள செழிங்கமல மாலை மார்பழகி
மானமதுராபுரியில் வந்தரென சூலி
படவரைகளிசைய மிகு பஸ்லிய முளக்கமுறு
மதுரை மீனூட்சியென வந்த பத்தினியே
இணக்கமுடனே தேவர் புட்பமது சிந்த
எஞ்வகி ஒன்ள வர்களும் பதமிறைஞ்ச
வணக்கமுடன் மாமுனிவர் வந்தடிவணங்க
வளர்சித்தர் கிண்ணர்கள் மகிழ் சொற்களிசைய
மனக்கடுமை பரிகலம் வந்து புடைகுழி
மாதவர் வணங்க மகிழ்வோடி னிதிருந்து
இணக்கமுட நேழுபேர் மாரியென வந்த
ரகபரை சோதியே ஆதி அம்பிகையே
தரை யெங்குமுன் கிருபையா யிருந்தாயே
தக்கபுகழ் மாரி மகனுக வந்தாயே
உரைசெய்யும் மக்கள்மனை காக்க வந்தாயே
உண்மைதரு மாறு முகமாக வந்தாயே
வரைதங்கு காசினிகள் வாழ வந்தாயே
மாலை தனையே மனதா யுகந்தாயே
கரைதங்கு மீரேழு புவன நாயகனே
காரணச் செல்வமுறு காத்த வராயுணே
நகரெங்கு மணிதங்கு சிவகங்கை யனிபொங்க
நரர்துண்ப மகலவுயர் பரையன்பு பெருக
இயல்தங்கு தொட்டியச் சின்னை வென்றமுன்

புயல்தங்கு வயமெங்கு மியல்சங்கை பரவ
மகனான்பு பெறமாலை தலையன்று மனமென்று
வருதுங்க மகிபனே மாரிதன் மகனே
கைனங்கள் செகமெங்கு முவர்சங்கை பெறவந்த
காரணச் செல்வமுற காத்தவராயனே
பலனான்பு பெறவந்த பரமன் தனதருள் தங்கு
பகர் சங்கை உமைமைந்த னனவந்த பரனே
தலைதங்கு முமைமைந்த னியர்சங்கை பெறவுந்தன்
கதிதந்த சிவவிந்து எனபந்த புகளான்
சிலையுந்து பலர்விந்து வருவந்து மகராது
சிரநொந்து விழ அன்று பெருகின்ற திருவே
அலைபுந்து கோதாரி அலைய அருள் புரிவாய்
ஜியலைரன வந்த ஆசி உத்தமனே
மதிதங்கு பானான்பு புரிகின்ற மிறையே
வகைதங்கு சிவதொண்டர் பணிகின்ற படியே
துதிதங்கு பதமென்று மனதன்றி மறவேன்
துயர்கொண்ட கோதாரி அகல அருள்புரிவாய்
கதிதங்கு எனை ஆள வருதுங்கு பரனே
கடல்தங்கு மருடைசல னருள்தங்கு சுகனே
கோதாரிகொண்ட பகைதுன்ப மகல அருள்புரிவாய்
குருநாத னனவந்த குல மறைப்பொருளே
யவ்வென்று மௌவென்று மினிய மறையென்றும்
ஏகமாய் கின்ற பர நாதனுய் வந்து
சௌவென்று நௌவென்று சகலதற்பர மென்று
தானென்று நானென்று சகல கலையாகி
உவ்வென்று முயர் மறைப்பொருளதாய் நீ நின்று
ஊமையொடுக்கங்காள வேஷமது கொண்டு
யவ்வென்று முச்சுடலையாடி வீணதீர்க்கும்
வங்கமடு காயவெனு மாதி வயிரவனே
அரவென்று மைந்தெனங்கதன்பர் நுதல் வேர்வை
அதனிலோ ராயிரம் சிரச கொண்டுவந்து
உரமுந்து தக்கனூர் வேள்வியை யழித்து
உதவினேர் தங்களை வெருட்டியு மடித்து

கரமு மீரா பிரமதான புகழான்
காத்திடு முனக்கபய மாயினேணையா
வெருவுந்து கோதாரி வாராலருள் செய்
வீரனே வீரபத்ரசேவ குருவே
இலகு புகழ்சேர் முத்துமாரி பப்ராமி
இயல்துர்க்கை பேச்சி காமாச்சி மீனுட்சி
கலக வீழிமாது கண்ணகை கறுப்பாயி
கருதரிய வீரபத்ர காளி ரணவீரி
தலமெங்கும் மேலான காத்தவராயன்
தகுதிசெறி வயிரவருடன் கறுப்பன்னன்
மதலீதங்கு குருநாதனையனார் மங்கவரும்
அனுதினமு மருள்கிருபை தந்துதவீரே
வருமனது செய்த பிழை மனதுமறியாது
மலர்வீழியி அழன்றபிழை நுதலுமறியாது
கர மதனிலுற்ற பிழைகரமு மறியாது
கருதமுடல் செய்தபிழை உடலுமறியாது
உரியபிழை செய்தது பொறுத்து மனதன்பாய்
உண்மையுடன் நற்கிருபை தந்துதவி புரிவீர்
பரிகலத் தாதியென வந்தவதரித் தம்மை
பாதமலரென்று மனதே துதி செய்வோமே
அழகுசெறி கன்னனார் மாரியப்ராமி
ஆனங்கி தூர்க்கையர அந்தரி மாதங்கி
துளவணியு மாயா புரத்தி கெவுமாரி
சோதியென வாழ்முத்துமாது கண்ணகையார்
புகளமுறு பேச்சி காமாட்சி மீனுட்சி
புகள்கிருபைதா இவர்கள் பரிகலமனைத்தும்
அளவற்ற கோதாரி அனுகாம லென்றும்
அன்புடன் நற்கிருபை தந்துதவீரே
இளமதலீ அழுதது தனைக்கண்டு தாயார்
இன்பமொடு பால்கொடுத்தே வளர்க்கிள்யோ
தலைவுள்ள பாலவர் செய்குற்றமது போக்கி
தயவுதந் தென்றுமே ஆளங்கை அம்மா
மலைசுற்று மேகநற் குழலழகுமாதே

மாயாபுரத்தியே வளர் கன்னனூர் வாழ்
 புளகத்தினுயர் முத்துமாரி யெனவந்த
 பூவையே பேச்சியென வாழுமாதாவே
 இலகுபெறு புகளில் வருகுமரி சகோதரியே
 ஈசனீர் வரமதித்திருந்த பத்தினியே
 திறமான வடக்கயனால் மீதிருந்தவளே
 செக்கமெங்கு முப்பு அறமே வளர்த்தவளே
 நறமேவு சீதான் தங்கையானவளே
 நான்முகன் சிரசிலொரு சிரமெடுத்தவளே
 உறைக்கல பதயோக கயிலை நாரணியே
 உண்ணம் தங்கெமையானு முமையம்மை திருவே
 அனவாத கலியாணி யதிருப நாரணி
 அசிலமுழு தறமே வளர்த்த அபிராமி
 மனமகிழ்ச்சி தன்புதரு மாயிமகமாரி
 மாதரி துரங்தரி மதன தெம்பீரி
 கனகநற் கயிலைவளர் காவிணேதரியே
 காளிதணி அன்பினேடு மாஞ்சமாதாவே
 எனதுபகை விளைதீர வந்த உமை அம்மையே
 ஏகபரமேஸ்வரி பாதகமலர் துணையே.

பலவரிக் காலியம் முற்றிற்று.

போகந்துக்கிட்டு பொதுப்பு காலாக ஸிவங்கார
 இக்கிப இவிட்டு பய்கு ரங்காவ பரிபுத்திரா
 போகந்துக்கிட்டு பவாங்கா கந்திர சங்காஸிவங்கா
 குக்கிளங்கு காலாக ஸிவங்கா பூஷங்கா
 போகந்துக்கிட்டு கவிவ இட்டுக்கிழம் ஸிவங்கா
 காபிகு காக காலங்கிழம் முட்டுக்கிள்காடு ப்ருக்கிடாவ
 போகந்துக்கிட்டு கவிகிள்கா நாபவிக்கிப்புக்கிடாவ
 போகந்துக்கிட்டு கவிகிள்கா க்கிள்காடு ப்புக்கிள்கா
 போகந்துக்கிட்டு போகந்து கவிகிள்கா க்கிள்காடு ப்புக்கிள்கா

சிவமயம்

மாரியம்மன் குளுத்தி

சீர்பொருந்து கைங்கரனே திருமாய் மருகோனே

1. கார்பொருந்தும் யானைமுகக் கணபதியே கற்பகமே
பார்பொருந்தும் கண்ணகையார் பழிவாங்கிக்
குளிர்ந்தகதை
2. ஊர்செழிக்கப் பாடுகின்றேன் ஒர் பிழையும் வராமல்
ஒர் பிழையுஞ் செய்யாத உலகுபுகழ் கோவல்லரை
3. பெருமழுவாத கொல்லுவித்த பிளொமாறனென வகுத்த
கருதரிய வாயர் மனைகளல்மூளச் சாபமிட்டு
4. இருமூலையும் குளிர்ந்தகதை யானுரைக்கக் காப்போமே
காளிப்பை குள காவரிப்பழும் பட்டணத்தில்
5. வாழ்வணிகர் தன்குலத்தில் என்மாதே குளிர்ந்தருள்
இளை வேம்பென்கிமே இருந்து வருந்தாமல் [வாய்
6. வளமை பெரிதுடைய என்மாதே குளிர்ந்தருள்வாய்
நீகாமனுக்கு மகின்தவரம் கொடுத்து
7. நாகமணி வாங்க நயந்தாய் குளிர்ந்தருள்வாய்
சொற்பெரிய மானுகர் துய்ய குலத்தே யுதித்த
8. சாபமணிதான் தரித்த என்தாயே குளிர்ந்தருள்வாய்
என்னேரமு மெண்ணி மேலான கோவலர்க்கு
9. வன்னி வழிநடந்த மாதே குளிர்ந்தருள்வாய்
மாதகிக்குப் பொன்தோற்று வாழிவணிகர் தன் னுடனே
10. காதலித்துப் பின்போன என்கன்னியே குளிர்ந்தருள்
காவிரிப்பழும் பட்டணத்தைக் கைவிட்டகன்றபின்பு[வாய்
11. பூத்தமலர்ச் சோலையிலே புகுந்தாய் குளிர்ந்தருள்வாய்
சாற்றரிய தக்க வுங்கியனுர் தன் னுடனே

12. பூஷிரியும் சோலையிலே புகுந்தாய் குளிர்ந்தருள்வாய் ஒடத்திலேறி உயர்காவரி தான் கடந்து
13. தேடரிய தென்மதுரை சென்றுய் குளிர்ந்தருள்வாய் கொக்கினமும் புள்ளும் குழலேசையும் கேட்டு
14. தக்கவழி நடந்தாயே குளிர்ந்தருள்வாய் தென்னம்பழம் சொரிய தேமாங்கனியுதிர
15. மன்னிவழி நடந்த என்மாதே குளிர்ந்தருள்வாய் கோலப்பதி தனக்கு கோவலனார் போனபின்பு
16. துக்கப்பதிகடந்த தோகாய் குளிர்ந்தருள்வாய் கட்டிக்கிடந்ததொரு கால்ச்சிலம்பு ஒன்றெடுத்து
17. செட்டிக்கோவலனார் சென்றுர் குளிர்ந்தருள்வாய் மனைதொளிக்கும் தோளான் வணிகர்களைக் கொல்லுவித்த
18. சொற்பனத்தைக் கண்டெழுந்ததோகாய் குளிர்ந்தருள் தேறிய கனுவை திரும்ப விடைச்சிக்குரைத்து [வாய்
19. சீறி மதுரையிலே சென்றுய் குளிர்ந்தருள்வாய் தன் கணவன்பட்ட கழங்கேடியே நடந்து
20. அன்புடனே வந்துயினர மீண்டாய் குளிர்ந்தருள்வாய் தட்டானார் முன்கொண்ட தலைவர் தனையகன்று
21. பட்டாரோ என்றழுத பாவாய் குளிர்ந்தருள்வாய் கூறும் மொழிகளைல்லாம் கோவலனார் தான்கேட்டு
22. ஏதோ அபிமானம் என்றார் குளிர்ந்தருள்வாய் வாசலது பூந்துவந்த உயிர் போனபின்பு
23. பூசவிடைப் பாண்டியனைப் போனுய் குளிர்ந்தருள்வாய் தீதறியாக் கோவலரை தென்னவனார் வெட்டுவித்த
24. ஏதுகுறையாலோ வென்றாங் குளிர்ந்தருள்வாய் பட்டேன் பழியெனவோண்டியனும் போய்விழுந்தான்
25. கொண்டாலோ கண்ணகையாள் கோவலரைக்கொன் தட்டான் பொடியாக தார்வேந்தன் நீருக [நதற்காய்

26. தட்டானைச் சுட்டெரித்த தாயே குளிர்ந்தருள்வாய் நல்லவரம் தங்கள் முன்னே நாகமணி தான் வாங்கி
27. கொல்லாமல் பாண்டியனைக் கொன்றுய் குளிர்ந்தருள்வாய் எண்ணில் வரும் பழிக்கு எண்ணை வொண்ணுப் பழிவங்கி
28. சொல்லரி தென்மதுரை சுட்டாய் குளிர்ந்தருள்வாய் ஒடியே ஏழுகதவடைத்தான் பாண்டியனும்
29. ஏழுகதவுடுருவ மார்புருக கைத்ததுவே சதிகேடு செய்தவீனை வேந்தனை யகன்ற பின்பு
30. பொருவரிடம் தனிலே போனுய் குளிர்ந்தருள்வாய் வாளொன்றெடுத்து வலமுலையைத் தானரின்து
31. கோலாடபாகத் துணிந்தாய் குளிர்ந்தருள்வாய் அரிந்த முலையோடும் சொரிந்த குருஞியுடன்
32. இடையகந்தனிலே ஏந்திகொடும் சென்றனளே விரைந்துமணை புகுந்து வெண்ணை தனையள்ளிவங்கு
33. அரிந்த முலையதனில் அங்கவளும் அப்பினளே மதுராபுரித் தெய்வம் வாய்மதனை தான்கேட்டு
34. சதுராக வேகம் தணிந்தாய் குளிர்ந்தருள்வாய் ஆயர்குலப் பாவவயரின் அன்னமே தார்குழலே
35. தூயவனச் சோலை அடாதே குளிர்ந்தருள்வாய் எச்சேரி வேகிலும் மிடைச்சேரி வேகாமல்
36. பட்சேரி வேகிலும் பறைச்சேரி வேகாமல் என்முலை குளிர்ந்தாப்போல் நீரும் குளிர்ந்தருள்வாய்
37. சொற்பெரிய மானுகர் துய்ய குலத்திலுதித்த கற்புகெறியிடைய என் கண்ணி குளிர்ந்தருள்வாய்
38. எண்ணுமற் செய்தவீனையால் இணைமாறன் பதியளித்து நன்று யபிமானம் நயந்தாய் குளிர்ந்தருள்வாய்
39. கூடலது கடந்து கோவலரைத்தான் கண்டு ஏது மபிமானம் மென்றுய் குளிர்ந்தருள்வாய்

40. தன்கணவன் பட்டதிசை யதனைத்தான் நோக்கியே
பொன் னுலகம் வீற்றிருக்கப் போனுய் குளிர்ந்தருள்வாய்
 41. தேவர்களெல்லாம் திருவாகனத் தேரேறி
கோவலைரை நீங்காத என்கோதாய் குளிர்ந்தருள்வாய்
 42. வாராய் புருவின மேமனர் மாதியைக் கைத்தொழுவோம்
இதாய் புருவின மே ஒம் நமசிவாய மென்றும்
 43. கோலப்புருவே கோடுவரா வெற்றிலையே
அண்டனைய கோபம் என்கோதாய் குளிர்ந்தருள்வாய்
 44. கொண்டனைய கோபம் என்கோதாய் குளிர்ந்தருள்வாய்
ஆல்போல் தழைத்து அறுகுபோல் வேரோட
 45. முங்கில்போல் சுற்றமும் முசியாமல் வாழியனே
பாடினேர் வாழி பழுதகற்றினேர் தான் வாழி
 46. கேட்டோர்கள் வாழி கிளைமன்னர் வாழியவே.

அமைக்குநூத்தி முற்றிற்று.

சிவமயம்

வீநாயகர் வணக்கம்

பாலும் பருப்பு பாகுடன் தேன்தீணியும்
பன் புறவே நான் படைப்பேன்
வேழ முகத்து வீநாயகரே
என் கவிக்கருள் செய்வாம்.

தனிமலையில் வீற்றிருக்கும் சரவணைபவனே முருகா
தமியேனை காரும்
தரணியுள்ளோர் புகழும் கதிர்காம வாசனே
தனிமலையில் அமர்ந்த குகனே
தாயென்று சேயென்று நீன்று நம்பினேன்
தமியேனை காரும் முருகா
சதுர்மறைகளே தந்த பரமகுருவாய் வந்த
சத்தி சம்சரா முருகா
இக்கெல்லாம் புகழ்பெற்ற சிவன்பாலனும் வந்த
செந்திங்கர் வாழும் முருகா
சிருப்பரங் குன்றமதில் தேவி வள்ளியுடன்
தினைப்புனாலங் காத்த முருகா
தீயவனஞ்சலும் உன் பாதார விந்தமலர்
தினமும் மறவேன் முருகா
கண்ணேறு வராமல் பினியொன்றும் சேராமல்
காத்திட வாரும் முருகா

ஓம் சக்தி -

ஓம் சக்தி ஓம் ஓம் சக்தி ஓம் ஓம் சக்தி ஓம்
ஓம் சக்தி ஓம் ஓம் சக்தி ஓம் ஓம் சக்தி ஓம் ஓம் சக்தி ஓம்

சுந்தர வதனே சுகுண மனோகரி

மந்தகாச முடைமதி வதனிப்புவதைப் போல் சுந்தன குங்கும அலங்கார முடனே

தங்கிடுவாய் உந்தன் தரிசனமே. (ஓம் சக்தி ஓம்)

நங்கி தேவருடன் முனிவரும்பணிய

ஆனங்தமுடனே வந்திடுவாய்

வந்தனை செய்து மாயன் அயனுடன்

வகையாய் உன்புகழ் பாடிடவே. (ஓம் சக்தி ஓம்)

தங்கச் சிலம்பு சலசல வென்றி

தாண்டவமாடித் தணையன் மகிழ்திட

பொங்கும் ஆனங்தமுடன் புவிமேல் வீளங்கும்

மங்களாநாயகி மகிழ்வாய் வருவாய். (ஓம் சக்தி ஓம்)

வேதங்கள் உன்னை வேண்டிப் பாடிட

விரும்பிச் சரஸ்வதி வீணை வாசித்திட

சதானங்தமான ஜோதிஸ்வருபி

ராஜராஜேஸ்வரி சரணம் சரணம். (ஓம் சக்தி ஓம்)

குமரமலை வீற்றிருந்த எங்கள் குலதெய்வம் தேவு

குஞ்சரியை மனம் புரிந்த எங்கள் குலதெய்வம் சிவ

சரவணையில் வந்துதித்த எங்கள் குலதெய்வம் சிவ

சண்முகமாய் வந்துதித்த எங்கள் குலதெய்வம் சிவ

பழனிமலை வீற்றிருக்கும் எங்கள் குலதெய்வம் தேவு

பக்தர்களை காத்தருளும் எங்கள் குலதெய்வம் தேவு

பண்டாரம் போலிருக்கும் எங்கள் குலதெய்வம் தேவு

பச்சை மயிலேறிவரும் எங்கள் குலதெய்வம் அவர்

ஆண்டி வேடம் பூண்டிருக்கும் எங்கள் குலதெய்வம் அவர்

அண்டினேரை ஆதரிக்கும் எங்கள் குலதெய்வம் வடி

வேலாயுதம் தரித்த எங்கள் குலதெய்வம் வடி

வேலமுருகா நாமம் படைத்த எங்கள் குலதெய்வம் பால

தொண்டாயுதம் தரித்த எங்கள் குலதெய்வம் பால

தொண்டபாணி பேருடைய எங்கள் குலதெய்வம் பால
 தொண்டபாணி பேருடைய எங்கள் குலதெய்வம் அவர்
 வீழுச் சிரித்சிருக்கும் எங்கள் குலதெய்வம் அவர்
 வீறு மயிலேறிவரும் எங்கள் குலதெய்வம் அவர்
 ஆறுமுகமான பொருள் எங்கள் குலதெய்வம் அவர்
 ஆறுபடை வீடுடைய எங்கள் குலதெய்வம் சிவ
 சிவனுக்குபதேசித்த எங்கள் குலதெய்வம் சிவ
 சுப்பிரமண்ய பேருடைய எங்கள் குலதெய்வம் பால
 சுப்பிரமண்ய பேருடைய எங்கள் குலதெய்வம் பால.

ஓம் முருகா

சரவண பவனே பரதெய்வம்
 தரணியி லவனே மெய்ததெய்வம்
 பக்தர்க் கிரங்கும் வீசவாசன்
 ஓம் ச பழனிப் பதிவாழ் முருகேசன்
 முருகன் திருவடி தரிசனமே
 ஓம் முந்திக்கொருதுணை யறிமனமே
 சரவண பவகுக வெனவருமே
 ஓம் ச சத்திய ஞானத்திருவளமே
 பாவப்பிணி யோழிந்திடும் மருக்துண்டு
 ஓம் பன்னிரு திருக்கரண் திருத்தொண்டு
 கதிர் வடிவேலன் திருவடியே
 ஓம் ச கதிதரும் துணையதை நீபிடியே
 சண்முக சுந்தரம் வேலவனே
 ஓம் சங்கரி யீன்றருள் பாலகனே
 ஆறுமுகன் திருவடி மலர் மறைவோம்
 ஓம் ச அவனியிலே யினிகாம் பிறவோம்
 கந்தனை யன்பினைச் செய்யுங்கள்
 ஓம் சிந்தனை யவனாடி வையுங்கள்
 வேலாயுதனை வேண்டுங்கள்
 ஓம் ச வெய்ய பிறவியைத் தாண்டுங்கள்.

முருகன் ஆழைப்பு

வேல்முருகா மால்முருகா வாவா சண்முகா
நால் பிடித்தேன் காத்தருள வாவா சண்முகா

அனுபல்லவி

நால்வேதப் பொருளான நாதா சண்முகா
நல்ல தெல்லாம் உன்பால் கொண்டாய் நாதா சண்முகா
செல்வமாகச் சிவவயலைக்கும் சேயே சண்முகா
செங்கதிர் வேல்தாங்கிய என்தேவா சண்முகா. (வேல்)

சரணம்

ஆறுபடை வீடுடைய ஆண்டவா சண்முகா
ஆனந்தமே அற்புதமே ஆண்டவா சண்முகா
தேறுதலைத் தருபவனே தேவா சண்முகா
சிங்கார ஒங்கார சிலனே சண்முகா. (வேல்)

நாறுமாலை யணிமார்பா நாயகா சண்முகா
நாதவிந்து காலநீத நாயகா சண்முகா
ஏறுமயில் வாகனனே ஏந்தலே சண்முகா
நீறணிந்தார் வினைபோக்கும் நீதனே சண்முகா. (வேல்)

வீடும் நாடும் நின்திருந்தாள வேண்டினேன் சண்முகா
வீரன் சூரன் உடல்சிழித்த வேலலே சண்முகா
ஒடும் மனம் உன்னைநாட ஆடிவா சண்முகா
ஒருவனே என்வினையழித்த உத்தமா சண்முகா. (வேல்)

எல்லையில்லா ஆனந்தனே ஏகாந்தா சண்முகா
எங்கும் நிறைந்த அன்புருவே ஒமுருகா சண்முகா
தில்லையில் ஆடும் தேவீ பாலகா சண்முகா
சிருட்டுத்தனமாய்க் குறக்கொடியைக் கொண்டவா
சண்முகா. (வேல்)

தொல்லையெல்லாம் கடந்தபதம் தங்கிடாய் சண்முகா
தோத்தரித்தோம் எங்கள் முன்னே வந்திடாய் சண்முகா
கல்லையொத்த மனமுருகக் கருணைசெய் சண்முகா
கல்லென சிலம்பு ஒலிக்க ஒடிவா சண்முகா. (வேல்)

வீநாயகர் துதி

முக்கண்ணன் முத்த வீநாயகருக்கு
முத்தாலை ஊஞ்சல்கட்டி கணபதிக்கு
பொன்னலை முடிகுட்டி
பார்பதியாஸ் பாலகணை யாழருஞ்சல்.
மாயவன் மங்கனுக்கு
முத்தாலே ஊஞ்சல் கட்டி
ஆறுமுக அண்ணனுக்கு பொன்னலே, முடிகுட்டி
பாராட்டி யாழருஞ்சல்.
முருகனுக்கு முத்தாலை குமரனுக்கு
பொன்னலே முடிகுட்டி
(குமி) குழந்தை வடிவெலா யாழருஞ்சல்
சூரை அளித்த சங்கரா வேலனுக்கு
முத்தாலை ஊஞ்சல் கட்டி
சுப்பிரமணியருக்கு பொன்னலை முடிகுட்டி
சக்தி வேலே யாழருஞ்சல்.
(குமி) வள்ளி தெய்வ நாயகனுக்கு
முத்தாலே ஊஞ்சல் கட்டி
பொன்னலே முடிகுட்டி வேங்கை
மரமாக நின்றவரே யாழருஞ்சல்.

அம்மன் பாட்டு

ஆதி பராசக்திக்கு முத்தாலே ஊஞ்சல் கட்டி
பொன்னலே முடிகுட்டி யாழருஞ்சல்
கோபாலன் தங்கைக்கு முத்தாலே ஊஞ்சல் கட்டி
(குமி) பொன்னலே முடிகுட்டி யாழருஞ்சல்

ஈஸ்வரி தேவிக்கு முத்தாலே ஊஞ்சல் கட்டி
 பொன்னுலே முடிகுட்டி யாழூஞ்சல்
 இராசராசேஸ்வரி அம்மனுக்கு முத்தாலே ஊஞ்சல்கட்டி
 பொன்னுலே முடிகுட்டி யாழூஞ்சல்
 துர்க்காதேவிக்கு முத்தாலே ஊஞ்சல் கட்டி
 பொன்னுலே முடிகுட்டி யாழூஞ்சல்
 பேச்சி பத்திரகாளி அம்மனுக்கு முத்தாலே ஊஞ்சல் கட்டி
 பொன்னுலே முடிகுட்டி யாழூஞ்சல்
 மாரியம்மனுக்கு முத்தாலே ஊஞ்சல் கட்டி
 பொன்னுலே முடிகுட்டி யாழூஞ்சல்
 வலிதாலேஸ்வரிக்கு முத்தாலே ஊஞ்சல்கட்டி
 பொன்னுலே முடிகுட்டி யாழூஞ்சல்
 நெற்றிக் கண்ணனுக்கு முத்தாலே ஊஞ்சல் கட்டி
 பொன்னுலே முடிகுட்டி யாழூஞ்சல்
 தில்லையிலாடும் தேவிக்கு முத்தாலே ஊஞ்சல் கட்டி
 பொன்னுலே முடிகுட்டி யாழூஞ்சல்

கோபாலன் பாட்டு

கோபாலனுக்கு முத்தாலே ஊஞ்சல் கட்டி
 பொன்னுலே முடிகுட்டி யாழூஞ்சல்
 கண்ணனுக்கு முத்தாலே ஊஞ்சல் கட்டி
 பொன்னுலே முடிகுட்டி யாழூஞ்சல்
 திருமாலுக்கு முத்தாலே ஊஞ்சல் கட்டி
 பொன்னுலே முடிகுட்டி யாழூஞ்சல்
 செங்கண்ணனுக்கு முத்தாலே ஊஞ்சல் கட்டி
 பொன்னுலே முடிகுட்டி யாழூஞ்சல்
 நீலமேனி வண்ணனுக்கு முத்தாலே ஊஞ்சல் கட்டி
 பொன்னுலே முடிகுட்டி யாழூஞ்சல்
 நீலக்கட்டலோரத்தில் நாகம் மீது படைடளுக்கும் நாகத்துக்கு
 முத்தாலே ஊஞ்சல் கட்டி
 பொன்னுலே முடிகுட்டி யாழூஞ்சல்

பாற்கடலில் பள் ளிகோள் னும் பரந்தாமனுக்கு முத்தாலே
ஊஞ்சல் கட்டி

பொன்னலே முடிகுட்டி யாழிருஞ்சல்
வெண்ணை திருடித்தின்ற மாயனுக்கு முத்தாலே
ஊஞ்சல் கட்டி

பொன்னலே முடிகுட்டி யாழிருஞ்சல்
ஆடுமேய்க்கும் கண்ண னுக்கு முத்தாலே ஊஞ்சல் கட்டி
பொன்னலே முடிகுட்டி யாழிருஞ்சல்
புல்லாங்குழல் வாசிப்பவனுக்கு முத்தாலே ஊஞ்சல் கட்டி
பொன்னலே முடிகுட்டி யாழிருஞ்சல்

நாகதம்பிரான் ஊஞ்சல் பாட்டு

நாதர்முடி மேல் இருக்கும் நல்லபாம்பே
நச்சுப் பாம்பை வைத்திருக்கும் நல்ல பாம்பே
நாகையாநீ வட்டமிட்டு வீற்றிருக்கும் ஆடுபாம்பே
ஐயா நாகதம்பிரானுக்கு முத்தாலே ஊஞ்சல் கட்டி
பொன்னலே முடிகுட்டி நாகையா யாழிருஞ்சல்
நாகையா சங்கு ஊதி யாழிருஞ்சல்
ஐயா பால்பழம் குடிப்பவராம் நாகையா
அவர் நல்லவரைக் காத்திடுவார் நாகையா
பக்தர்களைக் காத்திடுவேன் என்று சொல்லி
சங்கு ஊதிகள் காட்டி ஆடுவார் ஊஞ்சல்
யாழிருஞ்சல்
ஐயா நாகையா படுத்து இருந்து ஆடும் நாகையா
அவர் அழகாக ஆழருஞ்சல்
ஐயா நாகதம்பினேரைக் காத்திடுவார்
நலமுடனே அச்சமில்லை என்று சொல்லிடுவார்
இன்பம் எல்லாம் தந்திடுவேன் நாகையா
இதயம் பார்த்து தங்தவர்களுக்கு தன்பம் எல்லாம்
அகற்றிடுவேன் என்றுசொல்லி நாகையா யாழிருஞ்சல்
ஆடிடுவார் பச்சைசிற முடையவராம்

அவர் கேட்டவரம் தந்திடுவர்

இம் நாராயண என்று சொல்லிச் சொல்ல

அழகாக ஆடிடுவார் யாழிருஞ்சல்

நாகையாவுக்கு பொன்னைலே முடிகுட்டி யாழிருஞ்சல்

அவர் சங்குசக்கரம் கொண்டவராம் நாகையா

அவர் நல்லரதம் வைத்திருக்கும் நாகையா

வந்தபினி தீர்த்திடுவார் நாகையா

நல்லபால் குடித்திடுவார் நாகையா

சொடியபினி அகற்றிடுவார் நாகையா

மக்கள் குறைகள் நீக்கிடுவார் நாகையா யாழிருஞ்சல்

பங்களம்

| | |
|------------------------|-----------|
| குங்கம குங்கும குங்கரி | — மங்களம் |
| சிவ சிவ சிவகரி | — மங்களம் |
| குங்கம குங்கும குங்கரி | — மங்களம் |
| சிவ சிவ சிவகரி | — மங்களம் |
| குங்கம குங்கும குங்கரி | — மங்களம் |
| சிவ சிவ சிவகரி | — மங்களம் |
| குங்கம குங்கும குங்கரி | — மங்களம் |
| சிவ சிவ சிவகரி | — மங்களம் |
| குங்கம குங்கும குங்கரி | — மங்களம் |
| சிவ சிவ சிவகரி | — மங்களம் |

வாழி

| | |
|-------------------|--------|
| மாவைக் கந்தா | — வாழி |
| மயில்வாகன குமரா | — வாழி |
| சேவல் கொடியே | — வாழி |
| கணபதியின் தம்பியே | — வாழி |
| நெற்றிக்கண் மகனே | — வாழி |
| பராசத்தி பாலா | — வாழி |

| | |
|--|--------|
| வள்ளி தெய்வானை கணவா | — வாழி |
| மாயவன் மருகா | — வாழி |
| சூரணை அளித்த சங்கார வேலே | — வாழி |
| மாவை அழகு வடிவேலே | — வாழி |
| நெடும் வேலே | — வாழி |
| கொடுமைகளை அளித்த சத்திவேலே | — வாழி |
| பேச்சி தூர்க்கை காமாச்சி | — வாழி |
| வீரவாள் தாங்கிய தேவி | — வாழி |
| மாருப் பிணிக்கு நல்ல மருந்துகொடுக்கும் | |
| அப்பா ஞானவேல் | — வாழி |
| மாவைப் பதியில் மக்கள் | — வாழி |
| மயிலப்பையில் மக்கள் | — வாழி |
| மயிலிட்டி கட்டுவன் மக்கள் அயல்நாடு | — வாழி |
| தெல்லிநகர் மக்கள் சிறப்புடன் வாழ்க்கைவை. | |

| | | |
|--------|---|------------------|
| வாக்ஷவ | — | வாக்ஷி மெடி மெடி |
| வாக்ஷவ | — | வாக்ஷி மெடி மெடி |
| வாக்ஷவ | — | வாக்ஷி மெடி மெடி |
| வாக்ஷவ | — | வாக்ஷி மெடி மெடி |
| வாக்ஷவ | — | வாக்ஷி மெடி மெடி |
| வாக்ஷவ | — | வாக்ஷி மெடி மெடி |
| வாக்ஷவ | — | வாக்ஷி மெடி மெடி |
| வாக்ஷவ | — | வாக்ஷி மெடி மெடி |

விராம
விராம
விராம
விராம
விராம
விராம
விராம

நாட்டு கங்கோ
நாயகு மாங்காலீஸ்
பமிழாலி ஸ்ரீவி
பரிசீலன ஸ்ரீபாஷ்வ
குருவை ஸ்ரீகிருஷ்ண
நாப சிராப்



விலை : ரூபா 10-00