



கவிநாயகர்
வி. கந்தவனம்

சூழல் பாதுகாப்பு

குழல் பாதுகாப்பு

கவிநாயகர் வி. கந்தவனம்

தொடர்பு முறை
மாநாடுகள் போன்றவை

நாள் : பிப்ரவரி 10
(001 ம் தா) 2002 மாதம்
நாளே : மத்து மாதம்
(2002 ஆம் ஆண்டு) 2002 மேடு

உதவி
தாழ்விக்கு

1-80-80789-18 : முதல்
1-80-80789-18 : மூன்றாவது

அகிலன் ஆறாவதாண்டு நினைவு வெளியீடு

10.05.1995

குழல் 40
ஏ வி கந்தவனம்

முதலாம் விதை.

தொடர்பு

குழல் பாதுகாப்பு (குப) மா

600002 திருச்சியில்

தேவாவூர் சுவாமியூர்

நூல்தோட்டு அரசாங்கம்

நூல்தோட்டு அரசாங்கம் தொடர்பு

காந்தனகம்

68 (834) அண்ணாசாலை, சென்னை - 600002.

தொலைபேசி : 28414505

மின்னஞ்சல் : tamilnool.com

மின்னம்பலம் : tamilnool@dataone.in

முனிநாயகர் வினாக்கள்

வினாக்கள் மற்றும் பதில்கள்

சூழல் பாதுகாப்பு

கவிநாயகர் வி. கந்தவனம்

முதற் பதிப்பு : கன்டா

சித்திரை 2026 (மே 10, 1995)

இரண்டாம் பதிப்பு : சென்னை

ஐப்பசி 2036 (அக்டோபர் 2005)

உரிமை

ஆசிரியருக்கு

அந்து : 81-89708-03-1

ISBN : 81-89708-03-1

வடிவமைப்பு

மு. முத்துரங்

பேச : 9444 327 511

அச்சிடல் தயாரிப்பு:

காந்தனகம்

68 (834) அண்ணாசாலை

சென்னை 600002.

தொலைபேசி : 28414505

மின்னஞ்சல் : tamilnool.com

மின்னம்பலம் : tamilnool@dataone.in

விலை : ரூ. 40/-

காஷ்டுப்புக்கு மாலை வாய்மொழி இந்தியாவில்

நாட்டுத் தலைவருமியிருப்பின்றும் வரியுமியிருப்பு
நாட்டு வெள்ளியிருப்பு வெள்ளியிருப்பு

நாட்டு வெள்ளியிருப்பு வெள்ளியிருப்பு வெள்ளியிருப்பு

சின்ன வயதினில் தீறன்பல காட்டி நாட்டு வெள்ளியிருப்பு

என்னை மயக்கிய அகிலனுக்கு இந்நால்.

வி. கந்தவனம்

அன்பு மைந்தனின் ஆராவதாண்டு நினைவாக

பேறாயின வற்றுள்பெரும் பேறாகவே வந்தாய்

பெற்றோர்மனம் குளிர்ப்பெயர் பெற்றேவலம் வந்தாய்
நூறாயிரம் எண்ணங்களை வண்ணங்களை நூலாய்

நூற்றாயவை போற்றித்தினம் நுகர்ந்தோம்சுவைப் பாலாய்
வேறாகிய வேடர்செயல் விளைவாலவை யெல்லாம்
வீணாகிட வீழ்ந்தாய்மதி வல்லாய்தூயர் நில்லா
ஆராவதும் அலையாவதும் ஆராண்டுகள் தாமோ
அகிலாஅரும் புதல்வாநின் தழைக மறப்போமா?

நேற்று அல்லது முந்தநாளோ போல இருக்கின்றது;
அதற்கிடையில், ஆறு ஆண்டுகள் முடிவடைந்துவிட்டன.

ஆண்டாண்டுதோறும் அழுது புரண்டாலும் மாண்டார்
வருவதில்லை என்பது தெரிந்திருந்தும், அகிலனின்
மறைவை எங்களால் ஆற்றிக்கொள்ள முடியவில்லை.

சின்னக் குருவிக் கூடு போன்றது எங்கள் குடும்பம்.
எங்கள் ஒரே குழந்தையான அகிலனை நடுநாயகமாக
வைத்து, எங்கள் குடும்பம் வளர்ந்து வந்தது. நாங்கள்
மூவரும் ஒரு நாள்கூடப் பிரியாது மகிழ்ச்சியாகப் 19
ஆண்டுகள் வாழ்ந்து வந்தோம்.

எங்கள் மகிழ்ச்சி, அவர்களுக்குப் பிடிக்கவில்லை.
குருவிக்கூட்டைக் கல்லெறிந்து பிரிக்க முனைந்து, குருவி
களை அழித்தது போன்று, தந்தைக்கு வைத்த குறி, சுழி
மாறி, எங்கள் பிள்ளையை அழித்துவிட்டது. அகிலன்
பாலுபிமன்யு ஆகிவிட்டான்.

எங்கள் அன்புச்செல்வனின் ஞாபகார்த்தமாக, ஆண்டு தோறும் சிறு நூலொன்றினை வெளியிடும் பணியினை மேற்கொண்டு வருகின்றோம். இந்த வரிசையில், இவ் வாண்டு இரண்டு நூல்களை வெளியிடுகின்றோம். அவற்றுள் ஒன்று, கவிநாயகர் வி. கந்தவனம் அவர்களுடைய சூழல் பாதுகாப்பு.

நூல்கள் வரிசையில், சற்றே வித்தியாசமானது இந்த நூல். ஏழு நாள்களைக் கொண்டது ஒரு வாரம். ஐம்பத்தி ரண்டு வாரங்களைக் கொண்டது ஓர் ஆண்டு. இந்தக் கணக்கில் ஓர் ஆண்டில் 364 நாள்கள் அமைகின்றன. இதனை அடிப்படையாக வைத்து, தமது கருப்பொருளைக் கவிநாயகர் கவிதைகளாக வடித்துள்ளார். அதாவது, நூலொன்றுக்கு ஒரு கவிதை என்ற வகையில், படிப்பதற்கு இலகுவாக இந்த ஈடிக் கவிதைகள் எழுதப்பட்டுள்ளன.

கவிநாயகர் எடுத்துக்கொண்ட பொருள், இயற்கை யுடன் இணைந்தது. உலகம் முழுவதும் சம்பந்தப் பட்டது. நாம் எந்த நாட்டில் வாழ்ந்தாலும் கடைப்பிடிக் கப்பட வேண்டிய விடயங்களை, இலகு நடையில், எவரும் சுலபமாகப் புரிந்து கொள்ளும் வகையில் படைத் துள்ளார்.

கலாநிதி நிர்மலா சுரேஷ் தமது மதிப்புரையில் இது பற்றி விரிவாக எடுத்துக் கூறியுள்ளார். இந்த அரிய நூலை எங்கள் மகனின் நினைவாக வெளியிடத் தந்த கவிநாயகர் அவர்களுக்கு நாம் என்றும் கடப்பாடுடையோம்.

என்றும் அகிலன் நினைவுடன் வாழும்,

எஸ். தீருச்செல்வம்
ரஞ்சி தீருச்செல்வம்

பொருளடக்கம்

மதிப்புரை

09

பொதுவியல்

1.	கடவுள் வணக்கம்	13
2.	இயற்கைச் சமயம்	14
3.	அவையடக்கம்	15
4.	பொருள் புதிது	16

பொருளியல்

5.	இயற்கை அழகு	18
6.	காட்சி இன்பம்	19
7.	இயற்கை ஒழுங்கு	20
8.	இயற்கை எதிரி	21
9.	இயற்கை வளம்	22
10.	வளத்தைப் பேணல்	23
11.	காடுகள்	24
12.	காட்டைப் பேணல்	26
13.	மரம் நடல்	27
14.	குழல் அசுத்தம்	28
15.	குழல் பேணல்	29
16.	தீண்மக் கழிவுகள்	30
17.	கழிவைக் குறைத்தல்	31
18.	கைத்தொழில் வளர்ச்சி	32
19.	கைத்தொழில் கழிவுகள்	33
20.	மண்ணின் மகிழமை	34
21.	மண் அரிப்பு	36
22.	நில அசுத்தம்	38
23.	நீர் அசுத்தம்	39
24.	ஆழுகள்	40
25.	பெருங் கடல்கள்	41

நீண்டால் தனிக் கவுர்வது தீர்மானம்

பாடப்பியல் கேள்வி

26. நன்னீப் பாதுகாப்பு	42
27. வளி அகத்தம்	43
28. வளி அகத்த விளைவுகள்	44
29. அமில மழை	45
30. அமில ஆதீர்ச்சி	47
31. காலநிலை மாற்றம்	48
32. ஒசோன் படை	49
33. அணு சக்தி	51
34. ஒலி ஆதீக்கம்	53
35. சுத்தக் கொடுமை	54
36. அருகீவரும் உயிரினங்கள்	56

பொறுப்பியல்

37. நாடு	59
38. மக்கள்	60
39. குடிவெறி	61
40. புகையிலை	62
41. போதைப் பொருள்கள்	63
42. பகட்டு	64
43. பாலியல் வன்முறை	66
44. எயிடஸ் நோய்	67
45. போட்டி	68
46. அடக்குமுறை	69
47. வன்முறை	70
48. போர்வெறி	72
49. வறுமை	73
50. கல்வி	75
51. சூழற் கல்வி	76
52. விண்ணணப்பம்	78

கலாந்தி நீர்மலா சுரேஷ் அவர்களின் நூல் மதிப்புரை

துமிழ்மொழியில், ஒரு காலத்தில், எல்லாத் துறைகளும், பாட்டு என்னும் இலக்கிய வடிவத்திலேயே வழங்கின. ‘செய்யுள்’ என்னும் மரபு, பாட்டின் அடியொற்றியே எழுந்தது. ‘உரை நடை’ என்பது அறவே இல்லாதிருந்த காலத்தையும் வரலாறு எடுத்தியம்புகிறது.

கணிதம் - பாட்டு - வானநூல் சாத்திரம் - பாட்டு - மருத்துவம் - பாட்டு - தத்துவம் - பாட்டு - கலைகளின் இலக்கணம், பாட்டு - மொழியின் இலக்கணமும் பாட்டு!

பாட்டும் செய்யுளும் இணைந்து மரபுக் கலிதையாய் உருவெடுத்தது. எந்தக் கருத்தாயினும் அதை இசையோடு கேட்கவே தமிழர் விரும்பினர். பிற்காலத்தில் உரைநடையின் வரவால் கலிதையும், அறிவுத் துறைகளும் தனித்தனியே பிரிந்தன.

தற்காலத்தில் ஆங்கில ஆதிக்கத்தில், அறிவுத் துறைகளில் தமிழ், மெல்லமெல்லப் பின்தங்கியது. கல்லூரிகளில் தமிழில் பயிலும் ஆர்வம் மக்களிடையே மங்கிப் போய்விட்டது. கலிதை என்பது ஒரு கலையாகவும், வாழ்க்கை வெளிப் பாடாகவும் மட்டுமே தங்கிவிட்டது.

தமிழர்கள், அறிவியல் துறைகளில் வல்லவர்களாயிருந்தாலும், எதிர்கால வரலாறு, தமிழ் மொழியின் திறத்தை மதிக்குமா என்பது பெரிய கேள்விக்குறி! எனவே கலிதை தனது நிலையை மறுபரிசீலனை செய்து, தனது பரிமாணத் தைப் பெருக்கிக்கொள்ள வேண்டிய கட்டாயம் நேர்ந்திருக்கிறதோ? அதன் விளைவுதான் ‘குழல் பாதுகாப்பு’ என்னும் இந்த நூல்?

இந்த நூலை ஒரு மரபுச் செய்யுள் என்று மட்டும் மதிப்பிடுவதை விட, மேற்கண்ட சிந்தனைகளோடு பிணைத்துப் பார்ப்பதே உகந்தது என்று எண்ணுகின்றேன். ‘கவிதை ஒரு விஞ்ஞானம்’ என்னும் நமது நம்பிக்கையோடு, ‘கவிதைக் குள்ளும் விஞ்ஞானம்’ பொருந்தும் புதிய (பழைய?) முறைக்கு இந்த நூல் தடம் அமைத்துத் தருகின்றது.

கவிஞர் வி. கந்தவனம் ஆழ்ந்த மொழிப்புலமையும், அறிவியல் சிந்தனைகளும் கொண்டவர் என்பது இந்த நூலில் உறுதிப் படுகிறது. தடங்கல் இல்லாத தமிழ் வளம், நெருடல் இல்லாத நிறைவான கருத்து ஆகிய இரு தகுதிகளும் இந்த நூலை வாழும் மரபாய் வகைப்படுத்தும் எனப் பாராட்டு கிறேன்.

‘குழல் பாதுகாப்பு’ ஒருமைப்பாட்டின் முத்திரை! இன. நிற. சமய. மொழி வேறுபாடுகளால் மக்களைப் பிளவுபடுத்தும் கோடரி எழுத்துகளுக்கிடையில் இஃது ஒரு திங்களாய், மூலிகையாய், இதமாய் முகிழ்க்கிறது. சூரியனாய்ச் சூடும் சில வரிக் கதிர்களும் ஒளிர்கின்றன. ‘இயற்கையே சமயம்’ என்னும் கருத்து, தமிழ்ப் பெரியார் வி. கல்யாணசுந்தர னாரின் எழுத்தை நினைவுட்டுகிறது.

காடுகள் பல்வகை உயிர்களின் கவினார்
வீடுகள் என்பதை விளங்குதல் வேண்டும்

என்கிறார் வி. கந்தவனம். வனவாசம் மேற்கொண்ட காப்பியத் தலைவர்கள் இதனை விளங்கிக் கொண்டதால்தான் பன்னிரெண்டு ஆண்டுகளைக் கடத்த முடிந்தது போலும்.

பயங்கரவாதி என்போர் யார்? காட்டை அழிப்பவரையும் அந்தப் பட்டியலில் சேர்க்கிறார், கவிஞர்!

முத்தியை அடைய முயன்றுதுடித்தனர், ஞானியர்!
செயலின் இன்ப விளைவே சித்தி
இயற்கைத் தாயின் ஏழிலே முத்தி
என்று உரைக்கும் ஆசிரியர், நவீன சித்தர்!

இருபதாம் நூற்றாண்டின், அறிவியல் இயக்கப் பிரச்சனை களைச் சூருக்கமாய்ச் சூட்டிக்காட்டி, மக்களிடையே பொறுப் புணர்வை ஏற்படுத்தும் மகத்தான பணியை வி. கந்தவனம் திறம்பட ஆற்றியுள்ளார்.

தன்னைப் பற்றியே கவலைப்படும் மனிதன், தன் தாய் வீடாகிய பிரபஞ்சப் பிரக்ஞை இல்லாதிருப்பது எத்தனை மட்மை! ‘குழல் பாதுகாப்பு’ அந்தக் கடமையை ஒளிரச் செய்யும் தூண்டுகோல் கவிதையாய் நீள்கிறது.

அருகிவரும் உயிரினம், அனுசுக்திக் கண்காணிப்பு, குறையும் ஒசோன், சுற்றுப்புறத் தூய்மை, ஒழுக்கக் குறைவால் உருப் பெறும் நோய்கள், மாசு சேர்ந்த மனிதன் இதயம், மண்ணின் பொறுமை ஆகிய உயிர் நாடியான கருத்துகள் ஊக்கமுறச் சொல்லப்பட்டுள்ளன.

இமயம் என்னும் பெயர் இருமுறை பயன்படுத்தப்படு கின்றது. இமயம் பொய், இமயப் பயன் என்பவையே அவை. உலகிலேயே உயர்ந்த மலை இவரைக் கவர்ந்துள்ளது. உயர்ந்ததையே நாடும் உள்ளத்தின் போக்கும் நமக்குப் புரிகிறது.

‘கம்பன்’ என்னும் பெயரையும் இருமுறை கையாள்கிறார். வம்பு செய்யும் கம்பன் என்று செல்லமாகவும், சுற்பனைப் பொலிவுடைக் கம்பன் என்று சிறப்பாகவும் கூறி மகிழ்கிறார்.

இயற்கை அழகு என்பது,

**காலக் கோவலன் காதற் கொழுந்து
ஞாலம் ஆர்த்தெழும் வசந்த மாதவி**

என்று நயம்படப் பகர்கிறார். மரபையும் புதுமையையும் இணைக்கும் பாலமாய்த் திகழும் இந்த எழுத்து, பகட்டுகள் அற்ற பாரம்பரியம்; திகட்டாது இனிக்கும் மலைத் தேன். நூலை இயற்றிய கவிநாயகர் திரு. வி. கந்தவனம் அவர் களுக்கு என் உள்மாந்த வாழ்த்துக்கள். உழைப்பாளர் நாளாம் ‘மே’ தினத்தில் இந்த நூலை மதிப்பீடு செய்ததில் மகிழ்ச்சியடைகின்றேன்.

அன்புடன்,
நிர்மலா சுரேஷ்



பொதுவியல்



வினாக்களுக்கான பதில்

பொது சமூக பொது சமூகப்படி
பொது உருபு வழங்கும் பயங்கரப்படி

சமூகத்து வழங்க முடிந்த வழங்க
பொது சமூகப்படி வழங்க என்று

1. கடவுள் வணக்கம்

அநுபவத் தெய்வம் அறிவொளி ஜயன்
வினைமுதல் நெஞ்சில் வீற்றிருக் கின்றான்.

வீற்றுள ஞான விளக்கத்தி னாலே
போற்றியில் வியற்கைத் தமிழ்புனை கிண்றேன்.

சொல்லும் பொருளஞ் சுவைநலம் பேசக்
கல்வியைத் தந்து வளர்ப்பவன் காப்பான்.

யாவரும் ஒருவர் இறைவனும் ஒருவன்
பாவடுண் ணியாங்கள் வினைகளின் பயன்கள்.

பொல்லா வினைகள் பொடிபா வேண்டும்.
நல்லோர் பணிகள் நடைபெற வேண்டும்.

சொல்லும் பொருளஞ் சுவைநலம் பேசக்
கல்விக் கரசி காத்தருள் செய்வாள்.

காலை மாலை கடவுளைத் தொழுவார்
போலி வாழ்விற் பொழுதினைப் போக்கார்.

கடவுள் உண்மை காணும் இயற்கை¹
இடையில் வந்தவை எல்லாம் செயற்கை.

1. கடவுள் = உண்மை = இயற்கை.

2. இயற்கைச் சமயம்

இயற்கைச் சமயம் எந்தன் சமயம்
இயற்கையைப் போற்றும் இன்பச் சமயம்.

என்றும் எதிலும் எங்கும் இறைவன்
என்றே காணும் இயற்கைச் சமயம்.

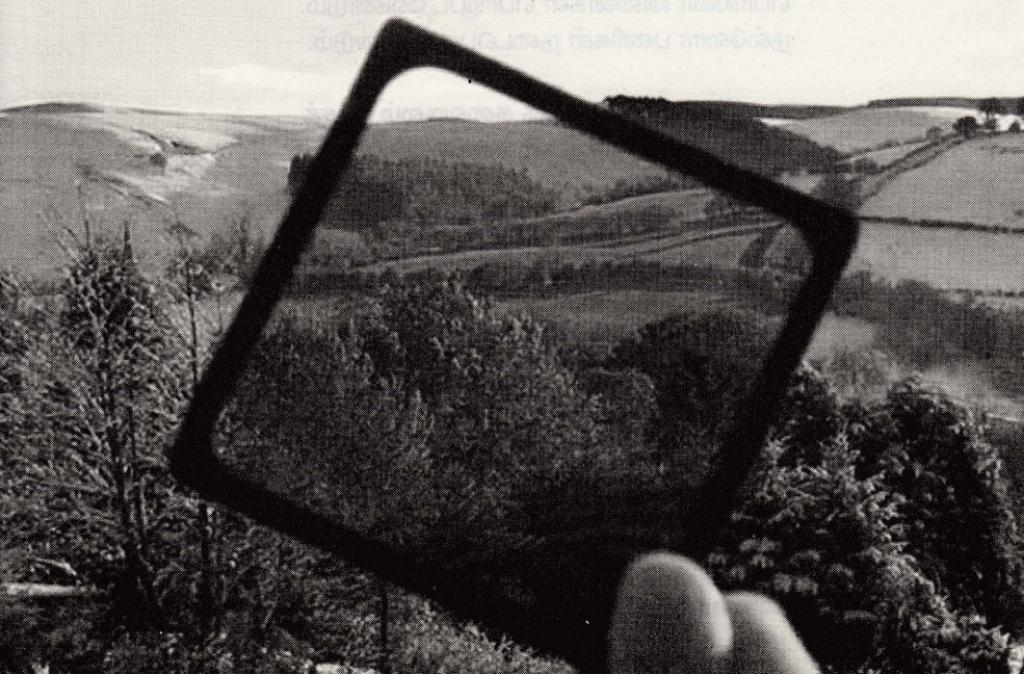
இயற்கையில் இறைவன் என்றும் இருப்பதால்
இயற்கையைப் போற்றுவர் இறைவனைத் தொழுவார்.

இயற்கைக் கடவுளை ஏத்துவார்க் கீல்லை
மயக்கும் மனமும் மலமும் துயரும்.

சமயம் வேண்டும் சுமையை இறக்க
இமயப் பொய்களால் ஏமாற்ற வன்று.

அறம் பொருள் இன்ப அடிக்கல் இயற்கை
இறைதரும் சுகமும் இயற்கையின் நீழலே.

இயற்கைக் கோயிலில் இறைவனைக் காணார்
செயற்கைக் கோயில் செல்வதும் வீணே.



3. அகைப்படக்கம்

தாக்கப் படுநம் சூழலைக் காக்கும்
நோக்குட னாக்கப் பெற்றதிந் நூலே.

ஆனந்த வியற்கை ஆட்டிய ஆர்வந்
தானிந்த வியற்கைத் தமிழூனில் தகுமே.

ஆக்கிப் படைத்தற் காறுதல் வேண்டும்
ஊக்கம் கொடுக்கும் உத்தமர் வேண்டும்.

கம்பனைப் போன்று கவலைகள் இன்றி
வம்புகள் பண்ண வாய்ப்புகள் இல்லை.

அந்தர யுகத்தில் அவ்வப் போது
வந்ததைக் கிறுக்கி வைத்ததிந் நூலே.

சுற்றிய கூறல் குறுக்கிடின் பொறுக்க
மீறிய அழுத்தம் விற்பனை வித்தை.

அறஞ்செய விரும்பின் அவளியைக் காப்பீர்
வெறுஞ்சலைவக் கண்றிந் நூல்வினை செய்வீர்.

4. பொருள் புத்து

புவியைப் பேணும் பொருள்நற் றமிழின்
கவிதைத் துறைக்குக் காட்டும் புதுமை.

அரைத்த மாவை அரையா துலகம்
சிரத்தை கொண்ட புதுப்பொருள் தூரிந்தேன்.

புவியியல் சிறிது புரிந்ததன் துணிவால்
புவியது குறித்த பொருள்புகல் கிண்றேன்.

இன்றைய உலகின் பிரச்சனை யொன்றை
இன்றமிழ் மக்கள் இதயம் வைத்தேன்.

இயற்கைப் போக்கின் இடையில் வளர்ந்த
செயற்கை முட்களைச் செதுக்கலும் கருத்தாம்.

சுற்றுப் புறத்தைத் துப்புர வாக்கும்
பெற்றிய ரிதனைப் பொரிதுவந் தேற்பர்.

அறிஞர்கள் இன்னும் ஆய்பொருள் அதனால்
நிறைவேறக் கருத்தை நிறுத்துதல் அரிதாம்.



பொருளியல்

5. இயற்கை அடிகு

நெய்தல் மருதம் மூல்லை குறிஞ்சி
செய்யும் அழகில் தீளைக்கப் பிறந்தோம்.

ஒதுக்கிய பாலையும் ஓய்விலாக் காற்றுச்
செதுக்கிய சித்திரம் காட்டிச் சிரிக்கும்.

காலத்துக் கேற்ப இயற்கையும் கவினார்
கோலங்கள் பூண்டு கொலுவிருந் தானும்.

காலக் கோவலன் காதற் கொழுந்து
ஞாலம் ஆர்த்தெழும் வசந்த மாதவி.

காலை மாலை கணந்தொறும் இயற்கை
சால வித்தைச் சாகசம் காட்டும்.

தொல்பொருட் சாலை தொடர்புதுப் படையல்
பல்கலைக் கழகம் பரவசக் கோயில்.

பொங்கும் கம்பன் கற்பனைப் பொலிவை
பங்கப் படுத்தல் படுகொலை முயற்சி.



6. காட்சி இன்பம்

புலன்வழி இன்பம் பலவகை உலகில்
சிலவகை யாக்கும் சிலவகை அழிக்கும்.

இயற்கை இன்பம் எழுச்சியை ஊட்டும்
செயற்கை இன்பம் தீமையைக் கூட்டும்.

இன்பத்துள் எல்லாம் சிறந்த இன்பம்
அன்பினெனப் பெருக்கும் காட்சி இன்பம்.

காட்சிகள் தம்முள் கலைத்துவ இயற்கை
மாட்சிகள் காணும் மகிழ்வே மேலாம்.

பார்க்கப் பார்க்கப் பரவச மூட்டி
ஸர்க்கும் இயற்கை தெவிட்டா இன்பம்.

சோலை சுனைமலை தூமதி தென்றல்
மாலை கடற்கரை மனநோய் மருந்து.

செயலின் இன்ப விளைவே சித்தி
இயற்கைத் தாயின் எழிலே முத்தி.



7. இயற்கை திடுங்கு

நீரும் வளியும் நிலமும் உயிர்கள்
பாரில் வாழும் பற்றுக் கோடுகள்.

பற்றுக் கோடுகள் பழதுறை தியங்கும்
பெற்றி இயற்கையின் பேரியல் பாகும்.

ஒன்றுக் கொன்றும் ஒன்றால் ஒன்றும்
என்ற நியதியில் இயங்கும் இயற்கை.

இறைவன் படைப்பில் எல்லா உயிரும்.
முறையோ டியங்கும் முதன்மை யுடையன.

இயற்கையின் இயல்புக் கெதிராய் மனிதன்
செயற்படச் சூழல் சிதைவுற நேர்ந்தது.

இயங்கும் இயற்கை ஒழுங்கைக் குழப்பின்
பயங்கர விளைவு பாருக்கு நேரும்.

அடினை யற்ற இயற்கைநீர் வாகப்
பாடறிந் தொழுகல் பகுத்தறி வாகும்.



8. இயற்கையின் தீர்மானம்

இயற்கையின் பரம எதிரியா வரண்றால்
இயற்கையை உறிஞ்சும் ஈரமில் மனிதனே.

பாரிய கைத்தொழில் பயங்கரப் பாட்சைகள்
போரிவை பாரதன் சீர்குலைப் பனவாம்.

அழகிய நாட்டை அதிவிருத் தீகளாற்
பழுதுறச் செய்வான் பலதொழில் மனிதன்.

காடுகள் அழிப்பான் கழிவுகள் குவிப்பான்
வேடு வராகி விலங்குகள் கொல்வான்.

கொத்திக் குடைந்து வெட்டிப் பிளந்து
குத்திக் கிழித்தா வெத்தனை செய்வான்?

சாதிக்கப் போட்டி யாதிக்கப் போட்டி
பாதிப்ப தீற்றில் இயற்கையின் பண்பே.

வரங்களில் வல்ல இராவணன் வாழ்வோ
குரங்கதன் கையின் பூமாலை கொல்லோ?

9. இயற்கை வளம்

இயற்கை வளங்கள்¹ மக்கட் கிப்புவி
பயக்கும் உறுப்பும் பல்பொருள் வகையும்.

மன்கதீர் வளிநிலம் நீருயிர் கனிவகை
என்பவை இயற்கை வளத்தில் அடங்கும்.

பயிர்மரம் விலங்கு பறவைமீன் யாவும்
உயிர்வளை² மாய உண்ணத்துப் படைப்பு.

கல்மணைல் உப்புக் கரிநெய் வாயு
பல்வகைத் தாதுப் படைநிலக் கனியாம்³

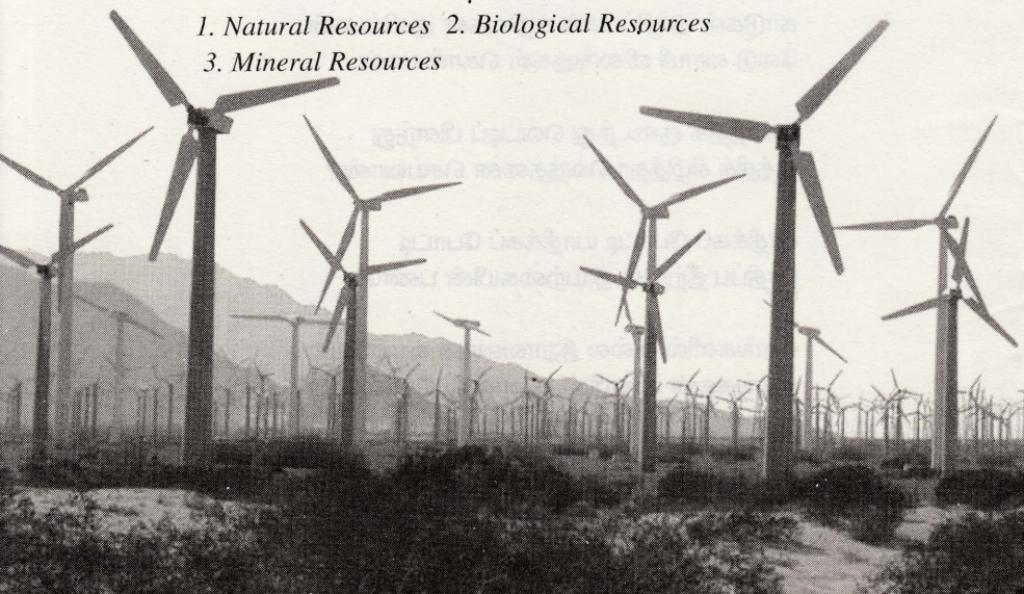
உத்தம உணவுக் குயிர்வளம் உறுதி
கைத்தொழில் வளரக் கனிவகை உதவி.

நாட்டின் தீருவும் நடப்பும் இயற்கை
காட்டும் வளத்தின் கனத்தைப் பொறுத்தது.

இயற்கைச் சூழற் கிடையூ றின்றி
நயத்தல் வேண்டும் நன்கொடை வளத்தை.

1. Natural Resources 2. Biological Resources

3. Mineral Resources





10. வளச்சைப் பேணல்

என்றும் உதவும் இயற்கை வளங்களை
நன்றி உணர்வுடன் காத்தல் நம்கடன்.

அருகும் வளத்தை அறிந்து பேணவும்
பெருகும் வளத்தைப் பெருக்கவும் வேண்டும்.

பெருங்கா யத்தைப் பேணப் பிழைப்பார்
வருங்கா லத்து மக்களை நினையார்.

இருப்பதை நாமே எடுத்து முடித்தால்
உருப்படி யாமோ நாளைய உலகம்.

வசதி களுக்கு வரையறை யில்லை
வசதியை வழங்கும் வளங்களுக் குண்டு.

புரந்து வளத்தைப் பொறுப்புடன் நுகரின்
இரந்து செல்லும் இழிநிலை இல்லை.

வளத்தை வளத்தால் வளர்க்கும் நாடு
வளளத்தில் வுலகை வரிக்கும் நாடு.

110. காடுகள்

காடுநான் முகனின் கைநலக் கூடம்
அடிலாச் செல்வ இயற்கைமா நகரம்.

காடுகள் பல்வகை உயிர்களின் கவினார்
வீடுகள் என்பதை விளங்குதல் வேண்டும்.

ஒன்றை யொன்று தாங்கி ஓங்கும்
இன்றி யமையா இயற்கைத் தொகுதி.

மண்ணெனக் காத்து மழையைத் தூண்டி
தண்மை தருதல் காட்டின் தன்மை.

எடுக்க எடுக்கக் குறையா வளங்கள்
கொடுக்கும் தன்மை கொண்டது காடு.

பொற்புற நாடும் வீடும் பொலிய
கற்பகக் காட்டின் அற்புதம் வேண்டும்.

அரனும் மழையும் அழகும் வளமும்
மருவிப் பொலியும் வனமார் நாடு.





12. காட்டைப் பேணல்

காட்டு வளங்கள் கணக்கில் அவற்றை
வாட்டி எடுத்தல் வருங்கால நட்டம்.

காட்டுக் கியமன் கடுந்தீ தீட்டம்
போட்டுப் பொறுப்புடன் புரத்தல் கடனாம்.

காட்டு வேட்டையிற் களிப்போர் வாய்ப்பின்
நாட்டைச் சூறை யாடவும் நாணார்.

காட்டை வளர்ப்போர் நாட்டுக் குழைப்போர்
வாட்டி அழிப்போர் பயங்கர வாதீகள்.

காட்டை யழித்துக் கமத்தொழில் செய்யின்
காட்டு வளர்ப்பிலும் கவனம் வேண்டும்.

மழையால் காடும் காட்டால் மழையும்
தொழிற்படும் தொடர்பு தடைப்படின் அழிவு.

பயனில் நிலத்தைப் படுமுட் காட்டை
நயன்செய் காடாய் மாற்றுதல் நன்று.

13. மாம் நடல்

காட்டுப் பயன்களுட் கைத்தொழிற் குதவித்
தேட்டம் பெருக்கும் மரமே சிறந்தது.

தென்னையும் பனையும் தீரவிய மரங்கள்
முன்னவர் முயன்ற முயற்சிகள் பயன்கள்.

முன்னோர் நட்ட மூத்த தென்னையை
இன்னும் நம்பி இருப்பது முறையோ?

நட்டு வளர்க்க நாட்பல வாகும்
வெட்டி விழுத்த விநாடிகள் போதும்.

வெட்டு மளவு நட்டு வளர்க்கும்
திட்ட மூளை நாடு சிறக்கும்.

பட்டி தொட்டி தோறும் பயன்மரம்
நட்டு வளர்த்தல் நாட்டுக்கும் நல்லது.

மரநலம் பேணா மக்கட் கீல்லை
எரிபொருள் முதலாம் இணையில் நன்மைகள்.

14. சூழல் அசுத்தம்

உயிர்களுக் கூறுசெய்ப் பொருள்கள் கூழலில்
இயல்புக்கு மீறி இருப்பின் அசுத்தம்.

பொல்லா அமுக்குப் பொருள்கள் புவியின்
எல்லாப் பரப்பினும் இருக்கிற தென்பார்.

மலைகளின் மேலும் அலைகளின் கீழும்
பலவகை அசுத்தப் படிவுகள் உண்டாம்.

வடதென் முனைவுக் கெடுதற் படிவ
இடம்மா றமுக்குக் கெடுத்துக் காட்டு.

எரிமலை புயலெரி வனமென இயற்கைப்
பெருமழிப் வாலும் பிழைபடும் கூழல்.

அதிகம் கூழலை அசுத்தப் படுத்தும்
மதிகொள் மனிதனின் கதிகொள் கருமம்.

அசுத்தீகள் கூழலின் புதுக்கும் ஆற்றலைப்
பொசுக்குமுன் ஆவன புரிந்திடல் வேண்டும்.





வி. குழல் பேணல்

சாதனை அறிவியற் சரித்திரம் இன்று
வேதனைக் கடலிற் குழலை விட்டது.

எல்லையை மீறிய எந்தீர் வசதிகள்
நல்கிடும் கழிவுகள் உயிர்நா சினிகள்.

அன்னத்தை யூட்டும் அன்னைக்கு மகனே
கன்னத்தி லடிக்கும் கதையிகப் புதிதாம்.

துப்புர வாகச் சுற்றுப் புறத்தை
வைப்பது குடிகளின் மாபெரும் கடனே.

குழல் மாசுறின் தொடர்ந்தகீற் சந்ததி
வாழுல் கடனம் மாற்றலும் கடனம்.

தோன்றாச் குழல் நோய்களின் தொல்லை
ஊன்றா தொழிய ஓம்புக குழல்.

வாழ வசதி வகுக்கும் குழலை
வாழ வைய்யா ஆட்சியும் வாழுமோ?



16. சின்மக் கழுவுகள்

அண்மைக் காலத் தந்தர வாழ்க்கை
தீண்மக் கழிவை¹ மலைபோல் சேர்க்கும்.

குடிகள் பெருகக் குப்பையும் பெருகிப்
படியும் கழுல் வழவைக் கெடுக்கும்.

கண்ட வாறு கழிவுகள் வீசல்
உண்ட வீட்டுக் கிரண்டகம் செய்தல்.

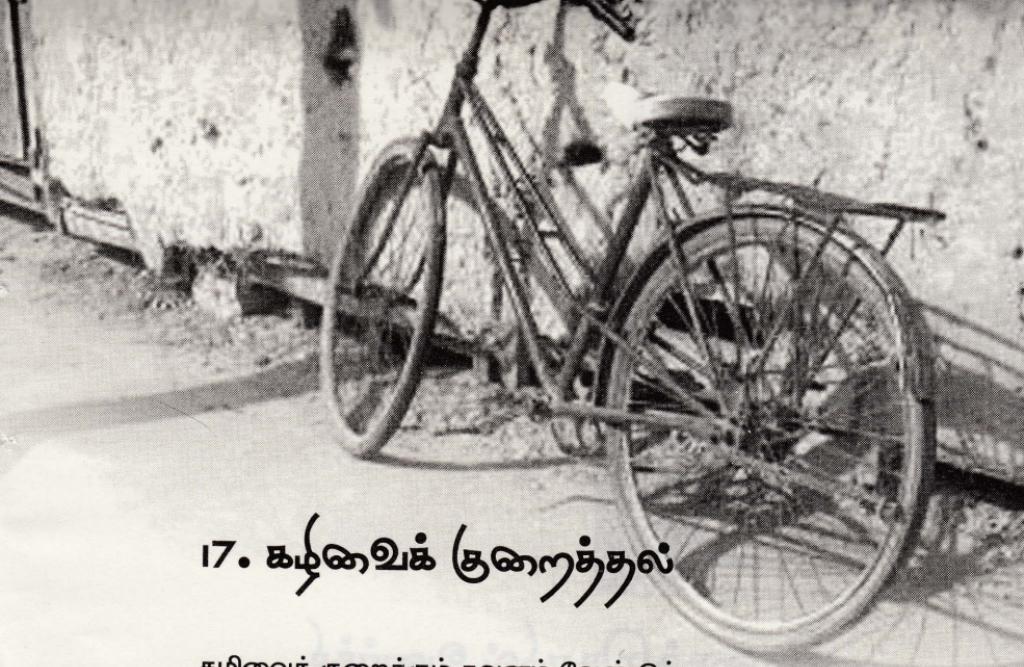
அக்கம் பக்கம் மிச்சம் சொச்சம்
எக்கச் சக்கம் எடுக்கும் வாந்தி.

கழிவுகள் நாறின் கிருமிகள் மீறும்
அழிவுகள் பெருகும் அக்கறை அருகின்.

குப்பை கவளம் அப்புறப் படுத்தீத்
துப்புர வான் கழுலில் வாழ்க்.

அவ்வெப் பொருளை அவ்வவ் விடத்தில்
செவ்வனே வைத்தல் வாழ்க்கைச் சிறப்பு.

1. solid waste.



17. கழிவைக் குறைங்கல்

கழிவைக் குறைக்கும் கவனம் வேண்டும்
இழிவில் வொழுக்கம் இல்லார் வாழ்க்கை.

பாடுபாட் இழைப்பார் பொருட்பயன் அறிவார்
சுடிய வரையிற் கழிவைக் குறைப்பார்.

தடுத்தல்¹ ஆலைப் படுத்தல்² பயனை
முடித்தல்³ கழிவைக் குறைக்கும் முறைகள்.

எருவுக் கெடுத்தல் எரித்தல் அமுக்கல்
நிரப்பல் கழிவை நீக்கும் வழிகள்.

உதவா தெனவே உதறும் பொருளின்
உதவும் பயனை ஒருகால் ஆய்க.

உதவா தென்றோர் பொருளுண்ண டாமோ
புதுநோக் குடையோர்க் கெல்லாம் புதிதாம்.

எறியும் பழம்பொருள் ஏத்தனன்மை யாயினும்
பிறர்க்குப் பயன்படின் வழங்குதல் பெருமை.

1. Prevent \ Reduce

2. Recycle

3. Use a product to the maximum, by re-using it.



18. கைத்தொழுல் வளர்ச்சி

அறிவியல் கைத்தொழி லாக்கம் வாழ்க்கை முறைகளை மாற்றிய முன்னேற்றம் விந்தை.

விந்தை மிகுந்த வசதிகள் வேண்டி முந்தி யடித்து முயன்றன நாடுகள்.

ஆக்கம் அறிவு வளர்ச்சி புரட்சி தாக்கிச் சூழலின் தகைமை கெடுக்கும்.

கைத்தொழில் நகரக் கலாசா ரத்தின் நித்திய மிச்சம் நிலத்தைக் கெடுக்கும்.

மக்கள் நலத்தைப் பேணும் வசதிகள் பக்க நிலத்தை நோய்வாய்ப் படுத்தவோ?

இதுமான சூடென் ரேமாந்த ஆமை கதையாகிப் போச்சுக் கைத்தொழில் விளைவு.

கடுகதி யெந்திர வளர்ச்சி கடைசியில் முடியப் போகும் சுகுனம் முளைத்ததோ?

19. கைத்தொழில் கழுவுகள்

நச்சுப் பொருள்கள் நானும் பொழுதும்
அச்சோ கழுவில் அதிகரிக் கின்றன.

வளிமண் ணீரில் அளவில் நச்சுக்
கலவை சேரக் கைத்தொழில் காரணம்.

கால நிலையும் கைத்தொழிற் கழிவால்
கோலம் மாறும் குணங்கள் காட்டும்.

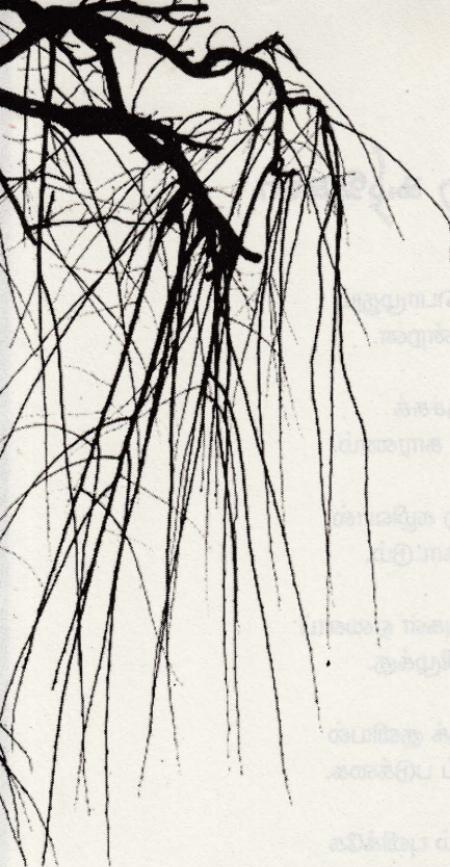
கைத்தொழில் உலகின் கழிவுகள் ஏனைப்
புத்தெழி லூலகப் பொலிவுக் கீழுக்கு.

கனரகக் கைத்தொழிற் கழிவுக் குவியல்
மனிதனின் நாளைய மரணப் படுக்கை.

கைத்தொழி லுக்குக் கைதரும் புளிக்கே
கைத்தொழிற் கழிவால் கரிசு சுவதோ?

கைத்தொழிற் கழிவைக் கட்டுப் படுத்தும்
உத்திகள் வேண்டும் உய்வுதற் குலகம்.





நெடுஞ்செழியே விடும் காலங்களில் போன்ற
நீண்ட நிலத்தின் மீதாக வரும்

20. மண்ணெண் மக்கை

சிறுபுல் பூண்டும் செடியும் கொடியும்
மரமும் வளர மண்ணை தாரம்.

தாவர மன்றித் தரையியிர யாவும்
பூவுல கத்தீற் பொலிவது மண்ணொல்.

உன்னத உழவுத் தொழிலுக் குதவும்
அன்னை நிலத்தின் அற்புத மண்ணேன.

கைத்தொழில் ஆக்கம் கலைவிளை யாட்டு
வித்தைகள் யாவும் விளைவது மண்ணொல்.

அழில் ஊரும் அழகைப் பெறலாம்
தேறும் மழைநீர் தன்னைத் தேக்கில்.

எல்லா மண்ணும் மண்ணென் றில்லை
நல்லாய் விளையும் மண்ணே நலமாம்.

நீரும் மண்ணும் சேரா நிலத்தில்
ஊரு மில்லை உலகமும் இல்லை.





நூல் விரைவு சீர்ப்பு
கட்டுப்பு கொடுத்து விரைவு வழக்கு
நூல் விரைவு விரைவு விரைவு விரைவு
நூல் விரைவு விரைவு விரைவு விரைவு
நூல் விரைவு விரைவு விரைவு விரைவு

21. மணி இரப்பு

கடுமழை ஆறு காற்றுக் கடலிலை
கொடைவள மண்ணெனக் கொடுபோங் கருவிகள்.

மண்ணினை வருத்தும் மதியிற் செயல்களால்
மண்ணரிப் புக்கு மனிதனும் காரணம்.

உண்ண முடியா உணவைக் கொடுத்து
மண்ணை வருத்தும் மடமை ஒழிக.

வடிகால் வரம்பு தாவர வளர்ப்பு.
கடுமண் ணாரிப்பைத் தடுக்கும் வழிகள்.



விழக்கால வழக்குக் கீழ்க்கண்ட
வ்ரதிய வருடி பவித்ரி சந்திஷ்டி

மதுத் ராமத்துடு தென்றுதி தங்குத்
ஏனால் முதுபுப் பஞ்சஶ்வரம் எனுப்

யாத்தார் தஞ்சையை விட்டிப் பூநூல்
தொலைந்தி புதைக்காறுபரி பாலை வாசபி

கண்ணெனப் போல மண்ணெனப் பேணின்
எண்ணும் விளைவை எளிதீர் பெறலாம்.

மண்ணெனன் வழங்கும் என்றே வருந்தவின்
மண்ணுக் கென்யான் வழங்குவன் எனல்மேல்.

மண்பறி போக வாழா தீருத்தல்
பெண்பறி கொடுக்கும் பேட்டமை யொக்கும்.

22. நீல அச்சம்

உரிய இடம்விட டொவ்வா இடத்தில்
பொருள்கள் இருப்பின் பொதுவா யசுத்தம்.

இற்றுப் போகாக் கழிவுகள் யாவும்
சுற்றுப் புறத்துத் துச்சா தனர்கள்.

தகரம் பிளாத்தி¹ போத்தல் இரும்பு
நகரக் கற்பைக் கெடுக்கும் நரகர்.

நெஞ்சுக் கழுக்குக் கண்சல் நினைவுகள்
தஞ்சத் தரைக்குத் துஞ்சம் பொருள்கள்.

குலத்தீன் அளவே குணமும் நடையும்
நிலத்தீன் இயல்பே நீரும் பயிரும்.

அழுக்கு நிலத்தை ஆக்குவார் அழுகும்
பழக்க வழக்கமும் பழுதுற லாகும்.

மாசறு நிலமே மாபெருஞ் செல்வம்
பேசரும் ஏனைப் பொருள்வளம் பின்னால்.

1. plastic



23. நீர் இசுத்தம்

நீர்கொள் உயிர்கட் கீடர்நேர் வகையில்
நீரின் இயல்பு மாறின் அசுத்தம்.

நீரால் நிலைகொள் தொழில்கள் தாமே
நீரை அசுத்தம் நிதமும் செய்யும்.

எண்ணேய் நெசவிர சாயனத் தொழில்கள்
பண்ணும் கழிவால் ஆறுகள் பழுதாம்.

அழில நீரும் ஆபத் தமுக்குப்
படிவு களாலே பழுதுறக் கண்டார்.

ஆறும் கடலும் ஆற்றா அசுத்தம்
நாறிப் புவியை நவிவறஞ் செய்யும்.

ஊருக் குயிராய் இருக்கும் நன்னீர்
ஏரியை அசுத்தம் செய்வோர் இழிந்தோர்.

ஏரில் லாமல் இயங்கா தெனில்நல்
நீரில் லாதும் நிலையா துலகம்.



24. ஆறுகள்

உடல்பாருள் ஆவி மூன்றையும் உதவும்
கொடைத்திற மேன்மை கொண்டவை ஆறுகள்.

பண்டு தொட்டுப் பாரினில் மனிதன்
கண்ட வளர்ச்சிக் காறுகள் காரணம்.

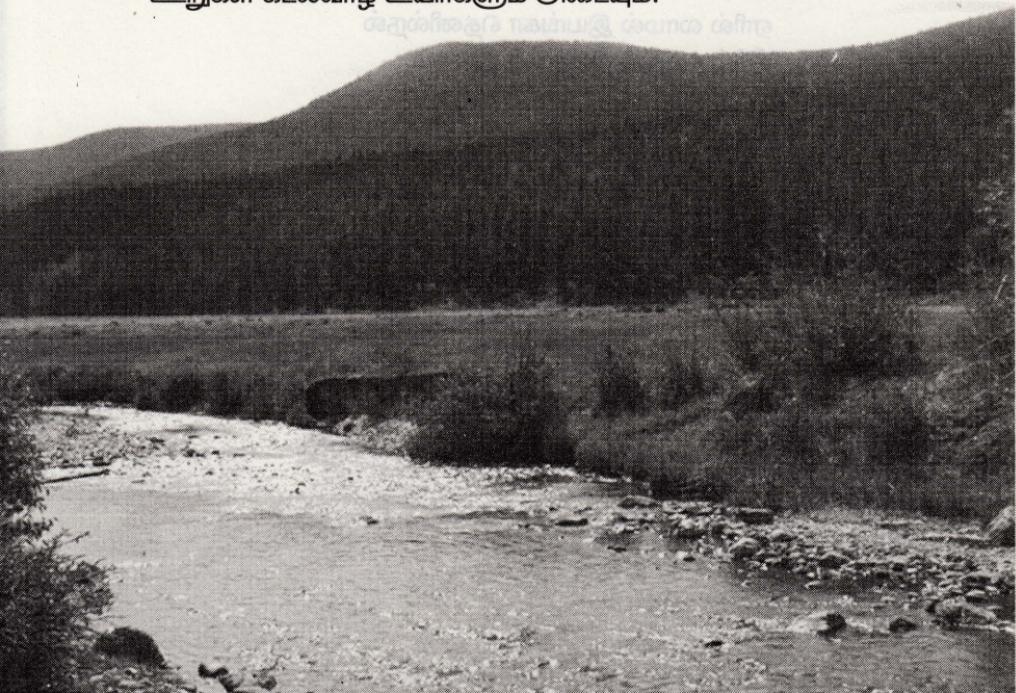
உலகின் பலமா நகர்நிலை யங்கள்
அலகில் ஆற்றங் கரைகளி லாமே.

உழவும் உள்ளுநர்த் தொடர்பும் வணிகத்
தொழிலும் வளரத் துணையாம் ஆறுகள்.

இத்துணை யாற்றிற் கழிவுகள் எறிவார்
சுத்தமி லேச்சர் துயர் இவராலே.

கைத்தொழிற் கழிவை ஆற்றில் தள்ளும்
புத்தீயீ ணத்தைப் புவியின் றுணரும்.

ஆறுகள் கடலை அழுக்கோ டடைய
ஊறுகள் கடல்வாழ் உயிர்களும் அடையும்.



25. பெருங் கடல்கள்

இயற்கைத் தொழிலை இசைவற இயக்கும்
வியத்தகும் சூழல் விரிகடற் பரப்பு.

மழையும் மீன்பிடி வணிகம் கப்பல்
தொழிலும் பிறவும் பெருங்கடற் துணையால்.

வழியும் நூதிகள் பலவகைக் கழிவைக்
கடலிற் கொட்டிக் கலப்பது தொடரும்.

கரைத்தா வரத்தை மனிதன் கவர
அரித்தே மண்ணை அலைகள் கவரும்.

அழகிய கரைகளில் ஆங்காங் குள்ள
கழிவுக் குவியல் கண்களை வருத்தும்.

கடுந்தீங் கெண்ணைய்க் கப்பல் விபத்தால்
கடல்நீர் படரும் அடர்நூய் விளைக்கும்.

படர்நூய் பட்டுக் கடல்வாழ் உயிர்கள்
துடியாய்த் துடித்து மழிதல் கொடுமை.



26. நூல்கிர்ப் பாதுகாப்பு

பார்மேற் பரப்பின் முக்காற் பங்கும்
நீரே யெனினும் நன்னீர் அரிதாம்.

அரிதாம் நீரை அமிழ்தே யென்னப்
பெரிதும் பேணல் பீடார் கடமை.

குழசனப் பெருக்காற் குறைவா யுள்ள
குழந்த் தேவையும் கூடுதல் கண்டோம்.

கறும் நன்னீர் கொள்க்கன ஏரி
ஆறுகு ளங்கள் அனைத்தும் காப்போம்.

குழந் ரசுத்தம் நோய்களைக் கொடுக்கும்
முடிவில் குடியை முற்றா யழிக்கும்.

கைத்தொழில் நாடுகள் காசுக்கு நீரைச்
சுத்தீக ரித்து விற்கும் கூழ்நிலை.

மடிமா வொடுகல் கலந்தேன் அரிப்பான்
குழந் தீயல்பைக் கெடுத்தேன் வழிபான்?



27. வள் அசுத்தம்

வளிவா யுக்கள் உயிர்வாழ் வண்ணம்
அளவாய்ச் சேர்ந்த அற்புதம் விந்தை.

வளிமண் டலத்து வாயுக்கள் விகித
அளவைக் குழப்பின் அசுத்தம் விளைவு.

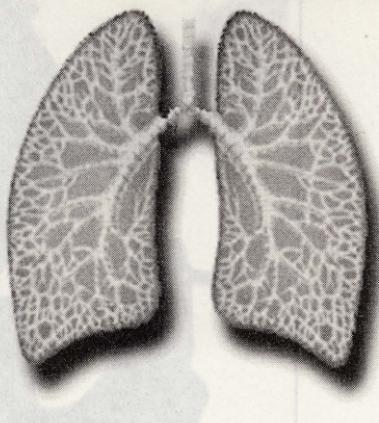
எரிபொருள் இயக்கும் எந்தீர மெல்லாம்
அரியநல் வளியை அசுத்தப் படுத்தும்.

புகைக்கப் பிறந்த புருடோத் தமரும்
வகைக்கு மரணப் படுக்கை விரிப்பர்.

தூய வளியில் கைத்தொழில் தொடர்ந்து
தீய வாயு பற்பல சேர்க்கும்.

சுரங்கம் சார்ந்த தொழில்கள் வளிநல்
அரங்கில் தூசிகள் அள்ளிக் குவிக்கும்.

அரிதாம் மூச்சை அளிக்கும் வளிக்குத்
தெரியா வகையில் தீங்கிழைக் கீன்றோம்.



28. வள் இசுக்க விளையுகள்

வளியே உயிர்க்கு வாழ்வா கையினால் வளியின் வருத்தம் வாழ்வையும் வருத்தும்.

பயிர்வகை விலங்கு பறவையும் எல்லாம் மயல்கொண் டழியும் மாசறு வளியால்.

பழுதுறு வளியால் மழைபழு தாகும் மழைபழு தாக மண்பழு தாகும்.

கைத்தொழில் நுச்சக் கழிவுகள் காற்றால் புத்தெழில் நாட்டுப் புறத்திலும் பரவும்.

இருமல் சளிதொய் வெரிகன் புற்று வருதற் கேது வளிநோ யென்பார்.

வளரும் சந்ததி வாழின் வேண்டும். வளியைச் சுத்தப் படுத்தும் வழிகள்.

கழிவால் வளியைக் களங்கப் படுத்தும் தொழிலால் இனியோர் சுகமெமக் கில்லை.



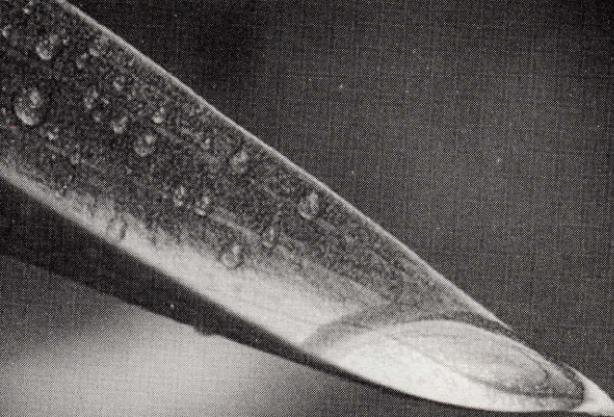
29. இல்ல மகை

ஸ்ரம் உ_லர்வெனும் இருவகைப் படிவிற்¹ என வகையா
சாரும் அமிலத் தன்மையில் மழையாம்.

சல்பார் நெந்தர ஆக்ஷைட் டுகளை² என வகையா
அல்லும் பகலும் ஆக்குவன் மனிதன்.

நேரடி இவைகள் படியின் உ_லர்வாம்
நீருடன் சேரின் ஸ்ரப் படிவாம்.

எரியும் நிலக்கரி எண்ணெய் தீவைகள்
புரியும் சல்பரைச் சொரியும் வளியினில்.



உருக்கப் படுஞ்சில உலோகப் பொருட்களும்
பெருக்கும் அமிலம் பெய்யும் சல்பரை.

வாகனம் கைத்தொழில் வணிகப் பச்சைகள்³
நாகவி டங்களை நாளும் இறைக்கும்.

ஓரிட வாயுக் கழிவுகள் ஒடிப்
பாரிட மெங்கும் பரவும் காற்றால்.

1. Wet and dry depositions
2. Oxides, Sulphur, and Nitrogen
3. Commercial fertilizers.

30. அமல் அதிர்ச்சி

அமிலம் அளவுக்கு மீறின் அதனை
அமில அதிர்ச்சி¹ யெனவழைக் கீன்றார்.

மிகையமி லத்தால் உயிர்வகை துடித்துத்
தொகையிற் செத்ததைச் சோதித் தறிந்தார்.

மெல்ல மெல்ல மீன்களின் பெருக்க
வல்லமை தன்னை அமிலம் கொல்லும்.

வாகனம் கட்டிடம் வழிசிலை பாலம்
ஆகீய வற்றையும் அமிலம் அரிக்கும்.

அளவுக்கு மீறிய அமிலப் பொழிவ
விளைவிக்கும் மண்ணின் மேன்மைக் கழிவு.

மழைபயிர் காடு வாவிகள் அமிலப்
பொழிவாற் பழுதாய்ப் போனது கண்டார்.

உடல்நலம் குன்றும் திடவளம் வீழும்
படுபுது நோய்கள் படையெடுத் தானும்.

1. Acid shock

31. காலந்தீவில் மாற்றம்

சீலம் மாறித் தீண்றும் வளியால்
கால நிலையும் மாறக் கண்டோம்.

பச்சக வாயு¹ பலவகைத் தூசி
நச்சிர சங்கள்² நரகத்து வளியாம்.

செப்பமில்லா வளியின் சேர்க்கை
வெப்ப நிலையை மிகவே கூட்டும்.

மிகவே கூடும் வெப்பம் முனைவுப்
பகுதிப் பனியின் பண்பை மாற்றும்.

உருகும் பனியால் கடல்நீர் உயரக்
கரைதீ வெல்லாம் கடல்வாய் வீழும்.

காட்டுப் பரம்பல் மாற்றம் காணும்
நாட்டில் விரும்பும் நன்னீர் குறையும்.

வாழ்வினை நல்கும் வளிமண் டைத்தின்
பாழ்பொருள் நீக்கும் பணிகள் புரிவோம்.

1. Greenhouse gases

2. Toxic chemicals

32. தீசோன் பகட

உயர்குலத் தோசோன்¹ தானுழைக்க தென்றும்
உயிரினம் உலகில் வாழ்வதற் குதவும்.

தாழ்நிலை யுளதோ சார்ந்துள வளியைக்
கீழ்நிலைப் படுத்திக் கேடுகள் புரியும்.

ஓசோன் படையெனப் பேசப்படும் பொருள்
ஓசோன் பெருந்தொகை விளங்கும் உயர்படை.

தீதாம் சிலவகைக் கதிர்களைத்² தடுத்துப்
பாது காக்கும் பாரினை உயர்படை.



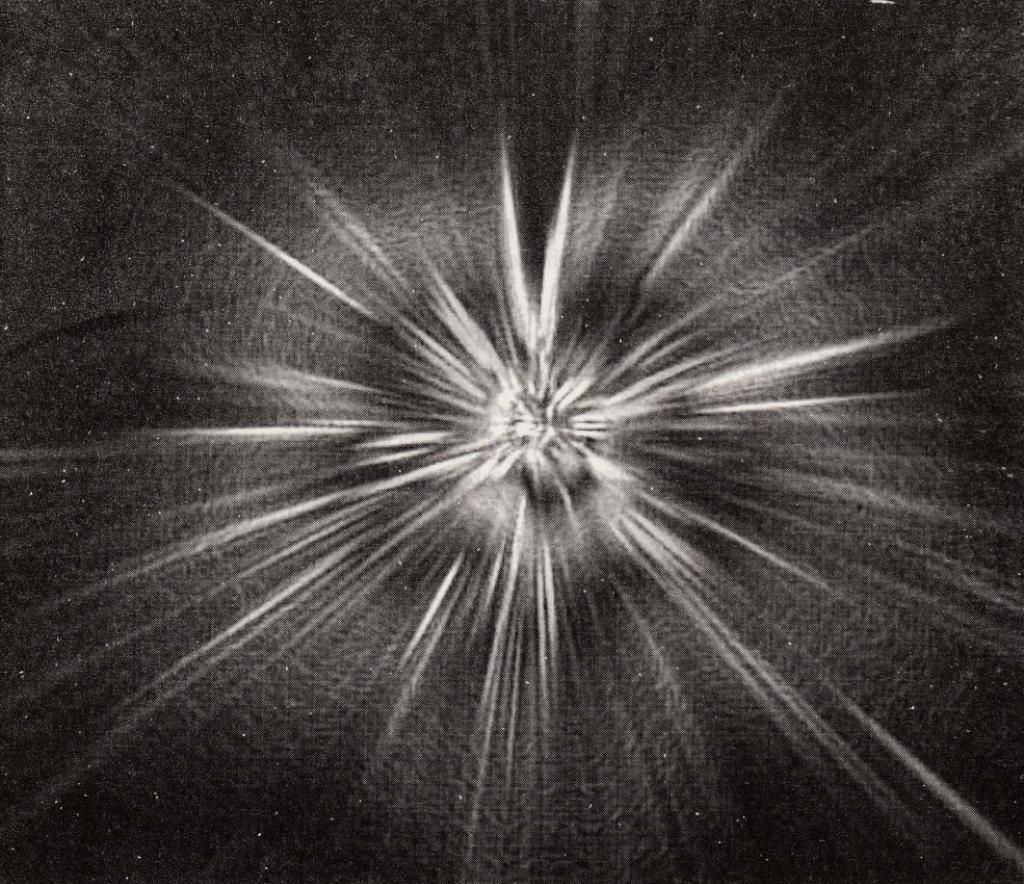
பாது காக்கும் ஓசோன் படையும்
நாதி யற்றுப் போக நடந்தோம்.

இரசாயனக் கழிவும் கரியமில வாயுவும்
அரியநல் ஓசோன் தனையழிக் கின்றன.

உற்ற வோசோன் குறையின் உலகைப்
பற்றி நோய்கள் பலபடி வாட்டும்.

1. *The ozone layer is located in the stratosphere at 20-25 km (12-15 miles) above the earth's surface.*
2. *ultra violet radiation.*





33. அணு சக்தி

அணுவைப் பிளந்து மின்வலு வாக்கும்
துணிவைப் புகழ்ந்த காலம் சமுன்றது.

அணுவலு வாக்கத் தாலிலை யசுத்தப்
பிணியெனக் கொண்ட கணிப்பும் பிழைத்தது.

பெஞ்சில் வேணியா¹ விபத்தீன் பெற்றியும்
பின்சேர் னோபிலின் பிறழ்வும் கண்டோம்.²

அணுவலுறிப் பொறிகளி லாகும் விபத்தால்
பிணிதரும் நச்ச வாயுகள் பெருகும்.

அனுக்கழி வாண்டுகள் ஆயிரம் நச்சக் குணக்கெடு வின்றிப் பிணிக்கடி கோலும்.

தொழிலனு நிலையச் சூழல் சார்ந்த எழில்நக ரெல்லாம் இயமன் கையில்.

கணமும் கண்ணிமை யாதகண் காணிப்பு அனுமின் அமைப்புக் கவசியம் வேண்டும்.

1. *The worst nuclear accident in the United States happened on March 28, 1979, at the Three Mile Island plant near Harrisburg, Pennsylvania.*

2. *On April 26, 1986, reactor No.4 at Chernobyl power station in the former Soviet Union was blown apart by a huge explosion, shooting radioactive material into the atmosphere.*



34. ஒல் ஆத்கம்

புந்தி புலனை அந்தரப் படுத்தும்
எந்த ஒலியும் இரைச்சல் எனப்படும்.

ஒசை யின்றிச் சுற்றும் உலகில்
பூசல் கலகம் போர்வெறி ஒலிகள்.

வாகன இரைச்சல் நகரத்து மக்கள்
மோகன மாகி முதன்மை வகீக்கும்.

கைத்தொழிற் சாலைகள் நாளூம் கணத்த
சத்தங்க ளாக்கிச் சதீகள் புரியும்.

ஒலியைப் பெருக்கி ஊரைக் கூட்டும்
நிலைமை இன்று நித்தத் தலையிடி.

வானுரார் தீகளின் மாபேர் இரைச்சல்
ஊனுணர் வெல்லாம் ஒடுங்கச் செய்யும்.

இமயப் பயன்கள் அமையினும் வேண்டாம்
அமைதிச் சூழலை அழிக்கும் சத்தும்.



வடிவப் பாதீர் வெப்ப தீரு
யிருப்பால மேற்கூடி விழிசு குரு

கீர்த்த வழங்க கருவிலீ அதே
நினிடு பிரச்சனையும் விரும்பு

வெப்ப வீரை வெப்ப வீரை
வழங்கும் மூலமை நீரை வெளியை

35. சுஞ்சுக் கொடுகைம்

ஒலியா தீக்க உடன்தீங் கிரண்டு
வலி காதுக்கு மனப் பாதிப்பு.

சத்தவன் குழல் சார்ந்தோர் காதை
எத்தனை காலம் பொத்தீப் பிழிப்பர்?

காலப் போக்கில் சத்தம் காதீன்
சீலம் போக்கிச் செவிடாக் கிடுமாம்.

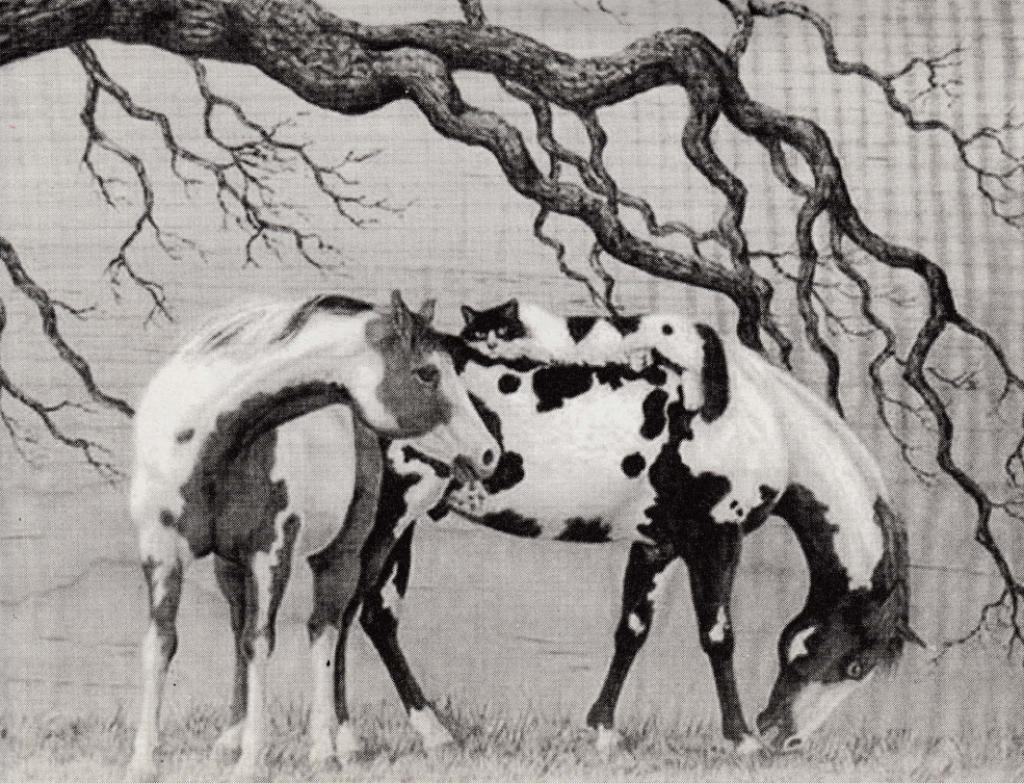


சிறுவர் தூக்கம் உறுநோய்த் தேற்றம்
பொறுமை யாவும் போக்கும் சத்தம்.

வளர் சிந்தனையும் மனதிம் மதியும்
களிகொள் நிலையும் கலையும் ஒலியால்.

கடுஞ் சத்தக் கொடுமையி னாலே
பாட சாலைப் படிப்பும் குழம்பும்.

சத்தஞ் செய்யாப் பொறிகள் அமைப்போம்
சத்தம் இல்லாச் சூழல் சமைப்போம்.



36. அருக்வரும் உடல்கள்

வேண்டிய சிலவகை விலங்குகள் அருகிக் கூண்டுடன் அழியும் குறிகள் வெளிப்படை.

யானை தீமிங்கிலம் அதியா பத்தீல் ஏனைய சிலவும் இன்றோ நாளையோ.

அழகும் பயனும் அளிப்பவை அழிய வழிகள் வகுப்பான் கண்ணில் மனிதன்.

வேட்டை வணிகம் விருத்தி கழிவுகள் காட்டை வெட்டல் எரித்தல் காரணம்.

பெருகும் பெற்றி பெரிதும் குறைந்த
அருந்தல் வினாங்களை அழித்தல் மட்டமே.

நல்லியல் உயிர்களை நயவஞ் சகமாய்க்
கொல்பவர் கூற்றினும் கொடியோர் என்பார்.

ஆத ரித்தே யழியும் இனங்களைப்
பாது காத்தல் அரசின் பணியாம்.

வேடிப்புறை





பொறுப்பியல்

ஏன்று ஒவ்வு நண்மை இப்பு
பொன்று ஒன்றை எத்து இப்பு

நூற்று நண்மை எப்பெய் சிர்து
ஏன்று ஒன்றை இப்பு எவ்வளவு

ஏன்று என்று என்று என்று
ஏன்று என்று என்று

37. நூடு

ஏன்று ஏன்று ஏன்று ஏன்று
ஏன்று ஏன்று ஏன்று ஏன்று
காடும் மலையும் ஆறும் கடலும்
கூடும் நாடே குறைவில் நாடு.
மேவும் செல்வும் வளர்ச்சி மேன்மை
யாவும் நாட்டின் வளத்தின் அளவே. பழக்க உணவு
நாட்டு வளனை நன்குறத் திட்டம்
தீட்டிக் காக்கும் நாடே சிறக்கும்.
குறுகிய நோக்கக் கொள்கைகள் ஸாலே
வறுமையில் வளரும் நாடுகள் வாடும்.

இயற்கையைப் போற்றா நாட்டினுக் கில்லை
நயத்தகு கவர்ச்சி நானிலைப் புகழ்ச்சி.

பூங்கா நீர்நிலை பொழில்மரச் சோலை
ஆங்காங் கிடுதல் அணிந்கர் மகட்கே.

தூங்கப் பொலிவால் துன்பம் போக்கும்
சிங்கப் பூரின் சிறப்பே சிறப்பு.

38. மக்கள்

நாட்டு வளரை நயக்கு முரிமை
நாட்டு மக்கள் யாவர்க்கு முண்டாம்.

ஒருசிலர் மட்டும் வளங்களை உறிஞ்சி
வருமொரு நாடு வளர்வது கடினம்.

பெருகும் குடிகள் அருகும் வளங்கள்
தீருகும் நாளைய தீனத்தின் கழுத்தை.

மாறும் சூழ்நிலை மனிதனும்
மாறுதல் வேண்டும் வாழ்ந்திட வேண்டின்.

மக்கள் மாசில் வாழ்க்கைப் போக்கை
பக்கச் சூழல் பகர்தல் வேண்டும்.

வீட்டைச் சுத்தப் படுத்தும் விருப்பை
நாட்டின் அழகிலும் காட்டுதல் வேண்டும்.

நாட்டுக் குழுமக்கும் நற்குடிக் கிள்ளை
வாட்டம் பஞ்சம் வட்டிக் கடன்கள்.





39. குடவெள்

பாட்ப்பும் பட்டமும் புதவியும் மதிப்பும்
உடுப்பும் குடிப்பார்க் குதவா தோடும்.

குடிவெறிக் கடிமை யானவன் குடும்பம்
அடிமையில் அடிமை ஜயகோ கொடுமை.

குழந்தை பசியால் வாடவும் குடியில்
விமுந்தீன் புறவான் சமூக விரோதி.

கல்லா தவணின் கருத்துரை கற்ற
பொல்லா வெறியனின் புத்தியின் மேலாம்.

மதுவால் உடலை இயக்கும் மடயார்
விதியால் வரமுன் வீழும் கடையர்.

குடியைக் கெடுக்கும் குடியை விடுவான்
திடநல் மனது பிறரைத் திருத்தும்.

விரித்து விளக்கியும் கேளா வெறியரைக்
திருத்தத் திட்டமும் சட்டமும் வேண்டும்.



40. புகையிலை

எல்லா இலையிலும் இழிந்ததும் அதிமிகப் பொல்லா ததும்புகழிப் புகையிலை யாகும்.

சுகம்போல் சுவைபோல் துணைபோல் தோன்றும் முகங்கள் காட்டிப் புகையிலை முடுக்கும்.

புகைத்தல் சப்பல் மூக்குப் பொடியெனும் வகைக்கோர் வருத்தம் வதைக்கும் பதைக்க.

அரல் கருசி இருதயம் கெட்டுச் சோரும் இருமலில் சுகிப்பார் புகைப்பார்.

மற்றும் தொண்டை கொடுப்பைப் பற்றும் புற்று நோயும் புகையிலைப் பரிசாம்.

புகையாற் கருவும் புகையா தவரும் தொகையிற் பாதிப் பதைதல் துலக்கும்.

திட்டக் கல்வியும் தீருத்த வழிகளும் சட்ட விதிகளும் புகைத்தலைத் தடுக்கும்.

4। போதைப் பொருள்கள்

புவியிற் போதைப் பொருள்கள் இன்று
கவலை தரும் கடத்தல் தொழிலாம்.

இயற்கை யிலையோ செயற்கைப் பொருளோ
பயக்கும் போதை பயங்கர வாதை.

உடலை எரித்தும் உணர்வைச் சிதைத்தும்
இடையில் விழுத்தும் ஈனப் பழக்கம்.

நாளும் எடுக்க நரம்பைக் கெடுத்து
மூளைக் கடித்து முடிக்கும் ஆஸை.

சொட்டுச் சுக்ததைத் தட்டிக் கொடுத்து
விட்டுப் பிடித்து விழுத்தும் மருந்து.

போதையில் தூங்கும் பேதைய ரிலரேல்
போதைப் பொருள்விற் பணையும் போகும்.

போதனைச் செல்வம் பொலிந்து கிடந்தும்
வேதனைப் பட்டு விழுந்து தூடிப்பர்.



ப்ரதையி . 14

தூபா ப்ரதையி திருக்கு
நீர் சுத்தி சுடுத் தொலை

நீர் வழியில் கலையில்
நீரை தொலை மஞ்சியை

நீரை வழியில் வெள்ளு
நீரை வழியில் வெப்பமை

நீரை வழியில் கலை வெள்ளு
நீரை வழியில் கலை வெப்பமை

நீரை வழியில் கலை வெள்ளு
நீரை வழியில் கலை வெப்பமை

42. பகடு

நீரை வழியில் கலை வெள்ளு
நீரை வழியில் கலை வெப்பமை
ஆடையிற் கவனம் அதிகம் செலுத்துவர்
கடையிற் பூக்கள் கோலம் காண்கிலார்.

இயற்கைக் கவர்ச்சி யில்லார் முயன்று
செயற்கைக் கவர்ச்சிச் சிறகடிப் பாரே.

ஆக்கத் திறன்கள் அடியோ டில்லார்
தாக்குப் பிடிக்கத் தம்பட்டம் அடிப்பார்.

புதுத்துணி தன்னில் பொட்டுவைத் தீடுதல்
மதித்திற் மில்லாப் பதர் நாகரிகம்.



விடும் வாழ்ச்சி வைக்க யாக
விடுவதே வீரம் வைக்க வீரம்

படிக்கப் படிக்கப் பகட்டுக் கலையில்
எடுக்கும் நாட்டம் இல்லா தொழியும்.

அக்கரை மாட்டுக் கீக்கரை போலப்
பக்குவ மில்லார் பாணியும் மாறும்.

உடையால் ஒருவர் உளத்தை உயர்வை
நடையை வளர்ப்பை நன்கறிந் தீடலாம்.

நாலும் தெரிய நளினமா யுத்தல்
பாலின் பிழிப்புப் பருவத் துழிப்பு.



43. பால்பல் வண்முகை

ஆடு மாடும் பறவையும் பிறவும்
கூடுதல் கருத்தொரு மித்த கணத்தால்.

வேண்டாம் எனப்பெண் மறுத்தால் தீண்ட
வேண்டாம் விடுபோ வென்றே கருத்தாம்.

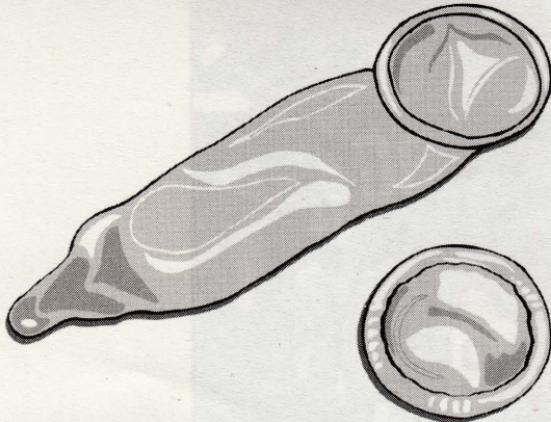
கட்டிய கணவன் ஆயினும் கட்டிலில்
தொட்டிடத் துணைவியின் அனுமதி வேண்டும்.

இன்ப நுகர்ச்சிக் கிசையா மனைவி
அன்பிலள் என்பது அன்பிலர் பொய்யாம்.

பால்மணம் மாறாப் பாலரை வருத்திப்
பால்வினை புரியும் பாதகர் அழிக.

கண்கடை தெரியாக் காம வெறியர்
பண்படப் பலர்முன் தண்டனை வேண்டும்.

தன்னினப் பாது காப்புள்ள பெண்ணை
வன்முறைக் காமர் வருத்திடத் துணியார்.



44. பீட்ஸ் நோய்

மேலை நாட்டு வியாபா ரத்திற்
பாலி யல்நோய்ப் பண்டமும் ஒன்றாம்.

முறையில் லாத பாலியல் நெரியால்
இறவா எயிட்ஸ்நோய் எங்கணும் பரவும்.

மாறா வியம எயிட்ஸ்நோய் வயத்தார்
ஆறாத் துயரில் அமுந்திச் சாவார்.

போக நோயைத் துய்த்துப் போக்கிச்
சாக நோயை வாங்கல் தகுமோ?

ஒருவனுக் கொருத்தீ எனுமுயர் நெரியில்
வரமுடி யாது பாலியல் வருத்தம்.

மனைவியின் உறவே மனதுக்கு நிறைவ
மன்மதன் அலைவே வாழ்க்கையின் குலைவு.

தத்துவ ஞானிகள் எத்தனை சொன்னார்
சித்தம் தெளிந்தவர் இரண்டொரு சீடர்.



45. போட்டி

ஏட்டிக்குப் போட்டி இருப்பது நல்லது நாட்டுக்கு நன்மை நாளும் பயக்குமேல்.

வெற்றியும் தோல்வியும் விளையாட் டியல்பு உற்றுமை உறவே உண்மைப் பயனாம்.

விளையாட் டாண்மை மிகுந்தவர் தோற்பினும் விளையாட் டன்பர் மனம்வீற் றிருப்பர்.

போட்டி முற்றிப் பொறாமைப் படுவார் காட்டு மிராண்டித் தனங்கள் காட்டுவார்.

யார்குற்றி னாவும் அரிசிதானா யினும் பேர்பெற வேண்டிப் பிடிபடு வாரே.

கிளர்ச்சிகள் அரசியற் கீழ்த்தரப் போட்டிகள் வளர்ச்சியைத் தடுக்கும் வலிமையைக் கெடுக்கும்.

ஒன்று தீரண்ட ஒற்றுமைப் போட்டி வென்று குறித்த பயனை விளைக்கும்.



46. இடக்குமுனை

ஒன்றுந் தெரியா உதவாக் கரைநீ
என்ற காலம் மலையே நியதாம்.

குட்டக் குட்டக் குனிந்தவர் செத்தார்
தட்டிக் கேட்கத் துணிந்தவர் தழைத்தார்.

குழகளை வருத்தீக் கொடிகளை யுயர்த்தீய
மடமைக் கொள்கைகள் மண்ணைக் கவ்வின.

ஒடுக்கிப் பழித்தும் உரிமையைப் பறித்தும்
அடக்கும் உரிமை யாருக்கும் இல்லை.

படுகொலை யாட்சிக் கொடுமையை எதிர்த்து
விடுதலைப் போர்கள் வெடிப்பது வழக்கம்.

அடக்கிச் சிறுபான் மையரை அழித்தலைத்
தடுக்க ஜ.நா. தலைப்படல் வேண்டும்.

இதந்தரும் உலகில் எல்லா இனமும்
சுதந்திர சுக்த்துக் குரிமை உடையன.

47. ஊழிகள்

தடுத்தல் வெருட்டல் அடித்தல் பழித்தல்
கடத்தல் வகைத்தல் கடையர் கொடுமை.

கள்வர் செயல்களைக் காந்திய நீதிக்
கொள்கை கேட்பவர் கொள்வதும் முறையோ.

ஓரடி தாங்கா வுயர்கோ ஷழயரும்
வீரியம் பேசி வெடிகுண் டெரிவர்.



பேசத் தெரிந்த பேர்மதி யாளர்
நாசச் செயலை நாடுவ தேனோ?

நடைமுறை நீதி நடைபெறா நாட்டில்
படமெடுத் தாடும் பயங்கர வாதம்.

தன்வினை தன்னைச் சுடுமொன்றும் மொழியை
வன்முறை யாளர் மனங்கொள்ள வேண்டும்.

வன்முறை வளர்க்கும் வன்முறை ஆட்சி
நன்செயல் விளைக்கும் நானில மாட்சி.

48. போர்வெந்

பலநா டுகளிற் பயங்கரச் சண்டை
நலமா ரமைதி நாக்கிரு துண்டம்.

இனமொழி சமயம் எல்லைக ளென்று
மனிதனின் மடமை வெறிமலை வெடிக்கும்.

உயிர்கள் கலைகள் பயிர்கள் கழல்
இயல்புப் பயனும் போருக் கிரையாம்.

ஆர்வுடன் மருத்துவம் ஆருயிர் பேணும்
போர்வெறி மனிதனைப் புழுப்போல் கொல்லும்.

போரால் போக்கத் துடிக்கும் சிக்கலை
நேராய்ப் பேசித் தீர்த்தல் வீரியம்.

புனிதநன் னூல்கள் போதனை எங்கே
மனிதகு லத்தீன் வளர்ச்சியு மெங்கே?

ஜயம் போக்கி அமைதியைப் பேண
ஜ. நா. அதீகா ரம்பெறல் வேண்டும்.



க்கங்கூப ராம்புக ஹரிஷுத் ராம்புப
வாய்யும் ச்சுபானு செப்பானு வாய்யும்

ப்போச ஸ்வீத க்கங்கூபுரி ஸ்வீதி
தோச யாவாத சாபீபுரி யாவாதி

49. உறுகை

உழைத்தும் உண்பதற் குணவொன் றிலையேல்
ஒழித்துக் கட்டுக உறிஞ்சும் கும்பலை.

வறுமையிற் கொடியது வறுமையே மற்றோர்
உறுகரம் நோக்கலை உயிர்பொறுக் காதால்.

கதியொன் றில்லார் கலங்கக் கண்டும்
உதவா தீருத்தல் உலகப் பழியாம்.

வளாங்களைப் பேணி வளர்க்கத் தெரியா
வளர்முக நாடுகள் வறுமையில் வாடும்.



படுபோர் அழிவு சுரண்டல் பதுக்கல்
தொடரும் நாட்டில் தொடரும் வறுமை.

சிலபேர் செழிக்கப் பலபேர் வாடும்
நிலைமை இருப்பின் தலைமை எதற்கு?

நடைமுறைக் கல்வி நயவினைத் தீற்மை
கடுமுழைப் பாக்கம் மிழநிலை போக்கும்.



50. கல்வி

சுத்த மடயர் சொல்லைக் கேட்டுச் சொல்லும் முன் வாய்
செத்து மடியா திருக்கக் கல்வி.

ஞாலம் கல்விப் பயணால் நடக்கும்
காலம் கெழினும் கல்வியைக் கைவிடேல்.

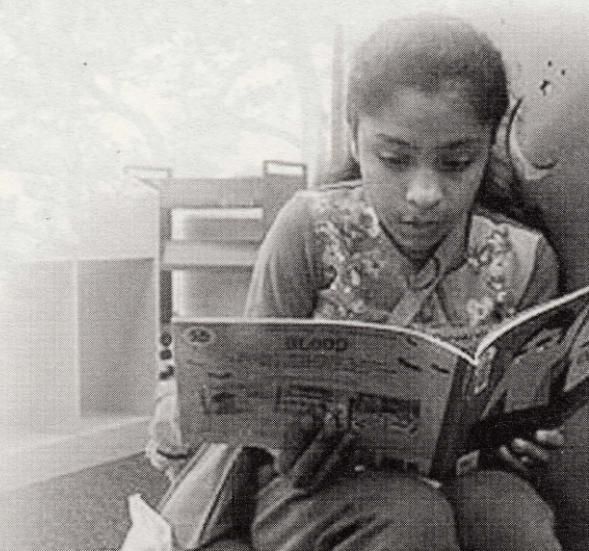
மடலை மறையும் அடிமையும் மடியும்
கடனைப் பட்டுங் கற்றுக் கண்விழி.

போட்டி பூசல் பொறாமை கெட்டுக் கூட்டு நட்புக் குலவக் கல்வி.

பரந்த மனமும் சிறந்த பண்பும்
விரிந்த கொள்கையும் விளங்கக் கல்வி.

குழலுக் கேற்ற சுதந்திரக் கல்வியும்
தோழமைக் கல்வியும் ஆளுமை துலக்கும்.

உற்ற கல்விக் குதவிகள் செய்வார்
பெற்ற பிறவிப் பயன்களைப் பெற்றார்.



வி. சுமார் கல்வி

கீஸ் . ०८

காலம் மாறக் கல்வியும் மாறி
ஞாலம் வாழ நன்மைகள் செய்யும்.

இன்றைய பிரச்சனைக் கீட மளியாத
அன்றைய கல்வி யாருக்கு வேண்டும்?

இயற்கைப் புறத்துக் கேற்படுந் தீங்கும்
செயற்படு முறையும் சேர்ந்தது கல்வி.

நடத்தை முறையும் நாட்டு நிலையும்
எடுத்துக் காட்டும் இயற்கைக் கல்வி.



விய்வாதம் . 9

நாட்டு முதலீடு செய்யப்பாகி ராஜாவுடு
நாட்பாடுகளை நாடாக் கல்விக் கல்லூரிகளில் நொடிகளில்
கோட்பாடுகளைக் கொருத்தல் நன்று.

சிறப்புடன் இயற்கை வளத்தில் தீளைக்கவும்
பொறுப்புடன் அதனைப் பூர்க்கவும் கல்வி.

புத்தகப் பூச்சிகள் நாட்டைப் பொசுக்குவர். பொப்புடன்
வித்தக வினைஞர் விருத்திகள் செய்வர்.

வெப்பம் வருபாடு வெற்றி ஸாக்ஷி
வாசாத காலை யுமிளகம் ராகா.



52. வண்ணப்பம்

முன்னவர் சொல்பறண் மீதுமு டங்கும்
சின்னவன் சொல்லவர் சிந்தைய டங்கும்.

உயிரில் விதைகள் மன்னனினில் ஊன்றா
பயன்செய் மொழிகள் பசுமரத் தாணி.

சற்றே விழித்துச் சார்ந்துள சூழலை
உற்றுப் பார்த்தால் உண்மை விளங்கும்.

ஓசோன் உடைவும் உயரும் வெப்பமும்
மாசார் வளியும் மரணச் சகுனம்.



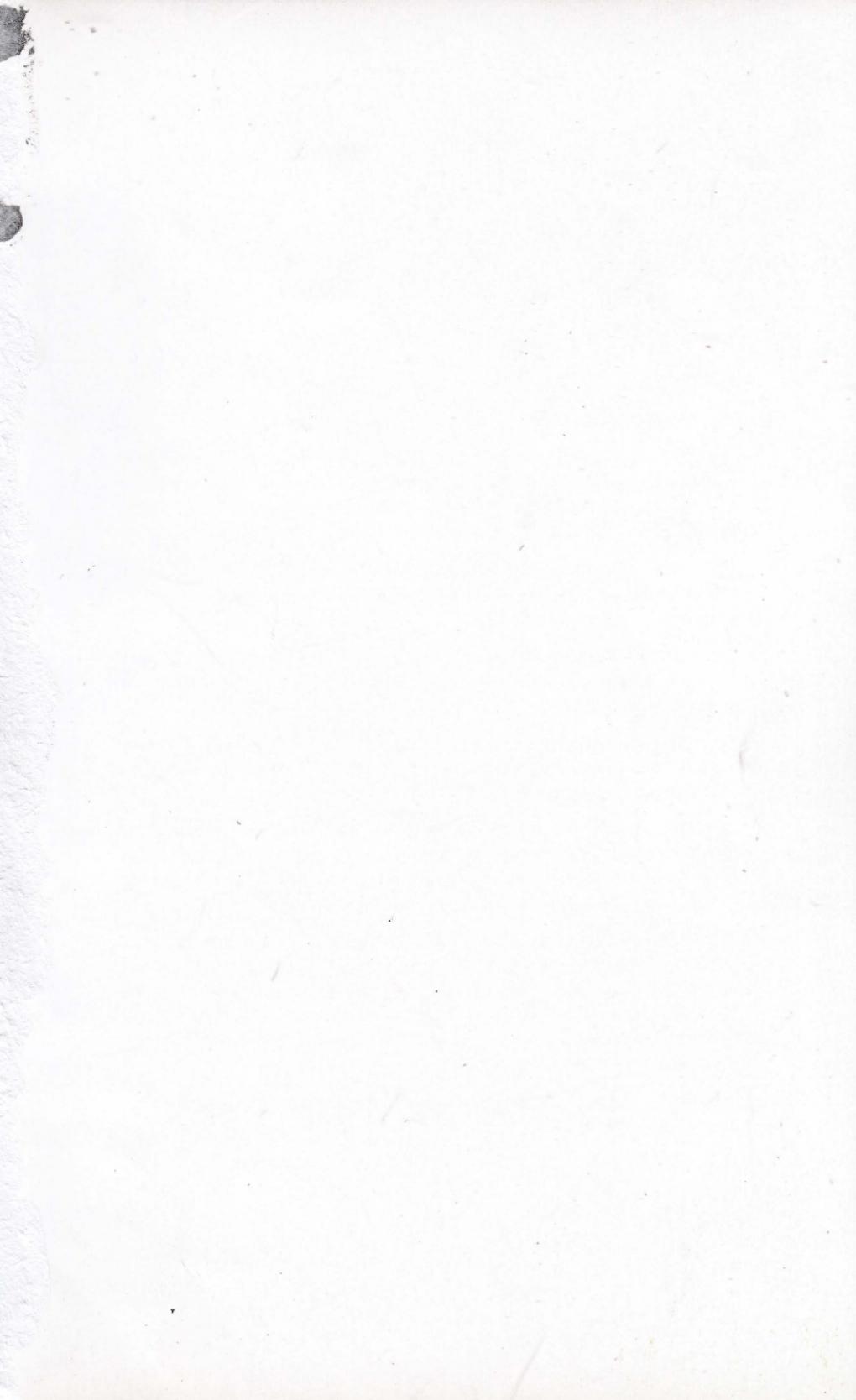
கழிவைக் குறைக்கும் வழியிற் சிறக்கும்
தொழில்கள் பிறக்கின் துயர்கள் பறக்கும்.

நாடுகள் கவடிச் சூழலை மீட்கப்
பாடுபட்ட டாலே பயனெதிர் காலம்.

அரியவிப் பிறவி அறங்களுக் குதவும்
உரியநல் லுலகை உருப்பட விடுமின்.









காந்தனகம்

விநாயகர் கந்தவனம்

தமிழ்மீம், சாவகச்சேரி, நூணாவிலில் 28.10.1933இல் பிறந்தவர்; வேவுப்பிள்ளை மகன் விநாயகர் தந்தையார், தமிழ்யையா மகள் சின்னன்மா தாயார். நூணாவில் மேற்குக் கணேச வித்தியாசாலையில் தொடக்கக் கல்வி, சாவகச்சேரி இறிபேர்க் கல்லூரியில் மேல்நிலைக் கல்வி, பின்னர், சென்னைப் பல்கலைக்கழகத்தில் புரியியற் பட்டம் பெற்றவர்.

இலங்கைக் கல்வி அமைச்சின் ஆசிரியர் ஆலோசகர் சான்றிதழ், இலங்கைப் பல்கலைக் கழகக் கல்வியாளர் தகைமைச் சான்றிதழ், இலங்கைப் பல்கலைக்கழக நாடகக் கல்வித் தகைமைச் சான்றிதழ் என்பன பெற்றவர்.

மாத்தனை புனித தோலையார் கல்லூரியிலும் வயாவிளைன் மத்திய மகா வித்தியாலயத்திலும் ஆசிரியர்; யோகபுரம் மகா வித்தியாலயத்திலும், அளவெட்டி அருணோதயாக் கல்லூரியிலும் முதல்வர்.

கழுதாலி கூட்டுறவு/ இதழ்கள் நடத்திய கவிதைப் போட்டிகளில் முதன்மைப் பரிசுகள் பெற்றவர்; கவியரங்குகள் மூலம் தமிழ்ப் பாச் சுவையை மக்களிடையே வளர்த்தவர். கவியரங்கந்தகோர் கந்தவனம் என இரசிகமணி கனக செந்திநாதனிடம் பட்டம் பெற்றவர்.

மாத்தனை இலக்கிய வட்டம், யாழ் இலக்கிய வட்டம் ஆகியனவற்றின் நிறுவனர். எடு ஆண்டுகளாக யாழ் இலக்கிய வட்டத்தின் தலைவர். 1988 முதலாகக் கண்டாவில் வாழும் இவர், அங்கு, எழுத்தாளர் இணையத்தின் தலைவர், ஆத்மஜோதி தியான நிலையத் தலைவர், சமூக, சமய, இலக்கிய அமைப்புகள் பலவற்றின் காப்பாளர்.

இலக்கியம், கவிதை, புனியியல், பாடப் பயிற்சி என முப்புக்கும் அதிகமான எண்ணிக் கையில் நூல்களை ஆக்கியவர்; சன்னாகம் தனலக்குழி புத்தகசாலையிற் தொடங்கி, கண்டா, ஜெர்மனி, பிரித்தானியா நாடுகளிலும் சென்னை காந்தாகத்திலும் இவரின் நூல்கள் புதிப்பாகியுள்ளன. இவரது 12 Short Stories, Lasting Light ஆகிய ஆங்கில நூல்களைக் கண்டிய பாடப் புத்தக சபை, மேஸ்நிலை வகுப்புப் பாடநூல்களாக்கியுள்ளது. ஆத்மஜோதி காலாண்டிடமின் ஆசிரியர்.

நாடகங்களில் நடித்தவர், சிறுவர் நாடகங்களை எழுதியவர்: புத்திமான் பலவான் என்ற இவரது நாடகம், அகில இலங்கைப் பாடசாலை நாடகப் போட்டியில் முதற் பரிசைப் பெற்றது.