

அருள்மிகு திருமுருகன் கோயில்

10.10

2002

ஸாவுக்ஸ் விழாமலை

La Mission Saiva du Québec - Saiva Mission of Quebec
கியூபெக் செவ மகாசபை

அனைவருக்கும் இனிய பொங்கல் வாழ்த்துக்கள்

KPS

நகை மாளிகை

LEADERS IN 22K GOLD JEWELLERY IN THE CITY



தமிழ்ப் பத்தருடன் நேரடியாகத் தொடர்பு கொண்டு உங்கள் நகைத் தேவைகளைப் பூர்த்தி செய்து கொள்ள மொன்றியலில் நீங்கள் நாட வேண்டிய ஒரே இடம்.

பெண்களின் அழகிற்கு அழகு சேர்க்கும் அழகிய நவநாகரிக நகைகளை தமிழ் பத்தருடன் நீங்கள் நேரடியாகத் தொடர்பு கொண்டு குறித்த தவணையில், குறைந்த கூலியுடன் செய்து பெற்றுக் கொள்ளலாம்

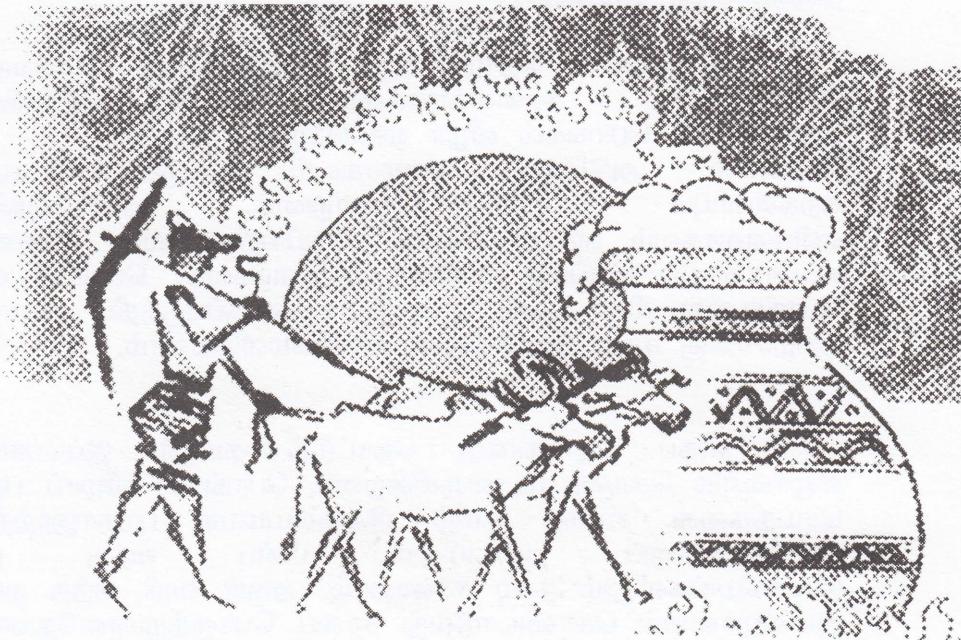
கைவத் தமிழ் மரபுப்படி பொன்னுருக்கித் தாலிக்கொடி வடிவமைப்பதில் மொன்றியலில் முன்னணி வகிப்பவர்கள் கே.பி.எஸ் நகை மாளிகை

**5991 VICTORIA AVE, SUITE-3, MONTREAL.
TEL / FAX : (514) 343-5333**

ஓம் சரவணபவ

மொன்றியல்

அருள்மிகு திருமுருகன் கோயில்



26.01.2002

பொங்கல் விழா PONGAL FESTIVAL

St. Marie Anne High School, 100 Sauve East, Montreal, Quebec.

La Mission Saiva du Québec - Saiva Mission of Quebec - கிழுபெக் சைவ மக்காசபை

வி

ஆசிச் செய்தி

“சமன்றும் ஏற்பின்னது உலகம் அதனால்
உழந்தும் உழவே தலை”

என்றார். உழவுத் தொழிலின் பெருமையைக் கூறப்போந்த
திருவள்ளுவ நாயனார்.

உழவுத் தொழிலுக்கு ஆதாரமாக விளங்கும்
கதிரவனுக்கும் காளைகளுக்கும் நன்றி தெரிவிக்கும்
விழாவையே பொங்கல் விழா என்கிறோம்.
பொங்கல் அடுப்பை மனமாகவும், அடுப்பின் மூன்று
கற்களையும் அன்பு. பொறுமை, அவாஅறுத்தல்,
என்பனவாகவும் ஏரியும் விறகை மெய்யறிவாகவும், பானையை
உயிராகவும், கருப்பஞ் சாற்றை அருளாகவும், பொங்கி வரும்
பொங்கலை சிவானந்தம் என்றும் உருவகப்படுத்திப் பொங்கல்
நிகழ்ச்சிக்கு சமய நோக்கிலும் விளக்கமளிக்கலாம்.

மிகப் பழங்காலந் தொட்டுத் தமிழர் இப்பொங்கல்
விழாவைக் கொண்டாடி வருகின்றனர். பொங்கல் விழாப் பற்றிய
செய்திகளை சங்கத் தமிழ் இலக்கியமான புறநானாற்றிலும்
திருமுருகாற்றுப் படையிலும் பின்பு வந்த தமிழ்
இலக்கியங்களிலும் நாம் காணலாம். அவர் வழி வந்த நாமும்
இவ்விழாவைக் கொண்டாடுவது சாலப் பொருத்தமானதேயாகும்.
கடந்த பல ஆண்டுகளாக கியூபெக் சைவ மகாசபையானது
இப்பொங்கல் விழாவை ஒரு முத்தமிழ் விழாவாக நடத்தி
வருவதுடன் அமையாது இவ்விழாக் கொணரும் வருவாயையும்
அறநிறுவனமொன்றிற்கு அளித்து வருவது போற்றத் தக்க
செயலாகும்.

இந்த வகையில் இவ்வாண்டும் பொங்கல் விழாவினைப்
பொலிபுடன் கொண்டாடக் கியூபெக் சைவ மகாசபையானது
ஓழுங்கு செய்துள்ளமை குறித்துப் பேருவகை எய்துவதுடன்
விழாச் சிறக்க வேலவன் திருவடிகளை வேண்டி நிற்கிறேன்.

ஆ.வெங்கடேஸ்வரக் குருக்கள்.
மொன்றியல் முருகன் கோயில்

ஷ

தலைவர் செய்தி

ஆண்டாண்டு காலமாகத் தமிழ் மக்கள் மகிழ்ந்து கொண்டாடும் தைப்பொங்கல் திருநாளில், எம் சைவ அடியார்கள், அன்பர்கள் அனைவருக்கும் கிழுபெக் சைவ மகாசபையின் சார்பில், என் உளங்கனிந்த நல்வாழ்த்துக்களை மனமகிழ்ச்சியுடன் தெரிவித்துக் கொள்கின்றேன்.

குரிய பகவானுக்கு நன்றி செலுத்தும் முகமாக, அவ்வண்ணம் எமது தாய்நாட்டில் பொங்கிப்படைத்து மகிழ்ந்தோமோ அவ்வண்ணம் இத்திருநாட்டில் அதே மரபைத் தொடர்ந்து செயல்படுவோமென, உறுதி கொள்வோமாக.

கிழுபெக் சைவ மகாசபை உறுப்பினர்கள் உங்கள் எதிர்பார்ப்புக்களுக்கமைய, ஆலய வளர்ச்சிக்காகவும், ஆன்மீக மேம்பாட்டுக்காகவும் தொடர்ந்து செயற்படுமெனத் தெரிவிப்பதில், நாம் பெருமகிழ்ச்சி அடைகின்றோம். இச்சபையின் செயற்பாடுகளை, மேன்மேலும் விரிவுபடுத்த உதவிபுரிந்து, உறுதுணையாக நிற்கும் தொண்டர்கள், சைவப்பெருமக்கள், மற்றும் அன்பர்கள் அனைவருக்கும் திருமுருகன் அருள்பாலிக்க வேண்டி நிற்கின்றோம்.

திருமுருகன் கலைநெறிக் கல்விக் கழகத்தில் கல்வி பயிலும் சிறார்களுக்கு, தமிழும் சைவமும் மற்றும் கலை நெறிகளை, பிரதி ஞாயிறு தோறும் பயிற்சி பெற்ற தொண்டர் ஆசிரியர்களால் நடத்தப்பட்டு வருகின்றது. எமது வருங்காலச் சந்ததியினர்க்கு இக்கற்கை நெறியைப் பரப்புவதற்கு, உறுதுணையாக நிற்கும் ஆசிரியர்கள், பெற்றோர்கள் அனைவருக்கும் எமது பாராட்டுக்களைத் தெரிவித்துக் கொள்கின்றோம். ஆலயத்தில் செயற்படும் நூலகம், அடியார்களின் பாவனைக்கு வசதியளிக்கப்பட்டுள்ளது. இந்நிலையத்தை நீங்கள் பயன்படுத்துவதுடன் அதைப் பேணிப் பாதுகாக்குமாறும் உங்களை அன்புடன் வேண்டிக் கொள்கிறோம்.

திருவருள் பாலிக்கும் அலங்காரக் கந்தனின், உங்களால் அழைக்கப்படும் பெரிய கோவில் 2ஆம் கட்ட திருப்பணிகள் கூடிய விரைவில் ஆரம்பிக்க, இறை அருள் பாலித்துள்ளதை பெரு மகிழ்ச்சியுடன் அறியத் தர விரும்புகின்றோம். நாம் அனைவரும் ஒரே முகமாக, ஒற்றுமையுடன் செயற்பட, திருமுருகனின் பாதாரவிந்தங்களை அணைத்து நிற்போமாக

நன்றே செய்வாய்! அதை இன்றே செய்வாய்!

நன்றி.

இரா. கிருஷ்ணமூர்த்தி
தலைவர்
கிழுபெக் சைவ மகாசபை



செயலாளர் செய்தி

ஆழத் தமிழரின் பண்பாட்டிலே சமயம் சார்ந்த உணர்வுகளும், நம்பிக்கைகளும் மிக முக்கிய பங்கை வகிக்கின்றன. இவற்றின் நிலைக்களானாகத் திகழ்பவை கோயில்கள். தமிழர் பண்பாட்டைக் காப்பதற்கு ஆலயங்களையும் அவற்றை ஒட்டிய வாழ்க்கை முறைகளையும் அறிவது அவசியமாகிறது. இவ்வகையில் பொங்கல் விழாவை எமது ஆலயத்திலும் சிறப்பாகக் கொண்டாடி வரும் அதே சமயம் இதை விழாவாகவும் கடந்த 17 ஆண்டுகள் கொண்டாடி வருகின்றோம்.

பண்பாட்டைப் பேணும் தலமாக கோயில் அமைய வேண்டும். இந்த வகையில் தமிழர் செல்லும் இடமெல்லாம் அவர்கள் தமது மத நம்பிக்கைகளையும், கலாச்சாரப் பண்பாடுகளையும் தங்களுடன் எடுத்துச் செல்லத் தவறுவதில்லை. அவ்வழியில் இன்று மொன்றியல் குன்றில் முருகனுக்கு ஒர் ஆலயம் கோபுரத்துடனும் சைவ வேதாகம முறைப்படி அமைப்பதில் 1984 ஆம் வருடத்திலிருந்து கிழுபெக் சைவமகாசபை தீவிரமாக ஈடுபட்டுள்ளனர். இந்த வகையில் இரண்டாம் கட்டத் திருப்பணி வேலைகள் ஆரம்பமாவதற்கு காலமும் நியதியும் கைகூடியுள்ளது. இந்த வருடத்தில் அவை நடைபெற முருகனின் அருளையும் வேண்டி நிற்கின்றோம்.

எமது இலட்சியம் நிறைவடைய மொன்றியல் வாழ் சைவப்பெருமக்கள் கைகொடுத்து உதவ வேண்டும் என்று வேண்டி நிற்கின்றோம்.

தமிழுக்கு எப்பொழுதும் வரலாறு முழுவதும் தடைகள் வந்து கொண்டே இருக்கின்றது. இன்றும்.... ஆனால் தமிழ் அதை வென்று கொண்டே இருக்கின்றது. இனியும் அவ்வகையில் முருகனும் வெல்வான். ஆலயமும் அமையும்.

வாழ்க தமிழ் மக்கள், வளர்க எமது சமயம்.
மலர்க தமிழ் ஈழம்.

அனைத்துத் தமிழ் மக்களுக்கும் பொங்கல் நல்வாழ்த்துக்கள்.

ச.சத்தியழுர்த்தி
செயலாளர்
கிழுபெக் சைவ மகாசபை.



பொருளாளர் செய்தி

தமிழ் மக்கள் பொங்கல்விழா, சித்திரைப் பிறப்பு, சிவராத்திரி, நவராத்திரி, தீபாவளி, திருவேம்பாவை எனப் பற்பல விழாக்களை ஆண்டு தோறும் கொண்டாடி வருகின்றனர். இவ்விழாக்களுள் காலத்தால் மிகப் பழமையானது பொங்கல் விழாவாகும். இற்றைக்கு இராண்டாயிரத்து ஜந்நாறு ஆண்டுகளுக்கு முன்பே தமிழர் பொங்கல்விழா கொண்டாடியமைக்குச் சங்க நூல்கள் சான்று பகருகின்றன.

தாவர வளர்ச்சிக்கும் மழைக்கும் கதிரவனே காரணம் என்ற அறிவியல் அடிப்படையை பண்டைத்தமிழர் அன்றே அறிந்திருந்தனர். எனவேதான், தமக்கு உணவும் நீரும் வழங்கி உயிர் வாழ்கைக்கு உறுதுணையாக நிற்கும் பகவானுக்கு நன்றி நவிலும் பொருட்டாக இவ்விழாவைத் தொடங்கினர். கதிரவன் மட்டுமன்றிக் கால்நடைகளும் தமது வாழ்வுக்கும் தொழிலுக்கும் உணவும் உரமும் உவந்தளித்ததை உணர்ந்து அவற்றையும் இவ்விழாவில் சேர்த்து அவற்றிற்கும் நன்றி தெரிவித்தனர்.

பண்டைக் காலத்தில் தமிழ்மக்கள் பொங்கல் விழாவை ஒருநாள் விழாவாக அன்றி ஒரு தொடர் விழாவாகக் கொண்டாடினர். தூய்மைப் பொங்கல் அல்லது போகிப் பொங்கல், பெரும்பொங்கல், பட்டிப்பொங்கல், காணும் பொங்கல் அல்லது களிநாட் பொங்கல், சிற்றில் பொங்கல் அல்லது சிறு வீட்டுப் பொங்கல் எனப் பல நாள் விழாவாக இதனைக் கொண்டாடி மகிழ்ந்திருக்கின்றனர். இதனைத் தமிழகச் சிற்றார்களில் இன்றும் காணலாம். இவ்வாறாக மரபுவழியாக வரும் பொங்கல் விழாவைக் கண்டாவில் குடியேறிய தமிழர் மறந்து விடாதிருக்கும் பொருட்டாகவும் எமது வழித்தோன்றல்களுக்கு இதனை அறிமுகப் படுத்த வேண்டுமென்ற நோக்கிலும் கியூபெக் சைவ மகாசபையானது பொங்கல் விழாவை ஆண்டு தோறும் எடுத்து வருகின்றது.

தமிழர் திருநாளாம் இப்பொங்கல் நன்னாளில், கியூபெக் சைவ மகா சபையின் இனம், மொழி, பண்பாடு, சமயம் சார்ந்த பணிகளுக்கு வாரிவழங்கும் கொடையாளர்கள். உபயகாரர்கள், ஆசிரியர்கள், தொண்டர்கள், நலன் விரும்பிகள் அனைவருக்கும் நன்றி தெரிவித்துக் கொண்டு மொன்றியல் திருமுருகன் கோவில் இரண்டாம் கட்டப் பணிகள் விரைந்து நிறைவேற்ற தங்கள் தொடர் ஆதரவை வேண்டி விடைபெறுகின்றேன்.

நன்றி

மு.சிவானந்தன்
பொருளாளர்
கியூபெக் சைவ மகாசபை

இ



தைப் பொங்கல் விழா

தைப்பொங்கல் விழா தமிழர்களுக்குரிய சிறப்பு விழாவாகும். இவ்விழா தமிழர்களின் தை மாத முதலாம் திகதியும் அடுத்த நாளும் கொண்டாடப்படுகின்றது. உழவர் விழாவென்றும் இதனைக் கூறுவர். மழைக் காலத்தில் விளைந்த நெல், கரும்பு, வாழைப்பழம், தேங்காய் முதலிய பொருட்களைக் கொண்டு இப் பொங்கல் செய்கிறார்கள். இது உழவனுக்கு உதவி செய்த சூரியனுக்கும் மாடுகளுக்கும் நன்றிக் கடன் செலுத்தும் விழாவாகச் செய்கிறார்கள். தை முதலாம் திகதி அதிகாலை முற்றம் மெழுகிக் கோலம் போட்டு நிறைகுடம் வைத்து புது அடுப்பில் புதுப் பானையில் பால், புதுஅரிசி, பயறு, இன்னும் பல சுவைப் பொருட்களும் சேர்ந்து பொங்கல் பொங்கிச் சூரியனுக்குப் படைத்து பின்னர் பகிர்ந்து சேர்ந்து உண்பர். அடுத்த நாள் மாட்டுப் பொங்கல் (பட்டிப் பொங்கல்) மாடுகளுக்கு குளிப்பாட்டி நிறைய உணவளித்து பொங்கல் பொங்கி மாடுகளுக்குப் படைத்து உண்ணைக் கொடுப்பர். பின்னர் மிகுதியை தாம் பகிர்ந்து உண்பர். இவை என் அம்மாவிடம் நான் கேட்டறிந்த விடயங்களாகும். கனடாவில் முற்றத்தில் பொங்க முடியாது. ஆதலால் தமிழர்கள் பொங்கல் தினத்தன்று வீட்டுக்குள்ளே பொங்கி சுவாமிப் படங்களுக்குப் படைத்து பிறகு உண்கின்றனர். அன்றைய தினம் கோயில்களில் சிறப்புப் பூசை செய்கின்றனர்.

வணக்கம்.

நிதர்ஷா யோகானந்தம்.

வயது 9, ஆண்டு-4

முருகன் கோயில் கலைநெறிக் கல்வி நிலையம்



கியூபெக் சைவ மகாசபையின் தமிழ்ப்பணி

சபா. அருள்சுப்பிரமணியம். ஆசிரியர்
(முன்னாள் பண்பாட்டுச் செயலாளர்
கியூபெக் சைவ மகாசபை)

கியூபெக் சைவ மகாசபையினால் 1994 ஆம் ஜூப்பசித் திங்கள் வெளியிடப்பட்ட செய்தி இதழின் முதலாவது மலரில் பத்தாவது இதழிற் காணப்பட்ட ஒரு செய்தியுடன் இக்கட்டுரையை ஆரம்பிப்பது மிகவும் பொருத்தமாக அமையுமென நம்புகிறேன். சமய வகுப்புக்கள்

வருங்காலச் சந்ததியினரான எமது இளம் சிறார்கள் பக்தியுடனும் ஒழுக்கத்துடனும் வாழ இவர்கட்குச் சமயக் கல்வி அவசியமாகும். கியூபெக் சைவ மகாசபையினர் அதன் தேவையைக் கருத்திற் கொண்டு பிரதி வெள்ளிக் கிழமை தோறும் ஆலய மேல் மண்டபத்தில் மாலை நேரங்களில் அனுபவம் வாய்ந்த ஆசிரியர்களால் சைவசமய பாட வகுப்புக்கள் நடாத்த ஒழுங்குகள் செய்துள்ளனர். பெற்றோர்கள் தங்கள் பிள்ளைகள் தவறாது சமுகம் தருகிறார்களா என்பதையும் அவர்கட்டு எவ்வகையில் தங்கள் உதவிகள் அமையவேண்டும் என்பதையும் கவனத்திற் கொள்ள வேண்டும்.

பல்லின கலாச்சாரங்களின் மத்தியில் வாழும் நாம் அதன் அவசியத்தையும் தேவையையும் பல சந்தரப்பங்களில் உணர்ந்து கொண்டிருப்போம். தவிர குழந்தைகளின் கவனம் கோவில் நோக்கி ஈர்க்கப்படும் வகையில் கோவில் நடவடிக்கைகள் அமைய வேண்டும். பண்ணிசைப் போட்டி போன்று சமயம் சார்ந்த போட்டிகள் வினாவிடைகள் சமய வகுப்புக்கள் என்பவற்றைக் கோவில்களில் நடாத்துவதற்கும் பெற்றோர்கள் தம் பிள்ளைகளை ஊக்கப்படுத்த வேண்டும். பெற்றோரின் நம்பிக்கையும் உறுதியும் வளர்வதிலும் தளர்வதிலும் சைவ நிறுவனங்களின் பங்களிப்பும் கணிசமான அளவிற்குச் செல்வாக்கு வகிக்கின்றதென்றால் மிகையாகாது.

சைவம் தமிழன் வாழும் இடங்களில் எல்லாம் பிழைப்பதும் தழைப்பதும் சைவப் பெற்றோரதும் அவர்களால் ஒன்றினைந்து ஆக்கப்படும் நிறுவனங்களினதும் கையிலேதான் தங்கியுள்ளது. குறிப்பாகச் சைவச் சிறார்கள் மனதில், இவர்களது நடவடிக்கைகளில் ஏற்படுத்தப் போகும் தாக்கத்திலேயே சைவத்தின் எதர்காலம் தங்கியிருக்கின்றதென்றால் தவறில்லையென்றே கருதுகின்றேன். இன்ற தமிழ் மொழி என்ற குறுகிய வட்டத்தைக் கடந்து பல மொழியினரால் பயபக்தியோடு உலகரங்கில் பின்பற்றப்பட்டுவரும் சமயம் என்ற பரந்த வட்டத்திற்குள் தன்னை ஆக்கிக் கொண்டுள்ள சைவத்தின் நிலைப்பாடானது சைவம் வாழும் வளரும் என்ற நம்பிக்கைக்கு உரமுட்டுவதாக அமைகிறதல்லவா?

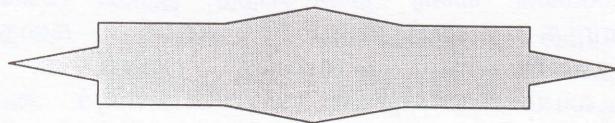
ஒவ்வொரு வெள்ளிக் கிழமைகளிலும் மாலை 7.00மணியிலிருந்து 8.00மணி வரை நடைபெற்ற இந்தச் சமய வகுப்புக்களில் சமயம் சார்ந்த கருத்துகளும், சமயக் கதைகளும், நற்பண்புகளும், தேவாரங்களும் சொல்லித் தரப்பட்டன. இன்றைய திருமுருகன் ஆலயம் மொன்றியல் 955 பெல்சேர்ச் அவனியூவில் அமைந்திருந்த வேளையில் 1994ஆம் ஆண்டு மேற்படி முயற்சிகள் மேற்கொள்ளப்பட்டவை குறிப்பிடத்தக்கது.

ஒ

ஆலயத் தொண்டரான திரு.வாகீசன் அவர்களின் உதவியோடு ஆரம்பிக்கப்பட்ட அவ்வாறான சைவ வகுப்புக்களில் திரு. அருள்கப்பிரமணியம், திரு. விக்கினேஸ்வரன் என்போர் ஆசிரியராகக் கடமையாற்றினர். ஆரம்ப வகுப்புக்களில் 35 மாணவர்கள் வரையில் பதிவு செய்திருந்த போதிலும் அவர்கள் வரவு திருப்திகரமாக அமையாதது பெருங் குறையாக உணரப்பட்டது. பிரெஞ்சு மொழியிற் கல்வி கற்கும் சிறார்களின் தமிழ்மொழி அறிவு சூனியமாக காணப்பட்டமை சமய வகுப்புக்களை வெற்றிகரமாக நடாத்துவதற்கு தடங்கலாக இருந்தமை அன்று உணரப்பட்டது. இதன் காரணமாகவே மாணவர்களிடை தமிழ்நிலை புகட்டப்பட வேண்டிய அவசியமும் முதன்மை பெறத் தொடங்கியது. அதனால் வெள்ளிக்கிழமை வகுப்புக்களில் தமிழும் சைவமும் கற்பித்தல் ஆரம்பமாகியது.

இவ்வாறு 1994 ஆம் ஆண்டில் ஆரம்பிக்கப்பட்ட கிழுபெக் சைவ மகாசபையில் சைவ, தமிழ் வகுப்புக்களானவை இன்று குறிப்பிட்டுப் பாராட்டும் அளவிற்கு வளர்ந்துள்ளமை ஒவ்வொரு சைவாபிமானிகளதும்பணியின் பெறுபேறாக ஏற்பட்டதேயாகும். அன்றைய அத்திவாரம் நல்லமுறையில் உரம்பெற்று கிழுபெக் சைவமகா சபையின் கலைநெறிக் கல்விக் கழகம் என்ற பெயரில் நற்பணிகள் புரிந்து வருவது யாவரும் அறிந்த உண்மையாகும். 125 இற்கு மேற்பட்ட மாணவர்களையும் ஒன்பது ஆசிரியர்களையும் கொண்டியங்கும் மேற்படி கல்விக் கழகம் தமிழ்மொழிக் கல்வியோடு சமயக் கல்வியையும் போதித்து மாணவர்களதும் பெற்றோர்களதும் நன்மதிப்பினைப் பெற்றிருப்பது கிழுபெக் சைவ மகா சபைக்குக் கிடைத்த வெற்றியென்றே சொல்ல வேண்டும். மேலும் ஆண்டுதோறும் நடத்தப்படும் பண்ணிசை வகுப்புக்களில் பங்கு பற்றும் மாணவர் எண்ணிக்கை அதிகரிக்க இக்கல்விக் கழகத்தின் பணிகளும் காரணமாக அமைந்திருப்பது வெள்ளிடமலை. 1993 ஆம் ஆண்டு ஒரு சில மாணவர் ஒரு சில மாணவர்களோடு ஆரம்பிக்கப்பட்ட பண்ணிசைப் போட்டி இன்று(2001 இல்) 150 இற்கு மேற்பட்ட மாணவர்களுடன் நடைபெறுகின்றதென்றால் கிழுபெக் சைவ மகாசபையின் தமிழ்ப்பணிக்கு வேறு சான்றுகள் வேண்டியதில்லை யென்றே கூறலாம்.

கிழுபெக் சைவ மகாசபையின் இந்த நடவடிக்கைகள் கனடாவிற் களஞ்சிய அறைகள் தோறும் ஆரம்பிக்கப்படும். ஆலயங்களாலும் பின்பற்றப் படவேண்டும். பின்பற்றுவார்களா.....?





சற்குரு தரிசனம், சகல பாக்கிய சுகம்

- லீலா சிவானந்தன்.-(*B.A. Hons*)

என்னை எனக்கறிவித்தான் எங்கள் குருநாதன் இணையடியென் தலைவைத்தான் எங்கள் குருநாதன் முன்னை வினை நீக்கிவிட்டான் எங்கள் குருநாதன் முவருக்கும் அறியவொண்ணான் எங்கள் குருநாதன் என்பது யோகர் சுவாமிகளின் அருள்வாக்கு.

சற்குரு தரிசனம் சகல பாக்கிய சுகம் தாளினைப் பணி நீ தினம் என்பதும் அப்பனும் அம்மையும் சிவமே, அரிய சகோதரரும் சிவமே, ஒப்பில் மனைவியும் சிவமே, ஒதரும் மைந்தரும் சிவமே, செப்பில் அரசரும் சிவமே, தேவாதி தேவாரும் சிவமே, இப்புவி எல்லாம் சிவமே, என்னை ஆண்டதும் சிவமே என்பதும் சுவாமிகளின் அருள் வாக்காகும்.

அதாவது தன்னை ஆட்கொண்ட அந்தச் சிவமே எல்லா உயிர்களுக்குள்ளும் இருக்கின்றது என்று உணர்த்துகின்றார். அப்பன் அம்மை, சகோதரர், சகோதரி, மனைவி, மக்கள், அரசர், தேவாதி தேவர்கள் ஆகிய அனைவருக்குள்ளும் அந்த ஒன்றேயான இறைவன் கோயில் கொண்டிருக்கின்றான். பக்குவமடைந்த காலத்தில் அந்த இறைவனே குருவாக வெளிப்பட்டு அருள் செய்ய வருவார். தன்னுள்ளே உறையும் இறைவனைக் காணுதல் உயர்ந்த நிலை. உலகில் உள்ள அத்தனை உயிர்களையும் இறைவனாகத் தரிசனம் செய்வது அதைவிட மிக உயர்ந்த நிலை. அத்தகைய தெய்வீக நிலையை அடைவது எல்லோருக்கும் எளிதல்ல.

கடோபனிடத்தில் ஒரு கதை கூறப்படுகின்றது. வாஜ்சிரவஸ் என்னும் ஒரு அந்தனர் யாகம் செய்தார். அவருக்கு ஒரு புதல்வர் நசிகேதன் என்று பெயர். யாகம் செய்யும் போது தர்மம் கொடுக்க வேண்டும் என்பது விதிமுறை. அதற்கிணங்க வாஜ்சிரவஸ் தானம் செய்தார். அதைப் பார்த்துக் கொண்டிருந்தான் அவரது மகன். தந்தையால் தானம் கொடுக்கப்பட்ட பொருட்கள் அனைத்தும் பயன்படுத்துவதற்குத் தகுதியற்ற பொருட்களாக இருந்ததைப் பார்த்த நசிகேதன் பொறுமை இழந்தவனாக தந்தையாரிடம் சென்று தந்தையே என்னை யாருக்குக் கொடுக்கப் போகிற்கள் என்று கேட்டான். தானம் கொடுப்பதில் கவனமாக இருந்த வாஜ்சிரவஸ் அவனது கேள்வியைக் காதிலேயே போட்டுக் கொள்ளவில்லை. மீண்டும் மீண்டும் நசிகேதன் அதே கேள்வியைக் கேட்கவே கோபமடைந்த வாஜ்சிரவஸ் உன்னை யான் யமனுக்குக் கொடுக்கப் போகின்றேன். என்றான். சொல்லிய பின்னர்தான் தான் சொன்னதன் தீவிரத்தை உணர்ந்தான்.

யாகம் செய்யும்போது இதை தானமாகக் கொடுக்கிறேன் என்று சொன்னால் சொன்னதுதான். அதை நிறைவேற்றியே தீரவேண்டும் வாக்குத் தவறக் கூடாது. ஆகவே தந்தையின் சொல்லைக் காப்பாற்ற வேண்டி நசிகேதன் யமதர்ம ராஜாவிடம் சென்றான். அவன் அங்கே போன சமயம் யமதர்ம ராஜன் இல்லை. மூன்று நாட்கள் காத்திருந்தான். மூன்றாம் நாள் யமன் வந்தான்.

வந்தவன் குழந்தாய் அதிதியாக வந்த உன்னை 3 நாட்கள் காக்க வைத்து விட்டேன். அதற்குப் பிரதியுபகாரமாக முன்று வரங்களைக் கேட்பாயாக என்றான். மகிழ்ச்சி அடைந்த நசிகேதன் முதலாவது வரமாக தன் தந்தையின் கோபம் நீங்க வேண்டும் என்றும், இரண்டாவது வரமாகத் அக்கினி வித்தை பற்றிக் கூறுமாறும் கேட்டுக் கொண்டான். முன்றாவது வரமாக அவன் கேட்டது இதுதான் அவன் கேட்கிறான். யமதர்மராஜனே இந்த ஆத்மாவைப் பற்றிப் பலரும் பலவிதமாகப் பேசுகின்றார்களே இதனுடைய உண்மை நிலை யாது?. மரணத்தின் பின் இந்த ஆன்மாவின் நிலை என்ன அந்த உண்மையை நீ எனக்கு விளக்கிக் கூறுவாயாக இதைப் பற்றிப் போதிப்பதற்கு உண்ணவிடத் தகுதியானவர் யாரும் கிடையாது. இதையே நான் முன்றாவது வரமாகக் கேட்கின்றேன். அதை எனக்கு உபதேசித்து அருள்வாயாக என்று கேட்டான். அதைக் கேட்ட யமன் சொல்கின்றான். குழந்தாய் இந்த விடயத்தைப் பற்றி அனேகம்பேர் கேள்விப்பட்டது கூடக் கிடையாது. கேள்விப்பட்டாலும் அதைப்பற்றி அறிய முயற்சிப்பவர் அரிதிலும் அரிது. அப்படி ஆர்வத்துடன் அறிய முயற்சித்தாலும் இந்த உண்மையான அறிவை அதாவது இந்த ஆத்ம ஞானத்தை அடைவது அரிதிலும் அரிது. பலப்பல கோடானு கோடிப் பேரில் ஓரிருவருக்கே இந்த ஆத்ம ஞானம் வசப்படுகின்றது. ஆகவே உனது எண்ணத்தை மாற்றிக் கொள். நான் உனக்குப் பல் வேறு வகையான பொருட்களையும் இப்புவலகில் இன்பமாக வாழ்வதற்குரிய அத்தனை செல்வங்களையும் வழங்குகின்றேன். அதைக் கொண்டு சந்தோஷமாக இருப்பாயாக எனப் பலவாறு கூறினான். அதற்கு நசிகேதன் நீ இருக்கும் வரை இந்த உலகில் எதுவுமே நிலையற்றது என்று கூறித் தனது குறிக்கோளில் பிடிவாதமாக நின்றான். யமதர்ம ராஜன் பலவாறு சொல்லிப் பார்த்தும் தனது கொள்கையில் பிடிவாதமாக இருக்கவே அவனது உறுதியைக் கண்டு மகிழ்ந்த யமன் முன்றாவது வரமாக ஆன்ம ஞானத்தைப் போதித்தான். அந்த ஆத்ம ஞான உபதேசம் தான் கடோபநிடத் தத்துவம்.

இக்கதையில் நாம் அறியக் கிடப்பது இந்த ஆன்ம ஞானத்தை அடைவது சுலபமான விடயமல்ல வென்பதே. கோடானுகோடிப் பேரில் ஓரிருவருக்குத்தான் அந்த ஆத்மஞானம் சித்திக்கும். வசப்படும். நல்லூரில் தேரடியில் செல்லப்பா சுவாமிகளிடம் ஞான உபதேசம் பெற்ற ஈழத்து யோகர் சுவாமிகளுக்கும் இந்த ஞானம் வசப்பட்டது.

தச்சனால் கட்டப் படாத ஆண்டவனால் அருளப்பட்ட இந்த உடலாகிய வீட்டில் ஆன்மா குடியிருக்கின்றது. அந்த ஆன்மாவை அறிவதன் மூலம், அந்த ஆன்ம தரிசனத்தின் மூலம் இறைவனை உணரலாம். இந்த ஆன்ம ஆன்மாவை எவ்வாறு அறிவது. அதற்குக் குருவருள் துணை வேண்டும். அதன் மூலம் அலைபாயும். மனத்தை அடக்கி ஒரு நிலைப்படுத்த வேண்டும். தறிகெட்டு ஒடும் மனம் ஓரிடத்தில் கட்டுப்பட்டு நிற்காது. இப்போது இங்கே இருக்கும். அடுத்த கணம் வேறெங்காவது ஒடும். எத்தனை கடல், மலை, நாடு, காடு என்று எங்கே வேண்டுமொனாலும் கணப் பொழுதில் சென்று மீண்டும் வந்துவிடும். கட்டறுத்துக் கொண்டு பாயும் குதிரையைப் போன்று தறிகெட்டுக் கணத்துக்குக் கணம் இங்கேயும் அங்கேயும் தாவித் தாவி ஓடிக் கொண்டே இருக்கும்.

அதனால்த்தான் மனத்தைக் குதிரைக்கு ஒப்பிடுகிறார்கள். கட்டறுத்துக் கொண்டு ஒடும் குதிரையை எவ்வாறு கடிவாளம் போட்டு இழுத்துப் பிடிக்கிறோமோ அது போலவே தாவி ஒடும் மனத்தையும் புத்தி

இ

என்னும் கடிவாளத்தைப் போட்டு மடக்கிக் கட்டி ஒரு நிலைப் படுத்த வேண்டும். மனம் வேறு புத்தி வேறு. சுவையான இனிப்புப் பண்டம் இருக்கின்றதே இதை உண்ணலாமே என்ற நிலையை ஏற்படுத்துவது மனம். இல்லை உண்ணாதே அது உடலுக்குக் கெடுதல் என்று மனத்தின் தலையில் அடித்துச் சொல்லுவது புத்தி, ஆனால் மனிதன் என்று சொல்லும் போது மனதையுடையவன் என்று பொருள்படுகின்றது. மனதையுடையவன்தான் மனிதன். மனிதன் என்ற சொல்லுக்கு நினைப்பவன் என்று பொருள். நாம் யார் எங்கிருந்து வந்தோம். எங்கே போகிறோம். எங்கே போக வேண்டும் என்பன போன்ற கேள்விகளை நசிகேதன் போலக்கேட்டுக் கொண்டுக் கொண்டு அதுபற்றி ஆழமாகச் சிந்தித்துக் குருவை அடைந்து தவ ஒழுக்கத்தில் நிற்பவனே உண்மையான மனிதன் என்பார் பெரியோர். அதைவிடுத்து இவ்வுலகில் மனித உடலெடுத்த ஆன்மாக்கள் வீடு பேற்றையும் நோக்கத்தை மறந்து புலன்வழி இன்பத்தில் மனதைச் செலுத்தி ஆணவம், அகங்காரம், குரோதம் ஆகிய குணங்களையுடையவர்களாய் மீண்டும் மீண்டும். இந்தச் சம்சார உலகில் உழல்கின்றன. பழைய துணியைக் கழற்றி எறிந்து விட்டு புதிய துணிகளை அணிந்து கொள்வது போல ஆன்மாக்களும் நெந்த உடலை உதறி விட்டு புதிய உடலை எடுக்கின்றன.

இருவழியை அடையென்றான் எங்கள் குருநாதன்.

எல்லாம் விளங்குமென்றான் எங்கள் குருநாதன்.

கருவழியைக் கடலென்றான் எங்கள் குருநாதன்

கட்டுப்படும் மனம் என்றான் எங்கள் குருநாதன்.

என்பார் ஈழத்து மாழுனி சிறீ சிவ யோக சுவாமிகள் இந்த ஆணவம், அகங்காரம், கோபம் ஆகிய குணங்கள் அகன்று மனிதன் நல்ல மனதையுடையவனாய் நல்ல மனிதனாக வாழ்ந்து பின்னர் அம்மனம் இறக்கும் போது தெய்வ நிலையை அடைகின்றான். உலகக்காட்சிதெரிகிற வரை கடவுட் காட்சி தெரியாது. கடவுட் காட்சி கண்டவர்க்கு உலகக் காட்சி தெரியாது. பரம் என்று பார்த்தால் பார் தெரிவதில்லை. பார் என்று பார்த்தால் பரம் தெரிவதில்லை.

குருதரிசனம் அதன் மூலம் இறைதரிசனம் என்பது எல்லோருக்கும் கிடைப்பதில்லை. பல பிறவிகளிலும் ஆன்மா ஆற்றிய புண்ணிய பலாபலன்களின் விளைவாகவே ஏதோ ஒரு மாணிடப் பிறவியில் சற்குருவைத் தரிசிக்கும் புண்ணியத்தை அடைகின்றது. அதன்மூலம் இறைவனைத் தரிசிக்கின்றது.

சமுத்திரத்தின் அலைகள் எழுவது போலவே மனத்தில் எண்ண அலைகள் எழும். அவ்வாறு எழும் எண்ணங்கள் அடக்கியானுதலே யோகம். எல்லா விரல்களும் ஒன்று சேர்ந்தால்தான் ஒரு பொருளை வசதியாக எடுக்கலாம். அது போலவே இறைவனை அடைவதற்கு மனம் ஒருமைப் படவேண்டும். இது இலகுவான காரியம் அல்ல. ஒரு நாளிலோ அல்லது ஓராண்டிலோ செய்து முடிக்கக் கூடிய காரியமல்ல. இடையறா முயற்சியினாலேயே எண்ணங்களை மட்டுப்படுத்தலாம். இந்தச் சித்தியைப் பெற்றுவிட்டால் அடங்காத மனத்தையும் இறுதியில் முற்றாக அடக்கி விடலாம். இதுவே மாபெரும் வெற்றியாகும். புத்தகங்களுள்ளும் படிப்பினுள்ளும் சத்தியத்தை அடக்கிவிட முடியாது. உன்னை உன்னால் அறி. இதற்குமேல் அறிவதற்கு ஒன்றுமில்லை என்பது யோகர் சுவாமிகளின் அருள்வாக்கு.

இ

தமிழ்க்கல்வி - பண்பாடு பேண

பொ.கனகசபாபதி
முன்னெநாள் அதிபர்-மகாஜனாக் கல்லூரி

பண்டைய காலங்களிலே ஆலயங்களின் மடாலயங்களே கல்விக்கூடங்களாய் மிரிந்தன. அங்கு மொழியறிவு சமய அறிவுடன் சேர்த்துப் புகட்டப்பட்டது. வெவ்வேறு சமயத்தவர் தத்தம் ஆலயங்களிலே கல்வி புகட்டியமையால் தமது சமயத்துடன் சேர்த்துக் கல்வியைப் புகட்டினர். வெறும் அறிவு பெற வேண்டும், என்ற நோக்கில் கல்வி புகட்டப் பட்ட காலம் அது. தொழிலை மையமாக வைத்து கல்வி புகட்டப்படவில்லை. அதனால்த்தான் வர்ணாசிரம தர்மப்படி பிராமணர், ஷத்திரியர், வைஷ்ணவர், சூத்திரர் என சாதிகள் பிரிக்கப்பட்டிருந்தாலும் சமூகத்திலே கல்வி அறிவுக்கு முதன்மை கொடுத்து வாழ்ந்தனர் பண்டைத் தமிழ் மக்கள்.

ஆர்கவி உலகத்து மக்கட் கெல்லாம்
குலன் உடைமையின் கற்கை சிறந்தன்று

(முதுமொழிக் காஞ்சி-7)

கல்வி கற்றவர்கள் எக்குடியினராயினும் உயர்ந்தவர்கள்; கல்லாதவர்கள் எக்குடியினராயினும் இழிந்தவர்கள். எனவே, எல்லா மக்களும் கல்வி கற்பாராயின் உயர்வு தாழ்வு வேற்றுமைகள் ஒழிந்து போகும். எவ்வளவு சீரிய கொள்கை. இன்று நேற்றல்ல இரண்டாயிரம் வருடங்களுக்கு முன்னரேயே சொல்லியுள்ளார்கள். இதனையேதான் அவ்வையார் முதுரையில் அழகாகக் கூறுகிறார்.

மன்னனும் மாசு அறக் கற்றோனும் சீர் தூக்கின்
மண்ணில் கற்றோன் சிறப்பு உடையவன்- மன்னவர்க்கு
தன் தேசம் அல்லால் சிறப்பு இல்லை கற்றோர்க்குச்
சென்ற இடமெல்லாம் சிறப்பு.

(முதுரை -26)

அரசனையும் அறிஞனையும் ஒப்பிட்டால், அறிஞனே சிறந்தவன்: அரசனுக்குத் தன்னுடைய நாட்டிலே மட்டும் கௌரவம்: அறிஞனுக்குப் போகும் இடங்களில் எல்லாம் பெருமை உண்டாகும்.

கல்வி எதற்காக? இரண்டு காரணங்கள் கூறுகிறது நாலடியார்
1) அறியாமையைப் போக்கும்
இம்மை பயக்குமால் ஈயக் குறைவின்றால்
தம்மை விளக்குமால் தாழுமனராக் கேடின்றால்
எம்மை யுலகத்தும் யாங்காணோம் கல்விபோல்
மம்மர் அறுக்கும் மருந்து

(நாலாடியார்-132)

கல்வி இவ்வுலக இன்பத்தைத் தரும் பிறருக்குத் தருவதால் குறையாது. கற்றவர் புகழை எங்கும் பரவச் செய்யும். (தாம்) உயிரோடு இருக்கும் வரை அழியாது ஆதலால் எந்த உலகத்திலும் கல்வியைப்போல அறியாமையைப் போக்கும் மருந்தை யாம் கண்டதில்லை. முருகா என்ற சொல்லுக்கு அழகு அதை முறையோடு சொல்லிப் பழகு. அந்த நல்லொழுக்கம் பயக்கும். அந்த அழகை நாலடியார் கூறும் வகையில் நோக்குவோம்.

இ

ஆனால் இரண்டாவது நோக்கமாகிய ஒழுக்கம் பேணல், எமது விழுமியங்கள் பண்பாட்டுக் கோட்பாடுகள் நம் மதிப்புக்குரியவையாகக் கருதியவை இந்நாட்டில் பேணப் படுவதற்றிலும் வேறுபட்டவையாக உள்ளன. அதற்காக

இந்நாட்டிற்குரியவை யாவும் கூடாதவை என நான் கூறுவில்லை. அப்படிக் கூறுவது தப்பு என்கிறது முதுமொழிக் காஞ்சி.

ஆர்கவி உலகத்து மக்கட் கெல்லாம் அறியாத தேசத்து ஆசாரம் பழியார்.

உலகத்து மக்களுக்கு வேண்டிய சிறந்த குணம், தாம் அறியாத நாட்டின் ஆசாரத்தை பழியாமல் இருப்பதாகும். எவ்வளவு சிறந்த அறிவுரை எமக்குச் சங்கத் தமிழ் தந்துள்ளது என்று பழிக்கப்படாது என்பது உண்மை ஆனால் அது எமக்கு ஒவ்வாதது என்றால் அதனால் ஏற்படக் கூடிய தாக்கத்தைத் தவிர்ப்பதற்கு வழிதேட வேண்டியது அவசியமன்றோ! ஒரு சிறு உதாரணம். தொலைக்காட்சியைத் திறவுங்கள் குறைந்தது ஜந்து நிமிடத்திற்கு ஒரு முறையாவது ஒரு கெட்ட வார்த்தை அல்லது முத்தக் காட்சி. கெட்ட வார்த்தை சாதாரண நாளாந்த பாவனைச் சொல்லாக மாறியேவிட்டது. நமது பண்பாட்டில் இது அங்கீகாரமற்றது. குறள் கூறுவதைக் கேள்வுங்கள்.

ஒழுக்க முடையவர்க் கெல்லவோ - தீய வழுக்கியும் வாயாற் சொல்ல

(திருக்குறள் -139)

தவறியும் கூடத் தம் வாயால் தகாத சொற்களைச் சொல்வது ஒழுக்கம் உடையவர்களிடம் இல்லாத பண்பாடு.

இப்படி எத்தனையோ எங்கள் விழுமியங்களுக்கு முரண்பாடானவை. எமது பிள்ளைகள் வளரும் சூழல் அச்சுழலில் ஆடகொள்ளும் ஒழுக்கக் கோட்பாடுகளும் விழுமியங்களும் எங்கள் பிள்ளைகளைத் திசைமாறச் செய்துவிடலாம். எனவே அதைத் தவிர்ப்பதற்கு ஒரேவழி முழுமூன்றைத் தாக்கம்

- 1) சமயக் கல்வி
- 2) இசை, நடனம், வாத்தியம் போன்ற கவின் கலைக் கல்வி
- 3) இவை இரண்டும் தமிழில் போதிக்க வேண்டிய தமிழ்க் கல்வி.

தமிழ்க் கல்வி

தமிழ்க் கல்வி அறிவு வளர்ப்பதற்கல்ல எமது சிறார்கள் எமது பண்பாட்டு விழுமியங்களைத் தெரிந்து கொள்வதற்காகவும் அவற்றின் சிறப்புக்களை உணர்ந்து கடைப்பிடிக்கச் செய்வதற்காகவும் ஆகும்.

அவர்கள் சமயக் கல்வியையும், கவின் கலைகளைக் கற்கப் பெரிதும் நாட்டம் காட்டுவர். எனவே தமிழ் கற்பிப்பதற்கு அவை சிறந்த ஊடகங்களாகின்றன. கிழுபெக் சைவ மகாசஸை இம்மூன்றையும் செவ்வனே செய்து வருகின்றது. அதன் தொண்டு போற்றுதற்குரியது.

ஷ

குஞ்சி அழகும் கொடுந்தானைக் கோட்டழகும்
மஞ்சள் அழகும் அழகல்ல-நெஞ்சத்து
நல்லம்யாம் என்னும் நடுவு நிலைமையால்
கல்வி அழகே அழகு.

(நாலடியார்-131)

தலைமயிரைச் சீர் செய்து முடிப்பதாம் வரும் அழகோ,
முந்தானையில் கடையிட்டமையால் ஏற்படும் அழகோ, மஞ்சள்
பூசிய தன் முகத்தில் தோன்றிய அழகோ உண்மை அழகல்ல.
மனத்தளவிலே நடுவுநிலைமையால் செயற்படும் உண்மையாக
நடக்கும் ஒழுக்க வாழ்வினைத்தரும் கல்வி அழகே உண்மையான
அழகு.

எனவே கல்வி கற்றவரின் நோக்கம் அறியாமையைப்
போக்குதலும், ஒழுக்கம் பேணலும் ஆகும். இந்த இரண்டிலும்
ஒழுக்கம் பேணுதலுக்கே பெரியோர்கள் மாபெரும் முக்கியத்துவம்
கொடுக்கின்றனர்.

ஆர்கலி உலகத்து மக்கட்கு எல்லாம்
ஒதலில் சிறந்தன்று ஒழுக்கம் உடைமை
எனகிறது ‘முதுமொழிக் காஞ்சி’.

ஒலிக்கின்ற கடல்குழந்த இவ்வுலகில் வாழும் எல்லா
மக்களுக்கும் கல்வியைக் காட்டிலும் ஒழுக்கமே சிறந்ததாகும்.

கல்வியின் இவ்விரு தோற்றங்களையும் பண்டைக்
காலத்திலே ஆலயம் சார்ந்த கல்விக் கூடங்களில் சமயம் சார்புக்
கல்வியாக வழங்கப்பட்டது. காலம் செல்ல செல்ல கல்வியின்
முதல் நோக்கம் மேலும் விசாலமாக வேண்டிய தேவை ஏற்பட்டது.
கல்வி வெறுமனே அறியாமைப் போக்குடன் நின்றுவிடாது
தொழில்சார் கல்வியாகவும் அமைய வேண்டியமையால்,
கல்விக்கூடங்கள் தோன்றின. அந்திய ஏகாதிபத்தியங்கள்
நம்நாட்டின் ஆட்சிப் பொறுப்பில் அமர கல்விக்கூடங்கள்
ஏகாதிபத்தியத்தின் தேவையை ஈடுசெய்யும் வகையிலே கல்வியை
வழங்க முன்னைய ஆலயங்கள் கல்விப் பணியினை விடுத்து
வெறுமனே தொழுகை நிலையங்களாகி விட்டன. பாடசாலைகளிலே
சமய போதனை ஊட்டப் பட்டமையினாலும், பண்பாட்டு
விழுமியங்கள் பேணப்பட்டதாலும், வெறும் அறிவு வளர்க்கும்
கல்வியாக அமையாது மாணவரின் முழுமையான ஆளுமை
விருத்திக்கு வித்திடுவதாக அமைந்தது.

புலம்பெயர்ந்து வேறு நாடுகளில் வந்து வாழுகின்ற
பொழுதுதான் பிரச்சினை எழுகிறது. பிள்ளைகள் இங்குள்ள
பாடசாலைகளிலே சேர்ந்து கல்வி கற்கிறார்கள். பாடசாலைகளில்
பன்முகப்படுத்தப்பட்ட கல்வி போதிய வசதிகள் தரப்படுகின்றன.
மூல வளங்களும் நிறையவே கிடைக்கின்றன. ஊக்குவித்தலும்
கிடைக்கின்றன. எனவே நம்பிள்ளைகள் உற்சாகமாகக்
கற்கிறார்கள். சிறந்த பெறுபேறுகளைப் பெறுகிறார்கள். நல்ல
தொழில்வாய்ப்புகள் அவர்களை நாடி வருகின்றன. வசதியான
வாழ்க்கை பெறமுடியும். எனவே கல்வியின் முதலாவது நோக்கம்
மிகச் செம்மையாகவே நிலிர்த்தியடையும் சாத்தியம் உள்ளது.

THIRUMURUGAN TEMPLE OF MONTREAL

Saiva Mission of Quebec – a religious and charitable organization, was established in 1985 with the objectives of building an authentic hindu temple according to traditional dravidian architecture, providing religious services to the community following Saivaite traditions, the preservation of Tamil Language and developing organizing cultural programs. Thirumurugan Temple of Montreal, the religious arm of Saiva Mission of Quebec realizing the fact that temple worship has been a significant part of our tradition, carried out its activities from a rented facility located at Bellechase St, Montreal.

Temple ‘altar’ / deities

The main temple altar is dedicated to Lord Murugan (*Lord ‘Subramaniya’ with Valli and Theivayyanai*). Other altars in the temple are allocated for Lord Ganesh (*Pillayar*), Mother Goddess Durga (*Amman*), Vengadeshwarar (*Narayanan with Lakshmi*), Lord Shiva (*Natarajar with Sivakami*) and Lord Bairavar.

Growth

There have been remarkable changes in the ethnic character of Montreal’s population consequent to the influx of immigrants, especially from politically troubled Sri Lanka during late eighties and after. The collective faith of general public, commitment, devotion of volunteers, continuing efforts of past & present office bearers and above all the ‘will’ of Lord Murugan have contributed to make the Thirumurugan Temple what it is today. The first phase of the temple’s project was successfully completed with the consecration ceremony taking place on November 12, 1995.

Cultural programs sponsored by various Tamil organizations in Montreal area have increased significantly. We are delighted to observe the interest and enthusiasm shown by younger generation who actively take part in these programs. The efforts taken by volunteer teachers and well wishers of Saiva Mission from the days of Bellechase st, to conduct classes teaching Tamil, Religion and to create an awareness regarding the richness of our culture have resulted in the commencement of The School of Heritage Studies on ‘*Vijayathasami day*’ of October 1996. It is very gratifying to note that consequent to so many people willingly volunteering their time and expertise, purpose is being achieved to some extent in preparing the children to meet challenges in the future.

Annual Festivals

A sense of festivity prevail during the annual festival period of the Murugan temple which usually commence around the second week of August each year & the enthusiastic well wishers of the temple get engaged in various tasks organizing activities on voluntary basis. The annual festivals have been a great success in the past which include special poojahs, homams, abishekams and cultural performances by artists during the twelve days festival period. The main highlights of each day would be when the deities(statues) of Lord Murugan are taken in a ‘chariot float’ specially built for the occasion, in a procession around the temple amidst performance of playing traditional music and devotional songs.

Community Development

The activities at the temple are not restricted to communities of Srilankan or South Indian origin. It is open to all devotees. Thanks once again to volunteers, Saiva Mission of Quebec was able to demonstrate our belief that all life is sacred, to be loved and revered. Timely action were taken in the past to provide assistance to our neighbours when they needed them and showed to other communities in the area that Saivaism's religious paths are facets of Lord Shiva's pure love. Also we are proud to have established link with other ethnic groups where similarities exist in the traditions and rituals.

Phase two project

It is being planned to commence second phase of the temple's project – construction of authentic temple – during the course of the year 2002.

Maintaining the traditions of temple worship is essential to develop an intense and pure devotion to god. The temple represents for us the embodiment of the spiritual discipline, service, wisdom and devotion.

Finally, the dream of the founder members of Saiva Mission of Quebec and others who followed, is turning into a reality! It is hoped and envisioned that the elegance of 46-foot *Rajagopuram* sculptured by talented shilpis will become a land mark in Quebec for hindu devotees in North America.

Now that our indebtedness in respect of phase one is almost over, continued support and encouragement in every aspect is required from all. Those who take part are indeed fortunate and blessed – since this is a worthy cause, leading to spiritual upliftment.

Saiva Mission of Quebec



ஷ

மொன்றியல் அருள்மிகு முருகன்

கவிநாயகர் வி.கந்தவனம்

மொன்றியல் அருள்மிகு முருகன்-ஆறு
முகங்களைக் கொண்டுள்ள அழகிய சிறுவன்
நன்றவன் தாள்களைப் பணிவோம் - ஜயன்
நாமங்கள் சொல்லி வென் ணீற்றினை அணிவோம்.
(- மொன்றியல் அருள்மிகு முருகன்-)

ஆணவ அசுரனை வென்றான் - எங்கும்
அறியாமை இருள்ளீங்க ஒளிவீசி நின்றான்
காணக்கண் ஆயிரம் வேண்டும். - கண்டு
களித்தவர் துடிப்பர் கண்டே தொழு வேண்டும்.

ஆறுபடை வீடு கண்டான் - எனின்
அன்பர்கள் மனங்களும் கோயிலாய்க் கொண்டான்.
எறு மயில் தனில் வருவான் - எங்கள்
இன்னல்கள் யாவையும் தீர்த்தருள் புரிவான்.
(- மொன்றியல் அருள்மிகு முருகன்-)

தந்தைக்கு உபதேசம் செய்தான் - அவ்வை
தமிழோடு விளையாடி சுவையின்பம் செய்தான்
சிந்தைக்கு விருந்தாக நிற்பான் -மனம்
தெளிவுற்றுப் பக்குவம் பெற்றுய்ய வைப்பான்.

மாதோன்றை வானத்தில் மணந்தான் - பின்னர்
மண்ணிலும் அழகிய வள்ளியோ டினைந்தான்
சாதி குலம் தொழில் பாரான் - என்றும்
சார்ந்த நல் அன்பர்கள் மனம் விட்டுப் பெயரான்.

ஜயனின் ஆயுதம் கூருவேல் - மிகு
அற்புக வீரவேல் ஞானவேல் சீரவேல்
செய்வினை முடித்திடும் திருவேல் - பெருந்
சித்திவேல் முத்திவேல் செந்தமிழ் வேலவேல்.
(- மொன்றியல் அருள்மிகு முருகன்-)

கார்த்திகே யன்கந்தன் முரகன் - வேலன்
கடம்பன்சன் முகன்சர வணன்காலின் மருகன்
ஆர்த்தவன் புகழ்பாடித் தினைப்போம். -அண்ணல்
ஆறு முகன்திரு வருள் ஆடிக் குளிப்போம்.

இடர்களைத் துடைத்திட வேண்டின் - தமிழ்
ஆழமும் எளிதிலே கிடைத்திட வேண்டின்
அடியவர் யாவரும் வார்ர் - எம்மை
ஆள்கின்ற முருகனை எணங்குவோம் சேர்ர்.
(- மொன்றியல் அருள்மிகு முருகன்-)

**கியுபெக் கைவ மகாசபையினால் 2002-01-05ஆம் நாளன்று
நடத்தப்பட்ட ஓன்பதாவது பண்ணிசைப் போட்டி முடிவுகள்.**

மழலையர் பிரிவு

ஆஸ்கள்

- 1ஆம் இடம் – செல்வன். சுபீஸ் குரியகுமார்
- 2ஆம் இடம் – செல்வன். சுதர்மன் கந்தவனம்
- 3ஆம் இடம் – செல்வன். சஜீன் தயாபரன்

பெண்கள்

- 1ஆம் இடம் – செல்வி. நயானி கதிரித்தம்பி
- 2ஆம் இடம் – செல்வி. சகானா முரளிதரன்
- 3ஆம் இடம் – செல்வி. கம்சா கலாஞபன்

கீழ்ப்பிரிவு

- 1ஆம் இடம் – செல்வன். மதுசன் கதிரித்தம்பி
- 2ஆம் இடம் – செல்வன். கவுசிகன் வைரமுத்து
- 3ஆம் இடம் – செல்வன். ஆகர்ஷன் சண்முகம்

- 1ஆம் இடம் – செல்வி. அபிதா கருணாகரன்
- 2ஆம் இடம் – செல்வி. நிவேதா பாலேந்திரா
- 3ஆம் இடம் – செல்வி. பிரியங்கா அரசரட்னம்

நடுப்பிரிவு

- 1ஆம் இடம் – செல்வன். தர்சன் சின்னத்தம்பி
- 2ஆம் இடம் – செல்வன். ஜெனிற் ஜெகநாதன்
- 3ஆம் இடம் – செல்வன். நிஷாந் பொன்னையா

- 1ஆம் இடம் – செல்வி. சிவசுருதி சிவநேசன்
- 2ஆம் இடம் – செல்வி. துவாரகா குணநாயகம்
- 3ஆம் இடம் – செல்வி. துசியா வடிவேலு

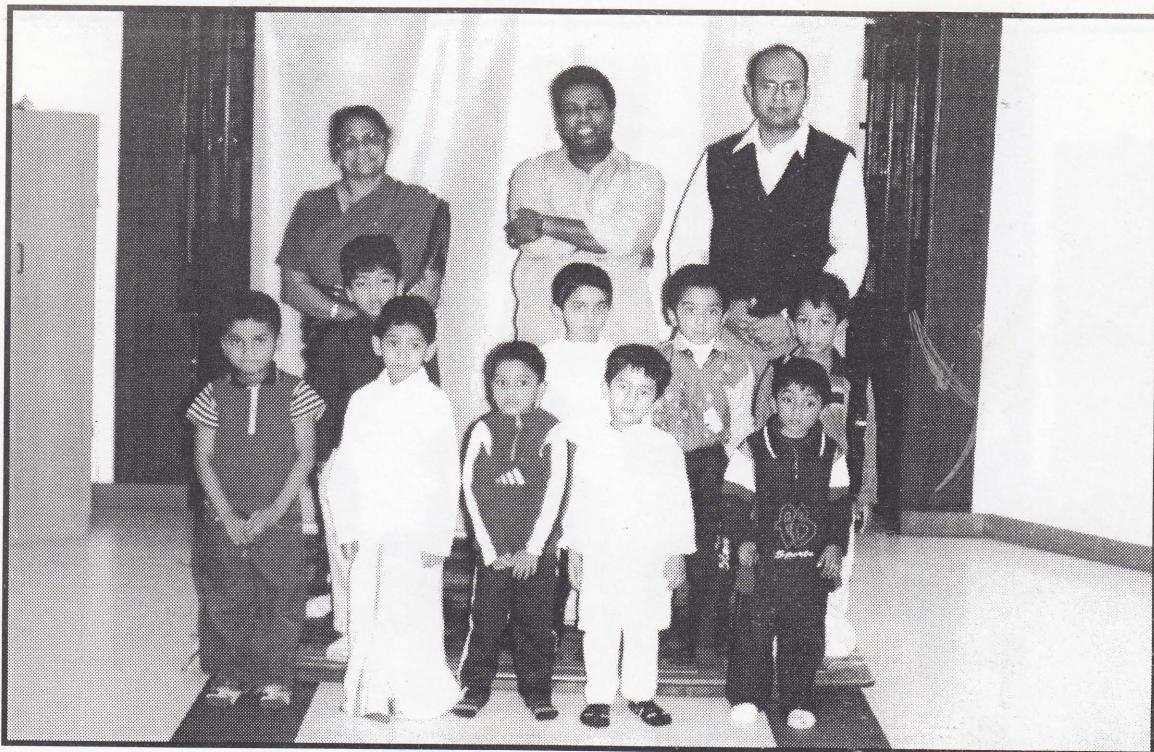
மேற்பிரிவு

- 1ஆம் இடம் – செல்வி. பிந்துஜா சிவலிங்கம்
- 2ஆம் இடம் – செல்வி. ஜனனி சிவகுமாரச்சாமா
- 3ஆம் இடம் – செல்வி. நிஷாந்தி சித்திரவேலு

அதிமேற் பிரிவு

- 1ஆம் இடம் – செல்வன். பிரகாஸ் ஜெயகுலசிங்கம்
- 2ஆம் இடம் – செல்வி. கிரிசாந்தி சிவகோபால்
- 3ஆம் இடம் – செல்வி. பிரகதீபா ரவிலோசனன்

பண்ணிசைப்போட்டு



மழலையர் பிரிவு - ஆண்கள்



மழலையர் பிரிவு - பெண்கள்

பண்ணிதசப்போட்டி



கீழ்ப்பிரிவு - ஆண்கள்



கீழ்ப்பிரிவு - பெண்கள்

பண்ணிசைப்போட்டு



இடைநிலைப்பிரிவு - ஆண்கள்



இடைநிலைப்பிரிவு - பெண்கள்

പാംക്കിത്തചർപ്പോട്ടി



മേര്പിരിവ



ഉയർപിരിവ

ஷ

கியூபெக் சைவ மகாசபையினால் நடத்தப்பட்ட ஓன்பதாவது
ஆண்டுப் பண்ணிசைப் போட்டியில் வெற்றி பெற்ற சிறாரைச்
சிறப்பிக்க பரிசில்கள் வழங்கியோர்

தங்கப் பதக்கம்

1. சிவரீ. பிச்சாடனக் குருக்கள் குடும்பம்
2. மருத்துவர் திருமதி. மீனா இராசகேசரி
3. திரு. வசந்தன் குடும்பம்
4. **K.P.S** நகை மாளிகை
5. திரு. பெரி பாலேந்திரா குடும்பம்
6. திரு. இராமச்சந்திரன் குடும்பம்
7. திரு. சுகுமார் குடும்பம்
8. திரு. கண்ணன் குடும்பம் (**Toronto**)

வெள்ளிப் பதக்கம்

திரு. செல்வக்குமார் குடும்பம்

வெண்கலப்பதக்கம்

திரு. ஆனந்தலிங்கம் குடும்பம்

ஆறுதற் பரிசுகள்

1. திரு. சிவானந்தம் குடும்பம்
2. திரு. வீரவாகு குடும்பம்
3. திரு. லிங்கராஜா குடும்பம்
4. திரு. சிவலிங்கம் குடும்பம்
5. திரு. க. மதுரநாயகம் குடும்பம்
6. திரு. ஜெயகுலசிங்கம் குடும்பம்

சான்றிதழ்கள்

1. திரு. ரஜீவன் கிருஸ்னதாஸ்
2. திரு. சித்திரமோகன் குடும்பம்

திருவாசகம் என்னுந் தேன்

பேராசிரியர் இ. பாலசுந்தரம்.

உலக சமய வரலாற்றினை ஒப்ப நோக்கும்போது அவ்வக் காலத்தின் தேவையை நோக்கி அவதார புருஷர்கள் அவதாரம் எடுக்கிறார்கள் என்பது உண்மையாகும். புரத கண்டத்தை எடுத்துக்கொண்டால் கிருதாயுகத்திலே கிருஷ்ண் தோன்றி பாரதப் போரை முன்னின்று நடாத்தி, அதர்மத்தை அழித்து தர்மத்தை நிலைநாட்டினார். தமிழ் நாட்டிலே மக்களின் சமய வாழ்க்கை தடம்புரண்டபோது சமயத் தலைவர்களாகிய நான்கு நாயன்மார்களும் தோன்றி, சைவ சமயம் தமிழ்நாட்டில் சீரான முறையில் செழித்தோங்க வழிகாட்டினார்கள். பிற்காலங்களில் சித்தர்கள் மற்றும் தத்துவுவ ஞானிகள் தோன்றி மதநெறிப்பட்ட மக்கள் வாழ்க்கைநெறியை நன்னெறிப்படுத்தினர். இதுபோன்றே உலக அரசியல் வரலாற்றிலும் அரசியல் தத்துவவாதிகள், தலைவர்கள் என்போர் தோன்றித் தத்தம் நாட்டு அரசிலைச் செம்மைப்படுத்தினர். சைவ மக்களைப் பொறுத்த வரையில் மாணிக்கவாசக சுவாமிகளும் ஓர் அவதாரபுருஷராகவே போற்றுத்தக்கவர்.

மாணிக்கவாசகர் பாண்டி நாட்டிலே மதுரைக்குக் கிழக்கே 12 மைல் தொலைவில் உள்ள திருவாதவூரிலே கி.பி. 8 ஆம் நூற்றாண்டிலே பிறந்தார். அவ்வூர் மக்கள் அவருக்குக் கோயிலும் அமைத்துள்ளனர். இவரது இளமைப் பெயர் திருவாதவூர். கல்வியறிற் சிறந்து விளங்கிய திருவாதவூரின் மாண்பினை அறிந்த பாண்டிய மன்னன் அரிமர்த்தனன் திருவாதவூரரைத் தனது அமைச்சராக நியமித்துக் கொண்டான். அரசனின் நன்மதிப்பைப் பெற்றிருந்த அமைச்சர் திருவாதவூர் வெளிநாட்டு வணிகப் பொறுப்பாளராகவும் செயற்பட்டார். அரச படைஅணிக்காகக் குதிரை வாங்கி வருவதற்காகப் பெருநியத்துடன் வெளியூருக்குச் சென்ற திருவாதவூர் வழியில் கல்லால் மர நிழலின்கீழ் அடியார் புடைசூழ வீற்றிருந்த சிவகுருவினால் ஈர்க்கப்பட்டு, குருதீட்சை பெற்று மாணிக்கவாசகர் என்ற திருநாமமும் பெற்றார். தான் எடுத்துச் சென்ற பெரு நிதியத்தைச் சிவதொண்டிற் செலவிட்டார் என்பது நாம் அறிந்த அவரது வரலாறாகும். கடவுள்மாழனிவர் என்பவரால் “திருவாதவூர்ப் புராணம்” என்ற தலபுராணத்தில் மாணிக்கவாசகரின் பெருமைகள் பாடப்பட்டுள்ளன என்பதும் அறியப்பட வேண்டியதாகும்.

சமயப் பெரியார்களின் வரலாற்றில் அற்புத நிகழ்ச்சிகள் கலந்திருப்பது உலகப் பொதுவழக்கம். சிவபெருமான் மாணிக்கவாசகர் பொருட்டுச் சில அற்புதங்களை நிகழ்த்தினார் என்பதும் அவரது வரலாற்றோடு கூறப்படும் செய்தியாகும். மாணிக்கவாசகரை ஆட்கொள்ள சிவன் குருந்த மரநீழலில் குரவாக அமர்ந்தமை, நரிகளைப் பரிகளாக்கியமை, மதுரையில் காவேரி பெருக்ககெடுத்தமை, சிவன் பிட்டுக்கு மன்மூன்தமை என்பன சில அற்புதங்களாகும். இத்தகு அற்புத நிகழ்ச்சிகள் உலக சமய வரலாற்றுச் செய்திகள் அனைத்திலும் இடம்பெறுவதால் இவற்றை சைவத் தமிழர்களாகிய நாமும் நம்பிக்கொள்வதில் எத்தகைய தடையுமில்லை.

மாணிக்கவாசக சுவாமிகள் எமக்களித்துச் சென்றவை அவர் அருளிய அற்புதப் பாடல்களாகும். இவர் பாடிய பாடல்களில் 650 பாடல்கள் திருவாசகம் எனவும், 400 கட்டளைக் கலித்துறைப் பாடல்கள் திருக்கோவையார் எனவும் பெயர் பெறும். திருவாசகம் என்பதற்குத் தெய்வத்தன்மை பொருந்திய மொழி என்பது பொருளாகும். பக்திச் சுவை ததும்பப் பாடப்பட்டனவே திருவாசகப் பாடல்கள்.

ஒவ்வொரு படைப்பும் அவ்வக் காலத்தின் தேவையைப் பொறுத்தே முக்கியத்தும் பெறுகின்றன. மாணிக்கவாசகர் எத்தகைய குழலிற் பிறந்தார் என்பதை ஆராய வேண்டும். அப்பா, சம்பந்தர், சுந்தரர் மூவரும் முறையே தாச மார்க்கம், சுற்புத்திர மார்க்கம், சக மார்க்கம் என்ற அடிப்படையையில் அவர்கள் நடாத்திய சமயப் பிரச்சார நடவடிக்கைகள் தீவிரம் பெற்றிருந்தன. சுமண், பெளத்த மதங்களுக்கெதிரான சமயப் புரட்சி ஒன்று அவர்களின் காலயங்களில் நடைபெற்றது. அதில் அவர்கள் தீவிர வெற்றியும் அடைந்தார்கள். ஊர் ஊராகச் சென்று மக்களை சமய அடிப்படையில்

எழுச்சியறச் செய்தார்கள். சமய எழுச்சிப் பிரச்சார இயக்கத்திற்கு அவர்களது பக்திப் பாசுரங்கள் வேகமும் ஊக்கமும் அளித்தன. தலந்தோறும் பாடிய பதிகங்கள் ஊர்கள் அனைத்தும் எழுச்சியடைந்து, வேகம் கொள்ளத் துணைசெய்தன. சமயத்தில் எழுச்சியும் வேகமும் வெற்றியும் கண்ட பின்னர், மக்கள் மத்தியில் சோர்வும் மந்தநிலையும் ஏற்படுதல் இயல்பானதே. இத்தகைய குழலில் மக்களை உணர்வு பூர்வமாகவும் அறிவு பூர்வமாகவும் சமய நம்பிக்கை ஊட்டவும், கடவுளை அறியுமாறும் பாட வேண்டிய குழலிலேயே மாணிக்கவாசகர் செயற்பட்டார். அதனாலேயே உருக்கமான முறையில், மனம் கசிந்துருகும் வண்ணம் திருவாசகத்தைப் பாடினார். அவரது ‘பிடித்த பத்து’ இதற்கு நல்லதோர் எடுத்துக்காட்டாகும்.

“அம்மையே அப்பா ஒப்பிலா மணியே
அன்பினில் விளைந்த ஆரமுதே
பொய்மையே பெருக்கிப் பொழுதினைச் சருக்கம்
புழுத்தலைப் புலையனேன் தனக்கு
செம்மையே ஆயு சிவபதம் அளித்த
செல்வமே சிவபெரு மானே
இம்மையே உனைச் சிக்ககெனப் பிடித்தேன்
எங்கெழுந் தருளுவது நீயே.”

மக்களுக்குக் கடவுள் நம்பிக்கையை ஏற்படுத்தி அவர்களைச் சமயவாதிகளாக மாற்றும் முயற்சியிலேயே மாணிக்கவாசகர் முனைந்திருந்தார். கடவுளை அரடய ஒவ்வாருவரும் முயற்சிக்க வேண்டும் என்பதையும் இறைவன் தானே முன்வந்து எமக்கு அருள்புரிவார் எக்பதையும் மக்கள் நம்பும் வகையில் பாடியனவே அவரது திருப்பாடல்கள். இறைவன் தானாகவே முன்வந்து தனக்கு அருள்பாலித்தமையைப் பாடி மக்களுக்கு நம்பிக்கையூட்டும் முறையிலேயே பின்வரும் பாடல் அமைகிறது:

“வெள்ளந்தாழ் விரிசடையாய் விண்ணே
பெருமானே எனக் கேட்டு வேட்ட நெஞ்சாய்ப்
பள்ளந்தாழ் உறுபுனின் கீழ்மேல் ஆகப்
பதைத்துருகும் அவர்நிற்க, என்னை ஆட்கொண்டாய்க்கு
உள்ளந்தாள் நின்று உச்சி அளவும் நெஞ்சாய்
உருகாதால் - உடம்பெல்லாம் கண்ணாய் அண்ணா
வெள்ளந்தான் பாயாதால் - நெஞ்சம் கல்லாம் -
கண்ணினையும் மரமாம் - தீவினையேற்கே.”

திருவாசகத்திற்குத் தனிச் சிறப்புண்டு. திருவாசகம் மனம் உருகி, உருகிப் பாடப்பட்டமையினால் படிப்போரையும் கேட்போரையும் உள்ளம் உருகச் செய்யும் தன்மையுடையது. இறைவனது பெருமையையும் இறைவனின் பெரும் அருட்கொடையையும் நினைந்து நினைந்து மனம் உருகிகப் பாடிய பாடல்கள் திருவாசகத்தில் பெரிதும் உள்ளன. அதனால்தான் “திருவாசகத்திற்கு உருகாதார் ஒரு வாசகத்திற்கும் உருகார்” என்ற பழமொழியும் தோற்றும் பெறுவதாயிற்று.

“பெற்ற மனம் பித்து” என்பார்கள். அனைத்துப் பாசங்களிலும் முதன்மையானதும் ஒப்பற்றும் தாய்ப்பாசமே ஆகும். “அம்மையே! .. அப்பா!! ..” என்று முன்னர் பாடிய மாணிக்கவாசகா, மேலும் ஒருபடி சென்று, தாய்க்கும் மேலாக அன்பும் பரிவும் கொண்டவராக இறைவனை நமக்குக் காட்டும் மாண்பே தனித்துவமானது என்பதைப் பின்வரும் பாடல் உணர்த்துகிறது:

“பால் நினைந்தாட்டும் தாயினும் சாலப் பரிந்துநீ பாவியேனுடைய
ஊனினை உருக்கி உள்ளொளி பெருக்கி உவப்பிலா ஆனந்தமாகி
தேனினைச் சொரிந்து புறம்புறந் திரிந்த செல்வமே சிவபெருமானே
யானுனைத் தொடர்ந்து சிக்கெனப் பிடித்தேன் எங்கெழுந் தருளுவதுநீயே.”

சமய குரவர்கள் ஒவ்வொருவரும் ஏதோ ஒரு வகையில் இறைவனுடன் நேரடித் தொடர்புடையவர்கள் என்றே வரலாறு கூறுகிறது. உமாதேவியாரிடம் திருஞான சம்பந்தர் ஞானப்பால் உண்டார். மாணிக்கவாசகர் சிவனிடம் ஞான உபதேசம் பெற்றார். மாணிக்கவாசகரது பணி ஞானஉபதேசமாகும். புாண்டியமன்னின் மந்திரியாக இருந்த அறிவுப்புலம் அவரை ஞானமார்க்கத்தின் பால் செலுத்தியிருக்கலாம். அந்த ஞான மார்க்கத்தில் நின்று பாடியனவே திருவாசகமும் திருக்கோவையாரும் ஆகும்.

மாணிக்கவாசகர் திருவாசகத்திலே 51 விதமான பாடல் வகைகளைப் பயன்படுத்தியுள்ளார். அவற்றில் சிவபுராணம், போற்றித் திருவகவல். திருச்சதகம், திருவெம்பாவை, திருப்பொற்கண்ணம், திருச்சாழல், திருப்பள்ளியெழுச்சி, திருப்பொன்னூஞ்சல், அச்சப்பத்து, பிடித்தபத்து, அச்சோப் பதிகம் முதலியை சைவ மக்களால் பெரிதும் பயிலப்பட்டு வருகின்றன.

மாணிக்கவாசகர் திருவாசகத்தையும் திருக்கோவையாரையும் பாட இறைவன் அவற்றை ஏட்டில் எழுதினார் என்ற மரபுவழிச் செய்தி நிலைத்துவந்துள்ளது. அவ்வாறு மாணிக்கவாசகர் பாட சிவனால் எழுதப்பட்ட ஏடுகள் தில்லையம்பலக் கோயிலில் வைக்கப்படிருந்தன. அவற்றைக் கண்டெடுத்த அக்கோயில் அந்தணர்கள் மாணிக்க வாசகரிடம் வந்து, அவ்வேடுகள் பற்றிய உண்மையை உணர்த்துமாறு வேண்டினர். மாணிக்கவாசகர் அந்தணர்களைத் தில்லையம்பலத்திற்கு அழைத்துச் சென்று திருவாசகத்தின் பொருள் தில்லையம்பலமும் சிவனும் எனக் கூறி மூலஸ்தானத்தில் தோன்றிய ஜோதியிற் கலந்தார் என்பது மரபுவழியாகக் கூறப்பட்டு வரும் செய்திகளாகும். தெய்வம் என்பது உண்மையானது. ஆனால் புறக் கண்களுக்குத் தெய்வம் புலப்படுவதில்லை. அதுபோன்றே சமயவழிப்பட்ட உண்மைகள், மதநம்பிக்கையுள்ள அறிவுப் புலன்னகருக்கே புரியும் தன்மையானவை என்பதைச் சைவர்களாகிய நாம் உணர்ந்துகொள்ளுதல் அவசியமாகும்.

திருவாசகத்தின் உட்பொருளாக ஓர் ஏக்கத் தொனி தொடர்ந்து தொனிப்பது தெளிவாகிறது. குருந்த மரநீழலிலே இறைவனால் ஆட்கொள்ளப்பட்டு ஞான உபதேசம் பெற்று சமயப் பணியின் பொருட்டு மாணிக்கவாசகர் இறைவனைப் பிரிந்து செல்கிறார். இறைவனைப் பிரிந்து சென்ற மாணிக்கவாகர் மீண்டும் இறைவனடி சென்றடைய வேண்டும் என்ற ஏக்கத்தோடும் பரிவோடும் காணப்பட்டார். அத்தகைய ஏக்கத்தோடு மாணிக்கவாசகர் பாடும் தன்மையைத் திருவாசகத்திலே பெரிதும் காணலாம். இப் பண்பைப் பின்வரும் திருப்பாடல்கள் வெளிப்படுத்துகின்றன:

யானேதும் பிறப்பஞ்சேன் இறப்பதனுக்கு என்கடவேன்
யானேயும் பெறல்வேண்டேன் மன்னாள்வான் மதித்துமிரேன்
தேனேயும் மலர்க்கொன்றைச் சிவனேயேம் பெருமான் எம்
மானேயுன் அருள்பெறுநாள் என்றென்றே வருந்துவனே. (திருச்சதகம்)

கடையவனேனைக் கருணையினாற் கலந்தாண்டு கொண்ட
விடையவனே விட்டிடுதி கண்டாய் விறல் வேங்கையின்தோல்
உடையவனே மன்னும் உத்தரகோச மங்கைக்கரசே
சடையவனே தளர்ந்தேன் எம்பிரான் என்னைத் தாங்கிக்கொள்ளோ.
(நீத்தல் விண்ணப்பம்)

இறையருள் பெற்று சமயப் பணியில் ஈடுபட்ட அனைத்து சமய ஞானிகளும் இறுதியில் இவ்வுலக வாழ்வை வெறுத்து இறைபதம் அடையத் துடியாய்த் துடித்துள்ளனர். இவ்வுலகிலே கிடைத்த அனைத்துச் சுகங்களையும் அவர்கள் வெறுத்ததார்கள். அமைச்சராக இருந்து அனுபவித்த சுகபோகங்களை மாணிக்கவாசகர் வெறுத்தார். அரசராக இருந்த ஆழ்வார்களும் அதனை வெறுத்தனர். இந் நிலையில் தொண்டரடிப்பொடியாழ்வார் இறைபதம் அன்றி வேறெவ்வித இன்பமும் தனக்கு வேண்டாம் என்ப பாடுவதைக் காணுங்கள்:

பச்சைமா மலைபோல் மேனி பவளவாய் கமலச் செங்கண்
அச்சுதா அமரர் ஏறே ஆயர் தம் கொழுந்தே என்னும்
இச்சுவை தவிர நான்போய் இந்திர லோகம் ஆனும்
அச்சுவை தவிர வேண்டேன் அரங்கமா நகரிலுள்ளானே.

தொண்டரடிப்பொடியாழ்வார் இந்திரபோகம் கிடைத்தாலும் வேண்டாது திருமாலின் அருளின்பத்தையே வேண்டியிற்றலை மேலேயுள்ள பாடல் விளக்குகிறது. மாணிக்கவாசகர் பற்றற்ற நிலையிலிருந்தே திருவாசகத்தைப் பாடியிருத்தலை அவதானிக்கலாம். திருவாசகத்தைக் கோயில்களிலும் வீடுகளிலும் பாடுகின்றோம். ஆனால் நாம் பற்றற்ற நிலையில் இல்லை என்பதை எல்லோரும் ஏற்றுக்கொள்வோம். பற்றுக்களை மேலும் மேலும் வளர்த்துக் கொள்ளவே கடவுளை நாம் பரவுகின்றோம். பக்தியோடு பாடுகின்றோம். இதனை முரண்படுநிலை எனக் கொள்ளக் கூடாது. நாயன்மார்களது வாழ்க்கை முறைகளும் சாதாரண மக்களது வாழ்க்கை இலட்சியங்களும் வேறுபட்டவை. எனவே எமது வாழ்க்கை முறைகளைச் செம்மைப்படுத்தவும், எம் மனப்போக்குகளை ஒருமைப்படுத்தி நன்னெறி ஒழுகவும் தோத்திரப் பாடல்கள் எமக்கு உறுதுணையாகின்றன என்பதே உண்மை நிலையாகும்.

யானே பொய்ண் நெஞ்சும் பொய்ண் அன்பும்பொய்
ஆனால் வினையேன் அழுதால் உன்னைப் பெறலாமே
தேனே அழுதே கரும்பின் தெளிவே தித்திக்கும்
மானே அருளாய் அடியேன்றன வந்துறுமாறே. (திருச்சதகம்)

பாடிற்றிலேன் பணியேன் மணிநீ ஒளித்தாய்க்குப் பச்சுன்
வீடிற்றிலேனை விடுதி கண்டாய் வியந்தாங்கலறி
தேடிற்றிலேன் சிவன் எவ்விடத்தான் எவர்கண்டனரென்
ஒடிற்றிலேன் கிடந்துள்ளூரு கேள்நின்று மழுத்தனனே. (திருச்சதகம்)

இன்னிசை ததும்பும் பக்திப் பாடல்களால் மக்களைக் கவர்ந்திருத்து இறையின்பம் போதிக்க விழைந்த மாணிக்கவாசகர், மக்கள் நன்கறிந்த பாடல் வகைகளையும் பாடல் மெட்டுக்களையும் தாம் கையாண்டு திருவாசகத்தைப் பாடியுள்ளார். இதன் காரணமாகவே நாட்டார் பாடல் மெட்டுக்கள் திருவாசகத்தில் பெரிதும் இடம்பெறலாயின. குறிப்பாகக் கிராமப் புறங்களில் இளம்பெண்கள் ஆடிப்பாடும் பாடல் வடிவங்களைத் தேர்ந்தெடுத்து, அவர்களின் விளையாடல்களுக்கு உதவும் வகையில் பக்திப் பாடல்களைப் பாடித்தந்திருக்கிறார். அவ்வகையில் திருவம்மானை, திருப்பொற்சன்னை, திருக்கோத்தும்பி, திருத்தெள்ளேனை, திருத்தோள்நோக்கம், திருச்சாழல், திருப்புவல்லி, திருப்பொன்னாஞ்சல், திருவெம்பாவை ஆகியவை பாடபட்டுள்ளன. இவ்வாறு பாடப்பட்ட பாடல்களில் திருவெம்பாவை சிறப்பாகக் குறிப்பிடத் தக்கதாகும். பண்டைநாள் முதலாகத் தமிழ் நாட்டில் பாவை நோன்பு இளம்பெண்களால் பின்பற்றப்பட்டு வந்துள்ளது. நல்ல மழைபொழிந்து நாடு செழிக்கவும், தமக்கு நல்ல கணவர் வாய்த்து வாழ்வு வளம்பெறவும் வேண்டி பாவை நோன்பு மேற்கொள்ளப்பட்டது. பாவை நோன்பு அனுட்டிக்கும் பெண்கள் அதிகாலையில் எழுந்து நீராடு துறைக்கு ஆடிப்பாடிச் சென்று, நீராடுவது வழக்கம். அப்போது அவர்கள் பாடும் பாடல்கள் மிக்க சுவை நிறைந்தவையாகும்.

இப் பாடல்களில் சுடுபாடு கொண்ட ஆண்டாள் திருமாலைப் போற்றிப் பாடுவதற்காக பாவைப்பாடல்களின் பொருளையும் மெட்டுக்களையும் பயன்படுத்தி “மார்கழித்திங்கள் மதிநிறைந்த நன்னாள்” எனத் தொடங்கும் திருப்பாவைப் பாடல்களைப் பாடினார். அதுபோன்றே மாணிக்கவாசகரும் ஆண்டாளைப் பின்பற்றித் திருவெம்பாவை பாடியுள்ளார். இருவரது பாடல்களிலும் நாடும் மக்களும் வளம்பெற வேண்டும் என்ற குறிக்கோள்களே தொனிக்கின்றன. திருவெம்பாவைப் பாடல்களிலே, தோழியை எழுப்பச் சென்ற பெண்ணொருத்தி கூறுவதைப் கேள்வகள்:-

“ஆதியும் அந்தமும் இல்லா அரும் பெருஞ்சோதியை
யாம்பாடக் கேட்டேயும் வாள்தடங்கண்
மாதே வளருதியோ வன்செவியோ நின்செவிதான்
மாதேவன் வார்கழல்கள் வாழ்த்திய வாழ்த்தொலி போய்
வீதிவாய்க் கேட்டலுமே விம்மிவிம்மி மெய்ம்மறந்து
போதார் அமளியின்மேல் நின்றும் புரண்டு இங்கண்
ஏதேனும் ஆகாள் கிடந்தாள் என்னே என்னே
ஈதே எம்தோழி பரிசு ஏலோரம்பாவாய்.”

பல்லவர், சோழர் காலங்களில் இவ்விருவரது பாவைப் பாடல்களும் மக்கள் மத்தியில் மிகவும் பிரபல்லியம் பெற்று விளங்கின. சோழர் சாம்பிராச்சியம் கங்கை முதல் கடாரம் வரை பரவியபோது அவர்களுடன் சென்ற இந்துக்கள் திருவெம்பாவைப் பாடல்களையும் எடுத்துச் சென்றனர். சோழர் தாம் சென்ற நாடுகளிற் கட்டிய இந்துக் கோயில்களில் இப்பாடல்கள் பாடப்பட்டன. திருவெம்பாப் பாடல்கள் இன்றும் சயாம் நாட்டில் நிலைத்துள்ளன. புல நூற்றாண்டுகாலக் சயாம் நாட்டிலே ஆண்டுக் கொருமுறை அரசினால் “தரியெம்பாவ” என்ற விழா கொண்டாப்பட்டு வருகின்றது. அவ்விழாவிலே திருவெம்பாவை, திருப்பாவைப் பாடல்கள் பொருள் புரியா வண்ணம் சொற்கள் சிதைந்த நிலையில் பாடப்பட்டு வருகின்றன என்ற செய்தியும் இங்கு நினைவுகொள்ளத் தக்கதாகும்.

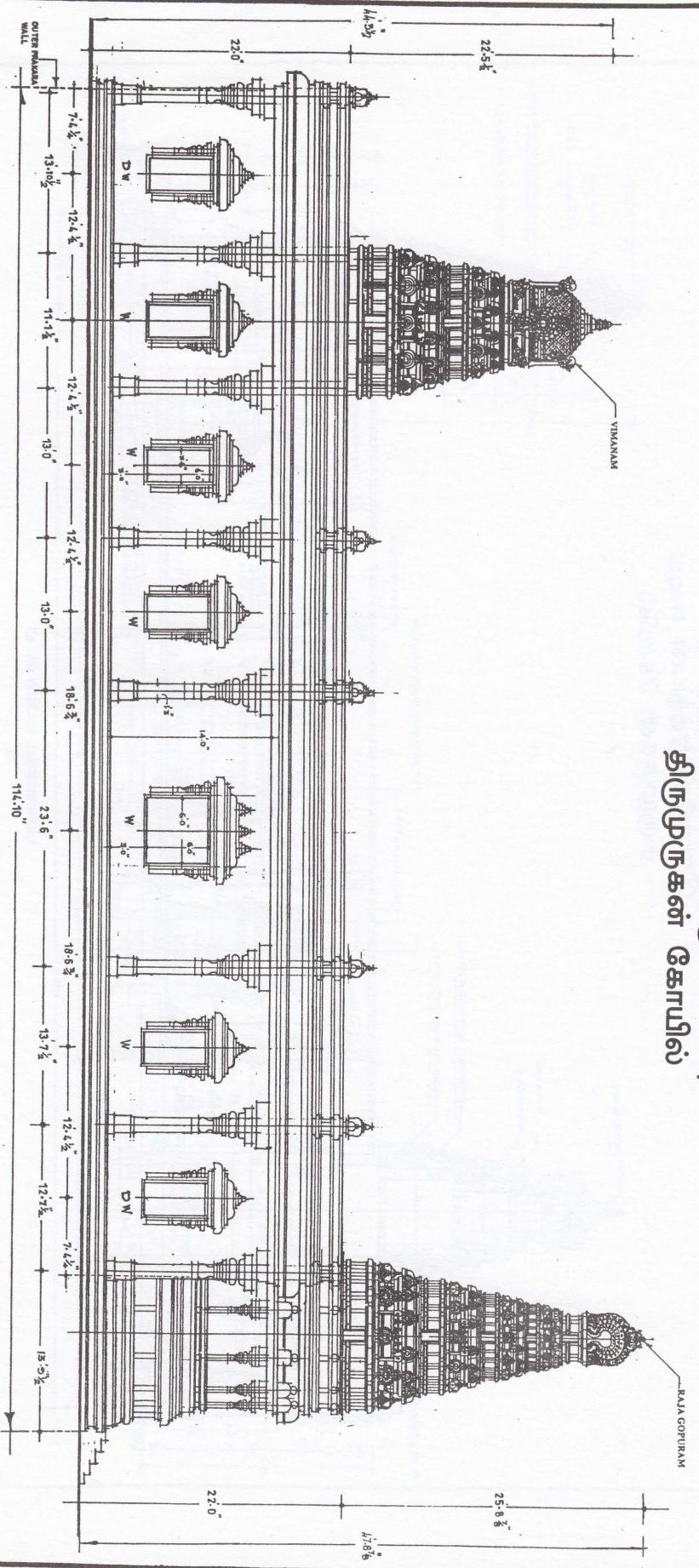
தமிழ் நாட்டில் பழங்காலம் முதலாக நிலவிய ஒரு பாடல் வடிவம் “துயிலெடைநிலை” என்பதாகும். அரசர்களையும் வள்ளல்களையும் காலையில் துயில் எழுப்பும் வகையில் பாண்கள் துயில்எழுப்புப் பாடல்கள் பாடுவது மரபாகும். அண்மைக் காலம் வரை தென்தமிழீழத்திலே “ஆண்டி” என அழைக்கப்படும் இசைவாணர் மார்கழி மாதத்தில் அதிகாலையில் சங்கொலி எழுப்பி வீதிதோறும் பாவைப் பாடல்கள் பாடிச் செல்லும் மரபு இருந்து வந்தமையைச் சுட்டிக்காட்டுதல் பொருத்தமாகும். புண்டைய துயிலெடைநிலைப் பாடல்களை மாணிக்கவாசகரும் தொண்டரடிப்பொடி ஆழ்வாரும் பயன்படுத்தி இறைவனைத் துயில் எழுப்பத் திருப்பள்ளி எழுச்சி பாடினா. திருவாசகத்தைத் தொகுத்துத் தந்தோர் அதற்குப் பாடிய சிறப்புப் பாயிரம் நாம் அனைவரும் ஒதும் பாடலாகும்:

தொல்லையிரும் பிறவி சூழும் தளை நீக்கி
அலல்லல் அறுத்து ஆனந்தம் ஆக்கியதே - எல்லை
மருவா நெறியளிக்கும் வாதவூர் எங்கோன்
திருவாசக மென்னுந் தேன் (சிறப்புப் பாயிரம்)

பொருள்: திருவாதவூரிலே அவதரித்த எம் தலைவராகிய மாணிக்கவாசகர் அருளிய திருவாசகம் என்னுந் தேன் முடிவற்ற வீட்டின்பத்தைக் கொடுக்கின்றது. பழமையாகிய பெரிய உயிரைச் சூழ்ந்துள்ள பிறவித் தளையை அகற்றி, துன்பத்தைப் போக்கிப் பேரின்பத்தை உண்டாக்கியுள்ளது.

பிறவிப் பினியை அறுத்து அகற்றும் தன்மையால் திருவாசகத்தைத் தேன் என்றனர். இது எவ்வாறு பொருந்தும்? தேன் பல்வேறு நோய்க்குஞ்கு மருந்தாகும் பெற்றியது. அதுபோன்றே பிறவிப் பினி அகற்றும் மருந்தாகத் திருவாசகம் மினிர்வதால் அதனைத் தேன் என்றனர் ஆண்றோர். திருவாசகத்திலே நூற்றுக்கணக்கான இடங்களிலே அழுதே, தேனே, கரும்பே, கனியே எனச் சிவனை உவமித்தும் உருவகித்தும் மாணிக்கவாகர் பாடுகிறார். தேனே என்று இனிக்க இனிக்கச் சிவனைப்பாடும் திருவாசகத்தைத் தேன் என்று குறிப்பிடுவது மிகப் பொருத்தமே. மேலும் பக்திச் சுவையோடு மீண்டும் மீண்டும் பாடச் சுவை குற்றாது பக்திச்சுவை பெருக்கெடுத்துப் பாயும் திருவாசகம் தேனைப் போன்று இங்கவை தருதலால் ‘திருவாசகம் என்னுந் தேன்’ எனப் புனைந்துரைக்கப்படுதல் சாலவும் பொருத்தமாகும்.

அனைமப்பவிருக்கும்
இராஜகோபுரத்துடன் சூழிய
திருமுருகன் கேகாயில்

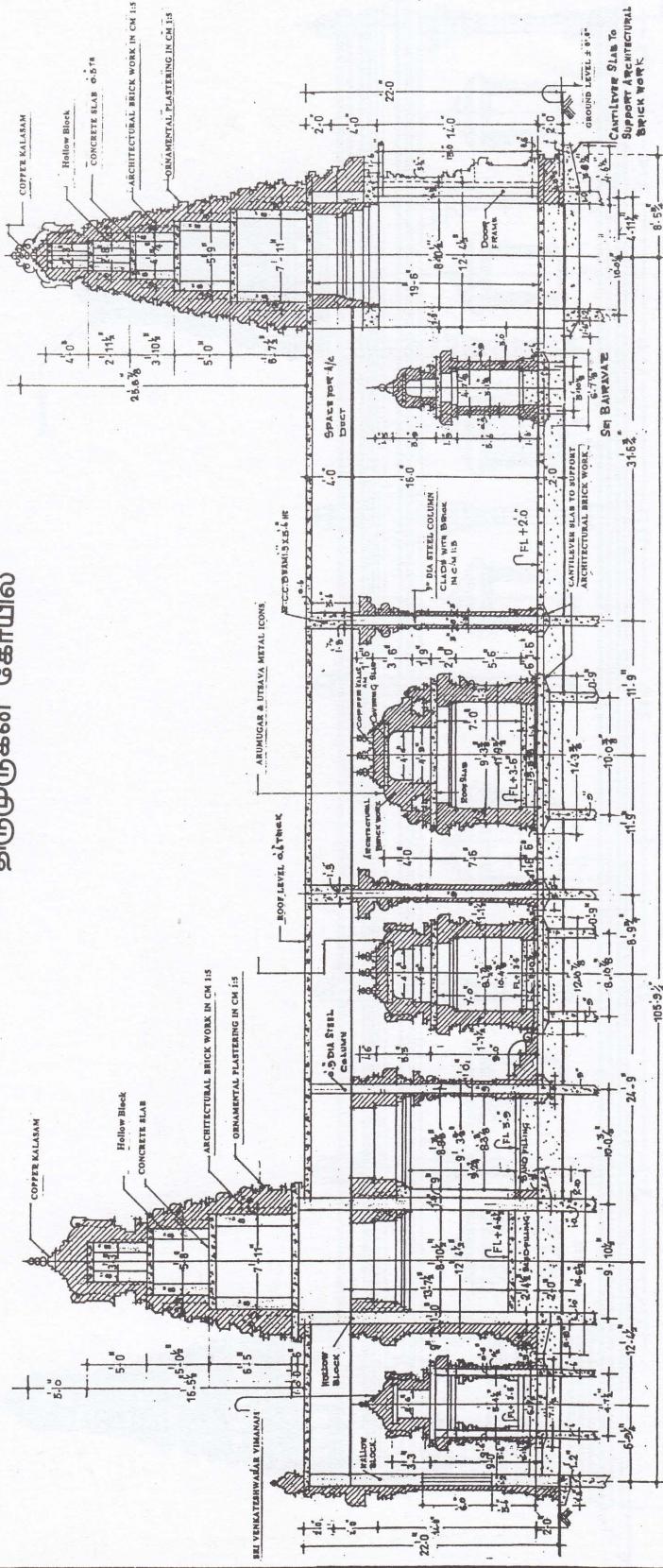


Designed by:
V.Gangapati Shringari & Associates,
Architects, Sculptors & Builders,
S46, First Avenue, Veluvaneri,
Enjalmbakkam Village, Chennai - 600 041.
Phone : 044 - 449 1384

SHIVA MISSION OF QUEBEC
PROPOSED TEMPLE OF THIRUMURUGAN
DOLLARD-DES-ORMEAUX, QUEBEC

F1-E 0005

**அனையலிருக்கும்
இராஜகோபுரத்துடன் சுடைய
திருமுருகன் கோயில்**



Designed by:
V.Ganapati Shapati & Associates,
Architects, Sculptors & Builders,
548, First Avenue, Vettuvankon,
Enjambakkam Village, Chennai - 600 041.
Phone : 044 449 1384

SHIVA MISSION OF QUEBEC
PROPOSED TEMPLE OF THIRUMURUGAN,
DOLLARD-DES-ORMEAUX, QUEBEC
SCALE: 1/6 INCH DETAILS DATE: 26/07/2001

அனைவருக்கும் இனிய பொங்கல் வாழ்த்துக்கள்

GANESH TEXTAILLES

புத்தம் புதிய வண்ணங்களில் பெண்களுக்கான
திருமணக் கூறை உள்ளிட்ட அனைத்துப்
பிடவை வகைகளும், மற்றும் சிறுவர்கள்,
ஆண்களுக்கான ஆடைகள்,
பாஞ்சிப் பொருட்கள் யாவும்
பெற்றிட ஒரிடம்



கனேஸ் ரெக்ரைல்ஸ்

6700 Cote des Neiges, Suite 110,
(Cote des Neiges Plaza) Montreal, Qc.
Tel : (514) 735-3082 Fax : (514) 737-4534

Free Parking

Open 7 Days

அனைவருக்கும் இனிய பொங்கல் வாழ்த்துக்கள்

அலைக்சாண்ட்ர் டிப்பனர்

இலங்கை, இந்திய,
கனடிய, கனேரிய
உணவுப் பொருட்கள்,
உடன் மரக்கறி,
பழ வகைகள்,
கடல் உணவு வகைகள்,
மற்றும் அனைத்து
இறைச்சி வகைகளையும்
மலிவாகவும், தரமாகவும்
பெற்றுக் கொள்ளலாம்.

இலங்கையின்
எப்பாகத்திற்கும்
உடனடிப் பண்மாற்றீடு
செய்து கொடுக்கப்படும்.

Dépanneur Alexandre

3594 Barclay Ave, Montreal, Qc.

Tel: (514) 737-0612.

அனைவருக்கும் இனிய பொங்கல் வாழ்த்துக்கள்

மார்சே ஜீவினி

இலங்கை, இந்திய,
கனடிய, கரேபிய
உணவுப் பொருட்கள்,
உடன் மரக்கறி,
பழ வகைகள்,
கடல் உணவு வகைகள்,
மற்றும் அனைத்து
இறைச்சி வகைகளையும்
மலிவாகவும், தரமாகவும்
பெற்றுக் கொள்ளலாம்.

யாழ்ப்பாணம்,
கொழும்பு, மன்னார்,
திருச்சி, சென்னை,
மண்டப முகாம், மற்றும்
ஜோப்பிய நாடுகளுக்கும்
உடனடிப் பணமாற்றீடு
செய்து கொடுக்கப்படும்.

தமிழ் வீடியோ, ஓடியோ,
வீடியோ சீடி,
வாரப் பத்திரிகைகள்,
சஞ்சிசைகள் யாவும்
பெற்றுக் கொள்ளலாம்.

வாடிக்கையாளர்களின்
நன்மை கருதி
7 நாட்களும்
8:30 மணி முதல்
அதிகாலை
2:00 மணி வரை
திறந்திருக்கும்

Marche Jeeveni

534 St. Roch, Montreal, Qc.

Tel : (514) 279-8145

அனைவருக்கும் இனிய பொங்கல் வாழ்த்துக்கள்

MARCHE RUBAN

இலங்கை,
இந்திய, கனேடிய
உணவுப் பொருட்கள்
மலிவாகவும்,
தரமாகவும்
பெற்றிடவும்

மற்றும்
ஒடியோ,
வீடியோ
வீடியோ சீடி
வாடகைக்கும்,
விற்பனைக்கும்

பெற்றிட இன்றே
நாடுங்கள்.

மார்சே றாபன்

6769 Cote des Neiges,
Montreal, Quebec, H3S 2B5.
Tel : (514) 736-2393

BEER - VIN - LOTO - EAST INDIAN GROCERY, ETC. - FREE FAST DELIVERY

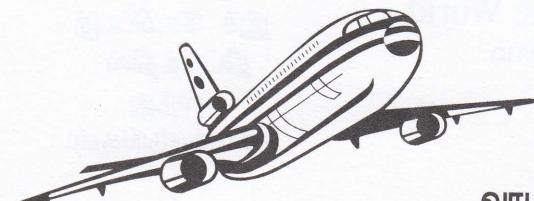
அனைவருக்கும் இனிய பொங்கல் வாழ்த்துக்கள்

SKYLAWN TRAVEL LTD

433 CHABANEL, SUITE 111, MONTREAL, QUEBEC.

- ✈ Airline Tickets
- ✈ Package Tours
- ✈ Cruise
- ✈ EuRail Passes
- ✈ Car Rentals
- ✈ Hotel Reservations
- ✈ Travel Insurance
- ✈ and much more

For the most
competitive
airfares to
SRI LANKA
and anywhere
else in the world



விமானச்சீட்டுக்கள்
Charter விமானச்சீட்டுக்கள்
உல்லாசப் பிரயாண ஒழுங்குகள்
வாடகைக் கார்கள், ஹோட்டல் ஒழுங்குகள்
ரயில் பயணச்சீட்டுக்கள் இன்னும் பலப்பல.....

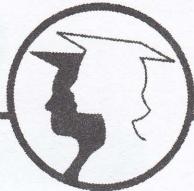
உங்கள் விமானத் தேவைகள் எதுவானாலும்
தயக்கமின்றி தொடர்பு கொள்ளுங்கள்

S.S. Raveendran (Ravi)

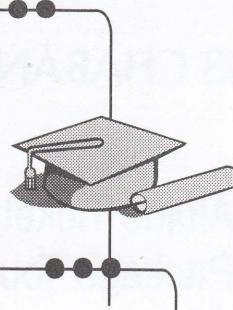
Tel : (514) 388-1588 Res : 685-4388

அனைவருக்கும் இனிய பொங்கல் வாழ்த்துக்கள்

U.S.C



EDUCATION SAVING PLAN கல்வி சேமிப்புத் திட்டம்



INSURANCE AGENTS

- Government Approved
அரசாங்க அங்கிகாரம் பெற்றது.
- Tax Shelter
வருமானவரிச் சலுகை.
- Secured
பாதுகாப்பானது.
- Benefitable any Where in the World
உலகில் எங்கும் பயன் பெறலாம்.
- 20% of Government Grant
20 % அரசாங்க பங்களிப்பு
- Non Profit Foundation
இலாப நோக்கமற்ற அமைப்பு

உங்கள்
வருங்கால
கல்வியை
வளமாக
வளர்த்தெடுக்க
இன்றே
இச் சேமிப்புத்
திட்டத்தில்
கலந்து
கொள்ளுங்கள்.

மேலதிக விபரங்கட்கும்

ஆலோசனைகளுக்கும் தொடர்புற

சி.மோகன் ருமார்

(அங்கிகாரம் பெற்ற பதிவாளர்)

Tel : (514) 685-6518 Fax: (514) 685-3331

அனைவருக்கும் இனிய பொங்கல் வாழ்த்துக்கள்

Fruiterie Rocky Montana

காய்கறி வகைகள்,

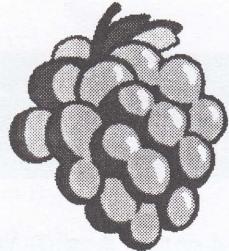
பழவகைகள்,

பாலுணவு வகைகள்,

விதை வகைகள்

யாவற்றையும்

புத்தம் புதிதாக



நியாய விலையில்

கொள்வனவு செய்ய

நீங்கள் நாட வேண்டிய திடம் :

றோக்கி மொஞ்தானா யூக்கடை

**6900 BOUL. DECARIE, MONTREAL, QC
S. VASANTHAN (514) 731-4470**

அனைவருக்கும் இனிய பொங்கல் வாழ்த்துக்கள்

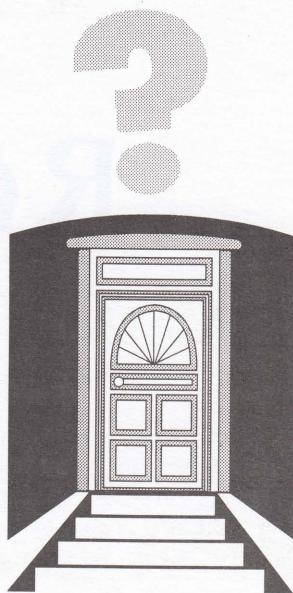
இன்னும் எத்தனை வருடம் வாடகை வீட்டில் ?

எத்தனை வருடங்களாக அடுத்தவரின்
Mortage இற்குப் பணம் செலுத்திக்கொண்டிருக்கிறீர்கள்?

அதையே தொடருவதுதான் உங்கள் உத்தேசமா?
கஸ்டப்பட்டு உழைக்கும் பணத்தில் பெரும்பகுதியை
அடுத்தவருக்குச் செலுத்தி அவரின்
கட்டுப்பாடின் கீழ் வாழவேண்டுமா?

உங்கள் உழைப்பை உங்கள் குழந்தைகளின்
எதிர்காலத்திற்கான முதலீடாக மாற்றினால் என்ன?

உங்கள் பணம் வங்கிகளிலும் தனியாரிடமும்
வீணே முடங்கிக் கிடக்கிறதா? அதையே
Investment Properties இல் முதலிட்டு
உங்கள் வருமானத்தைப் பெருக்கினால் என்ன?



சொந்த வீட்டில் சுதந்திரக் காற்றைச் சுவாசிக்க

உங்கள் கனவு இல்லத்தைக் கண்டுபிடிக்க
Real Estate சம்பந்தமான உங்கள் தேவைகளை நிறைவேற்ற
குறைந்த வட்டி வீதத்தில் அடமான ஒழுங்குகள் செய்துகொள்ள

நம்பிக்கையுடன்
இன்றே அழையுங்கள் விழி.....

827-5643

VJ (VIJAYALUXMY WIJEYASURIYAR)

- Affiliated Real Estate Agent -

GROUP SUTTON ROYAL INC.

3869 Des Ormeaux, Qc, H9B 2A2.

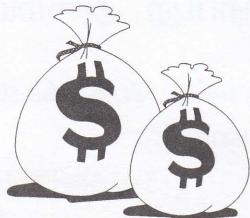
Cell: (514) 827-5643 / Office : (514) 421-7888



அனைவருக்கும் இனிய பொங்கல் வாழ்த்துக்கள்

SAM ASSOCIATES

சாம் அசோசியேட்ஸ்



INCOME TAX SERVICES

சிறந்த முறையில் வருமானவரிப் படிவங்கள் பூர்த்தி செய்து தருவதுடன், அவை பற்றிய ஆலோசனைகளும் வழங்கப்படும்

வருமானவரிச் சேவைகள்

LIFE INSURANCE, RRSP.

ஆயுட் காப்புறுதிகள், ஓய்வு கால சேமிப்புக்கள்.

CANADA LIFE, RBC, AIG மற்றும் பல நிறுவனங்களில் உங்கள் விருப்பத்திற்கேற்றவாறு சிறந்த காப்புறுதிகளும், அவை பற்றிய ஆலோசனைகளும் விளக்கமாகத் தரப்படும்

குழந்தைகள் கல்வி சேமிப்புத் திட்டங்கள்

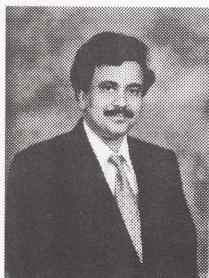
RESP

உங்கள் குழந்தைகளின் உயர்கல்விக்கான சேமிப்புத் திட்டங்களும், அவை பற்றிய சிறந்த விளக்கங்களும் தரப்படும். அத்துடன் அரசாங்க சலுகையாக 20% சதவீதம் பெறுவதற்கான ஏற்பாடுகளும் செய்து தரப்படும்.

DRIVING SCHOOL

அரச அனுமதி பெற்ற சார்திப் பயிற்சிப் பாடசாலை

நீண்டகால அனுபவம் மிக்க, அரச அனுமதிபெற்ற ஆசிரியரினால் வகுப்புக்கள் நடாத்தப்படும். தமிழ், ஆங்கிலம், பிரெஞ்சு மொழிகளில் வகுப்புகள் நடைபெறும். பெண் பயிற்சியாளர் மூலமும் பயிற்சிகள் வழங்கப்படும்.



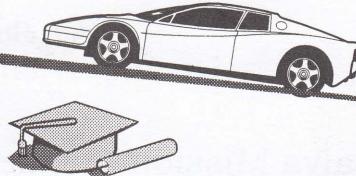
தொடர்புக்கு :

சாம் மாஸ்டர்

Contact : **SAM MASTER**

(Govt . Approved Driving Instructor,
Commissioner of Oath, Insurance Broker)

SAM



Metro : Parc

524 Jean Talon West, Suite 4

Tel : (514) 272-1296

Metro : Namur & Plamondon

6900 Decarie, Room 3225

Tel : (514) 277-9262



நன்றியுரை

“தினைத்துணை நன்றி செமினும் பனைத்துணையாக் கொள்வர் பயன் தெரிவர்”

எமது பொங்கல் விழாவும் மலரும் சிறப்புற அமைய

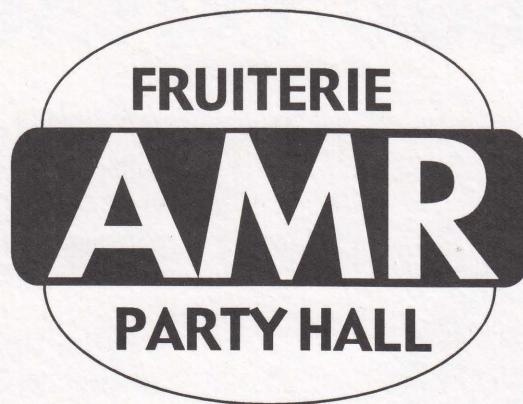
- ☞ வாழ்த்துரைகள், கவிதை. கட்டுரைகள் வழங்கிய பெருமக்கள்
- ☞ தலைமை விருந்தினர் சாமி. அப்பாத்துரை
- ☞ இளம்-முது கலைஞர்கள்,
- ☞ நிகழ்ச்சித் தயாரிப்பாளர்கள், ஆசிரியர்கள்
- ☞ பண்ணிசைப் போட்டி நடுவர்கள்,
- ☞ பரிசில்கள் அன்பளிப்புச் செய்தோர்
- ☞ பொங்கற் சிற்றுண்டிகள் அன்பளிப்புச் செய்தோர்
- ☞ உபயகாரர்கள்
- ☞ விளம்பதாரர்கள்
- ☞ அரங்கப் பொறுப்பேற்ற மார்சே ஜீவினி, கணேஸ் ரெக்ஸ்ரைல்ஸ்
- ☞ ஒளி அச்சுக் கோப்பாளர் க. விக்கினேஸ்வரன்
- ☞ அமலா அச்சகத்தார்
- ☞ ஒலி, அமைப்பாளர் திரு கே. தர்மாகரன்
- ☞ தொண்டர்கள்

உள்ளிட்ட அனைவருக்கும் எமது அன்பு கலந்த நன்றிகளைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறோம்.

**ஸ்த்ரீயுடன்
நியூசில்க் கௌவமகா சபை**

Saiva Mission of Quebec
 1611 St Regis blvd, D.D.O
 Quebec, H9B 3H7. Canada
 Tel:(514)683-8044 Fax: (514)683-8040
[www. montreal murugan temple.org](http://www.montrealmurugantemple.org)
 மின்னஞ்சல் mtl murugan temple canada.com

அனைவருக்கும் இனிய பொங்கல் வாழ்த்துக்கள்



**300 Seat Capacity
Classic Hall
At Convenient
Location
Fully Licensed
(Including Liquor)**

உங்கள் வைபவங்களைச்
சிறப்பாகக் கொண்டாடுவதற்கு
இன்றே நாடுங்கள்.

A.M.R FRUITERIE

1150 Decarie
Ville St. Laurent.

A.M.R PARTY HALL

970 Decarie
Ville St. Laurent.

Tel: (514) 334-6737

COTE
VERTU



அனைவருக்கும் இனிய பொங்கல் வாழ்த்துக்கள்

நிகேஸ் பான்ஷி



நாகரீக மங்கையருக்கேற்ற
காஷ்மீர், பனாரஸ், பெங்களூர்,
மைசூர், காஞ்சிபுரம்
பட்டுச் சேலைகள்

மற்றும் பஞ்சாபி சூடு,
லங்கா சூடு வகைகள்

ஆடவருக்கான கீழைத்தேய,
மேலைத்தேய ஆடைகள்

சிறுவர்களுக்கான ஆடைகள்
மற்றும் குளிர் கால ஆடைகள்

மணமகனுக்குரிய
வாடகைச் சர்வாணி,
மற்றும் திருமண உடைகள்

மூலாம் பூசிய ஆபரண வகைகள்

ஆகிய அனைத்திற்கும்
இன்றே நாடுங்கள்



அனைத்து நாடுகளுக்கான
துரித பண்மாற்றுச் சேவை



NICKES FANCY



PARC

462 JEAN TALON WEST, MONTREAL, QUEBEC

Tel : (514) 495-3765 / (514) 270-8181

Fax : (514) 495-9146