

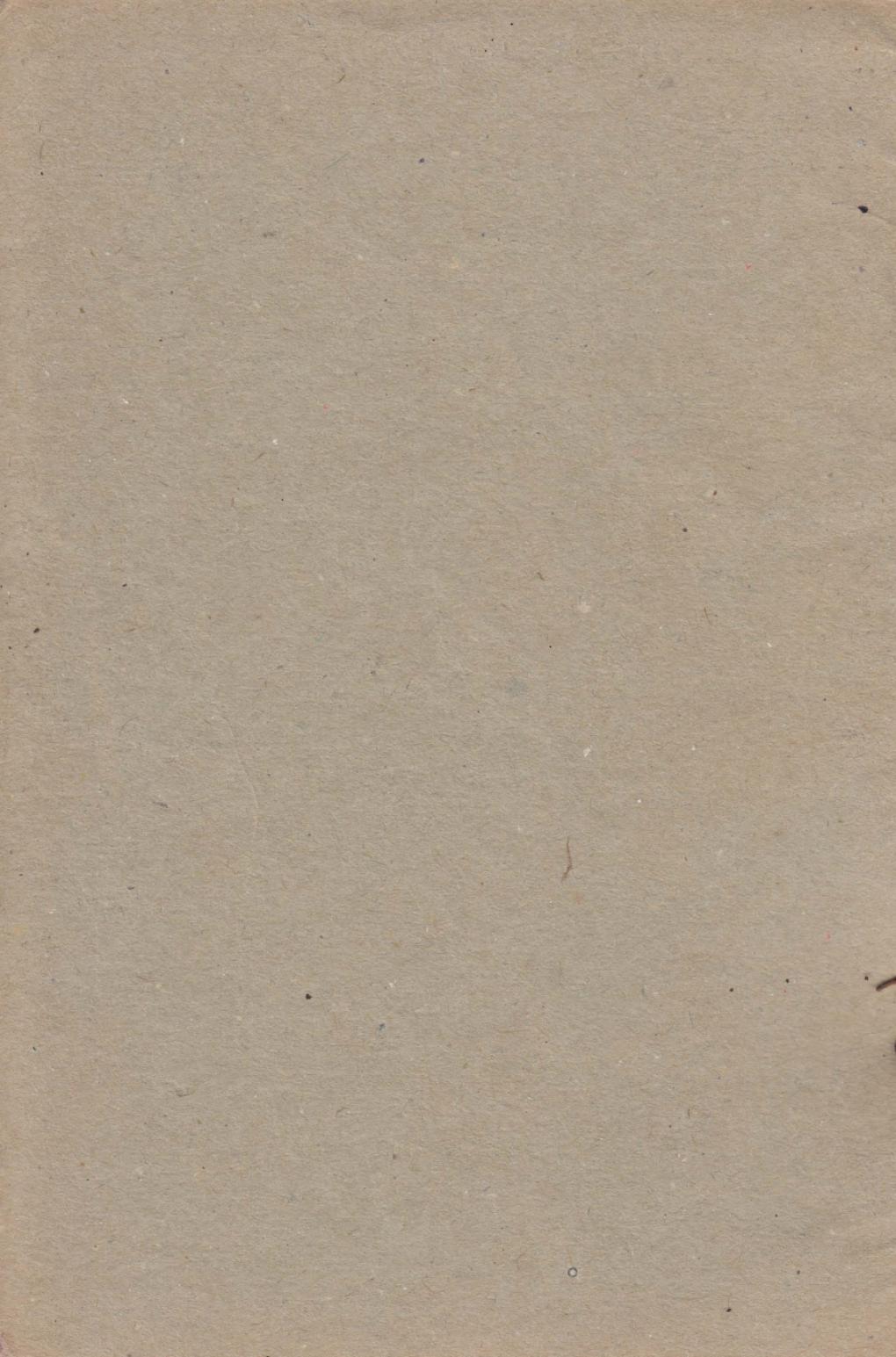
१  
சிவமயம்



சம்மாங்கோடு

ஸ்ரீ கதிர்வேலாயுத ஸவாமி கோவில்  
தேவஸ்தானம்

141, முதலாங்குறுக்குத் தெரு,  
கொழும்பு-11.



மார்கழி<sup>த</sup>திங்களில் ஆனந்தமான காலை வேளை.  
புள்ளினங்கள் பள்ளியெழுச்சி பாடி உதய  
சூரியனைத்துயிலெழுப்புகின்றன.

வண்டினங்கள் மலர்களிடையே பண் பாடுகின்றன.  
கோயிலிலிருந்து இசைக்கருவிகளின் இசை,  
சங்கொலி, மணியோசை, முதலான மங்கலஞ்சிகள்  
எழுகின்றன.

காலை ஒளியும் அந்த ஒளியில் காணும் அகக்காட்சி,  
புறக்காட்சிகளும் ஆதியும் அந்தமுமில்லாத  
அண்ணை மலையாணப் பாடத்துண்டுகின்றன.

மணிவாசகத்திருவெம்பாவை  
உதயமாகிறது.

மார்கழி<sup>த</sup>திங்களில் அதிகாலையில் நீராடி ஆண்ட  
வேளைத்துதிக்கச் சிறந்த பாடல்கள் சைவ பரமான  
திருவெம்பாவை.

### கணபதி துதி

ஈவீ ஸ்ரீக சுப்பிரமணியர் குடும்பத்திற்குக்காரணம்  
பதி பிடியதனுருவுமே கொளமிகு கரியது மாலை நடை  
வழி கொடு தனத்தி வழிபடு மவரிடர் குடும்பத்திற்குக்காரணம்  
கழி கணபதி வர அருளினன் மிகுகொடை  
வழி வினர் பயில் வலி வலமுறை யிறையே.  
குடும்பத்திற்குக்காரணம் கணபதி வர அருளினன் மிகுகொடை  
குடும்பத்திற்குக்காரணம் கணபதி வர அருளினன் மிகுகொடை

நீட்டாக்கலூ மசப்பிரமணியர் துதி முயிலூ என்க  
தூயென்றியோல்லூ புதிலூ குடும்பத்திற்குக்காரணம்  
நங்கடம்பஜைப் பெற்றவள் பங்கினன்  
தென் கடம்பைத் திருக்கரக கோயிலான்  
தன்கடன் அடியேனியும் தாங்குதல்  
என் கடன் பணி செய்து கிடப்பதே.

ஏன்குடு தார்வி சுப்பிரமணியர் குடும்பத்திற்குக்காரணம்  
கணபதி மாலை மாலை குடும்பத்திற்குக்காரணம்  
கணபதி மாலை மாலை



குபதூர் கோவில் பொன்னி கணிஞர்  
 நூபதூர் கோவில் பாலிச்சாவி தோக்கில்லை  
**ஸ்ரீ மாணிக்கவாசக சுவாமிகள் அருளிச்செய்த**

**திருப்பள்ளியேழுச்சி**

**திருச்சிற்றம்பலம் திருப்பற்றுகி**

போற்றியென் வாழ்முத லாகிய பொருளே

புலர்ந்தது பூங்கழற் கிணை துஜை மலர்கொண்  
 டேற்றிநின் திருமுகத் தெமக்கருள் மலரும்

எழில்நகை கொண்டு நின் திருவடி தொழுகோம்  
 சேற்றிதழ்க் கமலங்கள் மலருந்தன் வயல்குழ்

திருப்பெருந் துறையுறை சிவபெரு மானே  
 ஏற்றுயர் கொடியுடை யாயெனை யுடையாய்

எம்பெரு மான்பள்ளி எழுந்தரு ளாயே. 1

அருணன் இந் திரன்திசை அனுகினன் இருள்போய்

அகன்றது உதயம்நின் மலர்த்திரு முகத்தின்  
 கருகீணயின் குரியன் எழனம் நயனக்

கடிமலர் மலரமற் றண்ணல் அங் கண்ணும்  
 திரள்நிரை யறுபதம் முரல்வன இவையோர்

திருப்பெருந் துறையுறை சிவபெரு மானே  
 அருள்நிதி தரவரும் ஆனந்த மலையே

அலைகட லேபள்ளி எழுந்தரு ளாயே. 2

கூவின பூங்குயில் கூவின கோழி

குருகுகள் இயம்பின இயம்பின சங்கம்  
 ஒவின தாரகை யொளியொளி யுதயத்

தொருப்படு கின்றது விருப்பொடு நமக்குத்  
 தேவநற் செறிகழல் தாளிகை காட்டாய்

திருப்பெருந் துறையுறை சிவபெரு மானே  
 யாவரும் அறிவரி யாய்எமக் கெளியாய்

எம்பெரு மான்பள்ளி எழுந்தரு ளாயே. 3

இன்னிசை வீணையர் யாழினர் ஒருபால்

இருக்கொடு தோத்திரம் இயம்பினர் ஒருபால்  
துண்ணிய பினைமலர்க் கையினர் ஒருபால்

தொழுகையர் அழுகையர் துவள்கையர் ஒருபால்  
சென்னியில் அஞ்சலி கூப்பினர் ஒருபால்

திருப்பெருந் துறையுறை சிவபெரு மானே  
என்னையும் ஆண்டுகொண் டின்னருள் புரியும்

எம்பெரு மான்பள்ளி எழுந்தரு ஸாயே. 4

பூதங்கள் தோறும்நின் ரூபேயனின் அல்லால்

போக்கிவன் வரவிலன் என நினைப் புலவோர்  
கீதங்கள் பாடுதல் ஆடுதல் அல்லால்

கேட்டறி யோம்ஹீனக் கண்டறி வாரைச்  
சீதங்கொள் வயல்திருப் பெருந்துறை மன்னை

சிந்தனைக் கும்அரி யாயெங்கள் முன்வந்(து)  
ஏதங்கள் அறுத்தெம்மை ஆண்டருள் புரியும்  
எம்பெரு மான்பள்ளி எழுந்தரு ஸாயே. 5

பப்பற வீட்டிருந் துணரும்நின் அடியார்

பந்தனை வந்தறுத் தாரவர் பலரும்  
மைப்புறு கண்ணியர் மானுடத் தியல்பின்

வணங்குகின் றூர் அணங் கின்மண வாளா  
செப்புறு கமலங்கள் மலருந்தன் வயல்குழ்

திருப்பெருந் துறையுறை சிவபெரு மானே  
இப்பிறப் பறுத்தெமை ஆண்டருள் புரியும்  
எம்பெரு மான்பள்ளி எழுந்தரு ஸாயே. 6

அதுபழச் சுவையென அழுதென அறிதற்  
கரிதென எளிதென அமரரும் அறியார்

இதுஅவன் திருவரு இவனவன் எனவே  
எங்களை ஆண்டுகொண் டிங்கெழுந் தருளும்

( 5 )

மதுவளர் பொழில்திரு வுத்தரகோச  
 மங்கையுள் ளாய்திருப் பெருந்துறை மன்னு  
 எதுளமைப் பணிகொளும் ஆறது கேட்போம்  
 எம்பெரு மான்பள்ளி எழுந்தரு ளாயே.

7

முந்திய முதல்நடு இறுதியு மானுய  
 மூவரும் அறிகிலர் யாவர்மற் றறிவார்  
 பந்தணை விரலியும் நீயும்நின் அடியார்  
 பழங்குடில் தொறும்ளழுந் தஞ்சிய பரனே  
 செந்தழல் புரைதிரு மேனியுங் காட்டித்  
 திருப்பெருந் துறையுறை கோயிலுங் காட்டி  
 அந்தணை னுவதுங் காட்டிவந் தாண்டாய்  
 ஆரமு தேபள்ளி எழுந்தரு ளாயே.

8

விண்ணகத் தேவரும் நண்ணவும் மாட்டா  
 விழுப்பொரு ளேயுன தொழுப்படி யோங்கள்  
 மண்ணகத் தேவந்து வாழுச்செய் தானே  
 வண்திருப் பெருந்துறை யாய்வழி யடியோம்  
 கண்ணகத் தேநின்று களிதரு தேனே  
 கடலமு தேகரும் பேவிரும் படியார்  
 எண்ணகத் தாய்வல குக்குயி ரானுய  
 எம்பெரு மான்பள்ளி எழுந்தரு ளாயே.

9

புவனியிற் போய்ப்பிற வாமையில் நாள்நாம்  
 போக்குகின் ரேமும் அவ மேயிந்தப் பூமி  
 சிவனுய்யக் கொள்கின்ற வாறென்று நோக்கித்  
 திருப்பெருந் துறையுறை வாய்திரு மாலாம்  
 அவன்விருப் பெய்தவும் மலரவன் ஆசைப்  
 படவும்நின் அலர்ந்தமெய்க் கருணையு நீயும்  
 அவனியிற் புகுந்தெமை ஆட்கொள்ள வல்லாய்  
 ஆரமு தேபள்ளி எழுந்தரு ளாயே.

10

திருச்சிந்றம்பலம்.

திருவெம்பாவை

திருச்சிற்றம்பலம்

1. ஆதியும் அந்தமும் இல்லா அரும்பெருஞ்  
சோதியையாம்பாடக் கேட்டேயும் வாள்தடங்கண்  
மாதே வளருதியோ வன்செவியோ நின்செவிதான்  
மாதேவன் வார்கழல்கள் வாழ்த்தியவாழ்த்  
தொலிபோய்  
வீதிவாய்க் கேட்டலுமே விம்மிலிமி மெய்ம்மறந்து  
போதார் அமளியின்மேல் நின்றும் புரண்டு(டு)இங்ஙன்  
ஏதேனும் ஆகாள் கிடத்தாள் என்னே என்னே  
ஏதே எந்தோழி பரிசேலோர் எம்பாவாய்.
2. பாசம் பரஞ்சோதிக் கென்பாய் இராப்பகல்நாம்  
பேசேம்போ தெப்போதிப் போதார் அமளிக்கே  
நேசமும் வைத்தனையோ நேரிழையாய் நேரிழையீர்  
சீசீ இவையுஞ் சிலவோ விளையாடி  
ஏசு மிடம்சதோ விண்ணேர்கள் ஏத்துதற்குக்  
கூசும் மலர்ப்பாதந் தந்தருள் வந்தருளுந்  
தேசன் சிவலோகன் தில்லைச்சிற் றம்பலத்துள்  
சசனுர்க் கன்பார்யாம் ஆரேலோர் எம்பாவாய்
3. முத்தன்ன வெண்நகையாய் முன்வந் தெதிரெழுந்தென்  
அத்தன் ஆனந்தன் அமுதனென் றள்ளநறித்  
தித்திக்கப் பேசுவாய் வந்துன் கடைதிறவாய்  
பத்துடையீர் சசன் பழுஅடியீர் பாங்குடையீர்  
புத்தடியோம் புன்மைதீர்த் தாட்கொண்டாற்  
பொல்லாதோ  
எத்தோநின் அன்புடையை எல்லோம் அறியோமோ  
சித்தம் அழகியார் பாடாரோ நஞ்சிவகீன  
இத்தனையும் வேண்டும் எமக்கேலோர் எம்பாவாய்.

4. ஒள்நித் திலநகையாய் இன்னம் புலர்ந்தின்றே வண்ணக் கிளிமொழியார் எல்லாரும் வந்தாரோ என்னிக்கொ டுள்ளவா சொல்லுகோம் அவ்வளவுங் கண்ணினத் துயின்றவமே காலத்தைப் போக்காதே விண்ணுக் கொருமருந்தை வேத விழுப்பொருளைக் கண்ணுக் கிளியானைப் பாடிக் கசிந்துள்ளம் உள்நெக்கு நின்றுருக யாம்மாட்டோம் நீயேவந் தெண்ணிக் குறையில் துயிலேலோர் எம்பாவாய்.
5. மாலறியா நான்முகனுங் கானு மலையினாம் போலறிவோம் என்றுள்ள பொக்கங்க னேபேசும் பாலூறு தேன்வாய்ப் படிறீ கடைதிறவாய் ஞாலமே விண்ணே பிறவே அறிவரியான் கோலமும் நம்மைஆட் கொண்டருளிக் கோதாட்டுஞ் சீலமும் பாடிச் சிவனே சிவனேயென்று ஒலம் இடினும் உணராய் உணராய்காண் ஏலக் குழலி பரிசேலோர் எம்பாவாய்.
6. மானேநி நென்னகீல் நாளைவந் துங்களை நானே யெழுப்புவன் என்றலும் நானுமே போன திசைபகராய் இன்னம் புலர்ந்தின்றே வானே நிலனே பிறவே அறிவரியான் தானேவந் தெம்மைத் தலையளித்தாட் கொண்டருளும் வான்வார் கழல்பாடி வந்தோர்க்குன் வாய்திறவாய் ஹனே உருகாய் உனக்கே உறும்ளமக்கும் ஏனுரூக்குந் தங்கோனைப் பாடேலோர் எம்பாவாய்.
7. அன்னே யிவையுஞ் சிலவோ பலஅமரர் உன்னற் கரியான் ஒருவன் இருஞ்சீரான் சின்னங்கள் கேட்பச் சிவனென்றே வாய்திறப்பாய் தென்னேன் ஞமுன்னந் தீசேர் மெழுகொப்பாய்

என்னுணரை என்னரையன் இன்னமுதென் ரெல்லோமுஞ்  
சொன்னேங்கேள் வெவ்வேறுய் இன்னந் துயிலுதியோ  
வன்னெஞ்சப் பேதையர்போல் வாளா கிடத்தியால்  
ஏன்னே துயிலின் பரிசேலோர் எம்பாவாய்.

## 8. கோழி சிலம்பச் சிலம்புங் குருகெங்கும்

ஏழில் இயம்ப இயம்பும்வெண் சங்கெங்குங்  
கேழில் பரஞ்சோதி கேழில் பரங்கருசீன

கேழில் விழுப்பொருள்கள் பாடினேங் கேட்டிலையே  
வாழியீ தென்ன உறக்கமோ வாய்திறவாய்  
ஆழியான் அன்புடைமை ஆமாறும் இவ்வாரே  
ஊழி முதல்வனுய நின்ற ஒருவனை

ஏழைபங் காளனையே பாடேலோர் எம்பாவாய்.

## 9. முன்ஜீப் பழம்பொருட்கும் முன்ஜீப் பழம்பொருளே

பின்ஜீப் புதுமைக்கும் பேர்த்தும் அப் பெற்றியனே  
உன்ஜீப் பிரானுகப் பெற்றவுன் சீரடியோம்  
உன்னடியார் தாள்பணிவோம் ஆங்கவர்க்கே

பாங்காவேரம்

அன்னவரே எங்கணவ ராவார் அவருகந்து

சொன்ன பரிசே தொழும்பாய்ப் பணிசெய்வோம்

இன்ன வகையே யெமக்கொங்கோன் நல்குதியேல்

என்ன குறையு மிலோ மேலோர் எம்பாவாய்.

## 10. பாதாளம் ஏழினுங்கீழ் சொற்கழிவு பாதமலர்

போதார் புஜைமுடியும் எல்லாப் பொருள்முடிவே  
பேதை ஒருபால் திருமேனி ஒன்றல்லன்

வேதமுதல் விண்ணேஞ்சூரும் மன்னுந் துதித்தாலும்  
ஒது உலவா ஒருதோழுன் தொண்டருளன்

கோதில் குலத்தான்றன் கோயிற் பிணைப்பிள்ளை காள்  
ஏதவனுார் ஏதவன்பேர் ஆருந்றூர் ஆரயலார்

ஏதவனைப் பாடும் பரிசேலோ ரெம்பாவாய்.

11. மொய்யார் தடம்பொய்கை புக்கு முகேரன்னக்  
கையாற் குடைந்து குடைந்துன் கழல்பாடி  
ஐயா வழியடியோம் வாழ்ந்தோங்காண் ஆரழல்போல்  
செய்யாவெண் நீருடி செல்வா சிறுமருங்குல்  
மையார் தடங்கண் மடந்தை மணவாளா  
ஐயாநீ ஆட்கொண் டருஞும் விளையாட்டின்  
உய்வார்கள் உய்யும் வகையெல்லாம்  
உய்ந்தொழிந்தோம்  
எய்யாமற் காப்பாய் எமையேலோர் எம்பாவாய்.

12. ஆர்த்த பிறவித் துயர்கெடநாம் ஆர்த்தாடுந்  
 தீர்த்தன்நற் றில்லைச்சிற் றம்பலத்தே தீயாடுங்  
 கூத்தனில் வானுங் குவலயழும் எல்லோழுங்  
 காத்தும் படைத்துங் கரந்தும் விளொயாடி  
 வார்த்தையும் பேசி வளைசிலம்ப வார்க்கலைகள்  
 ஆர்ப்பரவஞ் செய்ய அணிகுழல்மேல் வண்டார்ப்பப்  
 புத்திகழும் பொய்கை குடைந்துடையான் பொற்பாதம்  
 ஏத்தி இருஞ்சுசீனநீ ராடேலோர் எம்பாவாய்.

13. பைங்குவளைக் கார்மலராற் செங்கமலப் பைம்போதால்  
அங்கங் குருகின்ததாற் விண்ணும் அரவத்தால்  
தங்கள் மலங்கமுவு வார்வந்து சார்தலினால்  
எங்கள் பிராட்டியும் எங்கோனும் போன்றிசைந்த  
பொங்கு மடுவிற் புகப்பாய்ந்து பாய்ந்துநஞ்  
சங்கஞ் சிலம்பச் சிலம்பு கலந்தார்ப்பக்  
கொங்கைகள் பொங்கக் குடையும் புனல்பொங்கப்  
பங்கயப் பூம்புனல்பாய்ந் தாடேலோர் எம்பாவாய்.

14. காதார் குழையாடப் பைம்பூண் கலனுடக்  
கோதை குழலாட வண்டின் குழாமாடச்  
சீதப் புனலாடிச் சிற்றம் பலம்பாடி  
வேதப் பொருள்பாடி அப்பொருளா மறபாடிச்

சோதி திறம்பாடிச் சூழ்கொன்றைத் தார்பாடி

ஆதி திறம்பாடி அந்தமா மாபாடிப்

பேதித்து நம்மை வளர்த்தெடுத்த பெய்வனைதன்டு

பாதத் திறம்பாடி ஆடேலோர் எம்பாவாய்.

15. ஆரோருகால் எம்பெருமான் என்றென்றே நம்பெருமான்

சீரொருகால் வாயோவாள் சித்தங் களிகூர

நீரொருகால் ஓவா நெடுந்தாரை கண்பணிப்பப்

பாரொருகால் வந்தனையாள் விண்ணேனுரைத்

தான்பணியாள்

பேரரையற் கிங்ஙனே பித்தொருவர் ஆமாறும்

ஆரொருவர் இவ்வண்ணம் ஆட்கொள்ளும்

வித்தகர்தாள்

வாருருவப் பூண்முலையீர் வரயார் நாம்பாடி

ஏருருவப் பூம்புனல்பாய்ந் தாடேலோர்

எம்பாவாய்.

16. முன்இக் கடலைச் சுருக்கி யெழுந்து(உ) டையாள்

என்னத் திகழ்ந்தெம்மை ஆளுடையாள்

இட்டிடையின்

மின்னிப் பொலிந்தெம் பிராட்டி திருவடிமேற்

பொன்னஞ் சிலம்பிற் சிலம்பித் திருப்புருவம்

என்னச் சிலைகுலவி நந்தெம்மை ஆளுடையாள்

தன்னிற் பிரிவிலா எங்கோமான் அன்பர்க்கு

முன்னி அவள்நமக்கு முன்சரக்கும் இன்னருளே

என்னப் பொழியாய் மழையேலோர் எம்பாவாய்.

17. செங்கணவன்பால் திசைசமுகன்பால் தேவர்கள்பால்

எங்கும் இலாததோர் இன்பம்நம் பாலதாக

கொங்குண் கருங்குழலி நந்தெம்மைக் கோதாட்டி

இங்குநம் இல்லங்கள் தோறும் எழுந்தருளிச்

செங்கமலப் பொற்பாதந் தந்தருஞஞ் சேவகனை

அங்கண் அரசை அடியோங்கட் காரமுதை

நங்கள் பெருமாஜைப் பாடி நலந்திகழுப்

பங்கயப் பூம்புனல்பாய்ந் தாடேலோர் எம்பாவாய்.

18. அண்ணு மலையான் அடிக்கமலஞ் சென்றிறைஞ்சும்  
வின்னேர் முடியின் மணித்தொகைவீ றற்றூர்  
கண்ணூர் இரவி கதிர்வந்து கார்கரப்பத் [போல்  
தண்ணூர் ஒளிமழுங்கித் தாரகைகள் தாமகலப்  
பெண்ணூகி ஆணைய் அவியாய்ப் பிறங்கொளிசேர்  
வின்னூகி மண்ணூகி யித்தகீனயும் வேறுகிக்  
கண்ணூரமுதமாய் நின்றுன் கழல்பாடிப்  
யெண்ணேஇப் பூம்புனஸ்பாய்ந் தாடேலோர்  
எம்பாவாய்.

19. உங்கையிற் பிள்ளை உனக்கே அடைக்கலமென் (ரு)  
அங்கு)அப் பழஞ்சொற் புதுக்குமெம் அச்சத்தால்  
எங்கள் பெருமான் உனக்கொன் றுரைப்போங்கேள்  
எங்கை உனக்கல்லா தெப்பணியுஞ் செய்யற்க  
கங்குல் பகலெங்கண் மற்றெருன்றுங் காணற்க  
இங் (கு)இப் பரிசே எமக்கெங்கோன் நல்குதியேல்  
எங்கெழிலென் ஞாயி றெமக்கேலோர் எம்பாவாய்.

20. போற்றி அருஞுகநின் ஆதியாம் பாதமலர்  
போற்றி அருஞுகநின் அந்தமாஞ் செந்தவிர்கள்  
போற்றியெல் லாவுயிர்க்குந் தோற்றமாம் பொற்பாதம்  
போற்றியெல் லாவுயிர்க்கும் போகமாம் பூங்கழல்கள்  
போற்றியெல் லாவுயிர்க்கும் ஈரும் இணையடிகள்  
போற்றிமால் நான்முகனுங் காணுத புண்டரிகம்  
போற்றியாம் உய்யாலுட் கொண்டருஞும்  
பொன்மலர்கள்  
போற்றியா மார்கழிநீ ராடேலோர் எம்பாவாய்.

திருச்சிற்றம்பலம்.



மாத்ருதையுடைய நூலைக்குத் தாயைப் போன்றத் . 81

குட்டி மேலைக்கிளி மீறியது கொள்கின்றபவி ]

பூர்வாக குட்டிமாட்டு நீரில் கொண்ட

ஒலிசோலிச்சுடி போன்றது மற்று கொண்டு

கீழ்க்கொண்டு விடுவதே நீரை கொண்டு

பூர்வாக பூர்வாக பூர்வாக பூர்வாக

கொண்டு விடுவதே நீரை பூர்வாக பூர்வாக

.பாலையரா

(த) சூப்பிளைக்கால கவிக்காச வீரன் திருவெங்கல் க . 81  
ஈழாக்கால ஸவித்ரக்கும் கோவித்ருப் பூர்வாக

.....கண்ணை த்துயின்றவமேகாலத்தைப் போக்காதே  
விண்ணுக்கொரு மருந்தை வேதனிமுப்பொருளைக்  
கண்ணுக்கினியானைப்பாடுப் பணிந்திடுவோம்.

கூப்பிழுந்த சாக்காலிக்கால உரைப் பஜு(கு) கு  
பாலையரா கோவித்ருப்பு கோரு மூலிகையிடாரா

கூப்பும் பாலைக்கால சூப்பிழுந்த கீட்டுவி . 82  
ஈக்காலத்தை குவைக்கால சூப்பிழுந்த குட்டிபவி

கூப்பும்பாலைப்பு குலக்கிழுந்த சூப்பிழுந்த கு  
மூலிகைக்கு மூலிகைக்கால குலக்கிழுந்த கு

மூலிகைக்கால குலக்கிழுந்த குலக்கிழுந்த கு  
மூலிகைக்கால குலக்கிழுந்த குலக்கிழுந்த கு

மூலிகைக்கால குலக்கிழுந்த குலக்கிழுந்த கு  
மூலிகைக்கால குலக்கிழுந்த குலக்கிழுந்த கு

.பாலையரா கோவித்ருப்பு கோரு மூலிகைக்கால

.கூப்பும்பாலைக்கால



சம்மாங்கோடு  
ஸ்ரீ மாணிக்கவிநாயகர் கோவில்

859, காவி ரோடு,  
பம்பலமிட்டி,  
கொழும்பு-4.

டெலிபோன் : 88915

ஆபீஸ் :

52, பேங்ஷால் வீதி,  
கொழும்பு-11.  
டெலிபோன் : 25851