

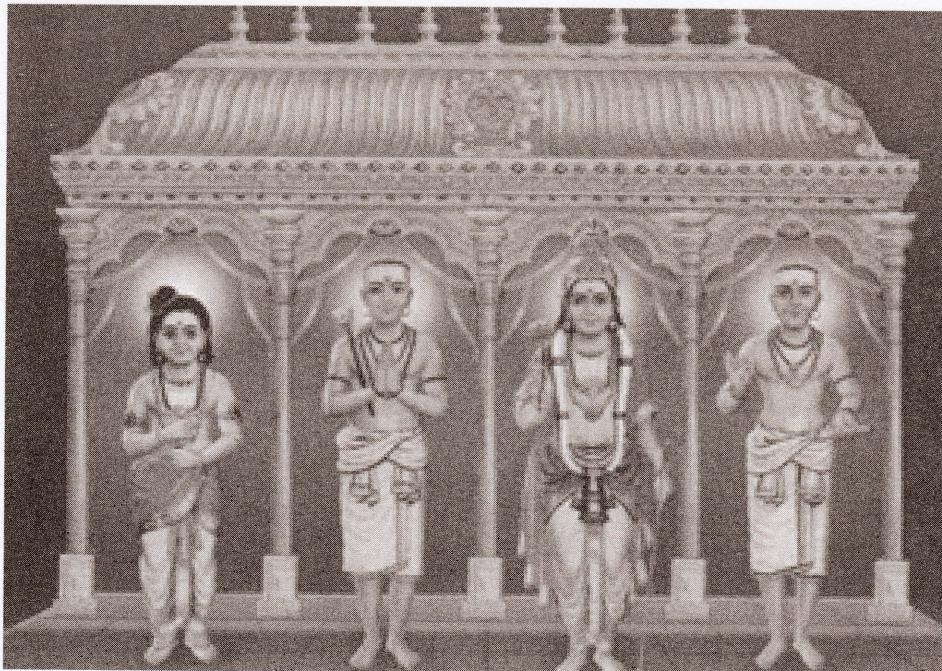


—
ஓன்றாநியோ இந்து சமயப் பேரவை
நடத்தும்

திருமுறை மாநாடு - 2006

ரொறண்ரோ - யூலை 28, 29, 30
மொன்றியல் - ஆகஸ்ட் 05

நிகழ்ச்சிச் சிறப்பிதழ்



முதன்மை விருந்துநர்
பேரூர் ஆதின முதல்வர், கயிலைக்குருமணி
வண. சாந்தலிங்க இராமசாமி அடிகளார்

சிறப்பு விருந்துநர்
சித்தாந்தரத்தினம், சைவ சித்தாந்த கலாநிதி
க. கணேசலிங்கம்
இலண்டன் மெய்கண்டார் ஆதீனப் புலவர்

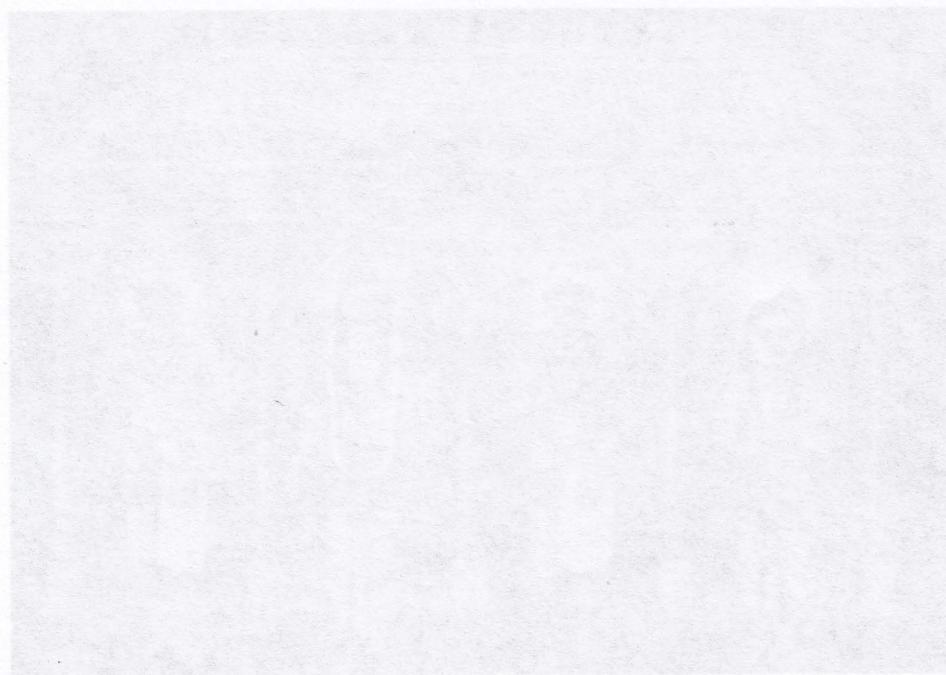
മെന്തുപറി സ്കോട്ട് പാർപ്പിളാർട്ടു
മിന്റ്സ്.പ്ര



2002 - മാറ്റാനാ മുത്തേയുംകു

30, 22, 82 നമ്പേ - മലിന്തുവാരം
20 മിന്റ്സ് - മംഗലംവാഡി

മുൻപിപ്പൽക്കി കെടിക്കുക്കാണി



സുരക്ഷി യാത്രകൾ
മുന്തുവാരം, മലിന്തുവാരം, മുൻപിപ്പൽക്കി
കൊന്തക്കു, മിന്റ്സ് കെടിക്കുക്കാണി, മംഗലം

സുരക്ഷി പാലി
മുന്തുവാരം, മലിന്തുവാരം, മുൻപിപ്പൽക്കി
മുൻപിപ്പലാഡിക്.ക
മുന്തുവാരം, മലിന്തുവാരം, മുൻപിപ്പൽക്കി

மாவிட்டபுரம் கந்தசுவாமி கோயில்

மஹாராஜஸ்:

ச. து. ஷண்முகநாதக் குருக்கள்,

ஆதீன கர்த்தா - பிரதமகுரு,

மாவையாதீனம்,

மாவிட்டபுரம்,

தெல்லிப்பழை

20-05-2006

திருமுறை மகாநாடு - ஆசியுரை

'மேன்மைகொள் சைவநீதி விளங்குக உலகெலாம்' என்பது சிவத்தமிழ் வேதவாக்கு. இந்த வேதவாக்கு சிவத்தமிழர்கட்கே உரித்தானதுமாகும். இதற்குத் திருமுறைகள் தான் உயிர்போன்ற உந்துசக்தியாக அமைந்திருக்கின்றன.

முத்தமிழ் வேந்தர்களால் வளர்க்கப்பட்டது சைவசமயம். சங்கப் புலவர்களால் முன்னிலைப்படுத்தப்பட்டது சைவசமயம். நாயன்மார்களால் உருவேற்றப்பட்டது சைவசமயம். இவற்றிற்கெல்லாம் திருமுறைகள்தான் பக்கபலமாக உதவினின்றன. சிவத்தையே முழுமுதற் கடவுளென சிவம் சார்ந்த சான்தோரது சிந்தனைகள். இதனால் எழுந்தவை சிவாலயங்கள்.

'கோடிமா தவங்கள் செய்து குன்றினார் தம்மை யெல்லாம் வீட்வே சக்கரத்தால் ஏறிந்துபின் அன்புகொண்டு தேடிமால் செய்தகோவில்' என்றவாறு மஹாவிஷ்ணுவின் அவதாரமான ஸ்ரீராமபிரானே பூலோகத்தில் இராமேஸ்வரத்தில் சிவாலயத்தை சிருஷ்டித்தார். சிவனது பாதங்கள்கூட பூலோகத்தில் பதிந்துள்ளன. தவசிரேஷ்டர்கள் அவற்றைப் புனிதமாக்கினர். பிறசமயத்தைச் சாந்தோர் சிவத்தமிழர்களது பக்தியை, தருமங்களை சிதைத்து, தாம் விரும்பியவாறு ஆட்சிசெய்ய முற்பட்டபோது அவையாவும் தவடுபொடியாக்கியமைக்கு திருமுறைகள்தான் அஸ்திரமாக அப்போது அமைந்தன. ஒருகால் திருநெல்வேலியில் கடும் பஞ்சம் நிலவிற்று. பிரசைகள் துன்பப்பட்டனர். அரசு வரியைக்கூட வழங்கமுடியாத நிலையில் பிரசைகள் ஆங்கிலேய பிரபுவிடம் பஞ்சம் பற்றியும், வறுமை பற்றியும் எடுத்துரைத்து வரி அறவிடுவதை விலக்குமாறு வேண்டினர். இச்சமயம் தர்மபுரம் ஆதீனம் கந்தப்பதேசிகர் அவர்கள் நெல்லையில் தங்கியிருப்பதை ஆங்கிலேய அதிகாரி அறிந்திருந்தான். வரிவிலக்கக் கோரி வந்திருந்த விவசாயிகளை ஆங்கிலத் துரைமகன், 'விவசாயி குடிமக்களே, இங்கு உங்கள் பாதிரியார் ஒருவர் தங்கியுள்ளார். அவரிடம் வறுமையும் பஞ்சமும் போக்க முறையிடுங்கள். நல்லமழை பெய்து விவசாயம் முன்னேற உத்திகளை தந்துவழுமாறு அவரிடம் போய் முறையிடுங்கள்' என ஏனைமாகக்கூறி விவசாயிகளை விரட்டிவிட்டார். அவர்களும் தங்கள் ஊரில் தங்கிய தர்மபுர ஆதீனகர்த்தாவிடம் அவற்றைக்கூறி எமது சிவத்தின் பெருமையை ஆங்கிலேயத் துரைக்கு அறியத்தக்கவாறு ஏதாவது செய்துவிடுங்கள் என இரந்தனர். ஆதீனம் உடனே நிட்டைக்கூடி சிவபூசையையும் பூர்த்தியாக்கிவிட்டு,

'சைவ சமயம் தழைக்கவெனில் அச்சமயத்
தெய்வம் பிறைகுடும் தெய்வமெனில் - ஜவரைவென்
ரானந்த வெள்ளத் தழுந்துவது முத்தியெனில்
வானங்காள் பெய்க மழை'

எனும் வெண்பாவோடு ஆரம்பித்துத் திருமுறைகளை ஒத ஆரம்பித்தார். முடிவில் மழையும் சோனாவாயியாக எங்கிருந்தோ தோற்றங்கொண்டு பெய்தது. விஞ்ஞானமும் தலை சாய்ந்தது. மெய்ஞ்ஞானம் வான்புகழ் பெற்றது. ஆங்கிலேயத் துரை அதிர்ச்சி கொண்டார். மமதையை நீக்கினார். ஆதீனகர்த்தாதைத்வ தேடிவந்து அடிப்படை தன்பிழை பொறுக்குமாறு வேண்டி, சன்மானங்களும் கொடுத்து, திருமுறை ஏடோன்றையும் பெற்று சைவத்தின் மாண்பினை உலகிற்கு எடுத்துக்கூறினார். அன்றிலிருந்து திருமுறை ஏடு ஆங்கிலேயன் வசமாகி விரிவாக்கம் பெற்றது.

இதேபோல் திருவண்ணாமலையில் அரசாட்சிபுரிந்த பிரபுதேவராயர் தனது சபையில் அருணகிரிநாத

சவாமிகளைப் பார்த்து, உம்மால் முருகனை இங்கு அழைக்கமுடியுமா என வினவினார். அருணகிரிநாத சவாமிகள்,

‘உதையதாம மார்பான பிரபுடதேவ மஹாராஜா,
உளமுமாட தேவர் பெருமானே, மயிலுமாடி நீயுமாடி
வரவேணும்’

என்று மனமுருகிப் பாடியபோது முருகக்கடவுள் தந்தை தாயுடனும் மாமன் மாமியுடனும் அங்கு காட்சி கொடுத்தார். அனைவரும் அதிசயித்து முருகனது திருவருஞக்கும் ஆளாகினார். இவ்வாறு ஏராளமான சம்பவங்களுண்டு. சிவஞானம் குண்டி ஏனைய மார்க்கங்கள் மேலெழுந்தவேளை முருகனே ஞானசம்பந்தராக அவதரித்து, விரோதிகளை வாதில் வென்றும், திருமறையேட்டை வைகையில் வெள்ளத்தில் எதிர்த்து நீந்தும்படி செய்தும், நோய்கொண்ட கூன்பாண்டியனை நெடுமாறனாக்கியும் சைவத்தின் மாட்சிமையை நிலைநாட்டினார். ‘கற்றுணைப் பூட்டியோர் கடலில் பாய்ச்சினும் நற்றுணையாவது நமச்சிவாயவே’ என்ற அப்பரது மந்திரஔலியின் வலிமைதான் சிவத்தமிழர்களது மன்வாசனைக்கு மெருகூட்டியது.

எங்கெல்லாம் திருமறை ஒதப்படுகிறதோ அங்கெல்லாம் சிவம் சான்னித்யம் கொள்வர். ஒதுபவர்களும் ஒதக் கேட்போரெல்லாம் பார்வதி பரமேஸ்வரனது திருவருஞக்காளாகி, சிவமயமான செல்வர்களாகவும் செல்விகளாகவும் வாழ்வர் என்பதுகூட சிவபிரானது திருவருள்வாக்கு. அறிவை அறிவால் அறிய திருமறைகள்தான் துணைதருமென சங்கப்புலவர்களையொட்டி வாழ்ந்த சான்றோர்கள் கண்ட உண்மையாகும். ஆறுமுகநாவலர், யோகர்க்கவாமிகள், கிருபானந்தவாரியர் சவாமிகள், முருகதால் போன்றோர்கூட இதனை மக்களுக்கு திரும்பத்திரும்ப உணர்த்தி, திருமறைகளை அடிக்கடி ஒதுங்கள் என்று இரந்தும் நின்றனர். நாம் இதனை செய்கிறோமா என்பது சிந்திக்க வேண்டும்.

ஆத்மஜோதி முத்தையா அவர்கள்கூட இதனைத் தன் உடல் பொருள் ஆவியின் துணையோடு முன்னெடுத்த வரலாறுகள் ஏராளமுண்டு. இப்போது இதனை கண்டா இந்துசமயப் பேரவை முன்னெடுக்கும் செய்திகள் கேட்டு எமது உள்ளமும் தெளிவாகி ஆனந்தக்களிப்பை இணைத்து அகமகிழ்ந்து உற்சாகமடைகிறது. மாந்தரினுள் மாணிக்கங்களாக இந்துசமயப் பேரவை உறுப்பினர்கள் இச்சிவதொண்டை விடாது முன்னெடுத்து வளர்த்துவிடல் வேண்டுமென ஆற்றுப்படுத்தினிற்கின்றேன். இச்சிவதொண்டின் தொண்டர்களாக விளங்கி சிவமயமான அவர்களது ஆத்மாவை சிவனென நினைத்து யானும் சிரமதாழ்த்தி வணங்குகிறேன். இவர்களது தொண்டு சீரும்சிறப்புமாக வளர எல்லாம்வல்ல பார்வதிப்பரமேஸ்வரனது மைந்தன் மாவைக்கந்தனை நினைந்து, பிரார்த்தித்து இந்துசமயப் பேரவை சார்ந்தவர்கட்டு மாண்புமிக்க சிவத்தொண்டின் பேறுகளை வாரிவழங்க வேண்டுமென்பதற்காகவும் பிரார்த்திக்கின்றேன். திருமறை ஒதலும் பரந்துபட வேண்டுமெனவும் இறைவனை நினைத்து பிரார்த்தித்து ஆசீர்வதிக்கின்றேன்.

சுபமஸ்து.

மஹாராஜார்

ச.து. ஷண்முகநாதக் குருக்கள்
மாவையாதீன கர்த்தா

16-05-06

திருவாவடுதுறை

நமச்சிவாய வாழ்க நாதன்தாள் வாழ்க
இமைப்பொழுதும் என்னெஞ்சின் நீங்காதான் தாள்வாழ்க
கோகழி ஆண்ட குருமணிதன் தாள்வாழ்க'

'அருள் வாழ்த்துரை'

ஓன்றாறியோ இந்துசமயப் பேரவை யூலாய் 29, 30ம் தேதிகளில் தூரந்தையிலும் ஆகஸ்ட் 5ம் தேதி மொன்றியலிலும் திருமுறை மாநாடு நடத்தயிருப்பது அறிந்து மகிழ்ந்தோம்.

சைவத்திருமுறைகள் இருபத்தேழு அருளாளர்களால் பாடப்பட்டவை. அவை பன்னிரு திருமுறைகளாக அமைக்கப் பெற்றவையாகும். இத்திருமுறைகளில் கண்ணுதற் பெருமான் அருளிய திருமுகப்பாகரம் அமைந்திருப்பது சிறப்புடையது. எல்லாம் வல்ல எம்பெருமான் அடியெடுத்துக் கொடுத்த பாடல்களும், அற்புதங்களை விளைவித்த அருந்தமிழ்ப் பாடல்களும் திருமுறைகளில் இடம்பெற்றுள்ளன. நிறைமொழி மாந்தர்களால் அருளப்பெற்ற பாடல்கள் யாவும் மந்திரங்களாகும். அதனால் இத்திருமுறைகளை தமிழ்வேதம் என்று அழைக்கின்றனர்.

இப்பன்னிரு திருமுறைகளை ஒதுபவர்களும், கேட்பவர்களும் சிவபெருமான் அருளைப்பெறுவர். திருமுறைகளின் சிறப்பினை யாவரும் அறிய நடத்தப்பெறும் திருமுறை மாநாடு சிறப்பாக நடைபெற நமது வழிபடு கடவுளாகிய அருள்மிகு ஞானப்பெருங்கூத்தன் திருவடி மலர்களைச் சிந்தித்து வாழ்த்துகிறோம்.

திருவாவடுதுறை ஆதீனம்

திருவாவடு துறை

தமிழ்நாடு

தென் இந்தியா



நல்லை தீருநூனசம்பந்தர் ஆதீனம்

ஸ்தாபகர்: ஶிவலீலா கவாமிநாத தேசிக நூனசம்பந்த பரமாச்சரிய கவாமிகள்.

குருமஹா சந்திரானம் ஆதி முதல்வர்.

ஆதீ முதல்வர்: ஶிவலீலா சோமகந்தர தேசிக நூனசம்பந்த பரமாச்சரிய கவாமிகள்

வீண்டாவது குருமஹா சந்திரானம்.

பருத்தீத்துறை வீதி, நல்லூர், யாழ்ப்பாணம், இலங்கை.



தொலைபேசி: 021 - 222 2870

அருள் தீர்த்தி ஒசியி.

.16/05/2006..

அம்புள்ளம்

வீசுவ நாமத்து பெரு மஞ்சளின்டி:

நஷ்டாவிலி. ஓன்றால்தோ தந்தை பமய

பீருஷையினர் சீருடுநூ மா நாட நடத்தியவைநூயிடு மஞ்சித்தி அங்கள்மீ-

- ஹாம். சீசுவ பிமயத்தின் உாங்கியோப சீகாரி உாங்க எங்கிள்ளீ சிது முனை-

கர். பஸ வாஸாங்கி பாந்துவைகளை படைத்தை யாவஞ் சீங்காரி மாநை

பீசும் வாகும் வாக்கீநீங் எந்த நாட்டுப் பாதி விஸயைப் பாதித்தாயும்

மீதுகளீ வாயையும் வீடு கோட்டுக்கீர்த்து வாயையும் சிறும் சிறுக்கிணு கீடுக்கி சிறுக்க-

கிறுதை நாம் பிமயத்தின் கிருத் கோப் கீதும். சிங்கவாபைக்கோ சிபி எந்தைக்

நாப்பட சிதுப் பாத்தில் மங்கவங்கைய கிளியையும் சிள்ளையும் பெரு

நாப்பட சிதுப் பாத்தில் மங்கவங்கைய கிளியையும் நாம் சமய கருத்தின்

கீலங்களும். உநாம் பஸ வாஸாங்கிசோப காண்டுத்தையும் நாம் சமய கருத்தின்

கீல சிதுங்கும் என்றும் பொறித்த சீதை நாட்டுப் பாத்தில் கீதுகளை சிவப்புச் சீப்பையும்

மீதாமல் வாக்குபைலை சீகுடுநூ பாத்தில் கீதுகளை மா நாட

வாயைப் பீருஷையோப் பாதாத்தைப் பாத்திலை சிதுக்கீர்த்து

கீதுகளை சிதுக்கு பாத்திய பீருஷையை உழைப்பார் சிதுக்கீர்த்து. சிது-

கு. எந்துவையை சிதுக்கீர்த்தும் சிங்க சிறும் சிதுக்கீர்த்த பாத்தில் கீதுகளை

மா நாட்டுப் பாத்தில் பாத்தில் பாத்தில் பாத்தில் பாத்தில் பாத்தில்

நாட்டுப் பாத்தில் பாத்தில் பாத்தில் பாத்தில் பாத்தில் பாத்தில் பாத்தில்

நாட்டுப் பாத்தில் பாத்தில் பாத்தில் பாத்தில் பாத்தில் பாத்தில் பாத்தில்

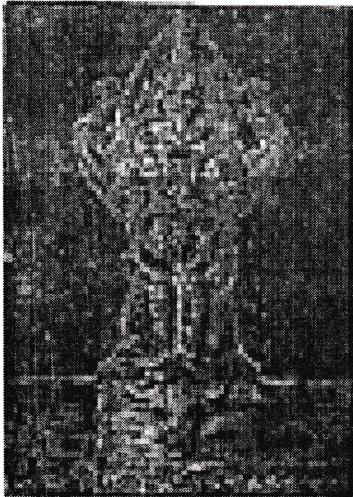
“நாங்கு வேண்டும் சிதுப் பாது”

இரண்டாவது குருமஹாசந்திரானம்

நவநீத சோமகந்தர தேசிக

கூளசம்பந்த பரமாச்சரிய கவாமிகள்

பாதுக்கீர்த்துவமிகு



ஸ்ரீ துர்க்காடேவி தேவஸ்தானம்

தெல்லிப்பகழி, இலங்கை.

Sri Durgadevi Devasthanam

Tellippalai, Sri Lanka.

தலைவர் :

துர்க்காதுரந்தரி, சிவத்துமிழ்ச்செல்வி

கலைஞர் செல்வி தங்கம்மா அப்பாக்குடி, J. P.

President:

தீக்கி : 16.5.06

Durgaduranthari, Sivathamilselvi

Dr. Miss Thangammah Appacuddy, J. P.

உலக நாடுகள் எங்கனும் வாழ்ந்து கொண்டிருக்கும் சைவப்பெருமக்கள் பன்னிரு திருமுறைகளைச் சிறப்பாக போற்றுகிறார்கள் என்பது கண்கூடு. இதற்கு எடுத்துக்காட்டாக ஆங்காங்கு நடைபெறும் திருமுறை மகாநாடுகள் சான்று பகர்கின்றன.

அமெரிக்க கண்டத்திலே கண்டா நாட்டிலே அருட்பணியாற்றிக் கொண்டிருக்கும் ஒன்றாறியோ இந்துசமயப் பேரவை குறிப்பிடத்தக்கதாகும். எமக்கு நன்கு தெரிந்தவரும் கவிஞரும் சைவப் பேரறிஞருமாகிய பெரியார் கந்தவனம் அவர்கள் இந்தப்பணியில் ஈடுபட்டிருப்பது மகிழ்ச்சியான நிகழ்வாகும். எதிர்வரும் யூலை மாதத்தில் திருமுறை மகாநாடு கண்டா நாட்டில் நடைபெற இருப்பது வரவேற்கத்தக்கதாகும்.

திருமுறைகள் பன்னிரண்டும் எமக்கு உயிர்த்துணையாக அமைந்தவை. 'மனமே நீ தினாந்தோறும் திருமுறைகள் ஒதி வாழ்வை வளமாக்கிக் கொள்' என்கிறார்கள் பெருமக்கள்.

"இம்மையே தரும் சோறும் சூறையும்
ஏத்தலாம் இடர் கெடலுமாம்
அம்மையே சிவலோகமாழ்வதற்கு
யாதும் ஜயுற வில்லையே"

என்பது சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகளின் தேவாரப் பாடலாடிகள்.

ஆகவே திருமுறைகளுக்கு எடுக்கும் விழா எமது வளமான வாழ்வுக்கு வழிகாட்டுவதாகும் என்பதைக் கூறி அமைகின்றேன்.

கலைஞர் செல்வி தங்கம்மா

கலைஞர் செல்வி தங்கம்மா அப்பாக்குடி
சமாதான நீதிபதி

ஸ்ரீ துர்க்காடேவி தேவஸ்தானம்
தெல்லிப்பகழி, ஸ்ரீ லங்கை



தொலைபேசி: 0435-60746
2460746

சிவமயம்
திருச்சிற்றம்பலம்

திருவாவடுதுறை ஆதீன சௌகரித்தாந்த நேர்முகப் பயிற்சி மையம் திருவிடைமருதூர் - 612 104.

கு. வைத்தியநாதன்,
இயக்குநர்

நாள்: 18. 05. 2006

பேரன்புடையீர், வணக்கம்.

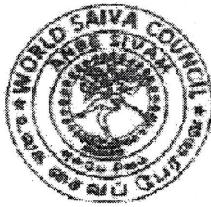
01-05-2006ல் தாங்கள் எழுதிய கடிதம் வரப்பெற்றேன். மிக்க மகிழ்ச்சி. 2006, சூலை 29, 30 ஆம் தேதிகளில் நடைபெற இருக்கும் தங்கள் பேரவையின் திருமுறை மரநாட்டில், பங்குபெறுமராறு அழைத்துள்ளமைக்கு மிக்க நன்றி.

இங்கு எனக்கு வேலைப்பனு மிகுதியாக உள்ளமையால், அங்கு வரலையமலிருக்கிறேன். தயைக்கூர்ந்து பொறுத்துக்கொள்ள வேண்டுகிறேன்.

“திருமுறை மரநாடு” சிறப்பாக நடைபெற, எல்லாம் வல்ல சிவபரம்பொருளை வழுத்தி, வாழ்த்துகிறேன். சிவாய நம.

அவைத்துறை ஆதீன
சௌகரித்தாந்த நேர்முகப் பயிற்சி மையம்

18.5.06
நியாய
திருவாவடுதுறை ஆதீன மை.
ஏதாந்த நேர்முகப் பயிற்சி மையம்
திருவிடைமருதூர் - 612 104



இலக்ஷ்மி ஸிவன் தீர்த்தீஸம்
LONDON MEIKANDAAR AADHEENAM - U.K. REGD CHARITY TRUST

இலக்கைவப் பேரவை

WORLD SAIVA COUNCIL

President & Chief Executive: Sivath Thiru Yogananda Adikal



Swami Siva Nandhi Adikal
Founder
London Meikandaar Aadheenam
& World Saiva Council

INTERNATIONAL HEADQUARTERS

C/o. London Meikandaar Aadheenam, 72, King Edward Road, London E17 8HZ, U.K.
Tel: 020 - 8531 - 6435 Fax : 1260 - 561905, E-mail: sivayana@AOL.com Web Site : www.saivacouncil.org

தென்னாடுடைய சிவனே போற்றி
எந்நாட்டவர்க்கும் இறைவா போற்றி

எந்தவொரு சமயமாயினும் அதற்கு மூன்று அலகுகள் உள்ளன. ஒன்று வழிபடும் கடவுள். இரண்டு வழிபடுநால். மூன்று வழிபடும் இடம்.

நம் சைவசமயத்தின் வழிபடு கடவுள் சிவசக்தி. வழிபடு நூல் தோத்திரமாகிய பண்ணிருதிருமுறைகளும், சாத்திரமாகிய பதினான்கு மெய்கண்ட சாத்திரங்களுமாகும். வழிபடும் இடமாக சைவத்திருக்கோயில்களும் உள்ளன.

ஆசையறாய் பாசம்விடாய் ஆனசிவ பூசைபண்ணாய்
நேசமுடன் ஐந்தெழுத்தை நீ நினையாய் – சீ சீ
சினமே தவிராய் திருமுறைகள் ஓதாய்
மனமே உனக்கென்ன வாய்

என்பது குருஞான சம்பந்தர் வாக்கு. சைவ மக்களின் இன்றியமையாத கடமைகளுள் ஒன்று திருமுறைகளை ஒதுக்கலும், சைவ சித்தாந்த சாத்திர நூற்களை படித்து உணர்தலும் அவற்றைப் போற்றுதலுமாகும். இதுவே பெரியோர்கள் காட்டிய வழியாகும்.

பெரியோர்களின் வழியைப் பின்பற்றி பல அரியதும் பெரியதுமான பணிகளை ஆற்றிவரும் கண்டா இந்து சமயப் பேரவை திருமுறைகளின் அருட்சிறப்பையும், பொருட்சிறப்பையும் எடுத்துச் சொல்லி சிந்திக்கவைக்கும் நோக்குடன் எடுக்கும் திருமுறை மாநாடு பாராட்டுதலுக்குரியது. போற்றி வாழ்த்துதற்குரியது.

அவனருளாலே அவன்தாள் வணங்கி, என்ற மனிவாசகத்திற்கொப்ப அவனருளைப் பெற்ற அடியவர்கள் அவனருளுக்கு நன்றி செலுத்தியும், அவன் புகழைப் பேசவும் அரியதொரு வாய்ப்பை அவனருளால் ஏற்பாடு செய்துள்ள இத்திருமுறை மாநாடு எல்லா வகையிலும் சிறப்பாக அமைந்து பயன் பெறவேண்டுமென்று தில்லைக் கூத்தன் திருவடிகளை வணங்கியும் வாழ்த்தியும் அமைகிறோம்.

இவ்வண்ணம்
பணிவள்புடன் இறைபணியில் தங்களுடன்
யோகானந்த அடிகள்
(பி.எச்.பற்குணராசா)

சித்தாந்தரத்தினம், சைவசித்தாந்த கலாநிதி
க. கணேசலிங்கம் B. Sc. (Eng.)
C. Eng., M.I.E.E (London), M.I.E. (Cey.)
ஆதீனப்புலவர், இலண்டன் மெய்கண்டார் ஆதினம்

வாழ்த்துரை

ஒன்றாறியோ இந்து சமயப்பேரவையினால் திருமுறை மகாநாடு நடத்தப்படவுள்ளதை அறிந்து மகிழ்ச்சி அடைகிறோம். இன்றைய நிலையில் இத்தகைய மாநாடுகள் பயனளிப்பவை; மிகவும் தேவையானவை.

தமிழ் வேதம் என்று போற்றப்படும் திருமுறைகள் இறையருளில் தோய்ந்த சிவஞானிகளால் அருளிச்சுமீயப்பட்டவை. இறைவனே உள்ளிருந்து உணர்த்த வெளிவந்தவை இவை. பக்தி நெறியை வளர்த்துப் பரமனைக் காட்டும் இத்திருப்பாடல்கள் ஆற்றல் மிக்கவை. மண்ணில் நல்ல வண்ணம் வாழவும் நல்ல கதி கிட்டவும் இவை துணைபுரிகின்றன.

சமுதாய நலனுக்கும் ஆன்மீக வளர்ச்சிக்கும் சிவானந்தப் பெரும்பேற்றுக்கும் திருமுறைகள் வழிகாட்டுகின்றன. மொழி இன மான உணர்வை ஊட்டுவனவாகவும், இவைகள் உள்ளன. தனது பாடல்களை திருநெறிய தமிழ், சம்பந்தன் தமிழ் என்றும்தன்னைத் தமிழ்ஞானசம்பந்தன் என்றும் பலவாறு கூறி, தமிழ் உணர்ச்சி ஊட்டியவர் சம்பந்தப்பெருமான். ‘நாமார்க்கும் குடியல்லோம்’ என்று கூறித் திருத்தொண்டு செய்து அமைதிப்புரட்சி செய்தவர் அப்பர் அடிகள். ‘மண்ணாள்வான் மதித்துமிரேன்’ என்று வீரமொழி பேசியவர் மாணிக்கவாசக சுவாமிகள். இவர்களினதும் இவர்கள் போன்ற பிற அருளாளர்களினதும் வாக்கும் வாழ்வும் எம்மை நெறிப்படுத்துபவை; எம்மால் என்றென்றும் பின்பற்றப்படவேண்டியவை.

கொள்கைத் தெளிவும் அர்த்தமுள்ள வழிபாட்டு முறைகளும் கொண்ட சிறப்புமிகு சமயம் சைவம். ஆதன் இன்றைய நிலை கவலையளிப்பதாக உள்ளது. சைவத்திற்கு உடன்பாடற்ற கொள்கைகளும் வழிபாட்டு முறைகளும் சைவர்கள் மத்தியில் புகுத்தப்படுகின்றன. வழிகாட்டவேண்டிய குருமாரும் அறிஞரும்கூட இந்த அவல நிலைக்குக் காரணமாக உள்ளர். சைவமக்கள் தமது சமயக்கொள்கை என்னவென்று தெரியாமல் குழம்பித் தமது காலத்தை வீணாக்குகின்றனர். பொருள் விரயம் செய்கின்றனர்.

இத்தகைய அவலநிலையை மாற்றுவதற்கு, நடைபெறவுள்ள திருமுறை மகாநாடு நூலைப்பியிமௌ நம்பலாம். இதனை ஒழுங்கு செய்த பேரவையினரின் பணி தொடர்ந்து வளர எல்லாம் வல்ல சிவபரம்பொருளின் திருவருளை வேண்டி வாழ்த்துகிறேன்.

54 - 5/4 சென் லோற்னஸ் வீதி,
கொழும்பு 06, இலங்கை

அன்பன்
க. கணேசலிங்கம்
20-06-2006

ஓன்றாறியோ இந்து சமயப் பேரவை நடத்தும் திருமுறை மாநாடு நிகழ்ச்சி நிரல்

28.07.2006, வெள்ளிக்கிழமை பி.ப. 3.00 - இரவு 10 மணி
அருள்மிகு நல்லூர் முருகன் கோயில்

தலைமை: சைவதுரந்தரர் வி. கந்தவனம்

1. பாலாபிடேகம், திருமுறைகளுடன் கோயில் வீதி வலம் வருதல்
2. திருமுறை ஒதுதல்: இந்துசமயப் பேரவைத் திருக்கூட்டம்
3. தேவாரம்: பெளராணிகமணி திரு. சி. முத்துத்தம்பி
4. தமிழ்மொழி வாழ்த்து: இசைவாணி திருமதி அருட்செல்வி கொட்வின்
5. அமைதி வணக்கம்
6. வரவேற்புரை: திரு. செ. சோமசுந்தரம், பொருளாளர்
7. தலைமையுரை:
8. வாழ்த்துரைகள்: சிவத் திரு. பால திருக்கணானாந் தக் குருக்கள்
சிவத் திரு. ச. திருஞானசம் பந்தக் குருக்கள்
9. மாநாட்டுத் தொடக்கவுரை: கோவை பேரூர் ஆதீன முதல்வர் கயிலைக்குருமணி
சந்கரு சாந்தலிங்க இராமசாமி அடிகளார்
10. நூல் வெளியீடு: ‘பயனுள்ள திருமுறைப் பாக்கள்’
வெளியீட்டுரை: திருமதி மீனா தவரட்னம்
11. சிறப்புரைகள்: சைவசித் தாந்த கலாநிதி க. கணேசலிங்கம்
‘திருமுறைகளும் மெய்கண்ட நூல்களும்’

சொல்லின் செல்வர் புலவர் ஈழத்துச் சிவானாந்தன்
‘புரட்சி பூத்த திருமுறை’

திரு. சின்னையா சிவநேசன், தலைவர் சிவதொண்டன் நிலையம்
‘சிவயோக சுவாமிகளின் நற்சிந்தனையில் திருமுறை’

9. தேவாரம்: திரு. கா. கோபாலபிள்ளை, பேரவை உறுப்பினர்
10. நன்றியுரை: திரு. கத்ரித்தம்பி நவரத்தினம், உப தலைவர்

29.07.2006, சனிக்கிழமை காலை 8.30 - இரவு 10. 00 மணி
கன்டா கந்தசவாமி கோயில்

காலை நிகழ்ச்சிகள்

தலைமை: பேரூர் ஆதீன முதல்வர், கயிலைக்குருமணி வண. சாந்தலிங்க இராமசாமி அடிகளார்

1. முருகப் பெருமான் பூசையும் திருமுறைகளுடன் கோயில் வீதிவலம் வருதலும்
2. திருமுறை ஒதுதல்: இந்துசமயப் பேரவைத் திருக்கூட்டம்
3. தேவாரம்: தெய்வகானதேவி திருமதி விஜயலட்சுமி சீனிவாசகம்
4. தமிழ்மொழி வாழ்த்து: செல்வி தூர்க்கா பாலசிங்கம்

5. அமைதி வணக்கம்
 6. வரவேற்புரை: திருமுறைச் செல்வர் சிவ. முத்துலிங்கம்
 7. தலைமையுரை:
 8. வாழ்த்துரைகள்: சிவத்திரு இருகுநாதக் குருக்கள், கனடா கந்தசுவாமி கோயில் குரு சிவத்திரு. பஞ்சாட்சர விஜயகுமாரக் குருக்கள், அருள்மிகு வரசித்தி விநாயகர் ஆலய பிரதம குரு திரு. எஸ். திருச்செல்வம், ஆசிரியர் தமிழ் தகவல்
 9. இந்துசமயப் பேரவையின் பணிகள்: திரு. செ. சோமசுந்தரம், பொருளாளர் இந்துசமயப் பேரவை
 10. சிறப்புரைகள்: சைவசித் தாந்த கலாநிதி க. கணேசலிங்கம்
'அளவிலா அடியார் புகழ்'
- சைவதுரந்தரர் வி. கந்தவனம்
'முசு வண்டறையா? பூசல் வண்டறையா?"
11. பண்ணிசைக் கச்சேரி: இன்னிசைவேந்தர் பொன். சந்தரலிங்கம் அவர்கள்

உணவு இடைவேளை

பிற்பகல் நிகழ்ச்சி

கவியரங்கம்

தலைமை: கவிஞர் முனைவர் சு. பசுபதி
பொருள்: 'நாயன்மார்கள்'
பங்குகொள்ளும் கவிஞர்கள்
 கவிஞர் முனைவர் வே. ச. அன்றநாராயணன்
 கவிஞர் ஆர். என். லோகேந்திரலிங்கம்
 கவிதாயினி திருமதி பவானி தர் மகுலசிங்கம்
 கவிஞர் த. சிவபாலு
 கவிதாயினி திருமதி கோதை அழுதன்
 கவியோகி வேதம்

சிறுவர் நிகழ்ச்சி

தலைமை: திருமுறைசெல்வர் திரு. சிவ. முத்துலிங்கம்

பரிசளிப்பு: திருமுறை மனைப் போட்டி, பண்ணிசைப் போட்டி
ஏழு வருடமாகப் பண்ணிடு திருமுறை ஓதிய அடியார்களுக்குக் கௌரவ சான்றிதழ் வழங்கல்

மாலை நிகழ்ச்சிகள்

தலைமை: கலாநிதி நா. சுப்பிரமணியன்

1. தேவாரம்: திருமதி யோகரத்தினம் பரமேஸ்வரன்
2. அருளைரை: பேரூர் ஆதின முதல்வர், கயிலைக்குருமணி வண. சாந் தலிங்க இராமசாமி அடிகளார்
3. தலைமையுரை

4. சொற்பொழிவுகள்:

ஆகம சித்தாந்த வித்தகர் கலாநிதி சோமஸ்கந்தக் குருக்கள்
'திருமுறைகளில் சித்தாந்தக் கருத்துக்கள்'

திரு. குகதாசன்
'நாயன்மார் வளர்த்த தமிழ்'

சைவசித் தாந்த கலாநிதி க. கணேசலிங்கம்
'ஞானசம்பந்தர் திருவவதாரம்'

இலக்கிய வித்தகி திருமதி வணிநாயகி இராமலிங் கம்
'அழுதால் உன்னைப் பெறலாமே.'

சிவ்துமிழ் செல்வர் திரு. செ. சுத்தியழுர் த்தி
'செம்மைநெநி காட்டும் திருவாசகம்'

5. நாடகம்: 'காரைக்கால் அம்மையார்'

தயாரிப்பு : ஆசிரியை திருமதி கோதை அழுதன்

6. நன்றியுரை: திருமதி இராசலட்சுமி சண்முகலிங்கம், உப பொருளாளர்

7. தேவாரம்: திரு. க. வித்தியானந் தன், பேரவை உறுப்பினர்

30.07.2006, ஞாயிற்றுக்கிழமை காலை 8.30 - இரவு 10. 00 மணி:
செல்வமலைப் பிள்ளையார் கோயில்

காலை நிகழ்ச்சிகள்

தலைமை: பேரூர் ஆதீன முதல்வர், கயிலைக்குருமணி வண. சாந்தலிங்க இராமசாமி அடிகளார்

1. விநாயகப் பெருமான் பூசையும் திருமுறைகளுடன் கோயில் வீதிவைலம் வருதலும்
2. திருமுறை ஒதுதல்: இந்து சமயப் பேரவை திருக்கூட்டம்
3. தேவாரம்: சங்கீத வித்துவான், இசைக்கலைமணி, பண்ணிசை மாமணி
திருமதி பர்த்துக் கீழானாலோஜா
4. தமிழ்மொழி வாழ்த்து: சங்கீத வித்துவான் திருமதி பராசக்தி விநாயகதேவராஜாவின் மாணவிகள்
5. அமைதி வணக்கம்
6. வரவேற்புரை: திருமதி கமலாதேவி மகாலிங்கம், உப தலைவர்
7. தலைமையுரை
8. வாழ்த்துரைகள்: சிவத் திரு கேதீஸ்வரக் குருக்கள், செல்வமலைப் பிள்ளையார் கோயில் சைவப்பெரியார் திரு. நா. சிவலிங்கம், செல்வமலைப் பிள்ளையார் கோயில் சட்டத்தரணி திரு. தம்பையா ஸ்ரீபதி
9. அருட்பேருரை: பேரூர் ஆதீன முதல்வர், கயிலைக் குருமணி வண. சாந்தலிங்க அடிகளார்
10. சொற்பொழிவுகள்: பேரந்திரு. திரு. முருகவே பரமநாதன்
'பதினொராந் திருமுறை'

டாக்டர் இலம்போதரன்
வாழ்வியலில் திருமுறை

13. உணவு இடவேளை

சிறுவர் நிகழ்ச்சி

தலைமை ஆசிரியர் திரு. செ. சோமசுந்தரம், பொருளாளர்

பரிசளிப்பு: எழுத்துப் போட்டி, பேச்சுப் போட்டி

மாலை நிகழ்ச்சி

தலைமை: சைவ சித்தாந்த கலாநிதி க. கணேசலிங்கம்

1. பண்ணிசை: திருமதி நவராஜகுலம் முத்துக்குமாரசவாமியும் மாணவரும்
2. தலைமையுரை:
3. சொற்பொழிவுகள்: கலாநிதி இ. பாலசுந்தரம்
'பெரியபுராணம் ஒரு வரலாற்றுக் காப்பியம்'

திரு. பொன் னையா விவேகானந் தன் :
'பக்தி இலக்கியங்களில் தமிழின் சிறப்பு

அதிபர் திரு. தி. விசுவலிங்கம்
'திருமுறை கந்பித்தல்'

டாக்டர் அ. சண்முகவடிவேல்
'திருமுறைகளும் ஆலயவழிபாடும்'

4. பண்ணிசை: சங்கீத, மிருதங்க கலாவித்தகர் வர். இராமேஸ் வரன்
4. கருத்துக்களம்: மாநாட்டில் கலந்து கொள்ளும் பேரறிஞர்கள்
(சபையோர் சந்தேகங்களைத் தீர்த்துக்கொள்ளலாம்)
5. நன்றியுரை: திருமதி அன் னபூரணம் ஞானசம்பந்தர், உப செயலாளர், இந்துசமயப் பேரவை
6. தேவாரம்: திரு. இ. லோகேஸ்வரன் பேரவை உறுப்பினர்

05.08.2006 சனிக்கிழமை காலை 9.00 - மாலை 6.00 மணி
அருள்மிகு மொன்றியல் முருகன் கோயில்

காலை நிகழ்ச்சிகள்

தலைமை: சைவதுரந்தரர் வி. கந்தவனம்

1. முருகப் பெருமான் பூசையும் திருமுறைகளுடன் கோயில் வீதிவலம் வருதலும்
2. திருமுறை ஒதுதல்
3. தேவாரம்: செல்வன் சகீத் தேவமணோகரன்
4. அமைதி வணக்கம்
5. வரவேற்புரை: திரு. ந. வாகீசன் கலாச்சாரச் செயலாளர், கலைநெறிக் கல்விக்கழகப்
பொறுப்பாளர், மொன்றியல் முருகன் கோயில்
6. வாழ்த்துரைகள்: சிவ்திரு. வெங்கடேசவர சர்மா(சிறீ ஜயா), மொன்றியல் முருகன் கோயில் குருக்கள்
திரு. ச. திருந்தராசாமொன்றியல் முருகன் கோயில் முன்னாள் தலைவர்

7. தலைமையுரை
8. சொற்பொழிவுகள்: சிவத் திரு. பூரணதியாகராசக் குருக்கள்
'ஆலய வழிபாட்டில் திருமுறைகள்'

இலக்கியமாமணி திருமதி சரஸ்வதி அரிகிருஷ்ணன்
'சிவபுராண தத்துவம்'

சித்தாந்த கலாநிதி க. கணேசலிங்கம்
'மணிவாசகரின் அறிவியற் சிந்தனை'

திரு. சி. உதயகுமார் ஆசான், ஆத்மஜோதி தமிழர் இணையம்
'ஆத்மஜோதியும் திருமுறைகளும்'

9. பண்ணிசை: திருமதி சௌல்வமலர் மதுரைநாயகத்தின் மதுரகான மன்ற மாணவர்கள் வழங்கும் பண்ணிரு திருமுறைப் பண்ணிசை

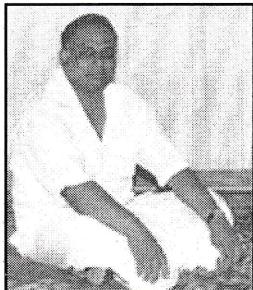
உணவு இடைவேளை

மாலை நிகழ்ச்சிகள்

1. தேவாரம்: இராசையா முத்தையா, பேரவை உறுப்பினர்
2. சொற்பொழிவுகள்: பேராசிரியர் இராதாக்கிருஷ்ணன், கொங்கோடியா பல்கலைக்கழகம்
'திருமுறைகளில் வாழ்க்கை நெறி'
3. பண்ணிசை: திருமதி சுகுந்தலா இராஜேயோகனின்
யாழிசை மன்ற மாணவர்கள் வழங்கும் திருமுறைப் பண்ணிசை
4. சொற்பொழிவுகள்: கலாநிதி நா. சுப்பிரமணியன், யாழ். பல்கலைக்கழக முன்னாள் தமிழ்ப் பேராசிரியர்
'ஓன்பதாந் திருமுறை'
5. நன்றியுரை: திரு. க. சசிகுமார், பொதுச் செயலாளர், ஆத்மஜோதி தமிழர் இணையம்
'சைவச் சிறுவர்களும் திருமுறைகளும்'
6. தேவாரம்: திரு. வி. எஸ் இராஜேகோபால், செயலாளர், குவிபெக் சைவ மகாசபை
ச. சிவபரமானந் தம், பேரவை உறுப்பினர்

திருமுறை மாநாட்டில் சிறப்புப் பெறும் பண்ணிசை ஆசிரியர்கள்

சங்கீதபூஷணம், இன்னிசை வேந்தர்
திரு. பொன் சுந்தரலிங்கம்



திரு. பொன் சுந்தரலிங்கம் அவர்கள் அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகத்தில் ‘சங்கீதபூஷணம்’ பட்டம் பெற்றவர். அங்கு M.M. தண்டாணி தேசிகர், T.K. இரங்கராச்சாரியார், மயிலம் வச்சிரவெலு முதலியார், பிரம்மழீ S. வேணுகோபால ஜயர், திருப்பனந்தாள் சுப்பிரமணிய முதலியார் போன்ற பல புகழ்வாய்ந்த இசை மேதைகளிடம் இசை பயின்ற பேரு பெற்றவர்.

இலங்கை ஒலிபரப்புக் கூட்டுத்தாபனம் நடத்திய இசைப் போட்டியில் தங்கப் பதக்கம் பெற்ற பகழாளர். இலங்கையில் இசை ஆசிரியராக விளங்கிப் பாடசாலைகளில் இசைப் பணிபுறந்தவர். 1971ஆம் ஆண்டு இலங்கை இளங்கலைஞர் மன்றத்தை நிறுவி நுண்கலைகளைப் போதித்து அவற்றில் பரிட்சைகளும் நடத்தியவர். நல்லூரில் கலா மண்டபம் ஒன்றை அமைப்பதற்கும் காரணராக விளங்கியவர்.

சுந்தரலிங்கம் அவர்கள் தாயகத்திலன்றி வெளிநாடுகளிலும் மிகவும் பகழ்பெற்ற பாடகர். சிங்கப்பூர் அன்பர்கள் ‘இன்னிசை வேந்தர்’ என்றும் இலண்டன் இரசிகர்கள் ‘தமிழிசை வேந்தர்’ என்றும் பட்டங்கள் வழங்கி இவரைப் பாராட்டி இருக்கிறார்கள்.

கண்டாவிலும் இளங்கலைஞர் மன்றம் ஒன்றை அமைத்துத் தாயக உணர்வோடு இசையைக் கற்பித்தும் இசைநிகழ்ச்சிகளை வழங்கியும் இசைக் கலையை வளர்த்து வருகின்றார்.

தமிழ் உணர்வுப் பாடல்களுக்கும் திருமுறைப் பாடல்களுக்கும் முதன்மை அளித்தல் இவரது தனித்துவம். ஏராளமான திருமுறை ஒலிப்பேழைகளையும் இறுவட்டுக்களையும் வெளியிட்டுத் தமிழிசையை தமிழுலகம் எங்கும் வலம்வரச் செய்திருக்கின்றார்.

இன்னிசைவாணி
திருமதி நவராஜகுலம் முத்துக்குமாரசுவாமி



திருமதி நவராஜகுலம் முத்துக்குமாரசுவாமி அவர்கள் சென்னைப் பல்கலைக்கழகத்திலும் சென்னை ‘இசைக் கல்லூரியிலும்(மியூசிக் அக்கடமி’யிலும்) இசையைப் பயின்று பட்டங்களைப் பெற்றவர். பிரபல சங்கீத கலாநிதி முடிகொண்டான் வெங்கட்ராமையர், சங்கீதவித்துவான் சந்தியாவந்தனம் ஸ்ரீநிவாசராவ், சங்கீத கலாநிதி டி.கே. ஜெயராமன் ஆகியோரிடம் இசை பயின்றவர்.

இலங்கை வாணைலி நடத்திய இசைக் கலைஞர்களுக்கான தேர்வில் ஆகக்கூடிய புள்ளிகளைப் பெற்ற இவர் இலங்கை ஒலிபரப்புக் கூட்டுத்தாபனத்தின் இசைப்பிரிவின் அதிகாரியாகவும் இருந்து இசைக் கலையை வளர்த்துள்ளார். பொதுநலவமைப்பு நாடுகளுக்கான புலமைப் பரிசிலைப் பெற்று இலண்டன் பி.பி.சி. யில் ஒலிபரப்பு, ஒளிபரப்புத் துறைகளிற் பயிற்சி பெற்ற முதலாவது தமிழுருமாவர்.

அண்மையில் இவரது ‘ஆத்மானந்தம்’, ‘பஞ்சபுராணம்’ ஆகிய இரு இறுவட்டுக்களின் வெளியீட்டு விழா சென்னை இசைக் கல்லூரியில் வெகு சிறப்பாக நடைபெற்றது. அதனைத் தொடர்ந்து இவரது இசைக் கச்சேரியும் இடம் பெற்றது. பல சமூகப் பெரியவர்கள், கலைஞர்கள், உலகத் தமிழர் மையத்தினர் என்போர் இவரது இசைஞானத்தைப் பாராட்டிச் சிறப்பித்தனர். சென்னை இந்து பத்திரிகை உட்பட்ட பல ஊடகங்களும் ‘கர்நாடக சங்கீதம், திருமுறைப் பாடல்கள் ஆகியவற்றின் சிறப்பைக் கடல் கடந்து பரப்பிவரும் உன்னதமான சேவையில் முன்னணியில் நிற்பவர் திருமதி நவராஜகுலம் முத்துக்குமாரசுவாமி’ எனப் போற்றியுள்ளன. இலண்டன் ‘சுடரோளி’ இதழ் கண்டாவின் ‘இன்னிசைவாணி’ என்று கட்டுரை எழுதிச் சிறப்புச் செய்திருப்பதும் குறிப்பிடத் தக்கது.

சங்கீத வித்துவான், இசைக்கலைமாமணி, பண்ணிசைமணி

திருமதி பராசக்தி விநாயகதேவராஜா



திருமதி பராசக்தி விநாயகதேவராஜா இசையிலே பிறந்து இசையிலே வளர்ந்து இசைக்கலையை அசைவிலா ஊக்கத்துடன் வளர்த்து வருகின்ற அஞ்கலைமகள். இவரது தாயார் திருமதி சத்தியலட்சுமி சீவலிங்கம் ஓர் இசைக்கலைஞர். இலங்கை வாணொலிப் பாடகர். அவரே பராசக்தி அவர்களின் முதற் குருவாகவும் விளங்கியவர். சிறுவயதிலிருந்தே இசைபயின்று பல இசைப் போட்டிகளிலே தங்கப் பதக்கங்களைப் பெற்றவர். பள்ளிப் பருவத்திலேயே இலங்கை வாணொலியிலும் இலங்கைத் தொலைக் காட்சியிலும் பாடி அனுபவம் பெற்றவர். வட இலங்கைச் சங்கீத சபைப் பரீட்சையில் தேர்ச்சியெய்தி ‘சங்கீதகலா வித்தகர்’ என்னும் பட்டத்தைப் பெற்றவர்.

இசைக் கல்வியில் யாழ்ப்பானைம் இராமநாதன் நுண்கலைப் பீடத்தில் ‘இசைக்கலை மாமணி’ தேர்வில் சித்தியடைந்தபின் சென்னை சென்று கர்நாடக இசைக் கல்லூரியில் பயின்று ‘சங்கீத வித்துவான்’ பட்டத்தை முதலாந் தரத்தில் பெற்றுக்கொண்டவர். அத்துடன் மயிலாப்பூரில் திருமுறை இசைவாணர் லால்குடி சுவாமிநாதன், தமிழிசைச்

சங்கம் இசைவாணர் வே. சோமசுந்தரம் தேவ ஆசிரியர் ஆகியோரிடம் தேவார இசை பயின்று ‘பண்ணிசை மாமணி’ என்ற பட்டத்தையும் பெற்ற வித்தகியாவர்.

தமிழ்நாட்டில் இசைபயின்ற காலத்தில் பிரபல நடன ஆசிரியர் அடையாறு பத்மஸீ கே. இலக்சுமணன், அரச ஆஸ்தான நர்த்தகி சொர்ணமுகி ஆகியோரின் நடன அரங்குகளுக்கு இசை பாடிய பெருமைக்குரியவர்.

இலங்கையில் யாழ். இராமநாதன் நுண்கலைப் பீடத்தில் இசை விரிவரையாளராகவும் பின்னர் கொழும்பு சைவ மங்கையர் கல்லூரியில் இசை ஆசிரியராகவும் பணியாற்றியவர். யாழ். பல்கலைக்கழகம் உட்பட இலங்கையின் பல இடங்களில் இசைநிகழ்ச்சிகள் செய்தவர். பல இசைப் பரீட்சைகளுக்குப் பிரதம பரிசுகராகவும் கடமையாற்றியவர்.

கன்டாவில் ‘சக்தி சங்கீத நுண்கலைக்கழக’த்தை அமைத்து இசைக் கலையைப் புகட்டியும் இசைநிகழ்ச்சிகளை வழங்கியும் தமது கலைப் பணிகளைத் தொடர்ந்து வருகின்றார். வெளிநாடுகளுக்குச் சென்றும் இசைக் கச்சேரிகளைச் செய்துவருகின்றார். தமிழ்த் தொலைக் காட்சியில் இவர் நடத்திவரும் பண்ணிசை வகுப்புகள் மிகவும் பெயர்பெற்றவை.

இசைக்ருயில், இசையரசி திருமதி விஜயலட்சுமி சீனிவாசகம்



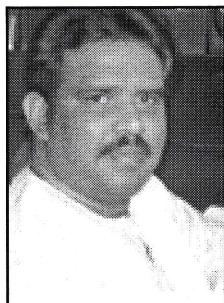
இசைக் குடுபத்திற் பிறந்த திருமதி விஜயலட்சுமி சீனிவாசகம் சிறுவயதிலிருந்தே தமயனார் சிவசாமி அவர்களிடம் இசைபயிலத் தொடங்கியவர். வட-இலங்கைச் சங்கீத சபையில் இசையைக் கற்று அதிசிறப்பாகச் சித்தியெய்தியவர். தொடர்ந்து புகழ்பெற்ற சங்கீத வித்துவ மேதைகளாகிய T.M. தியாகராசா, S. கல்யாணராமன், A. கண்ணியாகுமாரி, T.N. சேசகோபாலன் ஆகியோரிடம் பயின்று தமது இசைத்திறனை வளர்த்துக்கொண்ட திருமதி சீனிவாசகம் அவர்கள் இலங்கையில் பெயர்பெற்ற இசை ஆசிரியராகத் திகழ்ந்தவர் என்பதைப் பலரும் அறிவர். இலங்கையில் மட்டுமல்லது ஜரோப்பிய நாடுகளிலும் அமெரிக்காவிலும் கச்சேரிகள் செய்து தமது இசைத்திறனை நிலைநாட்டியவர்.

கன்டாவில் துரந்தை நகரில் 1988ஆம் ஆண்டு ‘நாதாலயா’ என்ற கர்நாடக இசைக் கல்லூரியை நிறுவி ஏராளமான மாணவர்களுக்குத் தமிழ்மூலம் மரப்புதியாக இசையைக் கற்பித்துவருகின்றார். நாதாலயாவுக்கு வெலஸ்லி, கிப்பிளிங், மிசிசாகா ஆகிய இடங்களில் கிளைகளும் உள்ளன என்பது குறிப்பிடத் தக்கது.

திருமதி விஜயலட்சுமி சீனிவாசகம் அவர்களின் இசைச் சேவைக்குக் கிடைத்த பாராட்டுக்களும் பட்டங்களும் பல. இசைக்குயில், இசை அரசி, இசை சாதார் என்னும் பட்டங்களுடன் ஒன்றாறியோ அரசின் விருது, உலகத் தமிழ் மகளிர் சங்கத்தின் ‘முன்மாதிரியான மங்கை’ என்ற விருது அகிய நன்மதிப்புகளையும் பெற்றவர். யப்பானிய உலகத் தற்பாதுகாப்புக்கலைப் பல்கலைக் கழகத்தின் கொரவ கலாநிதிப் பட்டமும் இவருக்குக் கிடைத்துள்ளது.

இவரது வெற்றிக்கு உந்து சக்தியாக இருப்பது கர்நாடக இசையை வளர்க்க வேண்டும் என்னும் எல்லையில்லாத ஆர்வமேயாகும். இந்த ஆர்வம் இசைக் கலையை எங்கும் எடுத்துச் செல்லவல்ல பல ஒலியிழைப் பேழைகளையும் ‘திருமுறை வழிபாடு’ என்னும் இறுவட்டையும் வெளியிடத் தூண்டியுள்ளது.

சங்கீத, மிருதங்க கலாவித்தகர், ‘இசைக்கலைமணி’
திரு. வர்ண இராமேஸ்வரன்



தமிழ் ஈழத்தின் வடபால் யாழ்ப்பாணம் அளவெட்டியைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்டவர். ஈழத்தின் பிரபல இசை விற்பனர்களில் ஒருவராகிய ‘கலாழுஷணம்’ சங்கீதரத்தினம் திரு வர்ணகுலசிங்கம் அவர்களது தவப்புதல்வர் என்பதும் குறிப்பிடத்தக்கது.

வர்ண. இராமேஸ்வரன் அவர்கள் மிகச்சிறிய வயதிலேயே தனது தந்தையாரிடம் இசையையும், வரதராசசர்மா அவர்களிடம் மிருதங்கத்தையும் கற்றுத் தேறி, சிறிய வயதிலேயே பல மேடைக்கச்சேரிகள், நடன அரங்கேற்றங்கள் என்பவற்றிற்கு பாடியும், மிருதங்கம் வாசித்தும் அனைவரதும் பாராட்டுக்களைப் பெற்றவர்.

யாழ். இராமநாதன் நுண்கலைத்துறையில் நான்கு ஆண்டுகள் பயின்று ‘இசைக்கலைமணி’ பட்டம் பெற்று, தொடர்ந்து நான்கு ஆண்டுகளுக்கு மேலாக இசை விரிவுரையாளராகவும் பணியாற்றியவர். பல வாத்தியங்களையும் கையாளும் திறமை கொண்டவரான இவர் இலங்கை ஒலிபரப்பு கூட்டுத்தாபனத்திலும், ரூபவாகினி தொலைக்காட்சி நிலையத்திலும் தேர்வு செய்யப்பட்ட இசைக்கலைஞர் என்கு குறிப்பிடத்தக்கது.

மிகுந்த கற்பனை திறுங்கொண்ட இவர் பல தாயகப் பாடல்களை பாடி ஒலிஇழை இறுவட்டாகவும் வெளியிட்டு பலரதும் பாராட்டுக்களைப் பெற்றவர்.

இந்தியா உட்பட பல நாடுகளுக்கும் சென்று பல இசைநிகழ்ச்சிகளையும், நிகழ்த்தி அனைவரையும் கவர்ந்து கொண்டவர்.

பரதநாட்டிய அரங்கேற்றங்களிற்கு பின்னனி பாடுவதில் மிகவும் வல்லமையும், அனுபவமும் கொண்ட இவர் தற்பொழுது கண்டா நாட்டில் வாழ்ந்து வருவதோடு தான் கற்ற கலைகளை இங்குள்ள இளையவர்களுக்கும் பயிற்றுவிக்கும் முகமாக ‘வர்ணம் நுண்கலைப் பயிலகம்’ எனும் நுண்கலைக் கல்லூரியினையும் நடத்தி வருகின்றார்.

மனிதனை நல்வழிப்படுத்தும் திருமுறைகள்

ஆ.க. மாணிக்கம்
இளைப்பாறிய தலைமை ஆசிரியர்

உலகில் மக்கள் வாழ வழிகாட்டி வரும் சமயங்களுள் நல்லாற்றுப்படுத்தும் விழுப்பழும் தொன்மையும் கொண்டது சைவசமயம் ஆகும். இச்சிறப்பு வாய்ந்த சைவ சமயத்திற்கு மூலாதாரமாக இருப்பது பன்னிரு திருமுறைகளாகும். இந்தப் பன்னிரு திருமுறைகளையும் இருபத்தேழு ஆசிரியர்கள் இறைவன் திருவநூள் கொண்டு அருளிச் செய்துள்ளார்கள்.

வெந்த எலும்பைப் பெண்ணாக்க வல்லவை, வந்த மதயானையை வணங்க வைத்தமை, வெந்தமூலை நீநாக்க வல்லவை, முதலையுண்ட பாலகனை வரவழைத்தமை, நாக்குத் தடித்து நாத்திகம் பேசியோர் தலையில் இடிவிழவைத்தமை, ஊமைப் பெண்ணைப் பேச வைத்தமை போன்ற அற்புதங்களை திருமுறைப் பாடல்களைப் பேசி உலக மக்கள் அறியிச் செய்தனர்.

திருமுறைகள் யாவும் இறைவன் வாக்கே என்று அவர் அருளிய பாடல்கள் மூலம் நாம் உணர முடிகின்றது. கல்லாத மக்களையும் வன்னெஞ்சுக் காரரையும் மெய்யன்போடு கசிந்து பாடும்போது மனமுருகச் செய்யும் சக்தி வாய்ந்தவை. இம்மையில் பல செல்வங்கள் கிடைப்பதோடு மறுபயன்களையும் அளிக்கக்கூடியது. திருச்சிற்றும்பலமுடைய நடராஜப் பெருமான் தம் திருக்கரத்தால் எழுதிய பெருமையும் கொண்டவை.

பாடுவோரையும் பாடக் கேட்போரையும் இறைவன் பால் ஈர்க்கும் பெருமைவாய்ந்த திருமுறைகள் தலைசிறந்தவை. பன்னிரு திருமுறைகளில் முதல் மூன்று திருமுறைகள் 384 பதிகங்களாக, 4181 பாடல்களாக அமைந்துள்ளன. இவற்றை அருளிச் செய்தவர் திருஞானசம்பந்தர். அடுத்த 4, 5, 6 திருமுறைகள் 313 பதிகங்களாக, 3066 பாடல்களாக அமைந்துள்ளன. இவற்றை அருளிச் செய்தவர் திருநாவுக்கரசு கவாமிகள். ஏழாவது திருமுறை 100 பதிகங்களாக, 1026 பாடல்களாக, அமைந்துள்ளன. இதை அருளிச்செய்தவர் சுந்தரமூர்த்தி கவாமிகள். இந்த ஏழு திருமுறைகளும் தேவாரம் எனவும் அடங்கல் முறை எனவும் வழங்கப்பெறும்.

எட்டாம்திருமுறையில் திருவாசகம் திருக்கோவையார் ஆகிய இரண்டும் அடங்கும். அவற்றுள் திருவாசகம் 51 பகுதிகளாக 659 பாடல்களைக் கொண்டது. இத்திருமுறையை அருளிச்செய்தவர் மாணிக்கவாசக கவாமிகள். இவர்கள் நால்வரையும் சைவசமய குரவர்கள் என

அழைப்பார்.

ஒன்பதாம் திருமுறை திருவிசைப்பா திருப்பல்லாண்டு என இருபகுதிகளை உடையது. திருவிசைப்பா 28 பதிகங்களாக 288 பாடல்களைக் கொண்டது. திருப்பல்லாண்டு தனிப்பகுதியாகும். இவற்றை அருளிச் செய்தவர்கள் ஒன்பதுபேர். அதில் சேந்தனார் என்பவரே திருப்பல்லாண்டு பாடியவராவர். திருமாளிகைத்தேவர், சேந்தனார், கருவூர்த்தேவர், பூந்துருத்திநம்பி, காடநம்பி, கண்டராதித்தர், வேண்டாட்டடிகள் திருவாலியமுதனார், புருஷோத்தநம்பி, சேதிராயர்' ஆகியோராவர்.

பத்தாம் திருமுறை இருபத்தெட்டு ஆகமங்களின் சாரம். ஒன்பது தந்திரங்களாகத் திருமூலரால் அருளிச் செய்யப்பட்டது. இப்போது 3047 பாடல்கள் உள்ளன. பதினேராம் திருமுறை 40 பிரபந்தங்களாக 1416 பாடல்களை உடையது. அதனை அருளிச்செய்தவர்கள் திருஆலவாய் உடையார், காரைக்கால் அம்மையார், ஜயதிகள் காடவர்கோன், சேரமான் பெருமாள் நாயனார், நக்கீரதேவநாயனார், கல்லாடதேவநாயனார், கபிலதேவநாயனார், பரணதேவநாயனார் இளம்பெருமான் அடிகள் அதிரா அடிகள், பட்டினத்துப்பிள்ளையார், நம்பியாண்டார் நம்பி ஆகியோர் ஆவர். பன்னிரண்டாம் திருமுறையைச் செய்தவர் சேக்கிழார் கவாமிகள். இது இரண்டு காண்டங்களாக பதின்மூன்று சருக்கங்களாக 4286 செய்யுள்களை உடையது. அறுபத்துமூன்று தனி அடியார்கள் பெருமையையும் ஒன்பது தொகை அடியார்களின் சிறப்பையும் உணர்த்துகிறது.

இந்த உடம்பை உணவு வளர்ப்பதுபோல உயிரை (ஆண்மீக உணர்வை) இத்திருமுறைப்பாடல்கள் வளர்க்க வல்லமை வாய்ந்தவை. இவை இம்மை மறுமை நலன்களை அளித்து வீடுபேற்றையும் அளிப்பன. ஆயிரம் ஆண்டுகளுக்க முன் வாழ்ந்த மக்கள் வாழ்க்கையையும் அவர்தம் மாண்பையும் உள்ளவாறு உணர்த்துவன். வேண்டுவோர் வேண்டுவனவற்றை விரைந்து அளிக்கக்கூடிய சிறப்புடையன.

இத்திருமுறைகளை அருளிய திருஞானசம்பந்தரும் திருநாவுக்கரசரும் கி.பி. ஏழாம் நூற்றாண்டில் வாழ்ந்தவர்கள். சுந்தரர் எட்டாம் நூற்றாண்டின் இறுதியிலும் ஒன்பதாம் நூற்றாண்டின் ஆரம்பத்திலும் வாழ்ந்தவர். மாணிக்கவாசகர் கி.பி. மூன்றாம் நூற்றாண்டில் வாழ்ந்தவர் என ஒரு பகுதியார் கூறியுள்ளார்கள்.

திருவிசைப்பா ஆசிரியர்கள் ஒன்பது பேரும் கி.பி. ஒன்பதாம் நூற்றாண்டு முதல் பதினேராராம் நூற்றாண்டு வரையுள்ள காலத்தில் வாழ்ந்தவர்களாகத் தெரிகின்றது. திருமூலரும் பதினேராராம்திருமுறையை அருளிச்செய்த பன்னிரண்டு பேரும் கி.பி. இரண்டாம் நூற்றாண்டு முதல் பத்தாம் நூற்றாண்டு வரையுள்ள காலத்தவர்கள் எனக் கூறப்படுகிறது. சேக்கிழார் பெருமான் பன்னிரண்டாம் நூற்றாண்டில் வாழ்ந்தவர்.

முதலாம் இராசராசன் ஒன்பதாம் நூற்றாண்டிலும் பத்தாம் நூற்றாண்டின் முற்பகுதியிலும் வாழ்ந்தவன். அடியார்கள் மூலம் சில தேவாரப் பாடல்களைக் கேட்டு அவற்றின் சிறப்பை உணர்ந்து நம்பியாண்டார் நம்பி அவர்கள் வாயிலாகத் தேடினான். திருநாரையூர்ப் பிள்ளையார் அருளால் தேவாரங்கள் எழுதிய ஏடுகளை எடுத்து அவற்றைப் பெற்றான். நம்பி எடுத்த தேவாரங்களை ஏழுதிருமுறைகளாக வகுத்தார். திருவாசகத் தையும் திருக்கோவையாறையும் எட்டாம் திருமுறையாக வகுத்தார். திருவிசைப்பா திருப்பல்லாண்டு ஒன்பதாவது திருமுறையாகவும் திருமந் திரம் பத் தாம் திருமுறையாகவும் பன்னிரண்டுபேர் அருளிய நாற்பது பிரபந்தங்களும் பதினேராராம் திருமுறையாகவும் அமைந்தன. பன்னிரண்டாம் நூற்றாண்டில் வாழ்ந்த அநபாயன் கேட்டுக் கொண்டபடி சேக்கிழார் பெருமானால் திருத்தொண்டர் பூராணம் அருளிச் செய்யப்பட்டது. அது பன்னிரண்டாம் திருமுறையாக இடம்பெற்றுள்ளது.

இத் திருமுறைகளை அருளியவர்கள் ஓவ்வொருவரும் தங்களை வெவ்வேறு நிலைகளில் நிறுத்தி வழிபாடு செய்து பேரின்ப வாழ்வை எய்தினார்கள் என்பதை அவர்கள் பாடிய தோத்திரங்களை நாம் மனமுருகிப் படிக் கும்போது உணரமுடிகின்றது. திருநாவுக்கரசு சுவாமிகள் இறைவனை ஆண்டானாகவும் தம்மை அடிமையாகவும் கருதி வழிபாடு செய்து வாழ்ந்து காட்டியவர். இறைவனைத் தந்தையாகவும் தம்மைக் குழந்தையாகவும் நினைத்து வழிபாடு செய்தவர் திருஞானசம்பந்தர். இறைவனைத் தோழனாகக் கருதிப் பிரார்த்தனை செய்து பேரின்ப வாழ்வை அடைந்தவர்

சுந்தரமூர்த்தி நாயனார். இறைவனை ஆன்மாவுக்கு உயிராய் நினைத்து வழிபாடு செய்து ஞானமார்க்கத்தில் வாழ்ந்தவர் மாணிக்கவாசகர். இவர்கள் நான்கு வகையான நெறிகளில் வாழ்ந்து பேரின்ப வாழ்வைப் பெற்றுள்ளார்கள். நாங்களும் அவர்களினால் நெறிப்படுத்திய வழிகளில் ஒன்றையாவது பின்பற்றி வாழ்வோமானால் முடிவில் உயர்ந்த ஞானம் பெற்று சிவானந்தப் பேறும் முத்தியும் பெறலாம் என்பது தெளிவாகின்றது.

இறைவன் சிவஞானிகளின் அன்பின் பெருமைமூலம் தனது அருட்செயல்களை உணர்த்தி உள்ளமையை நாம் திருமுறைகளை ஒழுங்காகப் பொருள் அறிந்து பாராயணம் செய்யும்போது உணரமுடிகிறது. தேவாரம் முதல் பெரியபுராணம் வரை உள்ள பன்னிரண்டு திருமுறைகளும் சைவசமய மக்களை நல்வழிப்படுத்தும் முறையில் அமைந்துள்ளன. இவை எல்லாம் அருட்பாடல்களாகவே விளங்குகின்றன. இறைவனின் திருவருளைப் பெற்றுத் திருவருளோடு இரண்டறக் கலந்து நின்று பாடிய பாடல்களாகும். இவற்றை அடியார்கள் அர்ச்சனைப்பாடல்களாக மதித்து ஒதுவேண்டும். இறைவனை வழிபாடு செய்யும்போது உயரிய உயிர்ச் சாதனங்களாக அமைந்துள்ள இப்பாடல்களை முறைப்படி பண்ணோடு பாடும்போது இறைவனின் அருள்கிடைக்கும் என்பது உண்மையாகும்.

இத்தகைய சிறப்புவாய்ந்த திருமுறைப்பாடல் களைத்தினமும் ஒதி இறைவழிபாடு செய்பவர்களுக்கு எல்லாவிதமான துன்பங்களும் நீங்கி பேரின்பம் வந்தடையும் என்பதை நம் முன்னோர்களின் வாழ்க்கை வரலாற்றைப் படிக்கும்போது அறிய முடிகிறது. இப்பாடல்களில் ஒரு சிலவற்றையாவது மனங்கு செய்து இறைவன் திருமன் நின்றுமனதுக்குள்ளாகவோ வெளிப்படையாகவோ மனமுருகிப்பாடி வழிபட்டுவருதல் மிகவும் சிறந்ததாகும். நாம் எல்லோரும் காலையும் மாலையும் திருமுறைப் பாடல்களை முறைப்படி பாடி இறைவனை வழிபாடுசெய்து நல்லருள் பெற்று வாழ்வோமாக!

திருமுறையில் தத்துவ விளக்கம்

சித்தாந்தரத்தினம்

கலாநிதி க. கணேசலிங்கம்

திருமுறைகள் பக்தி நூல்கள். பக்தி வழியில் மனத்தைப் பண்படுத்தி இறையருள் கூட்டும் தன்மையான அவை. ஆயினும் அவை சித்தாந்த ஞான விளக்கத்தையும் தருவதைக் காணலாம்.

சைவத்தின் கொள்கை விளக்கமாக விளங்குபவை தமிழிலுள்ள மெய்க்கண்ட சாத்திரநூல்கள். அவை சைவசமய தத்துவமான சைவசித்தாந்தத்தின் ஆணை நூல்கள். திருமுறை நூல்களில் தெளிவு பெறுவதற்கும், அவற்றை விளக்குவதற்கும் சைவசித்தாந்த அறிவு இன்றியமையாதது. சித்தாந்த அறிவின்றி திருமுறை களுக்குக் காணும் உரை தவறாக இருக்கவும் நேரிடும். இதனாலேயே திருமுறைகளுக்கு உரை எழுதக்கூடாது என்ற கருத்து நீண்டகாலமாக நிலவி வந்தது.

திருமுறை விளக்கத்துக்குச் சித்தாந்த அறிவு இன்றியமையாதது போல், சித்தாந்தத் தெளிவிற்குத் திருமுறைகள் துணைபுரிகின்றன. சைவசித்தாந்தக் கருத்துகளில் ஜயம் எழுமானால் அவற்றைத் திருமுறை களின் பின்னணியிலே தீர்க்க வேண்டும். ஏனெனில், திருமுறைகள் இறையருள் பெற்ற சிவஞானிகளால் அருள்பட்டவை.

அனைத்துப் பொருட்களையும் மூன்று பிரிவாக வகுத்துச் சைவசித்தாந்தம் கூறுகிறது. ஒரு பிரிவில் இறையும், இன்னொரு பிரிவில் உயிர்களும் அடங்கும். மூன்றாவது பிரிவில் ஆணவழும் கன்மழும் உயிர்களுக்குக் கட்டாக அமைந்த பிறபொருட்களும் அடங்கும். எமது உடல், உடற்கருவிகள், நாம் காணும் உலகங்கள், அனுபவத்துக்கான போகப்பொருட்கள் ஆகியவை இப்பிரிவைச் சேர்ந்தன. இவை மாயை என்னும் நுண்பொருளிலிருந்து தோன்றி, குறிப்பிட்ட காலம்வரை நிலைத்திருந்து, பின் ஆழிவன என்பது சித்தாந்தக் கருத்து. மாயையிலிருந்து உண்டான இப்பொருட்களுடன் உயிர் செயல்புரிகின்றது. புரிகின்ற செயலுக்கு அதற்கேற்ற பலன் உண்டு. செயலும் அதன் பலனும் வினை அல்லது கன்மம் எனத் தத்துவத்துறையில் கூறப்படுகின்றன.

உயிருக்குப் பல குறைகள் உள்ளன. இவற்றுக்கு மூல காரணம் ஆணவமலம் என்பது சைவசித்தாந்தக் கொள்கை.

ஆணவம், கன்மம், மாயை ஆகிய மூன்றும் உயிருடன் கூடியிருக்கும் குற்றம் அல்லது அழுக்குப் போல்வன. இதனால் இவை மூன்றின் தொகுதி மும்மலம் எனப்படுகிறது. இவை, உயிருக்குக் கட்டாக இருந்து, அதன் ஆற்றல்கள் வெளிப்பட முடியாதவாறு தடை செய்கின்றன. இதனால் இவை தனை அல்லது பாசம் எனப்படும்.

இறை, உயிர், தனை பற்றித் திருமுறைகள்

பலவாறு கூறுவதைக் காணலாம். ஞானசம்பந்தப் பெருமான் தனது திருமுதுகுன்றுப் பதிகத்தில் பின்வருமாறு குறிப்பிடுகிறார்.

‘விளையாததோர் பரிசில் வரு பசுபாசவே தனையொன் தனையாயின தவிரஅருள் தலைவன்...’

சிவனைப் போற்றும் அவரின் செந்தமிழ்ப் பதிகத்தில் வரும் இத்தொடர் முப்பொருள் குறித்த சைவசித்தாந்த விளக்கமாக அமைந்துள்ளது.

உயிர் பாசத்தினால் கட்டுப்பட்டது. அதனால் அது பகு எனப்படுகிறது. ஆணவம் உயிருக்குக் கட்டாக இருந்து, அதன் அறிவு, இச்சை, செயல் ஆகிய ஆற்றல்கள் வெளிப்பட முடியாதபடி தடைசெய்கிறது. அது உயிருடன் அனாதியே, செம்பிற் களிம்புபோல், கூடி இருக்கிறது. உயிருக்குக் கட்டாக இருக்கும் ஆணவத்தைப் பாசம் எனச் சம்பந்தப்பெருமான் குறிப்பிடுகிறார்.

அறியாமையே உயிருக்குள் பெருங்குறை. இந்த அறியாமைக்கு மூலகாரணம் ஆணவம். ஆணவத்தின் பிடியிலிருக்கும் ஆண்மா, தன்னையும் அறிவதில்லை, தனக்கு மேலான இறைவனையும் அறிவதில்லை. இறைவன் அறிவு வடிவானவன். ‘அறிவாகி எங்கும் நிகரில் இறை நிற்கும் நிறைந்து’ என்று திருவருட்பயன் கூறுகிறது. ‘வாலறிவன்’ என்று திருக்குறள் வர்ணிக்கிறது. இத்தகைய இறைவனை உயிர் அறிந்து உய்தி பெற வேண்டுமானால் அதன் அறியாமை நீங்க வேண்டும். இதற்கு, அறியாமைக்குக் காரணமான ஆணவத்தின் பிடியிலிருந்து உயிர் விடுபட வேண்டும்.

ஆணவத்தால் பீடிக்கப்பட்ட உயிரின் அவை நிலையைப் போக்குவதற்காக இறைவன் அதற்கு வேண்டிய உடம்பையும் உலகப் பொருட்களையும் படைத்தளிக்கிறான். இவற்றின் துணையோடு உயிர் செயற்படுகிறது. அதன் செயல் அல்லது வினையினால் உயிர் அனுபவம் பெறுகிறது. இந்த அனுபவம், செய்த செயலுக்கேற்ப, இன்பதுன்ப அனுபவங்களாக உள்ளன. இவை உயிர் அனுபவிக்கும் இன்ப, துன்ப வேதனை, கன்மத்தினால் இவை வருவதால் கன்மத்தை வேதனை என்று சம்பந்தப்பெருமான் குறிப்பிடுவது கருதற்பாலது.

பிறவிகள் தோறும் உயிர் செய்யும் வினைகளால் அனுபவம் பெற்று உயிரின் அறிவு சிறிது சிறிதாக வளர்கிறது. உயிரின் அறியாமையும் நீங்க அறியாமை செய்யும் ஆணவத்தின் பிடியும் தளர்கிறது. இந்த நிலை வருவதற்கும் அதற்கு வேண்டிய வினையை உயிர் செய்வதற்கும், அது பெற்ற உடம்பும் உலகப் பொருட்களும் காரணமாக உள்ளன. இவை

மாயையினால் ஆணவை. ஆகவே உயிரின் அறிவு வளர்ச்சிக்கும் ஆணவத்தின் நீக்கத்துக்கும் மாயை காரணமாக இருப்பதை அறியலாம். கைவிளக்கின் ஒளி விடியும் வரை இருளை ஓரளவு விலக்கி உதவுவதுபோல், மாயை ஆணவை இருளை ஓரளவு விலக்கி, இறையருளின் ஒளிபடரும்வரை உயிருக்கு உதவுகிறது. இதனால் மாயையை ‘மாயா தனு விளக்கு’ என்றும், ‘விடிவாமளவும் விளக்கனைய மாயை’ என்றும் சித்தாந்த நூல்கள் கூறுகின்றன.

கைவிளக்கின் மங்கிய ஒளியில் பொருட்களைத் தவறாகக் கண்டு மயக்கமடைதலும் நேரிடுகிறது. இது போன்றே மாயா காரியங்கள் மூலம் பெறும் அறிவும் மயக் கம் தருவதாகவும் விபரீதமானதாகவும் இருத்தலுண்டு. மாயை மயக்கமும் செய்யுமன்றே என்று சிவஞான சித்தியார் என்ற சித்தாந்த நூல் கூறுகிறது. மாயையின் இத்தகைய இயல்பை விளக்குவதற்கு ஞானசம்பந்தப்பெருமான் எடுத்தானும் ‘ஒண்டனை’ என்ற சொல்லாட்சி சிந்தனைக்குரியது.

இறைவன் அனாதியானவன். அவனைப் போலவே உயிரும், அதனுடன் சேர்ந்த மும்மலங்களும் அனாதியானவை. இது சைவசித்தாந்தம் கண்ட முடிவு ‘பதியினைப்போல் பச பாசம் அனாதி’ என்று திருமந்திரம் விளக்குகிறது. ஞானசம்பந்தப் பெருமான் இவற்றின்

அனாதித்தன்மையை, ‘வினையாததோர் பரிசில் வரு...’ என்று கூறி விளக்குகிறார். இவை இடையில் தோன்றியவை அல்ல என்பது இத்தொடரின் பொருள். பசவாகிய உயிரைப் பிணித்த ஆணவம், கனமம், மாயை ஆகியவை நீங்குவதற்கும் இறையருள் வேண்டும்.

இத்தகைய சித்தாந்தக் கருத்துக்களைச் சம்பந்தப் பெருமான் திருமுறையில் பேணலாம். இரண்டு வரிகளில், சுருக்கமாக அவர் தரும் செய்தியில், மும்மலங்களின் இயல்பு விளக்கப்படுகிறது. ஆணவம் உயிருக்குக் கட்டாக அமைந்த பாசம் என்பதும், கனமத்தினால் உயிர்பெறும் வேதனையும், ஆணவை இருள் நீங்குவதற்கு மாயை ஒளிபோல் உயிருக்குத் துணை செய்தாலும் அதுவும் ஒரு தனை என்பதும் தெளிவுறுத்தப்படுகின்றன. உயிரோடு சேர்ந்த மும்மலங்களும் அனாதியே உள்ளவை என்பதும் உணர்த்தப்படுகிறது. உயிரைவிட்டு அவை விலக அருள் புரிபவன் தலைவனாகிய இறைவனே என்பதும் விளக்கப்படுகின்றது.

பக்தி நெறியில் ஈடுபடுத்தி இறையனுபவத்துக்கு வழிவகுப்பவை திருமுறைகள். ஆயினும், சித்தாந்த விளக்கம் தருபவையாகவும் அவை திகழ்கின்றன என்பதற்கு மேற்காட்டப்பட்ட சம்பந்தரின் தேவாரததோடர் உதாரணமாக உள்ளது.

ஒன்றாறியோ இந்து சமயப் பேரவை ஆட்டுள் அங்கத்தவர்கள்

1. திரு. விநாயகர் கந்தவனம்
2. திரு. செல்லத்துரை சோமசுந்தரம்
3. திரு. காசிப்பிள்ளை கனகரத்தினம்
4. திரு. சிவசுப்பிரமணியம் முத்துவிங்கம்
5. திரு. கணபதிப்பிள்ளை வித்தியானந்தம்
6. திரு. நவரத்தினம் பரராசசிங்கம்
7. திரு. செல்லத்தம்பி மார்க்கண்டு
8. திரு. ஞானசந்திரன் புவனேந்திரன்
9. திரு. செ. பொன்னம்பலம்
10. திரு. குமாரவேலு சபாரத்தினம்
11. திரு. இராசையா சிவஞானசந்தரம்
12. திரு. வே. இ. இராசையா
13. திரு. மருதையினார் சிவசாமி
14. திரு. கார்த்திகேச கதிரவேலு
15. திரு. காசிப்பிள்ளை கோபாலபிள்ளை
16. திரு. கனகசபை கந்தையா
17. திரு. பெரியதம்பி விக்கிணேஸ்வரன்
18. திரு. கயிரித்தம்பி நவரத்தினம்
19. திரு. இரத்தினம் லோகேஸ்வரன்
20. திரு. ஆழுமுகம் சரவணைமுத்து
21. திரு. மகாலிங்கம் சற்குணானந்தன்
22. திரு. சின்னத்துரை நித்தியானந்தம்
23. திரு. செல்வநாயகம் சிறீதரன்
24. திரு. வடிவேலு ஞானகாந்தன்
25. திரு. கந்தசாமி தவச்செல்வம்
26. திரு. சுப்பையா சிவபரமானந்தம்
27. திரு. சங்கரப்பிள்ளை திருநடராசா
28. திரு. அமர்ர கதிரித்தம்பி அம்பலவாணர்
29. செல்வி பரமேஸ்வரி சரவணமுத்து
30. திருமதி இராசமலர் முத்தையா
31. திருமதி நாகராசா தேவமலர்
32. திருமதி பரமேஸ்வரி பரமநாதன்
33. திருமதி அன்னபூரணம் ஞானசம்பந்தர்

34. திருமதி புனிதவதி சிவகப்பிரமணியாம்
35. திருமதி அன்னபூரணம் கார்த்திகேஷ
36. திருமதி இராசமலர் சின்னராசா
37. திருமதி மகேஸ்வரி வியாகரத்தினப்
38. திருமதி சந்திரனதேவி பஞ்சவிங்கம்
39. திருமதி கமலாதேவி மகாலிங்கம்
40. திருமதி இராசலட்சுமி சண்முகலிங்கம்
41. திருமதி காந்திமலர் பரஞ்சோதி
42. திருமதி தர்மதேவி சிறிகப்பிரமணியாம்
43. திருமதி செல்லமுத்து சின்னத்துரை
44. திருமதி நாகேஸ்வரி கணேஸ்
45. திருமதி நாகலோசினி நாகலிங்கம்
46. திருமதி பொற்கொடி கந்தசாமி
47. திருமதி கமலாம்பிகை தியாகரட்ணம்
48. திருமதி மகேஸ்வரி திருநாவுக்கரசு
49. திருமதி சியாமளா ஆஹமுகம்
50. திருமதி தவமணி தியாகராசா
51. திருமதி இரத்தினமலர் செந்திவேல்
52. திருமதி சந்துணம் நடராசா
53. திருமதி பொன்னம்பலம் மகாலட்சுமி
54. திருமதி தங்கமுத்து தம்பித்துரை
55. திருமதி தவனேஸ்வரி சாம்பசிவம்
56. திரு. பொன்னுச்சவாமி யோகானந்தம்
57. திரு. கந்தையா கதிர்காமநாதன்
58. திருமதி கமலாதேவி அமிர்தராஜா
59. திரு. கேகையலிங்கம் கமலலிங்கம்
60. திரு. கனகரத்தினம் மகேசன்
61. திருமதி பார்வதி நடராசா
62. திரு பேரம்பலம் செட்டியார் சோமசுந்தரம்
63. திருமதி கோகிலாம்பாள் கனகசபாபதி
64. திருமதி கனகாம்பிகை வில்வராஜா
65. திருமதி செல்வராணி நடராசா
66. திரு. இ. கமலேஸ்வரன்
67. திரு விநாசித்தம்பி சுந்தரம் துரைராஜா
68. திருமதி சிவவதனி பிரபாகரன்
69. திருமதி ஜெயமணி சிவராம்
70. திருமதி சிவசோதி இந்திரகுமார்
71. திருமதி சுகந்தி சிவனேஸ்வரலிங்கம்

72. திருமதி சரஸ்வதிதேவி நல்வருணேந்திரராஜா
73. திரு. ம. சிங்கராஜா
74. திரு. கதிரவேலு சிற்றம்பலம்
75. திரு திருமதி ச. ஜெயதேவ்
76. திரு. ந. சபாபதிப்பிள்ளை
77. Dr. இ. லம்போதரன்
78. கலாநிதி நா. சுப்பிரமணியம்
79. திரு நா. சிவலிங்கம்
80. Dr. கதீர் துரைசிங்கம்
81. திரு. சுந்தரம் திருச்செல்வம்
82. திரு. இ. சேனாதிராஜா
83. திரு. கிருஷ்ணசாமி ஸ்ரீமுருகன்
84. திரு. கந்தையா அருட்சோதி
85. திரு. வரதகுமார் மகாலிங்கம் (USA)
86. திரு. சி. சதானந்தன் (USA)
87. திரு. ச. நித்தியானந்தன்
88. திருமதி யோகரத்தினம் பரமேஸ்வரன்
89. திருமதி சொர்ணகாந்தி தர்மராஜா
90. திருமதி மனோன்மணி தனபாலசிங்கம்
91. திருமதி ஆனந்தபவானி தியாகலிங்கம்
92. திரு. அ. இ குமரகுருபரன்
93. திரு. கோ. சின்னத்தம்பி
94. திரு. நாகதாஸ் சின்னராஜா
95. திரு. ச. திருஞானசம்பந்தக் குருக்கள்
96. திரு. திருமதி செ. சத்தியழுர்த்தி
97. திரு. செல்வகுமார் மகாலிங்கம்
98. திரு. வ. சிறீஸ்கந்தராஜன்
99. திரு. இளையதம்பி. கந்தசாமியார்
100. திரு. சி. கோபாலபிள்ளை
101. மகாலிங்கம் செல்வகுமார்.

ஓன்றாறியோ இந்து சமயப் பேரவை செயற்குழு அங்கத்தவர்கள்

தலைவர்:	விநாயகர் கந்தவனம்
பொதுச்செயலாளர்:	சி.வ. முத்துலிங்கம்
பொருளாளர்:	செ. சோமசுந்தரம்
உபதலைவர்கள்:	க. நவரத்தினம் திருமதி கமலாதேவி மகாலிங்கம்
உபசெயலாளர்கள்:	திரு. இ. சிவஞானசுந்தரம் திருமதி அன்னபூரணம் ஞானசம்பந்தர்
உபபொருளாளர்:	திருமதி இராசலட்சுமி சண்முகலிங்கம்
காப்பாளர்கள்:	கா. கனகரத்தினம் ஆ. சரவணைமுத்து

நிர்வாகசபை உறுப்பினர்கள்

1. கே. கமலலிங்கம்
2. ம. சிவசாமி
3. சு. சிவபரமானந்தம்
4. திருமதி தங்கமுத்து தம்பித்துரை
5. திருமதி தேவமலர் நாகராசா
6. திருமதி புனிதவதி சிவசுப்பிரமணியம்
7. திருமதி விஜயலட்சுமி விக்கினேஸ்வரன்

