



# திருமுறை முற்றோதல் பத்தாவது ஆண்டு நிறைவு மலர்



ஓர்றறியோ  
இந்து சமயப் பேரவை  
கடைபு  
2009





# திருமுறை முற்றோதல் பத்தாவது ஆண்டு நிறைவு மலர்



ஓன்ராறியோ  
இந்து சமயப் பேரவை

கடைபா

2009





இந்து சமயப் பேரவை தாபகர், ஆத்மீகவள்ளல், ஞானசுரபி  
**ஆத்மஜோதி நா. முத்தையா சுவாமிகள்**



## பொருளடக்கம்

1. பதிப்புரை
2. ஆசிரியர் முன்னுரை
3. வாழ்த்துச் செய்திகள்
  1. சைவ சித்தாந்த மன்றம், கனடா
  2. சிவத்தமிழ் வித்தகர் சிவ மகாலிங்கம்
4. இந்துசமயப் பேரவையும் முற்றோதலும்
  - திருமுறைச் செல்வர் சிவ. முத்துலிங்கம்
5. முழுமுதலும் முற்றோதலும்
  - பேரறிஞர் முருகவே பரமநாதன்
6. திருமுறைகளும் மெய்கண்ட நூல்களும்
  - சைவசித்தாந்த கலாநிதி க. கணேசலிங்கம்
7. அடியார்களின் உள்ளத்தில் திருமுறைகள்
  - ஆசிரியர் திரு. செ. சோமசுந்தரம்
8. ஒலிபெயர்ப்பும் மொழிபெயர்ப்பும்
  - மறவன்புலவு க. சச்சிதானந்தன்
9. திருமுறைகளில் சைவ சித்தாந்தம்
  - சிவத்தமிழ் வித்தகர் சிவ. மகாலிங்கம்
10. திருமுறை முற்றோதல் தந்த ஆன்மீக உயர்வு
  - திருமதி இராசலட்சுமி சண்முகலிங்கம்
11. திருவாசகம் தெய்வீக வாழ்வின் வழிகாட்டி
  - பேராசிரியர் கலாநிதி ப. கோபாலகிருஷ்ணன்
12. திருமுறைகளும் முற்றோதலும்
  - கலாநிதி நா. சுப்பிரமணியன்
13. தேவாரம்
  - சைவதூரந்தரர் வி. கந்தவனம்
14. இந்து சமயப் பேரவையின் வளர்ச்சியில் திருமுறை முற்றோதல் மகிமை
  - திருமதி கமலாதேவி மகாலிங்கம்
15. 2009ஆம் ஆண்டு திருமுறை முற்றோதிய திருக்கூட்டத்தினர்
  - திருமுறைச் செல்வர் சிவ முத்துலிங்கம்
16. அமரத்துவம் அடைந்த திருக்கூட்டத்தினர்
  - திருமுறைச் செல்வர் சிவ முத்துலிங்கம்

# பதீப்புரை

திருமுறைகள் இறைவனால் தடுத்தாட்கொள்ளப்பட்ட அருளாளர்களால் பாடப்பெற்றது. அவை அருள் சக்தி வாய்ந்த மக்களை நன்னெறிப்படுத்தும் அருட் பாடல்களாகும். திருமுறைகளைப் பாடிய இருபத்தேழு அடியார்களின் உள்ளங்களில் இறைசக்தி எழுந்தருளி உணர்த்திப் பாடிய பாடல்களே திருமுறைகளாகும். இவை பாடப்பட்டு பல நூற்றாண்டுகளாயும் இன்றும் மக்களை தன் வசப்படுத்தும் ஆற்றல் அவற்றுக்கு உண்டு. பக்தியையும், அன்பையும், நற்சிந்தனைகளையும் வளர்க்கும் ஆற்றல் திருமுறைகளுக்கு உண்டு.

கடந்த 10 வருடமாக இந்துசமயப் பேரவைத் திருக்கூட்டத்தினராகிய நாம் பன்னிருதிருமுறைகளை முற்றோதி வருகின்றோம். பத்து வருடங்களும் 193 திருமுறை ஆர்வலர்கள் முற்றோதியுள்ளார்கள். எங்களுடன் முற்றோதிய ஒரு பகுதியினர் பிரிந்து ஐயப்பன் ஆலயத்திலும் இன்னொரு பகுதியினர் பிரிந்து நல்லூர் முருகன் ஆலயத்திலும் முற்றோதுகின்றனர்..

ஒத்த கருத்துள்ள ஒத்தநோக்கமுள்ள ஒத்த சிந்தனையுள்ளவர்கள்தான் திருக்கூட்டத்தினர் என்று அடியேன் பலமுறை எடுத்துரைப்பதுண்டு. பேரவை வளர்ச்சியில் அக்கறையும் திருக்கூட்ட அமைப்பில் விசுவாசமும் உள்ள அடியார்கள் தொடர்ந்து எமது அமைப்பை சீர்குலைக்காமல் பேரவையின் வளர்ச்சிக்குத் தூண்களாக செயல்படுகின்றனர்.

சைவ சமய வரலாற்றில் கனடிய வாழ் சைவத் தமிழ் திருக்கூட்டத்தினரின் வரலாறும் ஆவணப்படுத்தப்பட வேண்டுமென்ற பெருநோக்கம் பேரவைக்குள்ளது. கடந்த 10 வருடமாக வருடந்தோறும் திருமுறைப் பூர்த்தி விழாவில் ஒவ்வொரு ஆன்மீக நூல்களை வெளியிட்டு திருமுறை முற்றோதியவர்களின் பெயர்களையும் ஆவணப்படுத்தியிருந்தோம். அதேபோல பத்து வருடமென்பது ஒரு சகாப்தம். வரலாற்றில் ஒரு மைல்கல். எனவே 10வது வருடத் திருமுறைப் பூர்த்தி விழாவிற்கு ஒரு சிறப்பு மலரை வெளியிடுகின்றோம். அச் சிறப்பு மலரில் இதுவரை திருமுறை படித்த 193 அடியார்களின் பெயர்கள் இடம்பெறுவதுடன் 10 வருடமாக திருமுறை விழாவில் எடுக்கப்பட்ட படங்களில் சிலதும் வெளிவருகின்றது. தற்பொழுது 2009ஆம் ஆண்டு திருக்கூட்டத்தில் ஒருவராகவிருந்து திருமுறைகளை முற்றோதும் அடியார்களை கௌரவப்படுத்தும் நோக்குடன் அவர்களின் நிழற்படங்களுடன் சில வரிகளும் எழுதப்பட்டுள்ளன. எங்கள் திருக்கூட்டத்தின் ஒழுங்கு கட்டுப்பாடுகளுக்கு இசைந்து பணியாற்றியவர்களுக்கு பேரவை நிர்வாகத்தினர் கொடுக்கும் கௌரவமே இந்தச் செயலாகும்.

பிரிந்து நின்று செயல்படும் திருக்கூட்டத்தினரையும் என்றென்றும் நேசக்கரம் நீட்டி வரவேற்கின்றோம். எங்கள் திருக்கூட்டத்தில் உறுப்பினராக இருந்து அமரத்துவமடைந்த அடியார்களைப் பற்றியும் எங்கள் சிறப்பு மலரில் அமரத்துவம் அடைந்த திருக்கூட்டத்தினர் என்ற பகுதியில் எழுதிச் சிறப்பித்துள்ளோம்.

எங்கள் சிறப்பு மலருக்கு சிறப்புக் கட்டுரைகளைத் தந்த அறிஞர்களுக்கும், நூலை வழமைபோல நன்கு வடிவமைப்புச் செய்த திரு. மா. கனகசபாபதி அவர்களுக்கும், அழகுற அச்சேற்றிய விவேகா அச்சகத்தினருக்கும் அம் மலர் வெளிவருவதற்கு தங்களால் இயன்ற பொருளுதவி புரிந்த திருக்கூட்டத்தினருக்கும் பேரவையின் சார்பில் நன்றிகள் உரித்தாகட்டும்.

தொடர்ந்தும் சைவக் கருவூலங்களாகிய திருமுறைகளைப் பேணி புலம் பெயர்ந்து தமிழர்கள் வாழும் நாடுகளில் சைவத்தை வளர்ப்போமாக.

மேன்மை கொள் சைவ நீதி  
விளங்குக உலகமெல்லாம்

பொதுச் செயலாளர், ஒன்றாறியோ இந்து சமயப் பேரவை  
நூல்வெளியீட்டுப் பொறுப்பாளர்  
திருக்கூட்ட ஒருங்கிணைப்பாளர்.

## பத்தி உறவும் பத்தாண்டு நிறைவும்

இந்து சமயப் பேரவை கடந்த பத்தாண்டுகளாக நடத்தி வரும் திருமுறை முற்றோதலின் சிறப்புக்களை முன்னிலைப்படுத்தும் வகையில் பத்தாண்டு நிறைவுவிழா நடத்தப்படுகின்றது. அதனையொட்டி திருமுறை முற்றோதல் பத்தாவது ஆண்டு நிறைவு மலர் வெளிவருகிறது.

முற்றோதல்கள் உண்டாக்கிய நன்மைகளில் நான் நேரடியாகக் கண்டறிந்ததொன்று அவை வளர்த்த பத்தி உறவு. பத்தி என்றதும் அடியார் இறைவன்மீது கொண்டுள்ள அன்புப் பெருக்கத்தையே கருதத்தோன்றும். உண்மைதான். இறையன்போடு அடியார் அடியார்மீது பத்தி செலுத்தி அவர்களை மதிக்கும் ஓர் உன்னத உறவையும் முற்றோதல்கள் வளர்த்துள்ளன.

திருமுறைச் செல்வர் சிவ. முத்தலிங்கத்தின்மீது அடியார் பலர் பத்தி கொண்டிருப்பதை அவர்களது பேச்சுக்களாலும் செயல்களாலும் நான் கண்டிருக்கின்றேன். திருமுறை முற்றோதல்களுக்கு அவர்தான் பொறுப்பு. அவர் அழைத்தால் யாரும் சொல்வதில்லை மறுப்பு. அதற்குக் காரணம் அவர்கள் அவர்மீது கொண்டிருக்கும் மதிப்புத்தான்.

அவர்மீது மட்டுமன்றி பேரவைத் திருக்கூட்டத்தார் ஒருவர்மீது ஒருவர் ஆராத அன்பு வைத்திருக்கின்றார்கள். மிகுந்த மதிப்புடன் பழகி வருகிறார்கள். திருமுறை முற்றோதுகையில் ஒருவருக்கொருவர் உதவியாக இருத்தல், களைப்புற்றால் தேநீர் கொடுத்தல், மதியபோசன விருந்திடல், என்று ஒருவரை ஒருவர் ஆதரிக்கின்ற நற்குணச் சிறப்புகளையும் கண்டு களித்திருக்கின்றேன். பொருளாளர் ஆசிரியர் செ. சோமசுந்தரம் அவர்கள் தமது வாகனத்திற் சிலரை வீட்டுக்குக் கொண்டுசென்று இறக்குவதையும் பார்த்திருக்கின்றேன்.

இத்தகைய மதிப்பும் நல்லுறவும் முற்றோதலால் வந்த பயன் என்பது தெளிவு. முக்கியமாகச் சுந்தரமூர்த்தி நாயனாரது திருத்தொண்டத்தொகை, திருத்தொண்டர் புராணம் ஆகியவற்றின் நேரடித்தாக்கம் என்பதில் ஐயமில்லை.

மேலதிக பயன்களை முழுமுதலும் முற்றோதலும் என்ற கட்டுரையிலே பேரறிஞர் முருகவே பரமநாதன், அவர்கள் முழுமையாக விளக்குகின்றார்.

சைவசித்தாந்த கலாநிதி க. கணேசலிங்கம் தூரத்தே இருந்தாலும் எமது பேரவையுடன் நெருங்கிய உறவை வைத்திருப்பவர். இம்மலரில் இடம்பெற்றிருக்கும் அவரது திருமுறைகளும் மெய்கண்ட நூல்களும் என்ற கட்டுரை எமது 2006ஆம் ஆண்டுத் திருமுறை மாநாட்டில் நிகழ்த்திய உரையாகும். பயன்கருதி அதனை எழுதுவித்திருக்கின்றோம்.

சிவத்தமிழ் வித்தகர் சிவ. மகாலிங்கம் அவர்கள் திருமுறைகளிற் சைவசித்தாந்தம் என்ற நீண்ட கட்டுரை ஒன்றை ஆய்வுக் கண்ணோட்டத்துடன் எழுதியிருக்கின்றார்கள். எமது விழாவுக்கும் இம்மலருக்கும் ஏற்றவகையில் கட்டுரை அமைந்திருக்கின்றது.

அடுத்து எமது செயலாளர் திருமுறைச்செல்வர் சிவ. முத்துலிங்கம் திருமுறை ஓதுதலில் பங்குபற்றிய அடியவர்களைக் கௌரவிக்கும் முகமாக அவர்களைப் பற்றிய குறிப்புக்களைத் தந்திருக்கின்றார். இது ஒரு நல்ல வரலாற்றுப் பதிவு முயற்சி.

பொருளாளர் திரு. செ. சோமசுந்தரம் அவர்கள் அடியார்களின் உள்ளத்தில் திருமுறைகள் என்ற தலைப்பில் பேரவையின் திருமுறை முற்றோதல் முயற்சிகளை விளக்குகின்றார். அதுபோலவே செயலாளர் முத்துலிங்கம் அவர்களும் இந்துசமயப் பேரவையும் முற்றோதலும் என்ற கட்டுரையில் முக்கியமான பல விடயங்களை ஆவணப்படுத்தியிருக்கின்றார். இவற்றோடு திருமதி கமலாதேவி மகாலிங்கம், திருமதி இராசலட்சுமி சண்முகலிங்கம் ஆகியோரின் அனுபவக் கட்டுரைகளும் மறவன் புலவு க. சச்சிதானந்தன் அவர்களின் ஒலிபெயர்ப்பும் மொழிபெயர்ப்பும் என்ற கட்டுரையும், பேராசிரியர் கலாநிதி ப. கோபாலகிருஷ்ணன் அவர்களின் திருவாசகம் தெய்வீக வாழ்வின் வழிகாட்டி என்ற கட்டுரையும் கலாநிதி நா. சுப்பிரமணியன் அவர்களின் திருமுறைகளும் முற்றோதலும் என்ற கட்டுரையும் எனது தேவாரம் என்ற கட்டுரையும் இடம்பெற்றிருக்கின்றன.

பயனுள்ள மலர். திருமுறைகளின் புகழ்பேசும் இம்மலர் ஒவ்வொரு சைவ ஆர்வலர் கைகளிலும் இருக்க வேண்டிய களஞ்சியம். கண்ணில் ஒற்றிப் படிப்பதற்கு உகந்த திருவமுது.

திருமுறை ஓதினால் அருவினை அகலும்.

- வி. கந்தவனம்



உ  
சிவமயம்

## சைவ சித்தாந்த மன்றம், கனடா

Saiva Sidhdhantha Manram, Canada

தோற்றம்(Established): 1-12-1995

1008-50 Elm Drive East, Mississauga, ON, Canada. L5A 3X2

Email: saivamanram@gmail.com

Fax/Tel: (905) 566-4822

### பத்து வருடங்களாக நடைபெற்று வரும் திருமுறை முற்றோதல் நிறைவு விழா வாழ்த்து

ஒன்றாயியோ இந்து சமயப் பேரவைப் பெரியோர்கள் ஆத்மஜோதி முத்தையா சுவாமிகள் நினைவாக கடந்த பத்து வருடங்களாக பன்னிரு திருமுறை முற்றோதல் என்ற சிவப்பணியை முறையாக நடத்தி வருகிறார்கள். பத்து வருடங்கள் முற்றோதல் நிறைவு குறித்து திருமுறை விழாவும், விழா மலரும், விழாவை முன்னிட்டுப் போட்டிகளும் இந்து சமயப் பேரவை நடத்துவது மகிழ்வைத் தருகிறது.

நாயன்மார் பாடியருளிய திருமுறைகள் தமிழர் வாழ்வில் பலவகை நலன்களைச் சேர்த்துள்ளன. திருக்கோயில்களுக்குப் பேரும் புகழும் தந்துள்ளன. திருமுறை ஒதி வாழ்வோர் வாழ்வு உயர்வு பெறும். திருமுறைகள் திருக்கோயில்களின் சிறப்பினை, இறைவன் பெருமையினைப் பேசுவன. நால்வர் வழிபட்ட தலங்கள் தனிச்சிறப்பு மிக்கன. பாடல் பெற்ற தலங்கள் திருமுறை காட்டும் திருநெறியின் தலங்கள். திருமுறைகள் பன்னிரண்டினையும் பட்டினால் கட்டடம் செய்து ஒரு விமானத்தில் வைத்து, நடராசப்பெருமான் திருச்சந்நிதியில் எழுந்தருளச் செய்து, சிவபெருமானைப் போல நாள்தோறும் பூசைசெய்து போற்றி வரவேண்டும் என்பது சைவர்கள் மரபு. இதற்குத் “திருமுறைக் கோயில்” என்று பெயர்.

தேவாரத் திருப்பதிகங்கள், திருவாசகப் பாடல்கள், திருவிசைப்பா பதிகங்கள் போன்ற திருமுறைகளை ஒதுபவர்களின் அல்லது பாராயணம் செய்பவர்களின் மனஅமைதி, மனமகிழ்ச்சி, கருணை, இரக்கம் போன்ற நற்பண்புகளின் வளர்ச்சி, ஆன்மீகத்துறை மேம்பாடு என்பவற்றுக்கு உதவுகின்றன. திருமுறைகள் சார்பான சமய நிகழ்ச்சிகளான குருபூசைகள், கூட்டுவழிபாடுகள், முற்றோதல்கள், புராண படனங்கள் முதலியன சைவமக்கள் வாழும் சுற்றுச்சமுதாயம், சமூகம், நமது நாடு என்பவற்றிலும் உலக நாடுகள் பலவற்றிலும் சமய விழிப்புணர்ச்சியையும், சைவசமய ஈடுபாட்டையும் வளர்க்கத் துணை புரிகின்றன.

ஒன்றாயியோ இந்துசமயப் பேரவைப் பெரியோர் நடத்தும் முற்றோதல் பத்து வருட நிறைவு விழா சிறப்பாக நிகழவும், மக்களிடையே சைவசமய ஈடுபாடும் விழிப்புணர்வும் ஓங்கவும், முற்றோதல் செய்துவரும் திருமுறைச் செல்வர்களின் இம்மை மறுமை வாழ்வு நலம் பெறவும், சிவகாமி உடனுறை நடராசப்பெருமான் திருவருளை வேண்டி வணங்கி உளமாரப் போற்றி வாழ்த்துகிறேன். அன்பே சிவம்.

மனமே திருமுறைகள் ஒதுவாய்

தி. விசுவலிங்கம்

தலைவர், சைவ சித்தாந்த மன்றம், கனடா  
நிர்வாக ஆசிரியர், அன்புநெறி

## சிவத்தமிழ் வித்தகர் சிவ. மகாலிங்கம் விடுக்கும் வாழ்த்துச் செய்தி

இன்று உலகின் பல நாடுகளிலும் சைவத் தமிழர்கள் புலம்பெயர்ந்து வாழ்கிறார்கள். தாம் வாழும் நாடுகளில் எல்லாம் தமது பண்பாட்டையும் சமய விழுமியங்களையும் சிறப்பாகப் பேணிவருகின்றார்கள். இலங்கைத் தமிழர்களில் மிகப்பெரும்பான்மையோர் புலம்பெயர்ந்து வாழும் நாடுகளில் ஒன்றாகிய கனடாவில் எங்கள் சமயத்தை வளர்ப்பதற்காக நிறுவப்பட்ட நிறுவனமாகிய இந்து சமயப் பேரவையினர் அளப்பரிய பணிகளைப் புரிந்து வருகின்றனர். நம்முடைய மக்களின் அடுத்த சந்ததியினர் சமய உணர்வு உள்ளவர்களாக வளர வேண்டும் என்பதற்காகப் பல்வேறு செயற்றிட்டங்களை வகுத்து செயற்படுத்தி வருகின்றார்கள்.

சைவத் தமிழர்களின் கருவூலமாகவும், வையகத்தில் வாழ்வாங்கு வாழ்வதற்கு வழிகாட்டும் திசைகாட்டியாகவும் திகழ்கின்ற பன்னிரு திருமுறைகளைப் போற்றும் பணியினை இவர்கள் சிறப்பாகச் செய்து வருகிறார்கள். பன்னிரு திருமுறைகளில் ஒன்றாகிய தெய்வ வாசகமாகிய திருவாசகத்தை முற்றோதல் செய்வதையே பெரும்விடயமாகக் கருதும் நம்மவர்களிடம் பன்னிரு திருமுறைகளையும் தொடர்ந்து பத்து வருட காலமாக முற்றோதல் செய்யும் நிகழ்வு அனைவராலும் பாராட்டப்பட வேண்டியதாகும்.

திருமுறைகள் மந்திர சொருபமானவை, அர்ச்சனைக்குரிய மலர்கள். இவற்றைப் பாடியே நாம் இறைவனுக்கு நேரடியாக அர்ச்சனை செய்யலாம். “அர்ச்சனை பாட்டேயாகும் ஆதலால் மண்மேல் நம்மைச் சொற்றமிழ் பாடு என்றார் தூமறை பாடும் வாயார்” எனப் பெரிய புராணம் இதனைக் குறிப்பிடுகிறது.

“வாயே வாழ்த்து கண்டாய்” என்பது அப்பர் பெருமானின் வாக்கு ஆகும். “பாடும் பணியே பணியாய் அருள்வாய்” என்று முருகமந்திரமாகிய கந்தர் அனுபூதியில் அருணகிரியாரும் குறிப்பிடுகின்றார். திருமுறைகளை ஓதாதவர்களுக்கு இறைவன் வாயைத் தந்ததால் எதுவித பயனும் இல்லை. தருமபுர ஆதீனத்தை நிறுவின குருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் மனதிற்கு உபதேசம் செய்யும் பாடலில் இதனைக் குறிப்பிடுகின்றார்.

ஆசையறாய் பாசம் விடாய் ஆன சிவ பூசைபண்ணாய்  
நேசமுடன் ஐந்தெழுத்தை நீ நினையாய்  
சினமே தவிராய் திருமுறைகள் ஓதாய்  
மனமே உனக்கென்ன வாய்.

திருமுறைகளை முற்றோதல் செய்து இம்மைக்கும் மறுமைக்கும் பயன்தரும் தெய்வீகப் பணியினைச் செய்து வரும் கனடா இந்து சமயப் பேரவையினரை இதயபூர்வமாக வாழ்த்துகின்றேன். உங்கள் சிவப்பணி தொடர எல்லாம் வல்ல பார்வதி சமேத பரமேஸ்வரப் பெருமானின் திருவருளைப் பிரார்த்திக்கின்றேன்.

சிவ. மகாலிங்கம்  
இளைப்பாறிய விரிவுரையாளர்  
பலாலி ஆசிரிய கலாசாலை  
இளைப்பாறிய உதவிப்பணிப்பாளர்  
இந்து சமயகலாசார அலுவல்கள் திணைக்களம்

## இந்து சமயப் பேரவையும் முற்றோதலும்

திருமுறைச் செல்வர் சிவ முத்துலிங்கம்  
பொதுச் செயலாளர், இந்து சமயப் பேரவை

“சைவம் வாழ்ந்தால் தமிழ் மொழி வளரும்  
தமிழ்மொழி வளர்ந்தால் சைவம் வாழும்”

என்பது இந்து சமயப் பேரவையின் வழமையான கோசமும் தாரக மந்திரமும் ஆகும். பேரவையை 1994ஆம் ஆண்டு யூலை மாதம் மூன்றாம் திகதி நாவலர் பெருமானின் குருசிஷ்ய பரம்பரையில் வந்த ஆத்மீக வள்ளல் திரு.நா. முத்தையா சுவாமிகள் அவர்கள் ஆரம்பித்து வைத்தார்.

புலம்பெயர்ந்து வாழும் தமிழ் மக்களின் இளம் சந்ததியினர் சைவத் தமிழர்களாக வாழவேண்டுமென ஆன்மீகவள்ளல் அவர்கள் விரும்பினார். மேற்கூலகத்தில் அதிவேக வாழ்க்கைச் சக்கரத்தில் சுழன்று வாழும் எமது மக்களிடையே எமது மொழி சமயம், பண்பாடு, கலாச்சாரம் நிலைக்க வேண்டுமென்று விரும்பினார். அவருடைய விருப்பத்தை நிறைவேற்றுவதற்குச் சமயம் சார்ந்த நிறுவனம் ஒன்று தேவை என்பது அன்றைய நிகழ்ச்சியில் பங்குபற்றியவர்களில் உணர்வில் எழுந்தது.

அன்றைய நாட்களில் யாழ்ப்பாணம் இந்து சமயப் பேரவையின் தலைவராக ஆத் மஜோதியார் செயலாற்றியதால் உலகளாவிய தமிழர்களையும் தமிழ் பேசாத இந்துக்களையும் சமயம் என்ற கொடியின் கீழ், இணைக்க முடியும் என்று கருதிக் கனடா இந்து சமயப் பேரவை என்று பெயர் சூட்டினார். பின்பு பதிவு செய்யப்படும் பொழுது ஒன்றாறியோ இந்துசமயப் பேரவை என்று மாற்ற வேண்டிய சூழ்நிலை ஏற்பட்டது.

தாபகர் அவர்கள் 1995ஆம் ஆண்டு இரண்டாவது முறையாகக் கனடா வந்து தங்கியிருந்த பொழுது திருமுறை மாநாடு ஒன்று நடத்துவதற்கு ஏற்பாடு செய்யுங்கள் என்று நிர்வாகிகளான எங்களைப் பணித்திருந்தார். ஏன் திருமுறை மாநாட்டை நடத்துமாறு கேட்கின்றீர்கள் என்று அடியேன் கேட்டபொழுது சைவக் கருவூலங்களான திருமுறைகளுக்குச் சைவசமயத்தையும் தமிழ்மொழியையும் காக்கும் ஆற்றல் உண்டு. முருகனின் அம்சமெனப் போற்றப்படும் திருஞானசம்பந்தர் பிறப்பெடுத்ததே தமிழ் மொழியையும் சைவத்தையும் காப்பதற்காகவே எனக் கூறினார். அவதார புருஷர்களாகிய அருளாளர்களின் பாடல்களை, பக்தியுடன் ஒதுவதால் அந்த அதிர்வலைகள் காற்றோடு காற்றாகப் பரவி மக்களின் மனத்தையும் உள்ளத்தையும் தூய்மைப்படுத்தும். எனவே திருமுறை மாநாட்டை, நடத்தித் திருமுறையின் பெருமையை மக்கள் அறியச் செய்யுங்கள் எனக் கூறினார்.

குருதேவர் அவர்களின் வேண்டுகோள் எங்கள்

மனத்தில் பதிந்து இருந்தது. 1999ஆம் ஆண்டு கனடா கந்தசாமி ஆலயத்தில் திருமுறை விழா ஒன்றை நடத்தியிருந்தோம். திருமுறைக் கதைகள் என்ற ஆத்மஜோதியார் எழுதிய நூலையும் வெளியிட டிருந்தோம்.

1999ஆம் ஆண்டு கனடா கந்தசாமி கோயிலிலும் சிவாவிஷ்ணு ஆலயத்திலும் பேரவையின் சார்பில் பல திருவாசக முற்றோதல்களை நிகழ்த்தியிருந்தோம். ஞாயிற்றுக்கிழமைகளில் கனடாக் கந்தசாமி கோயில் ஆலயத்தில் பஜனை செய்யும் பழக்கத்தையும் ஏற்படுத்தியிருந்தோம். இந்து சமயப் பேரவை ஆரம்பித்த காலந்தொடக்கம் சமயகுரவர்கள், நாவலர் பெருமான், சிவயோகசுவாமிகள் போன்றவர்களின் குருபூசைகளைச் சிறப்பாக நடத்தி வந்துள்ளோம்.

2000ஆம் ஆண்டு அப்பர் சுவாமிகளின் குருபூசை சித்திரை சதயத்தில் நடைபெற இருந்தது. அப்பரின் குருபூசையை அப்பரின் தேவாரங்களை முற்றோதிக் கொண்டாடுவோம் என வித்துவான் கு.வி. மகாலிங்கம் ஐயா அவர்கள் கூறினார். அவரின் கோரிக்கையை ஏற்று 2000ஆம் ஆண்டு சித்திரைச் சதயத்தன்று திருநாவுக்கரசரின் தேவாரத்தை முற்றோதத் தொடங்கினோம். மூன்று ஞாயிற்றுக்கிழமைகளில் அப்பரின் தேவாரத்தை முற்றோதினோம். வைகாசி மூலத்தில் வரும் சம்பந்தரின் குருபூசையை முன்னிட்டு சம்பந்தரின் தேவாரத்தையும் முற்றோதினோம். தேவாரத்திருமுறைகள் ஏழையும் முற்றோதுவது எனத் தீர்மானித்திருந்தோம்.

சம்பந்தரின் குருபூசையில் பெரியவர் ஆழ்கடலான் முருகவே பரமநாதன் அவர்கள் பேசும்பொழுது இங்கு பன்னிரண்டு திருமுறைகளும் முற்றோதப்படும் என்று கூறினார். தேவாரத் திருமுறைகள் மாத்திரம் முற்றோதுவது எனத் தீர்மானித்திருந்ததால் அவரின் கூற்று எங்களுக்கு ஆச்சரியத்தைக் கொடுத்தது. ஏன் ஐயா பன்னிரு திருமுறைகள் முற்றோதப்படும் என்று கூறினீர்கள், என்று கேட்டதற்கு நானா சொன்னேன் எம்பெருமான் சொல்ல வைத்தான் எனக் கூறினார். எல்லாம் அவன் செயல் என எண்ணியநாம் பன்னிரு திருமுறை மூல நூல்கள் எல்லாவற்றையும் முருகன் புத்தகசாலை அதிபர் மகேசன் அவர்களின் உதவியுடன் இந்தியாவில் இருந்து எடுப்பித்து ஒத்த தொடங்கினோம். ஆறு மாதகாலமாக ஒவ்வொரு

ஞாயிற்றுக்கிழமையும் முற்றோதி திருமுறைப்பூர்த்தி விழாவை வெகுவிமரிசையாக நடத்தியிருந்தோம்.

திருமுறைகளின் பெருமையை மக்களுக்கு உணர்த்த வேண்டுமென்பதை கருத்தில் கொண்டு பேரறிஞர் முருகவே பரமநாதன் ஐயா அவர்கள் எழுதிய சைவத்திருமுறைகளின் விழுமியம் என்ற நூலையும் வெளியிட்டிருந்தோம். முற்றோதிய அடியார்களை முருகன் புத்தகசாலை அதிபர் மகேசன் அவர்கள் பொன்னாடை போர்த்துக் கௌரவம் செய்திருந்தார். திருமுறைகளின் சிறப்புக்களை எம்மைச் சார்ந்த பக்தர்களும் உணர்ந்து கொண்டனர்.

2001ஆம் ஆண்டு Finch/Tapscott இல் அமைந்துள்ள நாகபூசணி அம்பாள் ஆலயத்தில் திருமுறை முற்றோதலை ஆரம்பித் திருந்தோம். தொடர்ந்து வாரந்தோறும் சனிக்கிழமை களில் ஆறு மாதகாலம் முற்றோதி திருமுறைப்பூர்த்தி விழாவை நடத்தியிருந்தோம்.

திருமுறைப் பாடல்களை மக்கள் மயப்படுத்த வேண்டுமென்ற நோக்கத்தில் தேவைக்கேற்ற திருமுறைத்திரட்டு என்ற நூலை பேரவையின் காப்பாளர் கவிஞர் கந்தவனம் ஐயா அவர்களின் தொகுப்பாக வெளியிட்டிருந்தோம். தேவைக்கேற்ற திருமுறைத்திரட்டு என்ற நூல் மக்களின் ஆதரவைப் பெற்றதனால் மீண்டும் இரண்டாம் பதிப்பையும் வெளியிட்டிருந்தோம்.

2002ஆம் ஆண்டு கனடா நல்லூர் முருகன் ஆலயத்திலே திருமுறை முற்றோதலை ஆரம்பித்தோம். தொடர்ந்து 2007ஆம் ஆண்டுவரை அங்கு திருமுறை முற்றோதலை நடத்தியிருந்தோம். 2002ஆம் ஆண்டு தொடக்கம் 2007 ஆம் ஆண்டு வரை திருமுறைப்பூர்த்தி விழாக்களை நல்லூர் முருகன் ஆலயத்தில் வெகு சிறப்பாக நடத்தியிருந்தோம். ஒவ்வொரு திருமுறைப் பூர்த்தி விழாவிலும் ஒவ்வொரு நூலை வெளியிட்டு திருமுறை முற்றோதிய திருக்கூட்டத்தினரின் பெயர்களை நூலில் பதிப்பதையும் வழக்கமாகக் கொண்டிருந்தோம். 2008ஆம் ஆண்டு திருமுறைப்பூர்த்தி விழா மேரூபரம் பத்திரகாளி அம்பாள் ஆலயத்தில் சிறப்பாக நடைபெற்றது. 10வது வருடமான 2009ஆம் ஆண்டும் இதே ஆலயத்தில் வெகுசிறப்பாக நடத்துவதற்கு திருவருள் கைகூடியுள்ளது.

10 வருடமாக பன்னிரு திருமுறைகளை 191 அடியார்கள் ஒதிப் பயன்பெற்றுள்ளனர். திருமுறைகளில் ஈடுபாடுள்ள திருக்கூட்டம் ஒன்று பேரவையின் ஒருங்கிணைப்பில் மலர்ந்துள்ளது. திருமுறைகளில் ஈடுபாடும் பற்றும் திருமுறை பற்றிய அறிவும் திருக்கூட்டத்தினரிடம் வளர்ச்சி கண்டுள்ளது.

திருமுறைகளை பக்திசிரத்தையுடன் முற்றோதிய பலன் 2003 2005, 2007 ஆம் ஆண்டுகளில் பேரவையின்

சார்பில் இந்திய திருத்தல யாத்திரைகளை மேற்கொள்ளத் திருவருள் கைகூடியது. 2003 2005 ஆண்டுகளில் மணிவாசகப் பெருமான் கால்பதித்து திருவாசகம் முற்றோதிய ஆலயங்களில் திருவாசகம் முற்றோதும் அரிய வாய்ப்பைப் பெற்றோம். 2005ஆம் ஆண்டு, காசியில் குமரகுருபரசுவாமிகளால் தாபிக்கப்பட்ட குமாரசாமி மடத்தில் திருவாசகம் முற்றோதவும் திருவருள் கடாட்சம் கிடைத்தது. 2007ஆம் ஆண்டு பன்னிரு திருமுறைகளையும் சமயகுரவர்களும் திருமுறை பாடிய அடியார்களும் கால்பதித்து திருமுறைகளைப்பாடிய 12 தலங்களில் முற்றோதினோம். பெரியபுராணத்தை சிதம்பரம் ஆயிரங்கால் மண்டபத்தில் ஓதி இருநாட்கள், பெரியபுராண விழாவைச் சிறப்பாக நடத்தியிருந்தோம். யானையில் திருமுறைகளைச் சுமந்து சிதம்பரம் மாடவீதியை வலம்வரும் பெரும் பேற்றையும் பெற்றோம்.

திருத்தல யாத்திரை சென்ற மூன்று ஆண்டுகளும் மாணிக்கவாசகர் திருவடி தீட்சை பெற்ற திருப்பெருந்துறையில் திருவாசகம் முற்றோதியிருந்தோம். திருவாசகம் முற்றோதும் பொழுது மணிவாசகப் பெருமானின் பேரருள் எம்முள் இருந்து, எம்மை வழிநடத்தியதை நாம் உணர்ந்தோம். பன்னிரு திருமுறைகளையும் புண்ணிய திருத்தலங்களில் ஓதுவதற்கு எங்களுக்கு அனுக்கிரகம் கிடைத்தது நாம் கனடாவில் பன்னிரு திருமுறைகளை தொடர்ந்து முற்றோதுவதால்தான் என்பது எங்களுடைய நம்பிக்கையாகும்.

10 வருடமாக திருமுறை முற்றோதும் திருக்கூட்டத்தினருக்கு, தகுந்த நூல்களை தொடர்ந்து பரிசளித்துக்கொண்டிருக்கும் முருகன் புத்தகசாலை அதிபர் திரு. க மகேசன் அவர்களுக்கு பேரவை நிர்வாகிகள் கடமைப்பட்டுள்ளனர். 2006, 2007, 2008ஆம் ஆண்டுகளில் திருமுறை மாநாடுகளை சிறப்பாக நடத்தவும் எங்களுக்கு சந்தர்ப்பம் கிடைத்தது. திருமுறை முற்றோதிய பயனேயாகும். 2006ஆம் ஆண்டு திருமுறை மாநாட்டில் பயன்தரவல்ல திருமுறைப்பாக்கள் என்ற தொகுப்பையும் வெளியிட்டிருந்தோம்.

புலம் பெயர்ந்து தமிழர்கள் வாழும் நாடு களிடையே திருமுறைகளை 10 வருடமாக முற்றோதி திருமுறை தொகுப்பு நூல்களை வெளியிட்டு மூன்று திருமுறை மாநாட்டை நடத்திய நிறுவனம் எமது ஒன்றாறியோ இந்து சமயப்பேரவையே என்பதை குறிப்பிடுவதில் அடியேன் பெருமை அடைகிறேன்.

தொடர்ந்து எம்மவர்களுக்கு மத்தியில் சைவம் வாழ்வதற்கு சைவக் கருவூலங்களாகிய திருமுறைகளைப் போற்றுவோம்.

வாழ்க சைவம்!

வளர்க தமிழ்மொழி!

## முழுமுதலும் முற்றோதலும்

பேரறிஞர் முருகவே பரமநாதன்

இராசராசன் காலத்திலேயே ஓதுவார்மூர்த்தி களை ஆலயங்களில் நியமித்து நிபந்தங்களும் எழுதினர். இனறும் ஓதுவார்கள் தமிழக ஆலயங்களிலே சேவையாற்றுகின்றனர். பண்ணோடு பாடும்போது கேட்போர் அகம் குழைந்து - ஆனந்தக் கண்ணீர் சொரிவர். வேதம் ஓதப்படுகிறது. இசுலாமியரும் ஓதுவதையே பாவிக்கின்றனர்.

அந்தணரின் அறுதொழில்களில் இரண்டு ஓதுதல், ஓதுவித்தல். மறந்தாலும் வேதத்தை மீளவும் அத்தியாயணம் செய்யலாம். மறப்பினும் ஓத்துக் கொளலாகும். பார்ப்பான் பிறப்பொழுக்கம் குன்றக் கெடும் என்பது வள்ளுவன் வாக்கு. ஓத்து - வேதம். மறை ஓதாமல் ஒருநாளும் இருக்க வேண்டாம் என்கிறது உலகநீதி. ஔவையாமாதும் ஓதுவது ஒழியேல் என்றாள். ஆண்டவனே வேதம் ஓதி, வெண்ணூல் பூண்டு, வெள்ளை எருதேறி வருகிறான் எனத் தேவார ஆசிரியர்கள் பாடினர். ஓதுவது எப்போதும் நூல்களைப் படிப்பது, கற்பது, பாராயணஞ் செய்வது, பாடுவது, சொல்வது, உபதேசம் செய்வது, உரைப்பது என்று பொருள்படும். வேதியர்க் கழகு வேதம் ஓதுதல். மூலமந்திரம் ஔசப்படாமல் காதோடு காதாய், ஓதப்படும். ஓதாதார்க்கில்லை அறிவொடு ஒழுக்கம்.

ஓதுவதன் பயன் ஓதியுணர்ந்தபடி நடத்தல். சாதனையின்றிச் சாதகம் இல்லை. சங்கீத மேதைகள், கலைஞர்கள், வைகறையில் எழுந்து சாதகம் செய்வர். சிவப்பிரகாச சுவாமிகள் திருவாசகக் குழைவை எடுத்துக்கூற வேதம் ஓதின் விழிநீர் பெருக்கியோரைக் கண்டதில்லை. திருவாசகமிங்கொரு காலோதின் கருங்கல்மனமும் கசிந்துருகக் கண்ணீர் தொடுமணற் கேணியின் சுரந்து நீர்பாயும் எனப்பாடினர்.

நாவலர் பெருமானும் சமயசீர்திருத்தம் செய்யாமற் சைவத்தை வளர்க்க முடியாதெனக் கண்டு சதிராட்டம், உயிர்ப்பலி, வாணவேடிக்கை திருமுறையல்லாத தெருப்பால்கள் பாடுதல், போன்றவற்றை நிறுத்தித் திருமுறைகளை ஓதப்பண்ணினார். கந்தபுராணபடனத்தை அறிமுகம் செய்தார். இந்தத் தொன்மை, மேன்மைகளைக் கைவிட்டு வெறும் பண்டாரப் பாடல்களைப் படிப்பர். யோனிவாய்ப் பிறந்தோரை இறைவனைப் பஜன் செய்வர். இஃது சிவநிந்தனையின்பாற்பட்டது.

இறைவனது மகிமையைப் பலர் கூடிப்பாடுவது கூட்டுப்பிரார்த்தனை(இப்போ பஜனை) பக்தியும் ஞானமும் வேண்டுமென்று இறைவனிடம் வேண்டிக் கொள்வது பிரார்த்தனை. இறைவனுடைய நாமத்தை மனதுக்குள்ளேயே திரும்பத்திரும்பச் சொல்லிக் கொண்டிருப்பது ஜபம்(செபம்). இராமநாமம் கோவிந்தநாம சங்கீர்த்தனம். ஹரேராமா, ஹரேகிருஷ்ணா இப்படி

வளர்ந்தவை.

இந்நெறிகள் புழக்கத்திற்கு வருமுன்னே திருமுறைப்பாராயணம் ஆலயங்களிலேயும் கூட்டு வழிபாட்டிலும் பாராயணம் செய்யப்பட்டது. இதுவே முற்றோதலும் செய்யப்பட்டது. முற்றுதல் - முதிர்்தல், முற்றிக்கனிதல் என்றெல்லாம் பொருள் விரிக்கலாம். வேதகாரமான தேவார திருவாசகவரிசையில் மதிக்கப்பட்ட பன்னிரு திருமுறைகளையும் பக்திசிரத்தையுடன் பாராயணஞ் செய்வதே முற்றோதல் எனப்படும். ஒன்று முழுவதையும் பாராயணஞ் செய்தல், மற்றொன்று படிக்கப்படிக்க மனதுக்கோர் முதிர்வு, முற்றுதல் ஏற்படும். மனங்களிய மகேசுவரன் அங்கே வீற்றிருப்பான். இதன் விளைவே ஆனந்தக்களிப்புத்தான். வயது முதிர்வு போல, திருமுறையால் வரும் முதிர்வு ஓர் ஆத்மானுவம். பாடிப்பரவசமானேனடி எனப் பக்தர்கள் பேசுவது இதையே!

ஆலயம், ஆச்சிரமம், ஆதீனங்கள் இவ்வழிபாடு இயற்ற வாய்ப்பான இடங்களாகும். ஆதீனங்களிலே பன்னிரு திருமுறைகளையும் படிப்பதாய் நாம் கேள்விப்படவில்லை. 7 திருமுறைகளும் (தேவாரம்) ஓதியதை அறிவோம். யாழ்ப்பாணத்திற்கூட இது சாத்தியம் ஆகவில்லை. ஆனாற் பிற்காலத்திலே திருவாசக முற்றோதல் நடைமுறைக்கு வந்ததாற் பலர் இதிலே இணைந்து வீடுகளிற்கூட ஓதினர்.

இடம்பெயர்ந்து கடல்கடந்த சேய்மைகளில் (சீமை) வடஅமெரிக்க கனடாவில் இத்தெய்வ கைங்கரியம் செயற்படக்காணலாம். கனடா இந்து சமயப்பேரவையினர் ஆண்டு இரண்டாயிரத்தில் கனடாக் கந்தசுவாமி ஆலயத்தில் முற்றோதலை ஆரம்பித்தனர். பத்து ஆண்டுகளின் பூர்த்திவிழா இவ்வாண்டு நடைபெறும் வேளையிலே இவ்வியாசம் வெளியாவது போற்றக்கூடிய சாதனை எனலாம். இவ்வோதுதல் நாகபூசணி அம்பாளாலயம், நல்லூர் முருகன் ஆலயம், என்பவற்றில் ஓதப்பட்டு இம்முறை மேருபுரம் பத்திரகாளியம்பாள் ஆலயத்தில் நடந்து - திருமுறை ஓதுதற்பூர்த்தி விழா நடைபெறுகிறது. கனடா அய்யப்பன் ஆலயத்தில் ஒரு பகுதியினர் ஓதிவருவது இந்து சமயப் பேரவையின் செயற்பாட்டுப் பயனாகும். திருமுறைகளோடு, திருத்தாண்டகம் (அப்பர் 6 ஆம் திருமுறை) யோகர் சுவாமிகளின் நந்சிந்தனை தாயுமானவர் பாடல்கள் இருமுறை, அருணகிரியார் பாடிய பாடல் (2001 இல் ஆரம்பமானது) ஆகியனவும் முற்றோதப்பட்டன. இவற்றைவிட, கந்தபுராணச் சுருக்கம் (சம்பந்த சரணாலையர் பாடியது 1020 பாடல்கள்) நாவலர் பதிப்பு நல்லூர் ஆலயத்திற் படித்துப் பயன் சொல்லப் பட்டது. இரண்டாயிரத்தில் கடந்த வருடம் (2008) மேருபுரம்

பத்திரகாளி அம்பாள் சந்நிதியில் கந்தபுராணம் ஆறுகாண்டமும் புராணபடனம் செய்யப்பட்டுப் பூர்த்தி விழாக் கொண்டாடப்பட்டமை இங்கே குறிப்பிடத்தக்கது.

கடந்தவருடம் இந்திய தல யாத்திரையின்போது திருமுறைகளோடு தொடர்பான பாடல் பெற்ற தலங்களிலே திருமுறைகள் ஒழுங்காகப் பக்திசிரத்தையோடு பாராயணஞ் செய்யப்பட்டமையும் பிறவிப்பயனாகும்.

விவரங்கள் பின்வருமாறு:

1. சீர்காழி 2. திருவீழிமிழலை 3. ஆச்சாள்புரம்
  4. திருவதிகை வீரட்டானம் 5 திருவையாறு
  6. திருக்கோவலூர் 7. திருவெண்ணெய் நல்லூர்
  - 8 திருப்பெருந்துறை (ஆவுடையார் கோயில்)
  9. தஞ்சைப் பெரிய கோயில் 10. திருவாவடுதுறை
  11. ஓமாப் புலியூர், திருநாரையூர் 12 சிதம்பரம்
- இலக்கங்கள் திருமுறைகளின் வரிசையைக் குறிக்கும். சிதம்பரத்திலே பெரியபுராணம் ஆயிரங்கால் மண்டபத்திலே ஓதப்பட்டுப் பூர்த்திவிழா இருதினங்கள் நடைபெற்றது. ஆதீனகர்த்தர்கள், தீட்சிதர்கள், கல்வி வல்லார், ஓதுவார்கள் இதிற்பங்குபற்றினர். திருமுறை ஏடுகள் அம்பாரியிலே வலம் வந்த காட்சி குறிப்பிடத்தக்கது.

கண்டிய மண்ணில் நடந்த திருமுறைப்பூர்த்தி விழாக்களிற்பின்வருவோர் சொற்பொழிவாளராய்க் கலந்து கொண்டனர்.

சிவத்தமிழ் வித்தகர் சிவமகாலிங்கம் - யாழ்ப்பாணம் நா. சுப்பிரமணியன் - யாழ்ப்பாணம்

சைவசித்தாந்த கலாநிதி க. கணேசலிங்கம் - கொழும்பு

சைவசித்தாந்தப் பேராசிரியர் வி. சண்முகவடிவேல் - தமிழகம்

பண்டிதர் சி. அப்புத்துரை - கொழும்பு

தொண்டர் திலகம் இ. இராமநாதன் (இலண்டன்)

அதிபர் திரு. இ. இராமலிங்கம் (டென்மார்க்)

இவர்கள் இந்து சமயப் பேரவையினராரற் கௌரவிக்கப்பட்டனர்.

இத்திருமுறை முற்றோதலின் பயனைச் சிறிது நோட்டம் விடுவோம்.

1. திருமுறைகள் என்றாலென்ன என்பது அடியார்க்கு அறிமுகப்படுத்தப்பட்டது.
2. பஞ்சபுராணமே என்னவென அறிமுகமானது இங்கேதான். (தேவாரம், திருவாசகம், திருவிசைப்பா திருப்பல்லாண்டு, திருப்புராணம். இப்பஞ்சபுராணத்திலே புராணம் - பெரியபுராணத்தில் இருந்தே பாடப்படல் முக்கியமாம். அபிராமி அந்தாதி கந்தரலங்காரம், வேறு முருகன் தோத்திரங்கள் சேர்க்கப்படாது.)
3. பிழையின்றி, அட்சரசுத்தியாக, ஈடுபாட்டோடு படிக்கப் பயிற்றப்பட்டமை.

4. எது தேவாரம், எது திருவாசகம் என்பன அறிமுகப்படுத்தப்பட்டது.

முற்றோதலின்போது பதினோராந்திருமுறையிலமைந்த விநாயக தோத்திரங்கள் பஞ்சபுராணத்தில் இடம்பெறா. திருமுறைகளைக் கொச்சைப்படுத்தலும், அவற்றைச் செத்தவிட்டுப்பாடல் எனச் சொல்லுதலும் விளக்கக் குறைவேயென்று எண்ணம் புரியவைத்து விளக்கக் கொடுக்கப்பட்டது.

7. முடிந்தவரை இசையோடும், இறை ஈடுபாடோடும் படிக்க வழிப்படுத்தப்பட்டது.

8 திருமுறையோதுவோர் நீராடி, தோய்த்துலர்ந்த ஆடையணிவதும் இன்றியமையாதது என விளக்கக் கொடுக்கப்பட்டது.

9 மற்றையோர் படிக்கும்போது அமைதியோடு கேட்பதை விடுத்து கதைப்பது, குழப்புவது தவிர்க்கப்பட வேண்டுமெனச் சுட்டிக்காட்டப்பட்டது.

10. ஒழுங்குக்காகக் காப்புக்கட்டியே இவ்விழா ஆரம்பிக்கப்படும்.

11. ஒதுவோரிற் தொண்ணூறுவீதமானோர் 12 திருமுறைகள், தாயுமானார் பாடல்கள், நற்சிந்தனைகள் திருப்புகழ்ப் புத்தகங்களை வேண்டி வைத்திருக்கின்றனர். வீடுகளில் அவை சுவாமி அறையில் வைக்கப்பட்டு தீபம் காட்டப்படும்.

12. தேவாரம், திருவாசகம், திருப்புகழ் மனனம் போட்டி வைத்துப் பரிசில்கள் வழங்கப்பட்டன.

13. பன்னிரண்டு திருமுறைப் பூர்த்திவிழாவில் சான்றிதழும், விருதுகளும், நூல்களும் அன்பளிப்புச் செய்யப்படும். வருடந்தோறும் ஸ்ரீமுருகன் புத்தகசாலை அதிபர் மகேசன் பரிசில்களை உவந்தளிப்பார். பாரியாரும் பங்கு பற்றுவார்.

14. திருமுறைகள், புராணங்கள், திருப்புகழ் நூல்களை பட்டினாற் கட்டி சிரமேல் வைத்து ஆலயத்தை அடியார்கள் வலம் வருவது திருமுறை ஈடுபாட்டின் பெருமையை உலகறியச் செய்வதாகும்.

15. திரும்பத்திரும்பப் பாராயணஞ் செய்வதால் அப்பாசுரங்களோடு நாம் பேசமுடிகிறது.

16. தேவாரமே தெரியாதவர்கள், திருவாசகமே தெரியாதவர்கள் இதிற்ப கலந்து கொண்டதால் இப்போ மனனம் செய்து படிக்கிறார்கள்.

17. வாசிக்கவே தெரியாத பலர் நாளாந்தம் வந்து கலந்து கொள்வதால் சிரமம் இன்றி, பிழையின்றி இப்போ படிக்கக் கற்றுக் கொண்டமை அவர்களுக்கே மனநிறைவைத் தருவதாகும்.

18. இவற்றைப் படிக்க வேண்டுமென்ற தாகம், விடாமல் அவர்களைக் காந்தம் போல் ஆலயம் வர ஈர்க்கின்றது.

19. மன உழைச்சல், மனக்கவலை, மன அழுத்தம் போன்றவற்றாரற் தாக்கப்பட்டோர் திருமுறைகளைப் படித்துப் படித்து அவற்றினின்றும் விடுதலை பெற்றுள்ளனர்.

20. விரதங்கள் மேற்கொள்ளல் அத்தினத்தில் முற்றோதல் செய்தல் பழக்கத்தில் வந்துவிட்டன.

21. நால்வர் குருபூசை, யோகர்குருபூசை, குடைச்சுவாமி குருபூசை, சபாரத்தினம் சுவாமிகள். குருபூசை, சேக்கிழார் குருபூசை கொண்டாடல்.

22. சிறப்பு நாட்களில் அடிக்கடி திருவாசகம் ஓதவேண்டுமென்ற பிரியம் ஏற்பட்டமை. இ. தோடு தொடர்புடைய விழாக்களுக்கு கைங்கரியங் கட்டு அன்பளிப்புச் செய்யும் பழக்கம் ஏற்பட்டமை

23. இந்து சமயப் பேரவை வெளியிடும் நூல்களை ஆதரித்து நன்கொடை வழங்கும் மனோபக்குவம் வளர்ந்தமை

24. மனப்புனிதம், தெளிவு, ஏற்பட்டமை சகோதரத்துவ உணர்வு மூலம் மனித நேயம் வளர்ந்தமை.

25 கனடாவில் அமைந்த மொன்றியல் முருகன் ஆலயம், வல்மொறின் முருகன் ஆலயம் - அம்பாள் பிள்ளையார் ஆலயங்களுக்கு விழாக்காலங்களிற் சென்று தரிசனை செய்து அனுபவங்களைப் பகிர்ந்து கொண்டமை.

26 வெளிநாடுகளில் இருந்து வருகைதந்தோரின் சொற் பொழிவுகளைக் கேட்டு நம்மை நாம் மகிழ்ச்சியடையச் செய்தமை.

இறுதியில் இன்னொன்று நிறையச் சைவப் பெருங்குடிமக்கள் கனடாவில் இருந்தும் இதிற்பங்குபற்றுவோர் குறைவாகவே இருப்பது கவலை தருவதாம்.

சினிமாப் பார்ப்பதிலும், நாடகம் பார்ப்பதிலும் நம்நேரத்தை வாளா கழிக்கின்றோம். சிந்திக்க வேண்டியது

சீர்தூக்க வேண்டியதும் கூட.

காகம் உறவு கலந்து உண்ணக்  
கண்டிர், அகண்டாகார சிவ  
போகம் என்னும்பே ரின்ப வெள்ளம்  
பொங்கித் ததும்பிப் பூரணமாய்  
ஏகஉருவாய்க் கிடக்குது ஐயோ  
இன்புற் றிடநாம் இனிஎடுத்த  
தேகம் விழுமுன் புசிப் பதற்குச்  
சேரவாரும் ஜகத்தீரே.

- தாயுமானவர் பாடல் -

முழுமுதலாம் இறைவனை மனத்தில் இருத்திப் பிறவிப் பிணியினின்று விடுபடத் திருமுறை ஓதுவோம் வாரீர்.

மாணவர்கட்குப் பரிட்சை நடத்தி சித்தியடைந் தோர்க்குப் பரிசில்கள் வருடாவருடம் வழங்கப்படும். முதன்மைப் பரிசு பெறுவோருக்கு தங்கப்பதக்கம் பரிசாக வழங்கப்படும்.

இந்துசமயப் பேரவையின் அமைப்பிலே இயங்கும் நூலகம் சிறந்த வாசகர் வட்டத்தை உருவாக்கும் என்பதிலோர் ஐயமுமில்லை. ஆத்மஜோதி தியான நிலையத்தின் வெளியீடான ஆத்மஜோதி வருடம் நான்குமுறை வெளியிடப்படும் சமயசஞ்சிகையாம் சைவப்பயிர் வளர்ப்போம். தெய்வத்தமிழ் வளர்ப்போம். உய்வைப் பெறுவோம்.

எல்லா நிகழ்வுகளும் ஒளிப்பேழைகள் நிழற்படங்கள் மூலம் பதிவு செய்யப்பட்டுப் பாதுகாக்கப்படுகிறது.

### 1:130. திருவையாறு:

புலனைந்தும் பொறிகலங்கி நெறிமயங்கி  
அறிவழிந்திட் டைம்மேலுந்தி  
அலமந்த போதாக அஞ்சேலென்று  
அருள் செய்வா னமருங்கோயில்  
வலம்வந்த மடவார்கள் நடமாட  
முழுவதிர மழையென்றஞ்சிச்  
சிவமந்தி யலமந்து மரமேறி  
முகில்பார்க்குந் திருவையாறே.

விடலேறு படநாக மரைக்கசைத்து  
வெற்பரையன் பாவையோடும்  
அடலேறொன் றதுவேறி யஞ்சொலீர்  
பலியென்னு மடிகள்கோயில்  
கடலேறித் திரைமோதிக் காவிரியின்  
உடன்வந்து கங்குல்வைகித்  
திடலேறிச் சுரிசங்கஞ் செழுமுத்தம்  
ஈன்றலைக்குந் திருவையாறே.

### பண் - மேகராகக்குறிஞ்சி

கங்காளர் கயிலாய மலையாளர்  
கானப்பே ராளர்மங்கை  
பங்காளர் திரிகுலப் படையாளர்  
விடையாளர் பயிலுங்கோயில்  
கொங்காளப் பொழில்நுழைந்து கூர்வாயால்  
இறகுலர்த்திக் கூதனீங்கிச்  
செங்கானல் வெண்குருகு பைங்கானல்  
இரைதேருந் திருவையாறே.

ஊன்பாயு முடைதலைகொண் டூரூரின்  
பலிக்குழல்வா ருமையாள்பங்கர்  
தான்பாயும் விடையேறுஞ் சங்கரனார்  
தழலுருவர் தங்குங்கோயில்  
மான்பாய வயலருகே மரமேறி  
மந்திபாய் மடுக்கள்தோறும்  
தேன்பாய மீன்பாயச் செழுங்கமல  
மொட்டலருந் திருவையாறே.

## திருமுறைகளும் மெய்கண்ட நூல்களும்

சித்தாந்தரத்தினம், சைவசித்தாந்த கலாநிதி க. கணேசலிங்கம்

இறையனுபவத்தை இரு வழிகளில் பெறலாம். அன்பின் வழிவந்த பக்தியை வளர்த்தல் ஒன்று. இது உணர்வை அடிப்படையாகக் கொண்டது. மற்றையது தத்துவத்துறை சார்ந்த ஞானத்தேடல். இது அறிவை அடிப்படையாகக்கொண்டது. கிரியை, யோகம் போன்ற பிற வழிகளும் இவற்றில் சென்று முடிவடைகின்றன.

சைவத்தின் தலைசிறந்த பக்தி நூல்களாக உள்ளவை பன்னிரு திருமுறைகள். சிறந்த ஞானநூல்களாக உள்ளவை பதினான்கு மெய்கண்ட சாத்திரங்கள் எனப்படும் சைவசித்தாந்த தத்துவ நூல்கள். இந்நூல்கள் அனைத்தும் தமிழிலேயே உள்ளன.

### திருமுறை ஆசிரியர்கள்

திருமுறைகளில் தேவாரப்பாடல்களை அருளிச் செய்தவர்கள் திருஞானசம்பந்தர், திருநாவுக்கரசர், சுந்தரமூர்த்தி ஆகிய நாயன்மார்கள். சம்பந்தர் தேவாரம் முதல் மூன்று திருமுறைகளாகவும், நாவுக்கரசர் தேவாரம் அடுத்த மூன்று திருமுறைகளாகவும் சுந்தரர் தேவாரம் ஏழாம் திருமுறையாகவும் தொகுக்கப்பட்டுள்ளன. மாணிக்கவாசகரின் திருவாசகமும் திருக்கோவையாரும் எட்டாம் திருமுறையாக உள்ளன.

திருமானிகைத்தேவர், சேந்தனார் முதலிய ஒன்பது அருளாளர்கள் பாடிய திருவிசைப்பாவும், சேந்தனார் அருளிச்செய்த திருப்பல்லாண்டும் ஒன்பதாம் திருமுறையாக வகுக்கப்பட்டுள்ளன. பத்தாந்திருமுறையாக திருமூலர் அருளிச்செய்த திருமந்திரம் உள்ளது. திருவாலவாயுடையார், காரைக்காலம்மையார், நம்பியாண்டார் நம்பி முதலாய பன்னிரு அருளாளர்களால் பாடப்பெற்றவை பதினோராம் திருமுறையாகத் தொகுக்கப்பட்டுள்ளன. சேக்கிழாரின் பெரியபுராணம் என வழங்கப்படும் திருத்தொண்டர்புராணம் பன்னிரண்டாம் திருமுறையாக உள்ளது.

திருமுறை ஆசிரியர் அனைவரும் இறையருள் பெற்ற அருளாளர்கள். சம்பந்தப் பெருமான் மூன்று வயதில் இறையருளால் ஞானப்பால் உண்டார். அதன் பயனாகச் சிவஞானமும் கலைஞானமும் பெற்று, “தோடுடைய செவியன்” என்று தொடங்கும் தேவாரப் பதிகம் பாடினார். அப்பரடிகளுக்கு ‘திருவாளன் திருநீறு திலகவதியார் அளிப்ப’ சிவவாழ்வாகிய பெருவாழ்வு பெற்றுத் திருத்தொண்டு செய்தார். உலகியலில் புகுந்த சுந்தரரை இறைவனே வந்து தடுத்தாட்கொண்டு சைவம் தழைக்கவும் தென்திசை வாழவும் அருள்புரிந்தார். மாணிக்கவாசகருக்கு குருந்தமரத்தடியில் சிவனே குருபரனாக வந்து ஆட்கொண்டான். இங்ஙனம் ஒவ்வொரு திருமுறை ஆசிரியரும் இறையருள் பெற்றுப் பாடினர். அவர்களின் பாடல்கள் இறையருளின்

வெளிப்பாடாக வந்தன. அதனால் அவை ஆற்றல் மிகுந்து மிளிர்ந்தன. இத்தகைய திருமுறைப் பாக்களால் நோய்ப்பிணி தீர்ந்ததுண்டு. இறந்தவர் எழும்பிய துண்டு, அற்புதங்கள் நிகழ்ந்ததுண்டு. இன்றும் திருமுறைகளை ஒதிப்பலனடைபவர் பலர் உள்ளர்.

### மெய்கண்ட நூலாசிரியர்

உலக தத்துவ ஆசிரியர் பலரும் இறையருள் பெற்ற ஞானிகள் அல்லர். ஆனால் மெய்கண்ட நூல்களின் ஆசிரியர் அனைவரும் இறையருள் பெற்ற மெஞ்ஞானிகள் ஆவர். இந்நூல்களின் முதன்மை நூலான சிவஞானபோதத்தை அருளிச் செய்த மெய்கண்டதேவர் இரண்டு வயதிலே சிவஞானம் பெற்றார். சிவஞானபோதத்தின் வழிநூலாக அமைந்த சிவஞான சித்தியார் என்ற நூலைத் தந்தவர் அருணந்தி சிவாசாரியார். இவர் மெய்கண்டாரைக் குருவாகக் கொண்டவர். இவர் எழுதிய இன்னொரு மெய்கண்டநூல் இருபா இருபா.து.

பதினான்கு மெய்கண்டசாத்திர நூல்களில் எட்டு நூல்களை ஆக்கியவர் உமாபதி சிவாசாரியார். இவர் இறையருளால் பல அற்புதங்கள் செய்தவர். அவரின் நூல்களில் சிவப்பிரகாசம் சிவஞானபோதத்தின் சார்புநூலாகக் கருதப்படுகிறது. இதுவும் திருவருட்பயனும் மிகச் சிறந்த சித்தாந்த நூல்களாகப் போற்றப்படுகின்றன. மெய்கண்ட நூல்கள் எட்டைத் தவிர பிறநூல்களும் பல எழுதியவர் உமாபதி சிவாசாரியார். இவரின் குருவாய் அமைந்த மறைஞான சம்பந்தர் அருணந்தி சிவாசாரியாரின் மாணாக்கர். உயர்ந்த ஞானியான இவர் எந்த நூலையும் எழுதவில்லை. மெய்கண்டார், அருணந்தி சிவம், மறைஞான சம்பந்தர், உமாபதிசிவம் ஆகிய நூல்களும் ஒருவர் பின் ஒருவராக, குருசீட பரம்பரையில் வந்தவர்கள் என்பதால் சந்தானகுரவர் எனச் சைவத்தில் போற்றப்படுகின்றனர்.

உண்மை விளக்கம் என்ற மெய்கண்ட நூலை எழுதியவர் திருவதிகை மனவாசகக் கடந்தார். இவரும் மெய்கண்டாரின் மாணாக்கராக விளங்கியவர். சிவஞான போதத்துக்கு முன் வந்த இரு நூல்கள் திருவுந்தியார், திருக்களிறுப்படியார் என்பவை. இவற்றின் ஆசிரியர்கள் முறையே திருவியலூர் உய்யவந்த தேவநாயனார், திருக்கடவூர் உய்யவந்த தேவநாயனார் என்பவர்கள் ஆவர்.

மெய்கண்டசாத்திர நூலாசிரியர் அனைவரும் சிவநெறியில் நின்று ஞானபரம்பரையில் வந்தவர்கள். சைவஞானபரம்பரையின் முதற்குரு தட்சணா மூர்த்தியாக விளங்கும் சிவபெருமானாவார். அவரே சிவஞானத்தை

முதலில் போதித்த ஆசிரியராகக் கருதப்படுகிறார். பின் வரும் தொல்காப்பியத் தொடர் இதனை உணர்த்துகிறது.

“வினையின் நீங்கி விளங்கிய அறிவின் முனைவன் கண்டது முதல்நூலாகும்”.

இறையருள் பெற்ற ஞானிகள் அளித்த தோத்திர சாத்திர நூல்கள் இறையருளால் வந்த, பக்தியும் ஞானமும் இணைந்த, சைவத்தின் ஆணை நூல்களாக (authoritative text) அமைகின்றன.

### பக்தியும் நம்பிக்கையும்

அனைத்தையும் கடந்த பரம்பொருளைச் சிவம் என்ற பெயரால் சைவர்கள் போற்றுகின்றார்கள். எல்லாக் குணநலன்களின் நிறைவான செம்பொருளாக அவன் கொள்ளப்படுகிறான். “செம்பொருட்டுணர்வே சிவபெருமானே” என்ற திருவாசகம் இதனை விளக்குகிறது.

சிவத்தை அடைவதற்குப் பலவழிகள் இருந்தாலும் பக்தியே எளிமையான சிறந்த வழி என்பதைத் திருமுறைகள் உணர்த்துகின்றன. தூய அன்புடன் பக்தி செலுத்துபவர் உள்ளத்தில் அவன் தானாக வந்துநின்று அருள்பெய்கிறான். “பக்திவலையில் படுவோன் காண்க” என்பது மணிவாசகர் திருவாக்கு. திருமுறைகள் எல்லாம் அருளாளர் காட்டும் பக்தியின் வெளிப்பாடாக உள்ளன.

திருமுறைகளில் சிவபரம்பொருளின் பேரருள்திறன் போற்றப்படுகிறது. அவனின் அருளாலேதான் எல்லாம் நடைபெறுகின்றன என்ற உண்மை உணர்த்தப்படுகிறது. “அருளே உலகை ஆள்விப்பது” என்று காரைக்கால் அம்மையார் கூறுகிறார். திருவருளில் அசையாத நம்பிக்கை கொண்ட அருளாளர் உலகியலில் காணும் இன்னல் துன்பத்தில் துவண்டதில்லை; நோய்பிணியினால் நலிவுற்றதில்லை. எதுவரினும் அது சிவனருளால் நேர்ந்தது என்று கலங்காமல் ஏற்றார்கள். இறைவாக்காக வந்த அவர்களின் திருமுறைப் பாடல்களால் பிறரின் நோய்பிணி தீர்த்தார்கள்; பல அற்புதங்கள் செய்தார்கள். இறை நம்பிக்கையை வளர்த்து மக்களின் வாழ்வில் நலம் சேர்த்தார்கள்; நல்வழி காட்டினார்கள்.

அம்மை அப்பராக இருந்து சிவபெருமான் அருள்புரிகிறான். அவனை வழிபடும் சிவனடியார்கள் மண்ணில் நல்ல வண்ணம் வாழலாம், அவர்களுக்கு நல்ல கதி கிட்டும் எண்ணியது கிடைக்கும், என்று சம்பந்தப்பெருமான் தனது தேவாரத்திருமுறை மூலம் உறுதி அளிக்கிறார்.

“மண்ணில்நல் லவண்ணம் வாழலாம் வைகலும்  
எண்ணில்நல் லகதிக்கு யாதுமோர்  
குறைவில்லை

கண்ணில்நல் லஃதுறும் கழுமல வளநகர்ப்  
பெண்ணில்நல் லாளொடும் பெருந்தகை  
இருந்ததே.”

இறைவனின் பேரருளுக்கு ஆளான அப்பரடிகள், தான் எவருக்கும் அடிமை இல்லை, நமனுக்கும் அஞ்சவில்லை, என்று பாடுகிறார். “நாமார்க்கும் குடியல்லோம்...” என்று தொடங்கும் அவரின் தேவாரம் இதனை விளக்குகிறது.

திருமுறைகள் பக்தியை வளர்த்துப் பரமனைக் காட்டுபவை. பக்தி நெறி நின்று வழிபடும் ஒருவன் இறைவனை முழுமையாக நம்புகிறான். வாழ்வியல் தொல்லைகளிலிருந்து விடுபடுதற்கு கடவுள் நம்பிக்கை துணைபுரியும் என எண்ணுகிறான். திருமுறைகளும் இந்த நம்பிக்கையை வளர்க்கின்றன. “வேண்டுவார் வேண்டுவதே ஈவான் கண்டாய்”, “பொன்னும் மெய்ப்பொருளும் தருவானை,” போன்ற திருமுறைத்தொடர்கள் இதற்கான உதாரணங்கள். ஆனால் கடவுள் நம்பிக்கையால் எதுவும் நடக்கும், எதனையும் பெறலாம், என்று எண்ணுவது நடைமுறையில் பெரும் பாலும் நடைபெறுவதில்லை. இது அனுபவத்தில் காணக்கூடியது. அங்ஙனமாயின் திருமுறைகள் கூறுவன தவாரணவையா என்ற கேள்வி எழுகிறது.

இதனால் சைவசமயத்தின் மேலுள்ள ஈடுபாடு குறைந்து, கடவுள் நம்பிக்கை தகர்ந்து போக நேரிடுகிறது. சிலர் சைவத்தில் இல்லாத கடவுளரை நாடி ஓடுகின்றனர். சைவக்குருமார் என்பவர் சிலரும் பிறரும் பணத்திற்காக இத்தகைய கடவுளர் வழிபாட்டை ஊக்குவிப்பதையும் காணமுடிகிறது. இன்னும் சிலர் வேற்று மதப்பிரச்சாரத்தில் மயங்கி அதில் நன்மை பெறலாமென நம்பி மதம் மாறுவதும் உண்டு. ஆயினும் அவர்கள் வணங்கும் புதிய தெய்வத்தாலோ, புருந்த புதிய மதத்தாலோ அவர்கள் எதிர்பார்த்த நன்மைகள் கிட்டாமல் உழல்வதைக் காணமுடிகிறது.

### ஞானச் சுடர்விளக்கு

திருமுறை வழியில் நாம் இறைநம்பிக்கையையும் பக்தியையும் வளர்த்தும் இன்னல்கள் அனுபவிப்பதன் காரணம் என்ன? இதற்கு விடை காணும் முயற்சியில் வேறு சில கேள்விகளும் எழுகின்றன. திருமுறை போற்றும் சிவனின் இயல்பு என்ன? அவனுக்கும் எமக்கும் உள்ள உறவு என்ன? அவனின் அருளைப் பெறுவது எப்படி? இத்தகைய கேள்விகளுக்கான விடைகள் திருமுறைகளிலேயே விரவியுள்ளன. ஆயினும் அவற்றைத் தெளிவாக விளக்குவன சைவசித்தாந்த ஞானநூல்களான மெய்கண்ட சாத்திர நூல்களாகும்.

நற்பண்புகளின் நிறைவாக உள்ளவன் இவன். அவன் அறிவே வடிவானவன். ஞானச்சுடர் விளக்காய் நிற்கிறான் என்று திருமுறைகள் கூறுகின்றன.

திருக்குறளும் அவனை வாலறிவன் என்று குறிப்பிடுகிறது.

“கற்றதனா லாய பயனென்கொல் வாலறிவன்  
நற்றாள் தொழாஅர் எனின்.”

எழுத்துக்களில் அகரஓலி வியாபித்திருப்பதுபோல், இறைவனும் அறிவாகி எங்கும் நிறைந்துள்ளான் என்று திருவருட்பயன் என்னும் சித்தாந்தநூல் விளக்குகிறது.

“அகர உயிர்போல் அறிவாகி எங்கும்  
நிகரில் இறைநிற்கும் நிறைந்து.”

அறிவே வடிவான இறைவனின் ஆற்றல் அவனின் அருள். அருள் என்பது அன்பின் விரிவு. “அருளென்னும் அன்பின் குழவி” என்பது திருக்குறள். அவனின் அருளாற்றல் அவனிடமிருந்து பிரிக்க முடியாதது. “சக்தி பின்னமிலான் எங்கள் பிரான்” என்ற திருவருட்பயன் இதனை விளக்குகிறது. அவனின் அருள் உயிர்களில் அவன் கொண்ட அன்பிலே பெருக்காக நின்று உலகை வாழ்விக்கிறது. “போற்றி என் வாழ்முதலாகிய பொருளே” என்று மாணிக்கவாசகர் போற்றுகிறார். “அன்பே சிவம்” என்று திருமந்திரம் கூறுகிறது.

உயிர்களை உய்விப்பதற்காக இறையருள் பல வழிகளில் செயற்படுகிறது. உயிருக்குப் பல குறைகள் உண்டு. அவற்றுக்கெல்லாம் மூலகாரணமாக உள்ளது உயிரைப் பிணைத்து நிற்கும் ஆணவமலம். உயிரின் முக்கிய குறை அறியாமை. அறிவே வடிவான இறைவனை உணரமுடியாதிருப்பதற்கு அறியாமைக்கு மூலமான ஆணவக்கட்டே காரணமாகும்.

எமது வாழ்வியல் அனுபவங்களுக்கு நாமே காரணம். அவை நாம் முன் செய்த நல்வினை, தீவினைப்பயனாக வருவன. நாம் செய்யும் ஒவ்வொரு செயலுக்கும் பலனுண்டு. அதனை நாமே அனுபவித்துத் தீர்க்க வேண்டும். ஒரு பிறவியில் செய்த வினை அல்லது செயலின் பலன் மறுபிறவியில் அனுபவத்திற்கு

வருகிறது. இதற்காகவே நாம் பிறவி எடுக்க வேண்டியிருக்கிறது. நாம் அடையும் துன்பத்துக்கும் தொல்லைக்கும் இறைவனைக் குறைகூற முடியாது. அவனின் அருள் எமக்கு அறிவு விளக்கம் தந்து, வினைப்பலனைப் போக்கி, இறைநிலையைக் கூட்டத் துணைபுரிகிறது.

நாம் வேண்டாதவற்றைச் செய்துவிட்டு, “வேண்டுவோர் வேண்டுவதே ஈவான் கண்டாய்” என்று பாடிப்பரவுவதால் எப்பயனும் விளைவதில்லை. இறையருளைப் பெறுவதற்கான தகுதியை நாம் வளர்க்க வேண்டும். ஒரு நோயாளிக்கு என்ன தேவை என்பதை வைத்தியரே அறிந்து தருவதுபோல், இறைவனை வேண்டுவருக்கு என்ன தேவை என்பதை அறிந்து தருகிறான் என்பது மேற்கண்ட திருமுறைத் தொடரின் பொருள். சைவப் பெரியார் சிவபாதசந்தரம் இத்தகைய விளக்கத்தைத் தருகிறார்.

தாய் தன் குழந்தையுடன் ஒன்றாக இருந்து அதன் இன்பதுன்பங்களில் பங்கெடுப்பதுபோல் இறையருள் உயிருடன் ஒன்றாக இருந்து உயிரை வளர்க்கிறது. உடனிருந்து உயிரைப் பேணுகிறது. உயிரைத் திருத்திப் பேணி வளர்ப்பது இறையருள் என்று மாணிக்கவாசகர் கூறுகிறார். “பேதித்து நம்மை வளர்த்தெடுத்த பெய்வளை” என்பது அவர் கூற்று. இறையருளைப் பெண் எனக் குறிப்பிடுவது சாத்திர தோத்திர நூல்களில் காணக்கூடியது.

உயிருடன் ஒன்றாயும் உடனாயும் இருந்தாலும் உயிர்வேறு, இறைவேறு என்பது சிந்தனைக்குரியது. இவ்வாறு ஒன்றாய் வேறாய் உடனாய் இருப்பதுவே இறைவனுக்கும் உயிருக்கும் உள்ள உறவு. இந்த உறவு திருமுறைகளிலும் காணக்கூடியது.

இ.து ஒன்றாயோ இந்துசமயப் பேரவை 2006இல் நடத்திய திருமுறை மாநாட்டு முதல்நாள் (28-07-2006) நிகழ்வில் ஆற்றிய உரை.

## 2:106. திருவலஞ்சுழி: பண் - நட்பராகம்

என்ன புண்ணியஞ் செய்தனை நெஞ்சமே யிருங்கடல் வையத்து  
முன்ன நீபுரி நல்வினைப் பயனிடைய முழுமணித் தரளங்கள்  
மன்னு காவிரி சூழ்திரு வலஞ்சுழி வாணனை வாயாரப்  
பன்னி யாதரித் தேத்தியும் பாடியும் வழிபடு மதனாலே.

விண்டொழிந்தன நம்முடை வல்வினை விரிகடல் வருநஞ்சம்  
உண்டி றைஞ்சுவா னவர்தமைத் தாங்கிய இறைவனை யுலகத்தில்  
வண்டு வாழ்குழல் மங்கையொர் பங்கனை வலஞ்சுழி யிடமாகக்  
கொண்ட நாதன்மெய்த் தொழில்புரி தொண்டரோ டினிதிருந் தமையாலே.

திருந்த லார்புரந் தீயெழுச் செறுவன விறலின்க ணடியாரைப்  
பரிந்து காப்பன பத்தியில் வருவன மத்தமாம் பிணிநோய்க்கு  
மருந்து மாவன மந்திர மாவன வலஞ்சுழி யிடமாக  
இருந்த நாயக னிமையவ ரேத்திய இணையடித் தலந்தானே.

# அடியார்களின் உள்ளத்தில் திருமுறைகள்

ஆசிரியர் திரு. செ. சோமசுந்தரம் (பொருளாளர் இந்துசமயப் பேரவை)

பதற்றமும் பயங்கரமும் வாழ்வில் ஓர் ஏக்கமும் நிறைந்த இக்கால கட்டத்தில் பத்து ஆண்டுகளாக அரும்பெரும் சைவத்தமிழ்ப் பணிகளை ஆற்றிவரும் ஒன்ராறியோ இந்துசமயப் பேரவை இந்த 2009ஆம் ஆண்டைப் பத்தாவது திருமுறை ஆண்டாகக் கொண்டாடுகின்றது. இச்சமயத்தில் திருமுறையையும் அதை ஒதி, உணர்ந்து வணங்கும் அடியார்களின் உள்ளச்சார்பையும் சீர்தூக்கிப் பார்ப்பதே இக்கட்டுரையின் நோக்கமாகும். சுருக்கமாக ஒரே சொல்லில் சொல்வதானால் இவ்அடியார்கள் பெரும் பாக்கியவான்கள் என்றே கூறவேண்டும். படிப்பவர் மனத்தில் பக்தியை வளர்த்து இறையருள் கூட்டுவது இத்திருமுறைகளே.

இறைவன் நம்பொருட்டே சமயகுரவர் நால்வரை இவ்வுலகிற்கு அனுப்பி வைத்தார். சம்பந்தரே ஓர் இடத்தில் “என்னை மையல் செய்து இம்மண்ணின் மேல் பிறக்குமாறு காட்டினாய்” என்கிறார். நாம் உயிரிலும் மேலாக உணரும் திருநீற்றின் மகிமையை உணர்த்த வந்தவர் சம்பந்தரே. அவர் தம்மை தமிழ் ஞானசம்பந்தன் என்கிறார். அப்பரோ என்னை வருத்திலனேல் இடும்பைக்கு இடம் யாது சொல் என்று ஆண்டவனையே வினவுகிறார்.

அர்ச்சனைப் பாட்டேயாகும். ஆதலால் மண்மேல் நம்மை சொற்றமிழ் பாடுக என்று சுந்தரரை இறைவன் பணிக்கிறார். இத்திருமுறைகளைக் கேட்பது இறைவனுக்கு பேரின்பமாகும். இதனாலேதான் நம்மைச் சொற்றமிழ்பாடுக என்று சுந்தரரைப் பணிக்கிறார் பரமசிவன். சுந்தரருக்குப் பித்தா என்று அடி எடுத்துக் கொடுத்தவர் அவரே.

மாணிக்கரோ நாயேனைத் தன்னடிதன் பாடுவித்த நாயகனை என்கிறார். நானேயோ தவம் செய்தேன் சிவாய நமஎனப் பெற்றேன் என்கிறார். சீரார் திருவடி என் தலைமேல் பொறித்தலுமே துணையான சுற்றங்கள் அத்தனையும் துறந்தொழிந்தேன் என்கிறார். இதில் இருந்து நாம் உணர்வது நம் பொருட்டே நால்வரையும் பரமசிவன் எம்மிடம் அனுப்பிவைத்தார் என்பதுதான். நாயன்மார்கள் ஆண்டவனின் அவதாரமாக அவரின் திருவருள் பெற்ற அருட்பெரும் சான்றோர்கள். அவர்கள் உள்ளத்தில் இறையருள் உள்நின்று உணர்த்த எழுந்தவையே திருமுறைகள். இதனாலேதான் திருமுறைகளை யாராலும் மிஞ்ச முடிவதில்லை. மாறாக அவை பொங்கி எழுகின்றன. நிறைமொழி மாந்தர் தம் பெருமை நிலைத்து மறைமொழி காட்டிவிடும். அந்நியரின் ஆதிக்கத்தைப் புறந்தள்ளித் தமிழையும் சைவத்தையும் வளர்த்த பெருமை திருமுறைக்கே உரியதாகும். திருமுறைகளை “இறைவன் வாக்கு” என்றே கொள்ள வேண்டும். தருமபுர ஆதீனத்தைச் சேர்ந்த குருஞானசம்பந்தர் ஓர் இடத்தில் ‘சினமே தவிராய் திருமுறைகள் ஓதாய் மனமே உனக்கு என்னவாய்’ என்கிறார். ஏன் எனில் திருமுறைகளை ஓதுகின்றவர் இம்மை மறுமை மட்டுமன்றி முத்தி இன்பத்தையும் எய்துகிறார்கள். அவர்களே “மண்ணில் நல்ல வண்ணம்

வாழலாம்” என்கிறார் சம்பந்தர். ஆதலால் சைவசமயத்தின் ஞானக் கருவூலமாகத் திகழ்வன திருமுறைகள் 12 மேயாகும்.

சம்பந்தர் முதலாகத் தெய்வச் சேக்கிழார் ஈறாக இருபத்தெழுவர் வாயிலாக வந்த சிறப்பு மிக்க ஞானப்பனுவல்களே சைவத் திருமுறைகளாகும். சைவத் திருமுறைகள் எழுதும் மறை எனவும் வழங்கப்படுகிறது. திருமுறை ஆசிரியர்கள் நிறைமாந்தர் என்பதில் எள்ளளவும் ஐயம் இல்லை. திருமுறைகள் இருப்பதால்தான் தமிழில் இருந்து இவற்றை என்றும் பிரிக்க முடியாமல் இருக்கிறது. அப்படித் தமிழை இறைவனில் இருந்து பிரிக்க முற்பட்டால் அது உயிரற்ற உடலுக்கு சமமாகும்.

தேவர் குறளும் திருநான்மறைமுடியும் மூவர் தமிழும் திருவாசகமும் திருமூலர் சொல்லும் ஒருவாசகம் என்று உணர் என்றார் ஓளவை.

திருமுறைகளை ஓதும்பொழுது தெய்வீகம் நிறைந்த பொழுதாக மலர்கிறது. திருமுறைகளை ஓத மனம் தூய்மையடைகிறது. நமக்குள் மறைந்திருக்கும் ஞானஒளியை வளர்த்து உய்வதற்காகவே நாம் திருமுறைகளைப் படிக்கிறோம். இறைவனை நேரே கண்டு உள்ளம் உருகிய உணர்வில் எழுந்த பாசுரங்களாகிய திருமுறைகளை ஓதுபவர்கள் பாக்கியவான்களே. அதனாலேதான் இன்று திருக்கோயில்களில் மீண்டும் திருமுறைகள் இடம்பெற்று வருதலைக் காண்கிறோம். இது நமக்கு மிகவும் மகிழ்ச்சி தரும் செயல். எமக்குள் சைவ மறுமலர்ச்சி ஏற்படுகிறது. இறைவன் அருளாலே வந்த திருமுறைப் பாடல்களை நமது வாழ்வின் துணையாகக் கொள்ள வேண்டும். கனடா போன்ற விஞ்ஞான வளாச்சி ஓங்கி வளரும் நாடுகளில் இன்று சமய வளர்ச்சியும் மேல் ஓங்கி நிற்கிறது. திருமுறைகள் ஓத ஓத சித்தம் ஓடுங்கி சிவாயநம என்று இருக்கின் அத்தன் அருள் பெறலாம்.

திருவாசகத்தின் உட்பொருளாய் அமைந்தவர் சிவனே. சிவனையே பாடித் தித்திக்கும் நால் திருவாசகம். பன்னிரு திருமுறைகளை ஓதுவதற்கு முன்பு இந்து சமயப் பேரவை அடியார்களாகிய நாம் முதல்முதலாகத் திருவாசகத்தையே ஓதத் தொடங்கினோம். தொடர்ந்து திருவாசகத்தை ஓதி வர எமக்குள் எம்மை அறியாமலேயே ஏதோ ஒரு இன்ப உணர்வு வளர்வதைக் காணக்கூடியதாய் இருந்தது. படிக்கும் அடியார்களின் தொகையும் கூடத் தொடங்கியது. திருவாசகம் எம்மை பலதுறைகளிலும் வளாச்சியடையச் செய்தது. முக்கியமாகப் பன்னிரு திருமுறைகளை ஓதவைத்ததும் திருவாசகம் என்றே கூறவேண்டும்.

சைவசமய உணர்வு எம் உள்ளங்களில் துளிர்விடத் தொடங்கியது. நால்வரின் திருவருவப் படங்களை வைத்து வணங்கி திருமுறைகளை ஓதுகிறோம். நால்வரின் குருபூசைகளையும் மிகவும் சிறப்பாய் பயபக்தியுடன் செய்கிறோம். இ.ச.பேரவையின் புகழ்

வெளிவரத் தொடங்கியது. அன்பினில் விளைந்த இன்ப உணர்வை நுகர்ந்து இன்புற்றோம். போலி வாழ்வு பயன்றது என்பதே எமது நோக்கம். இருள் அடர்ந்த சூழலாகிய அறியாமையில் இருந்து மேல்நிலைக்கு வருவதை உணர்ந்தோம். இந்த ஆண்டு திருமுறை படிக்கும் பத்தாவது ஆண்டாக மலர்வது பெரும் மகிழ்ச்சியை தருகிறது.

“தென்னாடுடைய சிவனே போற்றி” என்னும் தென்இந்திய மண்ணிலும் சென்று படிக்கத் தொடங்கினோம். நம் முன் சிலர் அன்பு வெள்ளம் பெருகப் படிப்பதையும் காண்கிறோம். தொடர்ந்து இந்தியாவில் பல நூற்றுக் கணக்கான தலங்களைத் தரிசிக்கும் பாக்கியம் பெற்றோம். இந்தியா செல்லும் சமயங்களில் காசி சென்று கங்கையில் தீர்த்தம் ஆடி காசிநாதரை உள்ளம் நெகிழ வணங்கினோம். எல்லோரும் இன்பமாக திருவண்ணாமலையில் திருவிழாக் காலங்களில் அண்ணாமலையானை வணங்கி கிரிவலம் வந்தார்கள். சம்பந்தர் பிறந்து ஞானப்பால் அருந்திய சீர்காழியில் திருமுறைகளை ஓதத் தொடங்கினோம். பாடல் பெற்ற திருத்தலங்களுக்குச் சென்று தரிசிக்கும் பாக்கியம்

பெற்றோம். இச்சிறந்த பாக்கியம் கிடைத்ததும் திருமுறைகளை ஓதியதினாலேயே என்பதை எல்லோரும் உணர்கிறார்கள். நாம் சைவத்தின் பெரும்பாக்கியப் பயனாய் அவதரித்த சேக்கிழார் பெருமான் அருளிய பெரியபுராணம் அரங்கேறிய தில்லைக்கூத்தனின் 1000 கால் மண்டபத்தில் திருவாசகமும் திருத்தொண்டர் புராணமும் ஓதி மகிழ்ந்தோம். அதன் பலனாக நம்மவர் பலிற் சிறந்த நற்குணங்கள் வெளிப்படுவதை காணக்கூடியதாய் இருந்தது.

புலம்பெயர்ந்து வாழும் நம்மிடையே திருமுறைகளை ஓதியும் திருமுறைகளை அருளிய ஆத்மீக வள்ளல்களை வணங்கி அவர்களுக்கு உரிய திருநாளில் குருபூசை செய்தும் ஆன்மீக உணர்வுகளை இ.ச.பே அடியார்களின் உள்ளங்களில் விதைத்து வேரூன்றச் செய்து தழைக்கச் செய்யும் இப்புனித கைங்கரியத்தை இ.ச.பே அங்கத்தவர்களாகிய நம்மத்தியில் கலங்கரை விளக்காக நின்று பணி ஆற்றிவரும் பேரவையின் செயலாளர் சிவ முத்துலிங்கத்தின் ஆன்மீகத் தொண்டு தொடர மனமார ஆண்டவனை பிரார்த்திக்கிறேன்.

### 3:125. திருநல்லூர்ப்பெருமணம்: பண் - அந்தாளிகுறிஞ்சி

திருச்சிற்றம்பலம்

கல்லூர்ப் பெருமணம் வேண்டா கழுமலம்  
பல்லூர்ப் பெருமணம் பாட்டுமெய் யாய்த்தில  
சொல்லூர்ப் பெருமணஞ் சூடல ரேதொண்டர்  
நல்லூர்ப் பெருமண மேயநம் பாணே.

அன்புறு சிந்தைய ராகி யடியவர்  
நன்புறு நல்லூர்ப் பெருமண மேவிநின்  
றின்புறு மெந்தை யிணையடி யேத்துவார்  
துன்புறு வாரல்லர் தொண்டுசெய் வாரே.

தருமண லோதஞ்சேர் தண்கடல் நித்திலம்  
பருமண லாக்கொண்டு பாவைநல் லார்கள்  
வருமணங் கூட்டி மணஞ்செயு நல்லூர்ப்  
பெருமணத் தான்பெண்ணோர் பாகங்கொண் டானே.

வல்லியந் தோலுடை யார்ப்பது போர்ப்பது  
கொல்லியல் வேழத் தூரிவிரி கோவணம்  
நல்லிய லார்தொழு நல்லூர்ப் பெருமணம்  
புல்கிய வாழ்க்கையெம் புண்ணிய னார்க்கே.

### 4:26. திருவதிகை வீரட்டானம்: திருநேர்சை

திருச்சிற்றம்பலம்

நம்பனே யெங்கள் கோவே நாதனே யாதி மூர்த்தி  
பங்களே பரம யோகி யென்றென்றே பரவி நாளும்  
செம்பொனே பவளக் குன்றே திகழ்மலர்ப் பாதங் காண்பான்  
அன்பனே யலந்து போனே னதிகைவீ ரட்ட னீரே.

பொய்யினால் மிடைந்த போர்வை புரைபுரை யழுகி வீழ்  
மெய்யனாய் வாழ மாட்டேன் வேண்டிற்றொன் றைவர் வேண்டார்  
செய்யதா மரைக ளன்ன சேவடி யிரண்டுங் காண்பான்  
ஐயநா னலந்து போனே னதிகைவீ ரட்ட னீரே.

நீதியால் வாழ மாட்டேன் நித்தலுந் தூயே னல்லேன்  
ஓதியு முணர மாட்டேன் உன்னையுள் வைக்க மாட்டேன்  
சோதியே சுடரே யுன்றன் தூமலர்ப் பாதங் காண்பான்  
ஆதியே யலந்து போனே னதிகைவீ ரட்ட னீரே.

# ஒலிபெயர்ப்பும் மொழிபெயர்ப்பும்

மறவன்புலவு க. சச்சிதானந்தன்

கூகுள் மின்குழும மடலாடலில் திரு. செந்தில் அவர்கள், தேவாரம் தளத்துள் பிறமொழியாளர் சென்றால், புரியாமல் தவிப்பார்களாதலால், பிறமொழிகளும் வருமானு தலைவாயில் அமையக்கூடாதா எனக் கேட்டார். அங்குள்ள ஒலிபெயர்ப்பும் மொழிபெயர்ப்பும் அவரை இவ்வாறு கருத்துரைக்கத் தூண்டின.

தேடல் மூலம் பிறமொழியாளர் நேரே ஒலிபெயர்ப்புப் பகுதிக்குப் போகிறார்கள் எனவே கருதுகிறேன். ஏனெனில் யப்பான், உருசியன் தட்டித் திறப்போர் தொகை கணிசமாக உள்ளது.

## ஒலிபெயர்ப்பு

ஒலிபெயர்ப்பின் நோக்கம், ஒரு பாடல் குரலிசையாகையில் அதைப் பிறமொழியாளர் சேர்ந்து பாட உதவவேண்டும் என்பதே. சிங்கப்பூரில் சீனப் பெண் ஓதுவாராகித் திருமுறைப் போட்டியில் பரிசுபெற்றமைக்கு Romanised version உதவியதாகக் குறிப்பிட்டுள்ளார்.

சுவிற்சர்லாந்துத் தமிழ்ப் பிள்ளைகள் தமிழ் வரிவடிவங்களில் படிக்கமுடியாதவர்களுக்காக, சுவிஸ் கோயிலார் கேட்டே யேர்மன் ஒலிபெயர்ப்புச் சேர்த்தோம். அ.து அவர்களுக்குப் பேருதவியாம்.

கனடா, ஆத்திரேலியா, நியூசிலாந்துத் தேவாரப் பாடசாலைகளில் Romanised version பெரிதும் உதவுகிறதாம். நியூசிலாந்து, வெலிங்டன் தேவாரப் பாடசாலையினருக்காகவே இத்தளத்தில் எமது முதலாவது ஒலிபெயர்ப்பு முயற்சி.

ஒலிபெயர்ப்பு நுட்பத்தை தொடக்கத்தில் எமக்கு இணக்கியவர் சென்னை, பேரூர், சு. நாகராசன். பின்னர் பல மொழிகளுக்கு ஒலிபெயர்ப்பு நுட்பத்தைத் தந்தவர், சேலம் லோ. முரளி. இந்த ஒலிபெயர்ப்பு நுட்பம் பற்றிய கட்டுரை ஒன்றை நானும் முரளியும் மயிலாடுதுறை ஏவிசி கல்லூரி ஆய்வரங்கில் படித்தோம். தமிழ்த்திண்ணை முனைவர் நெடுஞ்செழியன் இதை அறிவார்.

## மொழிபெயர்ப்பு

ஆங்கில மொழிபெயர்ப்புப் பன்னிரு திருமுறைக்கு இல்லை என்ற கருத்துக் கொண்ட திருநெல்வேலி அன்பர் பெரியார் ஆறுமுகம்பிள்ளை அவர்கள் முதலாம் திருமுறையிலிருந்து ஒவ்வொன்றாக மொழிபெயர்த்து அச்சுநூலாகப் பதிப்பிக்கக் கருதினார்.

அக்காலத்தில் புதுச்சேரி பிரஞ்சு நிறுவனத்திலிருந்து முதல் ஏழு திருமுறைகளுக்குமான மொழிபெயர்ப்பைக் கேட்டுப்பெற்றுத் தளத்தில் சேர்த்தேன். ஆறுமுகம்பிள்ளை அவர்களுக்கு வியப்பு. என்னிடம் பலமுறை பாராட்டினார். அவருக்கு உதவ விழைந்த தஞ்சாவூர் தி. ந. இராமச்சந்திரன் அவர்களுக்குப் புதுச்சேரியாரின்

குறுந்தட்டைக் கொடுத்தேன்.

தஞ்சாவூர் சேக்கிழார் அடிப்பொடி தி. ந. இராமச்சந்திரன் அவர்கள் திருமுறைகளை ஆங்கிலத்துக்குக் கொணர்வதில் மிகுந்த ஆர்வமுடையவர். கடுமையான உழைப்பாளி.

அவர் மொழிபெயர்த்த ஆறாம் திருமுறை முழுவதையும் அச்சிடும் பேறுபெற்றவன்.

அன்னாரின் எட்டாம் திருமுறையின் முழுமையான மொழிபெயர்ப்பு, பன்னிரண்டாம் திருமுறையின் முழுமையான மொழிபெயர்ப்பு யாவும் தமிழ்ப் பல்கலைக் கழகம், இராமக்கிருட்டின மடம் ஆகியன பதிப்பித்தவையாம்.

திருமுறைகள் 1-8, 12 கிடைத்த நிலையில் 9, 10, 11 மொழிபெயர்ப்புகளைத் தேடினேன்.

முனைவர் அவ்வை நடராசன் அவர்கள் உதவினார். 10க்குக் கன்னியாகுமரிப் பொருளாதாரப் பேராசிரியர் நடராசனாரின் மொழிபெயர்ப்பு உண்டென்றார். திருக்கோவிலூர் மடம் சென்று கேட்டேன். இராமக்கிருட்டின மடம் பதிப்பித்துள்ளதைக் கூறினர். பொள்ளாச்சி அருட்செல்வர் நா. மகாலிங்கம் அவர்கள், இராமக்கிருட்டின மடத்துக்கு எழுதி உரிமம் பெற்றுத் தந்தார்.

11க்கு காரைக்காலம்மையார் பதிக்களை மட்டும் தஞ்சாவூர் சேக்கிழார் அடிப்பொடி தி. ந. இராமச்சந்திரன் அவர்கள் மொழிபெயர்த்திருந்தார்கள். தருமை ஆதீனப் பதிப்பு.

## 9க்குச் சொரியலான பல மொழிபெயர்ப்புகள்.

தஞ்சாவூர் சேக்கிழார் அடிப்பொடி தி. ந. இராமச்சந்திரன் அவர்கள் எனக்கு அறிமுகம் செய்து வைத்த கும்பகோணம் போராசிரியர் சி.அ. சங்கரநாராயணன் பெரியபுராணத்தின் சில கதைகளை ஆங்கிலமாக்க, அவற்றை நூல்களாக முன்பு அச்சிட்டுக் கொடுத்தேன்.

அப்பொழுதே அவரிடம் 9க்கு மொழிபெயர்ப்பு முழுமையாக இல்லாததைச் சுட்டினேன்.

சில ஆண்டுகளின் பின் 9 முழுமையாக மொழிபெயர்த்துத் தந்தார். தளத்தில் சேர்த்தேன். நூலாக அச்சிடும் கொடுத்தேன்.

11க்கு முழுமையான ஆங்கில மொழி பெயர்ப்பைக் கடந்தவாரம் பேராசிரியர் சங்கரநாராயணன் முடித்துத் தந்தார். தளத்தில் முழுமையாகச் சேர்த்துள்ளேன். நூலாக அச்சிட உள்ளேன். அதற்கான முன்னுரை, மற்றும் கலைச்சொல்லகராதியையும் தந்துள்ளார்.

பன்னிரு திருமுறைகளுக்கு முழுமையான ஆங்கில மொழிபெயர்ப்பு இப்பொழுது கிடைக்கிறது.

பன்னிரு திருமுறைக்கான ஆங்கிலத் துணைத் தளம் ஒன்றை அமைக்கும் நேரம் வந்துள்ளதால் திரு. செந்தில் அவர்கள் கருத்துக் கூறினார்கள் போலும்.

நிதிவேண்டுமே?, தளம் கட்டமைக்கவும் தரவு உள்ளிடவும்?

பிரஞ்சு, மற்றும் இந்தி மொழிபெயர்ப்புக்கு உரிய திட்டம் தந்தால் நடுவண் அரசிடம் நிதிகேட்க முயல்வேன் என அருட்செல்வர் பொள்ளாச்சி நா. மகாலிங்கம் அவர்கள் என்னிடம் தெரிவித்துள்ளார்.

பிரஞ்சு மொழிபெயர்ப்புக்காகப் பலரைத் தொடர்புகொண்டேன். அண்மையில் இந்த கூகுள் மின்குழும மடலாடலில் வரும் பிரஞ்சுப் புலமையாளருக்கும் எழுதினேன். புதுச்சேரியில் பத்தி இலக்கிய மாநாட்டுக்கு வருகையில் சந்திக்கலாம் பேசலாம் எனத் தெரிவித்தார்கள்.

மலையாள மொழியில் திருமந்திரம் முழுவதும்

சந்திரசேகரன் நாயர் அவர்களால் மொழிபெயர்க்கப்பட்டு நூலாக வெளிவந்துமுள்ளது. நாராயணகுரு அவர்கள் திருவாசகப் பாடல்களை மலையாளத்துக்கு ஒலிபெயர்த்த அச்சுப் படிக்களைக் காந்திக்கிராமப் பல்கலைக்கழக விரிவுரையாளரும் மொழிபெயர்ப்புக்குச் சாகித்திய அக்காடமி விருது பெற்றவருமான முனைவர் ஆனந்தகுமார் என்னிடம் தந்தார்கள். மலையாள மொழிபெயர்ப்பைச் சென்னையிலேயே செய்யலாம். செலவுதொகை அதிகமாகும். திருவனந்தபுரம் சென்று சந்திரசேகரன் நாயர் அவர்களையும் அவரது மகள் சைலசாவையும் சந்திக்க உள்ளோம். இவர்களை அறிமுகம் செய்தவர் கன்னியாகுமரி மாவட்ட ஆய்வு நிறுவனத்துச் செயலாளர் முனைவர் பத்மநாதன் அவர்கள்.

இந்த கூகுள் மின்குழும மடலாடல்குழு மூலம் கிடைத்த அருமையான தொடர்பு திரு. திவாகர் அவர்கள். அவருக்கு எழுதினேன். அன்பர் உடன் செயலில் ஈடுபட்டார். விளைவு, தேவாரத் தளத்தில் தெலுங்கு மொழிபெயர்ப்புச் சேர்க்கை.

வணக்கம்

## 5:99. பாவநாசத் திருக்குறுந்தொகை

திருச்சிற்றம்பலம்

பாவ மும்பழி பற்றற வேண்டுவீர்  
ஆவில் அஞ்சுகந் தாடு மவன்கழல்  
மேவ ராய்மிக வும்மகிழ்ந் துள்குமின்  
காவ லாளன் கலந்தருள் செய்யுமே.

கங்கை யாடிலென் காவிரி யாடிலென்  
கொங்கு தண்கும ரித்துறை யாடிலென்  
ஒங்கு மாகட லோதநீ ராடிலென்  
எங்கு மீச னெனாதவர்க் கில்லையே.

பட்ட ராகிலென் சாத்திரங் கேட்கிலென்  
இட்டு மட்டியு மீதொழில் பூணிலென்  
எட்டு மொன்று மிரண்டு மறியிலென்  
இட்ட மீச னெனாதவர்க் கில்லையே.

வேத மோதிலென் வேள்விகள் செய்யிலென்  
நீதி நூல்பல நித்தல் பயிற்றிலென்  
ஓதி யங்மோ ராறு முணாரிலென்  
ஈச னையுள்கு வார்க்கன்றி யில்லையே.

காலை சென்று கலந்துநீர் மூழ்கிலென்  
வேலை தோறும் விதிவழி நிற்கிலென்  
ஆலை வேள்வி யடைந்தது வேட்கிலென்  
ஏல ஈசனென் பார்க்கன்றி யில்லையே.

கான நாடு கலந்து திரியிலென்  
ஈன மின்றி யிரும்பவஞ் செய்யிலென்  
ஊனை யுண்ட லொழிந்துவான் நோக்கிலென்  
ஞான னென்பவர்க் கன்றிநன் கில்லையே.

## 6:34. திருஆரூர்:

திருச்சிற்றம்பலம்

ஒருவனாய் உலகேத்த நின்ற நாளோ  
ஒருருவே மூவுருவ மான நாளோ  
கருவனாய்க் காலனைமுன் காய்ந்த நாளோ  
காமனையுங் கண்ணழலால் விழித்த நாளோ  
மருவனாய் மண்விண்ணுந் தெரித்த நாளோ  
மான்மறிக்கை யேந்தியோர் மாதோர் பாகந்  
திருவினாள் சேர்வதற்கு முன்னோ பின்னோ  
திருவாரூர் கோயிலாக் கொண்ட நாளோ.

## திருத்தாண்டகம்

மலையார்பொற் பாவையொடு மகிழ்ந்த நாளோ  
வானவரை வலியமுத மூட்டி யந்தநாள்  
நிலைபேறு பெறுவித்து நின்ற நாளோ  
நினைப்பரிய தழற்பிழம்பாய் நிமிர்ந்த நாளோ  
அலைசாமே அலைகடல்நஞ் சுண்ட நாளோ  
அமரர்கணம் புடைகுழ விருந்த நாளோ  
சிலையால்முப் புரமெரித்த முன்னோ பின்னோ  
திருவாரூர் கோயிலாக் கொண்ட நாளோ.

# திருமுறைகளில் சைவ சித்தாந்தம்

சிவ. மகாலிங்கம்

இளைப்பாறிய விரிவுரையாளர், பலாலி ஆசிரிய கலாசாலை  
முன்னாள் உதவிப்பணிப்பாளர், இந்துசமய கலாசார அலுவல்கள் திணைக்களம்

திருநெறிய தமிழ் எனப் போற்றப்படும் பன்னிரு திருமுறைகள் சைவத் தமிழ் மக்களின் மிகப் பெரிய கருவூலம். அருளியல் அனுபவம் பெற்று இவ்வுலகில் வாழ்ந்த அருளாளர்களின் அருட் கொடைகள். சங்ககாலம் முதல் சோழர் காலம் வரை தோற்றம் பெற்ற தெய்வீகப் பாடல்களின் தொகுப்பாகவே பன்னிரு திருமுறைகள் காணப்படுகின்றன. சைவர்களால் முழுமுதல் தெய்வமாகப் போற்றப்படுகின்ற பார்வதி சமேத பரமேஸ்வரப் பெருமானை முக்கரணங்காலும் அனுபவித்து உணர்ந்த ஞானப்பெருமக்களால் பாடப்பெற்ற அருளனுபவ வாசகங்களே பன்னிரு திருமுறைகளாகத் திகழ்கின்றன.

அருளாளர்கள் தந்த அனுபூதி வாசகங்களாகிய தோத்திர இலக்கியங்கள் கல்மனதைக் கனிய வைக்கும் கருவிகள். மனித மனத்தை தெய்வ மனமாக்கும் மருந்து; கவலை மனத்தைக் களிப்பு மனமாக்கும் குளிகை. திருமுறை ஆசிரியர்கள் உலகத்தைப் பண்படுத்து வதற்காகத் திருவருள் வயத்தால் அவதரித்த ஞானச் செல்வர்கள். சிந்தையைச் சிவமாக்கித் திருவருளோடு வளர்ந்து சென்ற இடமெல்லாம் திருவருளைக் கண்டு அது உள்நின்று உணர்த்த அருளிய தெய்வத் தமிழே திருமுறைப்பாடல்கள். “எனதுரை தனதுரையாக” என வந்த தோத்திரப் பாடல்களாகவே திருமுறைப்பாடல்கள் திகழ்கின்றன. இருவினை ஒப்பு நிலையை எளிதில் அடைவதற்குத் திருமுறைப்பாடல்களைப் பாராயணம் செய்வது துணை செய்யும்.

சைவ சித்தாந்த தத்துவம் சோழர் காலத்தின் பிற்பகுதியிலேயே ஒழுங்கான வடிவினைப் பெற்றது. ஆனால் சோழர் காலத்திற்கு முன்பு வந்த தோத்திர இலக்கியங்களில் சைவசித்தாந்தக் கருத்துக்கள் காணப்படுகின்றன. சைவசித்தாந்த தத்துவத்தை நேரடியாகத் தமிழிலே விளக்கும் பிரமாண நூல்களாக மெய்கண்ட சாத்திரங்கள் உள்ளன. சைவசித்தாந்த தத்துவம் தமிழர்களின் சிந்தனையில் முகிழ்த்த உயர் தத்துவம். இன்றைய அறிவியல் உலகம் ஏற்றுக்கொள்ளக்கூடியதாகச் சைவசித்தாந்தம் கூறும் தத்துவ விளக்கங்கள் காணப்படுகின்றன.

தத்துவங்கள் சரியாகச் சிந்திப்பதற்கு மட்டும் வழிகாட்டினால் போதாது. முறையாக வாழவும் வழிகாட்ட வேண்டும். சைவசித்தாந்த தத்துவம் மண்ணில் நல்ல வண்ணம் வாழ்வதற்கும் பிறவி நோய் நீங்கிச் சிவகதி பெறுவதற்கும் வழிகாட்டும் உயர்த்துவமாகக் காணப்படுகின்றது.

பன்னிரு திருமுறைகளிலே சைவசித்தாந்தக்

கருத்துக்கள் இடம்பெற்றுள்ளன. திருமுறைகள் தோத்திர இலக்கியமாக இருந்த பொழுதிலும் இடையிடையே தத்துவக் கருத்துக்களும் காணப்படுகின்றன. அன்பு முதிர்ச் செய்து அருள்பெறுவிப்பது தோத்திரம். அருளை (அறிவை) முற்றவித்து அழியாத பேரின்பத்தை அடைவிப்பது சாத்திரம். பன்னிரு திருமுறைகளிலே, சிறப்பாகப் பத்தாம் திருமுறையாகிய திருமந்திரத்தின் உள்ளே சைவசித்தாந்தக் கருத்துக்கள் செறிந்து காணப்படுகின்றன. சைவசித்தாந்தம் என்ற சொற்றொடர் முதன்முதலில் “தற்பரங்கண்டுளோர்சைவசித்தாந்தரே” எனத் திருமந்திரத்திலேயே கூறப்பட்டுள்ளது. கி.பி. 685-705 இல் தமிழகத்தின் தன்னேரில்லாத வேந்தனாக விளங்கிய இராஜசிம்ம பல்லவனை “சைவசித்தாந்தத்தில் பேரறிவுடையவன்” எனக் காஞ்சி கைலாசநாதர் கோயில் கல்வெட்டு ஒன்று கூறுகிறது.

முப்பொருட் கோட்பாடுகள் திருமுறைகளில் ஆன்மீக அனுபவங்களாகக் கூறப்பட்டுள்ளன. திரு முறைப் பாடல்களில் இறை தத்துவம் ஆன்மத்தொடர்பு, திருவருள், வீடுபேறு, சைவநாற்பாதநெறிகள், குருலிங்க சங்கம வழிபாடு ஆகியன நாயன்மார்களின் உணர்வு பூர்வமான அனுபவங்களாகக் காணப்படுகின்றன. திருமுலரின் திருமந்திரம் ஆகமத்துடன் தொடர்பான சிவத்துவம், சிவதரிசனம் என்பவற்றைக் குறிப்பிட்டு சைவநாற்பாதங்களையும் எடுத்துக் காட்டுகின்றது. நாயன்மார்களது சைவசாதனைகள் சைவசித்தாந்த நூல்களிலும் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளன.

திருஞான சம்பந்தர் பாடல்களில் சைவசித்தாந்தம்

ஞானவாரமுதம் உண்ட ஆளுடைய பிள்ளையார் சிவஞான சம்பந்தராயினார். சிவஞானம் ஒன்றினால் மட்டுமே பரம்பொருளை அறியவும் நுகரவும் முடியும். ஞானப்பால் உண்ட சம்பந்தருடைய உள்ளம் காந்தத்தால் இழுக்கப்பட்ட இரும்புபோல பெருமானாலே கவர்ப்பட்டது என்பதை “என்னுள்ளம் கவர் கள்வன்” என்ற சம்பந்தரின் வாக்கே விளக்கி நிற்கிறது. திருவண்ணாமலையில் வீற்றிருக்கின்ற பெருமானை வணங்குகின்ற அனைவரது வினையும் வேரோடு அறுந்துவிடும் என்பதை

‘அண்ணாமலை தொழுவார் வினை

வழுவா வண்ணம் அறுமே’

என்ற ஞான சம்பந்தர் பாடல் விளக்கி நிற்கிறது.

இறைவன் ஒன்றாய் ஒப்பற்றவனாய் இருக்கின்றார். ஆண் பெண் இரண்டாகக் காட்சி தருகின்றான். முக்குண

நிலைகளில் மூன்றாகவும், வேதங்களில் நான்காகவும், பூதங்களில் ஐந்தாகவும், சுவை ஆறாகவும், இசை ஏழாகவும், திக்குகள் எட்டாகவும் இறைவன் நயந்திருக்கிறான் என்பதை

ஈறாய் முதலொன்றாய் இரு பெண்ணாள்

குணமூன்றாய்

மாறா மறை நான்காய் வருபூதம் அவை ஐந்தாய்

ஆறாய் சுவை ஏழோசையோடு எட்டுத்திசைதானாய்  
வேறா யுடனானிடம் திருவீழிமிழலையே

என ஞானசம்பந்தர் தனது பாடலில் பாடுகின்றார்.

தமிழகத்தில் பௌத்த சமணக் கொள்கைகள் குடிபுகுந்த காலத்தில் மக்களிடம் ஊழ்வினை பற்றிய நம்பிக்கையே மிகுதியாகக் காணப்பட்டது. வினைகளைப் போக்க முடியாது. அனுபவித்தே ஆகவேண்டும் என்ற எண்ணங்கள் வேருன்றத் தலைப்பட்டன. இறைவனை வழிபட்டால் வினைகளை நீக்க முடியும் அல்லது குறைக்க முடியும் என்ற கருத்துக்களை சைவம் கூறிற்று. நகராதி பஞ்சாட்சரமாகிய நமசிவாய மந்திரத்தை உச்சரிப்பவர்களை வினைகள் பற்றாது என்பதைப் பின்வரும் ஞானசம்பந்தருடைய பாடல் விளக்குகிறது:

நம்புவாரவர் நாவினவற்றினால்  
வம்பு நாண்மலர் வார்மது வொப்பது  
செம்பொனார் திலகம் முலகுக்கெலாம்  
நம்பன் நாமம் நமச்சிவாயவே.

மலபரிபாகமுற்ற உயிர்கள் இறைவன் திருவருளை உணரும். மெய்ஞ்ஞானத்தைப் பெறும். உயிர்கள் முற்பிறப்பில் செய்த நல்வினைப் பயனால் தான் இறைவனை வாழ்த்தி வணங்க முடியும் என்பதனை “என்ன புண்ணியம் செய்தனை நெஞ்சமே” என்ற சம்பந்தரின் பாடல் விளக்கி நிற்கின்றது. புறச்சிவ சின்னங்களில் ஒன்றாகிய. திருநீற்றின் பெருமையை “மந்திரமாவது நீறு...” எனத் தொடங்கும் திருநீற்றுப் பதிகத்தின் ஊடாகச் சம்பந்தர் விளக்குகின்றார்.

உயிர்கள் பாசத்தில் அகப்படுவதனால் வரும் துன்பத்தை உணராமல் சிற்றின் பத்தில் மூழ்கியிருப்பதையும் இறைவனின் திருவருளாகிய பேரின்பத்தை உணராமல் இருப்பதையும் திருவாரூர்ப் பாடல் ஒன்றில் ஞானசம்பந்தர் குறிப்பிடுகின்றார்.

செடிகொள் நோயாக்கை யைம்பாம்பின்

வாய்த்தேரை வாய்ச் சிறு பறவை  
கடிகொள் பூந்தேன் சுவைத்

தின்புறலாமென்று கருதினாயே  
முடிகளால் வானவர் முன்

பணிந்தன் பராயேத்து முக்கண்

அடிகளாரூர் தொழுதுய்யலா

மையல் கொண்டஞ்சில் நெஞ்சே

என்பது அப்பாடலாகும். பாம்பின் வாயில் தேரை. தேரையின் வாயில் சிறுபறவை. அச்சிறு பறவையோ அருகிலுள்ள பூவின் தேனைக் குடித்து இன்புற முயல்கின்றது. தேனைச் சுவைத்துக் கொண்டிருக்கும் சிறுபறவைக்கும் அதனை உண்ணும் தேரைக்கும் அத்தேரையை விழுங்கப்போகும் பாம்புக்கும் அவ்வுணவால் எய்தும் இன்பம் தெரிகின்றதே ஒழிய தமக்கு நேரப்போகின்ற துன்பம் தெரியவில்லை. இவ்வாறே உயிர்கள் பாசத்தில் அகப்பட்டு இப்பிறவியில் வரும் பெரும் துன்பத்தை உணராது சிற்றின்பத்தில் மூழ்கியுள்ளன என்பதை முன்னிரு அடிகளில் கூறுகின்றார். பின்னிரு அடிகளில் இந்நிலையை நெஞ்சுக்கு அறிவுறுத்தி நிலைத்த பொருளான இறைவனைத் தொழுது உய்ய வேண்டும் என்று உபதேசம் செய்கிறார்.

அப்பர் பாடல்களில் சைவசித்தாந்தம்

அப்பர் பெருமான் நடமாடும் கோயிலாகத் திரிந்தவர் எனச் சிவப்பிரகாச சுவாமிகள் குறிப்பிடுகின்றார். உடம்பையே கோயிலாக மாற்றினால் இறைவன் அங்கே எழுந்தருளி அருள்புரிவான் என்பதைப் பின்வரும் பாடலின் ஊடாக அப்பர் பெருமான் விளக்கியுள்ளார்:

காயமே கோயிலாகக் கடிமனம் அடிமையாக  
வாய்மையே தூய்மையாக மனமணி லிங்கமாக  
நேயமே நெய்யும் பாலா நிறைய நீர்மைய ஆட்டி  
பூசனை ஈசனார்க்குப் போற்றவிக் காட்டினோமே.

சிந்தனையையும் உடல் உறுப்புக்களையும் பொறிபுலன்களையும் இறைபணியிலே ஈடுபடுத்தினால் அகங்காரம், மமகாரம் நீங்கப் பெற்றுத் தன்னுள்ளே சிவத்தைக் கண்டு சிவனாக மாறுவான் என்பது அப்பர் வாக்காகும். பசு கரணம் எல்லாம் சிவகரணமாகும். சிந்தனை முழுவதும் சிவமாக மாறிவிடும் என்கின்றார்.

தந்தையும் தாயுமாகித் தானவன் ஞானமூர்த்தி  
முந்திய தேவர் கூடிமுறை முறை இருக்குச் சொல்லி  
எந்தை நீ சரணம் என்றங் கிமையவர் பரவயேத்தச்  
சிந்தையுட் சிவமதானார் திருச்செம்பொன் பள்ளியாரே

என்ற பாடல் சிந்தையைச் சிவமயமாக்கி ஆட்கொள்ளும் இறைவனின் திறனை எடுத்து விளக்குகின்றது.

ஆன்மா இறைவனை அடைவதற்கான வழிகளாகச் சைவசித்தாந்தம் கூறும் சைவநாற்பாத நெறியில் சரியைத் தொண்டுநெறிக்கே இலக்கணமாக

அப்பர் பெருமான் வாழ்ந்தார். இதனைத் “திருநாவுக்கரசு வளர்திருத்தொண்டின் நெறிவாழ்” எனப் பெரிய புராணம் குறிப்பிடுகிறது. “என் கடன் பணி செய்து கிடப்பதே” என்ற வாக்கையே ஆதாரமாகக் கொண்டு வாக்காலும் வாழ்வாலும் அப்பர் பெருமான் ஒருமித்து வாழ்ந்தார்.

“நித்தலும் எம்பிரானுடைய கோயில் புக்குப் புலர்வதன்முன் அலகிட்டு மெழுக்குமிட்டு பூமாலை புனைந்தேத்திப் புகழ்ந்து பாடி”

எனத் தான் சிவாலயங்களிற் செய்த திருத்தொண்டுகளையே தமது பாடலிலும் குறிப்பிட்டுள்ளார். இவர்கையில் உழவாரம் ஏந்தியவராய்ச் சிவப்பணிகள் செய்தமையால் உழவாரப் படையாளி என்ற பெயரையும் பெற்றார். உலகம் முழுவதும் உய்ய வேண்டும் என்று உயர்ந்த நோக்கத்தோடு இவர் கண்களில் இருந்து ஆனந்த அருவிநீர் சொரியத் திரிகரணங்களாலும் இறைபணி செய்தார் என்பதைப் பின்வரும் பெரியபுராணப் பாடல் அழகாகச் சித்தரிக்கிறது.

மார்பாரப் பொழிகண்ணீர் மழைவாருந் திருவடிவும்  
மதுரவாக்கில்  
சேர்வாகும் திருவாயில் தீந்தமிழின் மாலைகளும்  
செம்பொற்றாளே  
சார்வான திருமனமும் உழவாரத்தனிப்படையும் தாமும்  
ஆகிப்  
பார்வாழத் திருவீதிப் பணிசெய்து பணிந்தேத்திப் பரவிச்  
செல்வார்.

“உழவாரத்தின் படையறாத் திருக்கரமும் சிவபெருமான் திருவடிக்கே பதித்த நெஞ்சம்” எனக் காஞ்சிப் புராணம் அப்பரின் சிவக்கோலத்தைப் போற்றித் துதிக்கிறது.

நிலையாமை உணர்ச்சி மக்கள் உள்ளத்திற் பதியும் வண்ணம் அப்பர் பெருமான் தனது பாடல்களில் விளக்குகின்றார். இவ்உடம்பு புழுக்களை நிறைத்து வைத்திருக்கின்ற ஓர் வண்டி(பண்டி) என்றும் இதன் மேற்புறத்தில் தோலால் மூடி ஒன்றோடொன்று மாறுபட்ட ஒன்பது வாயில்கள் வைக்கப்பட்டுள்ளன என்பதும் இவ்வாறு பொய்யே உருவான உடம்பினுள் தங்கி இருக்கின்ற தமக்கு ஐம்புலன்கள் நீங்காத சங்கடங்களை வருவிக்கின்றன என்றும் குறிப்பிடுகின்றார். ஐம்புலன்களினால் அலைக்கப்பட்டுப் பிறவிப் பயனை இழந்து வாழமுடியாது என்றும் ஆரூர் மூலட்டானர் என்னும் சிவபெருமானுக்கு அப்பர் முறையிடுவதைப் பின்வரும் பாடல் விளக்குகிறது.

புழுப்பெய்த பண்டிதன்னைப் புறமொரு தோலான்மூடி  
ஒழுக்கறா ஒன்பது வாய் ஒற்றுமை யொன்றுமில்லை

சமூக்குடை இதனுள் ஐவர் சங்கடம் பலவும் செய்ய  
அழிப்பனாய் வாழமாட்டேன் ஆரூர் மூலட்டனீரே.

சுந்தரர் பாடல்களில் சைவசித்தாந்தம்

இறைவன் வெளிப்படும் இடங்களில் ஒன்றாகச் சங்கம வழிபாட்டைச் சைவசித்தாந்தம் குறிப்பிடுகின்றது. சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகள் சிவனடியார்களைப் பற்றித் திருத்தொண்டர் தொகையில் குறிப்பிடுகின்றார். திருத்தொண்டர்களின் பெருமையை உலகினர்க்கு உணர்த்தவே ஆலாலசுந்தரர் இந்நிலவுலகிற்கு வந்து நம்பியாரூராகத் தோற்றம் பெற்றார் என்பதை “மாதவம் செய்த தென்திசை வாழ்ந்திடத் தீதிலாத திருத்தொண்டத் தொகை தர” எனப் பெரியபுராணம் குறிப்பிடுகிறது. திருவாரூர்த் தேவாசிரிய மண்டபத்து அடியவரை வணங்கி நின்ற நிலையில் “அடியார்க்கும் அடியேன்” என்று பாடுகின்றார். இவர் சைவ நாற்பாதங்களில் இறைவனை உள்ளத்துள்ளே ஓர்ந்து உணர்வதாகிய யோக மார்க்கத்தில் நின்று முத்தியடைந்தார்.

“ஓர்ந்தனன் சேர்ந்தனன் உள்ளத்துள்ளே  
நின்ற ஒன்பொருள் சேர்ந்தனன் சேர்ந்தனன்”  
என்று பாடுவார். சைவ நாற்பாதங்களில் ஒன்றாகிய யோகநெறியைப் பற்றிச் சுந்தரர் கூறும்போது  
“மேவிய வெந்நரகத்தில் அழுந்தாமை நமக்கு  
மெய்ந்நெறியைத் தான் காட்டும் வேதமுதலான்”

என்று குறிப்பிடுகின்றார். இறைவனை நாங்கள் வெளியில் தேடுவதில் பிரயோசனம் இல்லை. நமது அகத்தில் தேட வேண்டும் என்பார்.

“தேடுவன் தேடுவன் தேடுவன் செம்மலர்ப்பாதங்கள்  
நாடொறும் நாடுவன் நாடுவன் நாபிக்கு மேலாயோர்  
நால்விரல்” என்றும் அங்கே இறைவனைக் கண்டு  
“ஆடுவன் ஆடுவன் ஆனந்தப் பரவசப்பட்டு” என்றும்  
சுந்தரர் பாடுகின்றார். இறைவனை நாள்தோறும்  
சிந்திப்பவர்களின் சிந்தனையில் அவன் என்றுமே  
வாழ்வான் என்பதை

“சிந்தித்தென்றும் நினைந்தெழுவார்கள் சிந்தையில் எழும்  
சிவன் தன்னை” என்று சிவனைப் போற்றுவார்.

ஆன்மாவைப் பந்தித்த வினைகள் யாவும்  
இறைவன் அருளால் பொசுங்கிவிடும் என்பதை  
“திருந்தித் திருந்தி வந்தென்  
சிந்தையிடம் கொள்கையாயா  
வினைகள் அகல அருளாயே”  
என்று பாடுவார்.

சுந்தரர் இறைவனின் பெருமைகளைக் கூறும்போது பேராயிரம் உடையானைத் தொண்டரைப் பெரிதும் உகப்பாணை என்று பாடுவார். இவருடைய

பாடல்களில் இறைவன், உயிர் என்பவற்றின் இயல்புகளோடு இறைவனின் திருவருளைப் பெறும் இயல்புகளும் கூறப்பட்டுள்ளன.

அழகான பூக்களும் நீரும் கொண்டு இறைவனை நாள்தோறும் பூசிப்பவர்களுக்குத் தூய அறிவு உண்டாகும். அன்பர்களுடைய நெஞ்சத்தை இறைவன் கோயிலாகக் கொள்வான்.

“நறுமலர்ப் பூவும் நீரும் நாடோறும் வணங்குவார்க்கு அறிவினைக் கொடுக்கும் ஆரூர்ப்பன்” என்று இறைவன் அருளும் ஞான மொழியின் சிறப்பைப் போற்றுவார்.

இறைவனை நம்பிக்கையோடு வழிபட்டவர்கள் வாழ்விலே துன்பப்பட்டதில்லை என்பதை “நம்பினார்க் கருள் செய்யும் கற்பகம் என்றும்”, “அடியாரை ஊழ்வினை நலியவொட்டார் என்றும் “தனது பாடலில் விளக்குகின்றார். உலகாயுதராக வாழ்பவரைப் பாடாதே, உலகம் முழுவதையும் இயக்கும் பரம்பொருளையே பாடு என்பதனைப் “பொய்மையாளரைப் பாடாதே எந்தை புகலூர் பாடுமின் புலவீர்காள்” எனத் தனது பாடலில் குறிப்பிடுகிறார்.

மானூட அணுகுமுறைகளில் ஒன்றாகிய தோழமை நெறியின் ஊடாக இறைவனோடு இணைந்த சுந்தரரின் வரலாறு இறைவனுடைய பாதங்களோடு இணைய விரும்பும் மானிடர்களுக்குத் திசைகாட்டும் வாழ்வாக அமைந்துள்ளது. பொறிகளின் வழியாகப் பிறக்கும் ஐவகை ஆசைகளையும் விட்டு இறைவன் திருவடியோடு இணைவதற்கான வழியினை வேண்டுவதை ‘வறிதே நிலையாதவிம் மண்ணுலகின் நரனாக வகுத்தனை நானிலையேன் பொறிவாயிலில் வைந்த திணையு மவியப் பொருதுன்னடியே புகுஞ்சூழல் சொல்லே’

என்ற சுந்தரரின் பாடல் விளக்குகிறது.

பிறவிநோய் நீங்குவதற்கான வழியினை இறைவனிடம் சுந்தரர் பின்வருமாறு வேண்டுகின்றார்:

மற்றேலொரு பற்றிலனெம் பெருமான் வண்டார் குழலாள் மங்கை பங்கினனே அற்றார் பிறவிக்கடல் நீந்தியேறி அடியேனுய்யப் போலதோர் சூழல்சொல்லே.

ஒவ்வொருவரும் செய்த வினைகள் அதற்குரிய பலனைத் தந்தே தீரும் என்றே சைவசித்தாந்தத்தின் வினைக்கோட்பாடு கூறுகிறது. பிறருக்குத் துன்பங்களை நாம் முற்பகல் செய்தால் நமக்குத் துன்பம் பிற்பகலில் தாமே வரும் என்ற வள்ளுவப் பெருந்தகையின் கருத்தினைச் சுந்தரரும் தனது பாடலில் குறிப்பிடுகின்றார்.

குற்றொருவரைக் கூறை கொண்டு கொலைகள் சூழ்ந்த களவெலாஞ் செற்றொருவரைச் செய்த தீமைகள் இம்மையே வரும் திண்ணமே.

மணிவாசகர் பாடல்களில் சைவசித்தாந்தம்

சிவாகமங்களின் ஞானா பாதமே சைவசித்தாந்த தத்துவத்திற்கான மூலமாகும். மாணிக்கவாசகருடைய திருவாசகத்தில் இறைவனை ஆகமங்களை ஆன்மாக்கள் உய் வதற்காக அருளினார் என்ற கருத்து கூறப்பட்டுள்ளது.

“மன்னுமாமலை மகேந்தரமதலில் சொன்ன ஆகமம் தோற்றுவித்தருளி” என்றும்

“ஆகமமாகி நின்றுஅண்ணிப்பான் தாள் வாழ்க” என்றும் ஆகமங்களின் பெருமை பேசப்படுகின்றது.

பிறவிநோய் தீர்க்கும் அருமருந்தாக திருவாசகம் காணப்படுகிறது. திருவாசகம் குருவருள் விளக்கத்தைச் சிறப்பாக எடுத்துக் காட்டுகிறது. பக்குவமுள்ள ஆன்மாக்களை இறைவன் குருவடிவில் வந்து ஆட்கொள்வான் என்றே சைவசித்தாந்தம் கூறுகிறது. மணிவாசகரை இறைவன் குருந்தமரநிழலில் குருவடிவம் தாங்கியே ஆட்கொண்டான் என்பதை

“கோகழி ஆண்ட குரு மனிதன் தாள் வாழ்க” “நிலந்தன்மேல் வந்தருளி நீள்கழல்கள் காட்டி” “காட்டாதன எல்லாம் காட்டி கேளாதன எல்லாம் கேட்பித்து”

என்ற திருவாசக வரிகள் எடுத்து விளக்குகின்றன.

திருவாசகத்தின் முழுப்பொருளும் திருவைந்தெழுத்தின் விளக்கமேயாகும். திருவாசகம் திருவைந்தெழுத்தைக் கொண்டு தொடங்கி திருவைந்தெழுத்தின் அடக்கமான ஓங்காரத்தைக் கொண்டு முடிகின்றது. நமச்சிவாய என்று தொடங்கி ஓங்காரத்து உட்பொருளை “ஐயன் எனக்கருளியவாறு ஆர் பெறுவார் அச்சோவே” என்று முடிவிலே அமைந்த அச்சோப் பதிகப் பாடலுடன் முடிவடைகிறது. நமச்சிவாய என்று தொடங்குகின்ற தொடக்கம் எல்லாப் பொருள்களையும் அவனடிக்கீழ் அடக்குகின்ற அடக்கமாய் அமைந்துள்ளது. திரோதான சக்தி, மலங்கள், சிவம், அருட் சக்தி, ஆன்மா என்பவற்றை முறையே நமசிவாய என்ற ஐந்தெழுத்தும் விளக்குகின்றன. திருவாசகத்தின் முழுப்பொருளும் திருவைந்தெழுத்து விளக்கம், திருவடிப்பேறு என்பனவே ஆகும். அடியார்கள் தஞ்சம் அடைவதற்குரிய மந்திரம் நமச்சிவாய என்பதைப் பின்வரும் திருவாசகப் பாடல்

உணர்த்துகிறது.

போற்றி ஓம் நமச்சிவாய புயங்கனே மயங்குகின்றேன்  
போற்றி ஓம் நமச்சிவாய புகல் இடம் பிறிது ஒன்று  
இல்லை  
போற்றி ஓம் நமச்சிவாய புறம் எனைப் போக்கல்  
கண்டாய்  
போற்றி ஓம் நமச்சிவாய சயசய போற்றி போற்றி.

சிவபுராணத்தில் பிறவியின் இழிவையும், இறைவனின் பெருமையையும் அடியவர்களுக்கு அருள்புரியும் திறமையையும் அடியவர்கள் இறைவனை வேண்டிநிற்கும் திறனையும் மணிவாசகர் தனது பாடலில் விளக்குகின்றார். வினையின் காரணமாகப் பிறந்து உழல்கின்ற உயிரானது கொடிய இருளாகிய ஆணவத்தினாலும், அறம் பாவம் என்னும் இருவினைக் கயிற்றினாலும் கட்டுப்பட்டு புறத்தே தோலால் போர்த்தப்பட்டு அழுக்குகளைச் சொரியும் ஒன்பது வாயில்களைக் கொண்ட குழலாக அமைந்த உடம்பினை எடுக்கின்றது. மானிடப்பிறவி எடுத்தபின்பும் ஆன்மாவை நேரிய வழியில் செல்லவிடாது மலங்கள் தடுக்கின்றன. ஆன்மாவின் குறிக்கோள் இறைவன் திருவடிகளை அடைதலே ஆகும். “எல்லாப் பிறப்பும் பிறந்தினைத்தேன் எம்பெருமான் மெய்யே உன் பொன்னடிகள் கண்டின்று வீடுற்றேன் எனத் திருவாசகத்தின் சிவபுராண வரிகள் இதனை விளக்குகின்றன.

இறைவனின் சர்வ வியாபகத்தன்மையை “வானாகி மண்ணாகி வளியாகி ஒளியாகி” என்ற திருவாசகப் பாடல் குறிப்பிடுகின்றது.

தன்னை அறிந்தவன் தலைவனாகிய இறைவனை அடைவதற்குரிய தடைகளை நீக்கித் தலைவனை அடையும் வழியையும் அறிவான். தெய்வத்தை உணராது தீவினையில் அழுந்தும் நெஞ்சுக்கு அறிவுறுத்துவதாக “வாழ்கின்றாய் வாழாத நெஞ்சமே” என்ற பாடல் காணப்படுகிறது. அன்பின் மிகுதியால் வந்த உரிமைப்பாட்டினால் இறைவனோடு மணிவாசகர் பேசுகின்ற அன்பு வாசகங்களை

“ஆரொடு நோகேன் ஆர்க்கெடுத்துரைக்கேன்  
ஆண்ட நீ அருளில்லையானால்”

என்ற குழைத்த பத்து வரிகளில் இருந்தும்  
“யான் உனைத் தொடர்ந்து சிக்கெனப் பிடித்தேன்  
எங்கெழுந்தருளுவது இனியே”

என்ற பிடித்த பத்து வரிகளில் இருந்தும்  
“நன்றே செய்வாய் பிழை செய்வாய்  
நானோ இதற்கு நாயகமே”

என்ற குழைத்த பத்து வரிகளில் இருந்தும் அறிந்து கொள்ளலாம்.

உலகத்தைக் கடந்து நிற்கின்ற பொருளாகிய, கடவுளைக் காணும் நெறிகள் மக்களின் அறிவு

நிலைக்கேற்ப பல்வேறுவகையில் பேசப்படுகின்றன. முடிவுற்ற பேரின்ப நிலையைக் காட்டுகின்ற நெறி சைவ சித்தாந்த நெறி ஆகும். அவை மலப்பற்றை அறுப்பதற்கு அப்பரடிகள் தேவாரமும், கன்மமயப்பற்றை நீக்குவதற்குச் சம்பந்தப் பெருமானின் திருக்கடைக்காப்பும், மாயா மலப்பற்றைப் போக்குதற்குச் சுந்தரர் பெருமானின் திருப்பாட்டுப் பெரிதும் உதவுகின்றன. திருவாசக மும்மல வாசனையைப் போக்குகிறது என்பது அனுபவபூர்வமான உண்மை ஆகும். ஆகவே உயிர்க்குள்ள ஆணவம், கன்மம், மாயை என்னும் மும்மலங்களையும் போக்கு தற்கே அப்பர், சம்பந்தர், சுந்தரர் மூவரும் அவதரித்தார்கள். மும்மல வாசனையை ஆன்மாவிடமிருந்து அகற்றவே மணிவாசகர் அவதரித்தார் என்பது தெளிவாகும்.

மணிவாசகப் பெருந்தகை “மயக்கம் ஆயதோர் மும்மலப் பழவினைக்குள் அழுத்தவும்” என அருளிச்செய்திருப்பது மும்மல வாசனையைக் குறிக்கும். அஞ்செழுத்து ஒன்றே மலவாசனையைப் போக்கும். இதை “நானேயோ தவம்செய்தேன் சிவாய நம எனப் பெற்றேன்” எனத் திருவாசகம் குறிப்பிடுகிறது.

திருவாசகம் இறைவனின் தலைமைப் பண்பையும் அவனுக்குட்பட்ட உயிர்களின் அடிமைப் பண்பையும் ஆங்காங்கே விளக்கிக் கூறுகிறது. மாணிக்கவாசகர் உயிர்கள் மலம் நீங்கி இறைவனருள் பெறப்பாடியவர் ஆதலின் திருவைந்தெழுத்தின் எல்லா வடிவங்களையும் குறித்திருக்கின்றார். தூலம், சூக்குமம் காரணம் என்ற மூவகைப் பஞ்சாக்கரங்கள் முறையே சம, விசேட, நிர்வாண தீட்சைக்கு உரியவை. இவ்வகைத் தீட்சைகள் அவரவர் பக்குவத்திற்கேற்றபடி வழங்கப்படும். திருவைந்தெழுத்தும் அவரவர்தகுதி பற்றியே விதிப்படி ஒதுதற்குரியது. “விதி என்னும் அஞ்செழுத்தே” எனச் சிவஞானபோதம் இதனைக் குறிப்பிடுகிறது.

மணிவாசகருக்கு இறைவன் அருளிய திருவருளின் சிறப்பை, மலங்களை நீக்கி அவரைச் சிவமாக்கி ஆட்கொண்ட உயர்வை அச்சோப்பதிகத்தின் பாடல்கள் விளக்குகின்றன. உலக வாழ்வு என்னும் சிறுமையில் உழன்ற தன்னைப் பிடித்திருக்கும் மலங்களை நீக்கி தன்னையும் ஒரு பொருளாக ஆக்கி ஆட்கொண்ட இறைவனின் பெருமையைத் திருவாசகத்தின் அச்சோப் பதிகப்பாடல் கூறுகிறது.

செம்மை நலம் அறியாத சிதடொடும் திரிவேளை  
மும்மை மலம் அறுவித்து முதல் ஆய முதல்வன் தான்  
நம்மையும் ஓர் பொருள் ஆக்கி நாய்சிவிகை ஏற்றுவித்த  
அம்மை எனக்கு அருளியவாறு ஆர்பெறுவார்

அச்சோவே.

மணிவாசகப் பெருமான் தன் திருவாயால் மலாந்தருளிய திருவாசகம் பேராணந்தப் பெரும் பேற்றைத் தருவதுடன், பிறவி நோயை நீக்க வல்ல அருமருந்தும்

என்பதைத் திருக்களிற்றுப்படியார் பின்வருமாறு செபுகிறது.

பாய்பரியோன் தந்த பரமானந்தப்பயனைத்  
தூயதிரு வாய்மலராற் சொற்செய்து - மாயக்  
கருவாதை யாமறியா வாறுசெய்தான் கண்டாய்  
திருவாத வூராருந் தேன்.

**ஒன்பதாம் திருமுறையில் சைவசித்தாந்தம்**

கருவூர்த்தேவர் அருளிய திருவிசைப்பா பாடல்களில் அர்த்தநாஸ்வரர், முக்கண்ணர் மறைகளும் காணாத அரியவர், கழுத்தில் ஒருதனிவடம் கொண்டவர், தொண்டர்க்கு எளியவர், மிண்டர்க்கு அரியவர் என்றெல்லாம் ஆதிசிவனைப் போற்றிப் பாடியுள்ளார். வினைகள் அனைத்தும் இறையருளால் தீர்ப்பெறுவன. அவனிடம் இடையறாமல் அன்பு கொள்ள வேண்டும். அவ்வாறு அவனிடம் விண்ணப்பம் செலுத்தினால் வினைகள் ஓடி ஒளிகின்றன. நல்ல மனதுடன் வேண்டுவன யாவும் உடனே சித்திக்கின்றன என்பது கருவூர்த்தேவரின் உள்ளக்கிடக்கை ஆகும்.

“வினைபடும் உடல் நீ புருந்து நின்றமையால்  
விழுமிய விமான மாயினதே” என்று தமக்கு இறையருள்  
கிட்டியபோது உணர்ச்சிப் பிழம்பெனப் பரம்பொருளை  
வழிபடுகிறார்.

சேதிராயர் தான் அருளிய “ஒளிவளர் விளக்கே  
உலப்பிலா ஒன்றே” என்னும் திருவிசைப்பா பாடலில்  
இறைவனை ஒளி மிகுகின்ற தீமமாக உருவகிக்கின்றார்.  
சிவஞானத்தால் மட்டுமே இறைவனை உணர முடியும்  
எனக் குறிப்பிடுகின்றார். திருநீறு பூசப்பட்ட திருமேனிக்கு  
உவமையாகத் தெளிவளர் பளிங்கின் திரள்மணிக்  
குன்றமாகிய மாணிக்க மலை உவமையாகக் கூறப்படு  
கின்றது. “விளம்பு மாவிளம்பே, பணியுமா பணியே”  
என வரும் தொடர்களில் இறைவனின் துணையின்றி  
ஆன்மாவின் செயல் ஒன்றும் நிகழாது என்னும்  
சைவசித்தாந்தக் கருத்து தெளிவாகக் கூறப்பட்டுள்ளது.

திருப்பல்லாண்டில் சேந்தனார் “பல்லாண்டென்னும்  
பதங் கடந்தானுக்கே பல்லாண்டு கூறுதுமே” எனக்  
குறிப்பிடுகின்றார். இறைவன் பிறப்பு இறப்பு இல்லாதவன்.  
அவன் வரம்பில்லா பாங்கன். ஆயினும் அவன் மாந்தரின்  
உய்விற்கு நன்னெறி தந்து கொண்டே இருக்கிறான்.  
அதனால் தான் “நெறிதந்த பித்தற்கு பல்லாண்டு  
கூறுதுமே” என்கிறார்.

உலகுக்கெல்லாம் மூலகாரணராகிய இறை  
வனுக்கு திருப்பல்லாண்டு ஒதினால் அது எல்லா  
உயிர்களுக்கும் போய்ச்சேரும். உயிர்களுக்கு நீண்ட  
வாழ்வும் நிறைமிகு செயல்திறனும் திருப்பல்லாண்டு  
பாடுவதால் வந்து சேர்கின்றன. இறைவனைப் பாடினால்  
உயிர்கள் உய்வு பெறும் என்ற காரணத்தினால்

திருப்பல்லாண்டு பாடப்படுகின்றது.

ஒன்பதாம் திருமுறையில் பெரும்பாலான  
பாடல்கள் தில்லை அம்பலக் கூத்தனைப் பற்றியே  
பாடப்பெற்றுள்ளன. இந்த உலகத்தின் இயக்கத்துக்கு  
விளக்கப் பெட்டகமாக அம்பலவாண சிவநாடராசரின்  
திருவுரு விளங்குகிறது என்பதைத் திருவிசைப்பா,  
திருப்பல்லாண்டு பாடல்கள் விளக்குகின்றன.

**திருமந்திரத்தில் சைவசித்தாந்தம்**

சைவசித்தாந்தம் என்ற சொற்றொடர்  
முதன்முதலில் திருமந்திரத்திலேயே கையாளப்படுகிறது.  
தன்னுக்குள்ளே இறைவனைக் காணும் பக்குவம்  
உள்ளவன் சைவ சித்தாந்தி என்பதைத் “தற்பரங்  
கண்டுளோர் சைவசித் தாந்தரே” எனத் திருமந்திரம்  
குறிப்பிடுகிறது.

பதி பசு பாசம் ஆகிய மூன்றையும் உண்மைப்  
பொருள் எனச் சைவசித்தாந்த தத்துவம் கூறுகிறது.  
பதி என்பது இறைவனையும் பசு என்பது ஆன்மாக்களையும்,  
பாசம் என்பது ஆன்மாக்களை ஒட்டி நிற்கும்  
தளையையும் குறிப்பிடுகிறது. பதியாகிய இறைவன்  
கருணையோடு ஆன்மாக்களை அணுகும்போது ஆன்மாக்களைப்  
பிணித்துள்ள தளை தானாகவே நீங்கிவிடும்.  
ஆன்மாக்களும் மயங்கி நிற்காமல் மயக்கம் நீங்கி  
இறைவனை உணரும்.

**பதி பசு பாசம் எனப் பகர் மூன்றில்  
பதியினைப் போல் பசு பாசம் அனாதி  
பதியினைச் சென்றணுகாப் பசு பாசம்  
பதியணுகில் பசு பாசம் நில்லாவே.**

சைவசித்தாந்த தத்துவம் சிவனையே முழு முதற்  
கடவுளாகக் காட்டுகிறது. திருமந்திரமும் சிவனையே  
முழுமுதற் கடவுளாகக் குறிப்பிடுகிறது. சிவனுக்கு  
ஒப்பான தெய்வம் வேறு ஒன்றும் இல்லை என்பது திரு  
மூலரின் கருத்தாகும். சகல புவனங்களையும் அண்டங்  
களையும் கடந்து ஒளிமயமாகச் சதா பிரகாசித்துக்  
கொண்டிருப்பது சிவ வடிவமேயாகும். புனிதமானவர்  
களுடைய இதயத் தாமரையிலே வீற்றிருந்து அருள்புரியும்  
வடிவம் இதுவேயாகும்.

**சிவனோடொக்குந் தெய்வம் தேடினும் இல்லை  
அவனோடொப்பர் இங்கு யாவரும் இல்லை  
புவனங் கடந்தன்று, பொன்னொளி மின்னூந்  
தவளச் சடை முடித் தாமரை யோனே.**

**சிவசக்தி வடிவம்**

சிவன் ஆன்மாக்களுக்கு அருள் செய்வதற்காகத்  
திருவருள் சக்தியோடு பிரிவின்றிக் கலந்து நிற்கின்றார்

என்றே சைவசமயத் திருநூல்கள் கூறுகின்றன. இதனை “யாதொரு தெய்வங் கொண்டீர் அத்தெய்வமாகியாங்கே மாதொரு பாகனார் தாம் வருவார்” என்றே சிவஞான சித்தியாரும் கூறுகிறது. அருட்சக்தியாகிய பராசக்தியைப் பல வடிவங்களிலே சைவர்கள் வழிபட்டு வருகிறார்கள். சிவனோடு பிரிவின்றிக் கலந்து நின்று திருவருளை வழங்கும் பராசக்தியைப் பலவழிபாட்டு நிலைகளிலே கண்டு ஊனும் உள்ளமும் உருகத் திருமூலர் பாடுகிறார். பராசக்தியின் அருளாற்றலை அறியாத தேவர்கள் இல்லை. சக்தியின் துணையின்றி எந்தத் தவமும் ஆகாது. பராசக்தியின் ஆற்றலைக் கொண்டே ஐந்தொழில் களும் நடைபெறுகின்றன. ஆன்மாக்கள் முத்தியை அடைவதற்குச் சக்தியின் துணை அவசியம் ஆகும்.

அவளை அறியா அமரரும் இல்லை  
அவளன்றிச் செய்ய அருந்தவம் இல்லை  
அவளன்றி ஐவரால் ஆவதொன்றில்லை  
அவளன்றி ஊர்புகும் ஆறு அறியேனே.

**குருலிங்க சங்கம வழிபாடு**

இறைவன் வெளிப்படும் இடங்களாகச் சைவசித் தாந்தம் குரு லிங்கம் சங்கமம் ஆகிய மூன்றையும் குறிப்பிடுகின்றது. மூவகை ஆன்மாக்களில் சகலருக்கு இறைவன் குருவடிவாக வந்து ஆட்கொள்வான் என்றும் அவ்வாறு அருளுவதை தீட்சை என்றும் சாத்திர நூல்கள் கூறுகின்றன. ஞானமே உருவாக உடையவன் இறைவன். அவனை நேரில் நாம் காண்பது இயலாத காரியம். ஞானப்பிழம்பாய், ஒளிப்பிழம்பாய் இருக்கின்ற இறைவனது திருவருளை நமக்குப் பெற்றுத் தருபவர்கள் குருமகான்கள். ஆன்மாக்களின் நிலைக்கு ஏற்ப இறைவனே குருவாக வந்து ஞானத்தை வழங்குகிறான் என்பது சித்தாந்திகள் கொள்கை ஆகும். குருவைச் சூரியனுக்கும் குருவருளைச் சூரியக் கதிருக்கும் ஆன்மாவைச் சூரியக் காந்தக் கல்லுக்கும், மும்மல அழுக்கை பஞ்சுக்கும் உவமை யாகக் காட்டுகிறார் திருமூலர். சூரிய காந்தக் கல்லும் பஞ்சும் ஒன்றாகப் பொதிந்து வைத்ததுபோல இந்த உடம்பினுள் ஆன்மாவைச் சுற்றி மும்மல அழுக்குகள் சூழ்ந்து நிற்கின்றன. சூரிய காந்தக் கல்லை ஞானகுருவாகிய இறைவனை நோக்கி நிறுத்த வேண்டும். அப்படி நிறுத்தினால் பஞ்சு எரிவதுபோல ஆன்மாக்களைப் பீடித்திருக்கும் மலங்கள் நீங்கிவிடும்.

சூரிய காந்தமும் சூழ்பஞ்சும் போலவே  
சூரிய காந்தம் சூழ் பஞ்சைச் சுட்டிடா  
சூரியன் சந்நிதியில் தடுமாறு போலவே  
சூரியன் தோற்ற முன் அற்ற மலங்களே.

அண்ட சராசரமெல்லாம் வியாபித்திருக்கும்

இறைவனை இந்தப் பிண்டமாகிய உடலிலே ஞானிகள் கண்டார்கள். இறைவன் வீற்றிருக்கும் இவ்வுடம்பே சிவலிங்க வடிவமாகவும் சிதம்பர இரகசியமாகவும், சதாசிவ மூர்த்தமாகவும், பஞ்ச கிருத்தியங்களைச் செய்யும் நடராச வடிவமாகவும் காணப்படுகிறது என்பதனை

மானுடராக்கை வடிவு சிவலிங்கம்  
மானுடராக்கை வடிவு சிதம்பரம்  
மானுடராக்கை வடிவு சதாசிவம்  
மானுடராக்கை வடிவு திருக்கூத்தே.

எனத் திருமந்திரம் குறிப்பிடுகின்றது.

சிவனடியார்களை வழிபடுவது சிவனை வழிபடுவதற்குச் சமனாகும். இறைவனுடைய அருளிலும் பார்க்க இறையருளைத் தம்முள்ளே இழுத்து வைத்திருக்கும் ஞானிகளின் அருள் உயர்வானது ஆகும். சிற்ப சித்திரங்கள் அமைந்த கோயிலில் உள்ள மூர்த்திக்கு ஏதேனும் நிவேதனம் இட்டால் அது அப்படியே அடியார்களுக்குப் போய்ச் சேராது. ஆனால் சிவனடியார்களுக்கு ஏதேனும் சமர்ப்பித்தால் அவர்களுக்குப் பயன்படுவதோடு அது அப்படியே இறைவனுக்கும் போய்ச்சேர்கிறது. சற்பாத்திரம் பார்த்துச் செய்யும் ஈகை கடவுள் வழிபாடே எனத் திருமூலர் கூறுகின்றார்.

படமாடக் கோயில் பகவர்க்கொன்றீயில்  
நடமாடக் கோயில் நம்பர்க்கங்கு ஆகா  
நடமாடும் கோயில் நம்பர்க்கொன்றீயில்  
படமாடக் கோயில் பகவற்கு அது ஆமே.

**வழிபாட்டு நெறிகள்**

ஆன்மா இறைவனை அடைவதற்குரிய வழிகளாகச் சைவசித்தாந்தம் சரியை, கிரியை, யோகம், ஞானம் ஆகிய நாற்பாத நெறியினைக் கூறுகிறது. ஒன்றின் முதிர்வில் மற்றையது ஏற்படும் என்பதை

“விரும்பும் சரியை முதல் மெய்ஞ்ஞானம் நான்கும்  
அரும்பு மலர் காய்கனி போலன்றோ பராபரமே”

எனத் தாயுமான சுவாமிகள் குறிப்பிடுகின்றார். ஆலய வழிபாடு, சிவாலயத் தொண்டு ஆகியன செய்யும் சரியை வழியில் நிற்போர் பக்தர்கள் ஆவார்கள். சிவசாதனங்களை அணிந்து சிவவேடம் தாங்கிச் சிவபூசை செய்து வழிபடுவோர் கிரியை நெறியில் நிற்பார்கள். இயமம், நியமம் முதலிய அட்டாங்க யோக உறுப்புக்களை உணர்ந்து அவ்வழியில் நிற்போர் யோகியர் ஆவார். சீவன் முத்தர்கள் ஆகிய சித்தர்கள் சிவத்தை தம்மில் கண்டு அதனுடன் ஒன்றி நிற்பார்கள்.

பக்தர் சரிதை பாடுவோர் கிரியையார்  
அத்தகு தொண்டர் அருள் வேடத்து ஆடுவோர்  
சுத்த இயமாதி சாதகர் தூயோகர்  
சித்தர் சிவஞானம் சென்றெய்துவோர்களே.

**சிவசின்னங்களின் பெருமை**

புறச் சிவசின்னங்களாகத் திருநீறும் உருத்திராக்கமும் அகச்சிவசின்னமாக பஞ்சாட்சரமந்திரமும் சைவர்களால் போற்றப்படுகிறது. “நீறில்லா நெற்றி பாழ்” என்பது ஓளவைப் பாட்டியின் வாக்கும் ஆகும். விபூதியின் பெருமையைப் பதின்மூன்று உபநிடதங்கள் சிறப்பித்துக் கூறுகின்றன. “விபூதியைக் கை நழுவவிடாதே” என்பதே உபநிடத மகாவாக்கியமும் ஆகும். இறைவனே பூசிக்கொள்ளும் உடலுக்குக் கவசமாகிய திருநீற்றைச் சிறிதும் தடையிலாமல் நாமும் உடலில் பூசி மகிழ்ந்தால் தீவினைகள் நீங்கும். மோட்ச இன்பம் கிடைக்கும். இறைவனது அழகிய திருவடிகளை அடையலாம் என்பதைப் பின்வரும் திருமந்திரப் பாடல் விளக்குகிறது:

கங்காளன் பூசும் கவசத் திருநீற்றை  
மங்காமல் பூசி மகிழ்வரேயாமாகில்  
தங்கா வினைகளும் சாரும் சிவகதி  
சிங்காரமான திருவடி சேர்வாரே.

நமசிவாய என்ற மூலமந்திரத்துக்கு உரிய மூர்த்தியாகிய சிவபெருமானை நமச்சிவாயப் பழம் என்றே திருமூலர் குறிப்பிடுகின்றார். அந்தப் பழத்தைச் சுவைத்து உண்பவர்களுக்கு அது அளப்பரிய தித்திப்பைத் தரும். திருமூலர் தன் அனுபவத்தை அனைவரும் பெற வேண்டும் என்று விரும்புவதைப் பின்வரும் திருமந்திரப் பாடல் விளக்குகிறது:

ஒன்று கண்டீர் உலகுக்கொரு தெய்வமும்  
ஒன்று கண்டீர் உலகுக் குயிர் ஆவதும்  
நன்று கண்டீர் நல் நமச்சிவாயப் பழம்  
தின்று கண்டேற்கிது தித்தித்த வாறே.

**சிவாலய வழிபாட்டின் முக்கியத்துவம்**

ஆன்மாவைப் பீடித்திருக்கும் மலங்கள் நீங்கி ஆன்மா இறைவனை அடையச் சிவாலய வழிபாடும் அவசியம் என்றே சிவாகமங்கள் கூறுகின்றன. “நமக்கு இந்தச் சரீரம் கிடைத்தது நாம் இறைவனை வணங்கி முத்தியின்பம் பெறுதற் பொருட்டேயாம்” என்பது நாவலர் பெருமானின் வாக்கும் ஆகும். ஆலயங்கள் இறைவனின் திருவருள் சுரக்கும் இடங்களாகும். பசுவின் குருதியெங்கும் பரந்தோடுகின்ற பால் ஆனது, அதன் மடியில் பக்குவமாய் சுரப்பதுபோல இறைவன் திருக்கோயில்களில் தெய்வ சாந்நித்தியத்துடன் நீக்கமற நிறைந்திருந்து திருவருளைப் புரிகின்றான். திருக்கோயில்களைத்

தேடித்திரிந்து வணங்குபவர்களின் உள்ளத்தை இறைவன் கோயிலாகக் கொள்வான் என்பதைப் பின்வரும் திருமந்திரப் பாடல் விளக்குகிறது:

நாடும் நகரமும் நல் திருக்கோயிலும்  
தேடித்திரிந்து சிவபெருமான் என்று  
பாடுமின் பாடிப் பணிமின் பணிந்தபின்  
கூடிய நெஞ்சத்துக் கோயிலாய்க் கொள்வனே.

**உள்ளம் பெரும் கோயில்**

உடம்பு என்பது ஓர் ஆலயம் உள்ளம் என்பது ஆலயத்தினுள் உள்ள கர்ப்பக்கிருகம். அந்தக் கர்ப்பக்கிருகத்துள் இறைவன் வந்து வீற்றிருக்கின்றான். பஞ்சேந்திரியங்கள் இந்த உடம்பாகிய கோயிலுக்கு ஏற்றிய ஐந்து விளக்குகள் ஆகும். ஞானம் பெறாதவர் களுக்கு அவை கள்ளப் புலன்களாகும். ஞானம் பெற்றவர்களுக்கோ அவையே சிவலிங்கத்தைக் காட்டும் விளக்குகளாகும். சித்தர்களுடைய யோக நெறிப்படி இந்த சரீரத்தையே கோயிலாக்கி அதனுள் பூசைக்குரிய ஸ்தானங்களும் கூறப்பட்டுள்ளன. குருமுகமாகத் தெரிந்து கொண்டு செய்ய வேண்டிய ஆத்மார்த்த பூசையின் இரகசியத்தை பின்வரும் திருமந்திரப் பாடல் விளக்கி நிற்கிறது:

உள்ளம் பெருங்கோயில் ஊன் உடம்பு ஆலயம்  
வள்ளல் பிரானார்க்கு வாய் கோபுர வாசல்  
தெள்ளத் தெளிந்தார்க்கு சீவன் சிவலிங்கம்  
கள்ளப் புலனைந்தும் காளா மணி விளக்கே.

**மறைஞானக் கருத்துக்கள்**

திருமந்திரத்தில் குனிய சம்பாஷனை என்ற பகுதியில் மறைஞானக் கருத்துக்கள் பல காணப்படுகின்றன. சாதாரண நிலையில் உள்ளவர்களுக்கு எளிமையான தோற்றம் அளிக்கும் சொற்களால் ஆழ்ந்த தத்துவக் கருத்துக்களைப் பொதிந்து வைத்துச் சித்தர்கள் பாடல்களைப் பாடுவார்கள். அஞ்ஞான இருள் படர்ந்த இந்த உடம்பின் ஒரு மூலையிலே திருவருள் ஆகிய குமரி இருக்கிறாள். மலங்களால் பீடிக்கப்பட்ட ஆன்மாவுடன் கூடுவதற்கு திருவருள் சந்தர்ப்பத்தை எதிர்நோக்கிக் காத்துக் கொண்டு இருக்கிறது. மலங்களை நீக்கித் திருவருள் சக்தியை ஆன்மாவில் படியச் செய்து ஆன்மாவைத் திருவருள் தன்வசப் படுத்துகிறது என்ற உண்மையைப் பின்வரும் திருமந்திரப் பாடல் விளக்குகிறது:

இருட்டறை மூலையில் இருந்த குமரி  
குருட்டுக் கிழவனைக் கூடல் குறித்துக்  
குருட்டினை நீக்கிக் குணம் பல காட்டி  
மருட்டி அவனை மணம் புரிந்தாளே

சிற்பி ஒருவனின் கைத்திறனால் செய்யப்பட்ட யானையின் உருவம் மரத்தை மறைத்து யானையைக் காட்டுகிறது. மரம் தான் என நினைப்பவனுக்கு யானையின் உருவம் தெரியாது. இவ்வாறு இறைவனின் வியாபகத்தை அனைத்துப் பொருள்களிலும் கண்டவர்களுக்குப் பஞ்சபூதங்கள் நிலையில்லாத பொருள் என்பது தெளிவாகத் தெரியும். ஆனால் பிரபஞ்ச மயக்கத்தில் இருப்பவர்களுக்கு இறைவனின் சர்வ வியாபகம் விளங்காது.

மரத்தை மறைத்தது மாமத யானை  
மரத்தினின் மறைந்தது மாமத யானை  
பரத்தை மறைத்தது பார் முதற் பூதம்  
பரத்தின் மறைந்தது பார்முதற் பூதமே.

**வினைகள் நீங்குவதற்கான வழி**

பிறப்பிலே கலந்து உயிரை ஆட்டிவருகிற கர்மபலனைச் சைவசித்தாந்தம் சஞ்சிதம், பிராரத்துவம் ஆகாமியம் என மூன்றாக வகுத்துக் கூறும். முற்பிறவியில் செய்த வினைகளின் பயன்கள் சேர்ந்து தங்கியுள்ள குவியல் சஞ்சிதம் என்றும், இக்குவியலில் இருந்து இப்பிறப்பில் அனுபவிப்பதற்கு என்று முனைந்து நிற்கும் பகுதி பிராப்தம் என்றும், புதிதாகத் தேடும் வினை ஆகாமியம் என்றும் அழைக்கப்படும். இறைவனுடைய திருவருளை நாடிப் பெற்ற ஆன்ம ஞானத்தை தேடிக் கண்டால் சஞ்சித வினை ஆகாமிய வினையாகிய இரண்டும் நீங்கி விடும். இறைவன் அருளை நாடினால் ஆன்ம ஞானம் கிடைத்துவிடும். மேற்கூறிய உண்மைகளைப் பின்வரும் திருமந்திரப் பாடல் தெளிவாக விளக்குகிறது:

தன்னை அறிந்திடும்தத்துவ ஞானிகள்  
முன்னை வினையின் முடிச்சை அவிழ்ப்பார்கள்  
பின்னை வினையைப் பிடித்துப் பிசைவார்கள்  
சென்னியில் வைத்த சிவன் அருளாலே.

**சிவகதி அடைவதற்கான மார்க்கம்**

வினைப்போகம் நம்மை அழுத்தும் வரை இறைசிந்தனை நமக்கு ஏற்படாது. இறைவனுடைய திருவருள் இல்லாமல் அவனை நாம் வணங்கவும் முடியாது. நம்மைப் பிடித்திருக்கும் வினையின் தாக்கம் குறைய வேண்டுமானால் சிவனுடைய நாமத்தை நாம் நாள்தோறும் உச்சரிக்க வேண்டும். சிவநாமத்தைத் தொடர்ந்து கூறினால் நமது தீவினைகள் முற்றாக நீங்கி விடுவதுடன் சிவகதியும் நமக்கு கிடைத்துவிடும். சிவவணக்கம் தரித்திரம், துக்கம் ஆகியவற்றை

நீக்குவதோடு சகல செல்வயோகமிக்க பெருவாழ்வையும் நமக்குத்தரும். சிவஞான முத்தியும் பரகதியும் கிடைப்பதற்கு வழிசெய்யும்.

சிவ சிவ என்கிலர் தீவினையாளர்  
சிவ சிவ என்றிடத் தீவினை மாளும்  
சிவ சிவ என்றிடத் தேவரும் ஆவர்  
சிவ சிவ என்னச் சிவகதிதானே

இவ்விதம் திருமுலரது அனுபவஞானத் திருநூலாக அமைந்திருக்கின்ற தமிழ் மந்திரமாகிய திருமந்திரத்தில் சைவசித்தாந்த தத்துவக் கருத்துக்கள் செறிந்து காணப்படுகின்றன.

**பதினோராம் திருமுறையில் சைவசித்தாந்தம்.**

பதினோராம் திருமுறை ஒரு தொகுப்பு நூலாகும். இத்தொகுப்பில் பன்னிருவர் அருளிய நாற்பது பிரபந்தங்கள் இடம்பெற்றுள்ளன. திருவாலவாயுடையார் ஆகிய மதுரை சோமசுந்தரப் பெருமான் பாடியருளிய பாடலும் இத்தொகுப்பில் இடம்பெறுகிறது. திருமுறை பாடியவர்களில் ஒரேயொரு பெண்மணியாக இருக்கின்ற காரைக்காலம்மையார் அருளிய பாடல்களும் இத்தொகுப்பில் அடங்குகின்றன. சங்கத்தமிழில் முருகனைப் பாடிய நக்கீரர் பெருமானின் பாடல்களும் பட்டினத்தடிகள், நம்பியாண்டார் நம்பிகள், ஐயடிகள் காடவர்கோன், சேரமான் பெருமான் நாயனார் ஆகியோரின் பாடல்களும் இத்திருமுறையில் வருகின்றன. கல்லாதேவர், கபிலதேவர், பரணதேவர், இளம்பெருமான் அடிகள், அதிராவடிகள் ஆகியோரின் பாடல்களும் பதினோராம் திருமுறையில் இடம்பெறுகின்றன.

சிவபெருமான் இம்மை, மறுமை, அம்மை ஆகிய மும்மை நலமும் அருளும் கடவுள். தன்னை அடைந்தாரைக் காக்கும் பொருட்டு இறைவன் யாதும் செய்வான். இத்திருமுறையில் காரைக்கால் அம்மையாரின் பக்திமை தனிச்சிறப்புடையதாகும்.

“பிறந்து மொழி பயின்ற பின்னெல்லாம் காதல் சிறந்து நின் சேவடியே சேர்ந்தேன்”

என்றார் அம்மையார். மொழி ஞானத்தின் வாசல் சூக்குமை முதலிய நால்வகை வாக்குகள் சிவதத்துவங்களில் தோன்றி உயிருக்கு அறிவைக் கொளுத்தும் எனச் சிவப்பிரகாசம் குறிப்பிடுகிறது. இம்மொழியைத் துணை கொண்டு அம்மையாரின் அறிவு துலங்கிய நாள் முதலே சிவத்தின் பால் தம் பக்திமை வளர்ந்த வரலாற்றை இப்பாடலில் புலப்படுத்துகின்றார். இப்பக்திமையைக் காதல் என்றார். அன்பின் முதிர்ந்த நிலையே காதல் எனப்பெறும் அக்காதலும் சிறந்து இறைவன் திருவடியைத் துணை கொண்டிருப்பதை அம்மையார் குறிப்பால் உணர்த்துகின்றார்.

பயன் கருதாப் பக்திமையே உயர்ந்தது. “வீடும்

வேண்டா விறலின் விளங்கினார்” எனச் சேக்கிழாரும் இப்பக்தி நெறியைப் போற்றுகின்றார். இந்நெறியில் நின்று அம்மையாரும் சிவனைப் பாடுகின்றார்.

இடர் களையாரேனும் எமக்கிரங்கா ரேனும் படரும் நெறி பணியா ரேனும் – சுடருருவில் என்பறாக் கோலத் தெரியாடும் எம்மானார்க்கு அன்பறாது என்நெஞ் சவர்க்கு

என்னும் அம்மையாரின் பாடல் இறையன்புக்கு இலக்கணம் பகர்கின்றது. இறைவன் அருட் பெருங் கடல். அடியாரின் பக்குவம் கண்டு அவனே இரங்குவான். அதுவரை அவன் திருவடி நினைவில் அழுந்தி நிற்பதே அடியார்களின் செயலாகும் என்பதை இப்பாடல் உணர்த்துகின்றது.

சரியை முதலிய தவநெறியில் நிற்போர் திருவருளால் தத்துவ சுத்தியினைப் பெறுவர். இதனால் யாக்கை நிலையற்றது என்னும் உண்மை உணரப் பெறுவர். இவ்வுணர்வு பெற்ற அடியார் யாக்கையை இழித்தும் சிவத்தைப் போற்றியும் பேசுவர். இத்தகைய கருத்தினைக் கூறும் பாடல்களை ஐயடிகள் காடவர் கோன் அருளிய சேத்திரத் திருவெண்பா பாடல்களில் காணலாம். துள்ளித் திரிந்த இளமை கழிகின்றது. உடலும் தன் இயலாமையைப் புலப்படுத்துகிறது. இதனைக் “குந்தி நடந்து குனிந்தொருகை கோலான்றி” என்றும், “காளை வடிவொழிந்து கையறவேடு ஐயறவாய்” என்றும் சேத்திரத் திருவெண்பாப் பாடல்கள் குறிப்பிடுகின்றன.

“கிழவருமாய், நோய் மூப்புக் கீழ்ப்பட்டு காமத்து உழவரும்போய்” என்று பட்டினத்து அடிகளும் இதனைக் குறிப்பிடுகின்றார். இவ்வாறு ஊன் வாழ்க்கையை வெறுத்த அடியார் இறைவன் திருவடிப் பேற்றையே விரும்புவர் என்பதை

“பாசத்தை விட்டு நின் பாதத்தின் கீழே என் நேசத்தை வைக்க நினை கண்டாய்”

என நக்கீரதேவர் அருளிய கயிலைபாதி காளத்திபாதி என்ற பாடல் கூறுகிறது.

அடியார் பெருமக்கள் ஆக்கையைப் பழித்துரைத்தாலும் அதன் பயனையும் உணரத்தவறார். முற்றறிவாளனும் பேரருட் திறத்தோனுமாகிய இறைவன் உயிர்களுக்கு மலநீக்கம் செய்யும் பொருட்டு உடல்கள், உட்கருவிகள், உலகங்கள், நுகர்ச்சிப் பொருட்கள் ஆகியவற்றைப் படைத்து அளித்தான். அவை உயிர்க்கு சுமையோ பகையோ ஆகாது பயன் தருவனவே ஆகும். தோணியைக் கொண்டு கரையேறுவதுபோல, உடல் முதலியன கொண்டு இறைவன் திருவடிசேர வேண்டும் என்பதே கருத்து ஆகும். இதனை உணர்ந்தார்க்கு

உடலும் இனிது, பிறவியும் இனிதே என்பதை “இனிதே பிறவி” என்றும்,

“பிணங்கிவரும் தன்சாரல் காளத்திபேணி வணங்கி வல்லராயின் மகிழ்ந்து”

என்றும் நக்கீர தேவர் பாடியருளுகின்றார்.

ஆணவ மலத்தால் உயிருக்கு வினை வந்தது. வினை கடிந்து மல நீக்கம் செய்வது திருவருளே என்பதை

மலஞ்செய்த வல்வினை நோக்கி உலகை வலம் வரும்ப் புலஞ்செய்த காட்சிக் குமாரற்கு முன்னே புரிசடை மேல் சலஞ்செய்த நாரைப் பதிஅரன் தன்னைக் கனிதரவே வலஞ்செய்து கொண்ட மதக்களிறேயுன்னை வாழ்த்துவனே.

என நம்பியாண்டார் நம்பிகள் திருநாரையூர் திருவிரட்டை மணிமாலையில் குறிப்பிடுகின்றார். இறைவனின் திருவருள் துணை கொண்டே உயிர்கள் அறிவு விளக்கம் பெறுகின்றன. இறைவன் உயிர்களுக்கு காட்டும் உபகாரமும் காணும் உபகாரமும் செய்வான் என்றே சைவசித்தாந்தம் கூறுகிறது. இதனை,

“அறிவிப்பான் தானே அறிவாய் அறிகின்றான் தானே” எனக் காரைக்காலம்மையாரின் அற்புதத் திருவந்தாதி குறிப்பிடுகிறது.

சிவபெருமானே முதல்வன், அனைத்தும் ஓடுங்குவதற்கு இடமாகிய அவனே படைப்புக்கும் முதல் ஆவான்.

“தவனே, உலகுக்குத் தானே முதல்” எனச் சேரமான் பெருமாள் நாயனார் இறைவனின் முதன்மையைக் குறிப்பிடுகின்றார்.

வினையே பிறப்புக்கு வித்தாகும். உயிர்கள் தாம் செய்த தீவினையின் பயனாகத் துன்பங்களைத் துய்க்கின்றன. துய்த்தல் வினையாகி ஊழ்வினையாக மீள்கின்றன. இவ்வினை வட்டத்தினின்று உயிர்கள் விடுபடுவதற்கு இறைவன் திருவருள் ஒன்றே துணையாகும்.

“இடர்தரும் தீவினைக்கு எங்கிறைவார்க்கு நின் ஈரடியின் புடைதரு தாமரைப் போதுகொலாம் சரண்”

என இளம் பெருமான் அடிகள் சிவபெருமான் திருமும்மணிக்கோவையில் குறிப்பிடுகின்றார்.

கண்ணப்பனின் புகழ்பாடினால் வினையால் வரும் பிறப்பு அறும் என்பதை கல்லாததேவர் “திருவேட்டுவர்தந் திருவடிகை தொழக் கருவேட்டுமூல் வினைக் காரியங்கெடுமே” எனக் குறிப்பிடுகின்றார்.

## பெரியபுராணத்தில் சைவ சித்தாந்தம்

அடியவர்களின் உள்ளமே ஆண்டவனுக்குரிய இடமாகும் என்பதை

“காலையும் மாலையும் கை தொழுவார் மனம் ஆலயமாமே அரநெறியார்க்கே”

எனத் திருமுறை குறிப்பிடுகிறது. இறைவன் திருவருள் எங்கும் நிறைந்திருந்தாலும் சிறப்பாக வெளியிட்டு விளங்குவது சிவனடியார் இடத்தில் தான் என்பதைப் பெரியபுராணம் தெளிவாகக் குறிப்பிடுகிறது. பதி பசு பாசம் இருவினை, மும்மலம், பெத்த நிலை, முத்தி நிலை, சரியை, கிரியை, யோகம், ஞானம், இருவினைஓப்பு, மலபரிபாகம், தீட்சை, திருவைந்தெழுத்து ஆகிய சைவசித்தாந்தக் குறியீடுகள் பெரியபுராணத்தில் காணப்படுகின்றன. கூத்தப் பெருமான் “உலகெலாம்” என்ற அடியெடுத்துக் கொடுக்கச் சேக்கிழார் சிவனடியார்களின் வரலாற்றினை பக்திச் சுவை நனி சொட்டச் சொட்டப் பெரியபுராணமாகப் பாடியருளினார்.

உலகெலாம் என்ற தொடரை முதலாகக் கொண்டு பாடிய சேக்கிழார் இறைவனது திருவடியையே அதன் பொருளாகக் கொண்டு “மலர்சிலம்படி வாழ்த்தி வணங்குவாம்” என்றே முதற்பாடலைப் பாடிமுடித்தார். உலகு என்பது உயிர்களைக் குறித்து நிற்கிறது. இறைவன் உயிர்களின் சொல்லையும் நினைவையும் கடந்தவன். அதனாலேயே கடவுள் எனப்படுகிறான். பாச ஞானங்களுக்கும் பசு ஞானங்களுக்கும் அப்பாற்பட்டவனாகிய இறைவனை அரியவனாகக் காட்டிய அடிகள், உணர்தல் என்பதால் மனத்தையும் ஓதுதல் என்பதால் வாக்கையும் காட்டி வாக்கு மனாதீதன் என்பதை விளக்குகின்றார். இது இறைவனுடைய சொருபநிலை ஆகும். ஆனால் உணர்வதற்கு அரியவனாயினும் எளியவனாக உருவம் தாங்கி நின்றலால் “நிலவுலாவி நர்மலி வேணியன் என்கிறார். இது இறைவனது தடத்த நிலையாகும். தடத்த நிலையில் அனந்த சக்தி எனப்படும் அளவில்லாத ஆற்றல்களை உடையவனாய் உயிர்களைப் பஞ்சகிருத்தியம் செய்து உய்விப்பதை விளக்கி “அலகில் சோதியன் அம்பலத்தாடுவான்” என அருளுகின்றார்.

சிவனை மறவாச் சிந்தையாளர்களாக வாழ்ந்த சிவனடியார்களின் மாண்புகளைப் பெரிய புராணத்தின் திருக்கூட்டச் சிறப்பு பகுதி தெளிவாக விளக்குகிறது. குற்றமற்ற உடம்பிலே பூசப்படுகின்ற திருநீறு சிவப்பொலிவைத் தருவது போலச் சிவனடியார்கள் அகமும் புறமும் தூய்மையானவர்கள் என்பதை

“மாசிலாத மணி திகழ் மேனி மேல் பூச நீறு போல் உள்ளும் புனிதர்கள்” எனப் பெரியபுராணம் சித்தரிக்கிறது.

சிவனடியார்கள் இருவினையொப்பு நிலையில் நின்று ஓட்டையும் செம்பொன்னையும் ஒக்கவே நோக்குபவர்கள் என்பதை

“கேடும் ஆக்கமும் கெட்ட திருவினார் ஓடும் செம்பொன்னும் ஒக்கவே நோக்குவார்” எனச் சேக்கிழார் குறிப்பிடுகின்றார்.

சிவனடியார்கள் கழுத்தில் இருப்பது கண்டிகையாகிய உருத்திராட்சம், அவர்கள் உடலில் அணிவது கந்தை ஆடை. ஆனால் அவர்களுடைய நெஞ்சில் இருக்கும் நினைப்பு இறைபணி செய்ய வேண்டும் என்பதேயாகும். இதனை “ஆரங் கண்டிகை ஆடையும் கந்தையே பாரம் ஈசன் பணியல தொன்றிலர்” எனப் பெரியபுராணம் சித்தரிக்கிறது.

அடியவர்களுக்கு அன்மீடும் பணியை ஆற்றி வந்த இளையான் குடிமாற நாயனார் வறுமை வந்துள்ள போதும் தாம் செய்த திருத்தொண்டில் இருந்தும் வழுவவில்லை. இரவு நேரம் பசித்து வந்த சிவனடியார் ஒருவருக்கு உணவு கொடுப்பதற்காக வயலிலே விதைத்த விதை நெல்லை எடுத்து வந்து அமுதாக்கினார். சிறுபயிராக வளர்ந்திருந்த பசளிக் கீரையை இருட்டிலே தடவிப் பிடுங்கி கறியமுதாக்கினார். இளையான் குடிமாறநாயனார் பசளிக் கீரையைப் பறித்த வரலாற்றைக் கூறவந்த சேக்கிழார் பெருமான் அவர் தமது பாசவினைகளை வேரோடு களைந்தார் என்பதை குழிநிரம்பாத புன்செய்க் குறும்பயிர்த் தடவிப் பாசப் பழிமுதல் பறிப்பார் போலப் பறித்தவை கறிக்கு நல்க” எனக் குறிப்பிடுகின்றார்.

சிவஞானபோதத்தில் வரும் 8ஆம், 9ஆம், 10ஆம், 11ஆம் சூத்திரங்கள் முறையே கேட்டல், சிந்தித்தல், தெளிதல், நிட்டை கூடுதல் என்னும் நால்வகை ஞான நெறிகளை உணர்த்துகின்றன. ஞானப்பால் உண்ட ஞானசம்பந்தருக்கு கிடைத்த நால்வகை ஞானத்தின் சிறப்பையும் சேக்கிழாரின் பின்வரும் பெரியபுராண பாடல் விளக்குகிறது.

சிவனடியே சிந்திக்கும் திருப்பெருகு சிவஞானம் பவமதனை அறமாற்றும் பாங்கினில் ஓங்கிய ஞானம் உவமையிலாக் கலைஞானம் உணர்வரிய

மெய்ஞ்ஞானம்

தவமுதல்வர் சம்பந்தர் தாமுணர்ந்தார் அந்நிலையில்.

கேட்டல் சிந்தித்தல் இரண்டும் நூல் பற்றியது ஆகையால் அபரஞானம் என்றும், தெளிதல், நிட்டை கூடுதல் இரண்டும் நூல் பற்றாததாகையால் பரஞானம் என்றும் கூறப்படும்.

“கேட்டலுடன் சிந்தித்தல் தெளிதல் நிட்டை கிளத்தலென வீரரண்டாங் கிளக்கின் ஞானம்” எனச் சிவஞானசித்தியாரும் இதனைக் குறிப்பிடுகிறது.

நாவுக்கரசரைக் கல்லோடு கட்டிக் கடலில்

போட்டபோது நமசிவாய மந்திரத்தின் துணையோடு அவர் கரை சேர்ந்தார். கல்லே தெப்பமாக மிதந்து அவரைக் கரையில் சேர்த்தது. வினையாகிய மூன்றையும் இணைத்து பிறவியெனும் கடலில் தடுமாறும் மக்களைக் கரையேற்றும் சக்தி திருவைந்தெழுத்துக்கு உண்டு என்பதை விளக்கி அத்தகைய ஐந்தெழுத்து மந்திரம் திருநாவுக்கரசரை ஒரு கல்லோடு பிணிக்கப்பட்டபோது கரையேற்றாமல் விடுமா? எனச் சேக்கிழார் வினாவுவதைப் பின்வரும் பெரியபுராணப் பாடல் விளக்குகிறது:

இருவினைப் பாசமும் மலக்கல் ஆர்த்தலின்  
வருபவக் கடலில் வீழ் மாக்கள் ஏறிட  
அருளும் மெய் அஞ்செழுத்து அரசை இக்கடல்  
ஒருகல்மேல் ஏற்றிடல் உரைக்க வேண்டுமோ.

திருக்காளத்தி அப்பரைத் தரிசித்த மாத்திரத்திலே கண்ணப்பரிடம் பல மாற்றங்கள் ஏற்பட்டன. பிரகிருதி மாயையில் இருந்து கிடைத்த பரிசே இந்த உடல் ஆகும். சிவச்சார்பு பற்றி நிற்கின்ற பொழுது மும்மலங்கள் ஆன்மாவை விட்டு நீங்கும். அன்புப் பிழம்பாகிய அடியவரின் மலநாசத்தினால் ஏற்பட்ட மாற்றம் இரசவாதத்தினால் இரும்பு பொன் ஆனது போலப் பெரும் மாற்றம் ஆகும்.

முன்பு திருக்காளத்தி முதல்வனார் அருள்நோக்கால் இன்புறவே தகத்திரும்பு பொன்னானாற் போல்  
யாக்கைத்  
தன் பரிசும் வினை இரண்டும் சாருமல மூன்றுமற

அன்பு பிழம்பாய்த் திரிவார் அவர் கருத்தின்

அளவினரோ.

ஆன்மாக்களுக்கு அவை செய்த வினைகளைப் பொருத்தி வைப்பவன் இறைவனே என்பதனையும் வினைகளையும் செய்தவனையும் அதன் பயனையும் அவற்றைச் சேர்த்து வைப்பவனையும் விளக்கும் சிறப்பு சைவநெறி ஒன்றுக்கே உண்டு எனப் பெரியபுராணம் குறிப்பிடுகிறது. இதனைத் திருவருளால் உணர்ந்து உண்மைப் பொருள் சிவன் எனவே சாக்கிய நாயனார் போற்றினார்.

செய்வினையுஞ் செய்வானும் அதன் பயனும்  
கொடுப்பானும்

மெய்வகையால் நான்காகும் விதித்த பொருள் எனக்  
கொண்டே

இவ்வியல்பு சைவநெறி அல்லவற்றுக்கில்லை என உய்வனகாற் பொருள் சிவன் என்றருளாலே  
உணர்ந்தறிந்தார்.

இக்கருத்தினை உமாபதி சிவாசாரியாரும் திருவருட் பயனில் பின்வருமாறு கூறுகின்றார்:

“செய்வானும் செய்வினையும் சேர்பயனும் சேர்ப்பவனும் உய்வானுளன் என்றுணர்” எனப் பாடினார்.

திருமுறைகளின் இறுதியாக விளங்கும் இப்பெரியபுராணமும் சிவஞானபோதத்தின் இறுதிச் சூத்திரமும் பொருந்தக் காட்டும் உண்மைப்பொருள் யாதெனில் சிவனடியாரையும் சிவாலயங்களையும் சிவனெனவே கண்டு வழிபடுதல் என்பதே ஆகும்.

## 7:55. திருப்புண்கூர்:

## பண் - தக்கேசீ

திருச்சிற்றம்பலம்

அந்த ணாளானுன் அடைக்கலம் புகுத  
அவனைக் காப்பது காரண மாக  
வந்த காலன்தன் ஆருயி ரதனை  
வவ்வினாய்க் குன்தன் வண்மைகண் டடியேன்  
எந்தை நீஎனை நமன்தமர் நலியில்  
இவன்மற் றென்னடி யானென விலக்குஞ்  
சிந்தையால் வந்துன் திருவடி யடைந்தேன்  
செழும் பொழில்திருப் புண்கூ ருளானே.

வையகம் முற்றும் மாமழை மறந்து  
வயலில் நீரிலை மாநிலந் தருகோம்  
உய்யக் கொள்கமற் றெங்களை யென்ன  
ஒளிகொள் வெண்முகி லாய்ப்பரந் தெங்கும்  
பெய்யும் மாமழைப் பெருவெள்ளந் தவிர்த்துப்  
பெயர்த்தும் பன்னிரு வேலிகொண் டருளுஞ்  
செய்கை கண்டுநின் திருவடி யடைந்தேன்  
செழும் பொழில்திருப் புண்கூ ருளானே.

ஏதம் நன்னிலம் ஈரறு வேலி  
ஏயர்கோ னுற்ற இரும்பிணி தவிர்த்துக்  
கோத னங்களின் பால்கறந் தாட்டக்  
கோல வெண்மணற் சிவன்தன்மேற் சென்ற  
தாதை தாளற எறிந்தசண் டிக்குள்  
சடைமிசை மலர் அருள்செயக் கண்டு  
பூத வாளிநின் பொன்னடி யடைந்தேன்  
பூம்பொ ழில்திருப் புண்கூ ருளானே.

நற்றமிழ் வல்ல ஞான சம்பந்தன்  
நாவினுக் கரையன் நாளைப்போ வானும்  
கற்ற சூதன்நற் சாக்கியன் சிலந்தி  
கண்ணப்பன் கணம்புல் லன்என் றிவர்கள்  
குற்றஞ் செய்யினுங் குணமெனக் கருதுங்  
கொள்கை கண்டுநின் குரைகழ லடைந்தேன்  
பொற்றி ரள்மணிக் கமலங்கள் மலரும்  
பொய்கை சூழ்திருப் புண்கூ ருளானே.

# திருமுறை முற்றோதல் தந்த ஆன்மீக உயர்வு

திருமதி இராசலட்சுமி சண்முகலிங்கம்  
இந்து சமயப் பேரவை நிர்வாகசபை உறுப்பினர்

மானிடப்பிறவி கிடைத்தற்கரிய ஒரு பிறவி. மானிடராய்ப் பிறப்பதற்கே நல்ல மாதவம் செய்திட வேண்டும் என்பது சான்றோர் வாக்கு. நாம் இப்பிறவி எடுத்ததே இறைவனை வணங்கி முத்தியின்பம் பெறுதற்கே.

முத்தியின்பத்தைத் தரவல்லவர் இறைவன் ஒருவனே. நாம் இப்பிறப்பில் நல்ல வழியில் வாழவும் இறைவனின் அருள் வேண்டும். இறைவனின் அருள் கிடைப்பதற்கு நாம் நல்ல வழிபாடு செய்ய வேண்டும். மனம், வாக்கு, காயம் சுத்தமாக இருக்க வேண்டும். அறநெறியில் ஒழுக்குதல் வேண்டும். அழுக்காறு இன்றி மனம் சுத்தமாக இருக்க வேண்டும். உயிர்களிடம் அன்பு, பக்தி, காருண்யம் இருக்க வேண்டும்.

பத்து வருடமாக அடியேன் இந்து சமயப்பேரவையில் ஆயுட் கால அங்கத்தவராய் இருக்கிறேன். இந்துசமயப்பேரவை 1994ஆம் ஆண்டு திரு. முத்தையா சுவாமிகளால் அங்குராற்பணம் செய்யப்பட்டது. இதன் வளர்ச்சியில் அரும்பாடுபட்டு உழைத்து வருகிறார் செயலாளர் திருமுறைச்செல்வர் சிவ. முத்துலிங்கம் அவர்கள். பத்து வருடகாலமாக பன்னிரு திருமுறைகளையும் அதைத் தொடர்ந்து திருப்புகழையும் முற்றோதி வருகிறோம். அத்துடன் சமயகுரவர், மகான்களின் குருபூசை, கூட்டு வழிபாடு, முற்றோதல் பூர்த்திவிழா, திருமுறை மகாநாடு, திருவாசகவிழா, நாவலர்விழா, ஆத்மஜோதியார் குருபூசை இன்னும் பல மகான்களின் விழாக்களும் வெகுவிரிசையாக கொண்டாடி வருகிறோம். இறைவனை வணங்குதற்கு கூட்டுவழிபாடு சிறந்தது என்பதற்கு இவையும் ஓர் எடுத்துக்காட்டு.

மூன்று முறை எங்கள் இந்துசமயப்பேரவை அடியார் கூட்டத்தினர் பலர் இந்திய தல யாத்திரை செய்தனர். 2007ம் ஆண்டு திருமுறை முற்றோதல் செய்தும் சிதம்பரத்தில் ஆயிரங்கால் மண்டபத்தில் இறுதிப்படிப்பை முற்றோதி பூர்த்தி விழாச்செய்தோம். திருமுறை ஓதிய அடியார்கள் தங்கள் தலையில் திருமுறைப் பொதிகளை சுமந்துவர சிவ. முத்துலிங்கம் அவர்கள் திருமுறைகளைச் சுமந்து, யானையின்மீது அமர்ந்து சிதம்பரத்தின் பெரிய வீதியில் அடியார்கள் புடைகுழ, மங்கலவாத்தியம் முழங்க வீதியிலா வந்த காட்சி ஒரு கண்கொள்ளா காட்சியாய் இருந்தது. இந்தக் காட்சியை காண இரண்டு கண்கள் பற்றாது. இவைகள் அனைத்திற்கும் நானும் கலந்து கொண்டதை நினைக்க எப்பெருமானின் திருவருள் என்றுதான் ஆனந்தம் அடைகிறேன். மூன்று முறைகளாக காசி சென்று வந்த பெருமையுடையேன். வேண்டுவார் வேண்டுவதை ஈயும் அந்தப் பரம் பொருளின் மகிமைதான்

என்னே.

யாத்திரையின் மகிமையைப் பற்றித் திருவாசகத்தில் 'யாத்திரைப்பத்தில்' மணிவாசகப்பெருமான் பாடியுள்ளார். யாத்திரை செய்தலும் ஒரு சிறந்த வழிபாடு. காசி, திருவண்ணாமலை, சிதம்பரம், இராமேச்சரம் என்று வட, தென்இந்திய தலயாத்திரை மேற்கொண்டும் திருமுறைகளைப் பத்து வருடம் பத்து முறை ஓதியும், திருவாசகத்தை எண்ணமுடியா அளவு முற்றோதியும் உள்ளோம். இவைகளை செய்விப்பவர் கடவுள். ஆனால் இறைவன் மனித வடிவிலும் வருவார் என்று புராண இதிகாசங்களில் படித்தும், பெரியோர்கள், மகான்களின் வாயிலாகவும் கேட்டும் இருக்கிறோம். ஆனால் இப்போது எங்கள் அனுபவவாயிலாகவும் கண்டு கொண்டுள்ளேன். இவை யாவற்றிற்கும் எங்களை வழி நடத்தி எங்களை உய்ய கொண்டுள்ள, மேல்நிலைக்கு கொண்டு வந்த எங்கள் அன்புக்கும், மரியாதைக்கும், பணிவுக்கும் உரிய எங்கள் குருநாதர் மேன்மை பொருந்திய திரு சிவமுத்துலிங்கம் அவர்கள் தான். தனது நலம், சுகம், பாராது நாளும் பொழுதும் எங்களைச் சிவபக்தியில் மேன்மை நிலைக்கு கொண்டு வந்தவர்.

சமயகுரவர்களும் கோயில் தரிசனம் செய்கின்றபொழுதெல்லாம் அடியவர்கள் பெருங்கூட்டமாய் அவர்களைப் பின் தொடர்ந்து செல்லுவார்கள் என்று திருத்தொண்டர் புராணம் கூறுகின்றது. எங்கள் திருக்கூட்டமும் இங்கு பல கோயில்களில் தேவார திருமுறைகளை முற்றோதி பூர்த்திவிழாவை வெகுவிரிசையாக கொண்டாடிய பெருமையுடையது.

சமயகுரவர்களில் சரியை நெறியில் நின்று ஒழுகியவர் திருநாவுக்கரசுநாயனார். கிரியை நெறியில் நின்று வீடுபேறு அடைந்தவர் திருஞான சம்பந்தர், யோகநிலையில் நின்று பேறு அடைந்தவர் சுந்தரமூர்த்திநாயனார். ஞானநெறியில் நின்று இறைவனை வழிபட்டு சிவனுடன் இரண்டறக்கலந்தவர் மாணிக்க வாசகப்பெருமான் என்றும் பெரியபுராண வாயிலாக அறிகின்றோம்.

கலியுககாலமாகிய இப்பிரபஞ்சத்தில் நமது மக்களின் அவலங்கள், மனவேதனைகள், அழிவுகள் எம்மை வாட்டி வதைக்கின்றன. இவைகளை நிம்மதி அடைய வைப்பது நமது அருளாளர்களாகிய சமயகுரவர்களின் தேவார திருவாசகங்களே. இவைகளை உணர்ந்து உருகிப்பாடினால் இவ்அவலங்கள், துன்பங்களில் இருந்து விடுபடலாம். தமிழும், சமயமும் அருகிவரும் இக்காலகட்டத்தில் நாம் அனைவரும் விழிப்புணர்வுடன் ஒன்றுபட்டு செயற்பட வேண்டும். கூட்டுவழிபாடு மிகவும் அவசியம் தேவை. கிடைத்தற்

கரிய இம்மானிடப்பிறப்பெடுத்த நாம் இப்பிறப்பில் இறைவழிபாடு, தான தருமம் செய்வது, மனத்தூய்மை, ஒழுக்கம், ஒற்றுமை, காருண்யம் இவைகளை கடைப்பிடித்துப் பரம்பொருளின் பாதத்தை அடைய முயல் வேண்டும்.

என்னைப் பெற்றெடுத்த தாய் தந்தையரின் புண்ணியமோ அல்லது நான் செய்த புண்ணியமோ இப்பிறப்பில் நான் திருமுறைகளை ஒன்றல்ல இரண்டல்ல பதினொரு தடவைகள் (இந்திய தலயாத்திரையில் முற்றோதியதுடன்) முற்றோதி யுள்ளேன் என்றால் இதன் மகிமை தான் என்னே. திருமுறைகளைப் படிக்க, படிக்க எங்கள் மனம் இறைவன் பால் ஈர்க்கப்படுகிறது. மனம், வாக்கு, காயம், சுத்தம் அடைகிறது. கடவுள்

வழிபாட்டினால் மேலான ஈடேற்றத்தை அடையலாம். மனம் கட்டுப்பாடு அடைகிறது. காலமாற்றமும் வளர்ச்சியும் எத்தனையோ திருப்பங்களை செய்துவிட்டன. நாமும் இக்கால கட்டத்தில் ஒற்றுமை யாகவும், கூட்டமாகவும் சேர்ந்து இறைவழிபாடு செய்து எங்கள் ஆன்மஈடேற்றத்தை அடைவோமாக. எனது தந்தையார் உயிர்பிரியும்பொழுது சற்று முன் கந்தர்அலங்காரம் நூற்றி ஒன்றும் பாடிச் சென்றார். எனது கணவர் “அருட்ஜோதி தெய்வம் எனை ஆண்டுகொண்ட தெய்வம்” என்ற அருட்பாவை அரைமணிக்குமுன்பு பாடி இறைபதம் அடைந்தார். இது முற்றிலும் உண்மை. நானும் இறைவா உன்பாதம் சுலபமாக அடைய உன் கிருபை வேண்டும் என்று பிரார்த்திக்கிறேன்.

## 8:24. அடைக்கலப்பத்து

திருச்சிற்றம்பலம்

செழுக்கமலத் திரளானநின் சேவடிசேர்ந் தமைந்த  
பழுத்தமனத் தடியர் உடன் போயினர்யான் பாவியென்  
புழுக்கணுடைப் புகுரம்பைப் பொல்லாக் கல்வி ஞானமிலா  
அழுக்குமனத் தடியேன் உடையாய்உன் அடைக்கலமே.

வெறுப்பனவே செய்யும்என் சிறுமையைநின் பெருமையினாற்  
பொறுப்பவ னேஅராப் பூண்பவ னேபொங்கு கங்கைசடைச்  
செறுப்பவ னேநின் திருவரு ளால்என் பிறவியைவோர்  
அறுப்பவ னேஉடை யாய்அடி யேன்உன் அடைக்கலமே.

## ஒன்பதாம் திருமுறை

திருவிசைப்பா

தற்பரம் பொருளே சசிகண்டா சிகண்டா  
சாமகண்டா அண்ட வாணா  
நற்பெரும் பொருளாய் உரைகலந் துன்னை  
என்னுடை நாவினால் நவில்வான்  
அற்பனென் னுள்ளத் தளவிலா உன்னைத்  
தந்தபொன் னம்பலத் தாடி  
கற்பமாய் உலகாய் அல்லையா னாயைத்  
தொண்டனென் கருதுமா கருதே.

பெருமையிற் சிறுமை பெண்ணொடா ணாய்என்  
பிறப்பிறப் பறுத்தபே ரொளியே  
கருமையின் வெளியே கயற்கணாள் இமவான்  
மகள்உமை யவள்களை கண்ணே  
அருமையின் மறைநான் கோலமிட் டரற்றும்  
அப்பனே! அம்பலத் தமுதே  
ஒருமையிற் பலபுக் குருவிநின் றாயைத்  
தொண்டனென் உரைக்குமா றுரையே.

## திருப்பல்லாண்டு

புரந்தரன் மாலயன் பூசலிட்(டு)  
ஓலமிட்(டு) இன்னம் புகலரிதாய்  
இரந்திரந்(து) அழைப்பள்ளன் னுயிராண்ட்  
கோவினுக் கென்செய வல்லமென்றும்  
கரந்துங் கரவாத கற்பக  
னாகிக் கரையில் கருணைக்கடல்  
பரந்தும் நிரந்தும் வரம்பிலாப்  
பாங்கற்கே பல்லாண்டு கூறுதுமே.

சேவிக்க வந்தயன் இந்திரன்  
செங்கண்மால் எங்குந்திசை திசையன்  
கூவிக் கவர்ந்து நெருங்கிக்  
குழாங்குழா மாய்நின்று கூத்தாடும்  
ஆவிக்(கு) அமுதைஎன் ஆர்வத்  
தனத்தனை அப்பனை ஒப்பமரர்  
பாவிக்கும் பாவகத்(து) அப்புறத்  
தானுக்கே பல்லாண்டு கூறுதுமே.

# திருவாசகம் தெய்வீக வாழ்வின் வழிகாட்டி

பேராசிரியர் கலாநிதி ப. கோபாலகிருஷ்ணன்,  
தலைவர், இந்து நாகரிகத் துறை. யாழ். பல்கலைக்கழகம்

சைவசமயத்தில் பக்திநெறியினை வளம்படுத்திய பெருமை திருமுறைகளுக்கேயுரியது. சித்தத்தைச் சிவன்பால் வைத்து உள்ளமுருகிப்பாடிய நாயன்மார்களின் தூய்மையான உள்ளங்களிலிருந்து ஊற்றெடுத்தவை திருமுறைப்பாடல்கள். இத்திருப்பாடல்கள் எமக்குத் தெய்வீக வாழ்வு வாழ உறுதுணை புரிகின்ற காரணத்தால் இவற்றைக் காலங்காலமாக சைவப்பெருமக்கள் பேணிப் பாதுகாத்து வந்துள்ளனர்.

பன்னிரு திருமுறைகளுள் எட்டாந் திருமுறையாகத் திகழ்வது திருவாசகம். இதனை நாளும் ஒதி இறைவனது திருவடிகளை வழிபடின் அவனது அருள் சுரப்பது உறுதி. இச்சிறப்புக் காரணமாகவே திருவாசகத்தை முற்றோதல் செய்யும் மரபு எமது சமய வாழ்வில் மேன்மையடைந்து வருகின்றது. 'முற்றோதல்' என்பது 'அகண்ட பாராயணம்' என வடமொழியில் குறிப்பிடலாம். இறைவனது திருநாமங்களையும் பெருமைகளையும் திருவிளையாடல்களையும் அருட்சிறப்புக்களையும் கூறும் சமயத்திருநூல்களை முற்றும் ஒதி வருதல் சமய வாழ்வுக்கு ஏற்ற நற்செயலாகும்.

திருவாசகம் ஒரு சிறந்த தெய்வீக நூல். இறையனுபவத்தைத் தரும் வகையால் அனுபூதி நூல் என்ற பெருமையும் அதற்குண்டு. திருவாசகம், ஓதுவார் உள்ளத்தை உருகச் செய்வதோடு கற்பவர் உள்ளத்தைப் பேரின்பப் பெருக்கின் கண் ஆழ்த்தும் சிறப்புடையது. எனவே வேறு எந்த நூலுக்கும் இல்லாத மேன்மை திருவாசகத்திற்குரியதாக உள்ளதால் சைவர்களது தெய்வீக வாழ்வுக்குச் சிறந்த வழிகாட்டியாக விளங்குகின்றது.

சமய வாழ்வின் உயர் அனுபவத்தைப் பெற்ற பெரியார்கள் திருவாசகத்தின் தெய்வீகச் சிறப்பினையும் அமைப்பையும் நன்கு பாராட்டியுள்ளனர். திருவாசகம் உறுதியானதும் அனுபவரீதியுமான சமய வாழ்வுக்கு வழியமைத்துக் கொடுக்கின்றது. மனிதன் தான் எடுத்த பிறவியின் பயனை எய்துவதற்கு ஏற்ற மெய்ஞானத்தை புகட்டுவதில் திருவாசகம் வெற்றி கண்டுள்ளது.

வாட்டமில்லா மாணிக்க வாசக நின் வாசகத்தைக் கேட்ட பொழுது தங்கிருந்த கீழ்ப்பறவைச் சாதிகளும் வேட்ட முறும் பொல்லா விலங்குகளும் மெய்ஞான நாட்ட முறு மென்னிலிங்கு நானடைதல் வியப்பன்றே'

என மனங்கசிந்துருகிப் பாடிய இராமலிங்க சுவாமிகள் சிந்தனைகள் திருவாசகத்தின் பெருமைக்குச் சிறந்த சான்று.

இறைவன் திருவருளில் நம்பிக்கை வைத்து அதன் வழி இயங்கியவர்களே நம்நாட்டு ஞானியர்கள். இவர்கள் தன்னலமற்று ஆத்மீக வாழ்வு வாழ்ந்தவர்கள். சமய வாழ்க்கைக்கு இலக்கணமாகத் திகழ்ந்தவர்கள். இவர்கள் மொழியாவும் இறைவன் மொழிகளே. இறையன்பை ஈட்டிக் கொண்டு அந்த உள்ளொளியிலே அவன் அருள் பெற்றுப்

பாடினார்கள் என்றால் அவை யாவும் இறை மொழிகளே என்பதில் ஐயமில்லை. ஓதுவார் தம்மை நன்னெறிக்குப்ப்பது இத்திருவாசகம். அவரது என்பு நைந்துருகவும் உள்ளம் பக்தி வெள்ளத்தில் திளைக்கவும் ஏற்ற திறன் இப்பாடல்களுக்கு உண்டு. இப்பாடல்களை அழுதழுது இறைவனது திருவடிகளில் பக்திமேலிட சாத்தியவர் மாணிக்கவாசகர்.

"இடையறா அன்புனக்கென் ஊடகத்தே நின்றிருகத் தந்தருள்" என்பதே அவரது வேண்டுகோளாக அமைந்தது. இவரது பக்திநிலையை நாம் எவ்வெவ் நிலைகளில் வைத்து வகுத்துக் கூறினும் இறைவனது இடையறா அன்பு ஒன்றையே அவர் இரந்து நின்றார். "வினையேன் அழுதால் உன்னைப் பெறலாமே" என்று இறைவனையடையும் வழியையும் உணர்ந்து பாடியவர். அவரைடைந்த சமய அனுபவத்தையும் பக்திப் பரவச நிலையையும் திருவாசகத்தை உள்ளன்போடு ஓதுவோர் அனைவரும் உணர்ந்து பயன்பெற முடியும் மணிமொழிகளை வழங்கிய அடிகளுக்கு மாணிக்கவாசகர் என்ற திருநாமத்தை இறைவனே சூட்டியருளினார் என்பது மரபு. "மணிமொழியார் நூலை விருப்பித் தம்மொடு வைத்துக் கொண்டது கடையுழி வரும்தனிமை கழிப்பதற்காக" என நயமாகப் பாடிப் போற்றியுள்ளார் சுந்தரம்பிள்ளை.

இறைவனது திருவருளின் பெருமை அளவிடற்கரியது. அதனை முதல் ஏழுதிருமுறைகளும் விதந்து போற்றுகின்றன. இறைவன் திருவருளுக்கு வழிகாட்டுவது குருவருள். அந்தக் குருவருளின் பெருமையை எட்டாந் திருமுறையாகிய திருவாசகம் சிறப்பிக்கின்றது.

சைவசமய வாழ்வின் உயரிய நிலை இறைவனது திருவடிகளைச் சேர்தலாகும். இறைவன் திருவடிகளின் பெருமையை மாணிக்கவாசகர் குறிப்பிடுகின்றார். அவர் இறைவன் திருவடித்துணைக்கொண்டு திருவடிகளில் அன்பு வைத்து, திருவடிக்கு வணக்கம் செலுத்தி, திருவடியைக் கண்டு, திருவடியிலேயே இரண்டறக் கலந்தவர். அவர் எமக்குக் காட்டித் தரும் தெய்வீக வாழ்வு இறைவன் திருவடியைப் பற்றிக் கசிந்துருகி பக்தி செய்தல் வேண்டும் என்பதே. மாணிக்கவாசகர் போற்றும் திருவடிகளின் மேன்மைக்குச் சிவபுராணம் சிறந்த எடுத்துக்காட்டு. அதில்,

நமச்சிவாய வாழ்க நாதன் தாள் வாழ்க  
இமைப் பொழுதும் என் நெஞ்சில் நீங்காதான் தாள்வாழ்க  
கோகழி யாண்ட குருமணி தன் தாள் வாழ்க  
ஆகம மாகி நின்றண்ணிப்பான் தாள் வாழ்க  
ஏகன் அநேகன் இறைவனடி வாழ்க

என்றிவ்வாறு ஏறக்குறைய பதினேழு அடிகள் மூலம் திருவடிப் பெருமை பேசுகின்றார். சிவபுராணத்தை நாம் ஏன் ஓயாமல் ஓத வேண்டும் என்று வினவுபவர்களுக்கு

அப்பராணத்திலேயே சிறந்ததொரு விளக்கத்தை அவர் தருகின்றார்.

சிவனவனென் சிந்தையுள் நின்ற அதனால்  
அவனருளாலே அவன் தாள் வணங்கி  
சிந்தை மகிழ்ச் சிவபராணந் தன்னை  
முந்தை வினை முழுதும் ஓய உரைப்பன் யான்

எனக் குறிப்பிடுவதன் மூலம் எமது முந்தை வினை முழுதும் ஓய்ந்து நாம் ஆன்மீக மேன்மையடையச் சிவபராணத்தினை உரைத்தல் வேண்டும் என்பதை வற்புறுத்துகின்றார்.

மானுடப்பிறவி எடுத்ததன் பயன் உயிருக்கு உண்மைப் பற்றுக் கோடான இறைவனை உணர்தலேயாகும். இதற்குச் சமய அனுட்டானங்களும் வழிபாடுகளும் உள்ளிட்டச் சமய வாழ்வு மிகவும் இன்றியமையாதது. உடம்பானது உயிரை நிலைக்களனாகக் கொண்டது. உயிரானது இறைவனையே இலட்சியமாகக் கொண்டிருக்க வேண்டும். திருவடியைத் துணையாகக் கொண்டவர்கள் இந்த உணர்வுக்கே முதலிடம் அளிப்பர். திருச்சதகத்தில்,

'நின் வார் கழற் கன்பெனக்கு நிரந்தரமாயருள்வாய்'  
என வேண்டுகின்றார். திருவடி வணக்கத்தின் மேன்மையைப் பாடும் மணிவாசகர் அதன் முக்கியத்துவத்தைத் தன் நெஞ்சுக்கே அறிவுறுத்துவது போலவும் இவ்வணக்க முறையே கைக்கொள்ளத்தக்கது என உலகுக்கு அறிவுறுத்துவது போலவும் பல இடங்களில் பாடியுள்ளார். இறைவனது அருள் ஒன்றே அனைத்திலும் மேன்மையுடையது என்பதை,

வானேயும் பெறில் வேண்டேன்  
மண்ணாள்வான் மதித்துமிரேன்  
..... எம்மானேயுள் அருள் பெறு  
நாள் என்றென்றே வருந்துவனே

என்ற வரிகள் மூலம் புலப்படுத்துகின்றார். உடம்பு என்பது நாமன்று. பழவினைகளுக்கேற்பவே அது எமக்குக் கிடைத்துள்ளது. சிவ போகத்தைப் பெற இந்தவுடம்பை நாம் பயன்படுத்துவதே இன்பம். இந்த நெறியை எமக்கு உணர்த்தும் வகையில், "வேற்று விகார விடக்கும்பின் உட்கிடப்ப ஆற்றேன்" என்றும் "தரிக்கிலேன் காய வாழ்க்கை" என்றும் திருவாசகத்தில் குறிப்பிடுகின்றார். இத்தகைய சிந்தனைகளின் வெளிப்பாடாகவே இவ்வுடம்பு பற்றிய நாவலரது கூற்றும் அமைந்ததெனலாம். இவ்வுடம்பின் நோக்கம் பற்றி அவர் குறிப்பிடுகையில், "இந்தச் சரீரம் நமக்குக் கிடைத்தது நாம் கடவுளை வணங்கி முக்தியின்பம் பெறும் பொருட்டேயாம்" எனத் தெளிவு படுத்தியுள்ளார்.

இந்த உடம்பை உயரிய நல்ல நிலையை அடைவதற்குப் பயன்படுத்த வேண்டும் என்பதே சைவ நெறியின் குறிக்கோள். இந்த உடம்பின் மூலம் பெறத்தக்க பயனாகிய சிவபோகத்தைப் பெற்று உய்ய வழி செய்து

தருகிறது திருவாசகம். இந்த உடம்பைக் கொண்டு செய்ய வேண்டிய காரியங்களை மாணிக்கவாசகர் வகுத்துக் கூறுகின்றார். சிவனை நோக்கிச் செல்வதாகிய வழியில் இவ்வுடம்பைச் செலுத்த வேண்டும். திருவாசகத்தில் தெய்வீக வாழ்வுக்கு வேண்டிய ஆகும்வழிகள் ஆறு உள்ளது என்பதை மாணிக்கவாசகர் பின்வரும் பாடல் மூலம் குறிப்பிடுகின்றார்.

ஆமாறுள் திருவடிக்கே அகங்குழையேன் அன்புருகேன்  
பூமாலை புனைந்தேத்தேன் புகழ்ந்துரையேன் புத்தேளிர்  
கோமான் நின் திருக்கோயில் தூகேன் மெழுகேன்  
கூத்தாடேன்

சாமாறே விரைகின்றேன் சதுராலே சார்வானே  
(திருச்சதகம்-14)

பெருமானே! உனது திருவடியை நினைந்து உள்ளம் குழைய வேண்டும்; மனம் தழலிடப்பட்ட மெழுகுபோல் உருகவேண்டும்; நல்ல மலர்களை எடுத்து மாலையாகத் தொடுத்துத் துதிக்க வேண்டும்; உனது புகழை இனிது ஓத வேண்டும்; தேவாதி தேவனாகிய உன்னுடைய திருக்கோயிலைக் கூட்ட வேண்டும்; ஆனந்தம் மிகுதியால் ஆடவேண்டும் என மனமுருகப் பாடுகின்றமை குறிப்பிடத்தக்கது. உணர்வுபூர்வமாக நாம் தெய்வீக வாழ்வில் ஈடுபட வேண்டும் என்பதைப் பிறிதோர் திருச்சதகப் பாடல் மூலம் அறிவுறுத்துகின்றார்.

ஆடுகின்றலை கூத்துடையான் கழற்கு அன்பிலை  
என்புருகிப்  
பாடுகின்றிலை பதைப்பதும் செய்கிலை பணிகிலை  
பாதமலர்  
சூடுகின்றிலை சூட்டுகின்றதுமிலை துணையிலி  
பிணநெஞ்சே  
தேடுகின்றிலை தெருவு தோறலறிலை செய்வ  
தொன்றறியேனே.

(திருச்சதகம்-31)

உலகியல் இன்பங்களுக்காகவன்றி உயிர்க்கு என்றென்றும் உயிர்த்துணையாக விளங்கும் இறைவனை நினைந்து உருகவேண்டும் என்பதே இப்பாடல் தரும் அறிவுரையாகும். மனம், வாக்கு, காயம் ஆகிய திரிகரண சுத்தியுடன் தெய்வீக வாழ்வில் மனிதனை ஈடுபட வைப்பதே திருவாசகத்தின் குறிக்கோள், சிந்தித்தும், வாழ்த்தியும் வந்தித்தும் நாம் உய்வு பெற முயல வேண்டும். இம்முன்று நிலைகளும் ஒன்றிணையும் போதும் மனிதனது தெய்வீக வாழ்வு அர்த்தமுள்ளதாக அமைந்து விடுகின்றது. இங்ஙனம் உய்வு நெறி யாது எனச் சிந்தித்துச் செயற்படாதவர்கள் சாகும் வழிக்கே செல்கின்றனர் என மாணிக்கவாசகர் உறுதிபடக் கூறுகின்றார். இவ்வழி மீண்டும் பிறந்து இறந்து அல்லற்பட வழிவகுக்கும். எமக்கு உற்ற துணையாக விளங்குபவன் இறைவன் ஒருவனே என்பதை உணர்ந்த அருளாளர்கள் இவ்வுலக உறவுகளுக்கு அத்துணை முக்கியத்துவம் கொடுக்கவில்லை.

உற்றாரை யான் வேண்டேன் ஊர்வேண்டேன் பேர்  
வேண்டேன்  
கற்றாரை யான் வேண்டேன் கற்பனவும் இனி அமையும்  
குற்றாலத் அமர்ந் துறையும் கூத்தா உன் குரை கழற்கே  
கற்றாவின் மனம் போலக் கசிந்துருக வேண்டுவனே.

என்ற வரிகள் மூலம் மாணிக்கவாசகர் குற்றாலத்துறை  
கூத்தனது திருவடிகளையே நினைந்து, கசிந்துருக  
வேண்டுமென எம்மை ஆற்றுப்படுத்துகின்றார்.

இணையார் திருவடி என் தலைமேல் வைத்தலுமே  
துணையான சுற்றங்கள் அத்தனையுந் துறந்தொழிந்தேன்  
அணையார் புனற்றில்லை அம்பலத்தே ஆடுகின்ற  
புணையாளன் சீர்பாடிப் பூவல்லி கொய்யாமோ'

என்ற அடிகளும் மேற்குறித்த கருத்தையே வலியுறுத்து  
கின்றன. எமது ஐம்புலன்களும் மகிழும்படி இறைவன்  
வெளித்தோன்றி ஆட்கொண்ட அனுபவத்தையும் மாணிக்க  
வாசகர் சிறப்பாகக் குறிப்பிடுகின்றார். சிந்தனையை  
அவருக்கே ஆக்கிக் கொண்டார்; என் கரங்களை அவர்  
தன்னையே வணங்கும் வகை செய்தார்' என்வாக்கை  
அவரது மணிவார்த்தைகளையே பேசும்படி செய்தார்.  
இப்பொருளைக் கொண்டதாக,

'சிந்தனை நின்றனக் காக்கி நாயினேன் னறன்  
கண்ணினை நின் திருப்பாதம் போதுக்காக்கி  
வந்தனையும் அம்மலர்க்கே ஆக்கி வாக்குன்  
மணிவார்த்தைக் காக்கி ஐம்புலன்களார வந்தனை  
ஆட்கொண்டு....'

என்பாடியுள்ள வகையால் தெய்வீக வாழ்க்கைக்குத்  
தேவையான அடிப்படைப் பண்புகளை விளக்கியுள்ளார்.  
இவ்விதம் சமய வாழ்வுக்கு ஏற்ற ஒழுங்குகளைப் பின்பற்றும்  
நிலையில் ஒருவன் சிறந்த அடியானாக விளங்குவான்  
என்பதை,

'சிறந்தடியார் சிந்தனையுள் தேனூறி நின்று  
பிறந்த பிறப்பறுக்கும் எங்கள் பெருமான்'

என்ற அடிகள் மூலம் தெளிவுபடுத்துகின்றார். சிறந்த  
அடியவனைப் பொறுத்த மட்டில் இறைவன்  
கருணையுள்ளத்தினனாய் கீழிறங்கி வந்து தமக்கு  
அருள்புரிவதை வியந்து பாடுகின்றார் மாணிக்க வாசகர்.  
பயனற்ற என்னைப் பெற்று என்ன பயனைப் பெற்றாய்?  
எம் இருவரில் யார் சமர்த்தர்? என்று வினவி, உன்னைப்  
பெற்ற வகையில் நித்திய பூரண இன்பமுறுகின்றேன்' என  
ஆனந்தக் கடலில் தத்தளிப்பது தெய்வீக வாழ்வின்  
உச்சநிலை எனில் மிகையில்லை. இந்நிலையில்

தந்ததன் றன்னைக் கொண்ட தென் றன்னைச்  
சங்கரா ஆர்கொலோ சதுரர்  
அந்த மொன்றில்லா ஆனந்தம் பெற்றேன்

என்பாடி மகிழ்ந்துள்ளார். தெய்வீக வாழ்வுக்கேற்ற  
இறைவழிபாடு எந்நிலையில் இருத்தல் வேண்டும் என்பதை  
மாணிக்க வாசகர் எமக்குக் காட்டியுள்ளார்.

'மெய்தான் அரும்பி விதிர் விதிர்த்து உன் விரையார்  
கழற்கு என்  
கைதான் தலைவைத்துக் கண்ணீர் ததும்பி வெதும்பி  
உள்ளம்  
பொய்தான் தவிர்த்து உன்னைப் போற்றி சய சய போற்றி  
என்னும்  
கைதான் நெகிழவிடேன் உடையாய் என்னைக் கண்டு  
கொள்ளே'

என்ற பாடல் மாணிக்க வாசகரின் உயர்ந்த தெய்வீக  
அனுபவத்தை எமக்குக் காட்டுகின்றது. எமக்குத் தெய்வீக  
வாழ்வில் வேண்டுவனவற்றை இறைவனே அறிந்து  
கொள்வான் என்பதை,

வேண்டத் தக்கது அறிவோய் நீ, வேண்ட முழுதும்  
தருவோய் நீ....  
வேண்டும் பரிசொன் றுண்டென்னில் அதுவும் உன் தன்  
விருப்பன்றே,

என்ற பாடல் மூலம் எமக்கு அறிவுறுத்துகின்றார்.

இவ்வகையில் திருவாசகத்தில் அமைந்துள்ள  
சொற்களும் சொற்றொடர்களும் உயர்ந்த தெய்வீக  
அனுபவத்திற்கு எம்மை இட்டுச் செல்ல வல்லன. இவற்றின்  
சிறப்பினை உணர்ந்த அடியார் ஒருவர்,

'திருவாசக மிங்கொருகா லோதிற்  
கருங்கல் மனமுங் கரைந்துருகக் கண்கள்  
தொடுமணற் கேணியிற் சுரந்து நீர்பாய  
மெய்ம்மயிர் பொடிப்ப விதிர்விதிர்ப் பெய்தி  
அன்பராகுன ரன்றி  
மன்பதை யுலகில் மற்றைய ரிலரே'

என மொழிந்துள்ளார்.

திருவாசகத்தில் முதன்மையிடத்தைப் பெறும்  
சிவபூராணம், சிவ ஆற்றுப் படை போன்று முக்கியத்துவம்  
பெறுகின்றது. சிவபூராணம் திருவாசகத்தில் மகாமேரு  
போன்றது. தத்துவச் சிறப்பு மிக்கது. சாதனங்களில்  
சீரிய பகுதிகள் திருச்சதகத்தில் அடங்கியிருக்கின்றன.  
நீத்தல் விண்ணப்பம் அதனைத் தொடர்ந்து வருவது  
பொருத்தமாகவுள்ளது. அருள் நாட்டம் கொண்டவர்களுக்கு  
அருமையான வழிகாட்டி. இறையனுபவத்தைப் பெற்ற  
அடியார்கள் தாங்கள் அனுபூதியில் கண்டறிந்த  
உண்மைகளை எந்த மொழியில் வெளியிட்டாலும் அது  
வேதத்தின் நிலையையே பெற்றுவிடுகின்றது என்பதில்  
ஐயமில்லை. பரம்பொருள் அனுபவம் எம் மொழியில்  
அமையினும் அது வேதமே. சுடர் விளக்கு சுடர்விட்டுப்  
பிரகாசிக்கத் தூண்டுகோல் பயன்படுவது போல்

சமயவாழ்வுக்குத் தூண்டு கோலாக அமைவது திருவாசகம். சமயம் என்பது சாதனைக்குரியதென்றும் அனுபவத்திற்குரியதென்றும் தெளிவாக எமக்கு உணர வைப்பது வாதவூரது திருவாசகம். திருவாசகத்தின் தெய்வீகச்சிறப்பு சமயச் சான்றோர்களினால் பல்வேறு கோணங்களிலிருந்து நன்கு ஆராயப்பட்டுள்ளது. இவ்வரிய நூலைக் கற்குந் தோறும் புதுப்புது தெய்வீக அனுபவங்கள் எம்மை வந்தடைகின்றன என்பதே உண்மை. எமக்குப் பத்தி நெறி அறிவித்துப் பழவினைகள் பாறும் வண்ணம் சித்தமல மறுவித்துச் சிவமாக்கும் தன்மை திருவாசகத்தக்கேயுரியது என்ற காரணத்தால் அதனைக் கற்பதும் ஓதுவதும்,

தெளிவதும் எமது சமய வாழ்க்கைக்குரிய இன்றியமையாத கடமைகளாகும். இந்தத் தெய்வீகக் கடமையை எம்மிடையே உணர்த்த காலந்தோறும் அருளாளர்கள் பலர் எம்மிடையே தோன்றி அரும்பணியாற்றி எம்மை தெய்வீக வாழ்வுக்கு ஆற்றுப்படுத்தியுள்ளனர். இடையறாது பேணப்பட்டு வருகின்ற இத் தெய்வீகத் தொடர்பை நாமும் பேணிப்பாதுகாத்து தெய்வீக வாழ்வில் எம்மை ஈடுபடுத்திக் கொள்வது இன்றியமையாத கடமையாகும்..... “உருகுவேன் உள்ளுருகித் தேடுவேன் தேடிச் சிவன் கழலே சிந்திப்பேன்” என்ற பக்தி வைராக்கியத்தினைக் கொண்ட தெய்வீக வாழ்வு தான் மாணிக்கவாசகர் காட்டும் சமய வாழ்வு.

## பத்தாம் திருமுறை திருமந்திரம்

சிவனொடொக் குந்தெய்வந் தேடினும் இல்லை  
அவனொடொப் பார்இங்கு யாவரும் இல்லை  
புவனங் கடந்தன்று பொன்னொளி மின்னூந்  
தவனச் சடைமுடித் தாமரை யானே.

அப்பனை நந்தியை ஆரா அமுதினை  
ஒப்பிலி வள்ளலை ஊழி முதல்வனை  
எப்பரி சாயினும் ஏத்துமின் ஏத்தினால்  
அப்பரி சீசன் அருள்பெற லாமே.

பின்னைநின் றென்னே பிறவி பெறுவது  
முன்னைநன் றாக முயல்தவஞ் செய்கிலர்  
என்னைநன் றாக இறைவன் படைத்தனன்  
தன்னைநன் றாகத் தமிழ்ச்செய்யு மாறே.

யான்பெற்ற இன்பம் பெறுகஇவ் வையகம்  
வான்பற்றி நின்ற மறைப்பொருள் சொல்லிடின  
ஊன்பற்றி நின்ற உணர்வுறு மந்திரந்  
தான்பற்றப் பற்றத் தலைப்படுந் தானே.

தூங்கிக்கண் டார்சிவ லோகமும் தம்உள்ளே  
தூங்கிக்கண் டார்சிவ யோகமும் தம்உள்ளே  
தூங்கிக்கண் டார்சிவ போகமும் தம்உள்ளே  
தூங்கிக் கண்டார்நிலை சொல்வதெவ் வாறே.

திருவடி யேசிவ மாவது தேரில்  
திருவடி யேசிவ லோகஞ் சிந்திக்கில்  
திருவடி யேசெல் கதியது செப்பில்  
திருவடி யேதஞ்சம் உள்தெளி வார்க்கே.

## பட்டினத்துப்பிள்ளையார் அருளிய திருவேகம்பமுடையார் திருவந்தாதி - 11ஆம் திருமுறை

மெய்த்தொண்டர் செல்லும் நெறி அறி யேன்மிக நற்பணிசெய  
கைத்தொண்டர் தம்மிலும் நற்றொண் டுவந்திலன் உண்பதற்கே  
பொய்த்தொண்டு பேசிப் புறம்புற மேஉன்னைப் போற்றுகின்ற  
இத்தொண்ட னேன்பணி கொள்ளுதி யோகச்சி ஏகம்பனே.

ஏகம்ப னேஎன்னை ஆள்பவ னேஇமை யோர்க்கிரங்கிப்  
போகம்பன் னாளுங் கொடுக்கின்ற நாயக பொங்கும்ஐவாய்  
நாகம்பொன் னாரம் எனப்பொலி வுற்றுநன் னீறணியும்  
ஆகம்பொன் மாமலை ஒப்பவ னேஎன்பன் ஆதரித்தே.

தரித்தேன் மனத்துன் திகழ்தரு நாமம் தடம்பொழில்வாய்  
வரித்தேன் முரல்கச்சி ஏகம்ப னேஎன்றன் வல்வினையை  
அரித்தேன் உனைப்பணி யாதவர் ஏழைமை கண்டவரைச்  
சிரித்தேன் உனக்கடி யார்அடி பூணத் தெளிந்தனனே.

தெளிதரு கின்றது சென்றென் மனம்நின் திருவடிவந்  
தளிதரு நின்னருட் கையம் இனியில்லை அந்திச்செக்கர்  
ஒளிதரு மேனிஎம் ஏகம்ப னேஎன் றுகந்தவர்தாள்  
தளிதரு தூளிஎன் றந்தலை மேல்வைத்த தன்மைபெற்றே.

# 2

## திருமுறைகளும் முற்றோதலும்

கலாநிதி நா. சுப்பிரமணியன்

ஓதல், ஓதுதல் என்பன கல்விபயிலுதல், பாடுதல் மற்றும் இரகசியமாக எடுத்துரைத்தல் முதலியவற்றைக் குறித்து வழங்கிவருவன. 1 சைவ பக்தி மரபிலே இவை வழிபாட்டு முறைமை சார்ந்த பாடல்களை - அவற்றுள்ளும் குறிப்பாக மந்திரங்களையும் திருமுறைப் பாடல்களையும் - குறித்த ஒழுங்கு முறைப்படி பாடுதல் என்ற பொருளில் வழங்குகின்றன. இத் தொடர்பில் உருவாகிவளர்ந்த ஒரு பக்திமரபுசார் செயற்பாடே 'முற்றோதல்' என்ற நடைமுறையாகும். கூட்டுவழிபாடு என்ற வகையில் திருமுறைப் பாடல்களை முழுவதுமாக ஓதுதல் என்ற குறிக்கோளுடன் பலநாட்கள் தொடர்ந்து மேற்கொள்ளப்படும் செயற்பாட்டையே திருமுறை முற்றோதல் என்ற தொடர் சுட்டிநிற்கிறது.

'திருமுறை' என்ற தொடர் சைவ பக்தி இலக்கியப்பரப்பில் மூவர் முதலிகளின் **தேவாரங்கள்**, மணிவாசகரின் **திருவாசகம்**, **திருக்கோவையார்**, திருமாளிகைத் தேவர், சேந்தனார் முதலிய ஒன்பதின்மரின் **திருவிசைப்பா**, **திருப்பல்லாண்டு**, திருமூலரின் **திருமந்திரம்**, திருவாலவாயுடையார் **திருமுகப்பாசுரம்** முதல் நம்பியாண்டார் நம்பியின் **திருநாவுக்கரசுதேவர் திருவேகாதச மாலை** வரையிலான பாடல்கள் மற்றும் சேக் கிழாரின் **பெரியபுராணம்** ஆகியவற்றை உள்ளடக்கியவற்றைத் தொகுத்துத் சுட்டும் தொடராக வழங்கிவருவது என்பதைச் சைவ உலகம் அறியும். இவ்வாறு திருமுறை என்ற பொதுச்சுட்டால் இவை வழங்கப்பட்டு வருவதற்கான அடிப்படைக் காரணி சைவ உணர்வுநிலை மற்றும் அதுசார் வாழ்வியல் என்பவற்றின் திசைகாட்டிகளாக இவை கருதப்படுவதேயாகும்.

பொதுவாக 'முறை' என்ற சொல்லானது 'பேண்ப்பட்டுவரும் ஒரு திட்டப்பாங்கான நிலை' என்ற பொருளைத் தருவது. இத்தொடர்பிலே ஒழுங்கு மற்றும் ஒழுக்கநிலைகள், வாழ்வியல் நியமங்கள், சமூகப்பொதுவான அறநெறிகள் முதலான பலவற்றையும் குறிக்க அச்சொல் பயன்பட்டு நிற்கிறது. தமிழ்ச் சூழலின் சைவ மரபினர் தமது ஆன்மிக நிலைப்பட்ட உணர்வெழுச்சிகளுக்கும் உலகியல் சார்ந்த வாழ்வியல் நெறிமுறைமைகளுக்குமான வழிகாட்டு நூல்களைப் பற்றிச் சிந்தித்த வேளை அவர்களது கவனத்துக்கு வந்த முதலானவை இவ்வாக்கங்களேயாம். அந்நிலையில் இவற்றுக்கு அவர்கள் அளித்த மதிப்பின் குறியீடாகவே 'திருமுறை' என்ற தொகுநிலைச் சுட்டு அமைந்தது. 'திருமுறை' என்ற தொடர் உருவாக்கத்தின் சிந்தனைப் பின்புலம் இதுதான்.

திருமுறைப் பாடல்களின் மிகப் பெரும்பகுதி யானவை ஆலயச் சூழல்களை மையப்படுத்தி உருவானவையாகும். அடியார்கள் பலரும் ஒன்றுகூடிப் பாடிப்பரவுவதற்கு ஏற்ற வகையில் - அதாவது கூட்டு வழிபாடு என்ற செயற்பாங்குக்கு ஏற்றவகையில் - மக்கட்சார்பான மொழிநடையிலும் இசைப் பண்புடனும் அமைந்தத ஆக்கங்கள் அவை என்பது இங்கு சுட்டப்பட வேண்டிய முக்கிய சிறப்பம்சமாகும். குறிப்பிடத்தக்க தொகையான பாடல்கள் - மணிவாசகரின் 'திருவம் மாணை', 'திருப்பொன்னூசல்' முதலியன - பண்டைத் தமிழரின் ஆடல் மரபுகளுடனும் தொடர்புடையவை என்பதும் இங்கு குறிப்பிடப்படவேண்டிய செய்தியாகும்.

இவ்வாறான திருமுறைப் பாடல்கள் அவை எழுந்த காலப்பகுதிமுதலே ஆலயச் சூழல்களில் அடியார் கூட்டத்தினரால் ஓதப்பட்டுவந்தவையாகும். தேவார நாயன்மார்கள் தமிழகத்தின் பல்வேறு கிராமங்களின் ஆலயங்களை நோக்கி யாத்திரைகள் மேற்கொண்டு பதிக்களைப் பாடிய போது அவர்களுடன் கூட்டமாகத் தொடர்ந்த அடியார் பெருமக்கள் அந்நாயன்மாருடன் இணைந்து இப்பாடல்களை ஓதிக் கூட்டுவழிபாடு நிகழ்த்திவந்துள்ளனர். இவ்வாறு ஓதும்மரபு தொடர்ந்தமை பற்றிய சில வரலாற்றாய்வுக்குறிப்புகள் இங்கு நமது கவனத்துக்குரியன.

'நாயன்மார் வரலாறுகளும் திருப்பதிக்களைக் கோயிலில் ஓதுதலும் பல்லவர் காலத்திலேயே பரவிவிட்டன. விசயாலயன் முதலிய சோழர் பாடல் பெற்ற கோயில்களைக் கற்கோயில்களாக மாற்றினர். அக்காலக் குடிகள் அக் கோயில்கட்குப் பலவகை நிபந்தங்கள் விடுத்தனர். திருப்பதிக்கள் கோயில்களில் விண்ணப்பம் செய்யப் பெற்றன.'

2

'முதலாம் இராசராசன் கி.பி. 985 முதல் 1014 வரை தமிழகத்தை ஆண்டு வந்தான் இவன் ஒருநாள் திருவாரூர் வீதிவிடங்கப் பெருமான் கோயில்சென்று ஆ. இறைவனைத் தொழுது நின்றபோது அடியார் ஒருவர் திருவாரூரில் மூவர் அருளிய தேவாரப்பதிக்களைப் பாடிக்கொண்டிருந்தார். அப்பாடல்களைச் சோழப் பேரரசன் கேட்டுப் பரவசமுற்றான். அகங்குளிர்த்தான். இதற்குப்பின்னர் தேவார மூவர்முதலிகளின் பதிக்களைத் தேடும் முயற்சியில் ஈடுபட்டான். எனவே ராசராசன் காலத்துக்கும் முன்னரே தேவாரப் பாடல்களைக்

கோயில் முன்னிலையில் நின்றுபாடும் ஓதுவார்கள் இருந்தார்கள் என்று அறியலாம்.' 3

இவ்வாறான வரலாற்றுத் தகவல்களை நோக்கும்போது தேவாரப் பதிகங்களை ஓதும் மரபு அவை எழுந்த காலம் முதலே தொடங்கிவிட்ட தென்பதும் அவ்வாறான ஓதல் மரபே அவை மக்கள்மத்தியில் பேணப்படவும் 'திருமுறைத் தொகுப்பு' என்றவகையில் வகைப்படுத்தப்படவும் அடிப்படையாயிற்று என்பதும் தெரியவருகின்றன.

இவ்வாறாக திருமுறைகள் ஓதப்பட்டுவந்துள்ள மரபின் வரலாற்றுத் தொடர்நிலையாகவே 'திருமுறை முற்றோதல்' என்ற கூட்டுவழிபாட்டுச் செயற்பாடு உருப்பெற்றது என ஊகிக்கமுடிகிறது. திருமுறைப் பாடல்கள் முழுவதையும் தொடர்ச்சியாகப் பலநாட்கள் ஓதுவதன் ஊடாகச் சைவ பக்திமரபின் அநுபவ ஆழத்தை முழுவதுமாகத் தரிசிக்கச் சைவப் பெருமக்கள் விழைந்துள்ளனர் என்பதை உய்த்துணர முடிகிறது.

இவ்வாறான முற்றோதல் முயற்சிக்கு இருவகைப் பயன்பாடு உளது. அவற்றுள் ஒன்று ஓதுபவர்கள் எய்தும் மனநிறைவாகும். திருமுறைப்பாடல்களை முழுவதுமாகத் தரிசிப்பதன் மூலம் சிவனருளின் செம்மை பற்றிய ஆனந்தத்தில் அவர்கள் திளைப்பர். மற்றொரு பயன்பாடு ஓதும் சூழலில் உள்ளவர்கள் மீது அப்பாடல்கள் ஏற்படுத்தக்கூடிய மாற்றங்களாகும். அதாவது அப்பாடல்களின் தெய்வீகத்தால் ஈர்க்கப்பட்டு உள்ளத்தின் கவலைகள் துடைக்கப்படுவதால் அவர்களுக்கு வாழ்வில் நம்பிக்கை ஏற்படும்.

இவை எல்லாவற்றுக்கும் மேலாகச் சுட்டப்படக்கூடிய முக்கிய அம்சம் நமது அடுத்த தலைமுறையினர் சைவத்தமிழ் மரபின் பண்பாட்டுச் செழுமையை அறியவும் பேணிக்கொள்ளவும் இந்த முற்றோதல் முறைமை பெருந்துணைபுரிகின்றது என்பதாகும்.

திருமுறைகளைச் செவிமடுத்துச் சுவைக்கும் அவர்கள் அடுத்தகட்டமாக அவற்றின் பொருட்சுவையை நாடுவர். அதன் தொடர்ச்சியாகச் சைவ வாழ்வின் நோக்கையும் அதற்கான வழிமுறைகளையும் உணரமுற்படுவர். இம்முயற்சி அவர்களைச் செம்மையான வாழ்வுக்கு வழிப்படுத்தும். இவ்வகையில் இந்த முற்றோதல் சமூகப்பயன்பாடுடைய செயன்முறையுமாகிறது.

ஈழத்திலே, குறிப்பாக வடபுலத்திலுள்ள பல்வேறு கிராமங்களிலுமுள்ள சைவாலயங்களில் இவ்வாறான முற்றோதல் என்ற கூட்டுவழிபாட்டு பல ஆண்டுகளாகத் தொடர்ந்து மேற்கொள்ளப்பட்டு வந்துள்ளது. இன்றும் அது தொடர்கின்றது

அதன் தொடர்ச்சியும் நீட்சியுமாகவே அனைத்துலகத் தமிழ்ச் சூழலில் அம்முறைமை பயிலத் தொடங்கியது. கனடியச் சூழலில் 'கனடா இந்துசமயப் பேரவை' யினரால் கி.பி 2000 ஆண்டில் இந்த முற்றோதல் மரபு தொடங்கப்பட்டதாக அறிகிறேன். அதனைத் தொடர்ந்து கனடியச் சூழலின் பல சைவாலயங்களும் இவ்வாறான முற்றோதல் செயற்பாட்டில் ஈடுபடலாயின. இவ்வாறு பரந்துபட்டநிலையில் பயிலத் தொடங்கிய முற்றோதல் முறைமையானது சைவத்தையும் அதனுடனியைந்த தமிழ்ப் பண்பாட்டையும் இம்மண்ணில் செழுமைப்படுத்திவருகிறது என்பது வெளிப்படை. குறிப்பாக, பல்லினப் பண்பாடுகளின் ஈர்ப்புவிசைகளுக்கு அசைந்து கொடுக்காத வகையில் சைவத்தமிழ்ப் பாரம்பரியத்தை உறுதியாக நிலைப்படுத்தி நிற்கும் பண்பாட்டு நடவடிக்கைகளிலொன்றாக இந்த முற்றோதல் முயற்சி அமைந்துள்ளது என்பது நமது கவனத்துக்குரியது. அவ்வகையில் கனடியச் சூழலின் சைவத் தமிழ்ப் பண்பாட்டு வரலாற்றில் முக்கிய இயக்கநிலைச் செயற்பாடு என்ற கணிப்புக்குரியதாக இந்தத் 'திருமுறைமுற்றோதல்' திகழ்ந்துவருகிறது என்பதை இங்கு சுட்டுவது அவசியமாகிறது.

'கனடா இந்துசமயப் பேரவை'யினரின் இச்செயற்பாடானது பல ஆண்டுகள் முறையாகத் தொடரப்பட்டுவந்த நிலையில் இப்போது 10வது ஆண்டை நிறைவுசெய்கிறது. இச்சிவத்தமிழ்ப்பணி தொடர எல்லாம்வல்ல சிவனருள் துணைநிற்க வேண்டுமென்ப பிரார்த்திப்போமாக.

'மேன்மைகொள் சைவநீதி விளங்குக உலகமெல்லாம்'

#### குறிப்புகள்:

1. Tamil Lexicon Vol.1, University of Madras(1982)pp.623-24
  2. மா. ராசமாணிக்கனார், மா. சோழர் வரலாறு (மூன்று பாகங்கள்) எடுகேஷனல் பப்ளிசிங் கொம்பனி சென்னை .1947. பக் 91-92
  3. எ.பாலசுந்தரம் .இராசராச சோழன் , நேசனல் பப்ளிசிங் கம்பெனி சென்னை.1945. பக் 73-85
- (2,3 ஆகிய மேற்கோள்களின் தகவல்கள் முனைவர் வீ.க.ப.சுந்தரம் அவர்களின் தமிழ் இசைக் களஞ்சியம் (2ஆம் பதி., பாரதிதாசன் பல்கலைக்கழகம், திருச்சிராப்பள்ளி .2006)நூலின் ப.365 இருந்து எடுத்தாளப்பட்டவை.)

# தேவாரம்

சைவதூரந்தரர் வி. கந்தவனம்  
தலைவர் - இந்து சமயப் பேரவை

தேவாரம் என்பது திருஞானசம்பந்தர், திருநாவுக்கரசர், சுந்தரமூர்த்தி நாயனார் ஆகிய மூவரும் சிவபெருமான் மீது பாடியருளிய திருப்பாடல்களைக் குறிக்கும் சிறப்புச் சொல். தேவு என்றால் தெய்வம். ஆரம் என்றால் மாலை அல்லது அணிகலன் என்று பொருள். இவ்விரு சொற்களின் புணர்ச்சியே ( தேவு + ஆரம்) தேவாரம் ஆயிற்று.

திருமுறையில் தேவாரங்கள் முதன்மை பெறுகின்றன. திருஞானசம்பந்த மூர்த்தி நாயனார் பாடியருளியவை முதல் மூன்று திருமுறைகளாகவும் திருநாவுக்கரசு நாயனார் பாடியருளியவை நான்காம், ஐந்தாம், ஆறாம் திருமுறை களாகவும் சுந்தரமூர்த்தி நாயனார் பாடிய பாசரங்கள் ஏழாம் திருமுறையாகவும் வைக்கப் பட்டுள்ளன.

தேவாரங்கள் சிவபெருமான் திருவருளாற் பாடப் பெற்றவையாதலால் அவை 'தமிழ் வேதம்' என்றும், மூவர் முதலிகளால் அருளிச் செய்யப்பட்டமையினால் 'மூவர் தமிழ்' என்றும் அழைக்கப்படுகின்றன. தேவாரங் களுக்குச் சொற்றமிழ் என்ற இன்னொரு பெயரும் உண்டு. இதனைத் திருத்தொண்டர் புராணத்திலே இறைவன் திருவாயினாலேயே சொல்ல வைக்கின்றார் சேக்கிழார் பெருமான்.

தம்மை ஆட்கொள்ள வந்தவர் சிவபெருமானே என அறிந்ததும் சுந்தரர் கன்று போலக் கதறி, மெய்யம்மயிர் சிலிர்த்து திகைப்புற்று நிற்கின்றார். அந்த வேளை இறைவன் சுந்தரருக்கு கூறியருளிய முக்கியமான செய்தி ஒன்றைச் சேக்கிழார் பெருமான் பின்வருமாறு விவரிக்கின்றார்.

மற்று நீ வன்மை பேசி  
வன்தொண்டன் என்னும் நாமம்  
பெற்றனை நமக்கும் அன்பின்  
பெருகிய சிறப்பின் மிக்க  
அர்ச்சனை பாட்டே யாகும்  
ஆதலால் மண்மேல் நம்மைச்  
சொற்றமிழ் பாடு கென்றார்  
தூமறை பாடம் வாயார்

'சொற்றமிழ்' என்றால் அன்புச் சொல் என்று பொருள். தமிழ் என்ற சொல்லை அன்பு என்னும் பொருளில் நாயன்மார்கள் சில இடங்களில் பயன்படுத்தியுள்ளனர்.

'தமிழோடிசைபாடல் மறந்தறியேன்' என்று

பாடுகின்றார் அப்பர் சுவாமிகள். இந்த அடியில் 'தமிழ்' 'அன்பு' என்ற பொருளில் நிற்கின்றது. அன்போடு உனது புகழைப் பாடுதலாகிய தொண்டை மறந்தறியேன் என்று உருகுகின்றார் நாவுக்கரசர். திருமுலநாயனாரும்

என்னை நன்றாக இறைவன் படைத்தனன்  
தன்னை நன்றாகத் தமிழ் செய்யுமாறே

என்று தமிழுக்கு அன்பு என்ற பொருளை வைத்துப் பாடியிருப்பதைக் காண்கின்றோம். இறைவன் தனக்கு அன்பு செய்தற் பொருட்டு என்னைப் படைத்தனன் என்கின்றார் அவர். அதுபோல் 'சொற்றமிழ் பாடுக' என்பதற்கும் 'உனது அன்பை சொல்லாற் பாடுக' என்று பொருள் கொள்ளுதல் வேண்டும். மற்றும் பலதரப்பட்ட அர்ச்சனைகளுள் பாட்டே தமக்குச் சிறந்தது என்பதையும் இறைவன் தெரிவிக்கின்றார். இதனாலே தேவாரம் என்ற சொல்லுக்கு அன்பு அல்லது பக்தி கலந்த சொல்மாலை என்ற பொருளும் இருப்பதை உணரமுடிகின்றது.

பக்தியால் இறைவனைப் பாடிய மூவர் முதலிகள் பக்தி மார்க்கத்தை உணர்ந்தனர்.

'பக்திமைப் பாட லறாத ஆவூர் பசுபதியீச்சரம்  
பாடுகாலே'

என்று திருஞானசம்பந்தப் பெருமான் பாடுகின்றார். இதனால் தேவாரங்கள்

'பக்திமைப் பாடல்' என்றும் அழைக்கப்படுகின்றன.

பத்தனாய்ப் பாட மாட்டேன்  
பரமனே பரம யோகி  
எத்தினாற் பத்தி செய்கேன்  
என்னை நீ இகழ வேண்டா

எனத் திருநாவுக்கரசர் வேண்டுவதையும் காண்கின்றோம். இறைவனைப் பத்தியோடு வணங்குவதற்குப் பாடலை அரிய சாதனமாக மூவர் முதலியர் பயன்படுத்தினர்.

'பண்ணியல் பாடலறாத ஆவூர்ப் பசுபதி யீச்சரம்'  
'பண்ணில் நல்ல மொழியார் பவளத்துவா வாயினார்'  
'பண்ணொன்ற இசைபாடும் அடியார்கள் குடியாக'

போன்ற திருஞானசம்பந்தப் பெருமானின் பாடல்

அடிகள் எடுத்துக் காட்டுகின்றன. அவர் இசையில் வல்லவர். இசையோடு பாடுவதற்காகப் பொற்றாளத்தை இறைவனிடம் பெற்றார். தமது பாடல்களுக்கு இசை அமைத்துப் பாடுவதற்கு திருநீலகண்ட யாழ்ப்பாணரை நியமித்தார்.

இறைவன் ஓசை ஒலியெலாம் ஆனவன். நாதத்துக்கும் அவனே அதிபதி. அதனாலேயே அவனுக்கு நாதன் என்ற பெயரும் ஏற்படலாயிற்று. நாதனை நாதத்தால் வழிபடுவதே சிறப்பெனக் கண்டனர் நம் முன்னோர். மேலும், இளகாத மனங்களையும் இளகவைக்கும் சக்தி இசைக்கே உண்டு. நஞ்சுள்ள பாம்பே இசைக்கு வசியமாகுமென்றால் நஞ்சுண்ட கண்டன் எவ்வளவு தூரம் உருகுவான் என்பதைக் கூறவேண்டியதில்லை.

பாடல் செய்வதென்பது எல்லோருக்கும் கைவரக் கூடியதன்று. மூவர் முதலிகளின் சொற்றமிழ்ப் பாடல்கள் திருவருட் பாடல்களாதலால் அவற்றை அவர்களது அடியவர்களும் ஒதி இறைவனை வழிபடலாயினர். பிற்காலத்தில் தேவாரங்களையும் பண்ணோடு பாடுவதற்கு மன்னர்கள் தகுதி வாய்ந்த ஒதுவர்களைக் கோயில்களில் நியமித்தனர்.

வைரமேகப் பல்லவன் என்னும் மன்னன் திருத்தவத்துறை எனப்படும் லால்குடியில் பொறித்திருந்த கல்வெட்டில் தேவாரப் பதிகம் பாடியவர்களுடைய பட்டியல் காணப்படுகின்றது. இம்மரபு சோழர் காலத்திலும் தொடரப்பட்டது. மாமன்னன் இராசஇராசன் தான் கட்டுவித்த தஞ்சைப் பெருங் கோயிலில் 48 ஒதுவர்களை நியமித்து அவர்களுக்கு ஊதியமும் வழங்கினான். அவனைப் போலவே இரண்டாம் இராசராசன் தன்னால் அமைக்கப்பெற்ற தாராசுரம் திருக்கோயிலியே 108 ஒதுவர்களை நியமித்து, அவர்களுக்கு உருவச் சிலைகள் கூட எடுத்துப் போற்றினான்.

இத்தகைய மரபு இன்றும் தமிழ் நாட்டிலும் தமிழ் ஈழத்திலும் பல திருத்தலங்களிலே தொடரப்படுகின்றது. ஒதுவர்களின் நியமனம் தேவாரங்களைப் பண்ணோடு பாடவேண்டும் என்பதோடு அவற்றை ஒதவேண்டிய அவசியத்தையும் வலியுறுத்துகின்றது.

தேவாரங்களைச் சாதாரண அடியார்களும் ஓதலாம். அதாவது, பண்ணோடு ஒதத் தெரியாத அடியவர்கள் அவற்றின் பொருள் விளங்கும் வகையில் சந்தங்களைப் பின்பற்றி அல்லது சீர்களை அடியொற்றிப் பாடலாம். தேவாரங்களைப் பாடி வழிபடுதல் தோத்திர வழிபாடு எனப்படும். பிறவழி பாட்டு முறைகளிலும் சொற்றமிழால் அர்ச்சனை செய்வது இறைவனுக்கு மிகவும் உகந்தது என்பதை முன்னர் கண்டோம்.

தேவாரங்களை ஓதும் வழிபாட்டிலே மற்றுமொரு விடயத்தை இந்த இடத்திலே குறிப்பிட விரும்புகின்றேன்.

## தேவைக்கு ஏற்ற தேவாரங்கள்

இக்காலத்திலே கோயில்களிலும் சமய விழாக்களிலும் பண்ணிசைக் கச்சேரிகளிலும் பொதுவாகப் பொருத்தமற்ற தேவாரங்கள் பாடப்பட்டு வருகின்றன. எல்லாத் தேவாரங்களையும் எல்லா இடங்களிலும் பாடலாம் என்னும் நம்பிக்கை அடியவர்கள் மத்தியில் வளர்ந்து விட்டமையே இதற்குக் காரணம். ஆழ்ந்து சிந்திக்கையில் இது ஒரு தவறான நம்பிக்கை என்பது புலனாகும்.

தேவாரங்கள் யாவும் சிவ சம்பந்தமானவையாயினும் அவற்றுட் பல குறிப்பிட்ட சில தேவைகளுக்காகப் பாடப்பட்டவை என்பதையும் கருத்திற் கொள்ளுதல் வேண்டும். தேவாரங்கள் திருவருட் செல்வர்களின் திருவாக்குகள். அன்றும் இன்றும் என்றும் அருள் பாலிக்கும் சக்தி வாய்ந்தவை. பக்தி சிரத்தையோடு ஒதினால் பயன்தரவல்லவை. அதனால் அவற்றை ஒதுகையில் காலத்துக்கும் இடத்துக்கும் தேவைக்கும் ஏற்றவற்றைத் தெரிவு செய்து ஒதுவதே பொருத்தமானதும் பயன்தருவதுமான செயலாகும்.

பொருள் குறித்துத் தேவாரங்களை ஐவகைப் படுத்தலாம்.

1. தரிசனப் பாடல்கள்
2. துதிப் பாடல்கள்
3. வேண்டற் பாடல்கள்
4. வாழ்வியற் பாடல்கள்
5. சமய விளக்கப் பாடல்கள்

### 1. தரிசனப் பாடல்கள்

பெரும்பாலான தேவாரங்கள் இவ்வகையானவை. மூவர் முதலிகள் இறைவனை வெவ்வேறு தலங்களில் கண்டுகளித்துப் பாடியவை. இவை அவ்வத் தலங்களின் சிறப்புகளையும் பெயர்களையும் கொண்டிருக்கும்.

தோடுடைய செவியன் விடையேறியோர்  
தூ வெண்மதி சூடிக்  
காடுடைய சுடலைப் பொடிபூசியென்  
உள்ளம் கவர் கள்வன்  
ஏடுடைய மலரான் முனைநாட் பணிந்  
தேத்த அருள்ள செய்த  
பீடுடைய பிரமா புரமேவிய  
பெம்மான் இவ னன்றே.

என்ற தேவாரத்தை தரிசனப் பாடலுக்கு உதாரணமாகக் காட்டலாம். இதில் வருவதுபோன்று இறைவனைச் சுட்டுவனவாகவும் 'உகந்தீரே', 'நீயன்றே' என்பன போன்று முன்னிலைப்படுத்திக் கூறுவனவாகவும் 'சேர்மினே', 'நினைமினே' முதலியன போன்று அடியவர்க்கு உரைப்பனவாகவும் 'காணயான் வந்தவாரே', 'மனித்தப் பிறவியும் வேண்டுவதே இம் மாநிலத்தே' என்பன போன்று தரிசன அனுபவத்தைச் சொல்வனவாகவும் இவ் வகைத் தேவாரங்கள் அமையும்.

இவை அனைத்தும் கூட்டு வழிபாடுகளிலும் பண்ணிசை நிகழ்வுகளிலும் பாடுதற்கு ஏற்றவை. எனினும் கோயில்களிலே பூசை முடிவில் தேவாரங்களைப் பாடுகையில் அவ்வத்தலங்களுக்கு உரியவற்றை பாடுதலே சிறந்தது. திருக்கோணமலைப் பதிகத்தை திருக்கேதீச்சரத்தில் பாடுதல் பொருந்தாது. ஏனெனில் இவற்றில் தலப் பெயர்கள் வருகின்றன.

பாடல் பெறாத கோயில்களில், தலப் பெயர்கள் குறிப்பிடப்படாத பொதுப் பாசுரங்களிற் பொருத்தமானவற்றைப் பாடுதல் வேண்டும். மற்றும் கோயில் (சிதம்பரம்) பதிகங்களும் திருக்கயிலாயப் பதிகங்களும் எல்லாக் கோயில்களிலும் ஒதுதற்கு உகந்தவை. திருக்காளத்திக்குத் தென்கயிலாயம் என்னும் சிறப்புப் பெயர் இருப்பதாலும் உத்தர கயிலாயத்திலே பரமசிவன் உமாதேவி சமேதராய் வீற்றிருக்கின்ற திருக்கோலத்தை திருநாவுக்கரசுநாயனார் திருவையாற்றிலே கண்டு களித்ததாலும் இத்திருத்தலங்களில் மூவர் பாடியருளிய தேவாரங்கள் அனைத்தும் எல்லாக் கோயில்களுக்கும் உகந்தவை.

## 2. துதிப் பாடல்கள்

இவை இறைவனைப் போற்றி அல்லது வாழ்த்திப் பாடுவன. இவற்றை 'போற்றி' என்றோ 'வாழ்க' என்றோ வரும் சொற்களாலேயே எளிதில் இனங்கண்டு கொள்ளலாம். மேலும் இவை 'வாழ்த்துவாம்', 'ஏத்துவாம்', 'வணங்குவாம்', 'தொழுவாம்' முதலாய பதங்களைப் பெற்றும் வரும். அப்பர் பெருமானின் போற்றித் திருத்தாண்டகம் நல்ல உதாரணம். இவற்றில் மூன்று பதிகங்கள் உள்ளன. முதலாவது திருத்தாண்டகம் இது.

வேற்றாகி விண்ணாகி நின்றாய் போற்றி  
மீளாமே ஆளென்னைக் கொண்டாய் போற்றி  
ஊற்றாகி யுள்ளே ஒளித்தாய் போற்றி  
ஓவாத சத்தத் தொலியே போற்றி  
ஆற்றாகி யங்கே அமர்ந்தாய் போற்றி  
ஆறங்க நால்வேத மானாய் போற்றி

காற்றாகி எங்கும் கலந்தாய் போற்றி  
கயிலை மலையானே போற்றி போற்றி

உண்மையில் இத்தகைய பாசுரங்களே கோயில்களில் இறைவனை வணங்கிப் பாடுதற்கு மிகவும் பொருத்தமானவை.

## 3. வேண்டற் பாடல்கள்

இவை நாயன்மார்களால் குறிப்பிட்ட சில தேவைகள் கருதி இறைவனை வேண்டிப் பாடப் பெற்றவை. அற்புதப் பாடல்கள் எனினும் பொருந்தும். கண்டபடி இவற்றைப் பாடுதல் தவிர்க்கப்படல் வேண்டும்.

சலம்பூவொடு தூபம் மறந்தறியேன்  
தமிழோடிசை பாடல் மறந்தறியேன்  
நலந்தீங்கிலும் முன்னை மறந்தறியேன்  
உன்நாமம் என்நாவில் மறந்தறியேன்  
உலர்ந்தார்தலை யிற்பலிகொண் டிழல்வாய்  
உடலுள்ளுறு சூலை தவிர்த்தருள்வாய்  
அலந்தே னடியேன் அதிகைக் கெடில  
வீரட்டானத்துறை யம்மானே.

என்னும் தேவாரம் பொதுவாகவே கோயில்களிலும் பண்ணிசைக் கச்சேரிகளிலும் பாடப்பட்டு வருகின்றது. இப் பாடல் அப்பர் பெருமானால் தமது சூலை நோய் நீங்குதற்பொருட்டு 'கூற்றாயினவாறு' என்று தொடங்கிப் பாடப்பெற்ற பதிகத்தில் வருகின்றது. காரணம்பற்றிப் பாடப்பெற்றவை. காரணம்பற்றிப் பாடப்பெற்றவை. அக் காரணத்துக்கேயன்றி வெறுமனே ஓதின் அதனாலாகும் பயன் எதுவும் இல்லையாம். அதாவது வயிற்று நோய் உள்ளவர்கள் பாடி நலம் பெறுதற்கு உகந்த பாடலை அது அல்லாதவர்கள் பாடுதல் ஆகாது.

இது போலவே திருஞானசம்பந்தப் பெருமான் பாடியருளிய 'துணிவளர் திங்கள்', 'வாசி தீரவே காசு நல்குவீர்', 'மட்டிட்ட புன்னை', 'சடையா யெனுமால்', என்ற பதிகங்களும் சுந்தரமூர்த்தி நாயனாரால் பாடப்பெற்ற 'நீள நினைந்தடியேன்' எனத் தொடங்கும் பதிகமும் இவை போன்றே பிறவும் அவ்வத் தேவைகள் நேர்ந்தால் அன்றி ஒதுவதாற் பெரும்பயன்கள் ஏற்படும் என்று சொல்வதற்கில்லை.

பல அற்புதப் பாடல்கள் பொதுவான தோத்திரப் பாங்கில் அமைந்துள்ளன. அவற்றை நாமும் ஓதி இறைவனை வழிபடலாம். உதாரணம்: 'மந்திர மாவது நீறு', 'வாழ்க அந்தணர்', 'மாசில் வீணையும்', எனத் தொடங்கும் பதிகங்கள்.

#### 4. வாழ்வியற் பாடல்கள்

மண்ணில்நல் லவண்ணம் வாழலாம் வைகலும்  
எண்ணில்நல் லகதிக்கு யாதுமோர் குறைவில்லை  
கண்ணில்நல் லஃகுதூறும் கழுமல வளநகர்ப்  
பெண்ணில்நல் லாலொடும் பெருந்தகை யிருந்ததே.

தம்மை யேபுகழ்ந் திச்சை பேசினும்  
சார்கிலும் தொண்டர் தருகிலாப்  
பொய்ம்மை யாளரை பாடா தேயெந்தை  
புகலூர் பாடுமின் புலவீர்காள்  
இம்மை யேதரும் சோறும் கூறையும்  
ஏத்தலாம் இடர் கெடலுமாம்  
அம்மை யேசிவ லோக மாள்வதற்(கு)  
யாதும் ஐயுற வில்லையே.

இவ்வகையாகவும் பிறவுமாகவும் வாழ்க்கையின் நன்மை  
தீமைகளை எடுத்துக் காட்டும் பாடல்கள் கூட்டு  
வழிபாட்டுக்கும் பண்ணிசைக்கும் ஏற்றவை.

#### 5. சமய விளக்கப் பாடல்கள்

காதலாகி கசிந்து கண்ணீர் மல்கி  
ஓதுவார் தமை நன்னெறிக் குய்ப்பது  
வேத நான்கினும் மெய்பொரு ளாவது  
நாதன் நாமம் நமச்சி வாயவே.

நிலைபெறுமா றென்னுதியேல் நெஞ்சே நீவா  
நித்தலுமெம் பிரானுடைய கோயில் புக்குப்  
புலர்வதன்முன் அலகிட்டு மெழுக்கு மிட்டுப்  
பூமாலை புனைந்தேத்திப் புகழ்ந்து பாடித்  
தலையாரக் கும்பிட்டுக் கூத்தும் ஆடிச்  
சங்கரா சயபோற்றி போற்றி என்றும்  
அலைபுனல்சேர் செஞ்சடையெம் ஆதீ என்றும்  
ஆரூரா என்றென்றே அலறா நில்வே.

முன்னதில் திருஞானசம்பந்தர் நமச்சிவாய மந்திரத்தின்  
மகிமையையும் பின்னதில் அப்பர் பெருமான் சரியை  
வழிபாட்டின் அவசியத்தையும் விளக்குதலைக்  
காணலாம். இவ்வகைப் பாடல்களும் வீட்டு வழிபாட்  
டுக்கும் கூட்டு வழிபாட்டுக்கும் பண்ணிசை நிகழ்வு  
களுக்கும் ஏற்றவை.

சிவபுராணத்திலே மணிவாசகப் பெருமான் பொருள்  
உணர்ந்து சொல்ல வேண்டும் என்னும் கருத்தை  
வலியுறுத்துகிறார்.

தேவாரங்களும் அவ்விதமே பொருள் உணர்ந்து  
ஓதப்படல் வேண்டும். பொருள் சிவபெருமானே  
யாயினும் சிவபெருமானை நாம் வழிபடும் முறைகள்  
வெவ்வேறானவை.

அதனால் வழிபாட்டு முறைக்கு ஏற்பத் தேவாரங்களைத்  
தெரிவு செய்து பாடுதல் இறைவனுக்கு உவப்பாக  
இருக்கும். தேவாரத் தெரிவுக்கு ஓதுவார், பதிக  
வரலாறுகளை அறிந்திருத்தல் நல்லது. அறியாத  
விடத்து தேவாரங்களில் வரும் பொருள் நோக்கித்  
தெரிவு செய்யலாம்.

தேவாரங்களை முறையாக ஓதல் வேண்டும் என்று  
பெரியோர் கூறுவர். முறையாக ஓதுவதற்குத்  
தேவாரங்களின் பொருத்தப்பாடும் அவசியம். எனவே  
வழிபாட்டு முறைக்குப் பொருந்தும் வண்ணம்  
தேவாரங்களைத் தெரிவு செய்து இறைவனை நெஞ்சில்  
இருத்தி அன்போடு ஓதிச் சிறந்த பயன்களைப்  
பெறுவோமாக.

வேதம் ஓதிலென் வேள்விகள் செய்கிலென்  
நீதி நூல்பல நித்தம் பயிற்றிலென்  
ஓதி அங்கம் ஓர் ஆறும் உணரிலென்  
ஈச னையுள்கு வார்கன்றி இல்லையே.

- திருநாவுக்கரசர்.

#### பன்னிரண்டாம் திருமுறை திருத்தொண்டர் புராணம்

ஆதிஆய் நடுவும் ஆகி  
அளவுஇலா அளவும் ஆகிச்  
சோதிஆய் உணர்வும் ஆகித்  
தோன்றிய பொருளும்ஆகிப்  
பேதியா ஏகம் ஆகி  
பெண்ணும்ஆய் ஆணும் ஆகிப்  
போதியா நிற்கும் தில்லைப்  
பொதுநடம் போற்றி! போற்றி!

கற்பனை கடந்த சோதி  
கருணையே உருவம் ஆகி  
அற்புதக் கோலம் நீடி  
அருமறைச் சிரத்தின் மேல்ஆய்  
சிற்பர வியோமம் ஆகும்  
திருச்சிற்றம் பலத்துள் நின்று  
பொற்பு உற நடம் செய்கின்ற  
பூங்கழல் போற்றி! போற்றி!

# இந்துசமயப் பேரவையின் வளர்ச்சியில் திருமுறை முற்றோதல் மகிமை

திருமதி கமலாதேவி மகாலிங்கம்

இந்து சமயப் பேரவை நிர்வாகசபை உறுப்பினர்

ஆத்மஜோதி முத்தையா சுவாமிகளின் நினைவாக பிரதிவருடமும் நடத்தப்படும் பன்னிருதிருமுறை முற்றோதல் பூர்த்திவிழாவின் பத்தாவது ஆண்டு நிறைவுதினம் 2010ஆம் ஆண்டு ஜனவரி 23ஆம் 24ஆம் திகதிகளில் மேருபுரம் பத்திரகாளி அம்பாள் ஆலயத்தில் குருவருளும் திருவருளும் துணைகொண்டு மிகவும் சிறப்பான முறையில் நடைபெற உள்ளது.

1994ஆம் ஆண்டு காலப்பகுதியில் கனடாவிற்கு விஜயம் செய்த முத்தையா சுவாமிகள் கனடிய பெருநீரோட்ட வாழ்க்கை மாற்றம் காரணமாக எம்மக்கள் அந்நீரோட்ட அலைகளால் அடித்துச் செல்லப்பட்டு சமயம் அருகி, தமிழ் மொழி குன்றி, பண்பாடு கலைந்து வாழும் நிலமையைக் கண்டார். எனவே அவர் புத்துணர்ச்சியுடன் கூடிய மறுமலர்ச்சியை ஏற்படுத்தி இறையருளோடு கூடிய அன்பும் கருணையும் சிறியோர் முதல் பெரியோர் வரை குடிக்கொள்ளும் வாழ்க்கையை மீட்டு எடுக்க விரும்பினார். இவற்றிற்காக 1994ஆம் ஆண்டு ஜூலை மாதம் ஆரம்பிக்கப்பட்டதே இந்துசமயப்பேரவை.

இது கனடிய புலம்பெயர் சைவத்தமிழர்களுக்கு மட்டும் இன்றி உலகளாவிய ரீதியில் தெய்வீக அலை களைக் கொண்டசமூக அடிப்படை வாழ்வியலுக்கான ஆன்மீக நன்னெறிகளைக் கூறியும் செயற்படுத்தியும் வருவது கண்கூடு. உதாரணமாக இந்த 15 ஆண்டு காலத்திற்குள் 43 ஆன்மீகபுத்தகங்களை வெளியீடுசெய்து பல இடங்களுக்கு அனுப்பியும் சமயப்பணியில் முன்இடத்தில் நிற்கின்றது. இதைவிட மேலும் எத்தனையோ பணிகளை செம்மையுடன் செயற்படுத்தி வருகின்றது. அவைகளை எழுத்தில் வடிக்கில் கட்டுரை நீளும்.

இந்துசமயப் பேரவை ஆரம்பத்தில் கனடா கந்தசாமி ஆலயத்தில் மணிவாசகர் குருபூசையை திருவாசக முற்றோதலுடன் ஆரம்பித்தது. திருவாசக முற்றோதலைத் தொடர்ந்து ஒவ்வொரு நாயன்மார் குருபூசையும் அவரவர் பாடிய திருமுறைகளில் இருந்து தேர்ந்தெடுத்து பாடி ஆராதனை அபிடேகங்களுடனும் ஆன்மீக சொற்பொழிவுகளுடனும் பக்திபூர்வமாக நடைபெற்று வந்தன.

காலப்போக்கில் திருமுறைகளைத் தேர்ந்து படிக்காமல் அவரவர் பாடிய சொற்கோயில்களாகிய திருமுறைகளை முழுவதுமாக படிக்க வேண்டும் என்ற தெய்வீக எண்ணம் ஓர் அடியவர் மனதில் எழுந்தது ஓர் தெய்வச் செயல். எனவே இதனைத் தொடர்ந்து 2000ஆம் ஆண்டு திருநாவுக்கரசர் குருபூசையின்போது

அவர் பாடிய திருமுறைகள் முழுமையும் பிரதிஞாயிறு தோறும் படித்து முற்றோதல் செய்து முடித்து அபிடேக ஆராதனைகள் சொற்பொழிவுகள் அனைத்தும் சிறப்பாக நடைபெற்றது. இதன்படியே சம்பந்தர் திருமுறைகளும் முற்றோதல் செய்யப்பட்டது. கடைசியாக வந்த சுந்தரர் குருபூசையிலும் இவ்வாறு முற்றோதல் முடித்து சொற்பொழிவு நடைபெற்றது. இந்து சமய பேரவையின் மூத்த உறுப்பினர் ஆழ்கடலான் ஐயா சம்பந்தர் குருபூசையில் பேசும்போது இங்கு பன்னிரு திருமுறை களும் முற்றோதல் செய்யப்படும் என இறைவாக்காக கூறினார். இதனை யாரும் எதிர்பார்க்கவில்லை. உடனே அப்பொழுது சிவ முத்துலிங்கம் ஐயா என்ன ஐயா இப்படிக்கூறிவிட்டீர்கள் எனக் கேட்க எனக்கொன்றும் தெரியாது நான் கூறவில்லை. அந்த இறைவன்தான் கூறவைத்தார் என்றார். இது அதிசயம், ஆனால் உண்மைச் சம்பவம்.

இந்த அருள்வாக்கைத் தொடர்ந்தே மிகுதியாக உள்ள 8ஆம் திருமுறையான திருவாசகம் திருக்கோவையாரில் இருந்து 9ஆம் 10ஆம் 11ஆம் 12ஆம் திருமுறையாகிய பெரியபுராணம் வரை பிரதிஞாயிறு தோறும் கனடா கந்தசாமி ஆலயத்தில் முற்றோதல் செய்யப்பட்டு பூர்த்திவிழா மிகவும் விசேடமான ஆராதனை அபிடேகங்களுடன் சமய அறிஞர்களின் அரிய ஆன்மீக சொற்பொழிவுகளுடனும் இனிது நடைபெற்றது. அப்பொழுது திருமுறை படித்த அனைத்து அடியார்களும் முருகன் புத்தகசாலை அதிபர் திரு. மகேசன் அவர்களால் பொன்னாடை போர்த்திக் கௌரவிக்கப்பட்டார்கள். இப்பணி இப்பத்து ஆண்டுகாலம் வரை தொடர்ந்து அவரால் முன்னெடுக்கப்பட்டு வருகின்றது. நன்மை பயக்கும் ஆன்மீக புத்தகங்களை படிக்கும் அடியார்க்கு அன்பளிப்பு செய்து வருகின்றார். இப்பணியின் சிறப்பையுணர்ந்த இந்துசமய பேரவை அவருக்கு தார்மீகவள்ளல் என்னும் சிறப்புப் பட்டத்தை அளித்து கௌரவித்துள்ளது.

முருகனை அருளோடு ஆசீர்வதித்து படியுங்கள் என்று எடுத்துக்கூறிய இந்த அரிய தெய்வீக திருமுறைகளை படிக்கும் அடியார்கள் பூர்வபுண்ணியம் செய்தவர்கள். ஏனென்றால் இங்கு இருக்கும் சைவத்தமிழ் மக்களில் ஓர் குறிப்பிடவர்களுக்கே இதில் பங்குபற்றும் இறையருள் கைகூடியுள்ளது. தொடர்ந்து அடியார்களால் பிரதிவருடமும் சித்திரை தொடங்கி புரட்டாதி வரையுள்ள ஆறுமாதங்கள் பன்னிருதிருமுறை களையும் முற்றோதல் செய்யும் புனித ஆத்மார்த்த

தெய்வீகச் செயல் இந்துசமய பேரவையால் இன்றுவரையும் செம்மையாக நடைபெற்று வருகின்றது. இது அடியவர்களுக்கு கிடைத்த பெரும் ஆன்மீக வரப்பிரசாதம். 2000ஆம் ஆண்டுதொடக்கம் 2009ஆம் ஆண்டுவரை பத்தாண்டு திருமுறைபூர்த்தி விழாவை நிறைவு செய்கின்றது இந்துசமயப்பேரவை. யாரும் எந்த இடத்திலும் தொடர்ந்து பத்தாண்டு காலம் திருமுறை களை முற்றோதல் செய்யவில்லை. இந்த தெய்வீகச் செயற்பாடு எல்லாம் வல்ல சிவபெருமானால் இந்துசமய பேரவைக்கு கொடுக்கப்பட்ட அருள்கொடை. எம் ஆன்மீக தேடலுக்கு மிக்க உந்துசக்தியாக கலங்கரை விளக்காக செயற்படும் இந்துசமய பேரவையின் மணிமகுடத்தில் மற்றொரு வையிரக்கல் பதித்ததுபோல் இந்தப் பத்தாவது ஆண்டு திருமுறை பூர்த்திவிழா அமைந்துள்ளது. அது இந்துசமய பேரவையின் ஆன்மீக வெற்றி. வரலாற்றில் பதிவாக வேண்டிய தனிமுத்திரை. இன்று 140க்கு மேற்பட்ட ஆயுட்கால அங்கத்தவர்களைக் கொண்ட சமய நிறுவனமாக இயங்கிவருவது பாராட்டப்பட வேண்டிய ஒன்று.

இதன் பத்தாண்டு காலவளர்ச்சியும் இனி செயற்படப்போகும் வளர்ச்சிசெயற்திட்டங்களின் மேம் பாட்டிற்கும் நடுநாயகமாக இருப்பவர் ஆத்மஜோதி ஐயாவின் பிரதமசீடரும் திருமுறை முற்றோதலின் ஒருங்கிணைப்பாளரும் இந்துசமய பேரவையின் செயலாளருமாகிய திருமுறைச்செல்வர் சிவமுத்துலிங்கம் ஐயா அவர்களே. துறவறஞானியார் ஆத்மஜோதி சுவாமி களால் அடையாளம் காணப்பட்ட இவர் கனடாவில் இந்துசமயப் பேரவை முளைத்தெழுந்து ஆன்மீக தாகம் கொண்டோருக்கு ஒரு நிழலாய் அமைய அருந்தொண்டு சிறக்க ஆன்மீக நல்லறங்களை பல சிரமங்களுக்கு மத்தியில் செயற்படுத்தி வரும் பேரவையின் முழுநேர சமயத்தொண்டர் ஆவார். முன்னெடுக்கப்படும் ஆதீனம் உட்பட இந்துசமய பேரவையின் அனைத்து ஆக்கபூர்வமான ஆன்மீக செயற்பாடுகளுக்கும் தலைவர் கவிநாயகர் கந்தவனம் ஐயா அவர்களும் பொருளாளர் சோமசுந்தரம் ஐயா அவர்களும் தத்தம் நேரத்தையும் அறிவாற்றலையும் பெருந்தன்மையுடன் பகிர்ந்து கொண்டு வரும் பண்பாளர்கள். இவர்களுடன் அடியவர்களும் ஒற்றுமையுடன் பேரவையின் வளர்ச்சிக்கு ஆக்கமும் ஊக்கமும் அளித்து ஆன்மநயம் அடைகின்றார்கள்.

இந்த 10 வருட நீண்டகால அடிப்படையில் பேரவை எம் இளம் சந்ததியினரைக் கருத்தில் கொண்டு அவர்களின் ஆக்கபூர்வமான வளர்ச்சிக்கு உதவுவதை தன் பாரிய கடமையாக எடுத்து பல்வேறு செயல் திட்டங்களை உள்ளடக்கிய ஆதீனம் என்ற கொள்கையுடனும் குறிக்கோளுடனும் இலட்சியத்துடன் இயங்கத் தலைப்பட்டுள்ளது. இது பற்றி பத்திரிகைகள், ஆத்மஜோதி சஞ்சிகை, நிகழ்வுகள் மூலமும் இன்னும்

பல வழிகளாலும் பிரசாரங்கள் செய்தும் எல்லாம் செவிடன் காதில் ஊதிய சங்கென காணப்படுகின்றது என்பதை இந்து சமயப்பேரவை கவலையுடன் உங்கள் முன்வைக்கின்றது.

பேரவையின் அன்பான ஆன்மீக வழிகாட்டலில் அப்பழுக்கில்லாத சமுதாயம் உருவாகும். நம் சமூகத்தில் இலகுவானதாகவும் சுமுகமாகவும் வாழ்ந்து நல்லறங்களுடன் கூடிய தனித்துவத்தை அடைய பேரவை வழிகாட்டுகின்றது. இதன் ஒரு சுயநல நோக்கமற்ற இறைதொண்டிற்கு இது முன்னெடுக்கும் ஆன்மீக செயற்பாடுகள் அற்புதமானது அவசியமானதும் கூட. அனைத்து சைவத்தமிழ் மக்களும் பேரவை காட்டும் வழியில் நடந்து கரையேற பிறவிப்பயன் நோக்கம் நிறைவேறப் பயன்படுத்த வேண்டிய பொன்னான காலம் இது. ஊழ்வினை காரணமாக மாறிமாறி பல பிறவிகள் எடுத்துக் கிடைத்தது இந்த அரிய மானிடப்பிறவியாகும். மானிடப்பிறவியில் மட்டும் தெய்வத்தை அறியும் அறிவை இங்கு நாம் பெறுகின்றோம் என்பது உண்மையிலும் உண்மை. ஆன்மீக வழி ஓர் வாழ்க்கை முறை, வாழ்க்கை நெறி.

எனவே இனிமேலாவது இந்து சமயப் பேரவையின் தேவைகளை உணர்ந்து அது முன்னெடுக்கும் செயல்திட்டங்களை விழிப்பணர்ச்சியுடன் சிந்தித்து செயலாற்ற வேண்டிய காலத்தின் கட்டாயத்தில் நாம் நிற்கின்றோம்.

உண்மையில் எம்பிள்ளைகள் மற்றவர்கட்கு முன்மாதிரியாக நடந்து அவர்கள் பேருடனும் புகழுடனும் கூடி வேரும் விழுதுமாக வாழவேண்டும் என்பதை அடிப்படையாகக் கொண்டு செயற்படுகின்றது என்பதை மீண்டும் கூறவேண்டியுள்ளது. இவற்றையெல்லாம் கருத்தில் இருத்தி உண்மையை உணர்ந்து இன்றைய ஆன்மீக மேடையை நாற்றுமேடையாக்கித் தங்கள் பொன்னான தங்கக் கரத்தால் சிறுசிறு விதைகளால் விதைக்க வேண்டும் சிறுதுளிபெருவெள்ளம் என்பதற்கிணங்க உங்கள் அன்பான ஆதரவுதான் இந்துசமயப் பேரவையின் செயற்பாடுகளின் உந்துசக்திக்கு தூண்டு கோல். உங்கள் அன்பான பங்களிப்புகள் தான் இந்து சமயப்பேரவையின் கனவை நனவாக்கும் என்பது ஆணித் தரமான உண்மை.

பத்தாண்டு பூர்த்தியின் நிறைவை கொண்டாடும் இந்துசமயப் பேரவை ஆயிரம் அகவை மிஞ்சியும் பூர்த்திவிழாக்கள் நிறைவு செய்யவேண்டுமென நிர்வாகமும் அடியார்களும் இறையருளுடன் வாழ்த்துகிறார்கள். வணங்குகின்றார்கள். “மேன்மை கொள் சைவநீதி விளங்குக உலகமெலாம்” வாழ்க சைவம்! வளர்க தமிழ்மொழி. அகிலமெல்லாம் கேட்க வேண்டும் திருமுறைகளின் ஒலி!

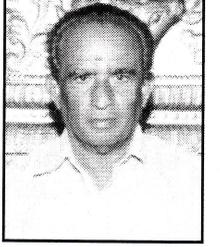
# 2009ஆம் ஆண்டு திருமுறை முற்றோதிய திருக்கூட்டத்தினர்

தொகுத்தவர் சிவ முத்துலிங்கம்

திருக்கூட்ட ஒருங்கிணைப்பாளர், பொதுச் செயலாளர், ஒன்றாறியோ இந்து சமயப் பேரவை

## திரு. கணபதிப்பிள்ளை வித்தியானந்தன்

திரு. கணபதிப்பிள்ளை வித்தியானந்தன் அவர்கள் தன் சிறுவயது தொடக்கம் திருமுறைகள், திருப்புக்கழ், புராணங்கள் போன்றவற்றை ஓதுவதில் மிகவும் ஆர்வம் உள்ளவர். கடந்த 10 வருடமாக இந்துசமயப் பேரவை நடத்தும் முற்றோதல்களில் மிகவும் ஆர்வமாகப் பங்குபற்றிவார். திருமுறைகளை ஓதும் அடியார்கள் பேரவையின் கீழ் திருக்கூட்டமாக பரிணமித்தபொழுது அவர்களை வழிநடத்துவதில் சிவ முத்துலிங்கத்திற்கு உதவியாகச் செயற்பட்டவர்.

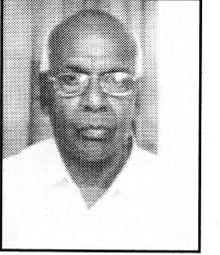


கோப்பாயைப் பிறப்பிடமாகவும் கோண்டாவில் கிழக்கை வாழ்விடமாகவும் கொண்ட இவர் கோண்டாவில் நர்த்தனவிநாயகர் ஆலயதாபகர் ஆசைப்பிள்ளை என அழைக்கப்படும் திரு. சரவணமுத்து அவர்களை ஆன்மீக வழிகாட்டியாகக் கொண்டவர்.

ஆசைப்பிள்ளை ஐயா அவர்களின் உதவியுடன் ஈழத்தில் பல ஞானிகளைத் தரிசித்தவர். இந்துசமயப் பேரவையின் ஆயுள் உறுப்பினராகிய இவர் தற்பொழுது பேரவையின் உபதலைவராக உள்ளார்.

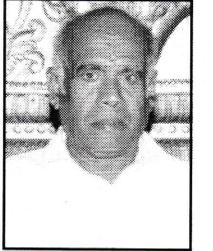
## திரு. கனகசபை கந்தையா

திரு. கனகசபை கந்தையா அவர்கள் யாழ்ப்பாணம் தொல்புரத்தைப் பிறப்பிடமாகவும் அராலி மேற்கை வாழ்விடமாகவும் கொண்டவர். 2001ஆம் ஆண்டு தொடக்கம் பேரவையின் திருக்கூட்ட உறுப்பினராக உள்ளார். திருமுறைகள், திருப்புக்கழ், நற்சிந்தனை போன்ற பாடல்களை ஓதுவதில் மிகவும் ஆர்வம் உள்ளவர். திருக்கூட்டத்தினர் நடத்தும் ஆத்மசாந்திப் பிரார்த்தனையில் மிகவும் ஈடுபாடு உள்ளவர். ஆத்ம சாந்திப் பிரார்த்தனையைச் சிறப்பாக நடத்துவதற்கு தன்னாலான சகல உதவிகளையும் செய்பவர். தன் சிறுவயதில் தொல்புரம் மடத்துப்பிள்ளையார் பசனைக்குழு உறுப்பினராக இருந்து தன் ஆத்மீக வாழ்வை ஆரம்பித்தவர். கடந்த ஒன்பது வருடமாகத் திருமுறைகளை ஓதி ஆன்ம நிறைவு பெற்றுள்ளார். பேரவையின் தற்போதய உதவிப் பொருளாளரான இவர் கனடா அராலி ஒன்றியத்தின் முன்னாள் தலைவர் ஆவார்.



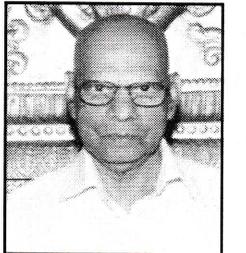
## திரு. சுப்பையா சிவபரமானந்தம்

திரு. சுப்பையா சிவபரமானந்தம் அவர்கள் யாழ்ப்பாணம் நாரந்தனையைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்டவர். தன் சிறுவயது தொடக்கம் ஆலய வழிபாடுகளைப் பக்தியுடன் செய்வதில் மிகவும் ஈடுபாடு உள்ளவர். இயல்பாகவே இவருக்குப் பிரேமைப்பக்தி உண்டு. 2000ஆம் ஆண்டு தொடக்கம் பேரவையின் திருக்கூட்ட அடியவராகச் செயற்படும் சிவபரமானந்தம் அவர்கள், பேரவையின் வெளியீடுகளை மக்கள் மயப்படுத்துவதில் மிகவும் ஆர்வம் உள்ளவர். ஆத்மஜோதி சஞ்சிகையை விநியோகிப்பதிலும் ஆர்வமுள்ளவர். சிவா எனத் திருக்கூட்டத்தினரால் அழைக்கப்படும் இவர் பக்தி மேம்பாட்டினால் தன்னை மறந்த நிலையில் அடிக்கடி சிவ சிவா சிவ சிவா எனச் சொல்லிக் கொண்டு இருப்பதை அவதானிக்கலாம். இவர் பேரவையின் முன்னாள் நிர்வாகசபை உறுப்பினர். ஓர் ஆயுட்கால உறுப்பினரும் ஆவார்.



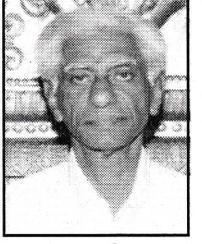
## திரு. கார்த்திகேசு கதிரவேலு

புங்குடுதீவைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட திரு. கா. கதிரவேலு அவர்கள் 2004ஆம் ஆண்டு தொடக்கம் திருக்கூட்ட உறுப்பினராகவும், பேரவையின் ஆயுள் உறுப்பினராகவும் செயற்பட்டு வருகின்றார். அமைதியான சுபாவம் உள்ளவர். நல்ல தரமான ஆன்மீக நூல்களைத் தேடி வாசிப்பதில் ஆர்வம் உள்ளவர். ஏகாந்தத்தில் இருந்து ஜபம் பண்ணுவதிலும், பிரார்த்தனை செய்வதிலும் ஆர்வம் உள்ளவர்.



### திரு. சுப்பையா திருச்செல்வம்

யாழ்ப்பாணம் இணுவிலைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட திரு. திருச்செல்வம் அவர்கள் 2004ஆம் ஆண்டு தொடக்கம் பேரவையின் திருக்கூட்டத்தில் ஒருவராகவும் ஆயுட்கால உறுப்பினராகவும் இருக்கிறார். மிகவும் அமைதியான சுபாவம் உள்ளவர். ஆன்மீகம் உலகியல், சைவசித்தாந்தம் போன்ற விடயங்களை கற்றுணர்ந்த அறிஞர். திருவாசகம், திருமுறைகளைக் கற்றுணர்ந்தவர். இவர் திருவாசகம், திருமுறைகளில் பல பாடல்களை மனப்பாடம் செய்தும், தன் ஆற்றலை வெளிக்காட்டுவதில்லை. மிகவும் தன்னடக்கம் உள்ளவர்.



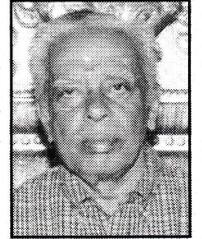
### திரு. செல்லத்துரை சோமசுந்தரம்

பேரவையின் தாபக உறுப்பினரும் தற்போதய பொருளாளரும் ஆகிய திரு. செல்லத்துரை சோமசுந்தரம் அவர்கள் 2002ஆம் ஆண்டு தொடக்கம் திருக்கூட்டத்தில் ஒருவராக இணைந்து திருமுறைகள் திருப்புகழ் போன்ற பனுவல்களை ஓதிவருகின்றார். திருமுறைகளைப் படிக்கத் தொடங்கிய பின் அருள்வாசகமாகிய திருவாசகம் இவரை ஈர்த்துள்ளது. திருவாசகம் ஒவ்வொரு வரியையும் கருத்துணர்ந்து படிப்பதில் ஆர்வம் காட்டுகின்றார். திருக்கூட்டத் தொடர்பினால் தன் பிற்காலத்தில் ஆன்மீக வாதியாகவும், சமய உணர்வுள்ள சிந்தனையாளனாகவும் மலர்ந்துள்ளார். பேரவையின் வளர்ச்சியைக் கண்டு பெருமீதம் கொள்ளுபவர். பேசவும் வல்லவர்.



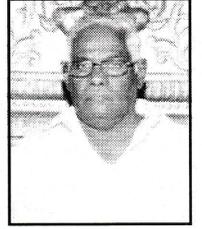
### திரு. சி. பாலசுப்பிரமணியம்

யாழ்ப்பாணம் உடுப்பிட்டியைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட திரு. சி. பாலசுப்பிரமணியம் அவர்கள் 2006ஆம் ஆண்டு தொடக்கம் இந்துசமயப் பேரவை உறுப்பினராகவும் திருக்கூட்ட அடியாராகவும் உள்ளார். யாவருடனும் அன்புடன் பழகுவார். இயல்பாகவே ஆழ்ந்த பக்தியுள்ள இவர் திருவாசகத்தில் மிகவும் ஈடுபாடு உள்ளவர்.



### திரு. சு. அருணகிரிநாதர்

இவர் வடமராட்சி புலோலி பருத்தித்துறையைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்டவர். 2008ஆம் ஆண்டு எங்கள் திருக்கூட்டத்தில் ஒருவராக இணைந்தவர். அமைதியான சுபாவமுள்ளவர். திருமுறைகளை ஓதுவதில் மிகவும் ஈடுபாடுள்ளவர். முற்றோதல் நிகழ்ச்சிகளுக்கு நேரம் தவறாமல் வருகை தருபவர். இவர் பேரவையின் ஆயுட்கால உறுப்பினராவார்.



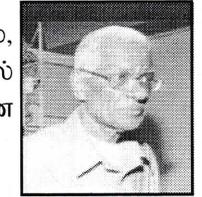
### திரு. த. செ. நடராசா

இவர் கொக்குவிலைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்டவர். திருமுறைகளில் மிகவும் நாட்டம் உள்ளவர். 2001ஆம் ஆண்டு தொடக்கம் எங்கள் திருக்கூட்டத்தில் உறுப்பினராக உள்ளார். 2006ஆம் ஆண்டு தொடக்கம் பேரவையின் ஆயுட்கால உறுப்பினராக இருக்கின்றார். 2001ஆம் ஆண்டு திருமுறைப்பூர்த்தி விழாவில் சேக்கிழாராக உருவகப்படுத்தப்பட்டவர். கொழும்பில் வாழும் பொழுது பல சமயப் பணிகளைச் செய்தவர். தமிழ் மொழியிலும் சைவத்திலும் பற்றுள்ளவர்.



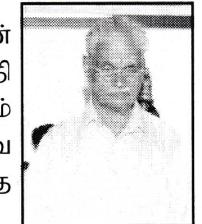
### திரு. த. வடிவேலு

புங்குடுதீவைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட இவர் பேரவையின் ஆயுட்கால உறுப்பினராகவும், திருக்கூட்டத்தில் ஒருவராகவும் உள்ளார். திருமுறைகளைப் பிரித்து உருக்கமாகப் படிப்பதில் வல்லவர். சகலருடனும் அன்புடன் பழகுவார். இவர் பேரவையின் தாபக உறுப்பினர்களில் ஒருவரான ஞானகாந்தன் அவர்களின் தந்தையார் ஆவார்.



### திரு. த. கு. சபாரத்தினம்

புங்குடுதீவைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட திரு. சபாரத்தினம் அவர்கள், பேரவையின் திருக்கூட்டத்தில் 1999ஆம் ஆண்டு தொடக்கம் உள்ளார். பேரவையின் தாபகர் ஆத்மஜோதி முத்தையா சுவாமிகளின் பேரன்புக்குரியவர். ரிஷிகேசத்தின் தவமுதல்வர் சுவாமி சிவானந்தரிடம் தீட்சாநாமம் பெற்ற சுவாமி சதானந்தஜியின் இளைய புதல்வராவார். இந்துசமயப் பேரவை வெளியீடுகளை மக்கள் மயப்படுத்துவதில் மிகவும் ஆர்வம் உள்ளவர். நூல்கள் விற்பதை இறைபணியாகக் கருதுபவர்.



### திரு. செல்லத்தம்பி மார்க்கண்டு

இவர் ஈழத்திருநாட்டில் திருகோணமலையைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்டவர். பேரவையின் ஆயுட்கால உறுப்பினரும், திருக்கூட்ட அடியாரும் ஆவார். பேரவையின் பணிகளில் மிகவும் ஈடுபாடு உள்ளவர். நாவலர் பெருமானின் வெண்கல உருவச்சிலையைச் செய்வதற்கு 5000 டொலர்களை அன்பளிப்புச் செய்தவர். பேரவையின் நூல் வெளியீடுகளில் பல காலமாக முதற்பிரதியை வாங்குபவர். பேரவைக்கு மேலும் பல நிதி உதவிகளைச் செய்தவர்.



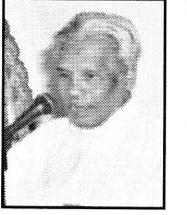
### திரு. இரத்தினம் லோகேஸ்வரன்

இவர் ஏழாலை மேற்கைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்டவர். 2000ஆம் ஆண்டு தொடக்கம் திருக்கூட்ட உறுப்பினரும் ஆயுட்கால உறுப்பினரும் ஆவார். தற்போதைய பேரவை நிர்வாகத்தில் உபசெயலாளராகவும் இருக்கின்றார். இயல்பாகவே திருமுறைகளில் மிகவும் ஈடுபாடு உள்ளவர். திருமுறைகளை மனம் உருகிப் படிப்பவர். யாவருடனும் பழகுவதற்கு இனியவர்.



### திரு. பேரறிஞர் முருகவே பரமநாதன்

பேரறிஞர் முருகவே பரமநாதன் அவர்கள் புலோலி வல்விபுரகுறிச்சியை பிறப்பிடமாகக் கொண்டவர். பேரவையில் ஆயுள் உறுப்பினராகவும் ஆத்மஜோதி சஞ்சிகையின் கௌரவ ஆசிரியராகவும் உள்ளவர். 2000ஆம் ஆண்டு தொடக்கம் பேரவையின் முற்றோதல் நிகழ்ச்சிகளில் பங்குபற்றுவதோடு திருக்கூட்ட வளர்ச்சிக்கு உந்துசக்தியாகவும் ஆலோசகராகவும் உள்ளார். திருமுறைகள் திருப்புக்ழ் போன்ற பக்திப் பனுவல்களில் மிகவும் ஈடுபாடும் பாண்டித்தியமும் உள்ள பெரியார் பிரபல சமயச் சொற்பொழிவாளரும் ஆவார்.



2000ஆம் ஆண்டு குடைச்சவாமியின் குருபூசையை பேரவை கொண்டாடியபொழுது இவரது ஈழத்து சித்தர் குடைச்சவாமி என்ற நூலை வெளியிட்டது. இவ்விழாவில் பெரியவர் முருகவே பரமநாதன் அவர்களுக்கு இந்து சமயப் பேரவை சார்பில் பேரறிஞர் என்ற பட்டம் பேரவையின் காப்பாளர் திரு. வி. கந்தவனத்தினால் வழங்கிக் கௌரவிக்கப்பட்டது.

10வது வருடமாக பன்னிருதிருமுறைகளை முற்றோதும் பேரவையினர் முதலாவது வருடம் கனடாக் கந்தசாமி ஆலயத்தில் முற்றோதி பூர்த்தி விழாவை செய்தபொழுது சைவத்திருமுறைகளின் விழுமியம் என்ற நூலினை வெளியிட்டிருந்தனர். இந்நூலையும் முருகவே பரமநாதன் அவர்கள்தான் எழுதியிருந்தார்.

### திருமதி மகேஸ்வரி வியாகரத்தினம்

அன்னை மகேஸ்வரி அவர்கள் மண்டை தீவைப்பிறப்பிடமாகக் கொண்டவர். எங்கள் திருக்கூட்டத்தில் உள்ள பெண் அடியார்களில் முத்தவர். 2001ஆம் ஆண்டு தொடக்கம் திருக்கூட்ட அடியாராகவும் ஆயுட்கால உறுப்பினராகவும் உள்ளார். தன் தள்ளாத வயதிலும் மிகவும் சிரமப்பட்டு ஆலயத்திற்கு வருகைதந்து முற்றோதலில் பங்குபற்றுவவர். பல உயர்ந்த பண்புகள் நிறைந்தவர்; உத்தமமான குணமுள்ளவர்.



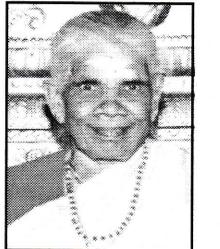
### திருமதி செல்லமுத்து சின்னத்துரை

இவர் யாழ்ப்பாணம் ஏழாலை வடக்கைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்டவர். 2000ஆம் ஆண்டு தொடக்கம் பேரவையின் திருக்கூட்ட அடியாராக உள்ளார். திருமுறைகள், திருப்புக்ழ் போன்ற பனுவல்களை ஓதுவதில் மிகவும் ஆர்வமுள்ளவர். முற்றோதல் நிகழ்ச்சி தொடங்குவதற்கு முதல் வருகை தந்து முடியுமளவும் ஊக்கத்துடன் ஓதுபவர். திருமுறை முற்றோதிய 10 வருடங்களில் ஒழுங்கான வரவுக்கான கேடயத்தை 6 வருடங்கள் பெற்றுக் கொண்டவர். தள்ளாத வயதிலும் நோயுற்று இருந்தாலும் எப்படியும் தவறாமல் முற்றோதல் நிகழ்ச்சியில் பக்தியுடனும் ஊக்கத்துடனும் கலந்து கொள்பவர். இவர் பேரவையின் ஆயுட்கால உறுப்பினரும் ஆவார்.



### திருமதி இராசம்மா சுப்பிரமணியம்

இவர் யாழ்ப்பாணம் கரவெட்டியைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்டவர். திருமுறை முற்றோத ஆரம்பித்த 2000ஆம் ஆண்டு தொடக்கம் திருக்கூட்டத்தில் ஒருவர். திருமுறைகள் திருப்புக்ழ் போன்றவற்றை ஓதுவதில் மிகவும் ஆர்வமுள்ளவர். 10 வருடங்களில் மூன்று வருடங்கள் திருமுறைகளை நாள் தவறாமல் படித்து ஒழுங்கான வரவுக்கான கேடயத்தைப் பெற்றவர்.



பாடல்களைப் படிக்கும் பொழுது வரி தவறாமல் பிரித்துப் படிப்பதில் வல்லவர். ஆரம்பகாலங்களில் திருக்கூட்ட வளர்ச்சியில் அக்கறை செலுத்தியவர். 2005ஆம் ஆண்டு திருத்தல யாத்திரையில் பங்குபற்றியவர்.

### திருமதி அன்னபூரணம் ஞானசம்பந்தர்

மருத்துவர் திருமதி அன்னபூரணம் ஞானசம்பந்தர் சாவகச்சேரி நுணாவிலைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்டவர். திருமுறை முற்றோதல் தொடங்கிய ஆரம்பகாலம் தொடக்கம் திருக்கூட்ட உறுப்பினராகவும் ஆயுட்கால உறுப்பினராகவும் உள்ளார். பேரவையின் கடந்த நிர்வாகத்தில் உதவிச் செயலாளராகப் பதவிவகித்தவர். பேரவையின் செயற்பாடுகளில் ஈடுபாடு உள்ளவர். திருமுறைகளை 2000ஆம் ஆண்டு தொடக்கம் பக்தியுடனும், ஊக்கத்துடனும் ஓதிவருகின்றார். திருமுறைகளை ஓதத்தொடங்கிய பின் தன் வாழ்வில் பல ஆன்மீக முன்னேற்றம் அடைந்ததாக மகிழ்ச்சியுடன் கூறுபவர். 2003ஆம் ஆண்டு பேரவையின் இந்திய திருத்தல யாத்திரையில் பங்குபற்றியவர்.



### திருமதி இராசமலர் சின்னராசா

இவர் யாழ்ப்பாணம் மண்டைதீவைப் பிறப்பிடமாகவும் கந்தர்மடத்தை வாழ்விடமாகவும் கொண்டவர். இயல்பாகவே திருமுறைகளில் ஈடுபாடு உள்ளவர். 10 வருடமாகத் திருமுறைகளை பக்தியுடன் முற்றோதும் முன்னணி உறுப்பினராக செயற்படுகின்றார். பேரவையின் வளர்ச்சியில் அக்கறையுள்ளவர். தேவை ஏற்படும் பொழுது பேரவை நிர்வாகத்திற்கு ஆலோசனை வழங்குபவர். 2007ஆம் ஆண்டு பேரவையின் இந்திய திருத்தல யாத்திரையில் பங்குபற்றிப் பாடல் பெற்ற தலங்கள் பலவற்றில் பேரவை நடத்திய திருமுறை முற்றோதலிலும் பங்குபற்றியவர்.



### திருமதி இராசலட்சுமி சண்முகலிங்கம்

இவர் யாழ்ப்பாணம் புங்குடுதீவைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்டவர். கடந்த 10 வருடகாலமாகத் திருமுறைகளை முற்றோதுகின்றார். பேரவையின் கடந்த நிர்வாகத்தில் உபபொருளாளராகவும் தற்பொழுது நிர்வாகசபை உறுப்பினராகவும் உள்ளார். பேரவை மேற்கொண்ட இந்திய திருத்தல யாத்திரை 2003, 2005, 2007 இல் பங்கு பற்றியவர். திருமுறைகளை முற்றோதுவதால் ஆன்மீக முன்னேற்றம் அடைந்ததாகக் கூறுவதில் மகிழ்ச்சி அடைபவர். பேரவையின் அணுக்கத் தொண்டர்களில் மிகவும் முக்கியமானவர். பேரவை வெளியீடுகளான ஆன்மீக நூல்களை மக்கள் மயப்படுத்துவதில் அக்கறையுள்ளவர்.



### திருமதி புனிதவதி சீவசுப்பிரமணியம்

இவர் யாழ்ப்பாணம் புன்னாலைக்கட்டுவன் வடக்கைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்டவர். 10 வருடமாக திருமுறைகளை முற்றோதும் இவர் பேரவையின் செயற்பாடுகளில் மிகவும் அக்கறையுள்ளவர். கடந்த நிர்வாகத்தில் நிர்வாகசபை உறுப்பினராக இருந்தார். தற்பொழுது உபசெயலாளராக உள்ளார். 2003, 2005, 2007 இல் பேரவையின் இந்திய திருத்தல யாத்திரைகளில் கலந்து கொண்டு பயன் அடைந்தவர். பேரவையின் நிகழ்ச்சிகளில் நல்ல அணுக்கத் தொண்டராகச் செயற்படுபவர். பேரவை வளர்ச்சியில் அக்கறையுள்ளவர்.



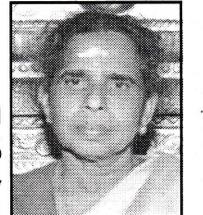
### திருமதி கமலாதேவி மகாலிங்கம்

இவர் யாழ்ப்பாணம் இணுவிலைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்டவர். கடந்த 10 வருட காலமாக திருமுறைகளை முற்றோதுபவர். பேரவையின் கடந்த நிர்வாகத்தில் உபதலைவராக இருந்தவர். தற்போதய நிர்வாகத்தில் நிர்வாகசபை உறுப்பினராகவும் உள்ளார். பேரவையின் 2003 இந்திய திருத்தல யாத்திரையில் பங்குபற்றியவர். அணுக்கத் தொண்டர்களில் பிரதானமானவர். பேரவைக்கு சொந்த இடம் வாங்குவதற்காக திருக்கூட்ட உறுப்பினர்களில் பல சிரமங்களுக்கு மத்தியில் நிதிதிரட்டியவர். பேரவையின் வளர்ச்சியில் மகிழ்ச்சி அடைபவர். பேச்சுவல்லமையும் உள்ளவர்.



### திருமதி தேவமலர் நாகராசா

இவர் பேரவையின் திருமுறை முற்றோதலில் 2002ஆம் ஆண்டு தொடக்கம் பங்குபற்றி உள்ளார். 2003ஆம் ஆண்டு தொடக்கம் பேரவையின் ஆயுட்கால உறுப்பினராக அங்கத்துவம் வகிக்கின்றார். அமைதியான சபாவம் உள்ளவர். ஆழ்ந்த பக்தியுள்ளவர். 2003, 2005, 2007



ஆம் ஆண்டுகளில் பேரவை மேற்கொண்ட இந்திய திருத்தல யாத்திரைகளிற் பங்குபற்றி பயன் அடைந்தவர். பேரவையின் கடந்த நிர்வாகத்தில் நிர்வாகசபை உறுப்பினராக இருந்தவர். பேரவையின் செயல்பாடுகளுக்கு தன்னால் இயன்றளவிற்குத் தார்மீக ஆதரவு தருபவர். பன்னிரு திருமுறைகளைத் தொடர்ந்து முற்றோதுவதால் ஆன்மீக முன்னேற்றம் அடைந்தேன் என்று கூறுவதில் மகிழ்ச்சி அடைபவர். 1999ஆம் ஆண்டு சிவாவிஷ்ணு ஆலயத்தில் பேரவை சார்பில் சிவ முத்துலிங்கத்தின் ஒருங்கிணைப்பில் திருவாசகம் முற்றோதிய பொழுது இவரும் பங்குபற்றியவர்.

### திருமதி இராசமலர் முத்தையா

இவர் யாழ்ப்பாணம் மானிப்பாயைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்டவர். 10 வருட காலமாகப் பேரவையின் திருக்கூட்டத்தில் ஒருவராகப் பன்னிரு திருமுறைகள், திருப்புக்ழ், நற்சிந்தனை போன்றவற்றை முற்றோதி வருகின்றார். தீவிர பக்தியுள்ளவர். பேரவை பெரிய தாபனமாக வளரவேண்டுமென்பதில் ஆர்வம் உள்ளவர். 2003, 2007 ஆம் ஆண்டுகளில் இந்திய திருத்தல யாத்திரையில் பங்குபற்றிப் பயன் அடைந்தவர். தற்போது பேரவையின் நிர்வாகசபை உறுப்பினராக இருக்கின்றார். பேரவையின் ஆயுட்கால உறுப்பினர் ஆவார். 1999ஆம் ஆண்டு பேரவை சிவா விஷ்ணு ஆலயத்தில் திருவாசகம் முற்றோதல் ஆரம்பித்த பொழுது பங்குபற்றியவர்.



### திருமதி தவமணி தியாகராசா

இவர் யாழ்ப்பாணம் உடுப்பிட்டியை பிறப்பிடமாகக் கொண்டவர். 10 வருடமாக பேரவையின் திருக்கூட்டத்தில் ஒருவராக இருந்து திருமுறை, திருப்புக்ழ் போன்றவற்றை ஓதிப் பயன்அடைகின்றார். பேரவையின் ஆயுட் கால உறுப்பினராக இருக்கின்றார். திருக்கூட்டத்தில் ஒருவராக இருப்பதால் ஆன்மீக ஈடேற்றம் அடைந்ததுடன் பல விடயங்களைக் கற்றுத் தரும் கல்விநிலையமாகவும் திருக்கூட்டம் எங்களுக்கு உள்ளதாகக் கூறுகின்றார். பேரவையின் நிகழ்ச்சிகளுக்குத் தார்மீக ஆதரவுகளைத் தரும் அன்னை அவர்கள் தெய்வீகக் கலையை தன்னகத்தே கொண்டவர். 2007ஆம் ஆண்டு இந்திய திருத்தல யாத்திரையில் பங்குபற்றியவர்.



### திருமதி கமலாம்பிகை தியாகரத்தினம்

இவர் யாழ்ப்பாணம் கோண்டாவில் மேற்கைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்டவர். சாமி அம்மா என்று மற்றையோரால் அழைக்கப்படும் அன்னை அவர்களுக்கு இயல்பாகவே பக்தி மார்க்கத்தில் ஈடுபாடு உண்டு. இவரும் தெய்வீகக் கலையைத் தன்னகத்தே கொண்டவர். 10 வருடகாலமாக திருக்கூட்டத்தில் ஒருவராக இருந்து திருமுறை, திருப்புக்ழ் போன்றவற்றை ஓதி வருகின்றார். பேரவை சார்பில் சென்ற இந்திய திருத்தல யாத்திரையில் 2007ஆம் ஆண்டு பங்குபற்றியவர். இவர் பேரவையின் ஆயுள் உறுப்பினரும் ஆவார்.



### திருமதி ஸ்ரீரங்கநாயகி சபாரத்தினம்

இவர் யாழ்ப்பாணம் புங்குடுதீவைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்டவர். 10 வருடமாக திருக்கூட்டத்தில் ஒருவராகத் திருமுறை, திருப்புக்ழ், நற்சிந்தனை போன்றவற்றை ஓதிவருகின்றார். பேரவையின் நிகழ்ச்சிகளில் பங்குபற்றியவர்களுக்கு மத்தியில் திருக்கூட்டமாக பரிணமித்த காலம் தொடக்கம் திருக்கூட்டத்தில் ஒருவராக இவரும் இவருடைய கணவர் திரு சபாரத்தினம் அவர்களும் உள்ளார்கள். பேரவையின் நிகழ்வுகளுக்கு ஆதரவு தருபவர். இவர் பேரவையின் ஆயுட்கால உறுப்பினருமாவார். பேரவையின் தாபகர் ஆத்மஜோதி அவர்களில் மிகவும் பத்தியுள்ளவர்.



### திருமதி அன்னபூரணம் கார்த்திகேசு

இவர் யாழ்ப்பாணம் புங்குடுதீவைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்டவர். கடந்த 10 வருடகாலமாக திருக்கூட்டத்தில் ஒருவராக இருந்து திருமுறைகளை ஓதிப் பயன் பெறுகின்றார். 2007ஆம் ஆண்டு திருத்தல யாத்திரையில் ஒருவராகப் பங்குபற்றித் திருமுறைகளைப் புண்ணிய தலங்களில் ஓதிப் பேறுபெற்றவர். இவர் பேரவையின் ஆயுட்கால உறுப்பினருமாவார்.



### திருமதி குலமணி கந்தசாமி

இவர் யாழ்ப்பாணம் சுழிபுரத்தைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்டவர். 2006ஆம் ஆண்டு தொடக்கம் திருக்கூட்ட உறுப்பினராக இருந்து திருமுறைகளை முற்றோதுகின்றார். இவரும் இவருடைய கணவர் கு.வி. கந்தசாமி அவர்களும் பேரவையின் ஆயுட் கால உறுப்பினர்கள் ஆவார்கள். அமைதியான சுபாவமுள்ளவர்.



### திருமதி யோகரத்தினம் பரமேஸ்வரன்

இவர் யாழ்ப்பாணம் ஏழாலை வடக்கைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்டவர். 2003ஆம் ஆண்டு தொடக்கம் திருக்கூட்டத்தில் ஒருவராக உள்ளார். திருமுறைகளில் மிகுந்த ஈடுபாடு இருந்தும் ஒழுங்காக வாரம்தோறும் சமூகம் கொடுப்பதற்கு சந்தர்ப்பம் இல்லை என வருந்துபவர். பேரவையில் ஆயுட்கால உறுப்பினராக உள்ளார். சந்தர்ப்பம் கிடைக்கும்பொழுது முற்றோதல்களில் பங்குபற்றுபவர். பேரவையின் வளர்ச்சிக்குத் தார்மீக ஆதரவு தருபவர்.



### திருமதி இராசேஸ்வரி பத்மநாதன்

இவர் யாழ்ப்பாணம் புலோலி பருத்தித்துறையைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்டவர். 2009ஆம் ஆண்டு திருக்கூட்டத்தில் ஒருவராகச் சேர்ந்தவர். திருமுறைகளை ஓதுவதில் மிகவும் ஈடுபாடு உள்ளவர். திருக்கூட்டத்தில் ஒருவராகத் தானும் இருப்பதை எண்ணி மகிழ்பவர். கடந்த பிறப்பில் தான் செய்த புண்ணியத்தின் பலன்தான் இந்துசமயப் பேரவைத் திருக்கூட்டத்தில் ஒருவராகச் சேர்ந்தது எனக் கூறுபவர். அமைதியான சுபாவம் உள்ளவர். தொண்டு மனப்பான்மையுள்ளவர். எல்லோருடனும் சகசமாகப் பழகவிரும்புவார்.



### திருமதி சந்திராதேவி கணேசராசா

இவர் உடுப்பிட்டியைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்டவர். 2008ஆம் ஆண்டு தொடக்கம் திருக்கூட்டத்தில் ஒருவராக இருந்து திருமுறைகளை ஓதுகின்றார். பேரவையில் ஆயுட்கால உறுப்பினராகவும் உள்ளார். கோயிலில் திருத்தொண்டு செய்வதில் மிகவும் ஆர்வமுள்ளவர். அமைதியான சுபாவம் உள்ளவர். திருமுறைகளை ஓதுவதால் மனக்கிலேசம் குறைகின்றது. மனம் அமைதியடைகின்றது எனக் கூறுகின்றார்.



### திருமதி சற்குணம் நடராசா

இவர் புங்குடுதீவைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்டவர். நல்ல சமய பாரம்பரிய குடும்பத்தில் பிறந்தவர். திருமுறைகளை ஒழுங்காகப் பிரித்து சாரீரத்துடன் பிழைவிடாமல் படிக்கக் கூடியவர். அன்புடனும் பண்புடனும் பழகுவார். 2001ஆம் ஆண்டு தொடக்கம் திருமுறைகள், திருப்புகழ் போன்றவற்றைத் திருக்கூட்டத்தில் ஒருவராக இருந்து ஓதி வருகின்றார். பேரவையில் ஆயுட்கால உறுப்பினராகவும் உள்ளார்.



### திருமதி சீவகாமசுந்தரி தருமலிங்கம்

இவர் யாழ்ப்பாணம் அளவெட்டியைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்டவர். இந்த ஆண்டுதான் (2009 ஆண்டு) திருக்கூட்டத்தில் ஒருவராகச் சேர்ந்து திருமுறைகளை முற்றோதுகின்றார். இவர் மிகவும் அமைதியானவர். மெல்லிய குரலிலே பாடுவார். இவருக்குத் திருமுறைகளில் மிகவும் ஈடுபாடு உண்டு.



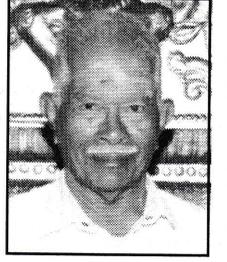
### திருமதி சீவனேஸ்வரி கந்தையா

இவர் அராலியைச் சேர்ந்தவர். இந்து சமயப் பேரவைத் திருக்கூட்டத்தில் 2003ஆம் ஆண்டு தொடக்கம் ஒருவராக இருக்கின்றார். பேரவையின் ஆயுள் உறுப்பினரும் ஆவார். பேரவையின் உட்பொருளாளர் கனகசபை கந்தையா அவர்களின் துணைவியார் ஆவார். பேரவையின் செயற்பாடுகளுக்குத் தன் கணவருடன் சேர்ந்து ஆதரவு தருபவர்.



## திரு கு.வி. கந்தசாமி

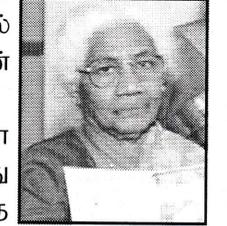
இவர் யாழ்ப்பாணம் சுழிபுரத்தைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்டவர். பல விடயங்களைக் கற்ற அறிஞர். அன்புடனும் பண்புடனும் பழகுவார். 2006ஆம் ஆண்டு தொடக்கம் பேரவையின் ஆயுள் உறுப்பினராக உள்ளார். பேரவையின் பணிகளுக்குத் தார்மீக ஆதரவையும் ஆலோசனைகளையும் தருபவர்.



## திருமதி மீனாம்பிகை இரத்தினம்

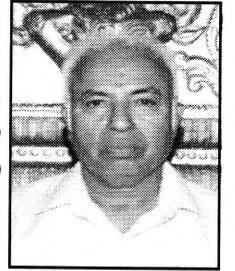
திருமதி மீனாம்பிகை இரத்தினம் அவர்கள் ஏழாலை மேற்கைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்டவர். திருக்கூட்டத்தில் 1999ஆம் ஆண்டு தொடக்கம் உறுப்பினராக உள்ளார். 1999ஆம் ஆண்டு தொடக்கம் கனடாக் கந்தசாமி ஆலயத்தில் ஞாயிற்றுக்கிழமைகளில் வாரம் தோறும் நாம் நடத்திய பசனைகளில் ஆர்வத்துடன் பங்குபற்றியவர். கடந்த 10 வருடகாலமாக திருமுறை முற்றோதல்களில் பக்தியுடன் முற்றோதுபவர். ஆழ்ந்த பக்தியுள்ளவர்.

மணிவாசகரின் திருவாசகம், அப்பர்சுவாமிகளின் திருத்தாண்டகம் போன்ற பாடல்களை ஓதும்பொழுது உள்ளம் உருகித் தன்னை மறந்த நிலையில் அன்னை அவர்கள் அமுதமுது படிப்பதைக் காணலாம். தாயகத்தில் பிள்ளைகளுக்கு தாயாக குடும்பப் பெண்ணாக வாழ்ந்த அன்னை அவர்கள் கனடாவில் திருமுறைகளை படிக்கும் வாய்ப்பைப் பெற்றவர். திருமுறைகளை முற்றோதியதால் ஆன்மீக ஈடேற்றம் பெற்றதாகச் சொல்வார்.



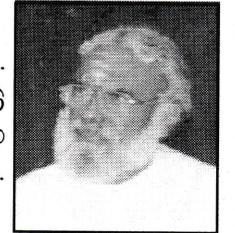
## திரு. க. இரா சேனாதிராஜா

திரு. சேனாதிராஜா அவர்கள் தாயகத்தில் கல்வியங்காட்டைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்டவர். 2006 ஆம் ஆண்டு தொடக்கம் பேரவையின் திருக்கூட்ட உறுப்பினராகவும் ஆயுள்கால உறுப்பினராகவும் உள்ளார். தனக்கு வசதி கிடைக்கும் பொழுதெல்லாம் முற்றோதல் நிகழ்ச்சிகளில் கலந்து கொள்பவர்.



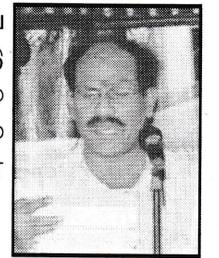
## திரு. மாவை. செ. நவரத்தினம்

மாவை செ. நவரத்தினம் அவர்கள் மாவிட்டபுரத்தைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்டவர். எங்கள் பேரவையின் ஆயுட்கால உறுப்பினராகவும் உள்ளார். திருமுறைகளில் மிகவும் ஈடுபாடு உள்ள இவர் பிரபல சமயச் சொற்பொழிவாளர் ஆவார். சந்தர்ப்பம் கிடைக்கும் நேரங்களில் எங்கள் திருக்கூட்டத்தில் இணைந்து திருமுறைகளை ஒதுவதை பெரும் பாக்கியமாகக் கருதுபவர்.



## திரு. சு. சீவதாசன்

திரு.சு. சீவதாசன் அவர்கள் அரியாலையைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்டவர். இந்துசமயப் பேரவையில் ஆயுள்கால உறுப்பினராகவும் உள்ளார். ஆன்மீக தேடலில் மிகவும் ஈடுபாடு உள்ளவர். எமது மக்களிடம் ஆன்மீக விழிப்புணர்வை ஏற்படுத்த வேண்டுமென்பதில் மிகவும் ஆர்வமுள்ளவர். ஞானிகள் மகான்கள் சித்தர்கள், அருளாளர்களில் மிகவும் ஈடுபாடும் பக்தியும் உள்ளவர். பேரவையினரால் நடத்தப்படும் சற்சங்க வட்டத்தை நடத்துவதில் செயலாளர் சிவமுத்துலிங்கத்துடன் சேர்ந்து உழைப்பவர்.



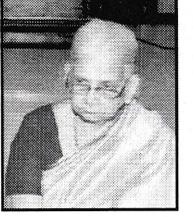
## திருமதி தவனேஸ்வரி சாம்பசிவம்

இவர் யாழ்ப்பாணம் உடுப்பிட்டியைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்டவர். பேரவைத் திருக்கூட்டத்தில் ஒருவராக 10 வருடகாலமாக திருமுறைகள் திருப்புகழ் போன்றவற்றை முற்றோதுகின்றார். எல்லோருடனும் அன்பாக, நேச உறவுடன் பழகும் அன்னை அவர்கள் பேரவையின் செயற்பாடுகளுக்கு தன்னால் முடிந்த தார்மீக ஆதரவு தருபவர். ஆயுட்கால உறுப்பினர். மலேசியாவில் பிறந்து ஈழத்தில் வளர்ந்த இவர் 10 வருடகாலம் திருமுறைகளை முற்றோதியதால் பெரும் ஆன்மீக ஈடேற்றத்தைத் தான் அடைந்ததாகக் கூறுபவர். இவரும் 1999ஆம் ஆண்டு சிவா விஷ்ணு கோயிலில் திருவாசகம் முற்றோதிய ஒருவர்.



### திருமதி யோகேஸ்வரி ஆறுமுகம்

இவர் யாழ்ப்பாணம் கொக்குவிலைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்டவர். 2008ஆம் ஆண்டு தொடக்கம் திருக்கூட்டத்தில் ஒருவராக இருந்து திருமுறைகளை ஓதுகின்றார். பேரவையில் ஆயுட்கால உறுப்பினராகச் சேர்ந்துள்ளார். தரும் சிந்தனையுள்ளவர். எல்லோருடனும் அன்புடன் பழகுவார்



### திருமதி சற்குணதேவி பஞ்சலிங்கம்

இவர் உரும்பிராயைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்டவர். 2002ஆம் ஆண்டு தொடக்கம் திருக்கூட்டத்தில் ஒருவராக இருந்து திருமுறைகளை ஓதி வருகின்றார். பேரவையின் ஆயுட்கால உறுப்பினராக இருக்கின்றார்.

பேரவையின் செயற்பாடுகளுக்கு தார்மீக ஆதரவு தருபவர். 2003ஆம் ஆண்டு இந்தியத்திருத்தல யாத்திரையிலும் பங்கு பற்றிப் பயன் அடைந்தவர்.



### திருமதி பரமேஸ்வரி கதிரவேல்

திருமதி பரமேஸ்வரி கதிரவேல் அவர்கள் புங்குடுதீவைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்டவர். 2008 ஆம் ஆண்டு தொடக்கம் எங்கள் திருக்கூட்டத்தின் முற்றோதல் நிகழ்ச்சிகளில் கலந்து கொள்ளுகிறார்.

மிகவும் அடக்கமான அமைதியான சுபாவமுள்ள இவர் எங்கள் பேரவையின் மூத்த உறுப்பினர் கா. கதிரவேல் ஐயா அவர்களின் துணைவியார் ஆவார்.



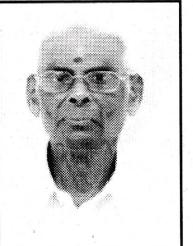
### திருமதி சுப்பிரமணியம். சரஸ்வதி

திருமதி சரஸ்வதி அவர்கள் உரும்பிராயைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்டவர். 2009ஆம் ஆண்டு தொடக்கம் எங்கள் திருக்கூட்டத்தில் ஒருவராக உள்ளார். திருமுறைகளில் மிகவும் ஈடுபாடுள்ள இவர், ஆழ்ந்த பக்தியுள்ளவர். நல்ல குரல் வளம் உடையவர்



### திரு. ஆ. சுப்பிரமணியம்

இவர் இணுவிலைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்டவர். முப்பெரும் புராணங்களில் ஈடுபாடு உள்ளவர். புராணங்களுக்கு பலன்கூறும் பௌராணிகர். இயல்பாகவே திருமுறைகளில் ஈடுபாடு இருந்தும் 2009ஆம் வருடமே பேரவையின் திருக்கூட்டத்தில் ஒருவராக திருமுறைகளை ஓதி வருகின்றார். யாவருடனும் பழகுவதற்கு இனியவர்.



### செல்வி பரமேஸ்வரி சரவணைமுத்து

உரும்பிராயைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட சிவமயச் செல்வி பரமேஸ்வரி சரவணைமுத்து அவர்கள் பிரமச்சரியையாக தன் வாழ்நாள் முழுவதும் ஆன்மீக வாழ்வு வாழ்பவர். பேரவையின் தாபகர் ஆத்மீக வள்ளல் நா. முத்தையா அவர்களில் தீவிர பக்தியுள்ளவர். அவரை தன் ஞானகுருவாக போற்றுவார் ஒரு வருடத்தில் இந்தியாவில் ஆறுமாதமும் வடஅமெரிக்காவிலும் கனடாவிலும் ஆறுமாதமும் வாழ்பவர். தமிழ் நாட்டில் பல அறப்பணிகளுக்கு வாரி வழங்குபவர். பேரவையின் ஆயுட்கால உறுப்பினரான அன்னை அவர்கள் கனடாவில் தங்கும் பொழுதெல்லாம் பேரவையின் சகல நிகழ்ச்சிகளிலும் கலந்து கொண்டு தன் தார்மீக ஆதரவுகளை வழங்குபவர். திருமுறை முற்றோதல் நிகழ்ச்சிகளிலும் ஆர்வமாக கலந்து கொள்பவர்.



### திருமதி தங்கமுத்து தம்பித்துரை

திருமதி தங்கமுத்து தம்பித்துரை அவர்கள் குப்பிழாணை பிறப்பிடமாகக் கொண்டவர். 2002ஆம் ஆண்டு தொடக்கம் திருமுறை முற்றோதல்களில் எங்கள் திருக்கூட்டத்தில் ஒருவராக இருந்து பங்குபற்றுகின்றார். பேரவையின் ஆயுட்கால உறுப்பினரான இவர் கடந்த நிர்வாகத்தில் நிர்வாக சபை உறுப்பினராகவும் பதவி வகித்தவர். எல்லோருடனும் அன்பாகவும் நட்பாகவும் பழகும் குணவியல்புடையவர். நல்ல இனிமையான குரல்வளம் உள்ளவர். பாடும்பொழுது கேட்பதற்கு இனிமையாக இருக்கும். இவர் ஒரு கவிஞரும் ஆவார்.



## திருமதி பரமேஸ்வரி பரமசிவம்

திருமதி பரமேஸ்வரி பரமசிவம் காரைநகரைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்டவர். 2008ஆம் அண்டு தொடக்கம் எங்கள் திருக்கூட்டத்தில் இணைந்து திருமுறைகளை ஓதிவருகின்றார். சைவபாரம்பரிய குடும்பத்தில் பிறந்த இவர் அவற்றைப் பின்பற்றுவதில் மிகவும் ஈடுபாடு உள்ளவர். ஈழத்துச் சிதம்பரம் என அழைக்கப்படும் காரைநகர் சிவனை குலதெய்வமாகக் கொண்ட இவர் தீவிர சிவபக்தியுள்ளவர்.

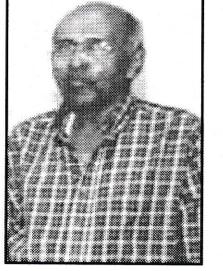
## திருமதி பரமேஸ்வரி பாலசிங்கம்

திருமதி பரமேஸ்வரி பாலசிங்கம் அவர்கள் கந்தர்மடத்தைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்டவர். பேரவையினரால் நடத்தப்படும் சற்சங்கத்தில் கலந்து கொள்ளவரும்பொழுதெல்லாம் எங்கள் திருமுறை முற்றோதல்களில் கலந்து கொள்பவர்.

ஞானிகள், சித்தர்கள், அருளாளர்களில் மிகவும் ஈடுபாடு உள்ளவர். ஆன்மீக விழிப்புணர்வு உள்ளவர். மேலும் மேலும் ஆன்மீக விழிப்புணர்வை வளர்க்க வேண்டுமென்பதில் ஆர்வம் உள்ளவர்.

## திரு. சி. நாராயணசுவாமி

திரு. நாராயணசுவாமி அவர்கள் பேரவையின் திருக்கூட்டத்தில் மூத்த உறுப்பினர் ஆவார். வல்வெட்டித்துறையைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட பெரியார் அவர்கள் சைவபாரம்பரிய முள்ள குடும்பத்தில் பிறந்தவர். திருமுறைகளை பக்தியுடன் ஓதுவதில் இன்பம் காண்பவர்.

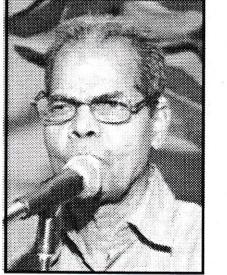


# அமரத்துவம் அடைந்த திருக்கூட்டத்தினர்

## அமரர் வித்துவான் கு.வி. மகாலிங்கம்

வித்துவான் கு.வி. மகாலிங்கம் அவர்கள் சாவகச்சேரி மீசாலையைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்டவர். தன் வாழ்நாள் முழுவதும் சைவப் பணியாற்றி வந்த பெரியார் அவர்கள் தமிழர்கள் புலம்பெயர்ந்து வாழும் நாடுகளிலும் சைவசமயமும் எமது கலாச்சாரமும் தழைக்க வேண்டும் என்பதில் மிகவும் ஆர்வமாக இருந்தவர். பேரவையின் தாபகர் ஆத்மீக வள்ளல் திரு. முத்தையா அவர்களின் நண்பரும் பேரன்புக்கும் உரியவர் ஆவார்.

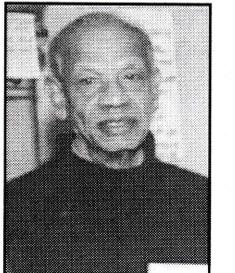
பேரவையின் ஆலோசகராக இருந்த இவர் திருமுறை முற்றோதல் ஆரம்பித்த காலங்களில் முற்றோதல் நிகழ்ச்சியை நெறிப்படுத்தி நடத்துவதற்கு வழிகாட்டியாக இருந்தவர்.



## அமரர் சின்னப்பு நவத்தினராசா

அமரர் சின்னப்பு நவத்தினராசா அவர்கள் கொழும்புத்துறையைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்டவர். அமரர் யோகர் சுவாமிகளின் தீவிர பக்தர் ஆவார். இவர் கனடா சிவதொண்டன் நிலையத்தின் தாபகர்களில் ஒருவரும் நிலையத்தின் ஆரம்பகால தலைவருமாவார். பெரியார் இந்துசமயப் பேரவையின் திருக்கூட்டத்தில் ஊக்கமுள்ள உறுப்பினராவார். திருக்கூட்ட வளர்ச்சியில் அக்கறையுள்ள பெரியார் அவர்கள் பல ஆலோசனைகளையும் தார்மீக ஆதரவையும் வழங்கியுள்ளார். தன் பிற்காலத்தில் ஆத்மஈடேற்றம் வேண்டுமென்பதில் தீவிர ஈடுபாடாய் இருந்த பெரியார் அவர்கள், மணிவாசகப்பெருமானின் திருவாசகத்தில் உள்ள அடைக்கலப்பத்து பதிகத்தை காலையும் மாலையும் பாராயணம் செய்தார். அதன் பலனால் படுக்கையில் படாமல் நோயுற்று அழுந்தாமல் இறைவனடி சேர்ந்தார்.

2002ஆம் ஆண்டு திருவெம்பாவை காலத்தில் இறைவனடி சேர்ந்தார். அவருடைய இறுதிக்கிரியைகளிலும், 31வது நாள் நடைபெற்ற ஆத்ம சாந்திப்பிரார்த்தனையிலும் பேரவையின் திருக்கூட்ட உறுப்பினர்கள் கலந்து கொண்டு மனமுருகி பிரார்த்தனை செய்தனர்.



### அமரர் திருமதி இராஜமணி பக்கீர்சாமி

அமரத்துவமடைந்த அன்னை திருமதி இராஜமணி பக்கீர்சாமி அவர்கள் யாழ்ப்பாணம் வண்ணார்பண்ணையைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்டவர். பேரவையின் திருக்கூட்டத்தில் 2000ஆம் ஆண்டு தொடக்கம் ஒருவராக இருந்து முற்றோதல் நிகழ்ச்சிகளிலும் வழிபாடுகள் பிரார்த்தனைகளிலும் கலந்து சிறப்பித்தார்.

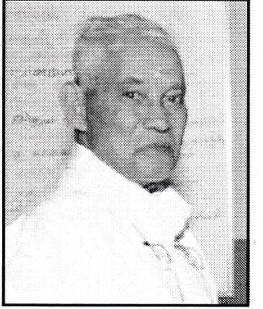
சகலருடனும் அன்புடனும் நல்உணர்வுடனும் பழகும் அன்னை அவர்கள் 17-05-2009 அன்று இறைவனடி சேர்ந்தார். அன்னாரின் இறுதிக்கிரியைகளிலும் 31ஆம் நாள் ஆத்ம சாந்திப்பிரார்த்தனையிலும் கலந்து கொண்டு பேரவையின் திருக்கூட்டத்தினர் திருமுறைகளை பாடி அஞ்சலி செலுத்தினர்.



### அமரர் பொன்னையா பாலசிங்கம்

அமரர் பொன்னையா பாலசிங்கம் அவர்கள் தாயகத்தில் கட்டுவனைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்டவர். 2000ஆம் ஆண்டு தொடக்கம் பேரவையின் திருக்கூட்ட உறுப்பினராக இருந்தார். திருமுறைகள் திருப்புக், முப்பெரும் புராணங்களில் மிகவும் ஈடுபாடு உள்ள பெரியார் அவர்கள் எமது சைவ சமயத்திலும் சைவசித்தாந்த தத்துவத்திலும் ஆழ்ந்த பற்றுள்ளவர். 2000ஆம் ஆண்டு தொடக்கம் பேரவை நடத்திய முற்றோதல் நிகழ்ச்சிகளிலும் புராணபடனங்களிலும் கலந்து திருவருள் கடாட்சத்தைப் பெற்றவர்.

பேரவையின் தாபகர் ஆத்மீக வள்ளல் நா. முத்தையா அவர்களின் பேரன்புக் குரியவர். யாவருடனும் அன்புடனும், பண்புடனும் பழகுவார். 14-11-2008 இல் இறைவனடி சேர்ந்தவர். பெரியாருடைய இறுதிக்கிரியை வைபவத்தின்போதும் 31ஆம் நாள் நடைபெற்ற ஆத்மசாந்திப் பிரார்த்தனையிலும் பேரவை உறுப்பினர்கள் கலந்து கொண்டு தங்கள் அஞ்சலியைச் செலுத்தினர். அமரர் அவர்களின் ஆத்மா சாந்தியடைய திருக்கூட்டத்தினர் பிரார்த்திக்கின்றனர்.



### அமரர் மகாலிங்கம் சிவபாலன்

அமரர் மகாலிங்கம் சிவபாலன் அவர்கள் நாரந்தனையைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்டவர். இந்துசமயப் பேரவைத் திருக்கூட்டத்தில் ஒருவராக 2001ஆம் ஆண்டு தொடக்கமும், 2005ஆம் ஆண்டில் இருந்து பேரவையின் ஆயுள் உறுப்பினராகவும் இருந்தார். அம்பாள் உபாசகரான சிவபாலன் தீவிர இறைபக்தியுள்ளவர். தேவார திருவாசகம், அபிராமி அந்தாதி போன்ற பக்தி பனுவுல்களில் நல்ல தேர்ச்சியும் ஈடுபாடும் உள்ளவர். வைகாசிமாதம் 2008ஆம் ஆண்டில் தன் உடலைவிட்டு இவ்வுலகை நீத்தார். அவருடைய இறுதிக்கிரியைகளிலும் பேரவையின் திருக்கூட்ட உறுப்பினர்கள் கலந்து கொண்டு தேவார திருவாசகங்களைப் பாடி அஞ்சலி செலுத்தினர்.



### அமரர் ச. முத்தையா

அமரத்துவமான பெரியார் திரு. முத்தையா அவர்கள் உரும்பிராயைப் பிறப்பிடமாகவும் முல்லைத்தீவை வாழ்விடமாகவும் கொண்டவர். எங்களுடைய திருக்கூட்டத்தில் ஒருவராக இருந்து திருமுறை முற்றோதல்களில் பங்குபற்றிப் பயன் அடைந்தவர். நல்ல குரல்வளம் உள்ளவர். சாரீரத்துடன் பாடக்கூடியவர். பழகுவதற்கு இனியவர் அன்பும் பண்பும் நிறைந்தவர். அமரர் அவர்களுடைய 31ஆம் நாள் நினைவில் திருக்கூட்டத்தினர் ஆத்ம சாந்திப் பிரார்த்தனை செய்தனர்.

### அமரர் மு. க. ஆறுமுகம்

அமரர் மு.க. ஆறுமுகம் கொக்கவிலைப் பிறப்பிடமாகக்கொண்டவர். 2000ஆம் ஆண்டு எங்கள் திருக்கூட்டத்தில் ஒருவராக இருந்து திருமுறைகளை முற்றோதியவர். பண்புடன் யாவருடனும் பழகும் பெரியார் அவர்கள் அமைதியான சுபாவமுள்ளவர். இவர் எங்கள் பேரவையின் ஆயுள் உறுப்பினரும் திருக்கூட்ட உறுப்பினருமாகிய திருமதி சியாமளா ஆறுமுகம் அவர்களின் கணவனார் ஆவார்.

அமரத்துவம் அடைந்த பேரவையின் திருக்கூட்ட உறுப்பினர்களின் ஆத்மா சாந்தி அடைந்து எல்லாம் வல்ல ஆடவல்லானின் திருப்பாதங்களில் பேரின்ப வெள்ளத்தில் மூழ்கவேண்டுமென பிரார்த்திக்கின்றோம்.

இந்துசமயப் பேரவை  
திருக்கூட்டத்தினர்

**பத்துவருடகாலமாக திருமுறை ஓதிய அடியார்களின் விபரம்**

இல	பெயர்	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009
1	திரு. க. வித்தியானந்தன்	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
2	திரு. பொ. தம்பித்துரை	X	X	X							
3	திரு. ம. சிவசாமி	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
4	திரு. சி. நாராயணசுவாமி	X	X	X	X	X	X	X			X
5	திரு. வே. பரமநாதன்	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
6	திரு. சு. சிவபரமானந்தம்	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
7	திரு. வீ சண்முகம்	X	X								
8	திருமதி இ. தங்கரத்தினம்	X									
9	திருமதி சுப்பிரமணியம் இராசம்மா	X	X	X	X	X	X		X	X	X
10	திருமதி சபாரத்தினம் ஸ்ரீரங்கநாயகி	X	X	X	X	X	X		X	X	X
11	திருமதி இராசமலர் முத்தையா	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
12	திருமதி இரத்தினம் மீனாம்பிகை	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
13	திருமதி சின்னத்துரை செல்லமுத்து	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
14	திருமதி லக்ஷ்மி கிருஷ்ணபிள்ளை	X									
15	திருமதி ஞானசக்தி ஸ்ரீதரன்	X									
16	திருமதி இ. இராசேஸ்வரி	X									
17	திருமதி பஞ்சலிங்கம் சற்குணதேவி	X		X	X	X	X	X	X	X	X
18	திருமதி இராசமலர் சின்னராசா	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
19	திருமதி சண்முகலிங்கம் இராசலட்சுமி	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
20	திருமதி நேந்திரராஜா தெய்வநாயகி	X					X				
21	திருமதி அரசரத்தினம் அன்னபூரணம்	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
22	திருமதி சிறிபாலசரஸ்வதி ஆலாலசுந்தரம்	X	X								
23	திருமதி. தவமணி தியாகராசா	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
24	திருமதி காத்திகேசு அன்னபூரணி	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
25	திருமதி சாம்பசிவம் தவனேஸ்வரி	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
26	திருமதி ஐயாத்துரை	X									
27	திருமதி புனிதவதி சிவசுப்பிரமணியம்	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
28	திருமதி. ஜே. கமலாம்பிகை	X									
29	திருமதி அன்னபூரணம் ஞானசம்பந்தர்	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
30	திரு. சிவ. முத்துலிங்கம்	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
31	திருமதி மகாலிங்கம் கமலாதேவி	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
32	திருமதி சியாமளா ஆறுமுகம்	X	X		X	X	X	X			
33	திருமதி மகாலிங்கம் கமலம்	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
34	திரு. த. செ. நடராசா		X	X	X	X	X	X	X	X	X
35	திரு. இ. செல்லையா		X								
36	திரு. சி. முத்துத்தம்பி		X		X	X	X	X	X	X	
37	திருமதி கதிரவேல் பரமேஸ்வரி										X
38	திரு. கா. கோபாலபிள்ளை		X	X	X	X	X	X	X	X	

இல	பெயர்	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009
39	திரு. கனகசபை கந்தையா		X	X	X	X	X		X	X	X
40	திரு. லெ. பக்கீர்சாமி		X	X		X	X	X	X	X	
41	திரு. குருமூர்த்தி		X				X				
42	திரு. சு. ஜெயராசா		X	X		X	X				
43	திரு. வி. கந்தவனம்		X		X	X	X		X		
44	திரு. வே. இ. இராசையா		X	X		X					
45	திரு. ச. சதாசிவம்		X								
46	திரு. ஆ.க. மாணிக்கம்		X								
47	திருமதி சுந்தரி செல்லையா		X								
48	திருமதி கமலாம்பிகை தியாகரத்தினம்	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
49	திருமதி நாகேஸ்வரி கணேஸ்	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
50	திருமதி மகேஸ்வரி வியாகரத்தினம்		X	X	X	X	X	X	X	X	X
51	திருமதி இராசேஸ்வரி பத்மநாதன்										X
52	திருமதி சற்குணம் நடராசா		X	X	X	X	X	X	X	X	X
53	திருமதி. சந்திரவதனா குலரஞ்சிதசிங்கம்		X	X	X	X	X	X	X		
54	செல்வி. பரமேஸ்வரி சரவணமுத்து		X	X	X	X		X	X	X	X
55	திரு. கு. முத்துக்குமாரசூரியர்		X								
56	திரு. தி. சிவயோகபதி		X								
57	திருமதி சிவசோதி		X								
58	திருமதி யோ. சிதம்பரம்		X								
59	திருமதி இராசேஸ்வரி நாராயணசுவாமி		X	X	X	X	X	X			
60	திரு. க. மாணிக்கவாசகர்		X								
61	திரு. ஞா. புவனேந்திரன்			X	X	X		X	X		
62	திரு. த. கு. சபாரத்தினம்			X	X	X	X				X
63	திரு. கா. கதிரவேல்			X	X	X	X	X	X	X	X
64	திருமதி பொற்கொடி கந்தசாமி			X	X	X	X	X	X	X	
65	திருமதி க. சாந்தி கணேசன்			X	X						
66	திருமதி தம்பித்துரை தங்கமுத்து			X	X	X	X	X	X	X	X
67	திருமதி கோகிலாம்பாள் கனகசபாபதி			X			X	X	X	X	
68	திரு க. தியாகராசா			X							
69	திரு. ச. செளந்திரராஜன்			X							
70	திரு. பா. ஞானசபாபதி			X	X				X	X	
71	திருமதி திலகா ஞானசபாபதி			X	X				X	X	
72	திரு. வே. யுவராஜா			X	X					X	
73	திருமதி ம. பரமேஸ்வரி			X							
74	திருமதி சி. இராசமணி			X							
75	திருமதி வசந்தரா கணேஸ்			X	X	X					
76	திருமதி ஈஸ்வரதேவி குமரகுரு			X	X	X				X	
77	திருமதி யோகரத்தினம் பரமேஸ்வரன்			X	X	X	X	X	X	X	
78	திருமதி பத்மாவதி ரட்ணசிங்கம்			X		X					

இல	பெயர்	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009
79	திருமத தேவமலர் நாகராசா			X	X	X	X	X	X	X	X
80	திருமதி விஜயலட்சுமி விக்கினேஸ்வரன்			X	X	X	X	X	X	X	
81	திரு. இ. லோகேஸ்வரன்			X	X			X	X	X	X
82	திருமதி சரஸ்வதி சிவா			X							
83	திரு. ம. சூரியசந்தர்			X							
84	திரு. பெ. விக்கினேஸ்வரன்				X	X	X	X	X	X	
85	திரு. செ. மார்க்கண்டு				X	X	X	X	X	X	X
86	திரு. சி. விநாயகமூர்த்தி				X	X					
87	திரு. ஆ. சரவணமுத்து				X	X					
88	திரு. பொ. யோகானந்தம்				X						
89	திரு. செ. சோமசுந்தரம்				X	X	X	X	X	X	X
90	திரு. சு. திருச்செல்வம்				X	X	X	X	X	X	X
91	திரு. செ. பொன்னம்பலம்				X	X	X	X	X	X	
92	திரு. செ. கந்தையா				X	X					
93	திரு. சிவசாமி திருச்செல்வம்				X	X					
94	திரு. இ. சிவஞானசுந்தரம்				X	X	X	X	X	X	
95	திருமதி வே. அன்னபூரணம்				X						
96	திருமதி பத்மதேவி சிறிசுப்பிரமணியம்				X	X	X	X	X	X	
97	திருமதி செ. இராசம்மா				X						
98	திருமதி அட்டலட்சுமி யோகானந்தம்				X	X					
99	திருமதி நாகலோசனி நாகலிங்கம்				X	X	X	X	X	X	
100	திருமதி கமலாதேவி அமிர்தராஜா	X			X			X	X	X	
101	திரு. தி. அசோகன்				X	X					
102	திருமதி சந்திராணி சிறிஸ்கந்தராசா				X	X					
103	திருமதி சறோஜினி சாந்தராசா				X				X	X	
104	திரு ச.மு. சிவநேசன்				X						
105	திருமதி ம. தயாநிதி				X						
106	திருமதி க. வடிவேல்					X	X	X	X	X	
107	திருமதி நீலா நகுலேசபிள்ளை					X					
108	திருமதி பார்வதி நடராசா					X	X	X	X		
109	திருமதி மகேஸ்வரி திருநாவுக்கரசு					X	X	X	X	X	
110	திருமதி க. ஸ்ரீதேவி					X					
111	திருமதி காந்திமலர் பரஞ்சோதி					X	X	X	X	X	
112	திருமதி பரமேஸ்வரி பரமநாதன்					X	X	X	X	X	
113	திரு. வே. சிவராசா					X					
114	திருமதி லீலா சிவானந்தன்					X					
115	திருமதி பத்மாவதி சீவரத்தினம்					X					
116	திருமதி மீனலோஜனி சிவநேசன்					X					
117	திருமதி ச. சறோஜினிதேவி					X					
118	திருமதி ம. ஜெகதீஸ்வரி					X					

இல	பெயர்	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009
119	திரு. சிங்கமாப்பாணர்					X					
120	திருமதி மகாலட்சுமி பொன்னம்பலம்					X	X	X	X	X	
121	திருமதி பொன்னம்மா மருதலிங்கம்					X					
122	திரு. ச. குமாரசிங்கம்						X				
123	திரு. இ. சேனாதிராசா						X	X	X	X	X
124	திரு. சி. பாலசுப்பிரமணியம்						X	X	X	X	X
125	திரு. இரத்தினமலர் செந்தில்வேல்						X	X			
126	திருமதி செல்வராணி நடராசா						X	X	X	X	
127	திருமதி த. தனபாக்கியம்						X				
128	திருமதி கனகாம்பிகை வில்வராசா						X	X	X	X	
129	திருமதி P. குமாரசுலசிங்கம்						X				
130	திரு. க. நவரத்தினம்							X	X		
131	திரு. அ. குமரகுருபரன்							X	X	X	
132	திருமதி இ. பாலசுந்தரம்							X			
133	திரு. சி. தம்பிராசா							X	X	X	
134	திருமதி குலமணி கந்தசாமி							X	X	X	X
135	திருமதி வி. ஸ்கந்தராணியம்							X			
136	திருமதி பூ தங்கராணி							X			
137	திருமதி கமலாசனி கோபாலபிள்ளை							X			
138	திருமதி மனோன்மணி தனபாலசிங்கம்							X			
139	திருமதி தெ. நற்குணேஸ்வரி							X			
140	திரு த. தங்கராசா							X			
141	திரு. கமலாதேவி கணேஸ்							X			
142	செல்வன் சி. செந்தூரன்								X		
143	திருமதி. க. இரத்தினேஸ்வரி								X		
144	செல்வன் சி. காண்டிபன்								X		
145	திரு. சீனியப்பா இராசரத்தினம்								X		
146	திரு. முருகர் தம்பையா								X	X	
147	செல்வன் சி. பிரசாந்								X	X	
148	செல்வி. சி. கௌதமி								X	X	
149	திருமதி பூ. சின்னையா								X		
150	திருமதி . செல்வரஞ்சிதம்								X	X	
151	செல்வி கரிசா சாந்தராசா								X	X	
152	செல்வன் சா. கரிசன்								X		
153	திரு. கு.வி. கந்தசாமி							X	X	X	X
154	திருமதி பொ. சரஸ்வதி								X	X	
155	திருமதி சாந்தி சுயம்								X	X	
156	திரு. க. சண்முகநாதன்								X		
157	திருமதி த. பவானி								X		
158	திரு. கு. திருநாவுக்கரசு								X		

இல	பெயர்	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009
159	திருமதி ந. கலாநிதி								X		
160	திருமதி ம. தயாநிதி								X	X	
161	திருமதி கிரிஜா பகவத்சிங்கம்								X		
162	திருமதி. அன்னலட்சுமி								X		
163	திருமதி பத்மினி பத்மநாதன்								X		
164	திருமதி வே. கமலாம்பிகை								X		
165	திரு. வே. கந்தையா								X		
167	திருமதி P. சிவா								X	X	
168	திருமதி P. இராசரத்தினம்								X		
169	திரு. சி. ஜெயபதி									X	
170	திருமதி சிவபாக்கியம்									X	
171	திருமதி கௌரி									X	
172	திருமதி பாலலோஜனி சிவபாதசுந்தரம்									X	
173	திரு. சி. நவரத்தினம்									X	
174	திருமதி. மு. மேகலா									X	
175	திரு. சு. அருணகிரிநாதர்									X	X
176	திருமதி. வி. அன்னம்மா									X	
178	திருமதி. ஆ. யோகேஸ்வரி									X	X
179	திருமதி. வி. அன்னப்பிள்ளை									X	
180	திருமதி அ. ராதாதேவி									X	
181	திருமதி பரமேஸ்வரி பரமசிவம்									X	X
182	திரு. சு. சிவதாஸ்									X	X
183	திரு. மு. விமலேசன்									X	
184	திருமதி. கணேசராசா சந்திராதேவி									X	X
185	திருமதி தருமலிங்கம் சிவகாமசுந்தரி										X
186	திரு. மாவை செ. நவரத்தினம்										X
187	அமரர் சின்னப்பு நவரத்தினராசா	X	X								
188	அமரர் இராசமணி பக்கீர்சாமி		X	X		X	X	X	X	X	
189	அமரர் பொன்னையா பாலசிங்கம்	X	X	X	X	X					
190	அமரர் கு.வி. மகாலிங்கம்	X	X	X	X	X					
191	அமரர் மு. க. ஆறுமுகம்	X									
192	அமரர் ம. சிவபாலன்		X	X				X	X		
193	திரு. ச. முத்தையா					X	X				

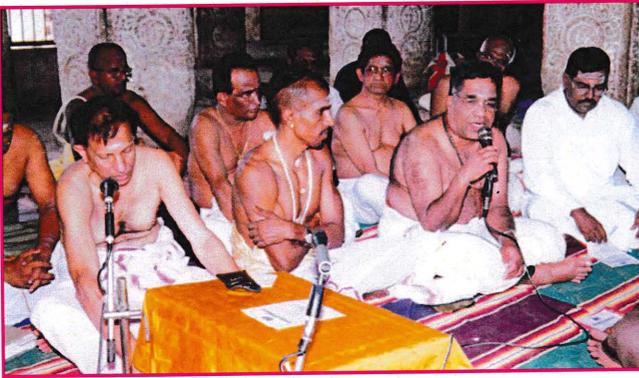
**திருமுறை முற்றோதல் 10ஆவது ஆண்டு சிறப்பு மலருக்கு நிதி உதவியோர் விபரம்**

சிவ முத்துலிங்கம் (பிறந்தநாள் விழா அன்பளிப்புத் தொகை)	\$140.00
திருமதி புனிதவதி சிவசுப்பிரமணியம்	\$100.00
திரு. செல்லத்தம்பி மார்க்கண்டு	\$100.00
திரு. இரத்தினம் லோகேஸ்வரன்	\$100.00
திருமதி அன்னபூரணம் ஞானசம்பந்தர்	\$50.00
திருமதி இராசமலர் சின்னராசா	\$50.00
திருமதி மகேஸ்வரி வியாகரத்தினம்	\$50.00
திருமதி இராசலட்சுமி சண்முகலிங்கம்	\$50.00
திரு. செ. சோமசுந்தரம்	\$50.00
திரு. ஆ. சரவணமுத்து	\$50.00
திருமதி கமலாதேவி மகாலிங்கம்	\$50.00
திருமதி செல்லமுத்து சின்னத்துரை	\$50.00
திருமதி சிறீரங்கநாயகி சபாரத்தினம்	\$50.00
திருமதி தேவமலர் நாகராசா	\$50.00
திருமதி தவனேஸ்வரி சாம்பசிவம்	\$50.00
திருமதி சந்திராதேவி கணேசராசா	\$50.00
திருமதி தவமணி தியாகராசா	\$50.00
திருமதி கமலாமபிகை தியாகரத்தினம்	\$50.00
திருமதி இராசமலர் முத்தையா	\$50.00

இந்து சமயப் பேரவையின் வெளியீடுகள்

தரிசனம்  
 அர்ச்சனை மாலை  
 என்னை எனக்கறிவித்த எங்கள் குருநாதர்  
 திருமுறைக் கதைகள்  
 முத்தான தொண்டர்  
 புதிய சைவ வினாவிடை(முதலாம் புத்தகம்)  
 தங்கம்மா நான்மணிமாலை  
 சிவயோக சுவாமிகளின் அருள்மொழிகள்  
 பன்னிருமாத நினைவுகள்  
 கனடாவிற்கு சைவ சமயம்  
 ஈழத்துச் சித்தர் குடைச்சுவாமி  
 சைவத் திருமுறைகளின் விழுமியம்  
 புதிய சைவ வினாவிடை(இரண்டாம் புத்தகம்)  
 நல்லூர் நாற்பது  
 யோகி ராம் சுரத்குமார்  
 திருமுறைச்செல்வம்  
 தேவைக்கேற்ற திருமுறைத்திரட்டு  
 விதியை வெல்லுது எப்படி  
 கந்தன் கதை  
 குரு வழிபாடு  
 அகத்தியரும் விநாயகரும்  
 முருகப்பெருமானும் அவ்வையாரும்  
 சிந்தனைத் தேன் துளிகள்  
 ஞானவிளக்கு  
 விநாயக வெண்பா  
 விநாயக விருத்தம்  
 சுவாமி சதானந்தர் நற்போதனை  
 கந்தனே கலியுகத்தில் கண்கண்ட தெய்வம்  
 தெய்வீக வாழ்க்கை  
 முப்பெரும் சித்தர்கள்  
 திருமுறைக்காட்சி  
 கேதார பத்திரி யாத்திரை  
 கந்தக் கதம்பம்  
 மூன்றாவது கண்  
 பயன்தரவல்ல திருமுறைப்பாக்கள்  
 மகான் காசிவாசி செந்திநாத ஐயர்  
 ஞானவிளக்கம்  
 நாவலர் வழியில் தமிழ் அறிஞர்  
 ஈழத்துச் சித்தர்கள்  
 நிழலின் பின்னே மனிதர்கள்  
 மாணவருக்கேற்ற மாண்புறு கதைகள்  
 திருநின்ற செம்மை

ஆத்மஜோதி நா. முத்தையா சுவாமிகள்  
 ஆத்மஜோதி நா. முத்தையா சுவாமிகள்  
 ஆத்மஜோதி நா. முத்தையா சுவாமிகள்  
 ஆத்மஜோதி நா. முத்தையா சுவாமிகள்  
 கவிஞர் வி. கந்தவனம்  
 கவிஞர் வி. கந்தவனம்  
 கவிஞர் வி. கந்தவனம்  
 மார்க்கண்டு சுவாமிகள்  
 ஆத்மஜோதி நா. முத்தையா சுவாமிகள்  
 கவிஞர் வி. கந்தவனம்  
 பேரறிஞர் முருகவே பரமநாதன்  
 பேரறிஞர் முருகவே பரமநாதன்  
 கவிஞர் வி. கந்தவனம்  
 கவிஞர் வி. கந்தவனம்  
 ஆத்மஜோதி நா. முத்தையா சுவாமிகள்  
 சிவத்தமிழ் வித்தகர் சிவமாலிங்கம்  
 (தொகுத்தவர்) கவிஞர் வி. கந்தவனம்  
 திரு. கு. வைத்தியநாதன்(சைவசித்தாந்த சாகரம்)  
 கவிஞர் வி. கந்தவனம்  
 கவிஞர் வி. கந்தவனம்  
 கவிஞர் வி. கந்தவனம்  
 கவிஞர் வி. கந்தவனம்  
 மாதாஜி புலவர் சி. விசாலாட்சி  
 சிவத்தமிழ் வித்தகர் சிவ மகாலிங்கம்  
 கவிஞர் வி. கந்தவனம்  
 கவிஞர் வி. கந்தவனம்  
 தொகுப்பு சபா சிவானந்தன்  
 ஆத்மஜோதி நா. முத்தையா சுவாமிகள்  
 தொகுத்தவர் ஆத்மஜோதி நா. முத்தையா சுவாமிகள்  
 இரசிகமணி கனக செந்திநாதன்  
 தொகுத்தவர் சைவதுரந்தரர் வி. கந்தவனம்  
 மூதறிஞர் க. சி. குலரத்தினம்  
 ஆத்மஜோதி நா. முத்தையா சுவாமிகள்  
 யோகேஸ்வரி கணேசலிங்கம்  
 ஆத்மஜோதி நா. முத்தையா சுவாமிகள்  
 ஆத்மஜோதி நா. முத்தையா சுவாமிகள்  
 ஆத்மஜோதி நா. முத்தையா சுவாமிகள்  
 சைவசித்தாந்த கலாநிதி க. கணேசலிங்கம்



2003, 2007 இந்திய திருத்தலயாத்திரையின் பொழுது சிதம்பர நடராசர் ஆலயத்தின் ஆயிரங்கால் மண்டபத்தில் நடைபெற்ற பெரியபுராண விழா, திருவாசக முற்றோல் போற்ற நிகழ்ச்சிகளின் படங்கள்



2004ம் ஆண்டு திருமுறை விழாவில் தேவைக்கேற்ற திருமுறைத்திரட்டு நூல் பெறும்பொழுது.

திருமுறைவிழாவில் சான்றிதழ் வாங்குவதையும், பரிசுப்புத்தகம் வாங்குவதையும் காணலாம்



வருடாவருடம் நடைபெற்ற திருமுறை முற்றோதலில் ஒழுங்காக வரவு தந்தமைக்கான கேடயம் பெற்றவர்களில் சிலர்



வருடாவருடம் நடைபெற்ற திருமுறை முற்றோதலில் பங்குபற்றியமைக்கான சான்றிதழ் பெறும் சிலர்



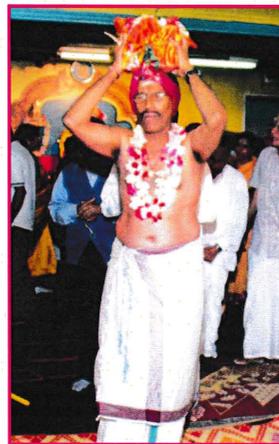
வருடாவருடம் நடைபெறும் சிறார்கள்க்கான போட்டிகளில் பரிசில்கள் பெறும் சிலர்



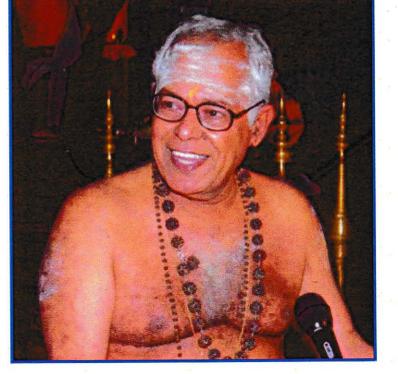
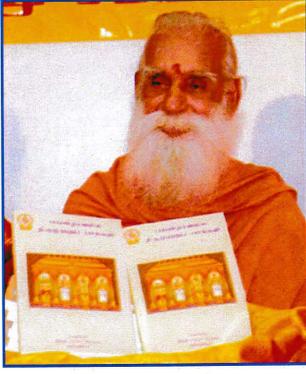
வருடாவருடம் நடைபெற்ற திருமுறை விழாக்களில் பங்குபற்றிய சிலர்



சிவத்தமிழ் வித்தகர் சிவ மகாலிங்கம் அவர்களுக்கு 2003ஆம் ஆண்டு நடைபெற்ற பாராட்டு விழாவில் பங்குபற்றிய சிலர்



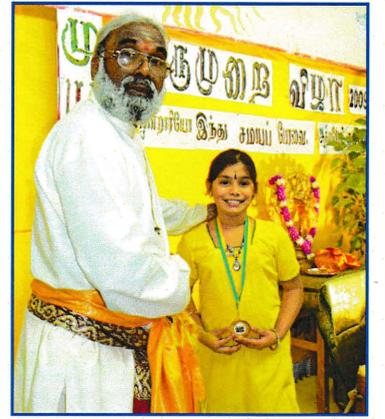
வருடாவருடம் நடைபெற்ற திருமுறை முற்றோதல் விழாக்களில் திருமுறை முற்றோதுவதையும், திருக் கூட்டத்தினரும் சேக்கிழாராக உருவகப்படுத்தியவர்களும் திருமுறைகளைச் சுமந்து வீதிவலம் வருவதையும் அமரர் ம. சிவபாலன் அவர்கள் பிரிசில் பெறுவதையும் காணலாம்



தாயகத்திலும் தமிழகத்திலும் இலண்டனிலும் இருந்து வருகைதந்து  
இந்து சமயப் பேரவையின் விழாக்களில் பங்குபற்றிய சைவப் பெரியார்கள்



2008, 2009 ஆம் ஆண்டுகளில் ஆத்மஜோதி கல்வி இணையமும் இந்து சமயப் பேரவையும் சேர்ந்து நடத்திய திருமுறை  
விழாக்களில் எடுத்த படங்களில் சில.



மொன்றியல் தமிழர் கல்வி இணையம் திருமுறை விழாக்களை முன்னிட்டு நடத்திய போட்டிகளில் பரிசல்கள் பெறும் சிலர்



திருமுறை முற்றோதல்களில் பங்குபற்றிய திருக்கூட்டத்தினர் பரிசல்கள் பெறுவதையும், அன்னை மகேஸ்வரி வியாகரட்ணம் அவர்கள் ஆசீர்வாதம் பெறுவதையும் காணலாம்.





திருமுறை முற்றோதல் பூர்த்தி விழாக்களில் சேக்கிழாராக உருவகப்படுத்தியவர்களுடன் திருக்கூட்டத்தினர் திருமுறைகளைச் சுமந்து வீதிவலம் வரும் காட்சி