

தினமுரசு

THINAMURASU

முரச - 03 திருவள்ளுவர் ஆண்டு 2043 கார்த்திகை 13 புதன்கிழமை (28.11.2012) பக்கங்கள் 20 ஒத்து - 059



ஜ.நா.வை விவசியேற்றியது தவறு; சாஞ்சிறார் யாழ். வந்து ஜ.நா. அந்தகாரி



வங்கக் கடலில் தாழமுக்கம் மழை பொழியும் வாய்ப்பு

இலங்கைக்கு மிக அருகே வங்கக்கடலில் புதிய குறைந்த காற்றமுக்கத் தாழ்வு நிலை உருவாகியுள்ளதாக வானிலை மையம் தெரிவித்துள்ளது. இதனால் தென் தமிழகக் கடலோரப் பகுதிகளிலும் இலங்கையின் வடக்கு, கிழக்கு கரையோரப் பகுதிகளிலும் லேசான மழைப்பெய்ய வாய்ப்புள்ளதாகவும் தெரிவித்துள்ளது. இது குறித்து சென்னை வானிலை ஆய்வுமையை வெளியிட்ட அறிக்கையில்,

(19) ஆம் பக்கம் பார்க்க

விண்வெளிக்குச் சென்றது செயற்கைக் கொளி

கன்னி முயற்சி வெற்றி

(கொழும்பு)

இலங்கையின் முதலாவது தொலைத்தொடர்பு செயற்கைக் கோளான (சுற்றுலைட்) கூப்ரீம் செற் நேற்று பிற்பகல் 3.43 மணி க்கு விண்ணுக்கு வெற்றிகரமாக ஏவப்பட்டது.

(19) ஆம் பக்கம் பார்க்க

மொழி அழுலாக்கலில் பிரச்சினையா? உடனடித் தீர்வுக்குப் புதிய கருமீடம்

(கொழும்பு)

மொழி அழுலாக்கலில் ஏற்படும் பிரச்சினைகளுக்கு உடனடித் தீர்வு வழங்கும் வகையில் விஷே கருமீடம் ஒன்று இன்று

முதல் செயற்படவுள்ளது. தேசிய மொழி அழைப்பு மத்திய நிலை மையம் என்ற இக்கரும பீடம் இன்று தொடக்கம் செயற்படும் எனத் தேசிய மொழிகள் மற்றும் சமூக ஒன்றினைப்பு அமைச்சர் வாக்தேவ நாணயக்கார தெரிவித்துள்ளார். மொழி தொடர்பில் ஏற்படும் பிரச்சினைகளுக்கு உடனடித் தீர்வு மொழிகள் மற்றும் சமூக ஒன்றினைப்பு அமைச்சர் வாக்தேவ நாணயக்கார தெரிவித்துள்ளார். மொழி தொடர்பில் ஏற்படும் பிரச்சினைகளுக்கு உடனடித் தீர்வு மொழிகள் மற்றும் சமூக ஒன்றினைப்பு அமைச்சர் வாக்தேவ நாணயக்கார தெரிவித்துள்ளார்.

(19) ஆம் பக்கம் பார்க்க

விழாவின் நகை மாளிகை

ஸ்ரீகூட்
உறட்
கவுருஷ்
ஆஸ்க
நூக்கனுக்கு

கல. 187, கல்தூரையாள் வீத.
யாழ்ப்பாளம்.
0212219510 (C/1675)

நம்பிக்கை குறையும் போது ஒவ்வொரு மனிதனும் நெறியற்ற கொள்கையை மேற்கொள்கிறான்.



இல:373, பிரதான வீதி, யாழ்ப்பாணம்.

தொலைபேசி : 0212223628, கைத்தொலைபேசி : 0777193264

தொலைநகல் : 0212221811, thinamurasu@live.com

Online : www.thinamurasu.net

நம்புவோம்; குறுக்கு வழிகள் ஒல்லை!

யார் இவரென்றியாத ஏழைக் குடும்பத்தில் பிறந்து, பிரெஞ்சு இராணுவத்தில் ஒரு சாதாரண சிப்பாயாகச் சேர்ந்து படிப்படி யாக தளபதியாகி, நாளாடவில் நாட்டின் மன்னாகி, முடிவில் ஜரோப்பாவின் பெரும்பகுதிக்குச் சக்கரவர்த்தியாகியவன் நெப் போவியன். “அசாத்தியம் என்ற சொல் என் அகராதியில் கிடையாது” என்பது அவனது பிரபலமான வசனம்.

எதுவும் சாத்தியமே என்று தமிழிலே பாடினாவர் தாயுமான வர்: “கரடி வெம்புவி வாயையும் கட்டலாம், ஒரு சிங்க முதுகின் மேற் கொள்ளலாம், கட்செவி எடுத்தாட்டலாம், அனல்மேல் நடக்கலாம், ஜலமேல் இருக்கலாம், தன்னிகிளில் சித்தி பெறலாம், சிந்தகையை அடக்கியே சும்மா இருக்கின்ற திறமரிது காண்” என்று பாடியவர்.

முயன்றால் முடியாதது எதுவுமில்லை என்பது உண்மை தான். இருக்கும் நிலையிலிருந்து முன்னேற வேண்டுமானால் நாம் முதலில் கற்றுக்கொள்ள வேண்டியது எப்படிச் சிந்திப்பது என்பதேயாகும். சிலர் முயற்சி என்றால் மாடுபோல் உழைத்தல் என்று கருதுகிறார்கள். சிந்தகையைற்ற வெறும் உழைப்பினால் தேவைக்கதிக களைப்பு ஏற்படுமே தவிர பிரயோசனம் அதி கம் இருக்காது.

உதாரணமாக, ஒரு வாழைமரத்தை நாம் வெட்டி வீழ்த் தவேண்டுமென்று கைத்துக்கொள்வோம். அதற்கு கூர்மை யுள்ள பெரிய கத்தி ஒன்றை எடுத்து, அதனால் வெட்டி வீழ்த் தவேண்டும். அப்படியில்லாமல், ஒரு பிளேடைக் கொண்டு அதைச் செய்ய முயன்றால் காலம் விரயமாகும்; கைகள் வலிக் கும்; சில சமயம் விரல்கள் வெட்டுக்காயத்திற்கும் ஆளாகும். பிளேட் முறிந்துவிடவும் கூடும் வாழைமரம் வெட்டப்பட்ட போவ தில்லை.

ஆகவே முயற்சி என்பது கடின உழைப்பன்று. புத்திசாலித் தனமான, விவேகமான உழைப்பு அறிவின் துணையோடு மேற் கொள்ளப்படும் முயற்சிதான் பலன் தரவல்லது. வெறுமனே உணர்ச்சியையும் ஆவேசத்தையும் மட்டுமே கொண்டு எதை யேறும் முயன்று கொண்டிருப்பதாகப் பாசாங்கு செய்வது, ஒன்றும் நடைபெற்றுவிடாமல் குழப்புவதற்கானதாகவே இருக்கும்.

ஏதோ ஒரு மூலையில் அரசியல், பொருளாதார நெருக்கடி ஏற்பட்டாலும் அதன் வேதனையை உலகின் ஒவ்வொருவரும் அனுபவிக்க வேண்டிய கட்டாயம் கொண்ட காலத்தில் நாம் வாழ்ந்து கொண்டிருக்கிறோம். நாம் மட்டுமே தனியாக வருந் திச் சுமை சுமப்பவர்கள்லா. நெருக்கடிகளில் இருந்து தப்பிக்க சிறப்புக் கவசம் வெளியிலிருந்து பொருத்திக்கொள்ளவும் முடியாது. நமக்குள்ளோன் நமது சமாதான வாழ்விற்கான விடை களும் உள்ளன. வாழ்க்கை மாற்றுவதற்கு நாம் மாறியாக வேண்டும்.

உண்மையில் முப்பது வருடங்களாக கொடிய போர் நடைபெற்ற நாட்டில் அமைத்திக்கும் சகஜ வாழ்விற்கும் மாறுவது என்பது ஒரே நாளில் நடந்துவிடக்கூடியதல்ல. ஒவ்வொரு கட்டமாக நகர வேண்டும். தற்காலிகமான பல மாற்றங்களைச் சுகிக்க வேண்டும். அவசரப்பட்டு பழைய கோப வெறுப்புகளைப் புதுப்பித்துக் கொண்டிருக்கவோ சாதிக்கவோ முனைந்து பழைய குழிக்குள் விழுந்துவிடக் கூடாது.

சுகலதற்பு நம்பிக்கையுடனும் மாற்றத்தைக் கொண்டுவர முடியும் என்று நம்பவேண்டும். உலகில் நாம் மட்டுமே நெருக்கடிகளைச் சந்தித்த மக்கள்லா. இன்னெருக்கடிகளிலிருந்து மீண்ட பல உதாரண நாடுகள் நம் முன்னால் உள்ளன. இருதாப்பு மக்களினதும் மனோநிலையைப் பரிந்துகொண்ட நல்லினக்கச் செய்யப்பாடுகளின் மூலம் இந்நாட்டில் உண்மையான அமைத்தியையும் செழிப்பையும் கொண்டுவர முடியும்.

'திவிநெகும்' சட்டமூலம் குறித்து மக்களைக்கு விவாக்கமளிப்பு

(நல்லூர்)

‘திவிநெகும்’ (வாழ்வெழுச்சி) சட்டமூலம் தொடர்பாக மக்களுக்கு விளக்கமளிக்கும் கூட்டங்கள் தற்போது யாழ் மாவட்ட பிரதேச செயலகங்களில் உள்ள சமுர்த்தி மகாசங்ககளால் நடத்தப்பட்டு வருகின்றது.

இது தொடர்பாக மேலும் தெரியவருவதாவது, ஏழை மக்களின் வறுமைத் தனிப்புத் தொடர்பாக புதிய சட்டமூலமாக நாடாளுமன்றில் இச்சட்டமூலம் அரசால் நிறைவேற்ற முயற்சிக் கப்பட்டபோது எதிர்க்கட்சிகள் தலைவர்கள் மற்றும் பயனாளிகளுக்கு திவிநெகும் சட்டமூலம் தொடர்பான நன்மையான அம்சங்கள் தொடர்பாகவும் அதனால் அத்திட்டத்துடன் சம்பந்தப்பட்ட அலுவலர்கள் மற்றும் பொதுமக்களை வேலைத் திட்டம் ஒன்றை ஆரம்பித்துள்ளது.

இதன் ஒரு கட்டமாக தற்போது யாழ் மாவட்டத் திலுள்ள சமுர்த்தி குழுக்களின் தலைவர்கள் மற்றும் பயனாளிகளின் நீதிமன்றில் செய்த மனுதாக்கல் காரணமாக சட்டமூலம் நிறைவேற்றில் தாமதம் ஏற்பட்டது.

இதே வேளை பொதுமக்கள் வேலை செய்கிறது.

(கொழும்பு)

இலங்கை அரசாங்கத்துக்குச் சொந்தமான மிஹின் லங்கா விமான சேவையால் 8.5 பில்லி யன் ரூபாய் நட்டம் ஏற்பட்டுள்ளதாக தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது

2007 ஆம் ஆண்டு முதல் இந்த விமான சேவை நட்டங்களை எதிர்நோக்கி வருகிறது. நாடாளுமன்றத்தின் கணக்காய்வுக் குழுவான கோப், நேற்றுமுன்தினம் இது தொடர்பில் அறிக்கையை சமர்ப்பித்துள்ளது.

குறித்த விமான சேவை தொடர்ந்தும் நட்டத் தில் இயங்கி வருகின்ற போதும், அதன் 6 பேரைக்கொண்ட பணிப்பாளர்களுக்கான கொடுப்பனவுகள் அதிகரிக்கப்பட்டு வந்துள்ளன. தற்போது பணிப்பாளர்களுக்கு 11 மில்லியன் ரூபாய் வழங்கப்படுகின்றது.

இது கடந்த வருடத்தைக் காட்டிலும் 4 மில்லியன் ரூபா அதிகரித்த தொகையாகும். இதில் மிஹின் லங்கா பிரதம நிறைவேற்றியும் அதிகாரிக்கு மாத்திரம் 5 இலட்சம் ரூபா சம்பளம் கப்படுகின்றது.

இது கடந்த வருடத்தைக் காட்டிலும் 4 மில்லியன் ரூபா அதிகரித்த தொகையாகும். இதில் மிஹின் லங்கா பிரதம நிறைவேற்றியும் 1.3 மில்லியன் ரூபா நட்டமடைந்தது. 2009, 2010 ஆண்டில் 1.2 மில்லியன் ரூபாயினாலும் 2010, 2011 ஆண்டில் 940 மில்லியன் ரூபாயினாலும் நட்டமடைந்தது.

அத்துடன் 2011, 2012 ஆம் ஆண்டில் அந்த நிறுவனத்துக்கு 1.9 மில்லியன் ரூபா நட்ட மேற்பட்டது.

வழங்கப்பட்டு வருகிறது.

இந்தநிலையில் மிஹின் லங்கா விமான சேவைக்கு இலங்கையின் திறைசேரியினால் இந்த வருடத்தில் 507 மில்லியன் ரூபாய் வழங்கப்பட்டது. கடந்த வருடத்தில் 406 மில்லியன் ரூபா வழங்கப்பட்டன.

2010 ஆம் ஆண்டில் 1508 மில்லியன்களும், 2009 ஆண்டில் 2882 மில்லியன்களும், 2008 ஆம் ஆண்டில் 500 மில்லியன் ரூபாயும், 2007 ஆம் ஆண்டில் 250 மில்லியன்களும் வழங்கப்பட்டன.

இந்தநிலையில் 2007, 2008 ஆண்டில் மிஹின் லங்கா நிறுவனம், 3.1 மில்லியன் ரூபா நட்டமடைந்தது. 2008, 2009 ஆம் ஆண்டு 1.3 மில்லியன் ரூபா நட்டமடைந்தது. 2009, 2010 ஆண்டில் 1.2 மில்லியன் ரூபாயினாலும் 2010, 2011 ஆண்டில் 940 மில்லியன் ரூபாயினாலும் நட்டமடைந்தது.

அத்துடன் 2011, 2012 ஆம் ஆண்டில் அந்த நிறுவனத்துக்கு 1.9 மில்லியன் ரூபா நட்ட மேற்பட்டது.

ஒன்றினைந்த நேர அட்டவணைக்கு பேருந்து சேவைகள் கிணக்கம்

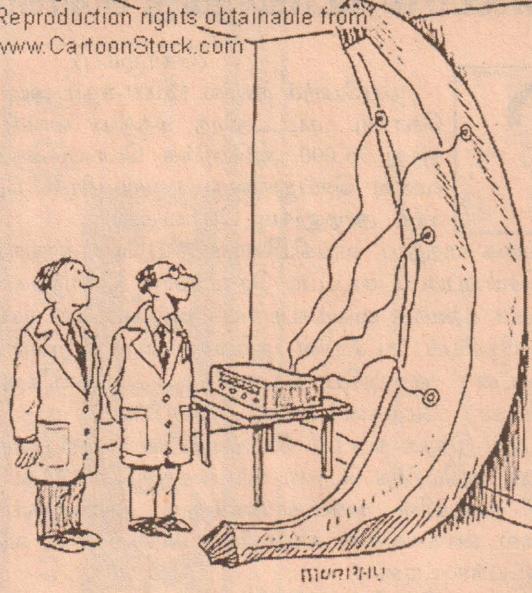
(கொழும்பு)

எதிர்வரும் ஜனவரி மாதம் முதலாம் திகதி முதல், தனியார் பேருந்துகள் மற்றும் மக்கள் மயப்படுத்தப்பட்ட பேருந்து சேவைகள், ஒன்றினைந்த நேர அட்டவணைக்கு அமைய, செயற்படும் என தனியார் போக குவரத்துத் துறை அமைச்சர் சர்சி. ரட்நாயக்க அறிவித்துள்ளார்.

இதற்கு தனியார் பேருந்து சங்கங்கள் தமது இனக்கப்பட்ட பாட்டை வெளிப்படுத்தியிருந்தன.

நேருந்துமுன்தினம் நாடாளுமன்றத்தில் வரவு - செலவுத் திட்ட குழுநிலை

© Original Artist
Reproduction rights obtainable from
www.CartoonStock.com



© Original Artist
Reproduction rights obtainable from
www.CartoonStock.com



"All tests point to the same conclusion:
it is indeed a big banana."

"His brains were fried before he started
to use a mobile phone!"

Fந்தை இலக்கியம் என்று சில பத்தாண்டுகளுக்கு முன் தமிழ் எழுத்துச் சூழலில் அறியப்பட்ட எழுத்து வகை இருந்தது நாமயிற்ததே. "சந்தை", சம்பகாலமாக "வணிக" அல்லது "கேளிக்கை" என்று மாறியுள்ளது. வாசிப் பனுபவத்தில் அதற்கான தேவையும் பங்களிப்பும் இருந்தாலும், சந்தை இலக்கி யத்தின் ரசனை என்பது வாசிக்கும் மக்கள் தொகையின் பொதுவான சராசரியைக் கவ்வி நிற்பது. சந்தை இலக்கியத்திற்கு விற்பனையே குறி. இதைப்போலவே "சந்தை அறிவியல்" என்று ஒரு வகை உள்ளது. இன்று பரிமளிக்கிறது.

"சந்தை அறிவியல்" ஊடகச் செல்வாக்கினால் முக்கியமாக, ராட்சஸமாக வளர்ந்துவரும் இணையத்தினால், வளர்த் தெடுக்கப்பட்ட "பொப்புலர் சயன்ஸ்" வகையின் வீழ்ச்சி. பொப்புலர் சயன்ஸ் என்பதைப் பரப்பியியல் (பொதுமக்களிடம் பரப்பும் வகையில் பகிரப்படும் அறி வியல்) என்றால், சந்தை அறி வியலைப் பரப்பப் படி வியல் எனலாம். இவ்வளவு நாள் மனித அறிவுக்கலனில் தொகுத்துள்ள அறிவியல் புரிதல்களை எதிர்த்தோ, அல்லது மாற்றியமைக்கும் வகையிலோ புதிய ஆராய்ச்சி முடிவுகள் வந்துள்ளதாக அறிவித்து பரப்பப் பற்படுத்துவது. பலசமயம் சம்பந்தப்பட்ட விஞ்ஞானிகள் அப்படித் தான் கூறுகிறார்களா என்பதை சரிபார்க்காமலேயே. சிலசமயங்களில் சம்பந்தப்பட்ட விஞ்ஞானிகளும் பரப்பப்பிற்கு பலியாவது தூர்திர்வட்டம். விரைவான புகழுக்காகவோ, அல்லது தங்கள் ஆராய்ச்சி மான்யத்தை தக்கவெத்துக் கொள்ளும் நிர்ப்பந்தங்கள் போன்றவைகளில் சிக்கியோ ஊடகங்களைத் திரட்டி, மாநாடு நடத்தி விளம்பரம் தேட விழை கிறார்கள். கடந்த இரண்டு மூன்று வருடங்களில் இணையத்தில் பிரபல செய்திவெளியீட்டு நிறுவனங்களின் அறிவியல் செய்திகளைக் கவனித்துவந்தாலே இது தெரியும். செல்போனினால் சிட்டுக்குருவிகள் அழிவு, தேவைகள் அழிவு, மனித மூளையும் பாதிக்கப்படுகிறது. செவ்வாய் கிரகத்தில் தண்ணீர் மூளையின் சூட்டைத் தணிக்கிறது ஒளியை விஞ்சும் நியூட்ரினோட்கள்: கவிழ்ந்தார் ஜன்ஸ்மன், கண்டுவிட்டோம் "கடவுள் துகள்" ஆர்ஸெனிக்கை உண்ணும்

செல்போன் உபயோகம் நானுக்கு நாள் அதிகரித்த பழைய ஒருந்தாலும், சிட்டுக்குருவிகள் திரும்பிவந்துவிட்டாய் ஓரிரண்டு மாதங்கள் முன் செய்தி வெளியானது உங்களில் அநேகருக்குத் தெரியுமோ? தெரியாதிருந்தால் வியப்பில்லை, 'பரப்பப்பிற்கு' எதிராய் வரும் மறுப்புச் செய்திகளை, ஆதாரம் ஒருந்தாலும் அவ்வளவு விளம்பரப்படுத்த மாட்டார்கள். கூதுவும் சந்தை அறிவியலின் அறிகுறி.

■ அருண் நாசிம்மன்

பக்மரியா: உயிரியல் பாடப் புத்தகங்களை மாற்றியமைக்க வேண்டியதே.... இப்படியாகப்பட்ட "அறி வியல் செய்திகள்".

செல்போன் உபயோகம் நானுக்கு நாள் அதிகரித்தபழையே இருந்தாலும், சிட்டுக்குருவிகள் திரும்பிவந்து விட்டதாய் ஓரிரண்டு மாதங்கள் முன் செய்தி வெளியானது (டைம்ஸ் ஓ.பி இந்தியாவில்) உங்களில் அநேகருக்குத் தெரியுமோ? தெரியாதிருந்தால் வியப்பில்லை, "பரப்பப்பிற்கு" எதிராய் வரும் மறுப்புச் செய்திகளை, ஆதாரம் இருந்தாலும், அவ்வளவு விளம்பரப்படுத்த மாட்டார்கள். இதுவும் சந்தை அறிவியலின் அறிகுறி.

தேவைகள் அலைபேசியின் அலைகளினால் பாதிக்கப்படுகின்றன என்று இரண்டு வருடம் முன் (இந்தியாவிலிருந்து வெளிவரும் ஆராய்ச்சி சஞ்சிகையில்) வெளியான ஒரு ஆராய்ச்சியை, ஊடகச் செய்தி யைக் கடந்து மூலத்தை - ஆராய்ச்சிக் கட்டுரையை - கவனித்து, வாசித்துப் பார்த்தேன். தேவைகள் வசிக்கும் கூட்டினுள் அலை பேசியைப் போட்டு விட்டு, அதனைத் தொடர்ந்து அதிர்வு நிலையில் (வைப்பிரேட்-மோடில்), சுமார் ஒரு மணிநேரம் வைத்திருந்து, அதனால் தேவைகள் பரப்பப்பாய் வெளியேறிவிடுகின்றன. அலை பேசியை அண்டவில்லை என்று "நிறுவியுள்ளார்கள்".

பெரிய படிப்பு இல்லாத எழுத்தறிவு மட்டுமுள்ள எளியோருக்கும் வாசித்தவுடன் அன்றாடத்துடன் விலக்கியுள்ள இந்த "ஆராய்ச்சி முடிவுகளின்" நிதர்சனம் புலப் பட்டுவிடும். ஆனால், சார்ந்த ஊடகச் செய்திகள் தலைப்பிலேயே "செல்போனினால் தேவைகளுக்கு ஆபத்து, விஞ்ஞானிகள் அறிக்கை" என்று வருகிறது. யாரைக் குறை சொல்வது?

சென்ற வருடம் (2011) ஒரு வாராந்தரியில் "எச்சரிக்கை ரிப்போர்ட்" பகுதியில் செல்போன் காதில் வைத்துப் பேசுகையில் மூளை பாதிக்கப்படும் உண்டும் "பாயாயத்தை"ப் பற்றி ஒருபக்கத்தில் சுருங்கச் சொல்லி விளக்கியிருந்தார்கள். தலையின் ஒரு பகுதியில் சிவப்பாய்

அலைகளினாலா? இயக்கம் மாறுபடுமா? வெப்பநிலையால்தான் என்றால், வெந்நீரில் குளித்தாலும் மூளை பாதிக்குமா? இப்படியெல்லாம் கேட்கப்போனால், கேள்விகளே அச்செய்தியின் அளவை விட நீண்டு விடுகின்றன. தொகுத்துக் கேட்டு பிரசரமாக்குவதற்குள் அடுத்த வாரம், வேறு ஒரு "எச்சரிக்கை" வெளி வந்துவிடுகிறது.

சரி, நிசமாகவே செல்போனை மூளைக்கருகில் அதிக நேரம் வைத்திருந்தால் கேடா என்றால், அவ்வகை முடிவுகள் கொண்டு ஆராய்ச்சிக் கட்டுரையை சென்றவருடம் (2011) வாசித்தேன். கூடவே "செல்போன்கள் மூளையின் இயக்கத்தைப் பாதிக்க வல்லவை" என்கிற வகைத் தலைப்பின் கீழ் "சந்தை அறிவியல்" செய்தியும் வெளியாகியிருந்தது. பார்த்தவுடன் ஏரிச்சலுட்டும் தலைப்பு (மூளையை பாதிக்காத மனிதச் செயல்பாடு எது? கையை ஆட்டினாலும், காலை ஆட்டினாலும்-தான் மூளை "பாதிக்கப்படும்"). ஆராய்ச்சிக் கட்டுரை மூலத்தை வாசித்துப் பார்த்தேன். காதின்மேல் இருத்திக் கொண்டு செல்போனில்பேசினால், காதுப் பகுதியின் அருகாமையில் மூளையினுள் வெப்பநிலை உயருவதாய் நிறுவியிருந்தார்கள். அட்டா, சரியாக இருக்கிறதே என்று மேலும் தூமாவினால், பரிசோதனை காதிர்க்கருகில் தொடர்ந்து ஜம்பது நிமிடம் பிடித்துப் பேசிக்கொண்டிருந்தால் இவ்வாறு மூளை சூடாகிறதாம். "கைவலிக்காதோ?" என்று ஒரு கேள்வி தோன்றினாலும், நான் கேட்க நினைத்தது: "ஒருவன் ஜம்பது நிமிடம் தொடர்ந்து செல்போனில் பேசினால், அது மூளை இருப்பவன் செய்யும் செயல் என்று நிருபிப்பதற்கே ஆதாரம் கேட்கவேண்டுமே. பின் அவனுக்கு

அறவியலும் சந்தை அறவியலும்

வருமாறு கலரில் மனித முகமும் போட்டு, ஆராய்ச்சி முடிவுகள் இப்படித் தெரிவிப்பதாய் எழுதியிருந்தார்கள். கூடவே ஒரு மருத்துவரின் (அவர்படமும் உண்டு) பரிந்துரை. அலைபேசிகள் உபயோகத்தில் இருக்கையில் (பேசிக் கொண்டிருக்கையில்) மின் காந்தக் கதிரியக்க அலைகளை வெளிப்படுத்த வல்லன. அதனால் மூளைக்கு அருகில் காதில் வைத்துப் பேசினால், மூளை பாதிக்கப்படலாம். ட்யூமர் வருமா என்பதற்கு ஆதாரம் இல்லை. எதற்கும் எச்சரிக்கையாய் நாம்தான் குறைவாய் பேசவேண்டும், இப்படிப் பரிந்துரைத்திருந்தார்.

மேற்படி பத்தியை மீண்டும் வாசித்துவிட்டு யோசித்துப்பாருங்கள். எளியோரான நம் புத்திக்கு எட்டாத எந்த "புதிய ஆராய்ச்சி" விஷயத்தை இந்த "எச்சரிக்கை ரிப்போர்ட்" அளித்துள்ளது? இன்பராபெட் தெர்மோகிராப் கொண்டு செல்போன் பேசுகையில் மன்னடையில் வெப்பநிலையைக் குறிக்கும் வகையில் எடுக்கப்பட்ட படத்தைக் கொண்டு மூளை "பாதிக்கப்படும்" என்று சொன்னால் சரியான வாதமில்லை. பாதிப்பு என்றால் என்ன? பாதகமாகவா, சாதகமாகவா? பாதகம் என்றால் மூளை அல்லது அதன் எப்பகுதி என்னவாகும்? மின்காந்து இருப்பதாய் சந்தேகப்படும் அம்மூளை ஆராய்ச்சி நிறுபணத்தில் கூடானால் என்ன, சக்கலாயிரமாய்ச் சிதறினால்தான் என்ன?" ஆனாலும் இவ்வகை "சந்தை அறி வியல்" செய்திகளைத் தொடர்ந்து உள்வாங்கும் நாம், செல்போன் பேசுவதினால் உண்மையில் நமக்கு எவ்வளவு, எப்படி ஆபத்து, எது பாதுகாப்பான செயல்பாடு என்றெல்லாம் அறிந்துகொள்ள மெனக்கெடுவதில்லை (நானும் இக்கட்டுரையில் எழுதப்போவதில்லை). செல்போனினால் மூளைக்கு ஆபத்து என்கிற ஒற்றைவரி பயம் மட்டும் நமக்குள் தங்கிலிருக்கிறது. நாலுபேரை அலைபேசியில் கூப்பிட்டு, அலறி அங்கலாய்த்துக்கொள்கிறோம். இது சந்தை அறிவியலையும் கடந்த மந்தை அறிவியல்.

அறிவியல் சிந்தையின்படி எந்தச் சித்தாந்தமும், கரு

சமீப பாரம்பரிய விலகலே

கலாசார சீரமீவுக்கு காரணம்

- யாழ்.பல்கலைக்கழக முகாமைத்துவ பீடத்தலைவர் -

(வலிகாமம்)

இன்று யாழ்ப்பாணச் சமூகத் திலுள்ள இளைஞர், யுவதிகளி டையே காணப்படும் ஒழுக்கப் பிரச்சினைக்கும், கலாசார சீரமீ வுகளுக்கும் பிரதான காரணம் கல்வி, சமயத்துடன் இணைந்து செல்லும். எமது பாரம்பரிய முறையை கைநுழுவிப் போய்க் கொண்டிருப்பதாலேயாகும் என யாழ்ப்பாண பல்கலைக் கழக முகாமைத்துவ பீடத்தலைவர் இரட்டைம் தெரிவித்துள்ளார்.

ஆரம்பத்தில் சமூதாயத் துக்கு வேண்டிய கல்வியைப் போதிக்கும் நிலையங்களாகச் சமய நிறுவனங்களே இருந்து வந்துள்ளன. இந்த நிறுவனங்கள் கல்வியுடன் சமய விழு மியங் களிற்கும், பழக்க

வழக்கங்களிற்கும் முக்கியம் கொடுத்து கல்வியைப் போதித் தும், சாதித்தும் வந்ததன் காரணமாக ஒழுக்கம் மிகுந்த சமூதாயம் உருவாக்கப்பட்டு நந்தது.

ஆனால் இன்று பாடசாலை களில் சமயக்கல்வி வெறும் பாடமாக புள்ளி பெறும் நோக்கில் போதிப்பதனால் விழுமியப் பண்புகளின் பெறுமதிகளை மாணவர் சமூகம் உணரத்துவறிவிடுகின்றன. இதன் விளைவு இளைய தலைமுறையினர் ஒழுக்கப்பிற்றுவுகளில் ஈடுபட வழிசையைத்துள்ளது.

வலிகாமம் கல்வி வலயம் நடத்தியிருத் தூரம்ப கல்விப் பிரிவுப் பாடசாலை மாணவர் களிற்கான பரிசளிப்பு விழு

வில் கலந்து கொண்டு உரையாற்றும் போதே இவ்வாறு அவர் தெரிவித்தார்.

வலயக்கல்விப்பணிப்பாளர் ஆராஜேந்திரன் தலைமையில் கண்ணாகம் இராமநாதன் கல்லூரியில் நடைபெற்ற நிகழ்வில் அவர் தொடர்ந்து உரையாற்றுகையில்,

இன்று வெளிநாடுகளில் படிக்காத மாணவர்கள் தங்களைச் சுய மதிப்பீடு செய்யும் நிலை உருவாகியுள்ளது. இதனால் பயிற்சியினாலும், அவர்கள் வாழும் குழுவினாலும் பெற்றுக் கொள்கின்றார்கள். இன்னிலை எமது கல்வி அமைப்பிலும் குறிப்பாக மாணவர்களிடத்தில் ஏற்பட வேண்டும் என்றார். (06)

வீதிப் புனரமைப்பு துறித கத்தியில்



துண்டிச் சந்தியிலிருந்து கோலிக்குறைாஸ் வரையான வீதியில் திருத்தப்பணிகள் துறிதமாக நடைபெற்று வருகின்றது.

வடக்கின் வசந்தத்தின் கீழ் அமைச்சர் டக்ஸஸ் தேவானந்தாவின் பெரு முயற்சியால் இவ்வீதி பல ஆண்டுகளிற்குப் பின் காப்பெட் இடப்பட்டு செப்பனிடப்படுகின்றது.

துண்டி மக்களின் தேவைக்கென இவ்வீதி புனரமைக்கப்பட வேண்டும் என்ற வேண்டுகோளிற்கு அமைய இவ்வீதி அபிவிருத்தி செய்யப்படுகின்றது. மழை காரணமாக சிறிது தாமதம்கிய இவ் வேலைகள் தற்போது தூரித கத்தியில் வீதி அடித்தன. வேலைகள் நடைபெற்று வருகின்றன. விரைவில் இதன் பணிகள் நிறைவு பெறவின்றன. தற்போது யாழ்ப்பாணத்தில் உள்ள பல வீதி களும் காப்பெட் இடப்பட்டு செப்பனிடப்படுகின்றன. (இ)

இண்டியல் உடைத்து பணம் திருட்டு

(நயினாதீவு)

நயினாதீவு 4 ஆம் வட்டாரப் பகுதியில் உள்ள பத்திரிகாளி சமேத வீரபத்திரர் ஆலயத்தில் 3 உண்டியல்கள் உடைக்கப்பட்டு பணம் திருடப்பட்டுள்ளது.

கடந்த வியாழக்கிழமை இடம்பெற்ற இச்சம்பவத்தில் கோயிலுக்குள் இருந்த 2 உண்டியல்களும் உடைக்கப்பட்டு அதிலிருந்த பணத்தை திருடர்கள் திருடிச் சென்றுள்ளதாகத் தெரிவிக்கப்படுகிறது. மறுநாள் காலை கோயிலை சுத்தம் செய்யவர் ஆலயத்துக்கு. வந்து பார்த்த போதே சில்லறை நாணயங்கள் சிதறிக்கிடப்பதைக்கண்ட அவர் பூசகருக்கு தெரியப்படுத்தினார். இத்தகவல் நயினாதீவுப் பொலிஸாருக்கு தெரியப்படுத்தப்பட்ட நிலையில் பொலிஸார் இது தொடர்பாக விசாரணைகளை மேற்கொண்டதாகத் தெரிவிக்கப்படுகிறது. (175)

வாரமலர் தினமுரசு

நாளைய தினமுரசு வாரமலரில்...

29.11.2012

● உதாச்னம் செய்யப்படும் மலையகச் சிறுவர்களின் உரிமை.

● குற்றச்செயல்களும் சிவில் பாதுகாப்புக் குழுக்களும்.

● தேனிலவில் நடந்த கொரேம்!

புரீசனீன் வீழ்ச்சி!
கை மாறியது
ஆயுத
விநியோகம்!

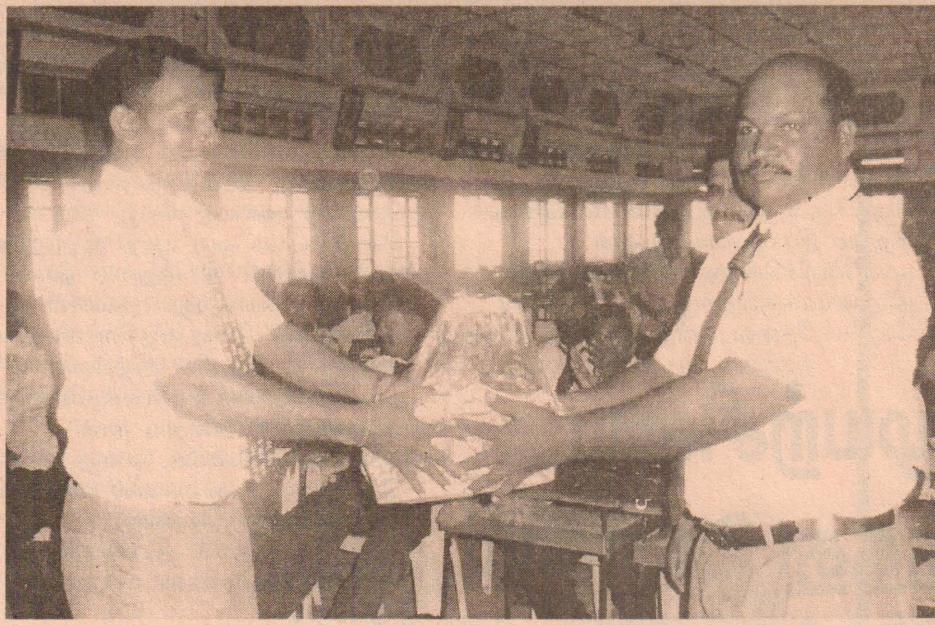
உங்கள் முகவரிகளிடம்
கேட்டு வாங்கிப் பூஷிங்கள்!

தூய சிந்தனை!

சூடு - சுவை - சுவாரசயம் இசுதான் தினமுரசு

ஜனாங்கைத் தன்மையை முதன்மைப் படுத்தி பக்கம் சாராமல் துணிச்சலுடன் தரமான அம்சங்களை அளிவிவரும் வாரமலர்.





வடமாகாண மட்ட கராத்தே போட்டியில் 200இற்கும் மேற் பட்ட பதக்கங்களை சென்சே விஜயராஜிடம் கராத்தே கலையைப் பயிலும் வீரவீராங்கனைகள் கைப்பற்றிக் கொண்டனர். இதனைப் பாராட்டி வடமாகாண கராத்தே சம்மேளனத்தினரால் விஜயராஜ் பாராட்டி கௌரவிக்கப்பட்டார். வடமாகாண கராத்தே சம்மேளனத்தின் செயலாளர் பிரபாகரன், விஜயராஜிற்கு பாராட்டி பரிசுப் பொருள் வழங்குவதைக் காணலாம். (எஸ்.பி.)

கல்வி அமைச்சு அளிவு வெற்றி



செயலக கொத்தணி அணி முதலில் தடுப்பெடுத்தாடியது.

10 ஓவர்கள் நிறைவில் 7 விக்கெட்களை இழந்து 67 ஒட்டங்களைப் பெற்றுக்கொண்டது. இதில் சுபாஸ்கர், கெள்ளிராம் முறையே 16, 14 ஒட்டங்களைப் பெற்றுக்கொடுத்தனர். பந்துவீசுசில் கல்வி அமைச்சு அணி சார்பாக சென்தாரன் 3 விக்கெட்களைக் கைப்பற்றினார்.

68 ஒட்டங்கள் என்ற வெற்றியிலக்கை நோக்கிப் பதிலுக்குத் துடுப்பெடுத்தாடக் களமிறங்கிய கல்வி அமைச்சு அணி 8.4 ஓவர்களில் 4 விக்கெட்களை மாத் திரும் இழந்து வெற்றிபெற்றது. தடுப்பாட்டத்தில் சுயந்தன், நிறஞ்சன் முறையே 33, 23 ஒட்டங்களைப் பெற்றுக் கொடுத்தனர்.

பாடசாலை மட்ட கால்பந்து விரைவில் ஆரம்பம்

(யாழ்ப்பாணம்)

யாழ். மாவட்ட பாடசாலைகள் கால்பந்தாட்ட சம்மேளனத்தினால் நடத்தப்படும் 19 வயதுப் பிரிவு அணிகளுக்கிடையிலான கால்பந்தாட்டப் போட்டி எதிர்த்து 6,7ஆம் திகித்களில் யாழ்ப்பாணத்திலும், மாணிப்பாய் இந்துக் கல்லூரி மைதானத்திலும் நடைபெறவன்னாக போட்டி அமைப்பாளர்கள் தெரிவித்துள்ளனர்.

இப்போட்டிகளில் யாழ். மாவட்டத்தைச் சேர்ந்த 16 பாடசாலை அணிகள் மொத்துள்ளதாகவும், போட்டிகள் சிறப்புற நடைபெறுவதற்கான அனைத்து ஏற்பாடுகளும் மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ளதாகவும் அவர்கள் மேலும் தெரிவித்தனர்.

யாழ். மாவட்ட பாடசாலைகள் கால் பந்தாட்ட சம்மேளனத்தினால் இப்போட்டிகள் ஒவ்வொரு வருடமும் நடத்தப்பட்டு வருகின்றமை குறிப்பிடத் தக்கது. (எஸ்.பி.)

நாளைய ஆட்டம்

(மீல்லாகம்)

மல்லாகம் ஸ்ரீமுருகன் விளையாட்டுக் கழகம் நடத்தும் அமரர் முத்துவிங்கம் நினைவுகரப்பந்தாட்டத் தொடரின் 'பி' பிரிவுக்கான ஆட்டம் நாளைய தினம் காலை 8.30 மணிக்கு ஸ்ரீமுருகன் விளையாட்டுக்கழகம் மைதானத்தில் நடைபெறவுள்ளது.

ஏற்கனவே, நடைபெற்ற 'ஏ' பிரிவுக்கான போட்டியில் ஆவரங்கால் மத்தி அணி இறுதிப்போட்டிக்குத் தகுதி பெற்றுள்ளமை குறிப்பிடத்தக்கது. இப்போட்டிகளில் பங்குபற்றவன்னானிகள்குறித்த நேரத்திற்கு வருகை தந்து போட்டி சிறப்புற நடைபெற ஒத்துழைப்புத் தருமாறு போட்டி ஏற்பாடாளர்கள் கேட்டுக் கொண்டுள்ளனர். (93)

ரத்சன், அனோஜன் சிறப்பான செயற்பாடு சென். பற்றிக்ஸ் நினிங்ஸ் வெற்றி

(யாழ்ப்பாணம்)

ரத்சன், அனோஜன் ஆகியோரின் சிறப்பான செயற்பாட்டின் மூலம் சென். ஜோன்ஸ் கல்லூரி அணிக்கெதிரான போட்டியில் சென். பற்றிக்ஸ் கல்லூரி அணி இனிங்ஸ் வெற்றிபெற்றது.

இலங்கை பாடசாலைகள் கிரிக்கெட் சங்கத்தினால் நடத்தப்பட்டு வரும் பிரிவு முன்றின் 13 வயதுப் பிரிவு அணிகளுக்கிடையிலான போட்டி கடந்த 19ஆம் திகதி சென். ஜோன்ஸ் மைதானத்தில் நடைபெற்றது. இதில் சென். ஜோன்ஸ் கல்லூரி யின் 'பி' அணியும், சென். பற்றிக்ஸ் கல்லூரி அணியும் மோதியது.

நானையச் சமுற்சியில் வெற்றிபெற்று முதல் இனிங்ஸிற்காக ஆடிய சென். பற்றிக்ஸ் கல்லூரி அணி அனோஜனின் சிறப்பான துடுப்பாட்டத்தின் மூலம் வலுவான ஒட்டங்களின்கையைப் பெற்றது. இறுதியில் சென். பற்றிக்ஸ் கல்லூரி அணி முதல் இனிங்ஸில் ஜந்து விக்கெட்டுக்களை இழந்து 152 ஒட்டங்களைப் பெற்றிருந்த நிலையில் ஆட்டத்தை நிறுத்திக் கொண்டது. இதில் அனோஜன் 78, டில்சான் 22 ஒட்டங்களைப் பெற்றனர். பந்து வீச்சில் ஜருசன் 34 ஒட்டங்களைக் கொடுத்து இரண்டு விக்கெட்டுக்களை வீழ்த்தினார்.

பதிலுக்கு முதல் இனிங்ஸிற்காக களமிறங்கிய சென். ஜோன்ஸ் கல்லூரி பிரிவுக்கு முதல் இனிங்ஸிற்காக களமிறங்கிய சென். ஜோன்ஸ் கல்லூரி அணி, ரத்சனின் பந்து வீச்சுக்கு ஈடுகொடுக்க முடியாமல் தினநியதுடன் விரைவாக விக்கெட்டுக்களையும் பறிகொடுத்தது. இறுதியில் சென். ஜோன்ஸ் கல்லூரி அணி சகல விக்கெட்டுக்களையும் இழந்து 61 ஒட்டங்களைப் பெற்றது. இதில் விதுசன் அதிகப்பட்சமாக 43 ஒட்டங்களைப் பெற்றார். மற்றைய அனைவரும் ஒற்றை இலக்கத்துடன் ஆட்டமிழுந்தனர். பந்து வீச்சில் ரத்சன் 28 ஒட்டங்களைக் கொடுத்து ஆறு விக்கெட்டுக்களை வீழ்த்தினார்.



ரத்சன்

91 ஒட்டங்கள் பின்னிலையில் இரண்டாவது இனிங்ஸிற்காக ஆடிய சென். ஜோன்ஸ் கல்லூரி அணிக்கெதிரான பந்து வீச்சை எதிர்கொள்ள முடியாமல் மீண்டும் குறைந்த ஒட்டங்களின்கையைப் பெற்றது. இறுதியில் சென். ஜோன்ஸ் கல்லூரி அணி முதல் இனிங்ஸில் ஜந்து விக்கெட்டுக்களை இழந்து 152 ஒட்டங்களைப் பெற்றிருந்த நிலையில் ஆட்டத்தை நிறுத்திக் கொண்டது. இதில் அனோஜன் 78, டில்சான் 22 ஒட்டங்களைப் பெற்றனர். பந்து வீச்சில் ஜருசன் 34 ஒட்டங்களைக் கொடுத்து இரண்டு விக்கெட்டுக்களை வீழ்த்தினார். இதன் மூலம் சென். பற்றிக்ஸ் கல்லூரி அணி இனிங்ஸிலும், 60 ஒட்டங்களாலும் வெற்றிபெற்றது. (எஸ்.பி.)

யாழ். பல்கலையில் மாகோஸ் நிகழ்வு ஆரம்பம்

(யாழ்ப்பாணம்)

யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழக முகாமைத்துவ பீடத்தின் 'மாகோஸ்' என்று அழைக்கப்படும் விளையாட்டு, கலாச்சார நிகழ்வுகள் கடந்த வெள்ளிக்கிழமை முதல் ஆரம்பமாகியது.

எஸ்.அம்ராஜ் தலைமையில் நடைபெற்ற மேற்படி ஆரம்ப நிகழ்வு நிகழ்வு விளையாட்டு, பல்கலைக்கழகத் துணைவேந்தர் வசந்தி அரசுத்தினமும், சிறப்பு வினந்தினராக முகாமைத்துவ பீட பீடாதிபதி ரி.வேல் நம்பியும் கலந்து கொண்டனர்.

முதல் நாள் நிகழ்வாக மாணவர்களுக்கும் விரிவுறையாளர்களுக்குமான கிரிக்கெட் போட்டி ஒன்று நடைபெற்றது. தொடர்ந்து விளையாட்டு நிகழ்வுகள் மற்றும் கலை நிகழ்வுகள் தொடர்ந்து வரும் வாரங்களில் நடைபெறவன்னமை குறிப்பிடத்தக்கது.

இவ்வாரங்கள் ஏனைய விளையாட்டுகள் குறித்து விரிவுறைகளும், விளைக்கங்களும் அளிக்கப்படும் எனவும் தெரிவிக்கப்படுகின்றது.



சண்டிலிப்பாய் கோட்டக் கால்பந்தாட்டத் தொடரின் 16 வயதுப் பிரிவு அணிகளுக்கிடையிலான போட்டியில் இரண்டாமிடத்தைப் பிடித்துக் கொண்ட மாதகல் சென். ஜோசப் வித்தியாலய அணியைக் காணலாம். இப்போட்டியில் மாணிப்பாய் இந்துக் கல்லூரி அணி முதலிடத்தைப் பிடித்துக் கொண்டமை குறிப்பிடத்தக்கது. (93)



சொல்லைறம்
என்னுடன் தொடர்பினை
எற்படுத்தியிருந்தார். ஒரு யுத்த

நோர்வேயின் நிறுதிக்கட்ட முயற்சியை புலிகளின் தலைமை நிராகரித்து உண்மை

நிறுத்தத்தை ஏற்படுத்துவதற்குரிய வழிவகைகளைப்பற்றி கலந்தாலோசிப்பதற்காக அமைதியாக ஒரு சந்திப்பை மேற்கொள்ள நாம் முடிவு செய்தோம். 2008 பெப்ரவரி கடைசியில் ஒரு இரக்கிய கூட்டத்துக்கு ஏற்பாடு செய்யப்பட்டது. மலைசியா வின் தலைநகரமான கோலாலம்புரில் உள்ள ஹில்ரன் ஹோட்டலில். அது இரண்டு நாட்கள் நடைபெற்றது.

ஏரிக் சொல்லைறம் அதில் பங்குபற்றவில்லை. ஏனெனில் நோர்வேயின் அமைச்சர் என்றவகையில் அதில் பங்கு கொள்ள முடியாததாகவுக்கு அவர் மிகவும் உயர்வான சுய தகுதியை கொண்டிருந்தார், ஆனால் அவர் தனது பிரதிநிதியாக முக்கிய நோர்வீஜிய அதிகாரி ஒருவரை அனுப்பியிருந்தார். ஓஸ்லோவில் இருந்து வருவ இரண்டு அதிகாரிகளும் மற்றும் கொழும்பிலுள்ள நோர்வே தூதுவர் ரோரே ஹட்டெறும் அதில் கலந்து கொண்டனர். ரோரே ஹட்டெறம் இப்போது ஆப்கானிஸ்தானில் உள்ளார் என நினைக்கிறேன்.

எல்.ரீ.ஈ.யை பிரதிநிதித்துவப்படுத்தி நான், எனது உதவியாளரும் மற்றும் செயலாளருமாக கடமையாற்றிய அப்ப எனக்கிற ஜோய் மகேஸ்வரன், உருத்திருக்குமாரன் மற்றும் புலம்பெயர் சமூகத்தை சேர்ந்த சில முக்கிய எல்.ரீ.ஈ. ஆதாரவாளர்களும் கூட அதில் கலந்து கொண்டிருந்தார்கள். அவர்களின் பெயர்களை நான் இங்கு குறிப்பிட விரும்பவில்லை. உருத்திராவும் மற்றும் மகேஸ்வரனும் ஓஸ்லோவின் அனுசரணையுடன் முன்னர் நடைபெற்ற பல சுற்றுப் பேசுக்கக்கூடில் எல்.ரீ.ஈ. யினை அதிகாரபூர்வமாக

பிரதிநிதித்துவப்படுத்தும் முக்கிய நபர்களாக பங்களித்திருந்தனர்.

எல்.ரீ.ஈ. யின் தலைமையிடமிருந்து ஒரு யுத்த நிறுத்தத்தை கொண்டுவரும் ஆணை எனக்கு வழங்கப்பட்டிருந்ததினால், இந்த பேசுக்கக்கூடில் அந்த விடயத்தை நான் எடுத்துரைத்தேன். பொதுமக்களின் துயரமான நிலையை கண்ணர் பெருமும் நிலையில் நான் அங்கு எடுத்துச் சொல்லி, இந்த உயிர்களைக்

படைப்பிரிவு மூலமலைத்தீவு நகரத்தில் உள்ளது. பணிப்படை பிரிவு - 2 உடையார்கட்டிலும், பணிப்படை பிரிவு - 3 அம்பகாமத்திலும், பணிப்படை பிரிவு - 4 ஒட்டுக்கூட்டானிலும் உள்ளன.

எல்.ரீ.ஈ. ஒரு சிறிய துண்டுப் பகுதிக்குள் அடைப்பட்டுக் கிடக்கிறது, மற்றும் இராணுவம் மேலும் முன்னேறிச்சென்று புலகளை நிர்முலமாக்குவதற்கு ஒரு சிறிதளவு நேரமே தேவை என்று நோர்வே

முடியாது, என்று. “நீங்கள் சிலவற்றை பெறவேண்டுமானால் சிலவற்றை விட்டுக் கொடுக்கவேண்டும்” என்றார் அவர்.

எல்.ரீ.ஈ. முதலில் ஆயுதங்களை கீழே போட சம்மதித்தால் மட்டுமே நோர்வே அல்லது வேறு நாடுகள் கொழும்பிடம் ஒரு யுத்த நிறுத்தத்தை கேட்கமுடியும். இராணுவம் நிச்சயம் வெல்லப் போகிறது. அதனால் புலிகளுக்கு வேறு தெரிவு கிடையாது. எனவே உயிர்களின் இழப்பை நாங்கள் குறைக்க வேண்டுமென்றால் ஆயுதங்களை களைய நாம் சம்மதிக்க வேண்டும், என்று அவர் சொன்னார். உண்மையில் எல்.ரீ.ஈ. அப்படிச் செய்வதற்கு சம்மதித்திருந்தால், அப்போது நோர்வே அமெரிக்கா மற்றும்



காப்பாற்ற ஒரு யுத்த நிறுத்தத்தை கொண்டுவரும்படி நோர்வேயிடம் இறைஞுசினேன்.

தூதுவர் ரோரே ஹட்டெறும் மிகவும் ஒனிவு மறைவற்று நேரடியாக பேசுபவர். அவர் அதற்கு பின்வருமாறு பதிலளித்தார், நாங்கள் வெளிப்படையாக பேசி மற்றும் சில கடுமையான ஆணால் தெளிவான உண்மைகளையும் பேசுவோம் என்று.

முதலாவதாக நோர்வே தூதர் அப்போதுள்ள யுத்த களிலிமைகளை பற்றிய உண்மையான மதிப்பீட்டை எங்களுக்கு தெரிவித்தார். இராணுவ நிலையைப் பொறுத்தவரை இலங்கை இராணுவம் மேல் நிலையில் இருப்பதாக அவர் எங்களிடம் வெகு தெளிவாக தெரிவித்தார். 55 ஆவது படைப்பிரிவு சாளையில், 57 ஆவது படைப்பிரிவு வில்லையில், 58 ஆவது படைப்பிரிவு தேவிபுரத்தில், 59 ஆவது

தூதர் சொன்னார். எல்.ரீ.ஈ. யினை தோற்கடிப்பதில் மிகவும் உறுதியாக உள்ள கொழும்புக்கு, ஒரு யுத்த நிறுத்தத்தை ஏற்றுக் கொள்வதற்கு நிச்சயமாக எந்த ஒரு அவசியமும் கிடையாது என்பதையும் அவர் கட்டிக்காட்டினார்.

அவர் மேலும் எங்களிடம் நேரடியாக தெரிவித்தது, பொதுமக்களின் இந்த நிலைக்கு எல்.ரீ.ஈ.யும் கூட பொறுப்பு ஏற்கவேண்டும் என்று. பொதுமக்களை மனிதக் கேட்யங்களாகவும் பண்யக் கைத்திகளாகவும் பலவந்தப்படுத்தி வைத்திருப்பதற்காக எல்.ரீ.ஈ.யை அவர் குற்றம் சாட்டினார். ஹட்டெறும் அப்போது சொன்னது, ஒரு விட்டுக்கொடுப்புக்கு இனக்கிப்போகாமல் எல்.ரீ.ஈ.யினால் ஒரு யுத்த நிறுத்தத்தை எதிர்பார்க்க வெளிக்கொடுவதையை வெத்தது!

தனது ஆற்றாவது வயதில் மைக்கர் பல்கலைக்கழக பேராசிரியர்களுடன் கணிதத்தில் வாதிட்டு வென்றார். பின்பு இங்கிலாந்து, ஜெர்மனி போன்ற நாடுகளின் கணிதப் பேராசிரியர்களிடமும் தனது கணித ஆற்றலை வெளிப்படுத்தி உலகை திரும்புதலை வெறிக்கொடுவதையை வெத்தது!

தனது ஆற்றாவது வயதில் மைக்கர் பல்கலைக்கழக பேராசிரியர்களுடன் கணிதத்தில் வாதிட்டு வென்றார். பின்பு இங்கிலாந்து, ஜெர்மனி போன்ற நாடுகளின் கணிதப் பேராசிரியர்களிடமும் தனது கணித ஆற்றலை வெறிப்படுத்தி உலகை திரும்புதலை வெறிக்கொடுவதையை வெத்தது!

கணிதமேத சகுந்தலா! என்று அவர் பின்பு இந்தியாவில் பேராசிரியர்களுடன் கணிதத்தில் வாதிட்டு வென்றார். பின்பு இந்தியாவில் பேராசிரியர்களிடமும் தனது கணித ஆற்றலை வெறிப்படுத்தி உலகை திரும்புதலை வெறிக்கொடுவதையை வெத்தது!

கணிதத்தில் உலகை வியக்க வைத்தவர்கள் இந்தியாவில் இருவர். ஒருவர் சகுந்தலா தேவி. மற்றொருவர் கணித மேதை ராமானுஜம்!

ஒரு சேர்க்கல் வித்தைக்காரப் பெண்மனியின் எட்டுக் குழந்தைகளின் முத்த மகளாகப் பிறந்தவர்தான் சகுந்தலா கேவி! வறுமையின் காரணமாக அவர் பள்ளிக்கூடம் போன்தில்லை. தனது மூன்றாவது வயதில் சேர்க்கலில் வரவு ஏற்பட்ட குழுப்பத்தை அங்கு தழுவசைலாக வந்த குழந்தை கேட்டுவிட்டு பட்டென்று கணக்கின் தீவிவசை சொன்னது. அதுதான் அவளின் கணிதத் திறமையை வெளிக்கொடுவதையை வெத்தது!

தனது ஆற்றாவது வயதில் மைக்கர் பல்கலைக்கழக பேராசிரியர்களிடமும் தனது கணித ஆற்றலை வெறிப்படுத்தி உலகை திரும்புதலை வெறிக்கொடுவதையை வெத்தது!

கணிதமேத சகுந்தலா! என்று அவர் பின்பு இந்தியாவில் பேராசிரியர்களிடமும் தனது கணித ஆற்றலை வெறிப்படுத்தி உலகை திரும்புதலை வெறிக்கொடுவதையை வெத்தது!

கணிதமேத சகுந்தலா! என்று அவர் பின்பு இந்தியாவில் பேராசிரியர்களிடமும் தனது கணித ஆற்றலை வெறிப்படுத்தி உலகை திரும்புதலை வெறிக்கொடுவதையை வெத்தது!

கணிதமேத சகுந்தலா! என்று அவர் பின்பு இந்தியாவில் பேராசிரியர்களிடமும் தனது கணித ஆற்றலை வெறிப்படுத்தி உலகை திரும்புதலை வெறிக்கொடுவதையை வெத்தது!

கணிதமேத சகுந்தலா! என்று அவர் பின்பு இந்தியாவில் பேராசிரியர்களிடமும் தனது கணித ஆற்றலை வெறிப்படுத்தி உலகை திரும்புதலை வெறிக்கொடுவதையை வெத்தது!

கணிதமேத சகுந்தலா! என்று அவர் பின்பு இந்தியாவில் பேராசிரியர்களிடமும் தனது கணித ஆற்றலை வெறிப்படுத்தி உலகை திரும்புதலை வெறிக்கொடுவதையை வெத்தது!

கணிதமேத சகுந்தலா! என்று அவர் பின்பு இந்தியாவில் பேராசிரியர்களிடமும் தனது கணித ஆற்றலை வெறிப்படுத்தி உலகை திரும்புதலை வெறிக்கொடுவதையை வெத்தது!

கணிதமேத சகுந்தலா! என்று அவர் பின்பு இந்தியாவில் பேராசிரியர்களிடமும் தனது கணித ஆற்றலை வெறிப்படுத்தி உலகை திரும்புதலை வெறிக்கொடுவதையை வெத்தது!

கணிதமேத சகுந்தலா! என்று அவர் பின்பு இந்தியாவில் பேராசிரியர்களிடமும் தன

புகழுக்குத் தகுதி!

தன்னை இதுவரை ஒருவருமே புகழ்ந்து பாடவில்லையே என்ற கவலை அந்தச் செல்வந்தருக்கு.

ஆயிரம் பொற்காககளைக் கையில் வைத்துக் கொண்டு புலவர் ஒருவரைத் தேடிச் சென்றார் அவர்.

“என்னிடம் ஆயிரம் பொற்காககள் உள்ளன. உங்களுக்கு 50 பொற்காககள் தருகிறேன். என்னைப் புகழ்ந்து பாடுங்கள்”

புலவர் சொன்னார்: “ஆயிரம் பொற்காக வைத்துள்ள நீங்கள் 50 பொற்காககளைத் தருவதாகச் சொல்கிறீர்கள். நீங்கள் சரியான கஞ்சன். புகழ்ந்து பாடத் தகுதியற்றவர் நீங்கள்” என்றார்.

“500 பொற்காககள் தருகிறேன்” என்றார் செல்வந்தர்.

“500 பொற்காககளை நீங்கள் எனக்குத் தந்துவிட்டால், நாமிருவரும் சமமானவர்களாகவிடுவோம்.

எனக்குச் சமமானவர்களை நான் புகழ்ந்து பாடமாட்டேன்”

செல்வந்தருக்கு சங்கமாகப் போயிற்று. தன்னைப் புகழ்ந்து புலவர் பாட வேண்டும் என்ற ஆர்வத்தில் செல்வந்தர் சொன்னார்:

“என் ஆயிரம் பொற்காககளையும் தந்துவிடுகிறேன். என்னைப் புகழ்ந்து பாடுங்கள்”



கணவு ஜெயிக்க வேண்டும் என்றால் கண்ணண மூட தூங்காதே!

உலகிலே மனிதர்களாக பிறந்த ஒவ்வொருவரிடமும் ஏதோ ஒரு திறமை இருக்கின்றது. அதனை உணர வேண்டிய கடப்பாடு இருக்கின்றது. கனவு, காணுங்கள் என்று முன்னாள் இந்திய ஜனாதிபதியும் பிரபல அனுவீக்ஞானியும் ஆன டாக்டர் அப்துல் கலாம் சொல்லுகின்றார்.

இதனையே அமெரிக்காவின் பதினாறாவது ஜனாதிபதி ஆபிரகாம் லிங்கன், எண்ணம் போல வாழ்வு என்கின்றார். இந்துக்களின் கடவுள்களில் ஒருவரான கிருஷ்ண பரமாத்மா “நீ எதுவாக நினைக்கிறாயோ அதுவாகின்றாய்” என்கின்றார்.

எண்ணம் என்பதிலே முழுமையான உண்மை இருக்கின்றது. அதனை அனுபவ ரீதியாகவும் கல்வி அறிவு மூலமாகவும் உணரக் கூடியதாக உள்ளது. பெரியோர்கள் மற்றும் ஆசிரியர்கள் எங்களை வாழ்த்தும்போது நாம் உயர்ச்சி பெறுகின்றோம். அதே போல ஒருவர் எங்களை சபிக்கும் போது அதற்கு பின் விளைவு இருக்கின்றது. ஒரு செயலைப் பார்த்து ஏனையோர் மகிழ்ச்சி அடையும் போது அல்லது பொறாமைப் படும்போது அந்த எண்ண அலைகள் அவரைத் தாக்குகின்றன.

நான் இங்கு கூற வந்த கணவு என்பது நாங்கள் தாங்கும் போது வருகின்ற கணவு அல்ல. எங்களைத் தாங்க விடாமல் தடுக்கும் கணவதான். இன்று இந்த உலகத்திலே சாதனைக்கு எல்லாம் சொந்தமாகவுள்ள அனைவரும் இவ்வாறான தில்ட்சியப் பொறிகளை தங்கள் மனதிலே கொண்டிருந்தார்கள். தமிழ் திரை உலகத்திலே தூப்பர் ஸ்டாராக இருக்கும் ரஜனிகாந்த் தனது 25 ஆவது வயதிலே ஒரு பேருந்து நடக்குனராக இருந்தார். அவருக்கு சில பல்லீன்கள் இருந்தன உயரமான தோற்றும் சிறிய காது சின்ன கண்கள். ஆனால் அவர் தனதுடைய பலத்தை கண்டு கொண்டார். எதையும் எல்லாக செய்யக் கூடியவர். தனது பலம் மூலம் பலவின்ததை மறைத்தார். இதனையே கவாமி விவேகானந்தர் நாம் பலமாக சிந்தித்தால் தான்



பாதையில் போகும்போது நிச்சயமாக சறுக்கல்கள் வரும் ஆனால் நாம் பின்வாங்கக் கூடாது. எதிர்த்து நீச்சல் போட வேண்டும். ஒவ்வொரு தடைக் கல்லையும் படிக் கல்லாக மாற்றுங்கள்.

சாதனை என்பதற்கு ஒரு சம்பாடு இருக்கின்றது. சாதனை ஸ்ரீ சோதனை + வேதனை. சாதிக்க நினைப்பவனுக்கு சோதனைகள் வரும். துவண்டு போகாதீர்கள். முயலுங்கள் முயன்றால் எதுவும் முடியும். இன்று பல மாணவர்கள் தங்கள் வாழ்க்கையை தீய பழக்கங்கள் மூலம் தொலைக்கிள்ளார்கள். இனைமை என்பது எங்கள் உயிர் வாழ்விலே மிகப் பெறுமியானது. அந்தக் காலத்திலே தான் நிறைய விடயங்களை தேட முடியும். தேடல் என்பது உள்ளவரை தினமும் பசி இருக்கும் எங்கின்றான் கவிஞர்.

ஒவ்வொரு மனிதனுக்கும் இலக்கு இருக்க வேண்டும். இலக்கு மட்டும் இருந்தால் போதாது கடின முயற்சியும் அதோடு தேடலும் இருந்தால் வெற்றி நிச்சயம். தன்னம்பிக்கையை வளர்த்துக் கொள்ளுங்கள். என்னால் முடியும் என்ற கொள்கையை வளருங்கள். உங்கள் கணவு என்னவாக இருந்தாலும் ஒரு நாள் நனவு ஆகும்.

மாவை ஸ்ரீ ரஜீவன் விலஸ்கை ரஜர்ட்ட் பல்கலைக் கழகம்

அவர் காலத்தில் வந்த மற்ற நடிகர்கள் மிகுந்த சிரமப்பட்டுத்தான் சினிமாவில் கதாநாயகனாக ஆக முடிந்தது. ஆனால் ரவிச்சந்திரன் மட்டும் முழுக்க அதிர்ஷ்டம் காரணமாக காதலிக்க நேரமில்லை(1964) படத்தில் அறிமுகமானார்.

காதலிக்க நேரமில்லையை அடுத்து இதயக்கமலம்(1965), அதேகண்கள்(1967), நான்(1967), முன்றெழுத்து(1968) போன்ற கலர்ப்படங்களில் நடித்து கலர் கதாநாயகன் என்று கிராமத்து மக்களிடம் பிரபலம்.

நடிகை காஞ்சனா ரசிகர்களால் கலர் காஞ்சனா என்றே அழைக்கப்பட்டார்.



நடிகர் ரவிச்சந்திரன்

ஜெய்சங்கர் - ரவிச்சந்திரன் இரண்டு பேரும் அன்றைக்கு இருமை எதிர்வுகள்! ஜெய்சங்கருக்கு நடிகர் வந்து இரண்டு வருடத்தில் ஒரே ஒரு படம் “பட்டணத்தில் பூதம்” (1967) தான் அப்போது கலர் படம்.

அன்று வண்ணப்படம் என்பது கொஞ்சம் அபூர்வம்!

ராமண்னாவின் படம் குமரிப்பெண்(1966) வெளியானது. ராணி பத்திரிகை ரொம்ப உணர்ச்சி வசப்பட்டு “ரவிச்சந்திரனா? ராமச்சந்திரனா?” என்று எம்.ஐ.ஆர் படம் பார்த்த பரவசம் ஏற்பட்டதாக எழுதியது!

காதலிக்க நேரமில்லை, இதயக்கமலம், அதே கண்கள், நான் ஆகிய படங்கள் எப்போது பார்த்தாலும் சலிக்காதவை.

இதயக்கமலம் சீரியஸ் படம் தான். ஆனால் பி.பி.ஸ்ரீநிவாஸின் “நீ போகுமிட மெல்லாம் நானும் வருவேன் போ போ” “தோள் கண்டேன், தோளே கண்டேன்” பி.சுகிலாவின் மோகன் ராக “மலர்கள் நனைந்தன பனியாலே” போன்ற அற்புதமான பாடல்கள். எல்.வி.பிரசாத் இயக்கம். கே.ஆர்.விஜயா தான் நடித்த படங்களில் பிடித்த படமாக இதயக்கமலத்தை தான் சொல்வது வழக்கம்.

மதராஸ் ரூ பாண்டிச்சேரி(1966), நினைவில் நின்றவள்(1967), உத்தரவின்றி உள்ளே வா(1971) முழு நீள நகைச்சுவைப் படங்கள்.

1971 வருடம் தான் ஜெய்சங்கருக்கு

இரண்டாவது வண்ணப்படம் ரவிச்சந்திரனுடன் நடித்த “நான்கு கவர்கள்”, மூன்றாவது வண்ணப்படம்

“வீட்டுக்கு ஒரு பிள்ளை”! ஆனால் பட வாய்ப்புகள், வருமானம், அந்தஸ்து போன்ற விடையங் களில் ஜெய்சங்கர் தான் கிங். ரவிச்சந்திரன் அறிமுகமாகி ஒரு வருடம் கழித்து 1965இல் இரவும் பகலும் மூலம் நடிக்க வந்தவர் ஜெய் என்றாலும் இவர்கள் சேர்ந்து நடித்த நாம் மூவர், கௌரி கல்யாணம், காதல் ஜோதி, நான்கு கவர்கள். அக்கரைப்பச்சை போன்ற படங்களில் முதல் கதாநாயகன் ஜெய்சங்கர் தான். டைட்டிலில் முதல் பெயர் ஜெய்சங்கர் தான்.

அதே போல ஜெய்சங்கர் வில்லன் ரோல் செய்து முரட்டுக்காளை யிலிருந்து வேறு நடிகர் ஆன பின்னும் ரவிச்சந்திரன் அதே பாணியில் மாறிய போதும் ஜெய்சங்கருக்குத் தான் அதிக வாய்ப்புகள் வாய்த்தன.

வில்லனாக ரவிச்சந்திரன் ஊமை விழிகளில் நடித்ததை மறக்கமுடியாது. அதே படத்தில் ஜெய்சங்கருக்கு குணச்சித்திர வேடம் பி.பி.எஸ் பாடல் “தோல்வி நினைத்தால் வாழவை நினைக்கலாமா?”

காதலிக்க நேரமில்லை படத்தை 100 தடவை சிற்றாலயா கோபுவும், ரவிச்சந்திரனும் பார்த்தார்களாம்.

முத்துராமன், ஏ.வி.எம்.ராஜன் போல கடுமையாய் போராடாமல், ஜெய்சங்கர் போல சிரமப்படாமல் ஒவர் ஜைட் ஹீரோ வான் பிரமிப்பு ரவிச்சந்திரனை விட்டு கடைசி வரை நீங்கவில்லை.

நடன அசைவுகள் ரவிச்சந்திரன் நன

மொழி தரும் அழுத்தம் பற்றிய முழு நீளத் திரைப்படம் இதுவரை வெளியாகவில்லை என்று சொல்லலாம். கற்றது தமிழ் படத்தில் தமிழ் கற்ற வன் படும் அவஸ்தைகள் பேசப்பட்டன என்றாலும் ஆங்கிலம் தெரியாமல் அம்மொழி புழங்கும் இடங்களில் சங்கடத்தை எதிர்கொள்ளும் எனியவர் களின் வலி சினிமாவில் பெரிதாகப் பதிவாக வில்லை. இந்திய வணிக சினிமாவின் நாயகன் அவ்வளவாக ஆங்கிலம் அறியாதவன் அல்லது நன்கு படித்துவிட்டு தகுதிக்கு குறைவான வேலை பார்ப்பவன். அவனுடன் மோதி பின்னர் காதல்



வயப்படும் நாயகிகள் ஒக்ஸ்போர்ட் பல்கலைக் கழகத்தில் படிப்பை முடித்துவிட்டு பல வருடம் கழித்து கிராமம் திரும்பியவர்கள். திமிரான் அவள் நாயகனை அவமானப்படுத்த அவன் அறியாத ஆங்கிலத்தில் பேசி இகழ்வதும், நாயகன் ஒரு கட்டத்தில் பொறுக்கமாட்டாமல் திக்கித் திண்ணியோ அல்லது அவன் படித்துவனாக இருக்கும் பட்சத்தில் நாயகியை விட சரளமான ஆங்கிலத் தில் பேசியோ ரசிகர்களின் கைதட்டையும், நாயகிகளின் காதலையும் ஒரு சேர்ப்பெற்று விடுவான். ஆனால் அதற்கு பிறகு காதலியும், அவனும் கவிதை மொழியில் காதல் புரியத் தொடங்கி விடுவார்கள் என்பதால் ஆங்கிலத்தின் அச்சுறுத்தல் இருக்காது. இந்திலையில் ஆங்கிலம்

- வ.சந்திரமோகன்

தெரியாத ஒருவர் படும் சிரமங்களை வைத்து முழுங்கிப் படமாக வெளிவந்திருக்கிறது இங்கலிஷ் விங்கலிஷ் ஸ்ரீதேவி பல வருடங்களுக்குப் பின்னர் நடித்திருக்கும் படம், சீனி கம் மற்றும் பா படங்கள் மூலம் ஹிந்தியில் அழுத்தமாக முத்திரை பதித்த இயக்குனர் பால்கியின் தயாரிப்பு என்று நிறைய எதிர்பார்ப்புகளுடன் வெளியாகிய படம்.

இரு குழந்தைகளின் தாய். வசதியான வீட்டில் மருமகள் என்றாலும் ஆங்கிலம் சரளமாகப் பேச வராத அதற்கான தேவையும் இல்லாத சராசரி இந்திய குடும்பத் தலைவி. ஆங்கிலம் நுனிநாக்கில் பேசும் கணவனும் ஆங்கில மீடியத்தில் படிக்கும் பதின்வயது மகளும் அந்த எனிய பெண்ணின் தவறான ஆங்கில உச்சரிப்பை கேளி செய்ய வர்கள். அவளால் சிறப்பாக லட்டு மட்டும்தான் தயாரிக்க முடியும் என்று நினைக்கும் கணவன் பேச்சால் அடிக்கடி புண்படும் அவனுக்கு, திடீ ரென்று அமெரிக்காவுக்கு, அதுவும் தனியே போக வேண்டும் என்ற நிரப்பந்தம். எனிய இந்தக் கதையை தெளிவான் திரைக்கதை மூலம் பலப்படுத்தி இருக்கிறார். இயக்குனர் கவரி விண்ணப்பே.

இந்தப் படத்தின் கதை, தாயான் எனிய மராத்தி பெண்ணிடம் ஒரு மகளாக தான் நடந்துகொண்ட விதத்தை பின்புலமாகக் கொண்டது என்கிறார் அவர். முதல் தலைமுறையாக உயர்கல்வி பெறு பவர்கள் அல்லது ஆங்கிலக் கல்வி பெறுபவர்கள் அவ்வளவு படிப்பறிவில்லாத தங்கள் அன்பான பெற்றோர்களை பல சந்தர்ப்பங்களில் ஏதாவது ஒரு விதத்தில் காயப்படுத்தி இருப்பார்கள். சற்றே முதிர்ச்சியடைந்த பின்தான் தங்கள் தவறு தெரிய வரும். கவுரிக்கும் தன் தாயை ஆங்கிலம் தெரியாத காரணத்துக்காக காயப்படுத்தியதை பற்றிய குற்ற உணர்வு இருந்திருக்கிறது. அந்தக் குற்ற வனர்வின் திரைமொழிதான் இங்கலிஷ் விங்கலிஷ்.

வனர்வின் திரைமொழிதான் இங்கலிஷ் விங்கலிஷ்.

கிட்டத்தட்ட அரைநாற்றாண்டு திரை அனுபவம் கொண்ட ஸ்ரீதேவிக்கு இந்தப்படம் சிறப்பான மீன் வருகைதான். அவருக்கு ஐம்பது வயதாகப் போகிறது என்கிறது விக்கிப்பீடியா. நடிகையின் உண்மையான வயது என்பது இந்தியத் திரையுலகில் ஒரு கற்பனைப் புதம்தான். ஏனென்றால் இருபதின் இறுதியைத் தொட்டு விட்டாலே முன்னணி நடிகைகளுக்கு தயார் செய்துவிடும் இந்தியத் திரையுலகம். குறிப்பாக தமிழில் அப்வாறுதான் நிகழ்கிறது. ஒரு காலத்தில் நாற்பது வயதில் பத்மினியால் தில்லானா மோகனாம்பாள் நடிக்க முடிந்தது. தற்போதைய ரசிகர்கள் நடிகைகள் கட்டுடல் கொண்ட இளம் பெண்களாகவே இருக்க வேண்டும் என்ற விருப்பம் கொண்ட வர்கள் என்பதால் நடிகைகளுக்கு தங்கள் வயதை குறைத்து காட்ட வேண்டிய அவசியம். நடிகர்கள் தங்கள் வயதை குறைத்துக் காட்டுவதை கண்டித்து கரகாட்டக்காரனில் கவுண்டமணி கலக்க குரலே எழுப்பி இருப்பார். சமீபத்தில் டைமஸ் ஓப் இந்தியா இதழில் வெளியான கட்டுரை ஒன்று ஹிந்தி சினிமாவின் தற்போதைய முன்னணி நடிகைகளான கர்ணா கூபர், ராணி முகர்ஜி போன்றவர்களின் சமீபத்திய படங்களை நிலை நிறுத்திக் கொள்ள படு கவர்ச்சியாக நடிக்க முயல்கின்றனர் என்று குறிப்பிட்டிருந்தது. காரணம் முப்பதுகளின் மத்திக்கு போய் விட்டால் கதாநாயகி அந்தஸ்து இங்கே தகர்ந்து விடும். வயது அத்தனை முக்கியம் இங்கே தொலைக்காட்சி சன்லக்களில் இருபத்துநாலும் மனினேரமும் ஓளிபரப்பாகிக் கொண்டிருக்கும் பாடல்கள்தான் படங்களின் விளம்பரப் பணியை சிறப்பாகச் செய்கின்றன. அதில் இடுப்பசைவுடன் நாயகியின் நடனம் அவசியம் என்பதால் சற்று

மெல்லிய இழைகளாக தொடர்கின்றன. சிவந்த மன்னுக்கு பிறகு வெளிநாடுகளில் படமாக்கப் படும் படங்களில் அந்த நாட்டை பற்றிய பிரமிப்பு இருக்கும். நாங்கள் இருப்பது வெளிநாடாக்கும் என்ற பாவனை நடிகர்களிடம் இருக்கும். காரியாப் பட்டி கதாநாயகன் காதல் வந்தவுடன் விசா, பாஸ் போர்ட் இன்றி கண்டா சென்று வெள்ளைக்காரர் பெண்களுடன் நடனமாடுவது வழக்கமாகி விட்டது. இந்தப் படம் முதல் தடவை அமெரிக்கா செல்லும் பெண்ணின் பிரமிப்பை அழகாகக் காட்டியிருக்கிறது.

அமெரிக்க ரெஸ்டோராண்ட் ஒன்றில் ஆங்கிலம் சிறியாகப் பேச முடியாமல் அவஸ்தைப்படும் ஸ்ரீதேவி ஒரு கட்டத்தில் பத்திப்பு அதிகரித்து அங்கிருந்து வெளியே ஓடி வரும்போது பரிதாபத்தை ஏற்படுத்துகிறார். பிறகு ஆங்கிலம் பயிற்றுவிக்கும் ரியூஷன் கெஸ்டர் ஒன்றுக்கு செல்வதும் அங்கு வெவ்வேறு பிரதேசங்களில் இருந்து வந்து தங்கள் வாழ்க்கையை அமெரிக்காவில் நிலைப்படுத்தவேண்ட ஆசையுடன் ஆங்கிலம் கற்க வந்திருக்கும் மனிதர்களை சந்திக்கிறார். மெல்ல மெல்ல ஆங்கிலம் கற்கும் ஸ்ரீதேவிக்கு அவரது சகோதரியின் மகள் ஆரூதாக இருக்கிறார். ஆங்கிலத்தில் தன் சித்திக்கு ஏற்படும் சந்தேகங்களைத் தீர்த்து வைக்கிறார்.

அவரது ஆங்கில வகுப்பின் கடைசி நாளில் தான் ஸ்ரீதேவியின் சகோதரியின் மகளுக்கு திருமணம்.

திருமணத்தின் விருந்தின்போது அமெரிக்க மனமகனின் தந்தை இனி உங்கள் பாடு. இனியாவது என்னையும் உன் அன்னையையும் தனியாக விட்டு விடு. இனிமேல்தான் நாங்கள் ஒருவர் மீது

கீஞ்க்லிஷ் விங்க்லிஷ்: எளிதாகப் புரியும் மொழி

வயது முதிர்ந்த நடிகைகளுக்கு அங்கு இடம் இல்லை.

பல வருடங்கள் கழித்து திரும்பவும் நடிக்க வரும் ஸ்ரீதேவி தன் வயதுக்கும் திறமைக்கும் உரிய பாத்திரம் கிடைத்திருப்பதில் அதிர்வஷ்டசாலி என்றே சொல்ல வேண்டும். ஏனென்றால் ஒரு காலத்தில் இந்தியத் துணைக் கண்டத்தை தன் அழகிய பல வரிசை சிறிப்பு மற்றும் அசத்தும் நடனம் மூலம் கட்டிப்போட்டிருந்த மாதுரி தீட்சித்தின் மீள்வருகைப் படமாக வெளியான ‘ஆஜா நாச லே’ படு தோல்லி அடைந்தது. அவர் அதில் இளம் வயதுத் தோற்ற தில் வருவது போன்ற காட்சிகள் ரசிகர்களால் ஏற்கப்படவில்லை. ஸ்ரீதேவி இதில் கவனமாக நடுத்தர வயதுப் பெண்ணாகவே வந்து தோல்வியை தவிர்த்திருக்கிறார்.

பையை வேண்டுகோளுக்கு இனங்கி மைக்கேல் ஜாக்கன் ஸ்டெப் ஆடிவிட்டு அது ஒரு விஷயமே இல்லை என்பது போல் இயல்பாக நடந்து செல்லும் காட்சியில் அவர் ஆடாத நடனமா என்று நினைக்கத் தோன்றுகிறது. அதே போல் முதல் முறை அமெரிக்காவுக்கு விமானப் பயணம் என்பதால் தடுமாறும் அவரிடம் பக்கத்து சீற் காரரான அமிதாப் (தமிழில் அஜித்) ஆங்கிலப் படத்தை தமிழில் ‘மொழியாக்கம்’ செய்து விவரிக்க அங்கு நடைபெறும் சின்ன கலாட்டாவை கண்டு ஆச்சரியமும் சிறிப்பும் பொங்க தன் முகத்தை பளாங்கெட்டால் முடிக கொள்ளும் காட்சியில் அந்தக் கண்கள் மொத்த உணர்வையும் காட்டி விடுகின்றன.

ஒரு வணிகப்படமாகவே வெளியாகி இருந்தாலும் சில முக்கியமான சேதிகளை இயல்பாக முன் வைக்கிறது இங்கலிஷ் விங்கலிஷ். பெற்ற குழந்தை களாலேயே அவ்வப்போது அவமானப் படுத்தப்படும் பெற்றோர்கள் (ஸ்ரீதேவி) சொல்வது போல் முக்கியமாக - தாய் மனதில் ஏற்படும் வளி, ஆங்கிலம் சரியாகத் தெரியாதவர்களுக்கு உறவினர் மற்றும் அங்க

மன்னார் சமாதான செயற்பாட்டுக் குழு

அம்பாறைக்கு நல்லெண்ண விஜயம்



(கொழும்பு)

அம்பாறை மாவட்டத்திற்கு 3 நாள் விஜயத்தை மேற்கொண்ட மன்னார் மாவட்ட சமாதான செயற்பாட்டுக் குழுவினர், அங்குள்ள சமாதான செயற்பாட்டுக் குழுவினரைச் சந்தித்து கலந்து ரையாடினர்.

மன்னார் மாவட்ட சமாதான செயற்பாட்டுக் குழுவின் தலைவர் அருட்திரு தமிழ்நேசன் அடிகளார் தலைமையில் 9 பேரைக் கொண்ட மன்னார் மாவட்ட சமாதான செயற்பாட்டுக் குழுவி னர் அம்பாறைக்கு நல்லெண்ண விஜயம் மேற்கொண்டனர். கடந்த வெள்ளிக்கிழமையிலிருந்து கொழும்பு மன்னார் மாவட்ட சமாதான செயற்பாட்டுக் குழுவின் தலைவர் அருட்திரு தமிழ்நேசன் அடிகளார் தலைமையில் 9 பேரைக் கொண்ட மன்னார் மாவட்ட சமாதான செயற்பாட்டுக் குழுவி னர் அம்பாறைக்கு நல்லெண்ண விஜயம் மேற்கொண்டனர்.

ருந்து ஞாயிற்றுக்கிழமைவரை மன்னார் மாவட்ட சமாதான செயற்பாட்டுக் குழுவினர் அம்பாறையில் தங்கியிருந்தனர்.

மன்னார் மீனவர்கள் தொடர்ந்தும் பாதிப்பு

(கொழும்பு)

தென்பகுதி மீனவர்கள் மன்னார் சென்தபார் கடற்பறப்பில் மீன்பிடி நடவடிக்கையில் ஈடுபட்டு வருவதன் காரணமாக மன்னார் மாவட்ட கரையோர மீனவர்கள் பாதிக்கப்பட்டு வருவதாக மன்னார் பணங்கட்டிக் கோட்டு மீனவ சங்கத்தின்

தேசிய சமாதானப் பேரவையின் ஏற்பாட்டில் மாவட்ட மட்டத்தில் சமாதான செயற்பாட்டுக் குழுவினர் மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகின்றன. இதன் ஒரு நடவடிக்கையாகவே மன்னார் மாவட்ட சமாதான செயற்பாட்டுக் குழுவினர் அம்பாறை மாவட்டத்திற்கான விஜயத்தை மேற்கொண்டனர்.

இதேவேளை, இந்தக் காலப்பகுதியில் மொன்றாகலை மாவட்டத்திலிருந்தும் சமாதான செயற்பாட்டுக் குழுவினர் அம்பாறைக்கான விஜயத்தை மேற்கொண்டனர்.

மன்னார் மீனவர்கள் தொடர்ந்தும் பாதிப்பு

தலைவர் தெரிவித்துள்ளார்.

65 தென்பகுதி மீனவர்களுக்கு மாத்திரமே மன்னார் சென்தபார் கடற்பறப்பில் தொழில் செய்வதற்கான அனுமதி வழங்கப்பட்டது.

ஆனால், மன்னார் மாவட்டத்தில் உள்ள எந்த மீன்பிடி அமைப்புக்களினது அனுமதியும் இன்றி கடற்படையினர் மற்றும் இராணுவத்தின் ஆதரவுடன் நூற்றிற்கும் மேற்பட்ட தென்பகுதி மீனவர்கள் கடற்தொழிலில் ஈடுபட்டு வருகின்றனர்.

இந்த பிரச்சினைகள் தொடர்பில் நாங்கள் பல்வேறு தரப்பினரிடமும் முறையிட்டுள்ளோம்.

ஆனால் இதுவரை எந்த நடவடிக்கையும் மேற்கொள்ளப்படவில்லை. தற்போது சென்தபார் கடற்கரை பகுதியில் அவர்கள் நிரந்தரமாக மீன் வாடிகளை அமைத்துள்ளதன் காரணத்தினால் அந்த பகுதியில் உள்ள எந்த மீனவர்கள் கரைவலைத்தொழிலில் செய்ய முடியாத நிலையில் உள்ளனர்.

குறித்த தென்பகுதி மீனவர்கள் 6 மாதங்கள் மன்னாரிலும் ஏனைய 6 மாதங்கள் அவர்களுடைய ஊரிலும் கடற்தொழிலை செய்து வருகின்றனர்.

இவர்களுடைய அத்துமீறிய செயற்பாட்டினால் சின்னக்கடை, பெரிய கடை, சென்தபார், பனங்கட்டிக்கோட்டு, எமிழ் நகர், சாந்திபுரம் உட்பட பல மீனவர்கள் பாதிப்படைந்து வருவதாகவும் மன்னார் பணங்கட்டிக்கோட்டு மீனவ சங்கத்தின் தலைவர் மேலும் தெரிவித்தார்.

இவர்களுடைய அத்துமீறிய செயற்பாட்டினால் சின்னக்கடை, பெரிய கடை, சென்தபார், பனங்கட்டிக்கோட்டு, எமிழ் நகர், சாந்திபுரம் உட்பட பல மீனவர்கள் பாதிப்படைந்து வருவதாகவும் மன்னார் பணங்கட்டிக்கோட்டு மீனவ சங்கத்தின் தலைவர் மேலும் தெரிவித்தார்.

கிழமைக்கு நூற்கு நூற்றன் சீண பிரசுஷ்ட கைது

(கொழும்பு)

வெடிமுறைக்கு வைத்திருந்தாகக் கூறப்பட்டு வருவதைத் தவிர்க்க முடியும் என்ற வாசகங்கள் சுட்டிக் காட்டுகிறதல்லவா? பட்டுக் கோட்டையார் பாட்டெலுதினா மாதிரி “திருநடாப் பாத்துக் குதிருந்தா விட்டால் திருந்தை ஒழிக்க முடியாது” என்டமாதிரித்தான் இந்த விவகாரமும்!

இதுமட்டுமா இரவு நேரங்களில் வீடுகளுக்குக் கல்லெறியிற் கோஷிகளும் இப்படித்தான் இருட்டி குடுக்கிறேன்டு சொல்லுவினம். அந்த மாதிரி நடக்கிறதுகளை என்னைஞ்சு கண்டு பிடிக்கிறே!

ஆக்களை அடையாளம் கண்டால் ‘இருட்டி’ எப்படி என்றதை நாங்களும் காட்டலாம். சந்தேகப்பட்டு அப்பாவிகளைப் பாதிக்கக் கூடாதல்லோ?

இத்தகைய பேரவழிகளால் நாடும். அந்த ஊரும் அயலும் கூட கெட்ட பேருக்கள்ளாவதைத் தவிர்க்க முடிவதில்லை. பட்டகாலில் படும் கட்டடத்தியே கெடும்; என்று போல ஓவ்வொருதாரும் செய்யிற காரியங்களுக்கு பலனை எப்பவோ வாழ்நாளில் அனுபவித்தே தீருவினமெண்டது உண்மை.

அதைத்தான் தன் வினை தன்னைச்சுடும் ஓட்டப்பம் வீட்டைச்சுடும் என்கும் சொல்லி வைச்சினம் இல்லையே பின்ன...



மட்டக்களப்பு தாழங்குடாவில் உள்ள தேசிய கல்லூரியிற் கல்லூரியில் மாணவர்களின் கைவண்ணத்தில் உருவான ஓவியக்கூடம் காண்போரை வியக்கும் வகையில் அமைக்கப்பட்டுள்ளது. மட்டக்களப்பு தாழங்குடா தேசிய கல்லூரியிற் கல்லூரியின் முப்பெருவிழா நேற்றுமுன்தினம் கோலாகலமாக கல்லூரியின் மண்டபத்தில் கூடம் பெற்றது.

மூசினி வீரரைய மாணி

(28.11.2012 - புதன்தழை)

நந்தன வருஷம் கார்த்திகை மாதம் 13 ஆம் திங்கு. நட்சத்திரம் கார்த்திகை நியங்கல் 3.27 வரை. அமிர்த சிந்தனையாகம். நிலி: பூரண முனிவிர 8.25 வரை.

ஸ்ரீராத காலம் 12.14 - 1.44 வரை. சுபஞரம் 4.44 - 6.14 வரை.

எக்கன்டம் 7.44 - 9.14 வரை. குளிகன் காலம் 10.44 - 12.14 வரை.

-பூரண விரதம், சர்வாஸய நீபம்-

சௌதிடானி அவர்களால் கணிக்கப்பட்டது.

மேடம் மனதில் தன்மான உணர்வு. புதிய யுக்தியுடன் தடைகள் விலக்குவிர்கள். தொழில் வளர்ச்சி. சராசரி பணவரவு. தெய்வ வழிபாடு. குழும்பத்தில் மகிழ்ச்சி, ஓர்றுமை வளரும்.

ரிஷபம் சோமபல் இருக்கும். நடைமுறை உணர்ந்து செயற்படுவது நல்லது. தொழில், சராசரி. கூருதல் உழைப்பு தேவைப்படும். உறவினர் வகையில் செலவு. மாணவர்கள் தேர்ச்சி.

மிதுனம் மனம் மகிழும் நிகழ்வுகள். பணியில் சுறுசுறுப்பு. உழைப்பு துவணை நிற்கும். நல்லவர் உதவி. அறப்பணி ஈடுபாடு. உறவினர் வருகை. பணவரவும், நன்மையும். சப நிகழ்ச்சி.

கடகம் மதி நுப்பத்துடன் செயற்பட்டு மதிப்பு. உழைப்பிர்கான பலன் அதிகரிக்கும். தாராள பணவருமானம். சமூகத்தில் அந்தல்லது. எதிர்பார்த்த சவுகைப் பயன். சொத்து சேர்க்கை.

சிம்மம் எதிர் மனைப்பாங்குடன் பேசுபவரிடம் விலகுக. தாமதம். தொழில், முன்னேற வாய்ப்பு. உழைந்த பணவரவு. உடல் நலத்தில் கவனம் அவசியம். பொறுமை எதிர்ப்பை வெல்லும்.

கன்னி கேட்ட உதவி வந்து சேரும். மனதில் கூருதல் நம்பிக்கை. தொழில் எதிர்பார்த்த வளர்ச்சி. ஆதாய பணவரவு. வீட்டுப் பொருள் வாங்குவிர்கள். சேமிப்பிர்கள். ஆரோக்கியம்.

துலாம் ஆர்வமுடன் செயற்படுவிர்கள். பிறரிடம் மதிப்பு உயரும். பணிகள் திட்டமிட்டபை நிறைவேறும். உபரி வருமானம். இல்லாத்துக்கை விரும்பியது தநுவீர்கள். சுற்றுலாதிட்டம்.

விருச்சிகம் செயல்களில் நேர்த்தி. புதியவர் அன்பு பாராட்டுவர். தொழில் வளர்ச்சியால் நிறுப்பி. எதிர்பார்த்த பணவரவு. உடல் நலத்தில் கவனம் அவசியம். பொறுமை எதிர்ப்பை வெல்லும்.

தனுசு வெளிவட்டார தொந்தரவ இருக்க

தமிழ் 2-3 மாணவர்களுக்கான உயிர்ச்சிப் யீர் தேசி - 2012



ବ୍ୟାକିଲିଙ୍ଗ

କିନ୍ତୁ କେବଳ ଜୀବିତରେ ପାଇଲୁ ଥିଲା ଏହାରେ ମଧ୍ୟରେ କିନ୍ତୁ କିନ୍ତୁ କିନ୍ତୁ କିନ୍ତୁ କିନ୍ତୁ କିନ୍ତୁ

- 1) 2 , 4 , 6 , 8 ,
2) 3 , 6 , 9 , 12 ,
3) 4 , 8 , 12 , 16 ,
4) 3 , 5 , 7 , 9 ,
5) 1 , 4 , 9 , 16 ,

இலையக்குமாரின் பமக்கடையில் ஒன்று மற்கள் புனிவாழமா வனோ இந்து

1. வாழைப்பழங்களின் எண்ணிக்கை யாது?
 - 2) மிகக் கூடுதலாக உள்ள பழம் எது?
 - 3) சம அளவில் கானைப்பறும் பழங்கள் என்க
 - 4) பயாசிப் பழத்தைகளிக் குறைவாக 2 ஸ்டீரி
 - 5) மாப்பழம் அப்பளைவி எத்தனை அதிக?

பின்வரும் அட்டவணையை நீர்ப்புக்

இலக்கம்	எழுதக்கூடிய பின்றி எண்கள்	மிகப்பொய் எண்	மிகச் சிறிய எண்
547			
294			

வெற்றிக் கூட்டுறவுள் வரவேண்டிய எண்களை நிரப்புக.

$$1) + \frac{44}{54} \quad 2) + \frac{75}{\square} \quad 3) + \frac{\square}{19} \quad 4) + \frac{49}{\square} \quad 5) + \frac{\square}{75}$$

$$\underline{-} \qquad \underline{-} \qquad \underline{-} \qquad \underline{-} \qquad \underline{-}$$

$$1) - \frac{94}{29} \quad 2) - \frac{73}{\square} \quad 3) - \frac{101}{\square} \quad 4) - \frac{83}{\square} \quad 5) - \frac{\square}{39}$$

$$\underline{-} \qquad \underline{-} \qquad \underline{-} \qquad \underline{-} \qquad \underline{-}$$

$$1) \times \frac{72}{2} \quad 2) \times \frac{49}{3} \quad 3) \times \frac{64}{4} \quad 4) \times \frac{53}{5} \quad 5) \times \frac{75}{10}$$

$$\underline{-} \qquad \underline{-} \qquad \underline{-} \qquad \underline{-} \qquad \underline{-}$$

$$1) 2 \underline{|} \frac{36}{36} \quad 2) 2 \underline{|} \frac{44}{44} \quad 3) 3 \underline{|} \frac{27}{27} \quad 4) 4 \underline{|} \frac{48}{48} \quad 5) 5 \underline{|} \frac{65}{65}$$

$$\underline{-} \qquad \underline{-} \qquad \underline{-} \qquad \underline{-} \qquad \underline{-}$$

பயற்படும் எண்களை எழுதுக.

1) $200 + 50 + 3 =$ 4) $250 + 25 + 1 =$

2) $500 + 0 + 11 =$ 5) $168 + 32 + 5 =$

3) $700 + 3 + 26 =$

கட்டாஸ்கள் பூர்த்தி செய்யங்கள்

X	7	8	4	5	1	2	4	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

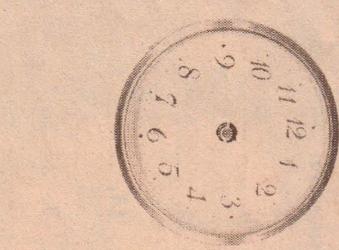
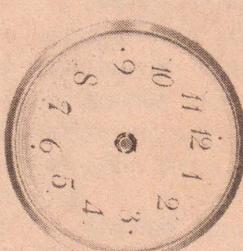
November

1. ஒத்து மாதத்திற்கும் நாட்காட்டி?

வெற்றிக் கூட்டுறவுள் கீழ்க்கண்ட பொருட்களை வாங்கியபோது சிற்றுப்புள்ள விலையைக்கு ஏற்ற வகையில் விற்பனைச் சிட்டையை நிரப்புக.

பொருட்கள்	அளவு	விலை (ரூபா)
மா	1 Kg	75.00
சீனி	1 Kg	90.00
அங்கார்	01	270.00
அரிசி	1 Kg	60.00
கட்டால	1 Kg	85.00
பஞ்சி	1 Kg	90.00
சன்னைலட்டு	01	37.00
வக்ளி	01	42.00
தூங்காய்	01	50.00
முட்டை	01	15.00

Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat	Sun
		1	2	3	4	
5	6	7	8	9	10	11
12	(13)	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	(27)	28	29	30		



கோரத்தைக் குறித்துக் காட்கூ

1) 11.30

2) 9.40

கிடைவளி நிரப்புக

1) 2 m = cm

2) 2 L = ml

3) 1.5 mm : cm

4) 2 km : m

5) 1.25 m : cm

சிற்றுப்புள் பல்லிமாருள் வாணிபத்தின் விலையைப் பொது கீழே தரப்பட்டுள்ளது. அதனை அடிப்படையாகக் கொண்டு கீழே கேட்கப்படும் வினாக்களுக்கு விடை தருக.

விடை

1)

2)

3)

4)

5)

6)

7)

8)

9)

10)

11)

12)

13)

14)

15)

16)

17)

18)

19)

20)

21)

22)

23)

24)

25)

26)

27)

28)

29)

30)

31)

32)

33)

34)

35)

36)

37)

38)

39)

40)

41)

42)

43)

44)

45)

46)

47)

48)

49)

50)

51)

52)

53)

54)

55)

56)

57)

58)

59)

60)

61)

62)

63)

64)

65)

66)

67)

68)

69)

70)

71)

72)

73)

74)

75)

76)

77)

78)

79)

80)

81)

82)

83)

84)

85)

86)

87)

88)

89)

90)

91)

92)

93)

94)

95)

96)

97)

98)

99)

100)

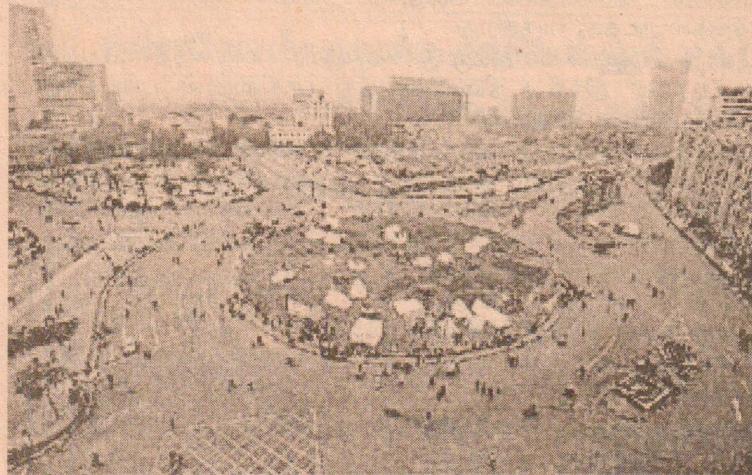
101)

102)

103)

ஜனாதிபதிக்கு எதிராக

நீதிபதிகள் போராட்டம்



(கெம்ரோ)

போராட்டம் நடத்தி வரும், நீதிபதிகளை சமாதானப்படுத்த எகிப்து அரசு, பேச்சு வார்த்தை நடத்தி வருகிறது எகிப்து நாட்டை, ஹோஸ்னி முபாரக், கிட்டத் தட்ட, 30 ஆண்டுகளாக ஆட்சி செய்தார். இவரது குடும்ப ஆட்சியை எதிர்த்து, மக்கள் பூர்ச்சியில் ஈடுபட்டனர். இதன் விளைவாக, முபாரக், ஆட்சியிலிருந்து இறக்கப்பார். ஜனாதிபதி முறைப்படி நடத்தப்பட்ட தேர்தலில் முஸ்லிம் சகோதரத்துவ கட்சியின் தலைவர், முகமது முர்சி, அதி பராக் தேர்வு செய்யப்

பட்டார்.

முர்சி, அதிபரானது முதல், நீதித் துறைக்கும், இவரது ஆட்சிக்கும் மோதல் ஏற்பட்டு வருகிறது. இடைக்கால இராணுவ ஆட்சியின் போது நடந்த தேர்தலில், முறைக்கேடு நடந்ததாகக் கூறி, அந்நாட்டு நீதிமன்றம் நாடாளுமன்றத்தைக் கலைத்தது.

ஆனால், அதிபர் முர்சி, இந்த நாடாளுமன்றம் மீண்டும் செய்யப்படும் என, உத்தரவிட்டார். இதனால், அதிபர் மீது, நீதிபதிகள் அதிருப்தி அடைந்தனர்.

இந்திலையில், தனக்கு எல்லையற்ற அதிகாரம் அளிக்க,

செவ்வாய் கிரகத்தில் புழுதிப் புயல்



செவ்வாய் கிரகத்தில் புழுதிப்புயல் ஏற்பட்டுள்ளதை கிழுரியாசிட்டி விண்கலம் படம் பிடித்து அனுப்பி உள்ளது.

தூரியக் குடும்பதை சேர்ந்த செவ்வாய் கிரகம் பூமியிலிருந்து 57 கோடி கிலோ மீற்ற தொலைவில் உள்ளது.

இந்த கிரகத்தில் மனிதர்

கள் வாழ்வதற்கான தூமல் உள்ளதா என்பது குறித்து ஆயவு செய்வதற்காக அமெரிக்காவின் நாசா விஞ்ஞானிகள் பல ஆண்டுகளாக ஆய்வு நடத்தினர்.

இதுதோட்ரபாக மேலும் ஆராய்ச்சி செய்வதற்காக கடந்தாண்டு நவம்பர் மாதம் ரோவர் விண்கலம் செலுத்தப்பட்டது.

இந்த விண்கலத்துடன் இணைக்கப்பட்டிருந்த கிழுரியாசிட்டி என்ற ரோபோ வாகனம் செவ்வாய் கிரகத்தின் சுற்றுச்சூழல், மனிதன் அமைப்பு உள்ளிட்டவை குறித்து ஆய்வு நடத்தி வருகிறது.

இந்திலையில் செவ்வாய் கிரகத்தில் கடந்த 10 ஆம் திகதி ஏற்பட புழுதியலை பதிவு செய்து படம் பிடித்து அனுப்பி உள்ளது. இப்படத்தை நாசா விஞ்ஞானிகள் தற்போது வெளியிட்டுள்ளனர்.

எகிப்தில் தற்காலிகமாகவே ஜனாதிபதிக்கு கூடுதல் அதிகாரம்



எகிப்தில் ஜனாதிபதிக்கு அளிக்கப்பட்டுள்ள கூடுதல் அதிகாரம் தற்காலிகமானது தான் என ஜனாதிபதி முகமது முர்சி தெரி வித்துள்ளார்.

எகிப்து ஜனாதிபதி முகமது முர்சி சமீபத்தில் வெளியிட்ட பிரகடனத்தின் மூலம், ஜனாதிபதிக்கு கூடுதல் அதிகாரம் வழங்கப்பட்டுள்ளது. நீதித்துறையும் கட்டுப்படுத்த இயலாது என்பது போல் தெரிவிக்கப்பட்டிருந்தது.

ஆனால் இதற்கு எதிர்ப்பு தெரி வித்து நாடு முழுவதும் போராட்டங்கள் நடைபெற்றன. மேலும் சகோதரத்துவ கட்சி அலுவலகத்தின் மீது நடத்தப்பட்ட தாக்குதலில் இல்லாம் பாத்தி மதுத் தன்பவர் உயிரிழந்தார், 60 பேர்

காயமடைந்தனர்.

இந்திலையில் ஜனாதிபதி முகமது முர்சி, விலகிச் செல்லும் ஜனாதிபதி முர்சி பாத்தையை மீட்ட டெடுக்கவே, கூடுதல் அதிகாரம் வழங்கப்பட்டுள்ளது.

இது தற்காலிகமானது தான்.

புதிய அரசமைப்புச் சட்டத்தை உருவாக்குவதற் கான ஆலோசனையில் அரசு ஈடுபட்டு வருகிறது. இதில் எதிர்க் கட்சிகளின் உறுப்பினர்களும் பங்கேற்க வேண்டும் என்று தெரிவித்துள்ளார்.

பொது அரசாங்கத்தின் போது அரசாங்கத்தின் பணிபுரியும் ஆண்களுக்கு ஜந்து நாள் விடுப்பு அளிக்கப்படுகிறது.

ஆனால் தனியார் நிறுவனங்களுக்கு இந்த சலுகை கிடையாது. தற்போது இவர்களுக்கும் மனைவியின் பிரசவத்தின் போது, முன்று நாள் விடுப்பு வழங்க முடிவு செய்யப்பட்டுள்ளது.

முதல் குழந்தையின் பிரசவத்தின் போது மட்டும் இந்த விடுப்பு வழங்கப்பட்டுள்ளது.

ஹோங்கொங்கில் பிரசவத்தின் போது அரசாங்கத்தின் போது மனைவியின் பிரசவத்தின் போது அனுமதி வழங்கப்பட்டுள்ளது.

நீண்ட காலமாக பிரிட்டனின் கட்டுப்பாடில் இருந்த ஹோங்கொங்கு குடும்ப கிராமத்தின் மீது நடத்தப்பட்ட தாக்குதலில் இல்லாம் பாத்தி மதுத் தன்பவர் உயிரிழந்தார், 60 பேர்

விக்கிரம் பின்பற்றப்படுகிறது. மனைவியின் பிரச

வெளியிடுகிறது.

இந்த நடைமுறை ஹோங்கொங்கிலும் ஓரளவுக்கு பின்பற்றப்படுகிறது.

முதல் குழந்தையின் பிரசவத்தின் போது மட்டும் இந்த விடுப்பு வழங்கப்பட்டுள்ளது.

முதல் குழந்தையின் பிரசவத்தின் போது மட்டும்

கேரள தொடர் மறையால் குளங்களின் நீர்மிடம் உயர்வு

(கிளிநோச்சி)

கிளிநோச்சியில் கடந்த இரண்டு தினங்களாகப் பெய்த கனமழு காரணமாக மாவட்டத்தின் அனைத்துக் குளங்களின் நீர் மட்டமும் உயர்வடைந்துள்ளதோடு சில குளங்கள் வானபாய்வதாக கிளிநோச்சி பிராந்திய நீர்ப்பாச நெத்தினைக்களத்தின் பொறியியலாளர் விகிரதன் தெரிவித்துள்ளார்.

கிளிநோச்சி மாவட்டத்திலுள்ள தங்களுடைய மூன்று பிராந்தியங்களான இரண்மை பிரதேசத்தில் 83.8 மிமீ மழு

வீழ்ச்சியும், அக்கராயன் பிரதேசத்தில் 108. 5 மிமீ மழு வீழ்ச்சியும், கரியாலை நாகபடுவான் பிரதேசத்தில் 78 மிமீ மழுவீழ்ச்சியும் பதிவாகியுள்ளது.

இதேவேளை அக்கராயன் குளம் 22.2 அடியும், இரண்மை குளம் 25.11 அடியும், கல்மடுகுளம் 22.5 அடியும், பிரமந்தனாறுகுளம் 12.6 அடியும், புதுமுறிப்புகுளம் 17.4 அடியும் கனகாம்பிகைக்குளம் 10.7 அடியும், வன்னேரிக்குளம் 9.9 அடியும், கரியாலை நாகபடுவான்குளம் 5.10 அடியும் என நீர் மட்டங்கள்

மாலைனி மீது வழக்கு

வீட்டு வாடகை உரிய முறையில் செலுத்தவில்லை எனத் தெரிவித்து நடாளுமாற் உறுப்பினர் மாலினி பொன்சேகாவிற்கு எதிராக வழக்குத் தொடரப்பட்டுள்ளது.

சுறார் 6 இலட்சம் ரூபா பணம் இவ்வாறு செலுத்தப்படவில்லை எனத் தெரிவிக்கப்படுகிறது. வீட்டு வாடகை செலுத்தாமை தொடரபான வழக்கு விசாரணைகளுக்காக எதிரவரும் ஜனவரி மாதம் 18 ஆம் திகதி நீதிமன்றில் ஆஜராகுமாறு மாலினி பொன்சேகா விற்கு அழைப்பானை பிறப்

பிக்கப்பட்டுள்ளது.

பம்பலப்பிட்டியில் அமைந்துள்ள வீடொன்றை வாடகைக்கு அமர்த்திய மாலினி பொன்சேகா, உரிய முறையில் வாடகைப் பணத்தைச் செலுத்தத் தவறியுள்ளதாக வீட்டு உரிமையாளர் மனுத்தாக்கல் செய்துள்ளார்.

வீட்டு வாடகையை செலுத்து மாறு எழுத்து மூலம் பல தடவைகள் கோரிய போதிலும், மாலினி பொன்சேகா அந்தக் கோரிக்கைகளுக்கு உரிய பதில் விகிதத் தவறியுள்ளதாகக் குற்றம் சமத்தியுள்ளார்.

பாலியல் கிளஞ்சம்:

சுகாதார அமைச்சில் முறையீடு

பதவி உயர்வு வழங்குவதாக வாக்குறுதி அளித்து பெண்ணிடம் பாலியல் இலங்சம் பெற முயற்சித்த தொழிற்சங்கத் தலைவர் ஒருவர் குறித்து சுகாதார அமைச்சர் மைத்திரிபால் சிறி சேனவிற்கு முறைப்பாடு கிடைத்துள்ளது. இந்த முறைப்பாடு நேற்று முன்தினம் அமைச்சருக்கு தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

சுகாதார அமைச்சர் மற்றும் அதனுடன் தொடர்படைய துறை கனில் பெண்கள் அழுத்தங்களுக்கு உட்படுத்தப்படுவது குறித்து அண்மைக் காலங்களில் முறைப்பாடு கிடைக்கப்பெற்றுள்ளது. இவ்வாறு முன்று முறைப்பாடு செய்யலாம்.

கிழமை நாட்களில் காலை 8.30 தொடக்கம் மாலை 4.00 மணிவரை இத்தொலைபேசி இலக்கத்திற்கு அழைப்பு ஏற்படுத்த முடியும் என சுகாதார அமைச்சர் தெரிவித்துள்ளது.

கிழமை நாட்களில் காலை 8.30 தொடக்கம் மாலை 4.00 மணிவரை இத்தொலைபேசி இலக்கத்திற்கு அழைப்பு ஏற்படுத்த முடியும் என சுகாதார அமைச்சர் தெரிவித்துள்ளது.

இதன் மூலம் 83 மில்லியன் ரூபா வருமானம் ஈட்டப்பட்டுள்ள தாகவும் பிரதி அமைச்சர் குறிப்பிடுகிறார்.

இதன் மூலம் 83 மில்லியன் ரூபா வருமானம் ஈட்டப்பட்டுள்ள தாகவும் பிரதி அமைச்சர் குறிப்பிடுகிறார்.

நாடு திரும்பினார் பிரதமர்

(கொழும்பு)

பிரதமர் டி.எம்.ஐயர்டன் அமெரிக்காவிலிருந்து நாடு திரும்பியுள்ளதாகத் தெரிவிக்கப்படுகிறது.

சில வாரங்களாக பிரதமரும் பொதுத்துறை சாசன அமைச்சருமான டி.எம்.ஐயர்டன் அமெரிக்க வைத் தியசாலையில் சிகிச்சை பெற்று வந்தார். பிரதமர் தற்போது குணமடைந்துள்ளதாகத் தெரிவிக்கப்படுகிறது. காலீனம் காரணமாக இரண்டு தடவைகள் நாடாளுமன்றில் பிரதமருக்கு விடுமுறைக் காலம் நீடிக்கப்பட்டிருந்தது.

இதேவேளை, பிரதமரின் உடல் நிலையைக் கருத்திற்காண்டு பதவிப் பொறுப்புக்களில் மாற்றம் ஏற்படக்கூடிய சாத்தியம் காணப்படுவதாகத் தெரிவிக்கப்படுகிறது.

பதவி விலகினார் நகர சபை உறுப்பினர்

(கொழும்பு)

ஸ்ரீலங்கா மூல்லிம் காங்கிரஸ் உறுப்பினர் ஒருவர் தனது உறுப்பினர் பதவியை இராஜினாமா செய்துள்ளார். ஏறாவூர் நகர சபையின் ஸ்ரீலங்கா மூல்லிம் காங்கிரஸ் உறுப்பினர் கே.எல்.அக்கீல் அர்சாத் தனது நகர சபை உறுப்பினர் பதவியை இராஜினாமா செய்துள்ளார்.

ஏறாவூர் நகர சபையின் கடந்த மூன்று கூட்டங்களுக்கு சமுகம் விகாராத் தினைப்பிலிருந்து மேற்படி ஏறாவூர் நகர சபை உறுப்பினர் அக்கீல் அர்சாத் தனது இராஜினாமாக கடத்தத் தேர்ந்து முன்தினம் அனுப்பி வைத்துள்ளதாக ஏறாவூர் நகர சபைச் செயலாளர் எம்.எச்.எம்.ஹமீம் தெரிவித்தார்.

பதவி விலகினார் நகர சபை உறுப்பினர்

(கொழும்பு)

ஸ்ரீலங்கா மூல்லிம் காங்கிரஸ் உறுப்பினர் கே.எல்.அக்கீல் அர்சாத் தனது நகர சபை உறுப்பினர் பதவியை இராஜினாமா செய்துள்ளார்.

ஸ்ரீலங்கா மூல்லிம் காங்கிரஸ் உறுப்பினர் கே.எல்.அக்கீல் அர்சாத் தனது நகர சபை உறுப்பினர் பதவியை இராஜினாமா செய்துள்ளார்.

ஸ்ரீலங்கா மூல்லிம் காங்கிரஸ் உறுப்பினர் கே.எல்.அக்கீல் அர்சாத் தனது நகர சபை உறுப்பினர் பதவியை இராஜினாமா செய்துள்ளார்.

ஸ்ரீலங்கா மூல்லிம் காங்கிரஸ் உறுப்பினர் கே.எல்.அக்கீல் அர்சாத் தனது நகர சபை உறுப்பினர் பதவியை இராஜினாமா செய்துள்ளார்.

ஸ்ரீலங்கா மூல்லிம் காங்கிரஸ் உறுப்பினர் கே.எல்.அக்கீல் அர்சாத் தனது நகர சபை உறுப்பினர் பதவியை இராஜினாமா செய்துள்ளார்.

ஸ்ரீலங்கா மூல்லிம் காங்கிரஸ் உறுப்பினர் கே.எல்.அக்கீல் அர்சாத் தனது நகர சபை உறுப்பினர் பதவியை இராஜினாமா செய்துள்ளார்.

ஸ்ரீலங்கா மூல்லிம் காங்கிரஸ் உறுப்பினர் கே.எல்.அக்கீல் அர்சாத் தனது நகர சபை உறுப்பினர் பதவியை இராஜினாமா செய்துள்ளார்.

ஸ்ரீலங்கா மூல்லிம் காங்கிரஸ் உறுப்பினர் கே.எல்.அக்கீல் அர்சாத் தனது நகர சபை உறுப்பினர் பதவியை இராஜினாமா செய்துள்ளார்.

ஸ்ரீலங்கா மூல்லிம் காங்கிரஸ் உறுப்பினர் கே.எல்.அக்கீல் அர்சாத் தனது நகர சபை உறுப்பினர் பதவியை இராஜினாமா செய்துள்ளார்.

ஸ்ரீலங்கா மூல்லிம் காங்கிரஸ் உறுப்பினர் கே.எல்.அக்கீல் அர்சாத் தனது நகர சபை உறுப்பினர் பதவியை இராஜினாமா செய்துள்ளார்.

ஸ்ரீலங்கா மூல்லிம் காங்கிரஸ் உறுப்பினர் கே.எல்.அக்கீல் அர்சாத் தனது நகர சபை உறுப்பினர் பதவியை இராஜினாமா செய்துள்ளார்.

ஸ்ரீலங்கா மூல்லிம் காங்கிரஸ் உறுப்பினர் கே.எல்.அக்கீல் அர்சாத் தனது நகர சபை உறுப்பினர் பதவியை இராஜினாமா செய்துள்ளார்.

ஸ்ரீலங்கா மூல்லிம் காங்கிரஸ் உறுப்பினர் கே.எல்.அக்கீல் அர்சாத் தனது நகர சபை உறுப்பினர் பதவியை இராஜினாமா செய்துள்ளார்.

ஸ்ரீலங்கா மூல்லிம் காங்கிரஸ் உறுப்பினர் கே.எல்.அக்கீல் அர்சாத் தனது நகர சபை உறுப்பினர் பதவியை இராஜினாமா செய்துள்ளார்.

ஸ்ரீலங்கா மூல்லிம் காங்கிரஸ் உறுப்பினர் கே.எல்.அக்கீல் அர்சாத் தனது நகர சபை உறுப்பினர் பதவியை இராஜினாமா செய்துள்ளார்.

ஸ்ரீலங்கா மூல்லிம் காங்கிரஸ் உறுப்பினர் கே.எல்.அக்கீல் அர்சாத் தனது நகர சபை உறுப்பினர் பதவியை இராஜினாமா செய்துள்ளார்