



தேசிய மட்ட கரப்பந்தாட்டம் வட-கிழக்கு வீரர்களும் பங்கேற்று

வடக்கு, கிழக்கு உட்பட 25 மாவட்டங்களிலிருந்து சுமார் 750 ஆண், பெண் போட்டியாளர்கள் பங்கு கொள்ளும் மாபெரும் தேசிய மட்ட கரப்பந்தாட்டப் போட்டி இன்று 17 ஆம் திதி பலாங்கொடை நகர சபை பொது விளையாட்டுத் திடலில் நடைபெறவேண்டும்.

இலங்கை கரப்பந்தாட்ட சம்மேனனமும், கரப்பந்தாட்ட தேசிய அமைப்பும், இரத்தினபுரி மாவட்ட கரப்பந்தாட்ட சங்கமும் ஏற்பாடு செய்துள்ள இந்தப் போட்டி நிகழ்வில் கிளிநூச்சி, மன்னார், வவுனியா உட்பட பல பகுதிகளிலிருந்தும் போட்டியாளர்கள் கலந்துகொள்ள உள்ளனர்.

கரப்பந்தாட்டப் போட்டி நிகழ்வு சம்பந்தமான செய்தியாளர்களை அறிவுறுத்தும் கூட்டுமொன்று அண்மையில் பலாங்கொடை தேசானி கெஸ்ட் ஹவுஸில் கரப்பந்தாட்டதேசிய சம்மேனனத் தலைவர் காஞ்சனா ஜயரத்ன தலைமையில் நடைபெற்றது.

காஞ்சனா ஜயரத்ன செய்தியாளர்களுக்கு இப் போட்டி சம்பந்தமாக விளக்கமளிக்கையில், 25

வேலனையில் கூன்று பெற்கள் கால்பந்து

(வேலனை)

வேலனைப் பிரதேச விளையாட்டு விழாவை முன்னிட்டு பெண்களுக்கான கால்பந்தாட்டப் போட்டியானது இன்று காலை 8.30 மணியளவில் புங்குடுத்து அம்பாள் விளையாட்டுக்கமகு மைதானத்தில் நடைபெறும். இப்போட்டி நிகழ்வில் பங்குகொள்ளும் அணி கள் குறித்த நேரத்திற்கு வருகை தந்து நேர விரயத்தைத் தவிக்குமாறு போட்டி அமைப்பாளர்கள் கேட்டுள்ளனர். (93)

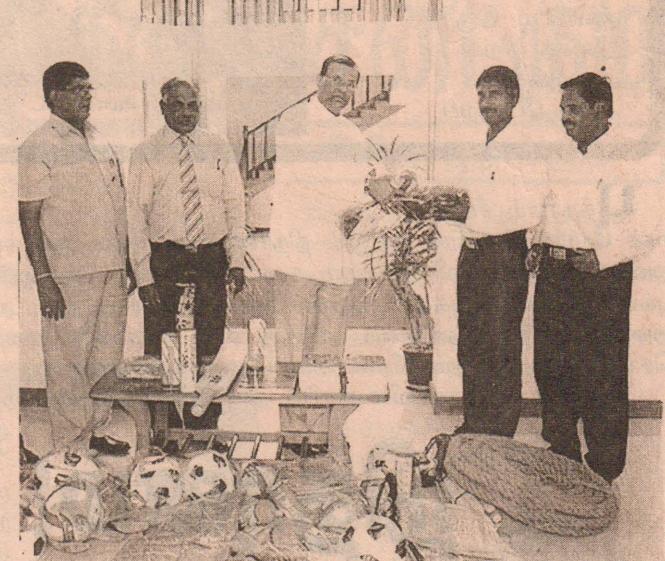
வூர் சுற்றும் ஓட்டம்

ஆண், பெண்களுக்கான தேசிய மட்ட ஊர் சுற்றும் ஓட்டம் இன்றைய தினம் பியகமலில் நடைபெறவேண்டும். இதில் வடக்கு மாகாணம் சார்பாகவும் பல வீரவீராங்களைகள் பங்குகொள்ள விளையாடுக்கொண்டு போட்டி ஏற்பாட்டாளர்களால் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

மட்டுவில் சந்திரபுர ஸ்கந்தவரோதய மகாவித்தியாலயத்தின் வருடாந்த இல்ல மெய்வல்லுநர் போட்டியை முன்னிட்டு ஆண்களுக்கான மரதன் ஓட்டப் போட்டி கடந்த திங்கட்கிழமை நடைபெற்றது. இப்போட்டியை வித்தியாலய அதிபர் ஆரம்பித்து வைத்தார். இப்போட்டியில் முதலாமிடத்தை ச. கஜீபன், இரண்டாமிடத்தை ஞா. விஜிந்தன் ஆகியோர் பிடித்துக்கொண்டனர். இதில் வீரர்கள் ஆரம்ப இடத்தில் ஒடுவதையும், வெற்றிபெற்றோர் அதிபருடன் நிற்பதையும் காணலாம். (படம் : இ. ராஜ்குமார்)



நயினாதீவு பிரதேச பாடசாலைகளுக்கு விளையாட்டு உபகரணங்கள்



(நயினாதீவு)

நயினாதீவுப் பிரதேசத்திலுள்ள முன்று பாடசாலைகளுக்கு விளையாட்டு உபகரணங்கள், புத்தகங்கள் வழங்கும் நிகழ்வு வட மாகாண ஆளுநர் ஜி.எ.சந்திரசிறி தலைமையில் ஆளுநர் அலுவலகத்தில் கடந்த 14ஆம் திகதி நடைபெற்றது.

இதன்போது நயினாதீவு நாகபூசணி வித்தியாலயநூல் கத்திற்கு ரூபா ஐம்பதினாயிரம் பெறுமதியான புத்தகங்களும் நயினாதீவு ஸ்வித்தியாலயம், நயினாதீவு மகாவித்தியாலயம் என்பவற்றிற்கு ரூபா ஒரு இலட்சம் பெறுமதியான கல்வி, விளையாட்டு உபகரணங்களும் வழங்கப்பட்டன.

வட மாகாண கல்விப் பணிப்பாளர் வை.செல்வராசா, தீவெக வலயக் கல்விப் பணிப்பாளர், குறித்த பாடசாலை களின் அதிபர்கள் ஆகியோர் இந்திகழ்வில் கலந்து கொண்டனர்.



“உலகை மாற்றிய முன்று அப்பிள்கள் எவை?”

முதல் அப்பிள், ஏவால் சாப்பிடத்து, இரண்டாவது நியூட்டன் தலையில் விழுந்தது, முன்றாவது, ஸ்மேவ் ஜோபஸ் கண்டுபிடித்தது.

ஸ்மேவ் ஜோபஸ் நினைவுக்கு வரும் போதெல்லாம், மனதுள் ஜோன் ஸ்கல்லியும் வந்து போவார். மருந்து சாப்பிடும்போது, குரங்கு நினைவுக்கு வரக் கூடாது என்னும் பத்தியம் நினைவுக்கு

பட்டிருக்கவில்லை. அவரை விட, குறைவான இசைத் திறம் கொண்டிருந்த, ஆனால் மன்னருக்கு மிக அருகில் இருக்கும் அரசியல் திறம் கொண்டிருந்த சாலியேரி அரசவை இசைக் கலைஞராக ஆக்கப்பட்டுப், போற்றப் பட்டிருந்தார். ஆனால், காலம் கொடிது. சாலியேரி வயதாகி இறக்கு முன்பே, மோட்ஸ் ஸ்டாடின் இசைக் குறிப்புகளும், விம். பனிகளும் மக்களால் போற்றப்பட்டு மேலெழ, சாலியேரி மறக்கப் பட்டதாக உணர்ந்து பைத்தியமாகிறார். ஸ்மேவ் ஜோபஸை நினைக்கும் போது, இப்புனைவு, கண் முன்னே, ஒரு

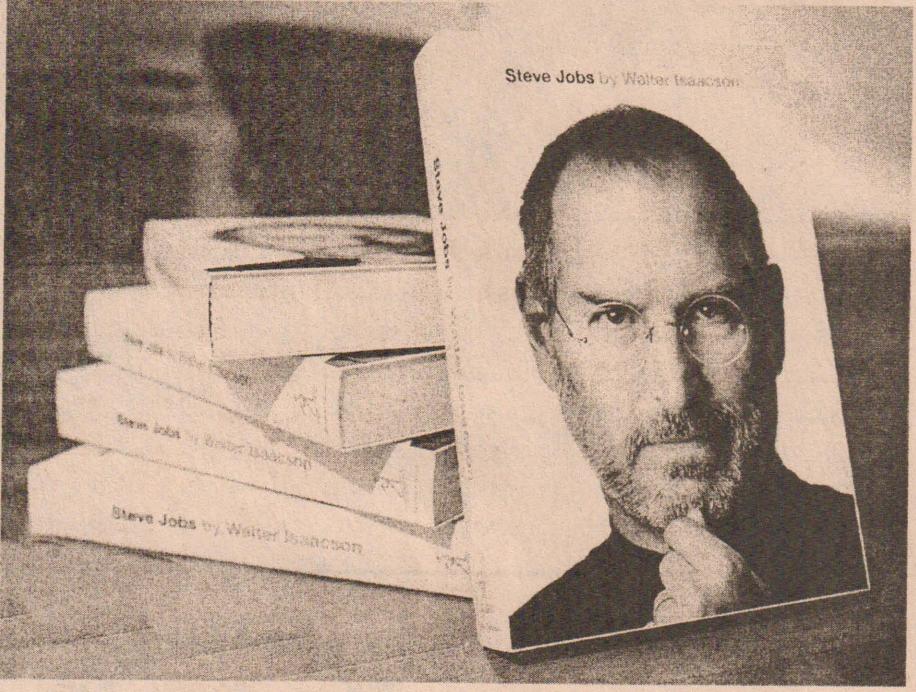


வோஸ்னியாக்தான். அதை சந்தைப் படுத்தி, பெருமளவுக்கு எடுத்துச் சென்றவர் ஜோபஸ். வோஸ்னியாக்குக்கு, தனது கணனி ஒரு பெரும் வியாபார வாய்ப்பாக வேண்டும் என்ற எண்ணம் இருக்கவேயில்லை. அது தொழில் நுட்பப் பொழுதுபோக்காளர்களுக்கான ஒரு கருவி என்கிற ரீதியில் தான் அதை அணுகி வந்திருந்தார். ஆனால், ஜோபஸ், அதைப் பெரும் நுகர்பொருளாக மாற்றிப் பலவேறு தரப்பு மக்களுக்கும் பயனுள்ள ஒரு பொருளாக ஆக்க நினைத்தார். அப்பிள் - 2 வடிவமைப்பின்

காட்டோடைகளும் தங்காணிகளும்

- அருண் மகுரா -

1



வரும். அமேடியஸ் என்னும் மிக அற்புதமான க்ளாசிக் திரைப்படமும் வந்து போகும். அமேடியஸ் மோட்ஸார்ட் ஒரு இசை உச்சம். அவரின் சமகாலக் கலைஞரும்.

அவர் அளவுக்குத் திறனில்லாத இசைக் கலைஞருமான சாலியேரி அவர் மேல் கொண்ட பொறுத் தொடர்களும் வழியாக உருவாக்கிய இடர்கள், துறபங் கள் பற்றியது அத்திரைப்படம். மோட்ஸார்ட் வாழுந்து மறைந்த காலத்தில், அவரிடம் இருந்த இசைத் திறன் அளவுக்கு, அவர் போற்றப்

இருபத்தைந்து கால அவகாசத்தில் மீண்டும் நடத்தப்பட்ட உணர்வு.

அல்.ப்ரெட் ஸ்லோன் எழுதிய மை இயற்ஸ் வித் ஜெனேரல் மோடர்ஸ் ('My years with General Motors')

எனும் புத்தகம் பெரும் மேலாண் காவியமாகப் போற்றப் படுகிறது. க்ரைஸ்டர் கார் நிறுவனத்தைக் காப்பாற்றிய வீ அய்கோக்காவின் கயசரிதமும், பெப்ஸியில் இருந்து அப்பிள் நிறுவனத்தின் மை பிசின்ட் கோர்ட்தது. அதாவது பில் கேட்ஸ் துவங்கிய, எல்லாக் கம்ப்யூட்டருக்குமான மென்பொருள் புரட்சிக்கு எதிரானது. அதை வெறுத்தது என்று கூடச் சொல்லலாம்.

அப்பிள் கம்ப்யூட்டரின் தொடக்க காலத் தந்தை ஸ்மேவ்



புத்திரிடம் சீனாக்காசு சேர்ந்த ஒருவன் எதிலும் நிதானத்தைக் கடைப்பிடிக்காமல், அவசரத்தையும் தீவிரத்தையும் கடைப்பிடித்தான். அவனுக்கு அறிவு புகட்ட நினைத்த புத்தர் ஒருநாள் அவனைக் கூப்பிட்டு, அவனுடைய அறையிலிருந்த வீணையை எடுத்து வரக் கொல்லி, அதை மீட்டச் சொன்னார். அவனும் வீணையை மீட்டத் தயாரானான்.

அப்போது, புத்தர் வீணையின் நரம்புகளை முறுக்கேற்றினார்.

நிதானம்!



உடனே புத்தர், நரம்புகளைத் தளர்த்தத் தொடங்கினார்... அவனோ, “ஜயனே, இப்படி முறுக்கேற்றினால் நரம்புகள் அறந்துவிடுமே?” என்றான்.

இப்போது புத்தர் சொன்னார். “நாம் பயன்படுத்தும் அனைத்துப் பொருள்களிலுமே வாழ்வின் தத்துவம் உள்ளது. வீணையின் நரம்புகளை அதிகம் இறுக்கினால் அறந்து போகும். அதிகம் தளர்த்தினாலோ ஒலி எழாது. இதோ போலத்தான் முறையற்ற அதிகப் பயிற்சியினால் உடல் தளர்ந்து விடும். குறைவான உழைப்போ சோம்பலைத் தரும். எனவே எதையும் நிதானமாகச் செய்யப் பழகு. வாழ்வில் சாதிப்பாய்!”

JAMES CLAVELL'S KING RAT



THE COMPLETE A
OF THE CLASS

புத்தரம் ஒன்றுக்கு 2 கோடி

இன்று உலகிலேயே தாங்கள் எழுதும் புத்தகம் ஒன்றிற்கு சுமார் 2 கோடி ரூபா வாங்கும் எழுத்தாளர்கள் ஹெரோல்ட் ரோபின்கம், ஜேம்ஸ் கிளாவெல்லும் தான்.

1960இல் வசனம் எழுதுவோர்கள் சங்கத்தில் வேலை நிறுத்தம் செய்தார்கள். அப்போது வேலை எதுவுமின்றி இருந்த கிளாவெல் “கிங் றா” (King Rat) என்ற நாவலை எழுதி புகழ்பெற்றார். ஐப்பானைப் பற்றி அவரின் நாவலான “ஹோகன்” வெளியான 40 வாரத்தில் அறுபது இலட்சம் பிரதிகள் விற்பனையாயிற்று. அதன் பிறகு ஜேம்ஸ் கிளாவெல் கேடுகும் எந்தத் தொகையையும் கொடுக்க புத்தக விற்பனையானர்கள் ஒப்புக் கொள்ளுகின்றனர்.

