

# தினமுரசு

THINAMURASU

தினமுரசு

முரசு - 03

திருவள்ளுவர் ஆண்டு 2044 மாசு 08 புதன்கிழமை (20.02.2013) பக்கங்கள் 20

ஒத்து - 143



# வெள்ளியைக்குத்தை உருவாக்க ஐ.நா.பிரதிநிதியை நியமியுங்கள்

மனித உரிமைகள் பேரவையிடம்  
மன்னார் ஆயர் கோரிக்கை



## கச்சத்தீவுக்கு விசேட படகுச்சேவை

(நெடுஞ்செழு)

கச்சத்தீவு அந்தோனியார் ஆயர் உற்சவத்தை முன்னிட்டு குறிகாட்டுவானில் இருந்து எதிர்வரும் சனிக்கிழமை முதல் விசேட படகுச்சேவை ஆரம்பிக்கப்படவுள்ளது.

இரு நாட்கள் நடைபெற விருக்கும் இச்சேவை குறித்து நேர அட்டவணை வெளியிடப் பட்டிருக்கிறது.

சனிக்கிழமை குழுதினிப் படகுச்சேவை நெடுஞ்செழு நிறுத்து காலை 6.30 மணியளவில்

(19) ஆம் பக்கம் பார்க்க

யுத்தத்தின்போது, எல்லா தரப்பி னராலும் இழைக்கப்பட்ட அனைத்து லக சட்டமீற்றிகள் குறித்து விசாரிக்க சுதந்திரமான அனைத்துலக விசாரணைக் குழுவை உருவாக்கும் வகையிலும், கடந்த கால, மற்றும் தற்போதைய மனித உரிமை மீற்றிகளுக்கு பரந்த தளவிலான பதிலளிக்கும் கடப் பாட்டை நிறைவேற்றுவதற்கும், இனங்களுக்கிடையிலான நல்லினைக்க முயற்சிகளுக்கு அரசுக்கு உதவும் வகையிலும், ஆலோசனை வழங்குவதற்கென ஜநா. சபையின் சிறப்புப் பிரதிநிதி ஒருவரை நியமிக்குமாறு மன்னார் ஆயர் அதிவணக்கத்துக் குரிய இராயப்பு ஜோசப் ஆண்டகை தலைமையிலான கத-

தோலிக்க மதகுருமார் குழு ஜநா. மனித உரிமைகள் பேரவையிடம் கோரிக்கை விடுதல்லை.

மன்னார் ஆயர் உட்பட மதகுருமார்களும் அருட்சகோதரிகளும் 13 பேர்களையூத்திட்டு கடிதம் மூலமாக இந்தக் கோரிக்கையை அவர்கள் முன்வைத்திருக்கின்றார்கள்.

ஜநா.வின் மனித உரிமைகள் பேரவையின் 19 ஆவது கூடத்

த் தொடரில் முன்வைக்கப்பட்ட மிகவும் மென்போக்கான பிரேரணையில் தெரிவிக்கப்பட்டிருந்த பரிந்துரைகளைக் கூட நிறைவேற்றுவதற்குரிய அரசியல் ஆரவமின்மையையே நாங்கள் அரசாங்கத் தரப்பில் (19) ஆம் பக்கம் பார்க்க

## வடக்கில் மீள்கட்டுமானம் திருப்திகரமாக உள்ளது

யாழ்.வந்த அமெரிக்க காங்கிரஸ் உறுப்பினர் தெரிவிப்பு

(யாழ்ப்பாணம்)

யாழ்.மாவட்டத்தில் நடைபெற்று வருகின்ற யுத்தத் திற்குப் பின்னரான அபிவிருத்தி நடவடிக்கைகள் மீள் கட்டுமா

னங்கள் குறித்து தமது விஜயத்தின் போது அவதானிக்க முடிந்ததாகவும், இதனையிட்டு தாம் திருப்தியடைவதாக நேற்று யாழ்ப்பாணத்திற்கு விஜயம் செய்த அமெரிக்க காங்கிரஸ் உறுப்பினர் பாலி ஒ மாவகேயாழ் அரசு அதிபரிடம் தெரிவித்துள்ளார்.

யாழ்மாவட்டத்தில் யுத்தத்திற்குப் பின்னரான அபிவிருத்தி மற்றும் கட்டுமானப் பணிகளின் முன்னேற்றும் குறித்தும் அறிவுதற்காக நேற்று மற்பகல் யாழ்ப்பாணத்திற்கு விஜயம் செய்த அமெரிக்க காங்கிரஸ் உறுப்பினர் (19) ஆம் பக்கம் பார்க்க



## கிளிநொச்சியில் எல்லை நிர்ணயம்; வட்டாரங்கள் மறுசீரமைப்பு

கிளிநொச்சி மாவட்டத்தின் உள்ளுராட்சி எல்லைகளைப் பிரிக்கும் ஆலோசனைக் கூட்டம் மாவட்ட அரசாங்க அதிபர் திருமதி ரூபவதி கேதீஸ்வரன் தலைமையில் மாவட்ட செயலக மண்பத்தில் நடைபெற்று புதிதாக திருத்தம் செய்து பட்டது.

யப்பட்டுள்ள உள்ளுராட்சி சபைகளுக்கான தேர்தல் முறையின் கீழ் வட்டார அடிப்படையில் எல்லைகளை நிர்ணயம் செய்வது பற்றிய விளக்கத்தை வடமாகாண பிரதித்தேர்தல் ஆணையாளர் என்.அச்சுதன் அளித்தார்.

(19) ஆம் பக்கம் பார்க்க

## பிரபாகரனின் மகன் கொல்லப்பட்டது எப்படி?

விபரணப் படம் விரைவில்

(லண்டன்)

புலிகளின் தலைவர் பிரபாகரனின் இளைய மகன் பாலச்சந்திரன் கொலை செய்யப்பட்டது என்ற விபரத்தை சில ஆவணப் படங்கள் மூலம் சனவு-4 தொலைக்காட்சியின் நிகழ்ச்சித் தயாரிப்பாளர் வெளியிட்டிருப்பதாக பி.பி.சி. தனது செய்தி அறிக்கையில் தெரிவித்துள்ளது.

இலங்கை போரின் இறுதிக் கட்டத்தின் போது பிரபாகரனின் இளைய மகனான பாலச்சந்திரன் படையினரால் பிடித்து வைக்கப்பட்டு, சுட்டுக் கொலைப்பட்டிருக்கிறார் என்பதற்கு தமக்கு

(19) ஆம் பக்கம் பார்க்க

## வெற்றைய சாலை பக்கத்தில்...

### விருதுவலப்புவிகளை அழித்து

### உட்கங்கள்

24



## பாக்.கடற்படை அதிகாரிகள்

### கொழும்பு விரைவு

### வலுவடையும் உறவு

ஆறு நாட்கள் உத்தியோகப்பட விஜயமொன்றை மேற்கொண்டு பாக்கிஸ்தான் கடற்படையின் தூதுக்கும் குழுவோன்று நேற்றுக் கொழும்பு விரைவு நிறைவேற்றுவதற்குரிய அதிகாரிகள் தூதுக்கும் விரைவு நிறைவேற்றுவதற்கு மேல்பூர் இலாஹா தலைமை தாங்குகளும் இருந்துள்ளனர். இவர்கள் 26 பேர்களைக் கொண்டிருந்துள்ளனர். இந்திலையிலேயே இந்தோனேவியப் பொலிஸர் இவர்களை காப்பாற்றியினர். புகலிடக் கோரிக்கையாளர்கள் பயணித்த படகு சேதமடந்த காரணத்தினால் கடற்பரிப்பில் 12 நாட்களாகத் தத்தவித்துக் கொண்டிருந்துள்ளனர். இந்திலையிலேயே இந்தோனேவியப் பொலிஸர் இவர்களை காப்பாற்றியினர். புகலிடக் கோரிக்கையாளர்கள் பயணித்த படகு விபத்துக்குள்ளான நிலையில் அப்படகோட்டு மற்றும் பணியாளர்கள் தப்பிச் சென்றுள்ளனர். இவ் சட்டவிரோத புகலிடக் கோரிக்கையாளர்கள் 26 பேரில் 17 ஆண்கள், 4 பெண்கள், 3 ஆண் குழந்தைகள் மற்றும் 2 பெண் குழந்தைகளும் இருந்துள்ளனர். இவர்கள் தற்போது டியூங் தீவில் தங்க வைக்கப்பட்டுள்ளதாகத் தெரிவிக்கப்படுகிறது.

இரு நாட்கள் இடையில் கடந்த செப்ரம்பர் மாதம் நடைபெற்ற படை அதிகாரிகள் (19) ஆம் பக்கம் பார்க்க







**சு**தந்திரபூரம் பகுதியில் புலி  
களின் குரல் நிறுவனம் சுதந்  
திரமாக இயங்கிய போதிலும்  
அப்பகுதியிலும் நீண்ட நாட்களுக்கு  
தாக்குப் பிடிக்க முடியவில்லை.  
படைத்தறப்பினர் சகல முனை  
களின் ஊடாகவும் முன்னேறிக்  
கொண்டு சுதந்திரபூரத்தை நெருங்  
கிக் கொண்டிருந்த பொழுது சுதந்  
திரபூரத்திலிருந்து இரண்ணப்பாலை  
செந்துரான் சிலையடியை அண்டிய  
பகுதிக்கு புலிகளின் குரல் நிறு  
வனம் இடம்மாறவேண்டிய அவசர  
தேவை உருவாகியது. இதன்பின்னர்  
இறுதியாக மூள்ளிவாய்க்கால்  
பகுதியில் இந் நிறுவனம் யுத்தம்  
முடிவடையும் வரை இயங்கியது  
அனைவரும் அறிந்த விடயமே.  
சுதந்திரபூரத்தில் புலிகளின் குரல்  
இயங்கிய காலப்பகுதியில் வன்னிப்  
பகுதியில் இடம்பெற்ற சம்பவங்கள்  
அல்லது களமுனையில் ஏற்பட்டு  
வரும் மாற்றங்கள் தொடர்பான  
செய்திகளை ஊடகங்களிற்கு  
வழங்குவதற்கு விடுதலைப் புலிகள்  
இயக்கத்தில் பொறுப்பாக எவரும்  
செயற்பட முடியாத அளவிற்கு  
நிலைமைகள் இறுக்கமாக இருந்தன  
விடுதலைப் புலிகளின் இராணுவப்  
பேச்சாளராக இருந்த இளந்திரையை  
என்பவரை ஊடகங்கள் தொடர்பு  
கொள்ள முற்பட்ட போதிலும்,  
அந்த தொடர்புகள் ஊடகங்களிற்கு  
கிடைப்பது அரிதாகவே இருந்தது.  
இந்த நிலையில் விடுதலைப் புலி  
களின் அனைத்துலக தொடர்பகமும்  
புலிகளின் குரல் நிறுவனமும்  
மட்டுமே உத்தியோக பூர்வமாக  
வன்னிப் பகுதியில் இடம்பெற்ற  
யுத்தம் தொடர்பான செய்திகளை  
வழங்குகின்ற செயற்பாடுகளை  
முன்னெடுத்து வந்தன.

# விடுதலைப் பலகுளை அழித்து ஒன்றாக வரும்போ

# 24

வே.அர்ச்சுணன்

அனைத்துலக ஊடகங்கள் புலிகளுடன்  
தொடர்பு கொண்ட பொழுது  
புலிகள் தாங்கள் குறித்த செய்தியை  
வெளியிடவில்லை என்று குறிப்பிட்ட  
துடன், குறித்த செய்தியை வெளியிட்ட  
தமிழ்த்தேசியக் கூட்டமைப்பு  
நாடாளுமன்ற உறுப்பினரின் பத்திரிகை  
நிர்வாகத்தை கடுமையான தொணி  
யில் நடேசன் தொலைபேசியில்  
தொடர்புகொண்டு எச்சரித்ததுடன்,  
குறித்த பத்திரிகைக்கு எந்தவொரு  
செய்திகளையும் வழங்கக் கூடாது  
என புலிகளின் குரல் நிறுவனத்திற்கும்  
விடுதலைப் புலிகளின் அனைத்துலக  
தொடர்பகத்தில் இயங்கிய ஊடக  
இல்லத்திற்கும் கண்டிப்பான  
அறிவுறுத்தல்களை வழங்கியிருந்தார்.  
இதனை அடுத்து வெற்றிலையில்  
கூடுதல் நாட்டமுடைய குகநாமாம்  
பூண்ட குறித்த நாடாளுமன்ற  
உறுப்பினரின் பத்திரிகையின்  
செய்தியாளர் இறைவனிடம் வன்னிப்  
பகுதி செய்திகளைப் பெறுவதற்கு  
மிகவும் பெளவியமாக தொடர்புகளை  
ஏற்படுத்தி செய்திகளைப் பெறுவதற்கு  
முயற்சித்த போதிலும் இறைவன்,  
குறித்த செய்தியாளரிடம் யாழ்ப்பான  
நிலைமைகளையும், யாழ்ப்பான்

குறித்த செய்தியை வெளியிட்ட தமிழ்த்தேசியக் கூட்டமைப் பாடாஞ்சல்ற உறுப்பினரின் பத்திரிகை நிர்வாகத்தை கடுமையான தொனியில் நடேசன் தொலை பேசியில் தொடர்புகொண்டு எச்சரித்ததுடன், குறித்த பத்திரிகைக்கு எந்தவாரு செய்திகளையும் வழங்கக் கூடாது என புலிகளின் குரல் நிறுவனத்திற்கும் விடுதலைப் புலிகளின் அனைத்துலக தொடர்புகத்தில் இயங்கிய ஊடக ஒல்லத்திற்கும் கண்டிப்பான அறிவறுத்தல்களை வழங்கியிருந்தார்.

செய்திகளையும் கேட்டுவிட்டு,  
வன்னியில் ஏதாவது விசேஷமாக  
நடந்தால் உங்களுக்குத்தான் முதலில்  
அறிவிப்போம் எனக்காறி தொடர்பைத்  
துண்டித்து விடுவார். ஆனால் ஏனைய  
ஊடகங்கள் தொடர்புகொண்டால்  
வன்னிப் பகுதியின் யுத்த நிலமைகள்  
தொடர்பான செய்திகளை இறைவன்  
வழங்கிவந்தார்.

வன்னிப்பகுதியை முற்றுமுழுமதாக  
படையினர் கைப்பற்றுகின்ற  
சூழல் உருவாகி வந்த போதிலும்,  
இறுதிவரைக்கும் தலைவரிடம் திட்டம்  
இருக்கிறது என்ற போக்கில் புலி  
களின் குரல் மக்களைப் போராட்டப்  
பாதையில் இருந்து திசைதிரும்பாத  
அளவிற்கு தனது ஊடகப் பரப்புரை  
மூலம் மக்களை நம்பிக்கை ஊட்டி  
வந்தபோதிலும் ஆனந்தபூரப் பகுதி  
யில் இறுதியாக இடம்பெற்ற  
யுத்தத்தைத் தொடர்ந்து மக்கள்  
புலிகளின் குரல் நிறுவனத்தின் மீதும்  
நம்பிக்கை இழக்கத் தொடங்கினர்.  
புலிகளின் குரல் நிறுவனம்  
வழங்கிவந்த செய்திகளையும் மக்கள்  
நம்ப மறுத்தனர். தொடர்ச்சியான  
தெல்ல மழைக்கு மத்தியிலும்,  
குண்டுவீச்சுக்களின் மத்தியிலும்,  
உணவுத் தட்டுப்பாடுகள் மத்தியிலும்  
வாழத் தொடங்கிய மக்கள்  
நம்பிக்கை இழந்தே காணப்பட்டனர்.  
இந்த சந்தர்ப்பத்திலாவது  
புலிகள் அரசாங்கத்திடம் ஒரு  
உடன்பாட்டுக்கு வந்து எங்களைப்  
பாதுகாப்பாக வெளியேறுவதற்கு  
வழிஏற்படுத்த வேண்டும் என்றே  
மக்கள் எண்ணிக்கொண்டார்கள்.  
ஆனால் மக்களின் இந்த  
நம்பிக்கை அவநம்பிக்கையாக  
மாறுத் தொடங்கியிடை தொடர்ந்து  
மக்கள் புலிகளின் கட்டுப்பாட்டுப்  
பகுதியில் இருந்து படைக்  
கட்டுப்பாட்டு பகுதிக்கு பல்வேறு  
சிரமங்களின் மத்தியில்  
போகத் தொடங்கினர். இவ்வாறு சென்ற  
மக்களை புலிகள் தடுத்த போதி  
லும் மக்கள் புலிகளின் கண்ணில்  
மண்ணைத் தூவிலிட்டு தினம் தினம்  
வெளியேற்ற தொடங்கினர்.  
இவ்வாறு மக்கள் வெளியேறத்  
தொடங்கியது புலிகளிற்கு பெரும்  
தாக்கத்தை ஏற்படுத்திக் கொண்டிருந்த  
குழந்தையில், புலிகளின் குரல் நிறு  
வனம் பெரியளவிலான பரப்புரை  
ஒன்றினை மேற்கொள்ள ஆரம்பித்தது

அதாவது படைக் கட்டுப்பாட்டுப்  
 பகுதிக்கு செல்கின்ற மக்களை  
 படையினர் கொடுமைப்  
 படுத்துவதாகவும் எனவே மக்களை  
 படைக்கட்டுப்பாட்டுப் பகுதிக்கு  
 செல்வதை தவிர்த்து புலிகளின்  
 படையனிகளுடன் இணைந்து  
 முன்னேறிவரும் படையினரை  
 விரட்டுவதற்கு முன்வர வேண்டு  
 மென புலிகளின்குரல் பெருமள  
 விலான பிரசாரங்களை  
 மேற்கொண்டு வந்த பொழுது  
 புலிகளின் பல பொறுப்பாளர்களும்  
 பல உறுப்பினர்களும் மாத்தளன்,  
 பொக்கணை, வலைஞர்மடம்  
 போன்ற பகுதிகளில் இருந்து  
 தங்களது குடும்பங்களுடன்  
 படைக் கட்டுப்பாட்டுப் பகுதிக்கு  
 புலிகளிற்குத் தெரியாமல் தப்பி  
 ஒட்டத் தொடங்கினர்.  
 இதனை அடுத்து, மக்களைக்  
 கட்டுப்படுத்துவது புலிகளிற்கு  
 பெரும் சங்கடமான நிலைமையாக  
 மாறத்தொடங்கியது. மக்கள்  
 கேட்கின்ற கேள்விகளுக்கு  
 பதில்சொல்ல முடியாமல் புலிகள்  
 திண்டாடினர். இந்தச் சந்தர்ப்பத்தில்  
 இறுதித் தாக்குதல் ஒன்றை  
 படைத்தரப்பினர் மீது பெரியள  
 வில் நடத்தப்போகின்றோம் என்ற  
 பரப்புரை வன்னியில் வேகமாக  
 முன்னெடுக்கப்பட்டது. இந்தப்  
 பரப்புரை புலிகளின் குரல்  
 நிறுவனத்தினால் வேகமாக  
 முன்னெடுக்கப்பட்டது. மாத்தளன்  
 சந்தியில் புலிகளின் பிரசாரக்  
 கூட்டமொன்று இடம்பெற்றது.  
 கடற்புலிகளின் விசேட தளபதி  
 குசை இக்கூட்டத்தில் உரையாற்றிக்  
 கொண்டிருந்த பொழுது பொது  
 மக்கள் பல கேள்விக் கணைகளை  
 தொடுக்கத் தொடங்கினர். அத்துடன்  
 கட்டாய ஆட்சேர்ப்புத் தொடர்பிலும்  
 மக்கள் குசையிடம் வெளிப்படை  
 யாகக் கேட்கத் தொடங்கினர்.  
 இதற்குப் பதிலளித்த குசை, இந்த  
 நடவடிக்கைகள் ஒரு சொற்ப  
 நாட்களுக்கே இடம்பெறும்.  
 அதுவரையும் பொறுமையாக  
 இருக்குமாறு மக்களைக் கேட்டுக்  
 கொண்டார். இந்தக் கூட்டத்தில்தான்  
 குசையை விடுதலைப் புலிகளின்  
 முப்படையினதும் ஒருங்கிணைப்புத்  
 தளபதி என்று அறிவிக்கப்பட்டது.  
 விடுதலைப் புலிகளின்

ஒருங்கணப்புத் தளபதி பதவி  
 நிலை குசைக்கு கிடைத்த போதி  
 லும், புலிகளிற்குரிய ஆயுத  
 வழங்கல் சீராக கடல்வழியாக  
 கிடைக்காத குழந்தையில் புலி  
 களால் பெரியளவிலான  
 எதிர்த்தாக்குதலையோ அல்லது  
 யுத்தமுனையையோ திறக்கமுடியாத  
 குழல் நிலவியமை அனைவரும்  
 அறிந்த விடயம். ஆனால்  
 தொடர்ந்தும் மக்களை நம்பிக்கை  
 யூட்டி முள்ளிவாய்க்கால் வரை  
 இழுத்துச் செல்வதற்கு ஊடகங்களே  
 வழிகாட்டின. இவ்வாறு மக்களையும்  
 ஆபத்தான கட்டக்திற்கு கொண்டு  
 சென்று இறுதியில் விடுதலைப்  
 புலிகளையும் அழிக்கின்ற  
 செயற்பாட்டில் ஊடகங்களிற்கும்  
 கூடுதலான பங்களிப்புண்டு  
 இவ்வாறு விடுதலைப்  
 புலிகளை அழிப்பதில் துணை  
 நின்ற ஊடகங்களை  
 கொடர்ந்க பார்ப்போம்.



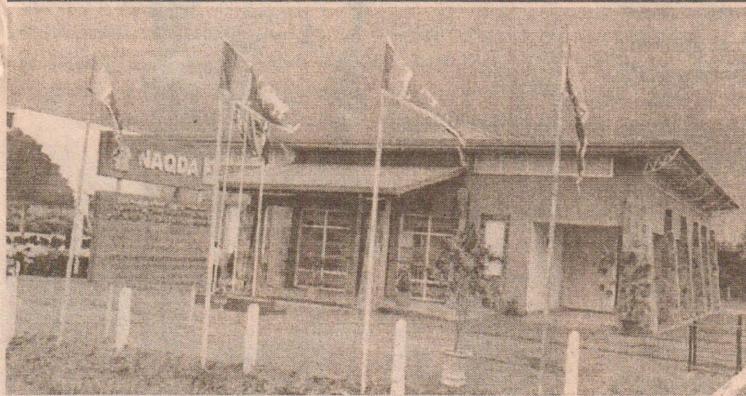
புலிகளிற்குரிய ஆயுத  
 வழங்கல் சீராக  
 கடல்வழியாக கிடைக்காத  
 கூழ்நிலையில் புலிகளால்  
 பயிரிடவிலான  
 எதிர்த்தாக்குதலையோ  
 அல்லது யுத்தமுறையையோ  
 திறக்கமுடியாத கூழல்  
 நிலவியமை அனைவரும்  
 அறிந்த விடயம்.  
 ஆனால் தொடர்ந்தும்  
 மக்களை நம்பிக்கையுட்டி  
 முள்ளிவாய்க்கால் வரை  
 இழுத்துச் செல்வதற்கு  
 ஊடகங்களே வழிகாட்டின

(தொடரும்)



# தேசிய நீர்வாழ் உயிரின வளர்ப்பு

## விரிவாக்கல் நிலையம் திறந்துவைப்பு



(கிளிநோச்சி)

மீன்குடியேற்றத்திற்கு பின்னர் கிளிநோச்சியின் நன்னீர் மீன் பிடித்துறை வேகமாக அபி விருத்தி கண்டு வருகிறது. இதற்காக கடற்றொழில் நிரியல்வள அமைச்சு பல மில்லியன் ரூபா வை செலவு செய்து பல திட்டங்களை முன்னேடுத்து வருகிறது என யாழ்மாவட்ட ஈ.பி.டி.பா நாடானுமன்ற உறுப்பினரும் நாடானுமன்ற குழுக்களின் பிரதித் தலைவருமான முருகே சந்திரகுமார் தெரிவித்துள்ளார்.

கிளிநோச்சியில் 230 இலட்சம் ரூபா செலவில் அமைக்கப் பட்ட கடற்றொழில் நிரியல் வள அபிவிருத்தி அமைச்சின் இலங்கை தேசிய நீர்வாழ் உயிரின வளர்ப்பு அதிகார சபையின் கிளிநோச்சி பிராந்திய நீர்வாழ் உயிரின வளர்ப்பு விரிவாக்கல் காரியாலய திறப்பு விழா நிகழ் வில் கலந்து கொண்டு உரை

யாற்றும் போதே அவர் இவ்வாறு தெரிவித்துள்ளார்.

அங்கு அவர் மேலும் தெரிவிக்கையில்,

கிளிநோச்சி மாவட்டத்தில் நன்னீர் மீன்பிடித்துறையானது நூற்றுக்கணக்கானவர்களின் முக்கிய பிரதான வாழ்வாதார தொழிலாக விளங்குகின்றது. நன்னீர் மீன்பிடியை நம்பி பல நூற்றுக்கணக்கான மக்கள் வாழ்ந்து வருகின்றனர். இரண்மைடுக்குள்தில் மட்டும் மூன்றாறு இலட்சம் ரூபா வரையான மீன்குஞ்சகள் விடப்பட்டுள்ளன.

மேலும் பல குளங்கள் அபி விருத்தி செய்யப்பட்டு வருகின்றன. மேலும் மீன்களை சினைப் படுத்தும் மத்திய நிலையம் ஒன்றினை அமைக்கவும் அமைச்சர் ராஜித சேனாரட்ன நடவடிக்கை எடுத்துள்ளார் எனத் தெரிவித்தார்.

இங்கு உரையாற்றிய அமை

ச்சர் ராஜித சேனாரட்ன நாடானுமன்ற உறுப்பினர் சந்திரகுமார் என்ன சந்திக்கின்ற போதெல்லாம் பல்வேறு உதவிகளை கோருவார். அவை அனைத்தும் இந்த பிரதேச மக்களினதும், பிரதேசத்தினதும் அபிவிருத்தி மற்றும் நலன்கள் தொடர்பான தாகவே இருக்கும். அந்த வகையில் இன்றும் இங்கு பிடிக்கப் படுகின்ற மீன்களுக்கான சந்தை வாய்ப்பைப் பெற ரூத்தருமாறு கேட்டிருக்கின்றார். அதனடிப்படையில் இந்த வருடம் நிதி ஒதுக்கீட்டினை மேற்கொண்டு ஒரு ஜஸ் உற்பத்தி நிலையம் ஒன்றினை அமைக்கவும் குளிர்சாதன வாகனம் ஒன்றைப் பெற வும் நடவடிக்கை எடுக்கப்படும் எனவும் தெரிவித்தார்.

## கோப்யாம் கோட்ட பாடசாலைகளில் ஆசிரியர்களுக்கு பற்றாக்குறை

(அச்சுவேலி)

யாழ்ப்பாண கல்வி வலயத்திற்குப்பட்ட கோப்பாம் கல்விக் கோட்டத்திலுள்ள சில பாடசாலைகளில் குறித்த சில பாடங்களுக்குரிய பாட ஆசிரியர்கள் இன்மையால் மாணவர்களின் கற்றல் செயற்பாடுகள் பாதிக்கப்பட்டிருப்பதாக அந்த பாடசாலைகளில் கல்வி பயின்று வரும் மாணவர்களின் பெற்றோர்கள் கவலையுடன் தெரிவிக்கின்றனர்.

புத்தார் - வாராவத்தை விக்கினேஸ்வரா வித்தியாலயத்தின் வினான் ஆசிரியர் பதவி உயர்வு பெற்று, பிற்கொஞ்ச பிரதி அதிபராக சென்றுள்ள நிலையில், இந்த வருட ஆரம்பத்தில் ரூந்து அப்பாடசாலை மாணவர்களுக்கு விஞ்ஞான பாடத்தினை கற்பிப்பதற்கு விஞ்ஞான பாட, ஆசிரியர் இல்லையெனவும், இதனால் தமது பிள்ளைகள் விஞ்ஞான பாடத்தினைக் கற்பதில் பல பிரச்சினைகளை எதிர் நோக்கி வருவதாகவும் பெற்றோர்கள் மிகவும் கவலையுடன் தெரிவிக்கின்றனர்.

இதேவேளை ஆவரங்கால் மகாஜனா வித்தியாலயத்தில் இடைநிலை வகுப்புகளிற்குத் தமிழ் மற்றும் ஆங்கிலம் ஆகிய பாடங்களை கற்பிப்பதற்குரிய ஆசிரியர்கள் இன்மையால் மாணவர்கள் இப்பாடங்களை கற்பதில் மட்டுமன்றி நடைபெறவுள்ள பரிட்சைகளை எதிர்நோக்குவதிலும் பல சிக்கல்களுக்கு உள்ளாகியிருப்பதாகவும் தெரிவிக்கும் பெற்றோர்கள், இப்பிரச்சினைகளுக்கு சம்பந்தப்பட்ட அதிகாரிகளினால் விரைவில் தீர்வு காணப்பட வேண்டும் எனவும் குறிப்பிடுகின்றனர். (03)



நாயன்மார்க்ட்டு பாரதி மன்ற சனசமூக நிலையத்தில் நடத்தப்படும் இலவச தையல் பயிற்சி ஆரம்ப விழாவில் பிரதம விருந்தினராகக் கலந்துகொண்ட யூ.ஆர்.பிறங்கட்ட பெளன்டேசன் நிறுவனத்தின் தலைவர் கே.செல்வேன், யாழ்மாநகரசபை சனசமூக நிலைய உத்தியோகத்தர் எஸ்.லோகசிவம் ஆகியோர் இணைந்து நாடாவை வெட்டித்திறந்து வைப்பதையும், அருகில் நிலையத் தலைவர் இ.மயில்வாகனம் நிற்பதையும், தையல் பயிற்சி பெறும் மகளிர், தையல் பயிற்சி ஆசிரியருடன் நிற்பதையும் காணலாம். (08)

# வாரமலர் தினமுரசு

நாலைய தினமுரசு வாரமலரில்...

21. 02. 2013

● புரிந்து கொள்ளமுடியாத உலக வறுமை

● பிரச்சினைகளுக்குள்ளேய தொடர்ச்சி முடியும் விவசாயம்

● புளிகளின் வீழ்ச்சி திரைமறைவில் அரங்கேறிய ரீகசியத் திட்டம்!

● போப்பாண்டவரின் திட்ட இராஜினாமா

விதி வழி எது?

உங்கள் முகவர்களிடம் கேட்டு வாங்கியிட யியுங்கள்!

சூடு - சூலை - சுவாரச்சும் ஆதுநான் தினமுரசு

ஜனாங்கக்கீ  
தன்மையை  
முதன்மைப்  
படுத்தி  
பக்கம் சாராமல்  
துணிச்சலுடன்  
தறமான  
அம்சங்களை  
அள்ளிவரும்  
வாரமலர்.





# 96ஆவது பொன் அணிகளின் போர்

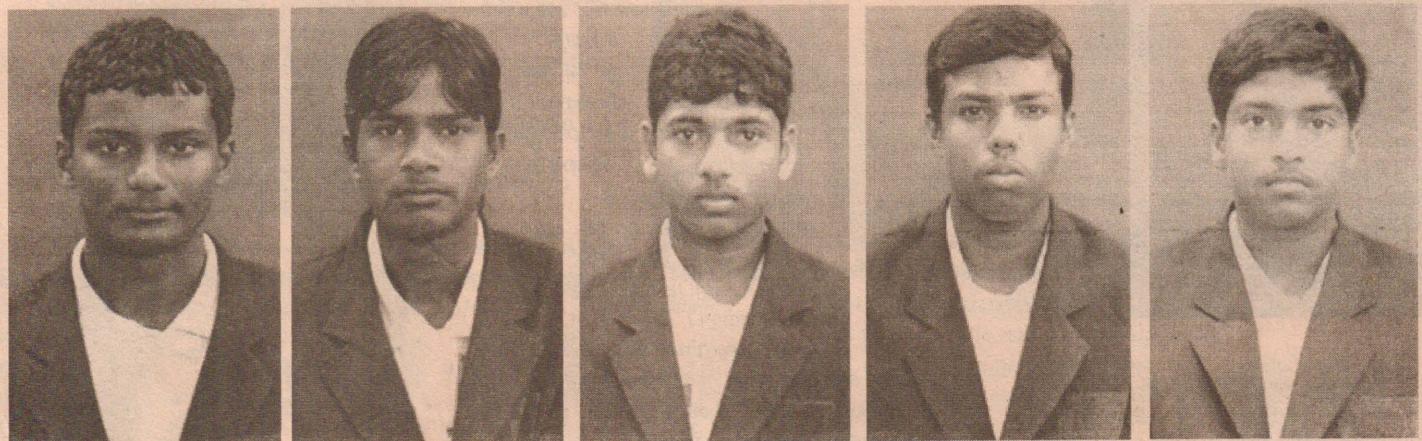
## சொந்த நிடத்தில் அசத்துமா யாழ்ப்பானக் கல்லூரி



**வட்டுக்கோட்டை**  
யாழ்ப்பானக் கல்லூரி



ர. நிமலேந்திரா (கப்டன்)      எஸ். விபீஸ் (துணைக் கப்டன்)      எஸ். மதுஷன்      வி. சோபினாத் சுவன்      ஆர். நிலக்ஷன்



பி. அபிராஜ்      பி. ரவிவர்மன்      எஸ். மிதுஷன்      பி. பிரவிந்த்      எல். மிதுஷன்



மூர். விச்ஞாஜன்      பி. பிரிந்தாவன்      கே. கிரிகரன்      எஸ். விங்கராஜ்

(யாழ்ப்பானம்)

பொன் அணிகளின் போர் என வர்ணிக் கப்படுகின்ற இரண்டு நாள் இனியில் போட்டி வரும் 22,23ஆம் திகதிகளில் வட்டுக்கோட்டை யாழ்ப்பானக் கல்லூரி மைதானத்தில் நடை பெறவள்ளது.

வட்டுக்கோட்டை யாழ்ப்பானக் கல்லூரி அணிக்கும், சென். பற்றிக்ஸ் கல்லூரி அணிக்கும் இடையில் இடம்பெறும் இவ் வரலாற்று முக்கியத்துவம் வாய்ந்த இப்போட்டி 96ஆவது ஆண்டாக நடைபெறவள்ளது.

யாழ்ப்பான கிரிக்கெட் வரலாற்றில் இரண்டாவது பெரும் கிரிக்கெட் தொடராக இரு அணிகளுக்குமிடையிலான இத்தொடர் வர்ணிக்கப்படுகின்றது.

கடந்த ஆண்டு கென். பற்றிக்ஸ் கல்லூரி மைதானத்தில் நடைபெற்ற 95ஆவது போட்டி யில் அடைந்த தோல்வியை ஈடு செய்யும் வகை யில் யாழ்ப்பானக் கல்லூரியின் களவுயிகம் அமையும் என எதிர்பார்க்கப்படுகின்றது.

அத்துடன் சொந்த இடத்தில் இப்போட்டி நடைபெறவள்ளமையல் யாழ்ப்பானக் கல்லூரி அணிக்கு கூடுதல் பலமாக அமையும் என எதிர்பார்க்கப்படுகின்றது. அதேவேளை, பந்து வீச்சு, களத்தடுப்பு என சகல துறை களிலும் சிறந்த ஜோலிக்கும் யாழ்ப்பானக் கல்லூரி அணி, இலங்கைப் பாடசாலை கிரிக்கெட் சங்கத்தினால் இந்த ஆண்டு நடத்தப்பட்ட பல போட்டிகளில் வெற்றிகளைப் பதிவாக்கியிருக்கின்றது.

எனவே, 96ஆவது பொன் அணிகளின் போரில் வெற்றியைப் பதிவாக்கிக் கொள்ளும் முனைப்புடன் யாழ்ப்பானக் கல்லூரி அணி களமிறங்கும் என நம்பலாம். (எஸ்.பி.)

## பிரதேச மட்ட மென்பந்து திருநெல்வேலி கலாமன்றம் சம்பியன்

(யாழ்ப்பானம்)

யாழ்ப்பான பிரதேச மென்பந்து கிரிக்கெட் போட்டியில் திருநெல்வேலி கலாமன்றம் அணி சம்பியன் பட்டத்தைக் கைப்பற்றிக்கொண்டது.

யாழ்ப்பான பிரதேச செயலக வருடாந்த விளையாட்டு விழாவை முன்னிட்டு தற்போது பெருவிளையாட்டுப் போட்டிகள் நடைபெற்று வருகின்றன. இதில் ஆண்களுக்கான மென்பந்து கிரிக்கெட் போட்டி கடந்த சனிக்கிழமை ஸ்ரான்லிக் கல்லூரி மைதானத்தில் நடைபெற்றது.

அணிக்கு ஆறு பேர் கொண்ட இப்போட்டித் தொடர் ஜந்து ஒவர்களாக இடம்பெற்றது. பிரதேச செயலகத்திற்குப்பட்ட பல அணிகள் பங்குகொண்ட போதிலும், இதன் இறுதிப் போட்டிக்கு நொதோண் அணியும், திருநெல்வேலி கலாமன்றம் அணியும் மோதின.

நாணயச் சுழற்சியில் வெற்றிபெற்று முதலில் ஆடிய நொதோண் அணி ஐந்து ஒவர்கள் நிறைவில் சகல விக்கெட்டுக்களையும் இழந்து 44 ஓட்டங்களைப் பெற்றது. இதில் விதுசன் 22, பிரகாஷ் ஆறு ஓட்டங்களைப் பெற்றனர். பந்து வீச்சில் துவாந், திருத்தணிகன் தலை ஒவ்வொரு விக்கெட்டை வீழ்த்தினர்.

பதிலுக்கு 45 ஓட்டங்களைப் பெற்றால் வெற்றி என்ற நிலையில் களமிறங்கிய திருநெல்வேலி கலாமன்றம் அணி நொதோண் அணியின் பந்து வீச்சிக்கு ஈடுகொடுக்க முடியாமல் தடுமாறியது. இதனைத் தொடர்ந்து சுதாகரித்துக் கொண்ட திருநெல்வேலி அணி ஆட்டத்தைப் பூரப்பான நிறைவில் நான்கு விக்கெட்டுக்களை இழந்து ஒரு விக்கெட்டுக்களால் வெற்றிபெற்றது. இதன் மூலம் யாழ்ப்பான பிரதேச சம்பியன் பட்டத்தை திருநெல்வேலி கலாமன்றம் அணி கைப்பற்றிக் கொண்டது. (எஸ்.பி.)



தெல்லிப்பளைப் பிரதேச மட்ட மென்பந்துக்கான கடிப் போட்டியில் இவ்வாலை இளஞ்சுடர் அணி சம்பியன் பட்டம் வென்றது. கடந்த 3ஆம் திகதி இவ்வாலை இளஞ்சுடர் விளையாட்டுக்கழக மைதானத்தில் நடைபெற்ற இப்போட்டியில் இவ்வாலை இளஞ்சுடர் அணி சம்பியன் பட்டம் வென்றது. மாவட்ட கபடிப் பயிற்றுநர் முகுந்தன், மாவட்ட கிரிக்கெட் பயிற்றுநர் சுதாகரன் ஆகியோருடன் சம்பியன் பட்டம் வென்ற இளஞ்சுடர் அணியைக் காணலாம்.



**இதன்பின் அப்பிளின் பாதையில் பல சவாரஸியமான மாறுதல்கள் ஏற்படுகின்றன. ஜோப்ஸ் வெளியேற்றப்பட்ட அடுத்த சில ஆண்டுகளில், அப்பிள் நிறுவனம் தொடர்ந்து பெரும் இலாபத்தை ஈட்டுகிறது. இதை வைத்து, சந்தைகளும், நிதி வல்லுநர்களும் அப்பிள் ஒரு திடமான பாதையில் நடை போடுவதாகக் கணிக்கிறார்கள். (ஜோப்ஸ் வெளியேற்றப்பட்ட**

போதுதான், அந்நிறுவனத்தின், முன்னோக்கிச் செல்லும் திறனும், அதைச் செலுத்தும் தலைவரின் திறனும் வெளியில் தெரியும்.

முன்றாண்டுகள் தொடர் நிதி நிலை வெற்றி எவருக்குமே போதை தரக்கூடியதுதானே. ஸ்கல்லி, ஒரு பெரும் தலைவராக மாறி, பெரும் பிரகடனங்களை விடுக்கிறார். ஜோப்ஸின் கனவான், உயர் தொழில்நுட்பத்தை நுகர்வோருக்கு எடுத்துச் செல்லும் திட்டத்தை மறுக்கிறார். உயர் தொழில்நுட்பம் ஒரு போதும், ஒரு நுகர்வுப் பொருளாகாது என. ஒரு விஷயத்தைப் பற்றி அதிகம் தெரியாத போது அதைப் பற்றிப்

சுதலீத்ததைக் கொஞ்சம் கொஞ்சமாகக் குறைத்து, அதை வீழ்ச்சிப் பாதையில் போக விட்டார் என்கிறார். 1985இல் ஜோப்ஸ் வெளியேற்றப்பட்ட வடன், முதல் முன்று நான்காண்டுகள் வரை இலாபத்தில் இருந்த அப்பிள் மெல்ல மெல்ல சரியத் துவங்கியது.

## காட்டோடைநூல் நங்காணிகநூல்

- அநுண் மதுரா -

4

பெரும் பிரகடனங்களை வெளியிடுவதுதான் எவ்வளவு எனிதாக இருக்கிறது. ஆனால் அடுத்த சில ஆண்டுகளில், அப்பிள் நிறுவனம் சரியத் துவங்குகிறது. ஏனெனில், மிக விரைவாக மாறிவரும் தொழில்நுட்ப வியாபாரத்தில், சந்தைக்கு அடுத்து அடுத்துக் கொடுக்க அப்பிளில் புது விஷயங்கள் இல்லை.

ஸ்கல்லி, அப்பிளில் இருந்து வெளியேற்றப் படுகிறார்.

இது ஜோப்ஸ்கு மிகக் கடும் சினத்தை உருவாக்குகிறது. ஸ்கல்லி, ஊழல் மனிதர்களை உள்ளே அழைத்து, ஊழல் விழுமியங்களை உருவாக்கி. அப்பிளை அழித்து விட்டார் என்று குழுமுகிறார். அவர்கள் செய்ததெல்லாம், தங்களுக்கும், அப்பினுக்கும் மேலும் பண்த்தை. மட்டுமே சேர்த்ததுதான். அப்பிளை மேலே மேலே எடுத்துச் செல்லும் பொருட்களை உருவாக்க அவர்கள் ஒன்றுமே செய்யவேயில்லை. பொருட்களின் தரத்தை, சாத்தியங்களை அதிகரித்து, அவற்றை நுகர்வோருக்குச் சரியான விலையில் தராமல், ஸ்கல்லி அதீத இலாப நோக்கில், கையில் இருக்கும் அப்பிள் பொருட்களின் விலையை மட்டும் அதிகரித்து, சந்தையில் அப்பிள் பொருட்களின் விற்பனைச்

ஸ்கல்லி, 1993 இல் மோசமான வியாபாரம் நட்டம்



செய்தி வெளியானவுடன், பங்குச் சந்தையில், அப்பிளின் பங்குகள் 7% உயர்ந்தன) நியூட்டனின் முதல் விதி இவ்வாறு சொல்கிறது. “ஒரு பொருளின் மது வெளிப்புறவிசையொன்று செயல்படும் வரை எந்த ஒரு பொருளும் தனது ஓய்வு நிலையையோ அல்லது நேர்கோட்டில் அமைந்த சீரான இயக்க நிலையையோ மாற்றிக் கொள்ளாது.” மிகக் குறுகிய காலப் பார்வையில் பார்க்கும் போது, நிறுவனத்தில் எல்லாம் சரியாகப் போய்க்கொண்டிருப்பதாக ஒரு தோற்றும் இருக்கும். ஆனால், சந்தை, தொழில்நுட்பம் என்னும் வெளிப்புற விசைகள் ஒரு நிறுவனத்தைத் தாக்கத் துவங்கும்

**பி ஜன். பொங்க, (boojunfeng) 28 வயதே நிரம்பியவர். ஆனால் உலகப் புகழ்பெற்ற சிங்கப்பூர் இயக்குநர். “மன் கோட்டை” தான் இவரது முதல் கதைப்படம். கேன்ஸ் திரைப்பட விழாவில்,**

“சிங்கப்பூர் காகா” (Singapore Gaga) சிங்கப்பூரைச் சேர்ந்த இசைவானர்களைப் பற்றிச் சொல்லும் படம் இது. அதைப்போலவே “881”. 105 நிமிடங்கள் ஒடும் ஒர் இசைக் காவியம்.

“கெடாய்” என்பது பேய்த் திருவிழா என்ற பண்டிகையின்போது மேடையில் நடக்கும் இசைக்



## 28 வயதில் உலகப் பிரசித்தம்!

சர்வதேசத் திரை விமர்சகர்கள் வாரத்திற்கெனத் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட படம்! ஹனோய் நகரில் நடந்த வியட்நாம் சர்வதேசத் திரைப்பட விழாவில் கலந்துகொண்ட “மன் கோட்டை” திரைப்படத்திற்கு சிறந்த கதைப்படம் மற்றும் சிறந்த இயக்குநர் விருதுகள் கிடைத்தன!

“வோல்ஸ்ட்ரீட் ஜேர்னல்” வெளியிட்ட பட்டியலில், 2010ஆம் ஆண்டில் ஆசியாக் கண்டத்திலிருந்து வெளிவந்த திரைப்படங்களில் குறிப்பிட்ட படம் என்று “மன் கோட்டை” படத்தை சிலாகித்துப் பேசியிருக்கின்றனர்.

யென் என்னும் இளைஞுன் சிங்கப்பூர் இராணுவத்தில் சேர்வதற்கு முன்னால் அவன் வாழ்வில் நடக்கும் சம்பவங்கள்தான் படத்தின் ஜீவநாடி. அவனது இளவுயதுக் காதல், வயதான அவன் தாத்தாவின் மரணம், மறதி நோய் கொண்ட அவனது பாட்டியின் சுகவீனம், அவன் தாயாரின் காதல். விவகாரம் முதலியன் அவன் வாழ்வில் அதிர்வுகளை ஏற்படுத்துகின்றன. அவனது தந்தை மாணவராக இருந்தபோது சமூகப் போராளியாக இருந்த சம்பவங்கள்... இவைதான் கதை!

கச்சேரி. இந்த இசைக் கச்சேரியில் கலந்துகொண்டு பாட, எல்லாப் பெண்களும் போட்டி போடுவார்கள்!

“கெடாய்” இசையின் பெண் தெய்வம் பப்பாயா சகோதரிகள் என்ற இரட்டையர்களை பேய்த் திருவிழாவில்



கலந்துகொண்டு பாட ஆசிர்வதிக்கிறார். கச்சேரி மேடையில் பப்பாயா சகோதரிகளுக்கும் துரியன் சகோதரிகளுக்கும் பாடல் போட்டி நடக்கிறது. பப்பாயா சகோதரிகளில் சின்னீவு உணர்ச்சிவசப்பட்டுப் பாடி- முக்கில் ரத்தம் வடிய, மேடையில் மயங்கி விழுந்து விடுகிறார். மந்துவுமனையில் சேர்க்கப்பட்டதும் மெல்ல மெல்ல மரணம் அடைகிறார்.

ஆனால் அன்று அந்த சகோதரிகள் மேடையில் பாடிய பாடல் அமரத்துவம் வாய்ந்த பாடலாக மக்களால் போற்றப்படுகிறது. கண்ணெப் பறிக்கும் வண்ண வண்ண உடைகளில் நடன மாதர்களும் ஆண்களும் நடனம் ஆடுவது கண்கொள்ளக் காட்சி. திரையில் ஒரு சொர்க்க லோகத்தை சிறுஷ்டி செய்துவிடுகிறது.

## உடையாது! உடையாது!!

- பாம்பால் கேட்க முடியாது.
- கிலி பறவையால் பறக்க முடியாது.
- குதிரையால் பறக்க உறங்க முடியாது.
- நாயால் நிறங்களாக கண்டறிய முடியாது.
- யானையால் குதிக்க முடியாது.
- நிலத்திட ஏறும்புகளால் பார்க்க முடியாது.
- ஒட்டகத்தால் ஒலி எழுப்ப முடியாது.
- வெளவாலால் பார்க்க முடியாது.
- ஈயால் கேட்க முடியாது.

**ச**கோதரரே, சுத்தியாக்கிரகப் போரிலே அமிப்டுச் சிறை புகும்படியான பாக்கியம் உனக்குக் கிடைப்பதாக வைத்துக் கொள். நீ தண்டிக்கப் பட்டுச் சிறையினுள்ளே நுழைந்த வுடன், உனக்குச் சொந்தமாக நீ தரித்திருந்த ஆடையாபரணங் களையும் சிறைச்சாலை அதிகாரி கள் வாங்கிக் கொண்டுவிடுவார்கள்.

தனக்குக் கைதியுடை கொடுப்பார்கள். முழங்கை வரையில் கூட சரியாக வராமல், இடுப்பு வரையிலேயே நிற்கும் ஒரு மேலங்கி இதை கழுத்து வழியாகப் போட்டுக் கொள்ள வேண்டும். முழங்கால் வரையில் கூட வராத ஒரு காலங்கி, தலைக்கு ஒரு குல்லாய், ஒரு கெல்லீன் (கீழுடை, கோவணம்) இவை முறையே இரண்டு சோடி ஒவ்வொரு கைதிக்கும் கொடுக்கப்படும். அதிலே

ஒன்று புதியதும் மற்றது பழையதுமாம். இந்த உடையிலே ஒரு விசேஷம் குறுக்கு நெடுக்குமாய் கறுப்புக் கோடுகள் போட்டு, வெகு விநோதாகரமாய் வேஷம் போட்டது போலிருக்கும்.

கட்டை ஒன்றை கயிற்றிலே கோர்த்துக் கழுத் திலே கட்டித் தொங்கவிடுவார்கள். அதிலே கைதி நம்பி, தண்டனை, விடுதலை, வருஷம், மாதம், திகதி இவை பதிக்கப்பட்டிருக்கும். இன்றும் கைதியின் வலது கணுக்காலில் காப்புப் போன்ற வளையம் ஒன்றைப் போட்டுவிடுவார்கள். தவிர ஒழுவொரு கைதிக்கும் இரண்டு கம்பளிகளும் ஒரு தயிற்றுப் பாயும் படுக்கையாகக்



கொடுக்கப்படுகின்றன. கைதி சிறைச்சாலைகளுள் சென்றவுடன் முழு மொட்டையாக சுவரம் செய்து கொண்டு. விட வேண்டும். சாதாரணமாக கைதியின் சர்த்தின் எந்தப் பாக்திலும் அரையங்குலத்திற்கு மேல் நீளமுள்ளதாக ரோம் வளர் விடக்கூடாது என்பது வைத்திய விதியாக வைக்கப் பட்டிருந்தது.

சுவரம் செய்வதற்கு அங்கு உபயோகிக்கப்படும் கத்திகளைப் பற்றி சொல்ல வேண்டியதில்லை. வெறும் இரும்புத் தகடுகள். சாணை யென்றால் இன்னதென்றே அவற்றிற்குத் தெரியாது.

என்னைப் போன்ற முரட்டு ரோமங்கள் உள்ளவர்கள் இந்த சுவர் தினத்தன்று படுகிற

## சீவா சுவர் அனுபவர்!

கஷ்டம் இவ்வளவென்று சொல்லி முடியாது. மரண வேதனையைக் கூட அனுபவிக்கலாம். ஆனால் இந்த சுவர் வேதனை மாத்திரம் எத்தகையோராலும் பொறுக்கொண்டாதா! எனது சிறை வாழ்க்கையை தவ வாழ்க்கையாகவே கொண்டிருந்தேன். ஆயினும் ஞாயிற்றுக்கிழமை தினம் சுவரம் செய்ய பரிகாரிகள் வந்துவிடுவார்கள். என்னுடைய சர்வமெல்லாம் நடுங்கும். அன்று நான் சுவரம் செய்து கொள்வதற்குள்ளாக எனது உயிர் எண்ணற்ற தடவை எமனுலகேகி வரும்.

(குப்பிரமணியை சீவா சிறை அனுபவங்கள்)

**உ**னிதன் தன்னுடைய வாழ்நாளிலே குழந்தைப்பருத்தில் தான் மிக வேகமாகவும், மிக அதிகமாகவும் கற்கிறான். கற்றுக்கொள்வதில் இருக்கும் அவனுடைய ஆர்வம் எல்லையில்லாதது. நம்பில் பெரும்பாலோருக்கு பள்ளிக்கூடத்திற்குச் சென்று புத்தகங்களில் உள்ள விஷயங்களைக் கற்றுக் கொள்வது மட்டும் தான் கற்றல் என்ற எண்ணாம் இருக்கிறது. இல்லை. பிறந்தவிலிருந்தே குழந்தை கற்றுக் கொண்டுதானிருக்கிறது. தன் அனுபவங்கள் மூலம் தான் கற்றுக் கொண்டதிலிருந்து தனக்கு விருப்பமானதில் ஆர்வமாய் இருக்கவும், விருப்பமில்லாததை

கற்றலின் இனிமை என்ற செயல்முறைக் கல்விமுறை, இன்றும் பெரும்பாலான ஆசிரியர்களுக்கு உவப்பானதாகத் தெரியவில்லை.

கையில் பிரம்பு இல்லாமல் குழந்தைகளுடன் சமமாக உட்கார்ந்து

நூல்களை எழுதியுள்ளார். அவருடைய “பகல் கனவு” என்ற நூல் எல்லோரும் படிக்கவேண்டிய புத்தகம். பகல் கனவு ஒரு கதை தான். ஆனால் அந்தக் கதையின் வழியே கிழாபாய் தன் செயல்வழிக்கல்லி முறையை நமக்கு அறிமுகப்படுத்துகிறார். ஆம். லட்சுமிசங்கர் என்ற ஆசிரியர் கல்வி அதிகாரியிடம் அனுமதி வாங்கி ஒரு பள்ளிக்கூடத்தின் ஒரு வகுப்பை தன்னுடைய பரிசோதனை முயற்சிக்காக எடுத்துக் கொள்கிறார். அந்தப் பள்ளிக்கூடத்தில் பிரம்பின் ஆட்சியே நடந்து கொண்டிருக்கிறது. அவர் எடுத்துக் கொண்டிருந்த வகுப்பில் இருந்த மாணவர்கள் முதல் நாள் அவரை ஏழாற்றி விடுகிறார்கள். அந்தக் குழந்தைகளை வசியப்படுத்தும் கலையை மறுநாள் கண்டுபிடித்து விடுகிறார் ஆசிரியர் லட்சுமிசங்கர். கதை பிடிக்காத குழந்தைகள் இருக்கமுடியுமா? குழந்தைகள்

வரைவதற்குக் கற்றுக் கொள்கிறார்கள். நாடகம் போடுவதற்குக் கற்றுக்கொள்கிறார்கள். மரம் ஏறக் கற்றுக்கொள்கிறார்கள். கவிதையையும் கற்றுக்கொள்கிறார்கள். தம்மையும் சுற்றுப்புறத்தையும் சுத்தம் செய்யக் கற்றுக்கொள்கிறார்கள். பொம்மைகள் செய்யக் கற்றுக் கொள்கிறார்கள். எல்லாவற்றையும் விளையாட்டாகவே கற்றுக் கொள்கிறார்கள்.

இத்துடன் மொழிப்பயிற்சி, இலக்கணம், வரலாறு, பூகோளம், கணிதம் என்று எல்லாப் பாடங்களையும் கற்றுக்கொள்கிறார்கள். வழக்கமான மனனக்கல்லி முறையில் அல்லாமல் குழந்தைகளே மனம் ஒன்றி ஈடுபாட்டுடன் விளையாட்டாய் கற்றுத் தேர்ந்து விடுகிறார்கள். முதலாம் பிள்ளை இரண்டாம் பிள்ளை இல்லை. கெட்டிக்காரன் என்றோ மோசமானவன் என்றோ யாரும் இல்லை. எல்லோரும் ஒருவருக்கொருவர் உதவி செய்து கொள்கிறார்கள். எனவே போட்டி, பொறாமை, இல்லை. தேர்வில் வகுப்பே பாஸாகிறது. ஒரு இனிய கனவைப் போல இந்தக் கதை விரிந்து செல்கிறது. இந்தப்

## கிற்பது கிற்கண்டா? கிச்பா?

### - உதயசாங்கர் -

விளையாட்டாகக் கல்வி போதிக்கும் முறை அவர்களுக்கு விநோதாக இருக்கிறது. ஆசிரியர் என்றால் ஒரு பயம் வேண்டாமா? என்ற எண்ணாம் அவர்கள் மனதில் வேரோடியிருக்கிறது. குழந்தைகளைப் பயமுறுத்தியே தாங்கள் அவர்களை விடி உயர்ந்தவர்கள், எல்லாம் தெரிந்தவர்கள் என்ற அதிகாரத்தை நிலைநிறுத்த நினைக்கிறார்கள்.

அன்பே உருவான குழந்தைகள் தாய், தந்தைக்குப் பிறகு ஆசிரியர்களிடமே அதிக அன்பு செலுத்துகிறார்கள்.

பரிசுத்தமான, எதிர்பார்ப்பில்லாத அந்த அன்பை ஆசிரியர்கள் தந்களுடைய கடுமையான

அடக்குமுறையினால் அலட்சியம் செய்கிறார்கள். குழந்தைகளிடம் தன்னிடிக்கையை வளர்ப்பதற்குப் பதில் தாழ்வுமன்மையை விதைக்கின்றனர்.

இதையெல்லாம் மாற்றவேண்டும் என்பதற்காக குழந்தைகளுக்கு கல்வியாக்கிடுவதை மாற்றுக்கொள்ள வேண்டும். என்போதும் இப்படியே சிலர் நினைப்பது போல “அந்தக்காலத்திலே” என்றெல்லாம் இல்லை. இப்போதுள்ள சிறு சிறு மாற்றங்களுக்கே பெரும் போராட்டம் நடந்திருக்கிறது.

விளையாட்டாகக் கல்வி போதிக்கும் முறை அவர்களுக்கு விநோதாக இருக்கிறது. ஆசிரியர் என்றால் ஒரு பயம் வேண்டாமா? என்ற எண்ணாம் அவர்கள் மனதில் வேரோடியிருக்கிறது. குழந்தைகளைப் பயமுறுத்தியே தாங்கள் அவர்களை விடி உயர்ந்தவர்கள், எல்லாம் தெரிந்தவர்கள் என்ற அதிகாரத்தை நிலைநிறுத்த நினைக்கிறார்கள்.

அன்பே உருவான குழந்தைகள் தாய், தந்தைக்குப் பிறகு ஆசிரியர்களிடமே அதிக அன்பு செலுத்துகிறார்கள்.

பரிசுத்தமான, எதிர்பார்ப்பில்லாத அந்த அன்பை ஆசிரியர்கள் தந்களுடைய கடுமையான

அடக்குமுறையினால் அலட்சியம் செய்கிறார்கள். குழந்தைகளிடம் தன்னிடிக்கையை வளர்ப்பதற்குப் பதில் தாழ்வுமன்மையை விதைக்கின்றனர்.

இதையெல்லாம் மாற்றவேண்டும் என்பதற்காக குழந்தைகளுக்கு கல்வியாக்கிடுவதை மாற்றுக்கொள்ள வேண்டும். என்போதும் இப்படியே சிலர் நினைப்பது போல “அந்தக்காலத்திலே” என்றெல்லாம் இல்லை. இப்போதுள்ள சிறு சிறு மாற்றங்களுக்கே பெரும் போராட்டம் நடந்திருக்கிறது.



அவருடைய கதை சொல்லும் கலையில் மயங்கிவிடுகிறார்கள். அதிலிருந்து துவங்குகிறது அவருடைய பரிசோதனை முயற்சி. வெறும் பாடப்புத்தகங்களை மட்டுமே மனனம் செய்து கொண்டிருந்த குழந்தைகள் விளையாட்டாய் எழுத்துக்களைக்

படைவீரன் கதவைத் தள்ளித் திறந்துகொண்டு உள்ளே வந்தான். அவன் களைப்படைந்திருந்தான்.

தளர்ந்த காலகளுடன் ஒரு கட்டில் விழுந்து தன் கண்களை மூடினான்.

உள்ளே ஒரு கதவு சற்றுத் திறந்தது. அடைத் துக்கொண்டது. அதை யாரோ தாளிட்டார்கள்.

படைவீரன் விழித்துபோது வெயில் வெகுவாய் குறைந்திருந்தது. அவன் எழுந்தான். கைகளையும் உடைகளையும் பார்த்துக்கொண்டே, 'எனக்குக் குளிக்க வேண்டும்' என்றான்.

விபசார விடுதியின் தலைவி உள்ளே வந்தாள். 'என்ன வாசனைத் தீர்வியம் இட வேண்டும்?' என்றான்.

'ஏதாவது' என்றான் படைவீரன். இரு கைகளாலும் தலையைத் தாங்கியபடியே. பின்னர், 'ரத்தத் தின் நாற்றம் சீக்கிரம் போவதில்லை' என்று முனு முனுத்தான்.

விடுதியின் தலைவிக்கு ஜம்பது வயதிருக்கும். நல்ல உயரம். அழகின் நிமில்கள் இன்னும் மறைய வில்லை. எந்த உணர்ச்சியையும் காட்டாத அவள் முகத்தில் தோன்றிய சிறு மாற்றம் அவன் தலையை உயர்த்தியதும் சட்டென மறைந்தது. 'குறிப்பாகக் குழந்தைகளின் ரத்தம்' என்றாள் அவள்.

படைவீரன் தன் கைகளையே பார்த்துக் கொண்டிருந்தான்.

# யாருக்கூத் தெரியும்

'நீங்கள் எந்தத் தெரு வுக்குப் போயிருந்தீர்கள்?' என்று கேட்டாள் அவன்.

படைவீரன் பதில் கூற வில்லை.

விடுதித் தலைவி கம்பீர மாக நடந்து முன்னே வந்து படைவீரனின் எதிரே ஓர் இருக்கையில் அமர்ந்தாள்.

'நீங்கள் கொன்ற குழந்தை களுக்கு, நீங்கள் அவர்களைக் கொல்லப் போகிறீர்கள் என்று தெரிந்திருக்குமா?' என்றான் படைவீரன் எதிர்ப்பக்கச் சுவரையே பார்த்துக் கொண்டிருந்தான். அவன் முகத் தைப் பார்த்துக் கேட்டான்: 'இத்தனை ஆயிரம் குழந்தைகளின் இரத்தத்தின் வழியாகவா ஒரு ரட்சகன் வருகிறான்.'

'நீங்கள் கொன்ற குழந்தை களுக்கு, நீங்கள் அவர்களைக் கொல்லப் போகிறீர்கள் என்று தெரிந்திருக்குமா?' என்றான் படைவீரன் எதிர்ப்பக்கச் சுவரையே பார்த்துக் கொண்டிருந்தான். அவன் முகத் தைப் பார்த்துபடி பதிலுக்காகக் காத்திருந்தாள்.

'ஏன்குக் குளிக்க வேண்டும்' என்றான் அவன்.

தலைவி அவனையே பார்த்துக் கொண்டிருந்தான்.

'எனக்குத் தெரியாது' என்றான் அவன்.

'ஏன்குக் குளிக்க வேண்டும்' என்றான் அவன்.

'குழந்தைகளுக்கு மரண முன்னுமா?' மரணத்தைப் பற்றி அவைகளுக்குச் சிந்திக்கத் தெரியுமா?' என்றான் படைவீரன் என்றான் அவன்.

'ஏன்குக் குளிக்க வேண்டும்' என்றான் அவன்.

'ஏன்குக் குளிக்க வேண்டும்' என்றான் அவன்.

படைவீரன் தன் இடுப்பு வாரிலிருந்து இரத்தம் உறைந்த ஒரு வாளை எடுத்துத் தரையில் வைத் தான். இடுப்புப் பட்டையை அவிழ்த்து வாளின் அருகே வைத்தான். பிறகு கைகளில் உறைந்த இரத்தத்தை நகத்தால் சுரண்டத் தொடங்கினான்.

விடுதித் தலைவி திரும்ப வந்து மீண்டும் அவன் எதிரே அமர்ந்தாள். 'வென்னீர் தயாராகிறது' என்றாள். பிறகு சற்று முன்னால் குனிந்து அவனிடம் கேட்டாள்: 'நீங்கள் எத்தனை குழந்தைகளைக் கொண்டிருப்பீர்கள்?' படைவீரன் ஒன்றும் கூறவில்லை.

முகத்தில் ஓர் அசட்டுச் சிரிப்பை வரவழைத்துக் கொண்டு அவள் கேட்டாள், 'நீங்கள் ஒரு நல்ல படைவீரர்தான். பத்து நாறு குழந்தைகளைக் கொல்வதற்கும் அத்தனை படைவீரர்களைக் கொல்வதற்கும் ஏதாவது வித்தியாசம் இருக்கிறதா?' படைவீரன் பதில் சொல்லவில்லை.

'குழந்தைகளுடன் உங்களுக்குச் சண்டையில் வையே. அதுதான் பிரச்சினை' என்றாள் அவன்.

அவன் சொன்னான்: 'படைவீரர்களுக்கு யாரோடு தான் சண்டை?' பின், சற்று முன்னே நகர்ந்து, முகத்தைப் படைவீரனின் அருகே கொண்டுவந்து, குரலைத் தாழ்த்தியபடி கேட்டாள்: 'யார் அந்த ஏரோதின் விரோதி? அப்படிப் பிறந்தவன் யார்? ஒரு குழந்தையிடம் ஏன் ஏரோதுக்கு அவ்வளவு பயம்?' 'உனக்குத் தெரியாதா?' என்று கேட்டான் வீரன்.

'தெரியாது' என்றாள் அவன்.

படைவீரன் கூறினான்: 'யூதர்களின் ராஜா இங்கே பெதல்கேமில் பிறந்திருக்கிறார் என்று அவரைத் தேடி வந்த. சாஸ்திரிகள் ஏரோதுவிடம் கூறினார்கள்.

எரோது பயந்துவிட்டான். அவர்கள் குழந்தையை ரகசியமாகப் பார்த்து ஆராதித்துவிட்டு ஓடிப் போய் விட்டார்கள். அந்தக் குழந்தையைத்தான் நாங்கள் தேடிக்கொண்டிருக்கிறோம். அவனைத்தான் நாங்கள் கொல்கிறோம்.'

அவன் தன் இரு கைகளையும் சேர்த்துக் குவித்து அதை நோக்கியபடியே கூறினான்: 'யாருக்குத் தெரியும்? ஒருவேளை எனது திந்தக் கரங்களில் தொங்கியபடியே யூதர்களின் ராஜா இன்று இறந்திருக்கலாம்.'

விடுதித் தலைவி கூறினாள்: 'ஆம், யாருக்குத் தெரியும்.'

படைவீரன் முன்னே குனிந்து அவள் முகத்தைப் பார்த்துக் கேட்டான்: 'இத்தனை ஆயிரம் குழந்தைகளின் இரத்தத்தின் வழியாகவா ஒரு ரட்சகன் வருகிறான்?'

அவன் ஒன்றும் சொல்லவில்லை.

படைவீரன் கைகளில் தலையைத் தாங்கியபடி விரல்களால் கண்களையும் முகத்தையும் தேய்த்துக் கொண்டு சொன்னான்: 'உனக்குப் புரியாது. உனக்குத்தான் குழந்தைகள் இல்லையே. நான் கொலை செய்த குழந்தைகளின் முகத்தின் பதற்றத்தை நீ பார்க்கவில்லையே.'

சற்றுநேரம் இருவரும் ஒன்றும் பேசவில்லை. பின் விடுதித் தலைவி கூறினாள்: 'பாவம்!'

**விடுதித் தலைவி கேட்டாள்:**

'நீங்கள் கொன்ற குழந்தைகளுக்கு, நீங்கள் அவர்களைக் கொல்லப் போகிறீர்கள் என்று தெரிந்திருக்குமா? 'படைவீரன் எதிர்ப்பக்கச் சுவரையே பார்த்துக் கொண்டிருந்தான். அவள் அவன் முகத் தைப் பார்த்தபடி பதிலுக்காகக் காத்திருந்தாள்.

**இருக்கிறதல்லவா?**

'உண்மைதான்' என்றாள் விடுதித் தலைவி. கைகளை நீட்டி அவன் கால் முடியை வருடி னாள். 'நமக்கு ரட்சகர்கள் வேண்டும். ரத்தத்தின் ஊடோ ஆரவாரத்தினாடோ அவர்கள் வரட்டும். படைவீரர்களுக்கும் ரட்சகர்கள் வேசிகளிடம்:

'ஆம்'

'என்றான் படைவீரன். வென்னீர் தயாராகி விட்டதா?' உள்ளே தாளிட்டிருந்த அறையிலிருந்து ஒரு குழந்தையின் அழுகையையாவில் கேட்டது. உடன் யாரோ அதை அமர்த்தினார்கள். படைவீரன் முகத்தில் ஒரு தளர்ந்த புன் னகை நிழிட்டது.

வெசிகள் விடுதியில் யாரு ரட்சகளைத் தேடி வரவில்லை அல்லவா? எந்தப் பெண்ணின் குழந்தை அது? ஆண் குழந்தையா? இதுவரை பிச்சைக் காரர் யாருக்கும் விற்க வில்லையா?' முகத்தில் எந்த உணர்ச்சியை யும் காட்டாமல் விடுதித் தலைவி கூறினாள்: 'அது எனது வீட்டிலுள்ள பூனைக்குட்டி. குழந்தையின் அழுகூல் போலவே இருக்கிறது இல்லையா?' படைவீரன் புன்னைக்கத்தான். 'நீ பொய் சொல்ல சிரமப்பட வேண்டாம். அது யூதர்களின் ரட்சகனாயிருந்தால் எனக் கென்ன? குளிக்க வந்தவன் நான். வேலை முடிந்து ஓய் வெடுக்க வந்திருக்கிறேன். வென்னீர் தயாராகி விட்ட தல்லவா?' அவன் செருப்புக்களை கழற்றி ஓரமாக வைத்தான். விடுதியின் தலைவி உணர்ச்சி யற்ற தன் முகத்தில் ஓர் அடங்கியும் புன்சிரிப்பை வெளிப்படுத் தியபடி கேட்டாள்: 'குளித்து முடித்தும் என் புதிய பெண்ணை உங்களிடம் அனுப்பட்டுமா?' என்றான் அவன். 'குளிக்க வென்னீர் மட்டும் கொடு. இரத்தம் படாத ஓர் அங்கியும் வேண்டும். அது போதும்.'

விடுதித் தலைவி எழுந்து உள்ளே சென்றாள். படைவீரன் இரத்தம் படிந்த தன் அங்கியைக் கழற்றித் தரையில் எறிந்தான். குளிக்கும் அறையிலிருந்து பாத்திரங்களில் நீர் நிரப்பும் ஓலி கேட்டது. அவன் குளியல்லறைக்குச் சென்றான். அவனுடைய உடைகளையும் செருப



# கச்சதீவு அந்தோவியார் இலை

## திருவிழா ஏற்பாடுகள் பூர்த்தி

(யாழ்ப்பாணம்)

கச்சதீவு புனித அந்தோனி யார் ஆலயம் திருவிழா எதிர் வரும் 24ஆம் திகதி நடைபெற விட்டனது. இவ்விழாவிற்கு இங்கிருந்தும் இந்தியாவில் இருந்தும் பத்தாரியிரம் வரையான யாத்திரிகர்கள் கலந்து கொள்வார்கள் என எதிர்பார்க்கப்படுகின்றது. இவ்விழாவிற்கான ஏற்பாடுகளை கச்சதீவு பங்குத்தந்தை அருட்டிரு ஏ.அமல் ராஜ் மேற்கொண்டுள்ளார். யாழ்.மாவட்டச் செயலகம், ஆனநந் அலுவலகம், உள்ளுராட்சி உதவி ஆணையாளர் அலுவலக அதிகாரிகள், நெடுந்தீவு பிரதேச செயலகம், நெடுந்தீவு பிரதேச சபை, பிராந்திய ககாதார சேவைகள் திணைக்கள் அதிகாரிகள், கடற்படையினர், இராணுவத்தினர், பொலிஸ் பிரிவினர் இணைந்து இவ்விழா ஒழுங்கினை மேற்கொண்டுள்ளனர். யாத்திரிகர்களுக்கான பாதுகாப்பு மற்றும் குடிநீர், மலசல் கூடம், சகாதாரம், அவசர மருத்துவம் உட்பட ஏனைய விடயங்களிலும் இலங்கை கடற்படையினரும் மாவட்ட அரசு உத்தியோகத்தர்களும் உரிய ஏற்பாடுகளை மேற்கொண்டுள்ளனர்.

எனர்.

இங்கிருந்து செல்லும் யாத்திரிகர்கள் நாளை தொடக்கம் 24ஆம் திகதி வரை கச்சதீவுக்கு பயணம் மேற்கொள்ளமுடியும். 23ஆம் திகதி பயணம் செய்யும் இலங்கை இந்திய யாத்திரிகர்கள் விருந்பு மிடத்து இரவு அங்கு தங்கி நின்று 24ஆம் திகதி காலை திருவிழாவில் பங்குபற்றவும் முடியும். இங்கிருந்து செல்லும் யாத்திரிகர்கள் குறிகாட்டுவான், நெடுந்தீவு துறைகளுடாக கச்சதீவுக்கு பயணம் மேற்கொள்ளமுடியும். குறிகாட்டுவானில் இருந்து கச்சதீவுக்குச் செல்ல 300ரூபாவும் நெடுந்தீவிலிருந்து கச்சதீவுக்குச் செல்ல 200ரூபாவும் ஒரு வழி படகுக் கட்டணமாக அற விடப்படும். யாத்திரிகர்கள் தங்களுக்கு சுரிய உணவினை தாமே எடுத்துவர வேண்டும் எனக் கேட்டுக் கொள்ளப் படுகின்றார்கள். அவர்கள் கடந்தமுறை போன்று குறித்த தீவின் தென் மேற்கு தீசெயில் உள்ள அதே இறங்கு துறையில் இறங்க அனுமதிக்கப்பட்டுவார்கள். யாத்திரிகர்கள் தங்களுடன் பொலித்தீன், பிளாஸ்ரிக் பாவணைப் பொருட்களை எடுத்து வருதல் தடைசெய்யப்

பட்டுள்ளது. கச்சதீவில் உணவு கொள் முதலுக்காக ப.நோ.க.சுங்க கிளைகள் மற்றும் தனியார் விற்பனை நிலையங்கள் நிறுவு வதற்கு ஏற்பாடு செய்யப்பட்டுள்ளது. யாத்திரிகர்களுக்காக குடிநீர், மலசலகூட வசதிகள் ஏற்படுத்தப்பட்டுள்ளன. தேவை கருதி இலங்கை வங்கி, பொலிஸ் நிலையம், சுங்கத்திணைக்களம் ஆகியவற்றின் சேவையும் பெறப்பட்டுள்ளது. அவசர தேவை கருதி கிழுமெடிக்கா நிறுவனத் தின் அன்புள்ள படகுச் சேவையும் இடம்பெறும் என யாழ்.அரசு அதிபர் தெரிவித்துள்ளார். (பா)

### அச்சுவேலி பிரதேசத்தில் திருப்பக்கள் அதிகரிப்பு

(அச்சுவேலி)

அச்சுவேலிப் பிரதேசத்தில் அன்மைய நாட்களில் திருட்டுச் சம்பவங்கள் அதிகரித்துள்ளதாக பிரதேசத் தகவல்கள் தெரிவிக்கின்றன. சில தினங்களுக்கு முன்னர் அச்சுவேலிப் பகுதியில் உள்ள பெண்கள் பாதசாலை ஒன்றில் நடைபெற்ற விளையாட்டுப் போட்டியினை பார்வையிடச் சென்றிருந்த அச்சுவேலி, தோப்பு பெற்றோர் ஒருவரின் துவிச்சக்கரவண்டி ஒன்று பாடசாலைப் பகுதியில் இருந்து மிகவும் இலாவகமான முறையில் திருப்பட்டுள்ளது.

இதேவேளை சில தினங்களின் பின்றி அச்சுவேலி மீனாட்சி அம்மன் கோயில்ப் பகுதியில் உள்ள வீட்டான்றில் பகல் வேளையில் வீட்டார் வெளியே சென்றிருந்த நேரத்தில், தருணம் பார்த்து யன்னல் கம்பிகளை உடைத்து உள்ளே நுழைந்த திருட்கள் அறையினுள் இருந்த மடிக்கண்ணியோன் நினை திருட்சி சென்றுள்ளனர். இச் சம்பவங்கள் தொடர்பாக அச்சுவேலிப் பொலிஸ் நிலையத்தில் உரியவர்களினால் முறைப்பாடு செய்யப்பட்டிருந்த தையடுத்து, பொலிஸர் இது தொடர்பான முறைப்பாட்டு மைப்பை பதிவு செய்து விசாரணைகளை மேற்கொண்டு வருவதாகவும் தெரிவிக்கப்படுகின்றது. (03)

### சனசமூகநிலையத்தின் புதிய நிர்வாகத் தெரிவு

கந்தரோடை தர்க்கா சனசமூக நிலையத்தின் புதிய நிர்வாக சபைத் தெரிவு அன்மையில் சனசமூக நிலையத்தில் நடைபெற்றது. இதில் புதிய தலைவராகக் கிருஷ்ணன் செல்வரத்தினம், செயலாளராக சின்னத்துரை சுமேந்தன், பொருளாளராக சந்திரமோகன் அஜித் ஆகியோர் தெரிவு செய்யப்பட்டனர்.

இந்நிகழ்வில் ஈ.பி.டி.வி.வி காம் வலய இணைப்பாளர் ஜீவன், ஈ.பி.டி.வி.வி.வடக்கு அமைப்பாளர் அன்பு மற்றும் ஈ.பி.டி.வி.வி.வடக்கு இணை அமைப்பாளர் வள்ளுவன், இப்பகுதி கிராம சேவகர் சிவநாதன், வல்.தெருகுப்பிரதேச சபை உறுப்பினர் தேவராஜன், யாதவன் ஆகியோர் கலந்து கொண்டுள்ளதை தெருத்து விட முடியாது. மன்னடைவு பேரன் பின்னடைவேற்பட்டுக் கிடக்கும் டீங்களி லெல்லாம் எதிர்காலங்களில் கேள்கை விடுதிகளும், உல்லாசப் பிரயாணிகளைக் கவுரும் காட்சிப் படுத்தல்களும் தோன்றப் போவதாகச் செய்திகள் கூறுகின்றன.



### ஷாமி சிவ்தீமி

'ஷாமி சிவ்தீமி' என்னும் கேள்வியே உண்மையைச் சொல்லிவிடுகிறது. எல்லாம் இளமையில், இளவியதில் தோன்ற வேண்டும். செய்யவும் வேண்டும்.

'இளமையிற் கல்' என்பதற்கேற்ப எதனையும் இளமையிலேயே பசுமரத் தாணியை இறுக்கிப் பதித்துக் கொள்ள முடியும்.

முதியவருக்கான கல்வி வகுப்புக்கள் நடத்தப்படுவதையும் கண்டோம். ஆயினும் அவர்களைல்லாம் பெரிதாகப் படித்துச் சாதித்து விட்ட தரவுகள் என்னும் கிடைத்ததா?

'லைவுகாத்தகிளி' விழுவுக்கு இறைந்த நீராகினைதே மிகச்சும். காலம் என்னவோ கலி காலம்தான். அதற்காக எமது பிள்ளைகள் இளவியதினால் செய்யும் காரியங்களையும். சொற்களையும் தூராவீசி விடுவது சிரியா?

'சிறுபிள்ளை வேளாண்மை வீடுவுந்துசேராது' எனக் கூறியே முத்தவர்கள் இளைய சுமாதாயத்தின் முயற்சிகளைக் காய்தித்துக்கொண்டிருப்பது புத்தி சாலித் தனமாகத் தெரியவில்லை.

'கற்றது கைமண்ணைவு கல்லாதது உலகாவு' என்பதால் எங்கள் என்னவோ கலி காலம்தான். அதற்காக எமது பிள்ளைகள் இளவியதினால் செய்யும் காரியங்களையும். சொற்களையும் தூராவீசி விடுவது சிரியா?

'சிறுபிள்ளை சுமாதாயத்தின் முயற்சிகளைக் காய்தித்துக்கொண்டிருப்பது புத்தி சாலித் தனமாகத் தெரியவில்லை.

என்கடை அறிவுக்கு எட்டாத விடயமொன்றை பிள்ளையை செய்ய முயலேக்க. அது பிழை அப்பு எங்கட ஆருமே செய்துதேயில்லை என்டுதுவதைப்படிப்பட்ட விடயங்களில் காணக். கேக்கக்கூழ்யதாக உள்ளது.

எங்கட அறிவுக்கும். சிந்தனைக்கும் அப்பால் எதுவும் நடந்துவிடக் கூடாதென்ட அழிமட்ட மூடத்தனமல்லவா அது எண்டதை எப்போதாவது சிந்தித்து இருக்கிறோமா?

எமது பார்ம்பரியம், பழக்கவழக்கமென்டே கட்டுப்பட்டித் தனத்தை எங்கடை பிள்ளைகள் ஊடாகப் பரம்பரைக்கே முன்னேற்றம் அடைய முடியாத பகுதியைத் தோண்டி விட்டுள்ளோம்.

காலங்கள் எப்போதும் ஒரே மாதிரி இருந்து விடாது. மாற்றங்களை அடைய முடிக்கொண்டிருக்கும் என்னும் 'கார் மாக்ஸ்' சிந்தனையை நுக்குங்கு உட்படுத்தியோரால் பழைய வாதிகளின் வாழ்வியலும் மாற்றங்களுக்கு உட்பட்டு வருகின்றது.

சிறுவியதில் கண்ட எமது யாழ்ப்பாணக் கிராமங்களை இப்பொழுது தெல்லாம் பார்க்க முடிவதில்லை. முப்பதாண்டு பின்னடைவை கால வெள்ளம் உடைத்துக் கொண்டிரோடோ வேலை.

மன்னடைவு பேரன் பின்னடைவேற்பட்டுக் கிடக்கும் டீங்களி லெல்லாம் எதிர்காலங்களில் கேள்கை விடுதிகளும், உல்லாசப் பிரயாணிகளைக் கவுரும் காட்சிப் படுத்தல்களும் தோன்றப் போவதாகச் செய்திகள் கூறுகின்றன.

மூடி, மூடி வைத்தாலும் மாற்றம் அடையும் புதுமை உலகை மூடத் தான் முடியுமா சொல்லுங்க பாப்பம்...



கருநகர்

09) பிள்ளைரும் வாக்கியங்களிலுள்ள எழுவாய் பயனிலேச் சொற்களை எழுதுக.

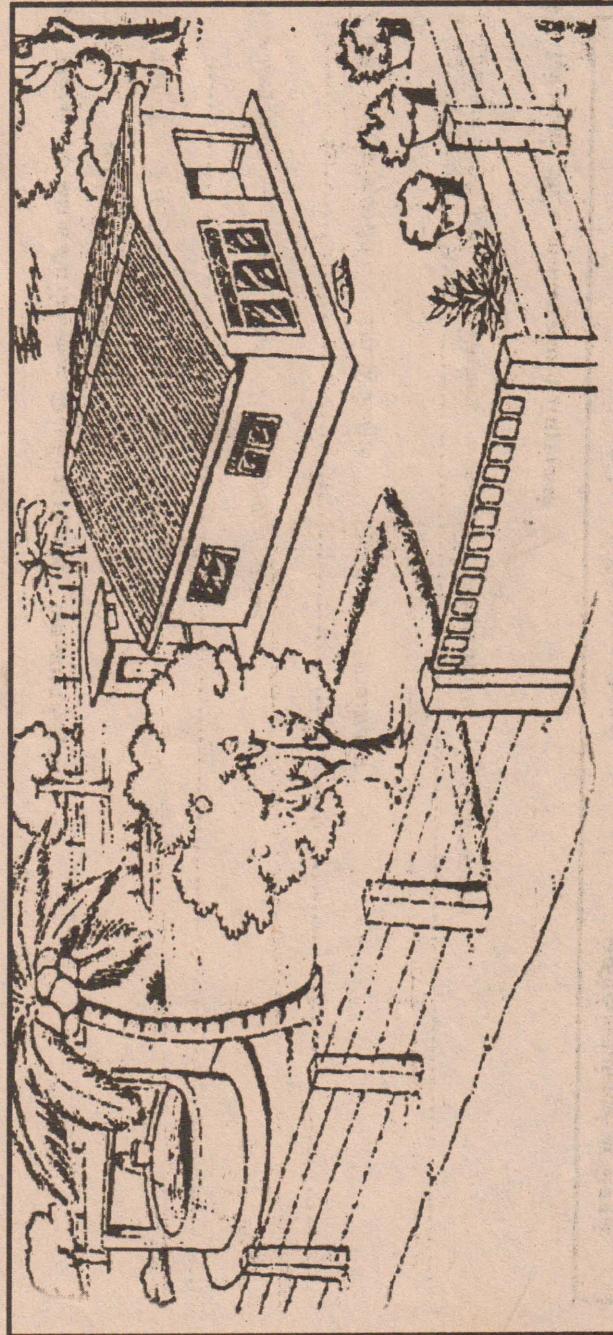
- 1) பச புல் மேயும்.
- 2) குழந்தை சிறித்தது.
- 3) குளை எலி பிடிக்கும்.
- 4) கண்ணன் நட்டளம் ஆடுளன்.
- 5) மழை பெய்தது.

10) பிள்ளைரும் சிங்களச் சொற்களை தமிழில் எழுதுக.

- 1) பன்சல் : .....
- 2) ஆபு : .....
- 3) அஷலிய: .....
- 4) மல்லி : .....

11) பிள்ளைரும் பட்டதைப் பார்த்து முன்று வாக்கப்பங்கள் எழுதுக.

(இவ்வொரு வாக்கியத்திலும் 5 சொற்களேனும் இருத்தல் வேண்டும்)



10) - 3 மாணவர்களுக்கான யாற்சிப் பயிற்சி - 2013

## தமிழ்நாடு பிள்ளை பிள்ளை



முன்னணி ஆசிரி நட்சத்தியான்களினால் தொகுக்கப்படும் விசேஷ வினாத்தாள்.

01) சர்யான வினாயின் கீழ் கோடிடுக.

- 1) ஏழைகளுக்கு இருங்குவோம் இதில் “ஏழை” என்பதன் ஒத்துசொல் எது?
  - 1) பிச்சைக்காரர்
  - 2) வறியவர்
  - 3) தீக்கற்றவர்
- 2) பின்வரும் கலிகையில் வெற்றித்திற்குப் பொருத்தமான சொல்லைத் தெரிவி செய்க.
 

பண்தைதச் சேமிப்போம்

தேவைகளைப் பூர்த்தி செய்வோம்

சுக்கனமாய் வாழ்வோம்

  - 1) பாடசாலைக்குப்
  - 2) வங்கிக்குப்
  - 3) நூலைம்

3) திருவள்ளுவரை அழைக்கும் வேறு பெயராக அமையாதது

- 1) தெய்வப்புலவர்
  - 2) கவிச்சுக்கரவர்த்தி
  - 3) பொய்யாமோழிப்புலவர்
- 4) பாடி எந்த மரத்தின் கழிருந்து வளை சட்டு விற்றாள்?
    - 1) ஆலைரம்
    - 2) வெப்பரம்
    - 3) மதுரை மரம்

- 5) பின்வரும் கலிகையில் வெற்றித்திற்குப் பொருத்தமான சொல்லைத் தெரிவி செய்க.
 

வாளை் கழுத்தால் மலை பெய்யும்

மலை பெய்தால் மன் குளிரும்

மன் குளிர்ந்தால் முல் தலைக்கும்

முல் தலைக்கால் ..... மேயும்

  - 1) ஆரு
  - 2) மாரு
  - 3) பக
- 6) எப்போதும் ஒருநேரம், பன்னை என்பதற்குப் பொதுவாகப் பயன்படுத்தும் சொற்கள் மூன்று திருச்
  - 1) நீர் போல
  - 2)
  - 3)

7) மோகளின் விட்டில் கிணறுக்கு கிழக்குப் பக்கம் காணப்படுவது எது?

- 1) கழுகு மரங்கள்
  - 2) வாழைத்தோடம் :
  - 3) மாமரங்கள்
- 8) இதயம் : உதயம் என்பது போல, நட்டம் :
    - 1) இலாபம்
    - 2) விரையம்
    - 3) வட்டம்

02) ஒத்தகருத்தைக் கரும் இரண்டு சொற்கள் வீதும் எழுதுக.

- 1) சந்திரன்
- 2) உண்ணம்

- 1) புத்தகம்
- 2) காடு
- 3) வீடு

- 1) வெண்ணக்கிளி
- 2) அம்பலி

- 1) "வண்ணக்கிளி" என்பதைப் பிரித்து எழுதுக.
- 2) "அம்பலி" என்பதன் ஒத்தசோல் எது?

- 1) குடம்
- 2) குடம்
- 3) குடம்
- 4) குடம்
- 5) குடம்
- 6) குடம்
- 7) குடம்
- 8) குடம்
- 9) குடம்

03) நீண்ட ஒரைச்சு சொற்களாக்கி எழுதுகள்.

- 1) குடம்
- 2) குடம்
- 3) குடம்
- 4) குடம்
- 5) குடம்
- 6) குடம்
- 7) குடம்
- 8) குடம்
- 9) குடம்

04) பின்வரும் அட்டவணையை நிரப்புகள்.

திருமைச்சொல்	பன்மைச்சொல்
1) குமிழி	.....
2) .....	புக்கள்
3) அலை	.....
4) .....	செடிகள்
5) விளிம்பு	.....

05) எழுத்துக்களை ஒழுங்குபடுத்தி சொற்களாக்குகள்.

06) பின்வரும் கல்லூசுபை வாசித்து விடை எழுதுக.

வண்ணக் கிளிபோல பறந்தி ஆணை!

வானத்து நிலவாய் ஒளிதர ஆணை!

கன்னல் தமிழைக் கற்றி ஆணை!

கடலீல் மீனாய் நீந்தி ஆணை!

07) பின்வரும் வாக்கியங்களை ஒழுங்குபடுத்தி வசனமாக்க.

08) பின்வரும் அட்டவணையை நிரப்புகள்.

சொல்	ஒத்தகருத்துகள் சொல்	எதிர்க்கருத்துகள் சொல்
1) தூயமை	.....	.....
2) வெப்பம்	.....	.....
3) உலகை	.....	.....
4) மெய்	.....	.....
5) வாசம்	.....	.....

# குாக்கு விதிக்கப்பட்ட நால்வருக்கும்

## எனது கணவருக்கும் தொடர்பில்லை

வீரப்பன் கூட்டாளிகளுக்கு எதிரான தூக்குத் தண்டனையை நிறுத்தக் கோரி தமிழக சட்டப் பேரவையில் தீர்மானம் நிறைவேற்ற வேண்டும் என்று வீரப்பனின் மனைவி முத்துலட்சுமி கோரிக்கை விடுத்துள்ளார்.

வீரப்பன் தேடுதல் வேட்டையின் போது பொலிஸ்காரர்கள் இறந்த வழக்கில் 4 பேருக்கு தூக்குத் தண்டனை விதித்து உச்ச நீதிமன்றம் தீர்ப்பிலித்துள்ளது. இவர்கள் 4 பேரும் தமிழர்கள், வீரகளுக்கும் எனது கணவருக்கும் எவ்வித தொடர்பும் இல்லை.

ஆனால், சந்தேகத் தின்

பேரில் இவர்களைப் பொலிஸார கைது செய்துள்ளனர். கோபால் கிருஷ்ணன் என்ற பொலிஸ் அதிகாரி அளித்த ஒரே சாட்சி யத்தின் பேரில் இவர்களுக்கு தூக்குத் தண்டனை வழங்க உச்ச நீதிமன்றம் உத்தரவிட்டுள்ளது.

ராஜ்வெங்காந்தி கொலை வழக்கில் தூக்குத் தண்டனை பெற்ற பேரவீளன், சாந்தன், முரு உச்ச நீதிமன்றம் தீர்ப்பிலித்துள்ளது. இவர்கள் 4 பேரும் தமிழர்கள், வீரகளுக்கும் எனது கணவருக்கும் எவ்வித தொடர்பும் இல்லை.

**நெஞ்சியீசு செய்திக்கூட்டு**



## தமிழகத்திற்கு கிணி தண்ணீர் கிடையாது மீண்டும் அடம்பிழக்கும் கர்நாடகா



தமிழகத்திற்கு காவிரியில் இருந்து மேலும் தண்ணீர் திறந்துவிட முடியாது என கர்நாடக முதல்வர் ஜெகதீஷ் ஷெட்டர் தெரிவித்துள்ளார்.

மாநிலத்தில் தண்ணீர் பற்றாக்குறை இருந்த போதிலும், உச்ச நீதிமன்ற உத்தரவை மதித்தே காவிரியில் இருந்து ஏற்கனவே தண்ணீர் திறந்து விடப்பட்டதாகவும் அவர் குறிப்பிட்டுள்ளார். காவிரி நடுவேர் மன்ற இறுதித் தீர்ப்பை அரசிதழில் வெளியிடக்கூடாது என்பதை வலியுறுத்தும் நோக்கில், கர்நாடக முதலமைச்சர் ஜெகதீஷ் ஷெட்டர்

தலைமையிலான அனைத்துக் கட்சி குழுவினர் பிரதமர் மன்மோகன் சிங்கை சந்திக்கின்றனர்.

கர்நாடகாவைச் சேர்ந்த நாடாளுமன்ற உறுப்பினர்கள், மத்திய அமைச்சர்கள் மற்றும் எதிர்க்கட்சித்தலைவர்கள் ஆகியோர் இந்தக் குழுவில் இடம் பெற்றுள்ளனர்.

இதன்பேரு, மாநிலத்தில் வறட்சியும் குழிந்த தட்டுப்பாடும் நிலவி வரும் நிலையில், இத்தகைய முயற்சியை மத்திய அரசு மேற்கொள்கூடாது என வலியுறுத்தப் போவதாக முதலமைச்சர் ஜெகதீஷ் ஷெட்டர் தெரிவித்துள்ளார்.

காவிரி நடுவர் மன்ற இறுதித் தீர்ப்பை அரசிதழில் வெளியிட வேண்டும் என்று மத்திய அரசுக்கு உச்ச நீதிமன்றம் உத்தரவை கிடைத்திய அரசு நிராகரித்து தர விட்டுள்ளது. முறை குறிப்பிட்டது.

### முருளின் பிறந்த நாள்

வாழ்த்துத்தீவி

ஸ்ரீவைஷ்ணு வை

வாழ்த்துத்தீவி

பெயர்: கூ.தூர்ஜி  
உட்டாரு = 8,  
நயனார்ஜு

அகவை 04 இல்

### வாழ்த்து வளமுடை

சிறாரின் பெயர் : .....

முகவர் : .....

பிறந்த ஆண்டு : .....

சூப்பன்கள் ஜந்தும், புகைப்படமும் .....

பெற்றோர் கையொப்பம்

உங்களது பத்து வயதுக்குட்பட்ட சிறார்களின் பிறந்த நாள் கொண்டாட்டங்களில் “தினமுரசு” தினப்பதிப்பும் இணைகின்றது. உங்களது சிறாரின் புகைப்படத்துடன் கீழ்வரும் சூப்பன்களில் ஜந்தினை நிரப்பி மைக்கு அனுப்பி வையுங்கள். தினமுரசு தினப்பதிப்பு உங்கள் அன்புச் செல்வத்தின் பிறந்த நாளன்று புகைப்படத்துடன் கூடிய பிறந்த நாள் செய்தியைப் பிரசரிக்கும் என்பதை மனமகிழ்வுடன் தெரிவிக்கின்றோம்.



கன் ஆகியோரின் தண்டனையை நிறுத்தி வைக்கக் கோரி சட்டப் பேரவையில் தீர்மானம் நிறைவேற்றியது போல, இவர்கள் 4 பேரின் தண்டனையையும் நிறுத்திவைக்க தீர்மானம் நிறைவேற்ற வேண்டும் என முத்துலட்சுமி கோரியுள்ளார்.

## கிறிஸ்தவ நற்சிங்குடை அருளின் காலம்

யோனா நினிவே பட்டணத்திற்குள் சென்று, “இன்னும் நாற்பது நாளில் நினிவே அழிக்கப்படும்” என்று அறிவித்தார். நாம் பாவத்தை அழிக்க வேண்டும், அல்லது பாவம் நம்மை அழித்துவிடும். இதுதான் யோனா இன்று எமக்குத் தரும் செய்தி.

கடவுள் அன்பே மயமானவர். மனம் திரும்புதலுக்கான அழைப்பு அவரது அன்பின் அழைப்பு.

ஊதாரி மகனின் உவமை சொல்வதுபோல் தன் மகன் திரும்ப வருவதை எதிர்பார்த்துக் காத்திருக்கும் தந்தை அவர். அவரது இந்த அழைப்புக்கு நாம் பதில் தராவிட்டால் பாவம் நமது கலகத்தன்மையைக் கொண்டே நம்மை அழித்துவிடும்.

இந்த தவக்காலம் அருளின் காலம் என்பதை நாம் மறந்து விட வேண்டாம்.

எங்கள் வழிகளில் இருந்து விடுபட இது மற்றுமொரு தருணம் என்பதை நாம் மறந்துவிட வேண்டாம். எம்மிடம் உண்டாகும் மனமாற்றம் கடவுளின் மனதை மாற்றும். இதுதான் யோனாவின் கதை சொல்லும் பாடம்.

-வி.பி.தனேந்திரா.



## அப்சல் கருவின் சடலம் ஒப்படைக்க அரசு மறுப்பு?



அப்சல் கருவின் சடலத்தை மீண்டும் தோண்டி எடுத்து தங்களிடம் ஒப்படைக்க வேண்டும் என்று அவரது குடும்பத்தினர் விடுத்துக்கோரிக்கையை மத்திய அரசு நிராகரிக்க உள்ளது.

யாருக்குத்...

(12ஆம் பக்கத்தொடர்ச்சி...)

அதன் முகத்தை உற்று நோக்கியபடி, பாவம் பாவம் ராஜா' என்றாள். பின்னர் குனிந்து குழந்தையின் நெற்றியிலும் பிஞ்சக் கால்களிலும் முத்தமிட்டாள். இதற்குள் அந்தப்போன்ற அனைத்துக் கொடுத்து வைத்து கொடும்பத்தினர் கோரிக்கையை மத்திய அரசு நிராகரிக்க உள்ளது.

கருவின் மனைவி தபஸ்கம் எழுதிய கடித்தை மத்திய அரசுக்கு கால்மீர் மாநில அரசு அனுப்பி வைத்துள்ளது. இந்தக் கடிதம் தற்போது மத்திய உள்துறையின் பரிசீலனையில் உள்ளது. சடலத்தை தோண்டி எடுத்து குடும்பத்தினரிடம் ஒப்படைப்பது பற்றி உள்துறை அமைச்சர் அதிகாரிகள் ஆலோசனை நடத்தினர். சடலத்தை குடும்பத்தினரிடம் ஒப்படைத் தால் தேவையற்ற சர்க்கைகள் உருவாகும் என்று அவர்கள் அரசுக்கு பரிந்துரைத்துள்ளனர்.

ஏல் நிசப்தமாக வெளியே வந்தனர். கழுதையின் முக்குக் கயிற்றை அந்த ஆண் பிடித்தி நூதான். கழுதை மேல் இருந்தபெண் எல்லோக்கரும் பார்த்துக் கூறினார்: ‘அடைக்கலம் தந்ததற்கு எங்கள் நன்றி. என்குழந்தையின் நன்றி. உங்களுக்கு எந்தப் பிரதி உபகாரமும் எங்களால் செய்யமுடிய வில்லை.’

விடுதியின் தலைவி கூறினாள்: ‘உன் மகன் வளர்ந்து ராஜாவாகும்போது எங்களை யும் ரட்சிக்கும்படி சொல். நாங்கள் தாசிகள்தான். ஆனால் அம்மா சொல்வதை அவன் கேட்பான்.’

கோவேறு கழுதை நடக்க ஆரம்பித்தது. விடுதித் தலைவி முன்னால் விரைந்து வந்து சொன்னாள்: ‘அந்தப் படை வீரனையும்... உங்களுக்கு நல்லதே நடக்கட்டும்.’ வீதியின் இடைவெளியில் திரும்பி ஆணும் கோவேறு கழுதையும் தாயும் குழந்தையும் இருட்டில் மறைந்தனர். வேசிகள் படைவீரனைக் கடந்து உள்ளே செல்லும் போது, அவன் உறக்கத்தில் முனைமுனைத்துக் கொண்டிருந்தான்: ‘வென்னீர் தயாராகிவிட்டதா?’

### முருளின் பிறந்த நாள்

வாழ்த்துத்தீவி





