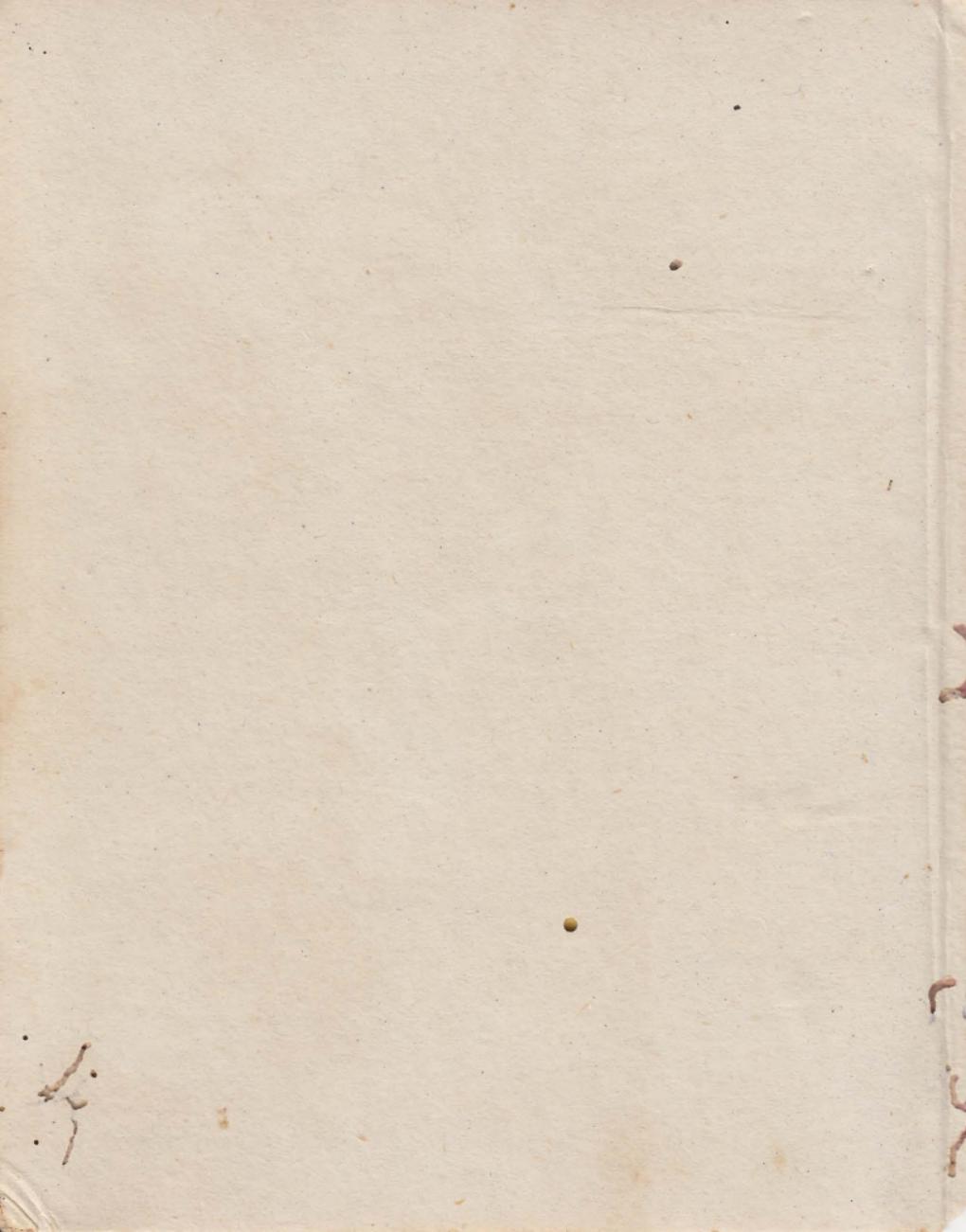
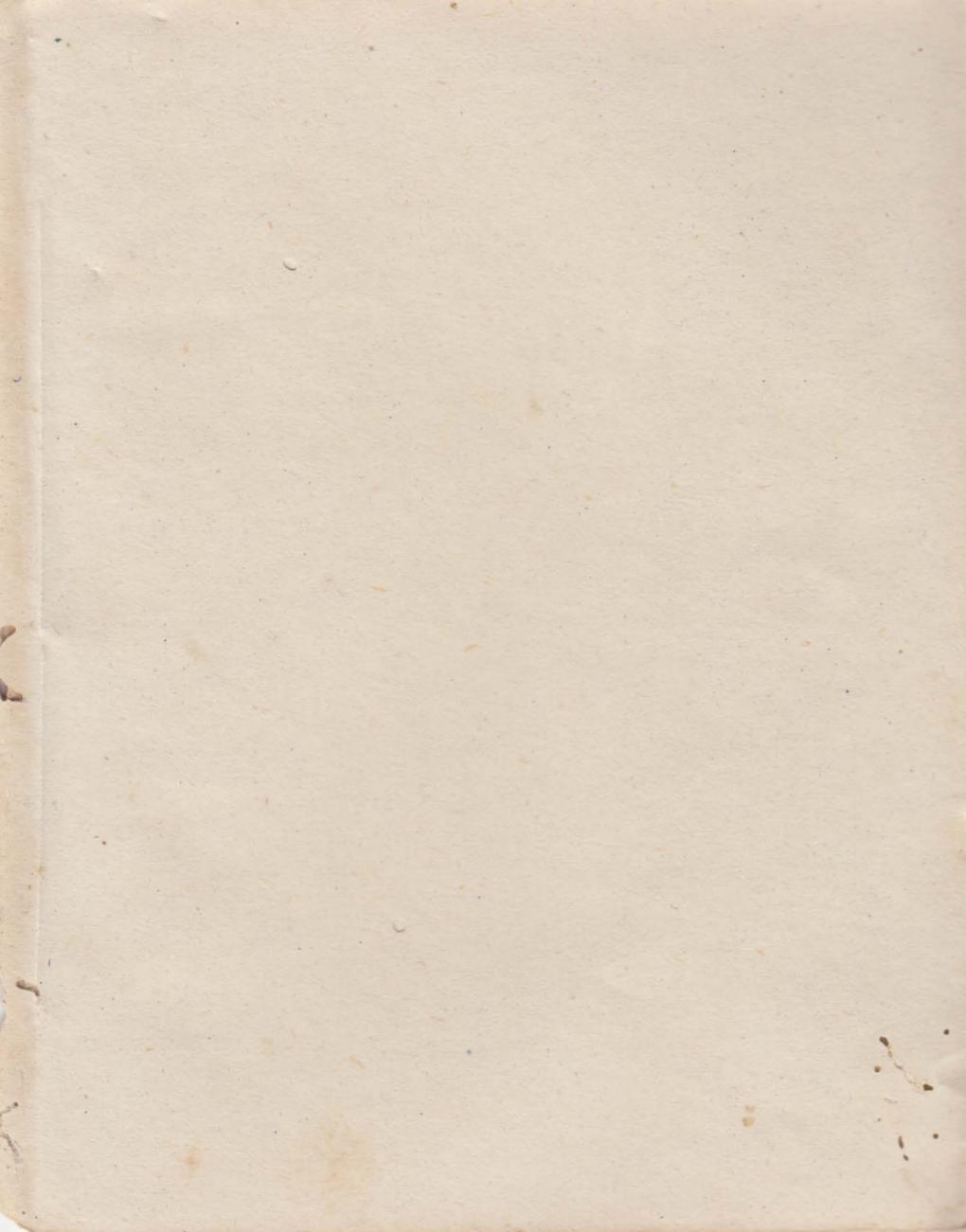


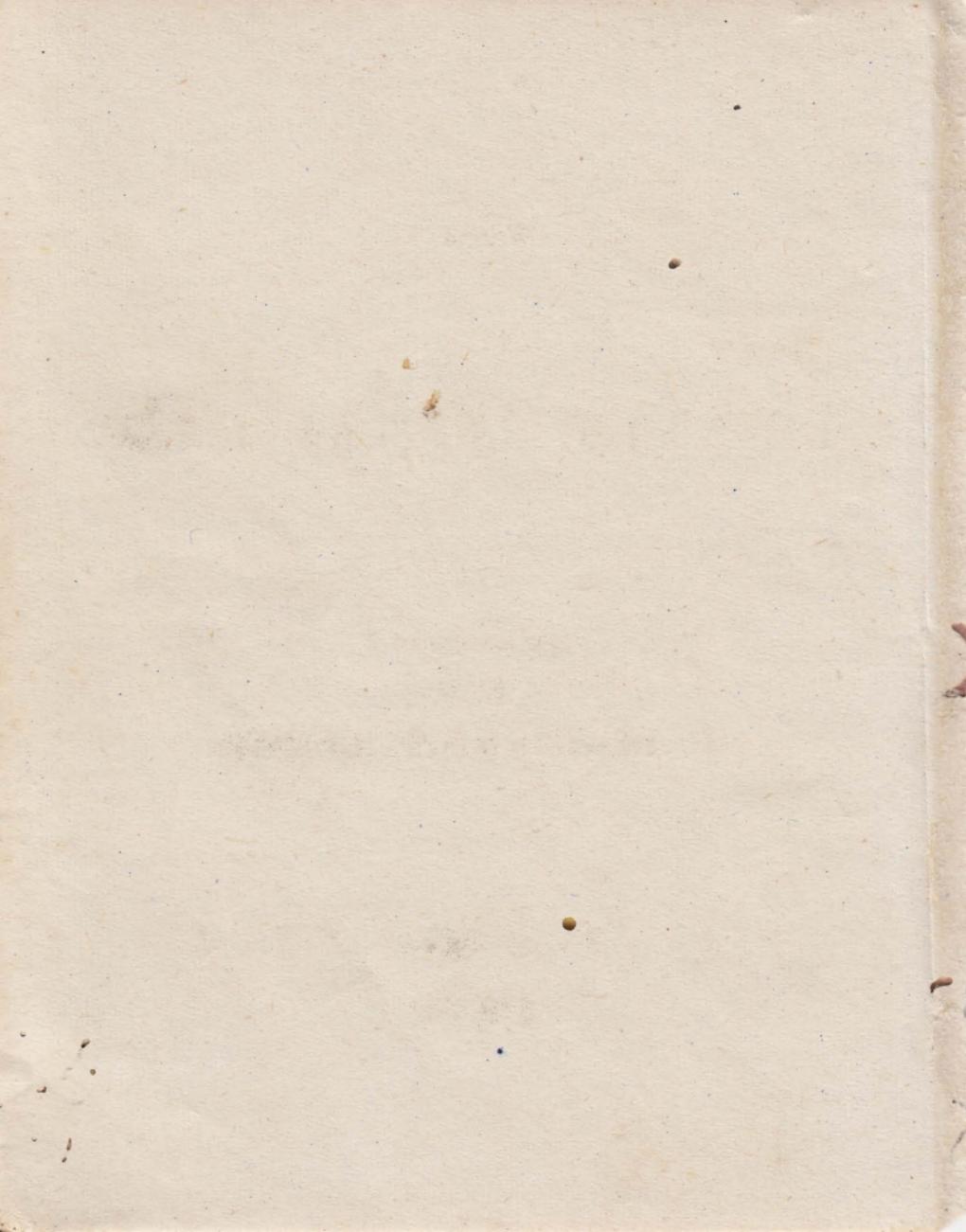
நவக்கிரக தோத்திர மாலை

அருட்கவி
சி. விநாசித்தம்பிப் புலவர்

வேளியீடு :
குரும்பசிட்டி - சன்மார்க்க சபை







சிவமயம்

நவக்கிரக தோத்திர மாலை

ஆக்கியோன் :

அருட்கவி

சீ. விநாசித்தம்பி அவர்கள்

பிரமாதிசஞ்சலை ஆவணிமீ 12

1973

விவரங்கள்

வேலா பிரத்திரேகி குகீக்மட்டு

விவரங்கள்

விவரங்கள்

விவரங்கள் விவரங்கள் விவரங்கள்

விவரங்கள் விவரங்கள் விவரங்கள்

விவரங்கள்

திருமகள் அழுத்தகம், சுன்னகம்

நான் முகம்

வல்வினைப் பிறவி தோய்ந்து வருமடி யார்கட் கெல்லாம்
நல்வினை நயந் தளிக்கும் நவகோளர் தோத்தி ரத்தைச்
சொல்வினை யுணர்ந்து பாடிச் சுகமெலாம் பொருந்து மாறு
தொல்வினை யாட்டும் சக்தி துணையினால் துணிந்து ரைத்தேன்.

அவரவர் கிரக தோஷ மறிந்தறிந் தீண்டு பேணும்
தவநெறிக் கிரக வேந்தர் தாளிணை போற்றி செய்யக்
குவலயந் தோய்ந்த வெய்ய கொடுமைக ணீங்கும் தில்லைச்
சிவனருள் கிடைக்கும் வாழ்வு சீர்மிக விளங்கும் திண்ணம்.

ஆயஇந் நாலை ஆரு தாரமேல் அமர்ந்த செல்வி
வாயிலும் மனத்தும் நின்று வரந்தரும் ஞான சத்தி
தூயபொன் னடிக்கே யன்புச் சுவைதரச் சமர்ப்ப ணித்தேன்
தாயவள் கருணை பொங்கிச் சுகமெலாம் வாழி வாழி.

“சிவசக்தி கிரி”

அளவெட்டி.

17-8-1973

அருட்கவி சி. வி.

ஆக்கியோன்

ஆசியுரை

ஒன்பான்கோள் தோத்திரநால் ஒங்குதமி மாற்செய்தான்
அன்புவினா சித்தம்பி யாம்புலவன்—இன்புறவே
இந்தத் துதியை இசைத்தே தமிழ்ரொலாம்
சந்ததமும் வாழி தழைத்து.

கி. வா. ஐகந்தாதன்

ஆசிரியர், ‘கலைமகள்’,
மயிலாப்பூர்.

12-9-71

அணிந்துரை

ஸத்தியத்திற்கு உட்பட்டு இவ்வுலகம் இயங்கு கின்றது. சூரிய சந்திரர்கள் தங்கள் கடமைகளைச் செய்து வருகின்றனர். கடல் தன் எல்லைக்குள் அடங்கி நிற்கின்றது. காற்று உயிர்களுக்குத் தேவையான அளவு வீசுகின்றது. நடசத்திரங்கள், கோள்கள் யாவும் ஸத்தியத் திற்கு உட்பட்டு இயங்குகின்றன என்று வேதம் முழங்கு கின்றது. அந்த ஸத்தியஸ்வரூபமே இறைவனைவான். ஒருசமையம் அயனைச் சிறையிலடைத்து அவருடைய ஆணவத்தை ஒடுக்கி முருகன் பிரணவத்தின் கருத்து ஸத்தியம், ஞானம், பிரமம், அத்துவைதம் என்று விளக்கி யருளினார். அந்த ஸத்யரூபியான இறைவனுக்கு நாமரூபங்கள் குணபேதங்கள் யாவும் கிடையா. அமலாங்கிய இறைவன் உயிர்களுக்கு அருள்புரிய நாமரூபங்களை ஏற்று, குணபேதங்களையும் ஏற்று உருவத் திருமேனி காட்டி அருள்புரிகின்றார். அவ்வாறு நாமரூபங்களை ஏற்று அருள்புரியும் நிலையில் இறைவன் ஒரு குடும்பத்தலைவனுக விளங்குகின்றான்.

கல்லால மரத்தின்கீழ் தென்திசை நோக்கி அமர்ந்து சின்முத்திரை காட்டி மெளனமாகி ஸனகாதி முனிவர்களின் ஜெயங்களை நீக்கி அறிவொளியைப் பரப்புகின்ற

முதலாவது நிலை ஞானகுருவாய் அமர்ந்த தட்சிணை மூர்த்தியின் திருவுருவத்தைக் குறிக்கின்றது. ஞானி களுக்காக ஏற்றுக்கொண்ட திருமேனி இதுவே. பின் பசுபதியாகிய இறைவன் சகல ஆன்மாக்கருக்கும் அருள் புரியப் பிரிக்கமுடியாத தனது சக்தியை நான்கு வகையாகப் பிரித்து நாமருபங்களைக் கொடுத்து ஏற்றுக் கொண்டார். (ஸ்சுவரஸ்யாபி இச்சாவசாத் ஸாதகஸ்ய அனுக்கிரகார்தப் ரூபம்) அடியார்களுக்கு அருள்புரிய இறைவன் தான் விரும்பி எடுத்துக்கொண்ட ரூபம் என்று பகவத்பாதர் குறிப்பிடுகின்றார். மகா பாரதத் தில் கண்ணபிரான் பின்வருமாறு கூறுகின்றார்: பரமேச வரனுடைய ஆதிபராசக்தி நான்கு வகையாகப் பிரிந்து விளங்குகின்றது: “போகத்தில் பவானி ரூபமாகவும், தீயோரைத்தண்டிக்கத் தூர்க்கை ரூபமாகவும், கோபத்தில் காளிகா ரூபமாகவும், உலகப் பாதுகாப்பில் ஆண்வடிவமாகிக் கிரியாசக்தி எனும் வடிவமாகவும் விளங்குகின்றது.”

ஆத்யா சக்திர் மஹேசஸ்ய சதுர்தா பின்ன விக்கிரகா போகே பவானி ரூபாஸா, தூர்க்கை ரூபாச ஸங்கரே கோபேச காளிகா ரூபா, பும்ரூபாச மதாத்மிகா.

ஆகவே பசுபதி, பவானி, தூர்க்கை, காளி, விஷ்ணு என்ற ஐந்து உருவத் திருமேனி களை உயிர்களுக்காக ஏற்று அருளினார் என்பதை அறிகின்றோம்.

மற்றெரு சமையம் குரன், தாரகன் முதலிய அசரப் படைகளை அழித்துத் தேவர்களுக்கு நல்வாழ்வு அளிக்க இறைவன் தானே மைந்தனை அவதரித்து ஆறுமுகன் என்று பெயர் தாங்கி விளங்கினார் என்பதையும் நாம் அறிவோம். ஒருசமையம் கிரியாசக்தியாகிய விஷ்ணு, மோகினி அவதாரம் எடுத்துத் தாருகாவனம் சென்றார். முனிவர்களுடைய ஆணவத்தை ஒடுக்கப் பரமேசவரனும் பிக்ஷாண்டார் உருவம் தாங்கி அவ்வனம் சென்றார். அங்கு சிவவிஷ்ணு ஐக்கிய பாவனையில் ஹரிஹர புத்திரர் அவதரித்தார் என்பதையும் நாம் அறிவோம். சகல உயிர்களுக்கும் பதியாகிய இறைவன் விண்ணுலகத்தைப் படைத்துத் தேவர்களுக்குத் தலைவனை இந்திரனை நிய மித்து மண்ணில் வாழும் உயிர்களுக்குச் சபிட்ச வாழ்வையளிக்கும் படி அருள்புரிந்தார். இவ்வாறு ஒன்பது மூர்த்திகளின் கூட்டுறவு சேர்ந்து ஒரு குடும்பமாக விளங்குகின்றது. இவைகளுக்குத் தலைவன் சிவபெருமான். சிவன், பவானி, விஷ்ணு, தூர்க்கை, காளி, தட்சிணை மூர்த்தி, இந்திரன், ஹரிஹரபுத்திரர், முருகன் ஆகிய ஒன்பது மூர்த்திகளை அதிதேவதையாகக் கொண்டு அமைந்தவை ஒன்பது கோள்களாகும். குரியனுக்கு அதி தேவதை சிவன். சந்திரனுக்கு அதிதேவதை பவானி. செவ்வாய்க்கு அதிதேவதை முருகன். புதனுக்கு அதி தேவதை விஷ்ணு. வியாழனுக்கு அதிதேவதை தட்சிணை மூர்த்தி. வெள்ளிக்கு அதிதேவதை இந்திரன். சனிக்கு அதிதேவதை ஹரிஹரபுத்திரர். சிவன் என்பார் சிலர்;

விஷ்ணு என்பார் சிலர். ஹரிஹரபுத்திரரே இங்கே பொருத்தமாகக் காணப்படுகின்றது. செம் மேனி பொருந்திய சூர்யனுடன் கருமேனி பொருந்திய சாயா தேவி இணைந்து ஐனானமானவர் சனிபகவான். செம் மேனியும் கருமேனியும் பொருந்திய சிவவிஷ்ணு ஐக்கிய பாவனையில் தோற்றியவர் ஹரிஹரபுத்திரர். ஆகவேஇது மிகப் பொருத்தமாகக் காணப்படுகின்றது. ராகுவுக்கு அதிதேவதை தூர்க்கை. கேதுவுக்கு அதிதேவதை காளி. இவ்வாறு அமைந்த ஒன்பது கோள்களும் தலைவனுடைய ஆணைக்கு உட்பட்டு இயங்குகின்றன. முன்செய்த நல் வினை தீவினைக்கு ஏற்றவாறு கோள்கள் நட்பாட்சி, உச்சம், பகை, நீசம் பெற்று நற்பயணியும் தீயபயணியும் அளிக்கின்றன என்று சோதிட சாஸ்திரம் கூறுகின்றது. நவக்கிரகங்களை நாம் ஆராதித்து வருவோமானால் தீயபலன்கள் குறைந்து நற்பயன்கள் பெருகிச் சுகவாழ்வு பெறுவோம். அந்தந்தக் கிரகங்களின் அதிதேவதை களின் அருளும் நமக்குக் கிடைக்கும்.

ஓவ்வொரு கிரகங்களின் சுவரூபம், குணம், அதன் பெருமை முதலியவற்றை விளக்கி எளிய நடையில் பக்தியை வளர்க்கக்கூடிய முறையில் மிகத் தெளிவாக நவக்கிரக தோத்தீரா மாஸை என்ற ஓரு நால் வெளியிடப் பட்டுள்ளது. சைவமரபில் வந்தவரும் ஆசாரசீலரும் நற்பன்பும் அன்பும் தெய்வ பக்தியும் நிறைந்தவருமாகிய அருட்கவி சி. விநாசித்தம்பி என்பவர் சக்தியின் அருளைத்

துணைகொண்டு இத் தோத்திரமாலையை இயற்றியுள்ளார். இப்பெரியார் உள்ளத்திலிருந்து வரும் சொற்கள் அருள்வாக்காக விளங்குகின்றன. சிறுவர் முதல் முதி யோர்வரை யாவரும் வாங்கிப் பாராயணம் செய்து நவக்கிரகங்களின் அருளைப் பெற்றுயவார்களாக.

இத் தோத்திரமாலையைத் தினம் பாராயணம் செய்து வருவதினால் மக்களுக்குரிய பொதுப் பலன்களையும் மக்கள் பெறுவார்கள். மானுடப்பிறவி எடுத்தவர்களுக்கு முதலாவதாக அமையவேண்டிய செல்வம் நோயற்ற வாழ்வாகும் ‘நோயற்ற வாழ்வே குறைவற்ற செல்வம்’ என்ற சான்றேர் வாக்கின்படி சூரியனுடைய அருளால் நோயற்ற வாழ்வைப் பெறுவார்கள். அதன்பின் தன் சுற்றுத்தவருடனும் சூழலிற் தங்கும் மக்களுடனும் அன்பாகப் பேசி அன்பாகப் பழகிய அஞ்சு வாழ்வுதான் மக்களின் உயர்வுக்கு முக்கிய சாதனமாகும். அந்த அஞ்சு வாழ்வையளிப்பது சந்திர கிரகமாகும். அவ்வாறு அஞ்சு வாழ்வுடன் வாழ்ந்துகொண்டிருக்கும்பொழுது சிலர் இவர்களுடைய உயர்வைக்கண்டு பொருமை (அகுயை) கொண்டு பகைமை கொள்ளுவார்கள். அப்பகைமையை நீக்கி நற்புகழைப் பரப்புவது சேவ்வாய்க் கிரகமாகும். இவ்வளவும் இருந்தும் கல்வியறிவு இல்லாவிட்டால் மக்கள் சமுதாயத்திற் பிரகாசிக்க முடியாது. அந்தக் கல்வியறிவை யளிப்பது புதக் கிரகமாகும். கல்வியறிவைப் பெற்றபின் கரடுமுரடான வழியிற் சென்று துன்பத்தை

அடையாமல் நேர்மையான வழி காட்டி இம்மையிலும் மறுமையிலும் சுகவாழ்வை உண்டுபண்ணுவது அனுபவமும் ஆற்றலும் மிகுந்த தக்க குருவின் சேர்க்கையாகும். அப்படிப்பட்ட குருசங்கமத்தைச் செய்விப்பது வியாழ கிரகமாகும். மேலும் வாழ்க்கையில் மன்னிம்மதியுடன் வாழ நல்ல துணையை, துணைவனை அடையச் செய்வதும் வியாழ கிரகமாகும். வியாழனுக்கு அதிதேவதையான தட்சினைமூர்த்தியின் வழிபாட்டில் மலரிட்டு அர்ச்சிக்கும் பொழுது ‘கிரகஸ்தாச்சிரம காரணை நமः’ என்று ஒரு அர்ச்சனையுள்ளது. “இல்வாழ்க்கை என்னும் ஆசிரமத்தை உருவாக்கக் காரணமாக விளங்கும் குருமூர்த்திக்கு வணக்கம்” என்பது இம்மந்திரத்தின் கருத்தாகும். இது போல வேறு ஒரு மூர்த்திக்கும் சொல்லப்படவில்லை. ‘தாரமும் குருவும் தலை விதியைப் பொறுத்தது’ என்ற சான்றேர் வாக்குப் பொருத்தமாகக் காணப்படுகின்றது. தலைவிதி என்பது குருநாதனின் திருவருளாகும். வாழ்க்கையில் நல்ல குருவையும் நல்ல துணையையும் அடையச் செய்வது குருநாதனின் திருவருளாகும். இவையாவையும் பெற்றும் மனத்தில் நிறைவு உண்டாக வில்லையானால் அந்த வாழ்க்கை பாலைவனத்திற்கு ஒப்பாகும். அந்த நிறைவை உண்டுபண்ணுவது வேள்ளிக் கிரகமாகும். இதனைத்தான் சௌபாக்கிய வாழ்வு என்பர். இவ்வளவையும் பெற்றும் அற்ப ஆயுளில் முடிவுபெற்று மஸ் நீண்ட ஆயுளை அளிப்பது சனிக்கிரகமாகும். எத்தனை இன்னல்கள் ஏற்பட்டாலும் அவைகளை எதிர்த்துநின்று

மனச் சந்தோஷத்தை அளிப்பது ராகு கிரகமாகும். வாழ்க்கைக்கு இன்றியமையாத பொருட் செல்வத்தையளிப்பது கேது கிரகமாகும். இவ்வாறு மக்களுக்குப் பொதுப்பலனை அளித்து ஒன்பது கிரகங்களும் சுகவாழ்வைத் தருகின்றன.

இப் பெரியார் இயற்றிய நவக்கிரக தோத்தீர மாலையைத் தினமும் பாராயணம் செய்து பொதுப் பலன்களையும் பெற்று இன்ப வாழ்வு பெற்று நீட்டே வாழ்வார்களாக.

தி. கி. சீதாராம சாஸ்திரிகள்

173, நாவலர் வீதி
யாழ்ப்பாணம்

4-6-1973.

சிறப்புப் பாயிரம்



பண்டிதமணி சி. கணபதிப்பிள்ளை அவர்கள்
வழங்கியது

நல்வினைப் பயனை நாம்நுகர்ந் தன்றி
உய்வினை பின்மையின் ஹட்டுவோ வைனையால்
நவக்கிர கம்எனும் நல்லதெய் வங்கள்
எமக்கருண் முறைமையில் இயலுமா ருணர்ந்து
போற்றுமா போற்றிப் புவியிடை யினிதே
வாழுமா வாழ வழிகாண் முறைமையில்
'அருட்கவி' விநாசித் தம்பியாம் புலவோன்
மலப்பினி தனக்குநல் மருந்தென
நவக்கிர கத்துதி நயந்துநல் கினனே.''



கவிமணி வி. கந்தவனம் அவர்கள்
வழங்கியது

அறிஞர்த மறிஞ ரன்ப ராந்தகவி ஐயன் கோளர்
செறிதரக் களித்துச் சூட்ட திளைத்திடச் செய்த மாலை
அறிவறிந் தோதின் யார்க்கு மாயநற் பயன்கள் நல்கி
மறுபவந் தீர்க்குஞ் சுத்த மந்திரப் பாட லன்றே.

ஏ

ஓம் சிவசக்தி

நவக்கிரக தோத்திர மாலை

காப்பு

செல்வக் கணபதியே சீரார் பிரணவனே
சொல்லினங்கு ஞானம்சரந்தருள்வாய்-வல்லகுரு
பானுமதி சேய்புந்தி பார்க்கவனர் காரியிரு
வானரவு தாள்துதிக்க வந்து.

வி மேசநாதர் துதி

ஓதுமா வண்ட கோடி உணர்வுற வரச செப்பயம்
மாதவ ஒன்பான் கோளர் வருமடி யார்கட் கென்றும்
போதழு மழிவில் வீடும் பொழிந்திடும் வழிந டத்துக்
நாதவீ மேசா ஞான நாயகா போற்றி போற்றி.

கலைமகள் துதி

நற்புலவோர் நாவிலுறை நலமே போற்றி
பொற்பதும் பூரணியே போற்றி கோளால்
முற்பவநோய் பெருகாமல் முத்தி காட்டும்
கற்பகமே கலைமகளே போற்றி போற்றி.

நவக்கிரக பொதுத் தோத்திரம்

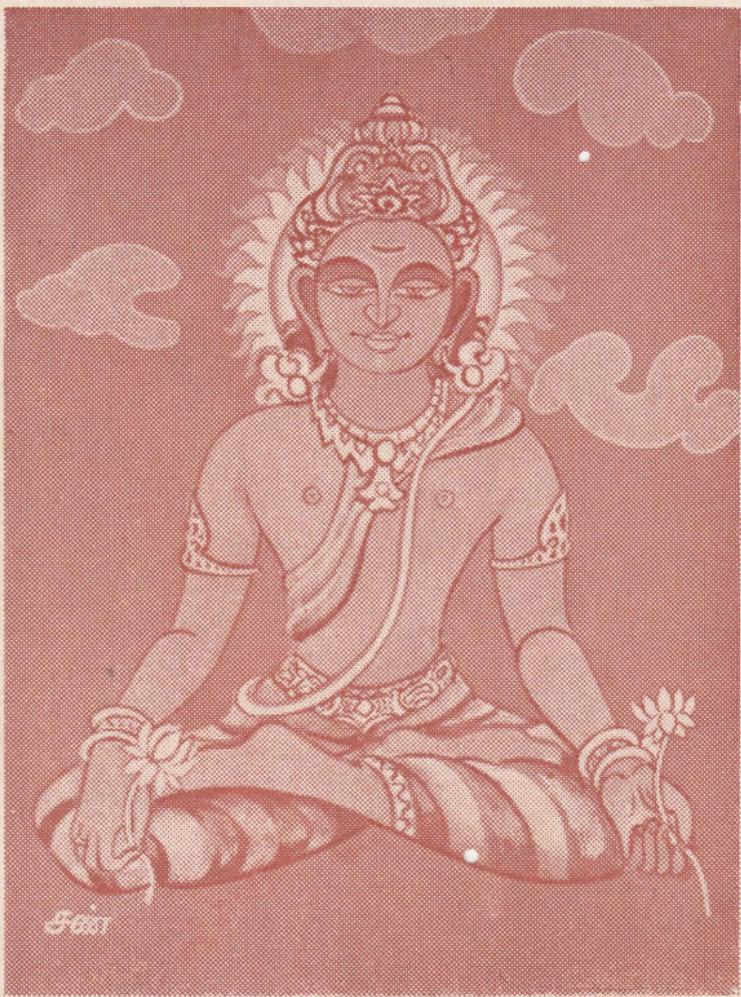
ஆதாவு தந்திமோ தவனே போற்றி
அமிர்தநிலை யருள்சோம வழகா போற்றி
நாதவங் காரகனே போற்றி புந்தி
நாயகனே போற்றிசிவ ஞானங் கூட்டும்
வேதகுரு பகவானே போற்றி, செல்வம்
மிகவழங்கும் சுக்கிரனே போற்றி மேலாம்
மாதவச ஸீஸ்வரனே போற்றி இராகு
வள்ளலே போற்றிசிகி மன்னு போற்றி.

கிரகங்களும் அவர்களின் திசைகளும்

குரியன் மத்தி, வெள்ளி துலங்குங்கீழ் பாலாம், திங்கள் சீரூயர் தென்கி முக்கு, சேய்தெற்கு, ராகு தென்மேல்,
 *காரியர் மேற்கு, கேது கவின்வட மேல், சி யாழன்
 பாருயர் வடக்கு, புந்தி பயில்வட கீழ்வாழ் வாரே.

(வ. கீழ்)	(கி.)	(தெ: கி.)
புதன்	வெள்ளி	சந்திரன்
(வ.)	(ம.)	(தெ.)
குரு	குரியன்	செவ்வாய்
(வ. மே.)	(மே.)	(தெ. மே.)
கேது	சனி	ராகு

*காரி — சனீஸ்வரன்



சங்க

குரிய பகவான்

குரிய பகவான்

பேசரிய மறைபுகழும் பிரானே	போற்றி
பிரகாச மிகுஞானப் பிழம்பே	போற்றி
வீசவளி நீர்யாவும் தருவாய்	போற்றி
மேவுமெழு பரித்தேரில் வருவாய்	போற்றி
ஒசைஒலி கலையுதவு மிறைவா	போற்றி
ஓராயி ரங்கதிர்கள் உடையாய்	போற்றி
தேசுமிகு சுகங்கொடுக்கும் தேவா	போற்றி
ஸ்ரீகூர்ய பகவானே	போற்றி போற்றி.

ஓங்குபகற் பொழுதுதரும் சவிதா	போற்றி
உலகமெலாம் ஓளியூட்டும் பகனே	போற்றி
தீங்கிருள்நீத் துலகளிக்கும் பூஷா	போற்றி
திரிலோக மளக்கின்ற விஷ்ணு	போற்றி
தூங்கிரவில் கதிர்மடிக்கும் கேசி	போற்றி
சொல்லுபுகழ் வைசவா நரனே	போற்றி
தேங்கழகொ டெழுவிருஷா கபியே	போற்றி
ஸ்ரீகூர்ய பகவானே	போற்றி போற்றி.

சவிதா : ஒளியும் பகலும் தருபவன்

பகன் : உலகை ஓளிரவைப்பவன்

பூஷா : இருளைப் போக்குபவன்

விஷ்ணு : முவுலகங்களையும் அளப்பவன்

கேசி : கதிர்களாகிய ரோமமுடையவன்

வைசவாநரன் : மக்களாற் புகழப்படுபவன்

விருஷ்ணாகபி : ஒளியுடைய காளையாய் வானில் ஏறுபவன்.



ஆதித்ய னே,ககனே, கபஸ்தி மானே,
அருள்சவர்ன ஸத்ருஸனே, ஹிரண்ய ரேதஸ்,
நீதிமிகு பானுவே, வியோம நாதா,
நிறைந்தபாஸ் கர,ரவியே லோக சாக்ஷி
சோதிதின கர,ஹரித சுவ,மார்த் தாண்ட
துதிதிவா ஹர,ஸ்த ஸ்த, பத்ம
தீதமலர் நாயகனே அநந்த நாம
ஸ்ரீகூர்ய பகவானே போற்றி போற்றி.

அருட்காசி யபழனிவர்க் கதிதி பெற்ற
அருமகனே சிவந்தநிற முடையோ ஞகி
மருக்கமழும் செம்மாலை வளர்செவ் வாடை
மணிசிவந்த குடைகொடியும் வயங்க வேதக்

கருக்கமல மிசையேறிக் கிழக்கு நோக்கிக்
கடகமுடன் குண்டலமும் கதிக்கப் பூண்டு
திருக்கரத்தில் தாமரையோ டமர்ந்தி ருக்கும்
ஸ்ரீசூர்ய பகவானே போற்றி போற்றி.

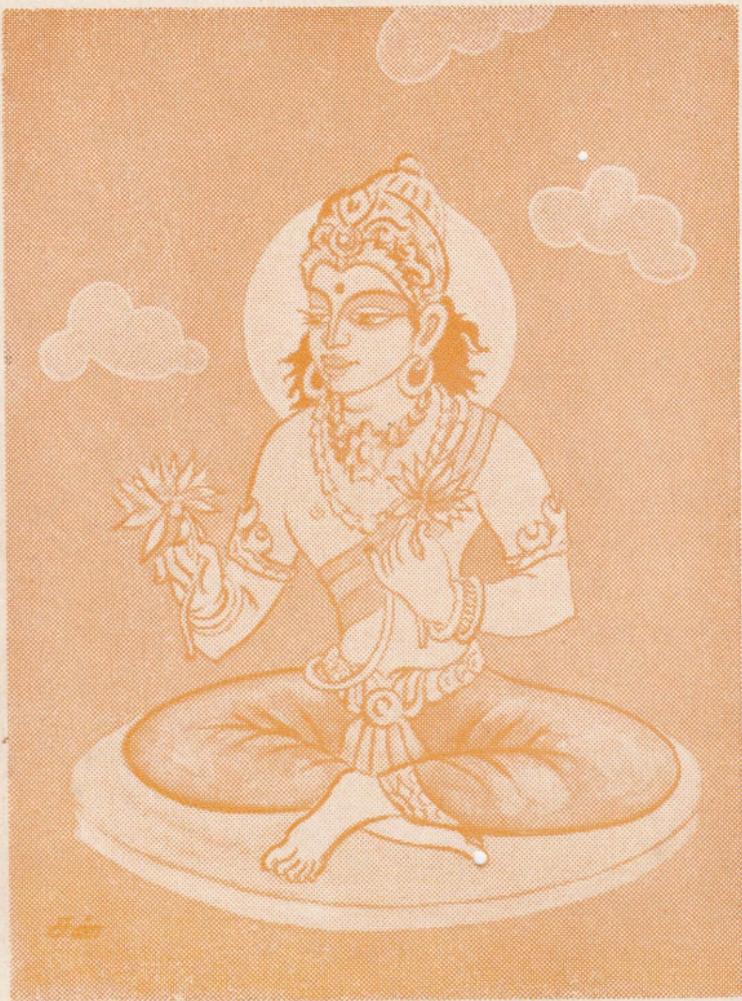
வருமுன்று கைகளொடு முன்று காலும்
வழங்குமக் கினிதேவன் வலத்தில் மேவ
தருகுலம் தமருகமும் தாங்கி ரண்டு
தண்கரத்தோன் உருத்திரனார் இடத் திருக்க
அருணனென்றும் வினதைமகன் முன்னே நிற்க
அலங்காரத் தேரேறும் அழகா போற்றி
திருக்குருமார் வசிட்டரகத் தியரைத் தந்த
ஸ்ரீசூர்ய பகவானே போற்றி போற்றி.

சாயைதரும் சனீஸ்வரனைப் பெற்றெ டுத்த
தந்தையே போற்றிநின் தாளி ணைக்கே
நேயமிக நின்றுருகும் அடியார் தம்மை
நீங்காமற் காத்தருளும் நிமலா போற்றி
நாயகமாய் யோகசுக வளம ஸிக்கும்
ஞாயிறே ஞானரச நலமே போற்றி
தியவினை தீர்த்தின்பம் தருவாய் போற்றி
ஸ்ரீசூர்ய பகவானே போற்றி போற்றி.

சங்கையிகு புகழ் கொடுக்கும் தலைவா போற்றி
தரிசித்தார்க் கருள்புரியும் துரையே போற்றி
சங்கரன்மால் அயனுருவிற் றிகழ்வாய் போற்றி
தவமுடையார்க் குள்ளொளியாய் நிலைப்பாய் போற்றி
பொங்குபல புனிதநிதி பூப்பாய் போற்றி
பூரணயைக் கதிகொடுத்துக் காப்பாய் போற்றி
சிங்கபதம் வீற்றிருக்கும் செல்வா போற்றி
ஸ்ரீகுர்ய பகவானே போற்றி போற்றி.

உருக்கூடு மாணிக்கம் கார்ப்புப் பண்டம்
உண்ணுங்கோ துமை*தம்பாக் கெனுமு லோகம்
எருக்காதி யிவையமைத்தன் பிதயம் கூட்டி
இதழார்செந் தாமரையால் இறைஞ்ச வார்முன்
மருக்கோல வட்டமணிப் பீட மேவி
மறைநூலின் இசைகேட்டு மனங் குளிர்ந்து
திருக்காட்சி தந்துசிவ லோகம் காட்டும்
ஸ்ரீகுர்ய பகவானே போற்றி போற்றி.

*தாமிரமும் துத்தமும் சேர்ந்த லோகம்



சந்திர பகவான்

சந்திர பகவான்

அத்திரியின் கண்ணில்வரு மகனே போற்றி
 அக்கினியி லேதோன்றும் அழகா போற்றி
 பத்துமணிப் பரித்தேரில் வருவாய் போற்றி
 பயில்சிங்கக் கொடியுடைய பரமா போற்றி
 தத்துவநற் கதாயுதத்தைக் கொண்டாய் போற்றி
 தண்ணளியும் வென்னென்னியும் தருவாய் போற்றி
 சத்திதரும் மோனவெளிச் சுடரே போற்றி
 சந்திரமா மூர்த்தியே போற்றி போற்றி.

வலங்காந்தி இடம்சோபை வைத்தாய் போற்றி
 வழங்குபல நிறமாலை யணிவாய் போற்றி
 இலங்குவெண் டுகிலணிந்த இறைவா போற்றி
 எழிற்குமுதம் ஏந்துமிரு கரத்தாய் போற்றி
 நலங்கொடுக்கும் கர்க்கடகத் ததிபா போற்றி
 ஞானரோ கிணியாள்தன் நாதா போற்றி
 *சலமகள்சீர்க் தகெளரியுடன்திகழ்வாய்போற்றி
 சந்திரமா மூர்த்தியே போற்றி போற்றி.

* அதிதே வதை பிரத்தியதிதேவதை கெளரி

பொங்கமிர்த மயமான புனிதா போற்றி
பொலிசெல்வம் உலகெங்கும் பூப்பாய் போற்றி
தங்குநில வானமழை சொரிவாய் போற்றி
சாகரத்தில் தூணைக நின்றூய் போற்றி
துங்கபதி ஏறுகலைச் சோமா போற்றி
சுகநிலையும் கலைநிலையும் சுரப்பாய் போற்றி
சங்கரனேர் முடிமேவும் தவத்தாய் போற்றி
சந்திரமா மூர்த்தியே போற்றி போற்றி.

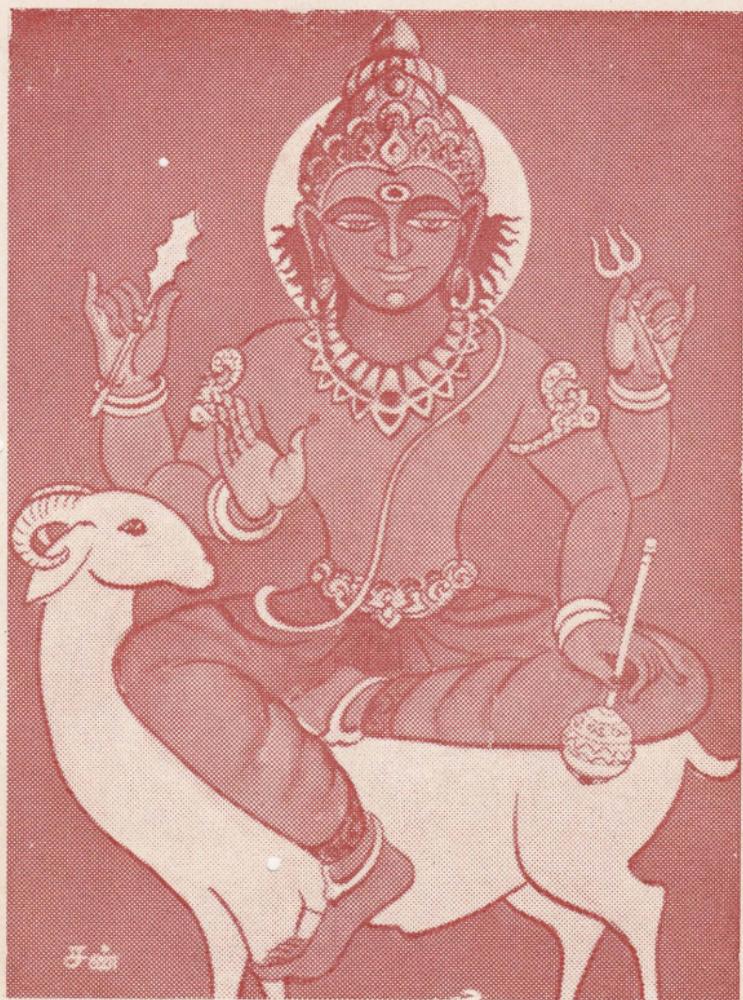
அமுதத்தைத் தரும்சுதா ஹரனே போற்றி
அந்தியிலே மலர்குமுதப் பிரியா போற்றி
*இமஹரனே உடுபதியே சசியே போற்றி
எழில்ட் ஆத்தி ரேயகலா நிதியே போற்றி
அமையும்பாற் கடட்விரமாப் ராதா போற்றி
அறிவரிய மூலிகையை வளர்ப்பாய் போற்றி
தமிழ்முத்து நெல்லினிப்புப் பிரியா போற்றி
சந்திரமா மூர்த்தியே போற்றி போற்றி.

*பனிஉண்டாக்குபவன் +அத்திரியிடம் உதித்தவர்
+திருமகளோடு பிறந்தவர்,

சீராரும் நரியுடனே முத்துத் தேரில்
தென்கிழக்கில் வீற்றிருக்கும் தேவா போற்றி
ஏராரும் வெள்ளலரி முருக்கு லோக
மீயமிவை உவந்தேற்கும் ஈசா போற்றி
நேரான சாத்வீக நிலைமை காட்டும் ரங்கம்
நிறைகுணத்தைத் தருகின்ற நிமலா போற்றி
தாராரும் உமையடியார் தம்மைக் காக்கும்
சந்திரமா மூர்த்தியே போற்றி போற்றி.

செவ்வாய் பகவான்

மங்களம் சுரக்கும் வள்ளலே போற்றி
அங்கா ரகனே ஆதவ னுக்குத்
தென்புறத் தமரும் சேயே போற்றி
பொன்பொருள் பூமி புத்திர சந்ததி
நிறைமங் கலநாண் நேராய் அருஞும்
இறைவா போற்றி எந்தை சிவனார்
திருநுதல் வியர்வையிற் செனித்தவா போற்றி
வருநில மடந்தை வளர்த்தபுத் திரனே
பரத்துவா சரிடம் பலகலை தெரிந்து
வரத்தின் பெருமைகள் மன்னிய மன்னு
வீரபத் திரரின் மிகுவடி வுடைய
தீரனே போற்றி சிவந்த மேனியும்
செந்நிற ஆடையும் செம்மணி மாலையும்
உன்னிடும் சூலமும் ஓம்சக்தி யாயுதம்
கதையும் செல்வக் கதிதரும் அபயமும்
தாங்குசெங் கண்ணே, தர்மவைத் தீஸ்வரன்
ஒங்குபூங் கோயிலில் உவந்தமர்ந் தவனே



செவ்வாய் பகவான்

۷

۱۷

ଶବ୍ଦାଳୁରେ ପାଇଲା

அவந்திநன் னட்டில் அருட்பத் தினியொடு
சிவந்த குடைநிழற் றிகழசக் கொடியுடன்
மேஷத் திவர்ந்து மேருவை வலம்வரும்
நேசா போற்றி நிலமக எாகிய
அதிதே வதையும் அணிதரும் பிரத்தி
யதிதே வதையாம் கேஷத்திர பாலனும்
அருகே யிருக்க ஆதிமுக் கோணப்
பிரகா சம்பெறும் பேசரும் ஞானப்
பீடந் தன்னில் பெருங்கொலு வமர்ந்துசீர்
கூடும் கூத்திரிய குலமணிக் குன்றே
செம்பும் பவளமும் தீம்சுவைத் துவரையும்
செண்பக மலரும் செறிகருங்காலியும்
துவர்ப்புச் சுவையும் தொழுமன்ன ஓர்தியும்
கவர்ச்சியி லுவக்கும் கடவுளே போற்றி.

*

*

*

ரக்தாய தேக்ஷனை லோகி தாங்கலை
ரக்த வர்ணனே தவசக்தி தரனே
மகா காயனே மங்கல குண்டலா
சகாய தேவா சாமகா னப்பிரிய
கிரக நாயக கிளர்ரோக நாசன

கருண ஹரனே கடையேங் கட்கு
வருமிடை யூறுகள் மாயா வினைகள்
பெருநினை நோய்கள் பேயறு துயரம்
யாவையும் தீர்ப்பாய் நன்னிலம் நவநிதி
மேவிய ஞானம் விளங்கத் தருவாய்
சரவண பவனர் தத்துவம் பொருந்திய
அருணிதிக் குன்றே ஆதியே சரணம்
விருச்சிக மேட மெய்ப்பதம் மேவி
அருச்சனை செய்வார்க் கருணம் நாதா
வேலனைப் போற்றுவார் வினைலாம் தீர்க்கும்
சீலமார் செவ்வாய்த் தேவனே சரணம்
அடியார் பிழைபொறுத் தணைப்பாய் சரணம்
முடியா வாழ்வின் மூலமே சரணம்.
முத்திரை நாய்வாடு முதலை கூப்பாடு
முத்து குவிட்டு ஏதுக்கூடு பிரிச்சால

க

க

க

குக்காடு கோவி குத்துவி பாக்கர
குவிட்டு கிக்காடு குவிகாங்கு குக்கர
குத்துக்காடு குக்கா குவியாங் குக்க
குக்கிட்டு குக்கா குக்கு குக்க
குக்காக் குக்குக்காக் குக்கு குக்க



శ్రీ

పుత పకవాణి

புத பகவான்

சிந்தனை விரிக்கும் செல்வா போற்றி
 சந்திர ஞர்க்குத் தாரையாள் பெற்ற
 சுந்தர மகனே துதிபெறும் புதனே
 மந்திர ஞான வள்ளலே போற்றி
 சுகுமா ராவனம் தோய்ந்த *இளையை
 மகிழ்வொடு மணந்து மன்னன் புரூரவா
 தன்னைப் பயந்த தந்தையே போற்றி
 பொன்னின் மேருப் பொருப்பைக் கதிரவன்
 மருங்கி லமர்ந்தே வலம்வரு வோனே
 பெருந்தவம் செய்து பிறங்கும் காசியில்
 இலிங்க மமைத்த எந்தையே போற்றி
 இலங்கும் வரதமும் ஏந்துவாள் கேடகம்
 சாடும் கதையும் தாங்குகை நான்கும்
 கூடும் தண்ணீருள் குலவுபொன் னிறமும்
 மஞ்சள் நிறத்து மாலையும் உடையும்
 வெஞ்சினச் சிங்க விறல்வா கனமும்
 சீராய் விளங்கத் திகழ்வலப் புறத்தே
 பேரார் விஷ்ணுவும் பிருகுவி னடிதிகழ்
 நாரா யணஞர் நவிலிடப் புறத்தும்
 வீற்றிருந் தருள மிதுனம் கண்ணியில்
 போற்றிடு மதிபதிப் பொலிவும் பொருந்திப்

*இளை என்ற அரசன், அவ்வனம் சேர்ந்ததும்
 இளை என்ற பெண்ணைக் மாற்றமடைந்தார்.

பெருமழ கெறிக்கும் கிரகா பதியே
அருள்மனே கரனே *கிரகபீ டாஹர
புத்தி தாதா புத்தி விவர்த்தன
நித்ய கஞ்ச நேத்ர, தயாகர
ஆதியாம் நாமத் தரசே போற்றி
சோதிப் பித்தளை துலங்கும் மரகதம்
பயறு,வெண் காந்தள் பற்றுநா யுருவி
நயமார் உவர்ப்பும் நற்பரி யூர்தியும்
உவந்தேற் றருஞும் உத்தமா போற்றி
பவந்தோய் துன்பப் பாழ்வினை யகற்றி
நிலையாங் கல்வியும் நிறைவா னிதியமும்
புலமையும் பக்திப் பொலிவுஞ் சுகமும்
என்றுமா னந்த இதயமும் தருவாய்
மன்றுரை பரமன் மலரடி பேணும்
முத்தி நலந்தரும் முதல்வா போற்றி
புத்தி வளந்தரும் புதனே போற்றி
சித்தத்துறையும் தேவா போற்றி
வித்தகத்திருமால் மெய்யடி தொழுவார்
வினைதீர்ப் பவனே விமலா சரணம்
தினமுனைப் பணிந்தோம் செய்பிழை பொறுத்துக்
காத்தருள் வாயே கழலினை சரணம்
சாத்திரம் புகமும் தயாபரா சரணம்.

*மற்றைக் கிரகங்களால் வரும் பீட்டடையை நீக்கும்
வலிமையுள்ளவன்

குரு (வியாழபகவான்) போற்றி

அருளொளி காட்டும் அப்பனே போற்றி
பிரகஸ் பதியெனும் பிரானே போற்றி
சரவண பவற்குச் சமர்புரி அசுரர்
வரலா றுரைத்த வள்ளலே போற்றி
மாண்புறு பிரமனின் மானச புத்திரன்
ஆங்கி ரசமுனிக் கன்புயர் பத்தினி
சிரத்தா தேவி சீராய்ப் பெற்ற
குருப்பெரு மகனே கொற்றவா போற்றி
காசியம் பதியில் கனகமா லிங்கப்
பூசனை புரிந்து புகழ்வரம் வாங்கி
இந்திரன் குருவாய் இலங்கும் தேவா
சந்தனப் பொன்னிறத் தண்ணளி மேனியும்
செபமணி மாலை திகழ்யோக தண்டம்
அபயம் கமண்டலம் அமைந்தநாற் கரமும்
சாந்த வதனமும் தரித்தபொன் ஞடையும்
வாய்ந்தபொற் குடையும் வளரழ கெறிக்க
கிழக்கு நோக்கிக் கிளர்மணித் தேரில்
முழக்கு மிருபரி முன்னின் றிமுக்கத்
தாரா தேவி தழுவுபங் கிருக்கப்
பேரார் பிரமன் பிறங்கு வலத்திலும்

இடத்திலிந் திரனும் இருக்க, மேருவைத்
திடமாய் வலம்வரும் செல்வ வியாழனே
மணிபுஷ்ப ராகமும் மலராம் மூல்லையும்
இனிய சுவையும் இதமாங் கடலையும்
அரசுச் சமித்தும் அணிபொன் னுலோகமும்
பரிவுடன் சேர்த்துப் பண்பாய்ப் பணியும்
அன்பர்க் கருஞும் ஜயா போற்றி
இன்ப முதலே இறைவா போற்றி
வாக்கும் மனமும் மருவுங் காயமும்
ஆக்கும் பரசுகம் அருஞுவாய் போற்றி
வேண்டுவார் வேண்டும் மெய்வரஞ் சுரக்கும்
ஆண்டவா போற்றி அமரளின் குருவே
கிரகா தீசா திரிலோ கேசா
தருநீதி காரக, சௌம்ய மூர்த்தி
என்னும் பலபெயர் இசைந்திடு ஞானப்
பொன்னே போற்றி பூவடி துதித்தோம்
உயர்நயம் பொருந்த உடற்சுகம் பெருக
உயர்கலை யாலே உள்ளநெக் குருகிப்
பெருநெறி பிடித்துப் பேரகத் திருக்கக்
கருணையிங் குதவுங் கடவுளே சரணம்
பிரமனை நினைப்பவர் பிழைபொறுத் தின்புறுங்
குருவே சரணம் சரணம் சரணம்.

சுக்கிராச்சாரியார் (வெள்ளி)

திருவளர் செபதவத் திறன்மிகு செல்வப்
 பிருகு முனிவரின் பிள்ளையே போற்றி
 அணிநகர்க் காசியில் ஆயிர மாண்டுகள்
 இனையிலாத் தவம்கொண் ஷன் தந்த
 மிருதசஞ் சீவினி மேலாம் மந்திர
 வரத்தினைக் கொண்ட மஹாமதி போற்றி
 நக்கனூர் வயிற்றில் நனிதவ மியற்றிய
 சுக்கிர ணன்னும் தோன்றலே போற்றி
 வரும்பிர ஹஸ்பதி மைந்தன் கசனுக்கு)
 அரும்பெரு மந்திர மாகிய மிருத
 சஞ்சீ வினியைத் தந்தசற் குருவே
 நெஞ்சகம் குளிரும் நீதிசாஸ் திரத்தை
 உலகினுக் கருளிய ஒப்பிலா மணியே
 நிலவிய நான்கு நிறைதரு கரத்தில்
 தண்கமண் டலமும் தண்டமும் வரதமும்
 திண்ணட்ச மாலையும் சீர்மிகப் பொருந்த
 வெண்ணிற மேனியும் வெண்ணிற வாடையும்
 வெண்ணிறக் குடையும் வெண்முடிச் சடையும்
 பிரபை எறிக்கப் பேரார் எட்டுப்
 பரியடைத் தேரிற பயிலைங் கோணப்
 பீடத் தமர்ந்த பெருமான் போற்றி
 கூடா நிருதரின் குருவே போற்றி
 அதிதே வதையிந்தி ராணி வலத்திலும்

பதிவா யிடத்தே பிரத்தியதி தேவதை
இந்திர மருத்துவன் இருக்கவும், கருடனில்
மந்திர மேருவை வலம்வரு பவனே
ஆரணக் குணதிசைக் கதிபனே போற்றி
தாரமும் மக்களும் தனமும் மழையும்
மிகநயந் தனிக்கும் வெள்ளியே போற்றி
தருமுயர் கவிதைத் தனிக்கா வியனே
சுக்லாம் பரதர, சுப்ராம்சு, ஸாதி,
சுக்ல பூஷண, சுகானந்த உசந
போற்றி போற்றி பொலியும் வைரமும்
ஏற்றவெண் டாமரை இனியமா மலரும்
தித்திப் புணவும் திரண்ட மொச்சையும்
அத்திச் சமித்தும் ஆயவெள் ளணியும்
அலங்கரித் தேத்து மடியார் தமக்குக்
கலங்கா வாழ்வினைக் காட்டும் கடவுளே
சந்தத முனது தாளிணை பணிந்தோம்
சுந்தர வாழ்வும் சுகமும் வழங்கும்
வள்ளலே சரணம் மனக்குறை தீர்க்கும்
துள்ளு மிடபம் துலாத்தின் மனனே
கருட வாகனக் கடவுளே சரணம்
அருளொளி வழங்கும் அப்பனே சரணம்
வள்ளியை முருகனை வழுத்துவார் நினைப்பவை
அள்ளிக் கொடுக்கும் அற்புதா சரணம்
வந்திடும் நோய்பசி வருந்தா தணைக்கும்
தந்தையே சரணம் சரணம் சரணம்.



Sudarshana

சுக்கிர பகவான் (வெள்ளி)



சனீஸ்வரன்

சனீஸ்வரன்

இனியவாழ் வருளி இருதயத் திருக்கும்
 சனீஸ்வர னென்னும் தந்தையே போற்றி
 சாயா தேவியும் தபனனும் பெற்ற
 சேயே போற்றி திறலார் நமனின்
 தம்பியே போற்றி தழுவுமீ ரிராசிகள்
 கும்பமும் மகரமும் குறித்தமர்ந் தெமக்குநீ(டு)
 ஆயுஞும் வளமும் அருட்கலை நிறையும்
 தோயும் பதவியும் தொல்லிரு நிதியும்
 ஞானமும் வீடும் நலம்சேர் வரமும்
 மேனெறி வாழ்வும் விரவிடு வலிமையும்
 அமைப்புட னருஞும் அப்பா போற்றி
 இமைப்பொழு தேனும் எண்ணை தவருக்கு(கு)
 இடர்பல காட்டி இறுதியிலின்பக்
 கொடைப்பே றளிக்கும் குருவே போற்றி
 அம்புவில் சூலம் அபயம் வரதம்
 நம்பினர்க் குதவும் நாற்கரத் தேந்திக்
 கழுகுவா கனத்தும் காகவா கனத்தும்
 அழகனை யிருக்கும் ஐயனே போற்றி
 கூடுசீர் படைத்த குளிகனின் தந்தையே

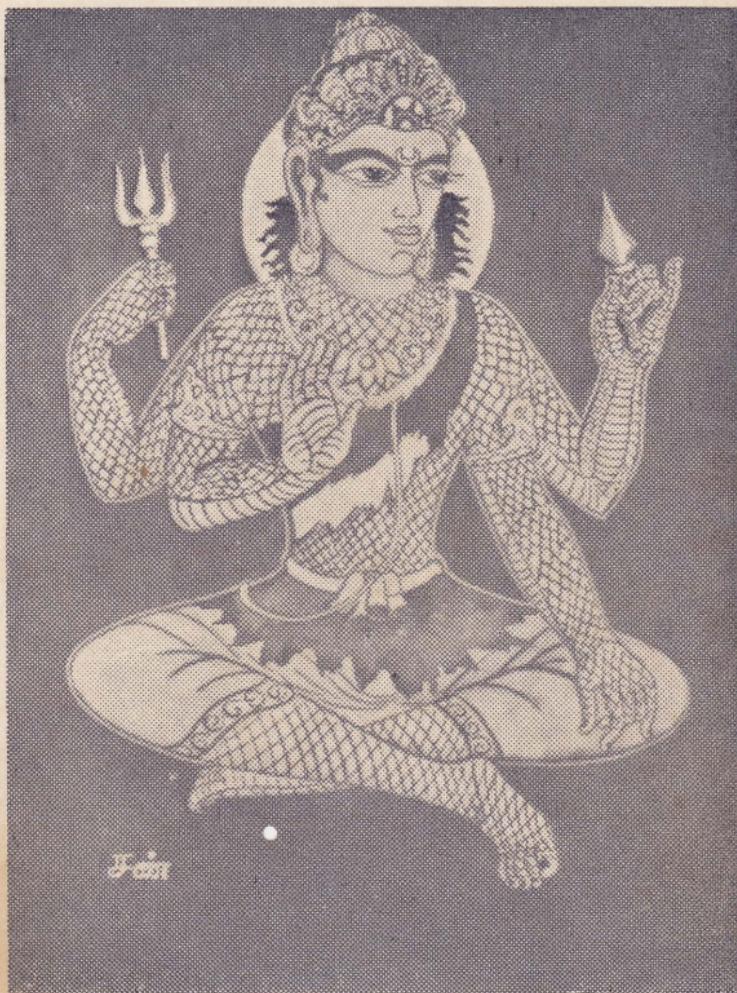
ஆடல் பலதிகழ் அதிதே வதையாய்
உரைத்திடும் யமனர் ஒளிரும் வலத்திலும்
பிரத்தியதி தேவதை பிரஜா பதியிடப்
புறத்திலும் பொலியப் பொருந்திய கருமை
நிறத்திரு மேனியும் நிறைகருஞ் சந்தனப்
பூச்சும் வன்னிப் பூவும் மாலையும்
காட்சிக் கினிய கருணைத் தோற்றமும்
அட்சரக் கரத்தில் அக்கைமா ஸெயும்கொண்(டு)
எட்டுப் பரிபயில் இரும்(பு)இர தத்தில்
மேருவை வலம்வரும் வேந்தனே போற்றி
காரிய மெல்லாம் கருதிய வண்ணமே
சித்திக்கு நன்மை செய்வாய் போற்றி
உத்தம மேற்றிசைக் குரியவா போற்றி
தாமத குணமும் தனிச்சவைக் கசப்பும்
தானிய மெள்ளும் தண்கருங் குவளையும்
மாநீல மணியும் வன்னியும் இரும்பும்
ஆவலோ டர்ப்பணித் தடிபணி வோர்தமக்
கியைந்த சுகந்தரும் ஈஸ்வரா போற்றி
நயந்ததெய் வங்களின் நாமங்கள் எல்லாம்
சொல்லித் துதிக்கத் தோன்றும் சுதந்திரா
தொல்லைப் பிறவித் தொடர்வினை யறுத்துப்

புதுப்பெரு வாழ்வும் புந்தியில் சாந்தமும்
நிதிப்பெரு நிலையும் நீணிலப் புகழும்
பூரண ஆயுரும் பொன்மனை மைந்தரும்
சீருறக் காட்டும் செல்வா போற்றி
முதுமகன் பிணிமுகன் முடவன் காரி
துதிமிகு மந்தன் சுஸ்கோ தரனெனப்
பன்னை மங்கள் படைத்தவா சரணம்
மன்னுயிர் வேண்டும் வரமெலா மீந்து
பொதுநடங் காட்டும் புனிதா சரணம்
விதியழித் தெழுதும் வீரா சரணம்
ஓம்கண பதேநமோ ஓம்நமச் சிவாயம்
ஓம்சிவ சக்தி ஓம்நா ராயனை
ஓம்சர வணபவ ஓம்ளனு மடியார்
ஓமெனும் வெளியில் ஓங்குபே ரெய்த
நற்கதி காட்டும் நாதா சரணம்
சொற்பிழை பொருட்பிழை தொழும்பிழை முதலாம்
குறையெலாம் பொறுப்பாய் குருவே சரணம்
மறைபுகழ் சனீஸ்வரா சரணம் சரணம்.

— १ —

இராகு பகவான்

யோகனே போற்றி நுண்கலைப் பயன்தரும்
இராகுவே போற்றி எழிற்புகழ் அசுரன்
விப்பிர சித்தியும் மேவுசிம் ஹிகையும்
ஓப்புறப் பெற்ற உத்தம புத்திரா
பாகெனு மமிர்தம் பருகும் போதில்
மோகினி தன்னால் முண்டம திழந்து
நாக உடலுடன் நாற்கரம் கொண்டு
நாகமா தவணை நாடித் தவம்புரிந்
துற்ற கிரகமாய் உயர்பதம் பெற்றுக்
குற்றமில் லாத கொடைதரும் தேவா
சூரிய சந்திரர் சூரியரத் தாரெனச்
சேரமா வாசை திகழும் பூரணைக்
காலங் களிலே கொவிப் பிடிக்கும்
கோலமே போற்றி கொடைதரு வரதம்
சூலம் கேடையம் துணிதரு கட்கம்
சீலம் விளக்கும் செழுங்கரத் தேந்திப்
பரியெட் டிழுக்கும் பானிற வெள்ளிப்
பெருமணித் தேரிற் பிறங்கும் கரிய
மேனியும் உடையும் மின்னெறி முடியும்



தமிழ்

இராகு பகவான்

வானுயர் சிங்கமும் வருகருங் கொடியும்
கருஞ்சந் தனமும் கருமலர் மாலையும்
கருநெநுங் குடையும் கவினேளி வீச
வருவாய் போற்றி வளநிதி நலமெலாந்
தருவாய் போற்றி தாமத குணமிலிர்
நெடியோய் போற்றி நிறைந்த புளிப்புக்
கடிசவை விரும்பும் கடவுளே போற்றி
கூட்டும் நிருதிக் கோணதென் மேற்கில்
ஆட்டுக் கடாவில் அமர்ந்தாய் போற்றி
அலர்மந் தாரையும் அறுகும் உழுந்தும்
மலைக்கருங் கல்லும் மணிகோ மேதக
மாமிவை கூட்டி யர்ச்சிப் பவரின்
தீவினை யாவும் தீர்ப்பவா போற்றி
தானவ மந்திரி, ஸௌம்ஹி கேயன,
பானு பீதித, ரக்த நேத்திர,
கிரக ராஜ, கிரகபீ டாஹர,
ஹரிருத்ரப் பிரிய, கால ரூபா
எனும்பன் ஞமத் திறைவா போற்றி
புனிதா போற்றி புகழதி தேவதை
பச்வையும் பிரத்தி யதிதே வதையாம்
விஷப்பாம் பினையும் மிளிர்வல மிடத்தில்

தங்கிட மேருவைச் சார்ந்து) இட மாய்வரும்
மங்களா ‘கயான’ மந்திரா போற்றி
பேரார் முறமாம் பீடத் தமர்ந்து
தீரா நோயும் செல்லா வறுமையும்
மாயாப் பேய்களும் வலிமைப் பகையும்
ஓயாப் பிறவி ஊழலும் நீங்க
வந்தருள் வழங்கும் வள்ளலே போற்றி
மந்தனை ருக்கும் வண்வெள் விக்கும்
நண்பா போற்றி ஞானவேல் முருகன்
பண்பால் மகிழப் பணிபுரிந் திருக்கும்
செல்வா சரணம் சீரடி யார்க்குக்
கல்விக் கதிதரும் கடவுளே சரணம்
நாரா யணியை நாடுமன் பர்க்குச்
சீரார் பேறும் தேடிய வரமும்
பாலிப் பவனே பகவா சரணம்
மூலப் பயன்தரும் மூர்த்தியே சரணம்
கரும்பாம் பென்னும் கடவுளே சரணம்
பெரும்சுகம் உதவும் பிரானே சரணம்.



கேது பகவான்

கேது பகவான்

தேவா மிர்தம் சேர்ந்துண் கையிலே
 மூவா முகுந்தன் மோகினி யாகிச்
 சக்கரப் படையால் தலையறுத் தெறிய
 அக்கணம் மாயன் அடியிணை வேண்டிச்
 செந்நிறப் பாம்பின் திருமுகம் படைத்த
 அண்ணலே போற்றி அந்தணன் *'மினி'யால்
 வளர்க்கப் பட்ட மைந்தனே போற்றி
 விளங்கும் கிரஹணம் விளைவிப் பவனே
 இலங்கும் மேருவை இடமாய் வந்து
 நலங்கள் புரிந்திடும் நாதனே போற்றி
 சித்தர் முனிவரர் தியானம் கைவரப்
 பத்திமை பெருக்கும் பரனே போற்றி
 கருணைச் சினமிகு கற்பக தருவே
 மரு(வு)அரி கழுகு வாகனு போற்றி
 சேரதி தேவதை சித்திர குப்தனும்
 சீர்பிரதி தியதி தேவதை பிரமனும்

*'மினி' என்ற பெயருடைய பிராமணரால் வளர்க்கப்
 பட்டவர்.

அருகே யமர்வுற அரியெனு மூர்த்தியில்
இருகரத் துடனே எதிர்பொரு கதையுடன்
அபயமும் காட்டி ஜயிரண் டசுவ
நவமணித் தேரில் நவில்கொலு விருக்கும்
அப்பா போற்றி அறிவொளி மினிர
இப்பார் தன்னில் எமையிரட் சிக்கும்
மகாகேது நாதா மலரடி போற்றி
சுகாநு பூதித் துணைவா போற்றி
புளிப்புச் சுவையொடு பூத்தபன் னிறமலர்
களிப்புடன் ஏற்கும் காரண போற்றி
மணிவை ரேரியம் வாய்ந்த துருக்கல்
மணமிகு சந்தனம் மலர்செவ் வல்லி
தருப்பைநற் கொள்ளு தந்தர்ச்சிப் பவர்க்கு
விருப்புறு வரந்தரும் வித்தகா போற்றி
வடமேற் கென்னும் வாயுத் திசையை
இடமாய்க் கொண்ட எந்தையே போற்றி
பித்தம் கிரந்தி பெருவயி றீழை
குத்தும் குன்மக் கொடுநோய் வராமல்
அடியார்க் கிரங்கும் ஜயா போற்றி
கொடிவடி வாசனங் கொள்வாய் போற்றி

அம்புவி மீதினில் அடியேம் வாழ்க்கையில்
ஐம்புல னைத்தும் அறத்தினுக் குழைக்கவும்
ஊறுபா டில்லா ஓங்கார சோதிப்
பேறினைப் பெறவும் பேணும் தெய்வத்
தோற்றம் கண்டு தொண்டுகள் செயவும்
கூற்றுவ னுலகம் குறுகா வண்ணம்
நன்னென்றி மலரும் நல்வாழ் வருள்வாய்
முன்னுணர் ஞான முனிவா சரணம்
கந்தவே ஞக்குக் கவுரி யிரட்டும்
சுந்தர பன்னகச் சுடரே சரணம்
சித்திர புத்திரன் திருவடி துதிக்கும்
சித்தருக் கருஞும் தேவா சரணம்
நிலைபெறு மாறைம் நெஞ்சகம் செலுத்தும்
தலைவா சரணம் சகமெலாம் பேரற்றும்
செம்பாம் பென்னும் தெய்வமே சரணம்
நம்பா விரங்கும் நாதனே சரணம்.

க்ரிஸ்துவரை மதவிடம் கிருட்டியே சிவங்கு
முருகங்குதை க்ருட்டியே பால்கானை முருகங்கு
ப்ரோவி ராம்தை ராம்தை பாபாயா.

கிரகங்களும், அவர்களுக்காக வழிபாடு செய்யவேண்டிய மூலமூர்த்திகளும்

என்ன கோள்களும் எந்தை கணேசனின்
பொன்னி ஞானப் பூங்கழல் போற்றினால்
உன்னு மூழ்வினை ஊறுக ணீக்கிவான்
மன்னன் வாழ்வை மகிழ்ந்தளிப் பார்களே.

அருணர்க்குச் சிவனே, ஞான அம்புலிக் கருள் பவானி,
வருசேய்க்கு முருகன், புந்தி மன்னற்கு விஷ்ணு, தேவ
குருவுக்குத் தெட்ச ணேசன், கொடைவெள்ளிக் கிந்தரன், காரிக்கு)
அரிஹார், இராகு கேதுக் கணிதுர்க்கை, காளி யாமே.

தோத்திரம்

விநாயகர்

ஐங்க ராவுயர் ஆணையின் மாமுகசு பெய்க
 சங்க ராகலை தந்தவி நாயகா
 அங்கு சாசது ராரண வாகமந்
 தங்கு தாளினை தந்தருள் செய்குவாய்.

எந்தை யேநினை ஏத்தி வழுத்தினேன்
 சிந்தை யேறிமுற் றீவினை தீர்த்தருள்
 முந்தை யானையை மூஷிக மாக்கிய
 விந்தைச் சக்கர விக்கின ராஜனே.

சிவன்

சிற்சபை யாடி நின்று செழும்பழங் கசிந்த ஞான
 நற்சவை நமக்கு நல்கும் நாதனே நமச்சி வாயக
 கற்பக மலையே போற்றி கருணைவா ரிதியே போற்ற
 தற்பர வேத கீத சங்கரா போற்றி போற்றி.

ஐந்தெழுத் தாகி நின்ற வையனே போற்றி யாடுஞ்
 சுந்தரி பாகா போற்றி தொண்டர்க ணேசா போற்றி
 செந்தமிழ்ச் சங்க மேறும் திருக்கவிப் புலவா போற்றி
 பந்தனை நோய றுக்கும் பராபரா போற்றி போற்றி.

உமை

அன்புமா வடிவே போற்றி ஆரண முடிவே போற்றி
வன்பவ வினை தணிக்கும் வரதநா யகியே போற்றி
ஒன்பது கோள ரின்பம் உதவிட அருள்வாய் போற்றி
பொன்கலை வீரம் நல்கும் புராதனி போற்றி போற்றி.

அங்கயற் கண்ணி சோதி யாரணி ஜனனி செய்ய
பங்கயச் செல்லி வீணை பாணிகல் யாணி சூலி
சிங்கவித் தகிம தங்கி சிவமனேன் மணி பவாணி
மங்கள நாக சத்தி மலரடி போற்றி போற்றி.

ஸ்ரீ நாராயணர்

பூரண போற்றி யண்டம் பூத்தவா போற்றி பூத
காரண போற்றி அன்பர் காவலா போற்றி கிதை
யாரண போற்றி மேக அழகனே போற்றி செல்வ
நாரண போற்றி கிருஷ்ண நாயகா போற்றி போற்றி.

கண்ணனே போற்றி வானக் கருடவா கனனே போற்றி
பண்ணெழு வாயா போற்றி பன்னகத் துறைவாய் போற்றி
திண்ணிய திகிரி தண்டு திகழ்சங்கு கமலம் கொண்டு
வெண்ணெயுண் டவனே பூநீகோ விந்தனே போற்றி போற்றி.

முருகன்

கருணையின் கனியேபோற்றி கன்னினுண்மணியேபோற்றி
தருணநன் மழையே போற்றி சங்கர தியாக ராஜன்
பொருணலங் கேட்கச் சொன்ன பூரணி புதல்வா போற்றி
சரவண பவனே போற்றி சண்முகா போற்றி போற்றி.

வேலனே மயிலி லேறும் வீரனே ஆறே முத்து
மூலனே மூவி ரண்டு முகத்தனே முருகா கால
காலனே தெய்வ யானை கவிஞவள்ளி கணவா கெளரி
பாலனே வேத ஞான பானுவே போற்றி போற்றி.

ஹரிஹரபுத்திரர்

திரிநயன சிவனேடு திருமால் நயந்துதரும்
செல்வனே போற்றி வெள்ளைக்
கரிமருவு மெந்தையே கருதுமிமை யோர்தமைக்
காக்கவரு மிறைவ போற்றி
பரிமள சுகந்தமூவு பூரணபுட் கலைபாக
பதியான முதல்வ போற்றி
அரிஹரபுத் திரநாத ணேயருள் செய்குவாய்
ஜயப்பா போற்றி போற்றி.

வீரபத்திரக் கடவுள்

அத்தனித யத்தில்வரு மையனே தக்கன்தலை
 அறுத்தற நிறுத்த பரனே
 அத்திரம் சூலமெறி சத்திவேல் ஏந்திவரும்
 அந்திவான் மேனி யழகா
 எத்துபவ நோய்களுயிர் நத்துபினி பேய்களால்
 இடருரு தெமக் கருளுவாய்
 வித்தகச் சதுர்வேத நர்த்தனம் புரிகின்ற
 வீரபத் திரஸ் வாமியே.

ஸ்ரீ வைரவக் கடவுள்

ஏடுடைய மலரயனின் ஏறுதலை கிள்ளியவன்
 இறுமாப் படக்கு மரசே
 கூடுமறை யட்சரக் கோணமெல் லாங்காவல்
 கொண்டண்டம் பூத்த தேவே
 தேடுநிதி மனைமக்கள் சிந்தனைச் செல்வசுகம்
 சிறியேற் கிரங்கி யருள்வாய்
 நாடுமெடி யார்மனதி லேறிவிலொ யாடிவரும்
 ஞானவை ரவமூர்த் தியே.

திருமகள்

செங்கமலத் தேயிருக்கும் திருவே போற்றி
 துங்கமிகு சுகமுதவும் சுடரே போற்றி
 சங்கைபெறு முலகின்ற தாயே போற்றி
 பொங்குநிதித் திருமகளே போற்றி போற்றி.

திருநந்தி தேவர்

என்னந்தி வேலோதனி லிடத்தாள் காட்டும்
 பொன்னிந்து வேணியரின் புனிதக் கோயில்
 முன்னுந்து காவலனுய் முதன்மை தாங்கும்
 பொன்னந்தி குருதிருத்தாள் போற்றி போற்றி.

சண்டேஸ்வரர்

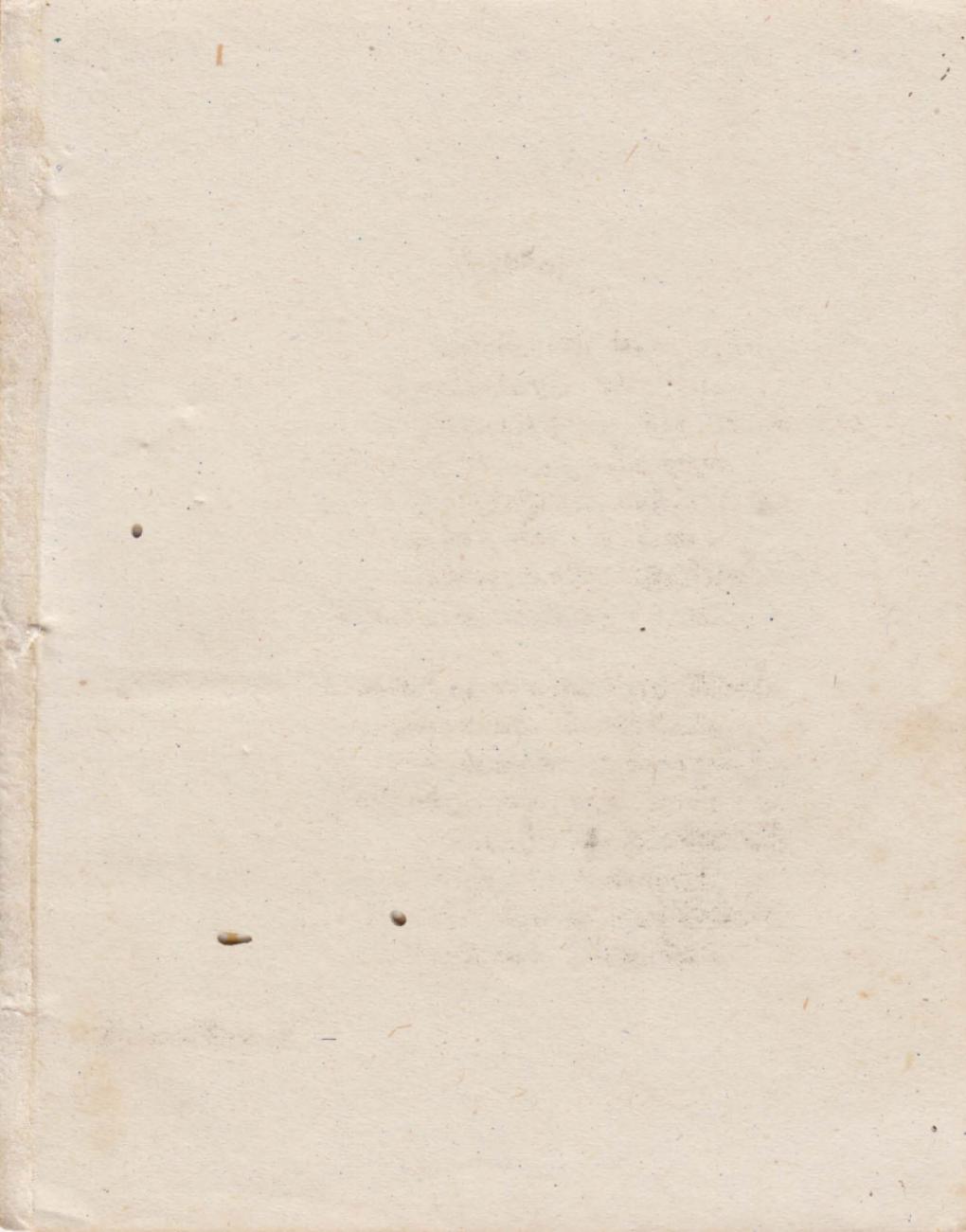
பேரார்தம் பூசனைக்குப் பிழை புரிந்த
 தேராத தந்தைவிழச் செறுத்துப் பொய்ம்மை
 பாராது பரனடிக்கே பயிலும் யோகச்
 சிராரும் சண்டேசர் திருத்தாள் போற்றி.

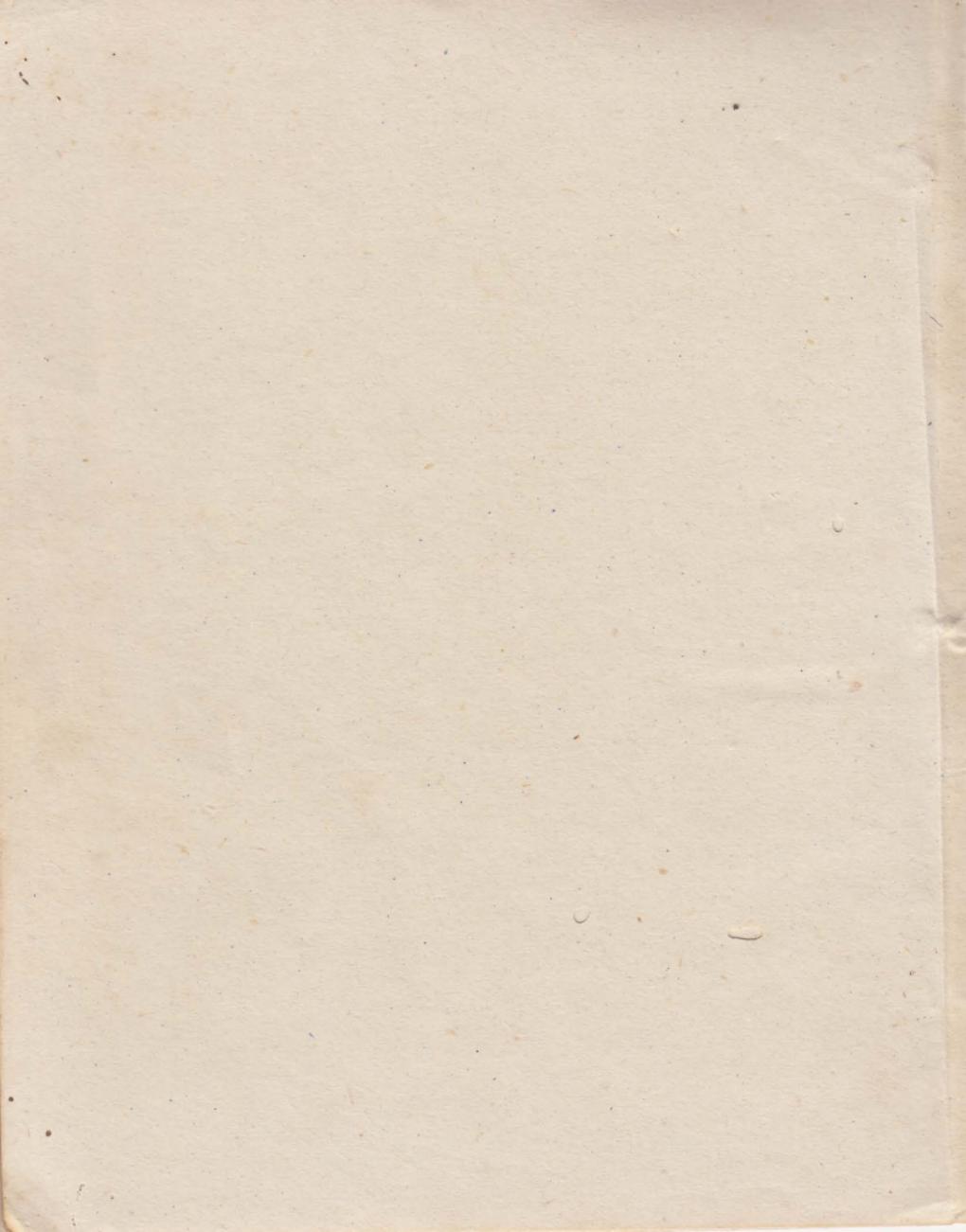
நன்றி

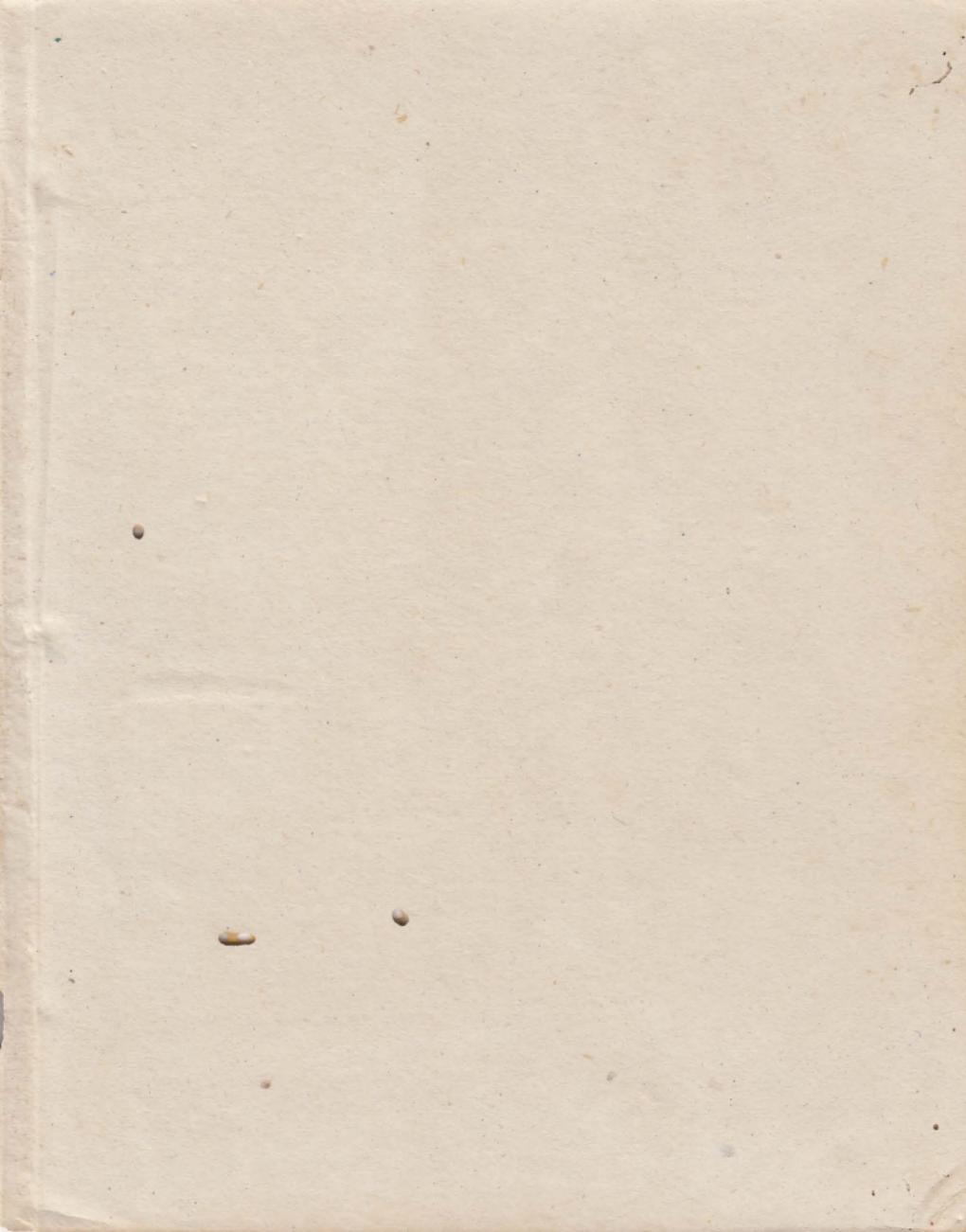
பாராட்டும் நவக்கிரகப்
 பாமாலை பான்மைதரச்,
 சீராட்டும் வாழ்த்துரையும்
 சிறந்தபுகழ் அணிந்துரையும்
 பாராட்டும் பாயிரமும்
 பண்பாக நயந்தளித்த
 பேராட்டும் ஞானமணிப்
 பெருந்தகைமைப் பெரியோர்க்கும்;

உண்மைதரு மொன்பான்கோள்
 உயிரோ வியம்வரைந்த
 வண்மைவளர் கைவண்ணச்
 சண்முகரா சன்றனக்கும்;
 திண்மைவளி யீடுசெயும்
 திருமகளச் சகத்தார்க்கும்
 துண்மைதரு கைம்மா(று) னன்
 தவம்பூத்த நன்றியன்பே.

ஆக்கியோன்







இந்நாலாசிரியரால் எழுதப்பெற்ற
நாடகக் காவியம்
ஸ்ரீ வள்ளிநாயகன்

விலை : ரூ. 1-50

பதிப்புரிமை]

[விலை : ரூ. 2-00

சிருமகள் அமுததகம், சுன்னகம்