

என் காதல் கிராமத்தின்

சாளரம்



குநுமபசிட்டி

கலாந்தி மு.க.சு.சீவகுமாரன்

பெருவரம்

குரும்பசிட்டியும், சித்திரமும் வேறு வேறு அல்ல.

இசைச் சித்திரம், பேச்சுச் சித்திரம், கதைச் சித்திரம், நாடகச் சித்திரம் கவிதைச் சித்திரம் என்று விரிந்து செல்கிறது அக் கிராமத்தில்.

விரிந்து செல்லும் அக்கலைகளைப் புரிந்து உணர் வோடு உள்வாங்கியவர். பின் காலம் கனியும்போது பக்குவமாய் கனியவைக்கும் வித்தையை நன்கு தெரிந்தவர் சிவகுமாரன்.

'நாம் நினைத்தோம் ஆனால் அவர் முந்திவிட்டார்' என்பார்களே! அந்த முந்துதலுக்கு வேண்டிய உந்து சக்தி சிவகுமாரனுக்கு கிடைத்துள்ள பெருவரம். இது போன்ற வரம் பெற்றவர்களால் குரும்பசிட்டியின் பெயரும், புகழும் இன்றும் வற்றாது சுரக்கின்றது. இவரது 'என் காதல் கிராமத்தின் சாளரம்' வழியாக நம் மன்னைத் தரிசிக்கலாம் வாருங்கள்.

அன்புடன், செ.அசோகமூர்த்தி
குரும்பசிட்டி நலன்புரிசபை - கண்டா
13.07.03

முந்றத்து வாசலில் நின்று...

என்ன உருவாக்கிய
தாய் மண்ணில் நின்று
நினைவுச் சித்திரங்களைத்
தீட்டுகின்றேன்.

இது ஒரு சேகரிப்பின் ஆரம்பம்.
பணத்திற்கு மட்டுமல்ல - அந்தச் .
சேகரிப்பு உரித்தானது, நம்
மண்ணின் உயர் குணத்திற்கும் - இந்தச்
சேகரிப்புத் திட்டம் அவசியமாகிறது.

முகவரியை மட்டுமல்ல
மூலத்தையே! தொலைத்து விடுவோமா?
என்ற அச்சத்தின் வெளிப்பாடே
இந்த முயற்சி.

இது முடிவல்ல தொடக்கம்.
நினைவுகள் பின் நோக்கிச் செல்லட்டும்.
விமானம் பின்நோக்கிச் செல்வது
முன்னோக்கிப் பறக்கத்தான்.



குரும்பசிட்டி 1966

அன்புடன்
மு.க.ச.சீவகுமாரன்

அம்மன் கோவில் வடக்குவீதியில் அம்மன்



சாளர்



அன்று
சுற்றுமதில் வீடுகள்.
முற்றும் நிறைந்த உறவுகள்.
கற்றுத் தெளிந்த கல்விமான்கள்.
கவலையில்லாக் கலைஞர்கள்.
எட்டுத்திக்கும் ஆலயங்கள்.
பட்டங்களை முட்டும் விமானங்கள்.

நன்றே செய்யப் போட்டிபோடும்
சங்கடம் அற்ற சங்கங்கள்
கோவிலில் காதுக்கினிய
பிரசங்கங்களும்
நாவுக்கினிய பிரசாதமும்
கூடிக் குதூகலிக்கும் மக்களும்

இடை இடையே
வெலிச் சண்டையும்
வாய்க்கால் வழிப் பங்கும்
கிணற்றுச் சண்டையும்
சமரசம் செய்ய - நல்ல
நீதிமான்களும்



குரன் போர்

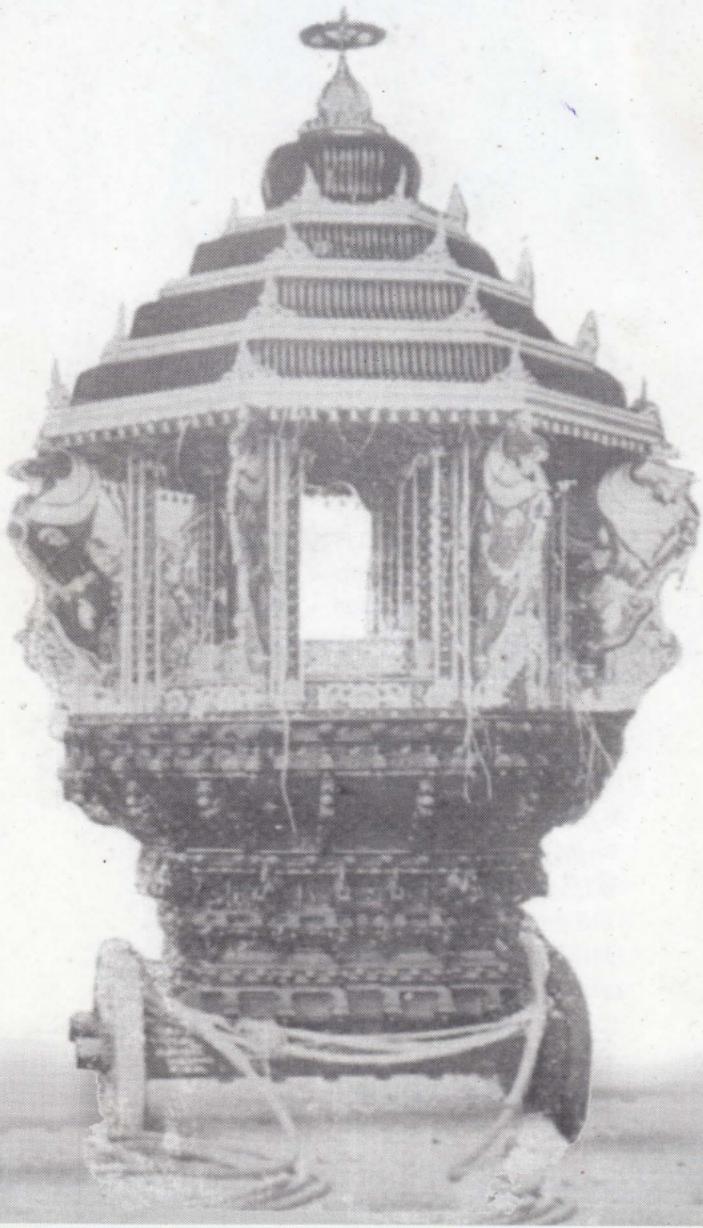


சிறுபிள்ளை வேளாமையையும்
வீடு சேர்க்கும்
சிவந்த செழுமை மண்ணும்
அழத்துச் சிறார்களுக்கு
எழுத்தறிவித்த
பாலபாடமும், பாலபோதினியும்
இலக்கிய மஞ்சரியும்.
முழுமுதற் கடவுளை - நமக்கு
முதல் முதலாய்க் காட்டிய
சைவபோதினியும்

நட்புக்கு குகனையும்
உண்மைக்கு அரிச்சந்திரனையும்
கற்புக்கு கண்ணகியையும்
காதலுக்கு கண்ணனையும்
வீரத்துக்கு அருச்சணையும்
பாசத்திற்கு பாண்டவரையும்
பாடசாலையில் - உப
பாடப் புதகங்களாகத் தந்த
உயர் கிராமம் அது.

அது எந்தக்கிராமம்?

குரும்பசீடி அம்பாள் ஆலய
அலங்காரத் தேர் 1965





அது எந்தக்கிராமம்?

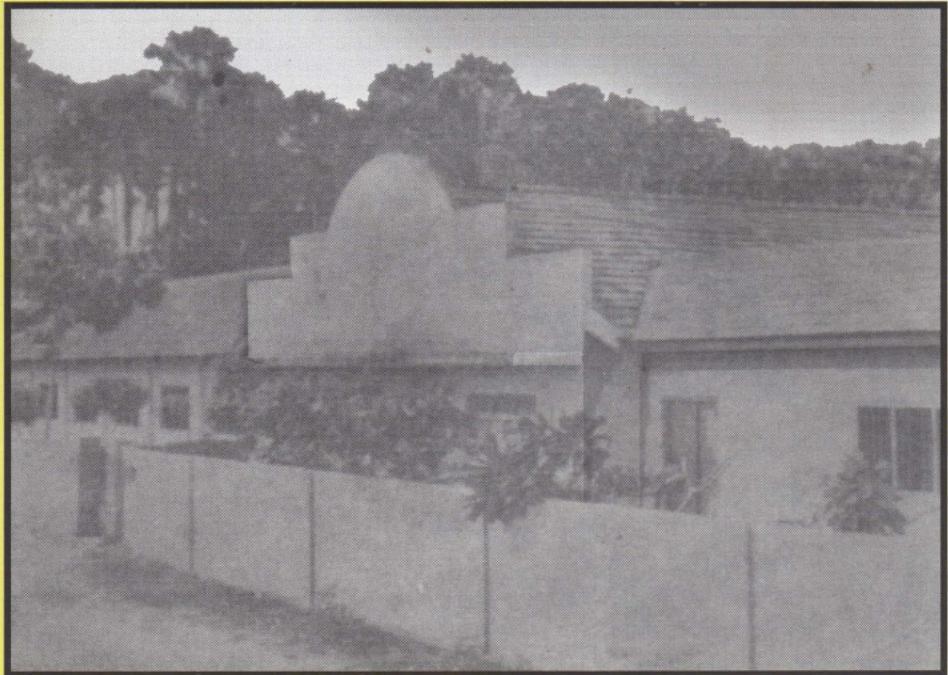
என் காதல் கிராமமே அது.
இன்று

குழுதம் புத்தகத்தில் வரும்
கண்டுபிடியுங்கள்
பார்க்கலாம் போல்
புரியாத புதிராக
உருமாறிக்கிடக்கிறது.

இரண்டாயிரம் ஆண்டுகளுக்கு
முன்னைய மனிதனின்
நாகரிகத்தைக்கூடக் கண்டுபிடிக்கும்
இந்த யுகத்தில்
நான் தவழ்ந்த, நடந்த
ஏற்றமிகு என் கிராமத்தை!
காதல் மொழிபேசிய என்
கனிவான தமிழ்ச்சோலையை
கும்மிருட்டிலும் விளக்கின்றி
குரும்பசிட்டியில்
நான் நடந்த - அந்த
எழில் வீதிகளை

அள்ளிக்கொழுத்தும் வெய்யிலிலும்
அடையாளம் காணமுடியாத
அன்னியன் ஆகிவிட்டேன்.

ஆங்கியன்



பொன். பரமானந்தர் வித்தியாலயம்-1975



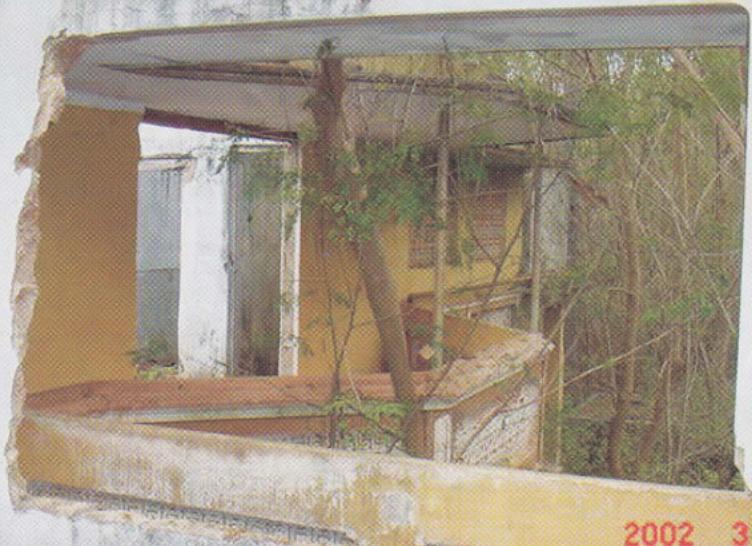
பொன். பரமானந்தர் வித்தியாலயத்தில் கலைஞரையின் கண்காட்சி-1974



அப்படியானால்
முன்னால் கிடப்பது என்ன?
அப்கானிஸ்த்தானா?
இல்லை! இல்லை! - உன்
அப்பன் வாழ்ந்த
கிராமம்தான்.

அறிந்தால் அறியத்தாருங்கள்
என்னுயிரை எனக்கு
அறிமுகம் செய்துவையுங்கள்.

பி.குறிப்பு:
உலகப்படத்தில்
அலசிப்பார்த்தேன் - இப்போ
உருக்குலைந்து கிடப்பது
குரும்பசிட்டி என்ற ஊர்தான்.



பிரபல வர்த்தகர் மின் நடராஜா அவர்களது லெம்

குரும்பசிப்டி - கட்டுவன் பிரதான வீதி ?



நன்றி



இச் சிறு கை நூலுக்கு நிழல் படங்களை தேட நான் பட்டபாடு. அப்படி என்றால் அந்த நிழல்களின் நிஜங்களை அன்று அவர்கள் தேட எவ்வளவு பாடு பட்டிருப்பார்கள்.

ஒன்றினைத் தேடும் போது தான், அதன் பெறுமதி புரிகிறது. அந்தப்புரிதல் தேடி முடிந்ததும் மறையாமல் இருப்பின், அந்தத் தேடலின் வெற்றி நிலைத் திருக்கும்.

இந்த நினைவுச் சித்திரங்களைப் படைக்கப் படங்களை உதவிய திரு.செ.விக்னேஸ்வரன் அவர்களுக்கும்,குரும்பசிட்டி சன்மார்க்கசபை, மற்றும் பொன்.பரமானந்தர் வித்தியாசாலை முன்னாள் அதிபர் அமர்ர மு.க.சுப்பிரமணியம் அவர்கள் குடும்பத்தினர் க்கும். தாசன் ஸ்ரூடியோ தெல்லிப்பழை உரிமையாளர் திரு நா.சிதம்பரநாதன் (சிவம்)அவர்களுக்கும், எங்கள் நன்றிகள்.

மேலும் இது முடிவுல்ல. சித்திரத் தொகுப்பாகத் தொடரும். எனவே தங்களிடம் உள்ள பழைய படங்களை எமக்கு உதவிப் பாதுகாக்க உதவுமாறு தங்களை அன்புடன் கேட்கின்றோம்.

அழிவினால் சிதறுண்டு இருக்கும் கற்களைக் குவிப் பதற்கு முன்னால்,

சிதறுண்டு இருக்கும் நம் ஊரவர்களை ஒன்று சேர்ப்போம்

பழைய நினைவுகள்
புதிய வாழ்வுக்கு வவுச் சேர்க்கட்டும்.

Vettimaniy @hotmail.com

vettimaniy - post Box 2765 - 58477 Lüdenscheid -Germany



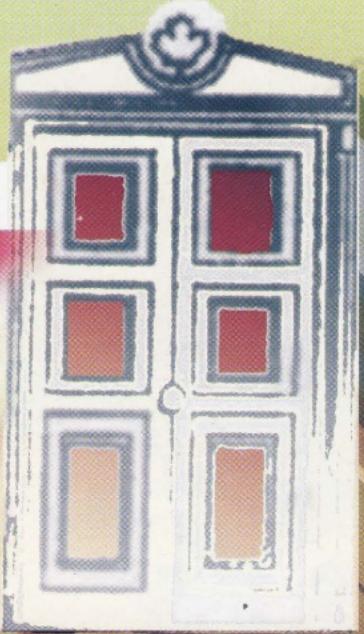
சங்கக்கடை வீதி - பின்னே தெரிவது அடுணாசலம் கடை

கிராமத்தைச் சுற்றிப் பார்க்கும் யோர்மன் கூதுவர் திரு டி.என்.ஷா 1962



அன்று குழந்தைகளாக நீங்கள்....

சன்மார்க்க சபையில் சீறுவர்க்கான பால் நிலையம் 1962



CAP REIT

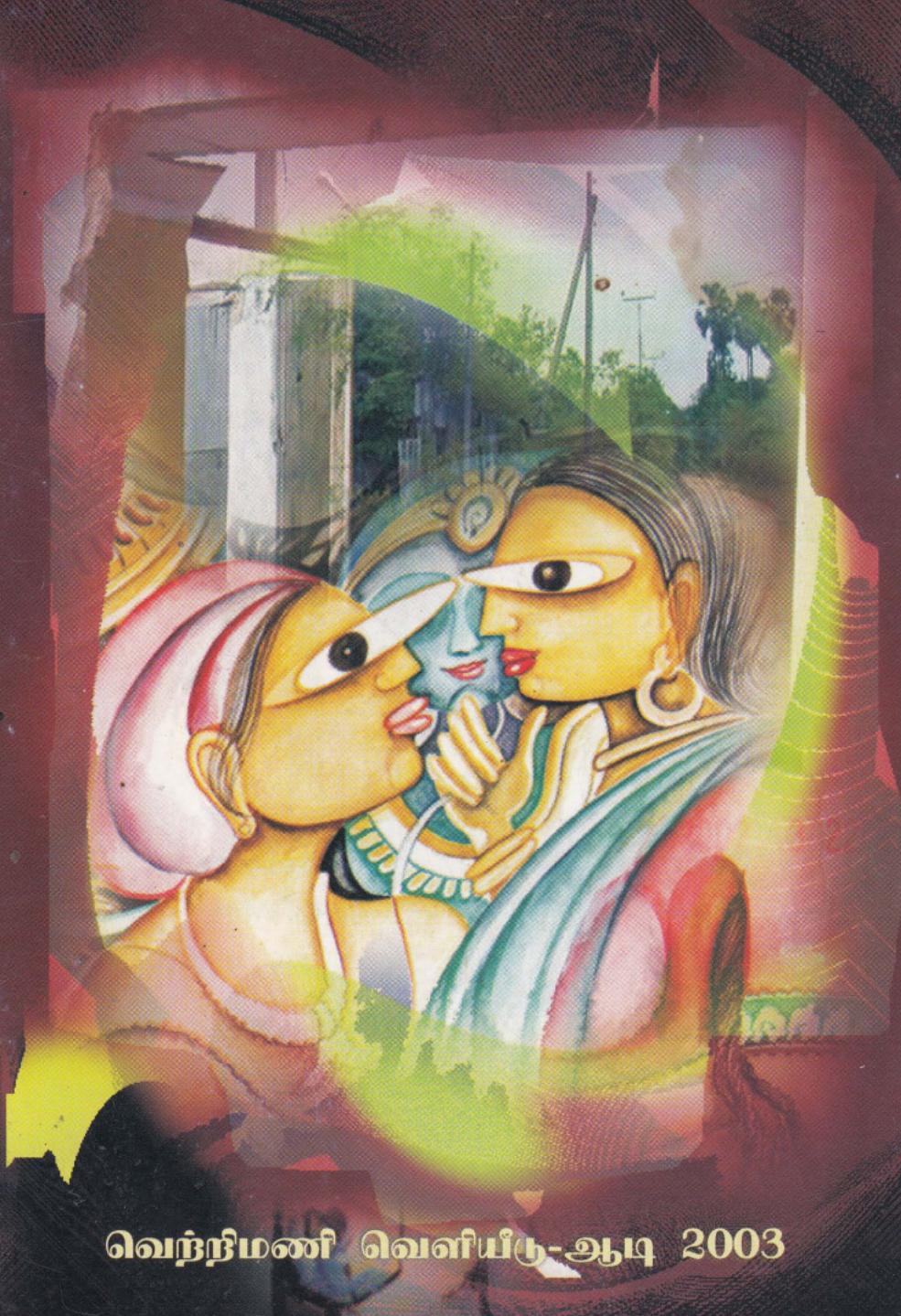
**Canadian Apartment Properties
Real Estate Investment Trust**

Tel: (416) 861-1922
fax 416 861 9209

Gobal Mailwaganam

Associate Vice President - Operations

11 Church Street, Suite 401 Tonto, on M5E 1w1 Canada



வெற்றிமணி வெளியீடு-ஆட்ட 2003