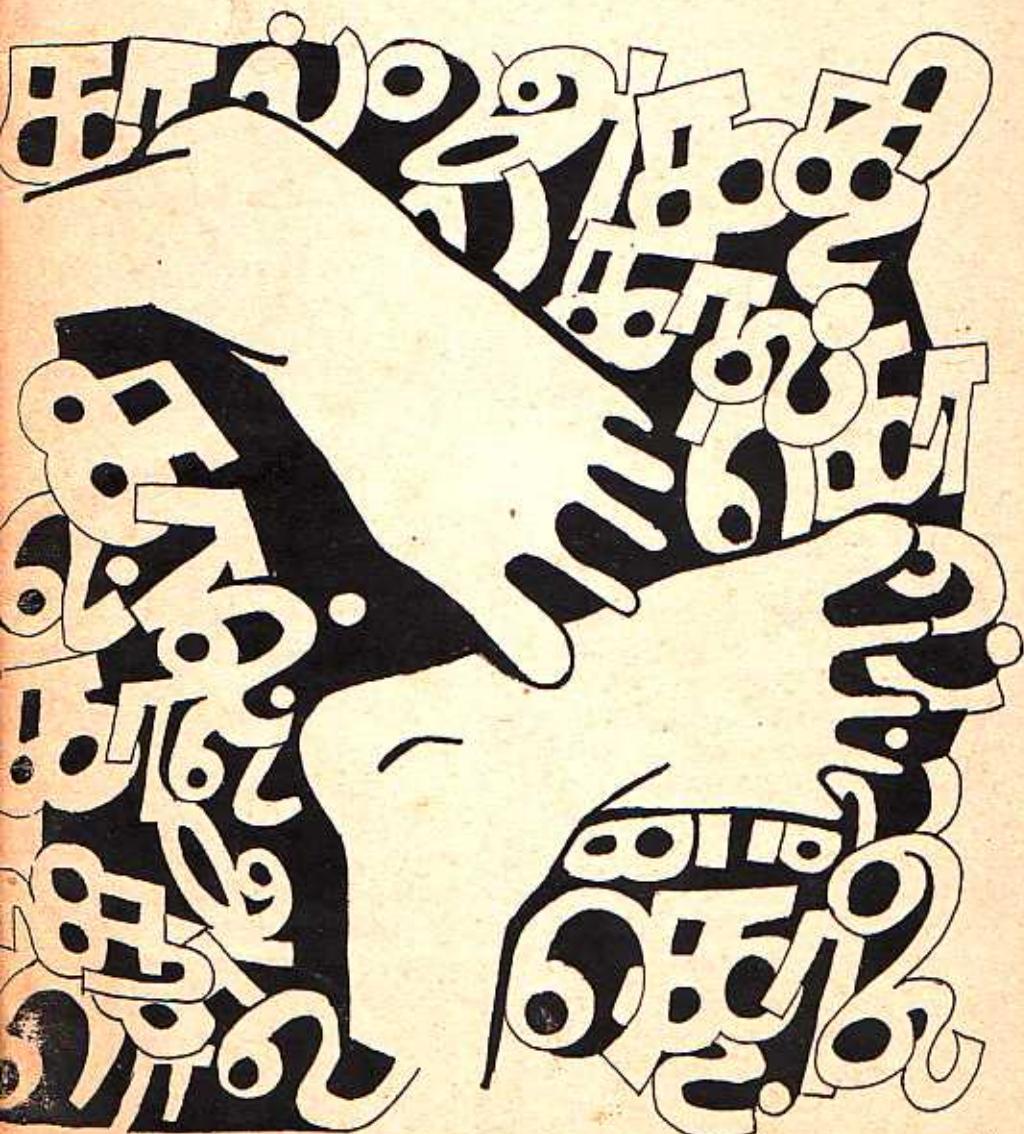


நாடகமலை



உங்களுக்கு நாட்டுப்பற்று இருக்கிறதா?

நீங்கள் எதற்காக எழுதுகிற்களே புரியவில்லை !

கலம் 45 படித்தேன். புலிகளை உங்களுக்குப் பிடிக்கவில்லை என் பதும் தெரிகிறது. அதேநேரத்தில் புலிகளை மட்டும் எதிர்த்தால் உங்களை EP என்று சொல்லிவிடுவார்களோ என்ற பயமும் தெரிகிறது.

அதென்ன! ஒரே இந்திய எதிர்ப்புப் பிரச்சாரம்! அதில் மாத்தி ரம் புலிகளும், நீங்களும் ஒரே மாதிரி நடந்துகொள்ள முடிவதன் மர்மம் என்ன? இந்தியாவிலுள்ள இவங்கை அகதிகளை நாடுகடத்த வேண்டும் என்ற தமிழ்நாட்டு அரசின் முடிவை ஏன் எதிர்க்கிறார்கள்? யாராவது "ஆக்கிரமிப்புச்" செய்த நாட்டில், எங்கள் பெண்களின் "மாஸம்" அழித்தவர்களின் நாட்டில் தொடர்ந்தும் அகதியாக இருக்கிறும்புவார்களா? இது என்ன நம்

பிக்கையோ? இந்தியாவிலுள்ள எங்கள் "பெண்களின்" மாஸம் காப்பாற்றப்படும் என்று நம்புகிறீர்களோ அல்லது அப்பிடிச் செய்வது தான் இவங்கைத் தமிழர்களுக்கு நன்மையானது என்று கூறுகிறீர்களோ?

தமிழர்கள் சிங்கப் பேரினாலுக்குடையும், இந்திய ஆக்கிரமிப்புவாதிகளுக்குடையும்தான் போராடு கிறார்கள் என்று கூறும் "புதிய ஜனசாயகம்", "தூங்டில்" என்பதற்கில் மக்கள் கிடம்பெயர்வது தமிழ்ப்பகுதிகளில் இருக்கழுதியாலும் என்பதனால்தான் என்பதும், தமிழ்ப் போராளிகள் (பயங்கரவாதிகள் என்றும் அழைக்கலாம்) செய்யும் அட்காசங்களினால்தான் உயிரைக்

பாவ்ஸா காட்டுகிறீர்களா?

புரிய மறுத்தால் விரைவில் புரியும்!

கையில் பிடித்துக்கொள்ளு "ஆக்கிரமிப்பு" நாட்டுக்கும், "பேரினாவாத்" தலைநூக்கும் ஓடிக்கொண்டிருக்கிறார்கள் என்பதும் ஏன்தான் இதுவரை குறிப்பிடப்படவில்லை?

மக்களின் உண்மையான மனத்தை உங்கள் பத்திரிகை பிரசுரித்தாக தெரியவில்லை. ஏதோ தவிரவாதச் சிந்தனை என்று காலனியாதிக்க நாடுகள் செய்யும் இந்தியாவுக்கு எதிரான பிரச்சாரத்தை நீங்களும் (புலிகளும் உங்களுடன் ஒத்துப் போகிறார்கள்) செய்வதன் மரம்தான் என்ன?

எங்கள் தென்கிழக்கு ஆசியாப் பிரதேசத்தில் (ஆங்கிலேயர்கள் திப்படிக் கூறுகிறார்கள்) அல்லது இந்துசமத்திர பிராந்தியத்தில்

அமெரிக்கா, இங்கிலாந்து உட்பட மேற்கு நாடுகள் நடாத்தும் "கூத்துக்கள்" அல்லது பழைய காலனியாதிக்கத்தை புதிய வழிகளில் (கவனிக்க புஷ்டியின் புதிய உலகத் திட்டம்! இது உண்மையில் புதிய காலனித்துவத்தை) நிலை நிறுத்தச் செய்வதை உங்களால் புரியுமதியாது ஸ்தா? அந்த நாடகத்தில் "இந்தியா"தான் பிரதான இலக்கு என்பது உங்கள் அபிமான "புதிய ஒன்னாயகத்திற்கும்" உங்களுக்கும் ஏன்தான் தெரியவில்லை? அல்லது தெரியாத மாதிரி ஒரு "பாவ்ஸா"காட்டுகிறீர்களா?

ஒரு உதாரணம். புலிகளின் கிளைகள், தலைநூமக் காரியாஸயம் (இலண்டன்) என்பன இங்கிலாந்து. ஜேர்மனி, பிரான்ஸ் நாடுகளில்தான்

உண்டு என்பது எல்லோருக்கும் தெரியும். புலிகள் ஜனனாயக விரோத மாபியாக கூட்டம் என்பதும் சம்பந்தப்பட்ட அரசுகளுக்கு நன்கு புரியும். புலிகள் பாவிக்கும் ஆயுதங்கள் எல்லாம் அமெரிக்க, இஸ்ரேலிய, ஜூர்மானிய தயாரிப்புகள் என்பது தெரியாதா? புலிகள் சன்னாகம் சந்தையில் கத்தரிக்காய் வாங்குவதுபோல் ஆயுதம் எதையும் இந்த நாடுகளில் வாங்க முடியுமா? சம்பந்தப்பட்ட நாடுகளின் அரசியல் தலைமைகள் ஒத்துழைத்தால்தான் இது சாத்தியம். இப்போது புரிகி ரதா? புலிகள் "வீரர்களாக" விளங்கும் மற்றும்!

புலிகளுக்கு காரியாலயம் அமைக்கவிட்ட இங்கிலாந்து அரசு இது வரை எத்தனை இலங்கைத் தமிழர்களுக்கு அகதி அந்தஸ்து வழங்கியுள்ளது? ஆக, 10 அல்லது 20 பேர்தான் இங்கிலாந்தில் அகதி அந்தஸ்து பெற்றவர்கள். ஆயுத வியாபாரம், அரசியல் வியாபாரம் செய்ய புலிகளின் ஸஹ கொமிஷன் போதும்தானே. புறோக்கர் அன்றான் பாலசிங்கம், அவரது மனைவி இவர்கள் போதும்தானே? அகதி களை யார்தான் கட்டியழுவது? ஹால் இருந்து மன்றத்தைப் போட்டால் அது கூட இவர்களின் பிரச்சாரத்திற்கு உபயோகமாக இருக்கும். (ஜனனாயகம் பற்றி நிறையத் தமாங்கியிரும் நாடு) சிங்களம், தமிழ் என்று நாங்கள் சிங்க

எடப் பியித்துக்கொள்ளு இன்று பல், சைப் பராரிகளாக துலைவது இந்த ஜனனாயக இங்கிலாந்து 160 ஆண்டுகளுக்கு மேலாக எங்கள் நாட்டில் பேசிய "ஜனனாயக" மராநாள்தான் என்பது உங்களுக்கு மற்று ந்து போனதோ?

இந்தியாவில் இருந்து கொள்ளு வந்த தொன் கணக்கான தங்கம், யாணைக்கொம்பு, மின்கு இவற்றை எப்பிடித்தான் மறந்து தொலைப்பது? இந்தியாவை இழந்தபடியால்தான் இலங்கையும் "சுதந்திரம்" பெற்றது. தமிழர்கள் வெள்ளையர்கள் போய்ச் சேர்ந்தபோது எவ்வளவு கவலைப்பட்டார்கள்? இந்த வெள்ளைக்காரர் எசமான விகாரா சம்தான் தான் பிறந்த மன்றங்களில் மிதிக்கவிடாமல் செய்தது என்பது புரிந்திருக்கும் என எண்ணதின்றேன்.

அது சரி! சீக்கிய மக்களுக்கும், அஸாம் மக்களுக்கும் சேர்த்து ஒப்பாரி வைத்திருக்கிறார்களே! இலங்கையில் மன்றநாட்டு இந்தியத் தமிழர்களை யாழிப்பாளிகள் கூவி வேலைக்கும், மலாயன் கபேயில் விறகு கொத்தவும், கிளிநெநாச்சிக்காளிகளில் மலிவான கூவியில் இருந்தியும் அடிமைகளாக நடாத்திய யாழிப்பாளத்தை வாரிகள் இன்று அஸாம், பஞ்சாப் மக்களுக்கு கண்ணர் வடிவதாக வெட்கம் கெட்டுக் கூறுகிறார்களே? மனைநாட்டில் எஸ்ரேற் பாடசாலைகளில்

"வாத்தி" வேலை பார்த்தது யாழிப்பாளத்து இன்றைய தமிழ் வீர புருஷர்களின் அப்பா, அம்மா, மாமா, மாமி, சித்தப்பா, சித்தி மார்தானே. அவர்கள் பெற்ற "கல்வியறிவு"? ஆகா! நினைத்தாலே மெய் சிலிர்க்கிறதே! யாழிப்பாளத்தில் ஒரு வேலையும் கிடைக்காது "தோட்டக்காட்டு" பாடசாலைகளில் வாத்தியாராக மாறி யாழிப்பாளத்து உப்புச்சுவர் மன்றில் கட்டிய மாடகூட கோபுரங்கள்தான் எத்தனை? அறுபது ஒரு பா சம்பள "தோட்டக்காட்டு" வாத்தியார் நாறு ஒரு பா செலவில் தன் பின்னையை சென் ஜோன்ஸி ரும், சென்றவிலும் படிக்கவிட்ட மர்மம் என்ன?

இந்திய மக்களுக்கு மனைநாடு வாழவைக்கும் தோட்டக்காடு. யாழிப்பாளிகளுக்கு அது வேட்டைக்காடு.

இந்தனவு அநாகாரிகமாக நடந்த-நடந்துகொள்ளிட்டிருக்கும் இலங்கைத் தமிழர்களையும், அவர்களது யாழிப்பாளத் தலைமைகளையும் இந்தியா துரத்த நினைப்பது என்ன மாதிரியான துரோகம்? "புதிய ஜனனாயகம்" சரி, "தூண்டில்" சரி இந்த உண்மைகளைக் கூறத் தயார் இல்லை. ஏனோ?

ஜேர்மனியில் இன்று வெளி நாட்டவர்களுக்கு நடைபெறும் "உதை"க்கு என்ன காரணம்? அங்கெல்லாம் ஏன் உயர்வும் போக

புலிகள் உட்பட முற்படுகிறார்கள். பேசாமல் புலிகளிடம் கூறி ஹெல் முட் கோலுக்கும் ஒரு குள்ளை வைத்துத் தொலைக்க வேண்டியது தானே? எந்த இலங்கையூம் அழப்போவதில்லை. இலங்கையில் தமிழர்களால் கொலையாகிப் போகும் தமிழர்களைப் பற்றி இலங்கைத் தமிழர்களே கவலைப்பட்டதாகத் தொயியவில்லை. வெளிநாட்டவர் யாராவது உங்களுக்காக வந்து அழவேண்டும் என எதிர்பார்க்கி றிர்களா?

சர்வதேச மன்னிப்புச்சபை போன்ற துமைப்புகள் இலங்கையில் என்ன செய்கின்றன? இவை மேற்கு நாடுகளின் பணத்தில் இயங்குபவையே. யாழிப்பாளத்தில் புலிகள் செய்யும் கொலைகளையும், கடத்தல்களையும், மனிதாபிமான மீறல் களையும் மறைத்து புலிகளின் சார்பாக அறிக்கை சமர்ப்பிக்கின்றன. உம்: "சும முரசு" பத்திரிகையை 1987 ஜூவரியில் புலிகள் பிடிக்கி யது பற்றியோ 1990இல் அதன் அதிபர் மயில். துமிர்தலிஸ்கம் புலிகளால் சுட்டுக் கொல்லப்பட்டதோ, சன்முகவிங்கம் போன்ற பிரதான நிருபர்கள் புலிகளால் கடத்திச் செல்லப்பட்டு கொலை செய்யப்பட்டதோ (தூண்டிலில் குறிப்பிட்டது) தவிர, சன்முகவிங்கம் உயிருடன் இல்லை. புலிகளே அவர்களின் வீடுகளுக்குச் சென்று தாங்கள்தான் கொன்றோம் என்று கூறியுள்ளனர்)

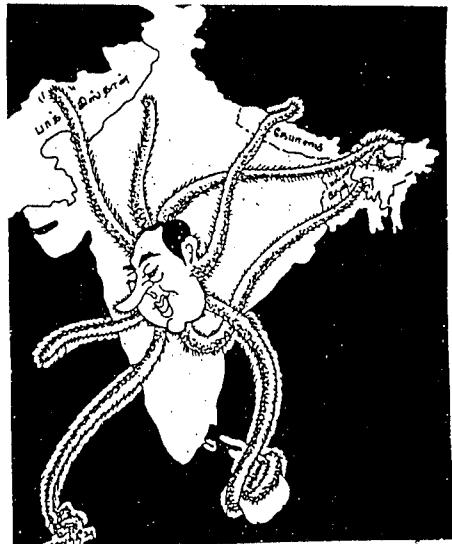
சப்வதேச மண்ணிப்புச் சபைக்கு ஏன் தெரியாமல் போனது? ஆனால் "புலிகளின்" கொயபஸ்ஸ் எஸ்.திருச் செல்வத்தின் மகன் கொல்லப்பட்டது ச.ம.சபைக்கு முக்கியமான செய்தி. மனித உரிமை மீறிலை E.P.R.L.F செய்துவிட்டதாக அறிக்கை. மேற்கு நாடுகள் திருட்டுத்தனமாகப் புரியும் ஆயுத வியாபாரங்கள், பலாத்கார நடவடிக்கைகள் இது போன்ற நிறுவனங்கள் மூலமாகத்தான் கண்காளிக்கப்படுகின்றன.

பாருங்கள், சென்ற ஆண்டு இலங்கையில் 60,000 பேர் காணாமற் போயுள்ளார்கள் என்று இதே ச.ம. சபை அறிக்கை கொடுத்தவுடன் இலங்கை கேட்ட 813 மில்லியன் கடறுக்குப் பதிலாக இந்த மேற்கு நாடுகள் 1000 மில்லியன் வாரிவழு

ங்கின. இலங்கை அரசுக்கு முன்டு கொடுப்பது இந்த ஜனனாயகநாடுகள் என்றழைக்கப்படும் இந்த நாடுகள்தான் என்பது எப்போதுமான எமது "பழத்த" ஆங்கில அடிமை களுக்குப் புரியும்.

ராஜீவ்காந்தி கொலையின் பின் இந்தியா மேற்கு நாடுகளிடம் பெற்ற கடன்கள், மேற்கு நாடுகளின் சுரண்டல் கம்பெனிகள் இந்தியாவில் முகாமிட வசதி உண்டு பண்ணப்பட்டுள்ளது. இந்த இலாபத்தில் ஒரு சிறு பகுதி புலிகளுக்கு "கலையாக" கொடுக்கப் போதுமானது.

எங்கள் பிராந்தியத்தில் மேற்கு நாடுகள் சுரண்ட வழிவிடும் நாடுகள் பற்றி யாரும் முச்ச விடுவதில்லை. ச.ம.சபை அறிக்கைகள்



பற்றி யாரும் கவலைப்படுவதில்லை. உம்: பாகிஸ்தான், பங்களாதேஷ், பிலிப்பைன்ஸ், இந்தோனேஷியா போன்றன. அமெரிக்கா, இங்கி லாந்து, ஜூர்மனி, பிராண்ஸ் சுலை ஸ்கண்டநேவிய நாடுகளும் தங்களுக்கு எங்கள் பிராந்திய நாடுகளில் சுரண்டவிடாத ஆட்சி வந்தவுடன் மலித உரிமை பற்றி ஊளையிடத் தொடங்குவார்கள். செய்தித் தொடர்புச் சாதனங்கள் இந்த நாடுகளில் அரசு கட்டுப்பாட்டில் இல்லாதவை. தனிப்பட்ட மனிதர்களின் ஆதிக்கத் தில் உள்ளவை. ஆதாயமான செய்திகளை வெளியிட்டும், தங்கள் இலாபங்களுக்குப் பாதகமான செய்திகளை இஞ்சுத்திடப்படுச் செய்தும் இந்தத் தனிமனித வியாபாரிகள் நடந்துகொள்வர். இவர்கள்தான் மனித உரிமை பற்றி குறைப்பவர்கள். சமீபத்தில் சௌ சென்ற பிரிட்டனின் பிரதமர் ஜோன் மேஜர் மனித உரிமை மற்றுகள் பற்றி வாய்திறந்தவுடன், அவர்கள் பிரிட்டனின் காலனியாதிக்கக் காலம் பற்றி நாங்களும் பேசுவோம் என்று சௌத்தலைவர்கள் கூற அந்த விடயத்தை மெல்ல கழட்டிக்கொண்டார். கனடிய அமைச்சர் ஒருவருக்கு மனித உரிமைகள் பற்றி சௌ புத்தகம் ஒன்றை அனுப்புவதாகக் கூறியதும் வாயைத் திறக்காது வியாபார விடயங்களைப் பேசிவிட்டு நாடு திரும் பிளாராம். எனவே மேற்குநாடுகளின் மனித உரிமைகள் பற்றிய விமர்சனங்களை நாம் கவனிக்கத்

தேவையில்லை.

அமெரிக்க C.I.A ஆண்டுக்கு 30 பில்லியன் டொலர் பட்ஜெட்டில் இயங்குவதாகத் தகவல். எத்தனை முன்றாம் உலகநாடுகளில் ஆயிரக்கணக்கானவர்கள் கொல்லப்படவும், நாடுகள் தங்கள் சொத்துக்களை கிழந்தும் தவிக்க காரணமாகிறது என்பது புரியுமா? 98% அமெரிக்கர் களுக்கு C.I.A என்ன செய்கிற தென்றே தெரியாது. அவர்கள் கேட்கவும் முடியாது. சரான் கேற்போல் சமாச்சாரங்கள் வெளிவந்தால் பணக்காரப் பத்திரிகைகள் அவற்றை போட்டி போட்டு பிரசரி த்து உள்ளமக்களை திரித்தும் நிசை திருப்பி விடுவார்கள். கடைசியாக "எல்லாம் அமெரிக்காவின் நன்மைக்காக" செய்யப்பட்டது என்று கணத முடிக்கப்பட்டும் சம்பந்தப்பட்டவர்கள் புத்தகங்கள் எழுதி சில மில்லியன்கள் சம்பாதிப்பார்கள். அவ்வளவுதான்.

அமெரிக்காவில் நடைபெறும் கொலைகள் அளவிற்கு உலகில் எந்த நாட்டிலும் நடைபெறுவது கிடையாது. இதுதான் அமெரிக்க ஜனனாயகம். இவர்கள் இந்தியாபற்றியும், ஜனனாயக உரிமைகள் பற்றியும் ஊளையிடுவது ஏன் என்பது எங்களுக்குப் புரியும். இவர்களை "கடை" திறக்கவிடாத இந்திராகாந்தி, ராஜீவ்காந்தி போன்றவர்கள் கொல்லப்பட்டதும் பின்

னார் அங்கு நடைபெறும் பொருளாதார கொள்கை மற்றவர்களையும் கவனிப்பது நல்லது.

பாருங்கள் முன்னர் போலந்து பற்றியும், கொம்யூனிஸ்ட் ஆட்சி பற்றியும் அஸ்ரி இந்த மேற்கு நாட்டு ஈதுகுழுக்கள் இன்று மௌனமாகியுள்ளன. லெக் வலை ஸ்ஸா பற்றி முச்சுக்கு முச்சு புகழ் பாடியவர்கள் இன்று மௌனமாகியதேன்? அமெரிக்கா, சர்வதேச நாடைய நிதியம் என்பனவற்றின் கடறும் வேண்டாம், உங்கள் ஆலோசனையும் வேண்டாம் என்று கூறி வலைஸ்ஸா ஒட்டம் பிடித்து விட்டார். பிச்சை வேண்டாம், நாடையப் பிடிதான். எங்கள் பிரதேசங்களில் நாய்கள் புகுந்து திராச்சியம் செய்கின்றன. வலைஸாவை இவ்வளவு காலமும் புகழ்ந்து தள்ளிய வாயால் திமிரன்று அஸ்ரி னால் போலந்துக்காரர்களிடம் ஏடு படாது என்பது தெரியும். பொறுத்திருக்கிறார்கள். விரைவில் வலை ஸாவும் மனித உரிமை மீறுகிறார் என்ற செய்தி வரும்.

மேற்கு நாடுகள் ஒன்றும் புத்தர்கள் தல்ல. நூற்றுக்கணக்கான வருடங்களாக கலை தேசங்களில் சுரண்டிக் கொழுத்த நாடுகள் அதன் காரணமாக திவர்கள் கண்டுபிடித்த தொழில் நுட்பங்கள் ஏராளம். துப்பாக்கி உற்பத்தி செய்வதும், விற்பனை செய்வதும் இதே "மேற்கு

"நாட்டு" ஆசாமிகள்தான்., கொலை செய்யும் டெக்னிக்குகளைப் பற்றி ஆராய்ச்சி செய்துகொள்ளிடுக்கும் இந்த வெள்ளையர்கள் "சமாதானம்", "மனித உரிமை" என்று புலம்புவது எத்தனை கபடத்தனம்.

ஈராக்கிற்கு ஆயுத விற்பனை ஜேர்மனியும், பிரான்சும்தான். இதேநாடுகள் பின்னர் எத்தனை நம்பிக்கை துரோகம் இழுமத்தார்கள்?

எனவே எங்கள் நாடும், கலை கலாச்சாரமும் இந்தியாவுடன் இணைந்ததென்பதும் இந்தியாவுடன் நட்பாக திருப்பது நட்பம் தரும் விடயமல்ல. ஸ்ரீமாவோ இந்தியாவுடன் நட்பாக திருந்தார். இந்தியா இலங்கை விவகாரங்களில் தலையிடவில்லை. UNP மேற்கு நாடுகளின் ஏஜென்ட் அரசு. தமிழ்குழுக்களை இந்தியா ஆதாரிக்கப்போதுமான காரணம் உண்டு. அமெரிக்க, பிரித்தானிய நடிவருடிகள் எங்கள் நாட்டில் ஆட்சி நடாத்த முடியாது.

கடைசி அரசனான கண்ணுச் சாமி என்ற தெஹுங்கு விக்கிரமராச சிங்கள் முடியிழந்தவுடன் சிங்களப் பிரதானிகளும், பெனத்த குருமாரும் இன்னொடு நாயக்க இளவரசனைத் தேடி இந்தியாதான் போனார்கள். எனவே சிங்களவர்களும், தமிழர்களும் சகல விதங்களிலும்

இந்தியாவுடன் பிள்ளைக்கப்பட்டநீரோம் என்பதை மறக்க வேண்டாம். கூறைக்குக் காஞ்சிபுரம் வேண்டும் என்று அஸ்ரும் யாழிப் பாளிகள் வெள்ளவத்தை சீலையை கட்டுவார்களா?

பாரானுமன்றத்தில் E.P.R.L.F பிரேமச்சந்திரன் கூறியது உங்களுக்கு நடைக்கூவை. செஞ்சிலுவைவச்சங்கம் மூலமாக பேச்சுவார்த்தை - அன்றன் பாலசிங்கம்!. நோர்வே இலங்கையில் சமாதானத்தை ஏற்படுத்த முயற்சி!. அவுஸ்திரேலியா இலங்கையில் அமைதியை ஏற்படுத்த நடவடிக்கை!. இந்த செய்திகள் உங்களுக்கு எப்படி இருக்கின்றன? நடைக்கூவையாக உள்ளதா? அல்லது ஆகா உண்மையான சமாதானம் வரப்போகிறது என்று நம்பிக்கை பிறக்கிறதோ?

எங்களுக்கு உடம்பு எரிகிறது. பழைய எச்மானர்கள் மெண்டும் பிரவேசம். நாட்டுப்பற்று உள்ள எவ்வும் பொறுத்துக்கொள்ள மாட்டான். உங்களுக்கும் அது இருக்கிறதா?

நாங்கள் குறிப்பிடும் தெள்ளாசிய நிறுவனத்திற்கு யார் பணம் கொடுக்கிறார்கள்? புதிய ஐண்ணாயகத்திற்கு சில "கிறிஸ்தவ பாதிரிகள்" கூட்டத்துடன் உள்ள தொடர்பு உங்களுக்குப் புரியுமா?

கிறிஸ்தவ பீடங்கள் எங்கள் நாடுகளில் ஜந்தாம்படைகளாகத் தான் இயங்குகின்றன என்பது எங்களுக்குத் தெரியும். இலங்கையில் சிங்கள கத்தோலிக்க பீடம் UNP சையும் தமிழ் கத்தோலிக்க பீடம் புலிகளையும் ஆதாரிக்கின்றன. ஒரே எச்மானர்களுக்காக உழைக்கிறார்கள்.

உ-ம்: E.P.R.L.F பிடித்த CIA தம்பதிகளை தியோகுப்பின்ன சாமியார் பாராம் எடுத்துக்கொண்ட புள்ளிய காரியத்தை நினைவுகூர்வது நல்லது.

நாங்கள் எதற்காக எழுதுகிறீர்களோ புரியவில்லை. புலிகளும், பிரேமதாசா அரசும் நண்பர்கள் என்பது தெரியும். அப்படியானால் ஏன் சன்னட என்று கேட்பீர்கள்? புலியும், பிரேமதாசாவும்தான் மிஞ்ச முடிகிறது. இதுதான் சூத்திரம். சில நாடு தமிழ், சிங்கள இணைஞர்கள், சாதாரண உழைப்பாளிகள் கொல்லப்படுவது பிரேமதாசாவின் நிரந்தர இருப்புக்கு வழிசெய்கிறது. அவ்வப்போது புலிகளை அடக்க முயல்வதாக பிரேமதாசா ஒரு நடிப்பு. மாங்களும் காம்ப் கைப்பற்றல், ஆணையியறவுப் போர் என்று புலிகள் ஒரு வீர முழக்கம். எப்படி தமாங்க? இரு கோண்டிகளின் இருப்புக்கும் இந்தச் சண்டித்தனம் அவசியம். இந்தச் சத்தத் தில் ஐண்ணாயகம், மனித உரிமை,

உண்ணம், நேர்ஸம் கேட்கும் துச்சட்டு ஆத்மாக்களை பங்கர் வெட்டச் செய்யலாம். விட்டால் தகராறு என்று நினைத்தால் சமாதி தூக்கி விடலாம்.

அது சரி, அன்றாண் பாலசிங்கம் என்ன அனுமாரா பாங்கொக்கிற கும், ஸண்டனுக்கும் பறந்து திரிய? திவர் எப்படி அங்கும் திங்கும் பயணம் செய்கிறார்? இந்த ஆசா மினை பற்றிச் சிறிது அக்கறை எடு ங்கள். திவர் கொழும்பு மூலம்தான் பயணம் செய்கிறார் என்பதும், பிரேமதாசாவடன் மகா ஓக்கியம் என்பதும் புரியும்.

சாதாரண புலி உறுப்பினர் பய ங்கரவாதி. சாதாரண சிங்கள் இரா ஸ்ரூப வீரன் அடக்குமுறை தும்சம்.

கொத்தலாவலை ஒடு உண்ணம் வீரன் - கிட்டு புகழாரம்.

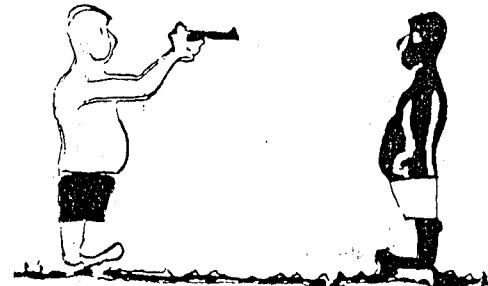
பிரேமதாசா ஒடு கண்ணிய வான் - அன்றாண் பாலசிங்கம்

எப்படி இந்தக் கூத்து? புரிந்தால் சரி. புரிய மறுத்தால் நாங்கள் என்ன செய்வது? விரைவில் புரியும்.

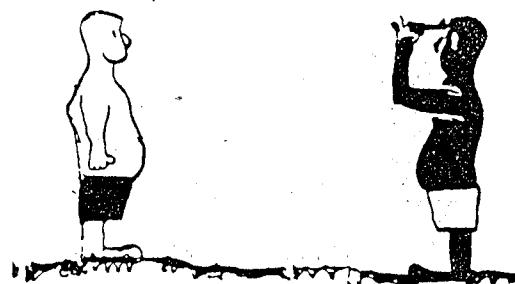
- யோ. விண்சண்ட
*

தீக் கட்டுஞரா பற்றி நாங்கள்ஷூழம் பக்கத்தில்...!

- கட்டோடிகள்



"நாவண்டிவும்"



"நாவண்டிவும்"

**

இப்பு அஸமத்தின் கவிதைகள்

**

0 ஆசை 0

ஷக்கத்தான் ஷவுக்காஷை
தண்டுக்குப்
பிரசவ வேதனை

*

0 சுதந்திரம் 0

ஷக வீசம்மா
ஷக வீச...
சுதந்திராம் வாங்கலாம்
ஷக வீச...
சுநுகாடு போகலாம்
ஷக வீச...
"

*

0 தேடல் 0

காணாமல் போனவள்
திரும்பக் கிடைத்தபோது
தேடினோம் அவளது
கற்பை!

*

0 கட்சி 0

கட்சிகளில்
அவர்கள் இஞ்சுந்தார்கள்.
அவர்களில்தான்
கட்சி
இல்லாமற் போயிற்று.

*

0 திங்கே 0

சகோதாவை
அடித்து குறித்து
சந்தோஷப்பட்டு
ஷக தட்டிவிட்டு
திரும்பிப் பார்த்தார்கள்...

*

அவர்களது
ஷகக்ளே அவர்களை
ஷகது செய்கின்றான்.

(இப்பு அஸமத்தின் 'ராத்ரி' கவிதைத் தொகுப்பிலிருந்து நண்டியுடன் மறுபிரசரம்.)



உலகம்! *

அடுத்த வருடமாவது
கலண்டரில்
விடிந்துவிட்டது என்று
நிரப்பு வராதா?

அழிப்பா?
தடுப்பா?
எல்லாமே உங்களுக்கு
வெறும்
விடுப்பாய் போய்விட்டதுதானே.

என்ன செய்வதாய் உத்தேசம்?

ஆயுதங்களால் குறிபார்க்கப்பட்டு அழிவதா?
ஆயுதங்களைத் தூக்கி அழிவதா?

தெடுகின்ற பதிலாய்
கிளின்னமும் நாங்கள்.
நீங்களோ
கேள்விகளுடன்
பதில் பற்றிய பிரக்ஞங்கள்.

உங்கள் குரிக்கோள்கள்
போற்றுதற்குரியன்.
என்ன செய்ய?
எங்கள் இருப்புகள்தான்
நிச்சயமற்றன.

உங்களைச் சொல்லி என்ன?

புதிய விடியலிற்குப் பிறகு
மன்னை மிதிக்கும்
களவுகளுடன்
பாதுகாப்பாய் நீங்கள் திருப்பது
தவறல்லத்தான்.
ஆணால்
உள்ளுரச் சந்ததியை
என்ன செய்வதாய் உத்தேசம்?

நாங்கள் கேட்டம்
பதில் தேடி
தத்துவம், தகவல், கட்சி, குழு என்று
நீங்கள் குழம்ப....

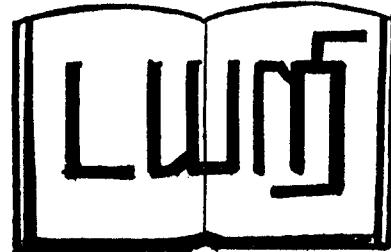
வேண்டாம்!

அடுத்த வருடங்களிலாவது
ஒரு உலகில் வாழுவோம்.
வருகிறீர்களா???

* அப்பு

வாசகர் கடிதங்கள் பற்றி....
தூண்டில் கொள்ளுவரும் துணைத்தைப் பற்றியும் உங்கள் கருத்து
களை எதிர்பார்க்கிறோம். சிரமமெனினும், இயலுமானவரை, சுஞ்சு
கமாக வாசகர் கடிதங்கள் அழையின் மேலும் பலருக்கு இடமளிக்க
லாம்தானே. மிக நீணமாகப் போய்விடுமெனில் வாசகர் கடித வடியில்
லஸ்லாது தனிக் கட்டுரை வடிவில் எழுதியனுப்புங்கள்.

பேர்த்தியார்த்தயன்



வித்தியார்த்தி எதிர்பார்த்து முந்தத்துதான். ஆணால் இத்தலை விஷாரியில் அல்ல. வெளிநாட்டவர் மது நேரடியான், பகிரங்கமான கொலை வெறித் தாகுக்தல்கள் மேற்கொள்ளப்பட்டபோது வித்தியார்த்தி அதிர்ச்சியடைந்துதான் போலான்.

தொலைக்காட்சி, வாஸராலி, சஞ்சினககன், பத்திரிகைகள் மட்டு மன்றி இங்கு வெளிவரும் தமிழ்ச் சஞ்சினககன் சிலவும் நாளிகளின் தாக்குதல்கள் பற்றி வெளிவெறு தளங்களில் நின்று முக்கியத்துவமளித்துக்கொண்டிருந்தன.

இதற்கு ஏதாவது செய்தாக வேண்டும் என்ற முனைப்புடன் வித்தியார்த்தி தனது நன்பர்களை

அழுதியபோது, "சம்மா கிடக்கிற சங்கை ஊதிக் கெடுப்பானேன்" என்றுதான் பலரும் பதில் சொன்னார்கள்.

ஜேர்மனியில் உக்கிரமடைந்து கொண்டிருக்கும் இண-நிற வெறித் தாக்குதல்களைப் பற்றி ஏணைய நாடுகளிலிருக்கும் தனது நங்கள் (இலங்கையில் ஒன்றாக ஒரே பள்ளிக்கூடத்தில் படித்தவர்கள், ஜேர்மனியில் ஒரே அழற்யில் இந்நிதுவிட்டு காணாமல் போய் வேறு நாடுகளில் தோண்டியவர்கள்) எப்படி எடுத்துக்கொண்டுள்ளார்கள் என்று அறியும் ஆவலுடன் நூற்றுக்கு மேற்பட்ட மார்க்குகளைச் செலவழித்து வித்தியார்த்தி தொலைபேசி மூலம் தொடர்புகொண்ட போது பெற்ற தகவல்கள் கழ்வரு

மாறு:

"இங்கை அடையார் கூட உங்க நடக்கிற மாதிரி பிரச்சினை இங்கை வராது" - பிரான்ஸ்

"இருந்திட்டு உப்பிடியேதேன் நடக்கும். உதை நாங்கள் அவ்வளவு மைண்ட் பண்ணிறநில்லை" - இங்கிலாந்து

"இங்கத்தையில் சனம் எங்க ஓராடை அந்த மாதிரி" - கொல்லோட்

"தமிழாக்கானாடை இடைக்கிடை சொறியிறவங்கள்தான். ஆனா துருக்கியளைத்தான் அவங்களுக்குக் கண்ணிலை காட்டேலாது" - சுவிஸ்

"உங்க உப்பிடி பிரச்சினை எங்கடா இங்க வா" - நோர்வே, சுவீடன், டென்மார்க்

"எங்கடை சனத்துக்கு நாங்கள் கை வைச்சாலைாழிய வேஸமு ஆரும் கைவைக்கேலாது. இது ஒரு யாழ்ப்பாணம்தான்" - கனடா

அமெரிக்கா, கனடா, ஒரோப்பிய நாடுகளில் திட்டமிடப்பட்டு கொம்பு சவிவிடப்படும் இண-நிற வெறித் தாக்குதல்கள் எப்படி எங்களைப் பாதிக்கப் போகின்றன? எப்படி இவற்றை எதிர்கொள்ளப் போகிறோம்? என்றோ, சுதந்திர

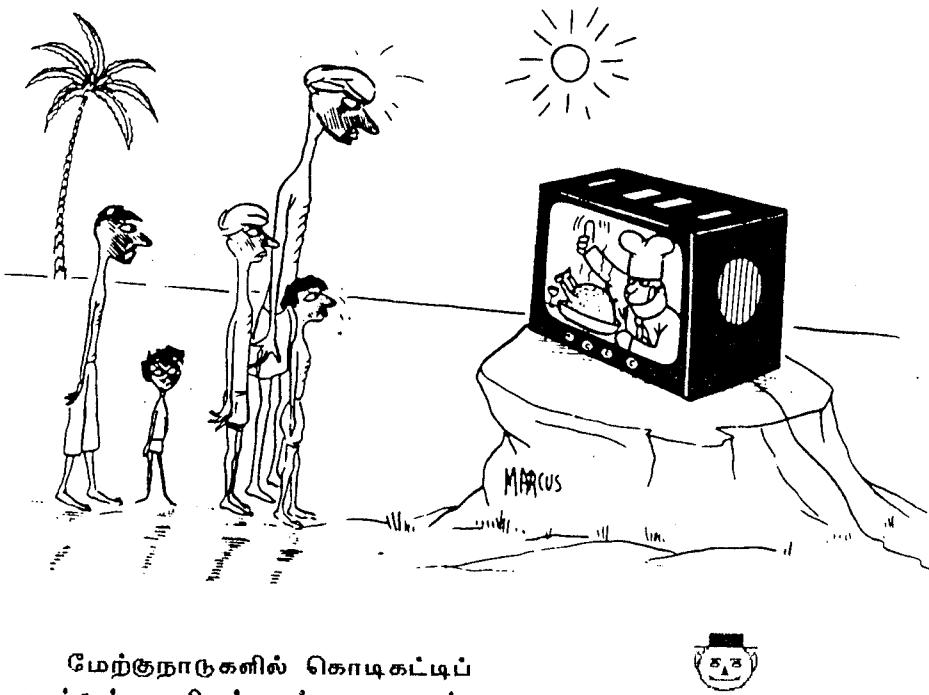
மாக வாழ்வதற்கு எமது மணவில் என்ன செய்யப் போகிறோம் என்றோ அலட்டிக்கொள்ளாத போக்குக் குறித்து வித்தியார்த்தி யால் கவலை கொள்ளாமலிருக்க முடியவில்லை.



ஆசிய நாடுகளுக்கான தொலைக்காட்சி ஒளிபரப்பை விஸ்தரிப்பதற்காக இலங்டன் புதிய செய்மதியை ஆரூப்பியிட்டது என்பதைக் கேள்விப்பட்டதிலிருந்து வித்தியார்த்திக்குத் தலையிடக்க ஆரம்பித்துவிட்டது.

முதற்கட்டமாக M-TV யும், SKYயும் இழுக்க ஆரம்பித்துவிட்ட னவாம், விரைவில் 24 மணி நேர ஒளிபரப்பாகியிருமாம். ஏஸ்யை RTL Plus, SAT 1, PRO 7 சனலுக்கும் ஒளிபரப்பாகுமாம்.

இனியென்ன? மேற்க நாடுகளில் வயது வேறுபாடின்றி அனைவராது முனையையும் சிறைப்பிடித்து வைத்திருக்கும் வக்கிரமான நீலப்படங்களும், வண்மூறைப் படங்களும், ஆபாசங்களும், குரூரங்களும் தங்கள் பசிக்கு ஆசிய நாட்டவர்களின் முனைகளையும் தனியாக்கப் போகின்றன என்பதை நினைத்தபோது வித்தியார்த்திக்கு பயத்துடன் ஆத்திரமும் ஏற்பட்டது.



மேற்குநாடுகளில் கொடிகட்டிப் பறக்கும் பாலியஸ் வன்முறைகளும், போதைப் பொருட் பாவணையும், சீரழிவுக் கலாச்சாரங்களும் ஆசிய நாடுகளுக்குச் சினிமா, புத்தகங்களுக்கடாகப் போன்றையிட தினி செய்தியூடாகவும் 24 மணிநேர ஏற்றுமதி செய்யப்படப் போகின்றன. திதற்கெதிராக ஆசிய நாடுகளில் முன்னெடுக்கப்படும் புதிய கலாச்சாரப் போராட்டத்திற்கு திந்திய விடியோக்களிலும், திந்திய நடிகர்களின் மேடை நிகழ்ச்சிகளிலும், திரைச்சித்திரா, மாருதங்களிலும் முழுகியிருந்துகொண்டு எப்படிப் பலமளிக்கப் போகிறோம் என்று வித்தியார்த்தி கேட்கிறான்.

- தொகுப்பு: இரா.செல்வத்துரை 000000000000000000

நாம் சொல்வதெல்லாம் உண்மை !!!

உண்மையைத் தவிர வெறுந்துமில்லை.

*

முனாதிபதிக் தேர்தலில் தமிழர்களின் வாக்குத்தான் வெற்றியை நிர்ணயிக்கும் என்பதை நாம் அறி வோம். இதனைக் கருத்திற் கொண்டே தமிழர் கட்சிகளுடன் நாம் பேச்சுவார்த்தை நடாத்திவருகிறோம்.

- சுதந்திரக் கட்சி

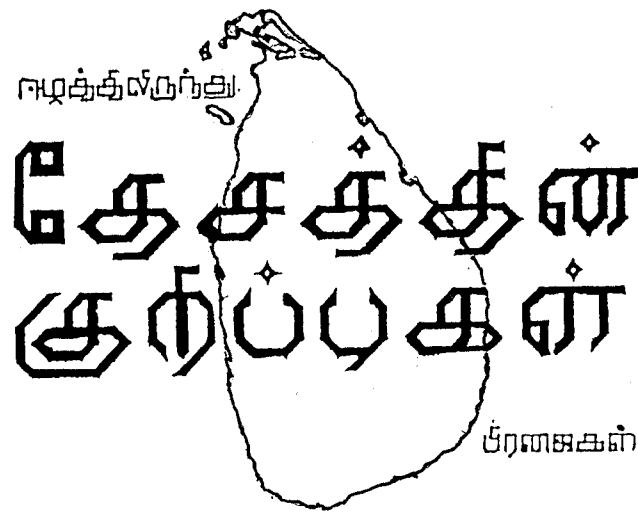
*

முன்னைய சிங்கள மன்னர்களைப் போன்றே எமது ஜனாதிபதியும் பொத்த பிக்குகளின் கருத்துகளையும், ஆஸோசனைகளையும் பெற்றுச் செயற்பட்டு வருகிறார். பொத்த சமயத்திற்காகவும், அதன் வளர்ச்சிக்காகவும் எமது அரசாங்கம் மேன்மேலும் உழைத்து வருகிறது

- பிரதம மந்திரி

முன்னொரு காலத்தில் தேயிலை, இறப்பெர் போன்றவற்றை ஏற்றுமதி செய்து அந்நியச் சௌலாவனியைப் பெற்றோம். தின்று எமது மதிநுட்பத்தை வெளிநாடுகளுக்கு அறுப்பி வைத்துப் பணம் சம்பாதிக்கிறோம் - மத்திய மாகாண முதலமைச்சர்





தேசியவாதம் குறப்புகள்

ச்சுருக்கைகள்

சமரில் வெளிவந்திருந்த கட்டுரை தொடர்பாக நன்பர் தெரி வித்த கருத்துகள் முக்கியமானவை. தேசியவாதம் தொடர்பாக சமரிடம் இருக்கும் கருத்துக்கட்டும், 'அழிவு அரசியல்' கருத்தாளர்களது கருத்து கட்டும் இடையில் வேறுபாடு இல்லையென்று அவர் தெரிவித்தார். முதலாளித்துவத் தேசியவாதம் போன்ற பதங்களைப் புலி குறித் துப் பாவிக்கின்றபோது அவர்கள் மறுத்துறைக்கிற வேகத்தைப் பார்த்தால், முதலாளியத் தேசியவாதம் தொடர்பாக அவர்களுக்கும் ஒரு வித தூய்மைவாத அபிப்பிராயம் இருப்பதாகவே படிகிறது. முதலாளித்துவத் தேசியவாதம் 'முற்போக்காளது' என்பது ஒரு முழுமையான உண்மையல்ல. சமர் குறிப்பிடும் சிந்தனையாளர் சொன்னது

போல குடியரசு முழுக்கங்களை முழுக்குவதே முற்போக்கு ஆகி விடாது. முதலாளியத் தேசியவாதம் பழைய பிரபுத்துவ உற்பத்தி மற்றும் உறவுமுறைகளிலிருந்து விலகுவதான் வரலாற்று நியதியுடன் ஒத்துப்போகிற பண்பைக் கொண்டிருந்ததால் அது முற்போக்கு எனக்கொள்ளப்பட்டது. ஆயிரும் அது முரண்ற விதத்தில் தனது மற்போக்கை வரலாற்று வளர்ச்சிப் போக்குடன் ஒன்றியதாகக் கொண்டிருப்பதில்லை. ஒரு குறிப்பிட்ட கட்டத்தில் வரலாற்றின் போக்கும் அவர்களுடைய போக்கும் ஒன்றாக - ஒரே திசையை நோக்கியதாக - இருந்ததால் அவர்கள் முற்போக்கைப் பேசப்பட்டார்கள். ஆனால் வரலாறு தொடர்ந்து வளருவதற்கு அவர்கள் தடையாக இருப்பதால்

இன்று அவர்களின் பாத்திரம் பிற்போக்காகியது. அவர்கள் வரலாற்றின் திசை வழியே செல்லாமல் அதைத் தமக்கேற்ற விதத்தில் தடுத்து நிறுத்த முயன்றார்கள். அன்று பிரபுத்துவத்தை எதிர்த்து முதலாளித்துவம் புரட்சி செய்தபோது அதற்கிணந்த முற்போக்கு அம்சங்கள் பின் அவசியமற்றவையாகிவிட்டன. அதனால் அது அதனது உலகளாவிய பண்பையும் மாற்றிக்கொண்டு விட்டது. இன்றைய முதலாளியதேசியவாதத்தில் அந்த - அன்று முற்போக்கைகளுக்கு கருதப்பட்ட - அம்சங்களுடன் கூடவே அது அன்று அறிந்தேயிராத பிற வர்க்கங்களின் ஒன்னாயகக் கோரிக்கைகள், பாட்டாளி வர்க்கப் புரட்சி என்பன பற்றிய அச்சமும் உள்ளது. எனவே அதன் இயல்பு முன்னணியது போல இருக்க முடியாது. சமர் இதைக் கணக்கிலெலுக்கத் தவறிவிடுகிறது. முதலாளித்துவதேசியவாதம் அன்று இருந்ததுப் போலவே இன்றும் முற்போக்காளதாக இருக்கும் என்று நம்புகிறது. அன்றைய தேசியவாதத் தலைவர் சன்யாட் சென்னை அது முதலாளித்துவதேசியவாதத்தின் பிரதிநிதியாகக் கருதுகிறது. சென்யாட் சென் இன்று இருந்தால் கூட அவர் அன்று இருந்ததுப் போல இருந்திருக்க முடியாது. ஒன்றில் அவர் பிரபாகரன் போலவோ (என்று சொன்னால் சமருக்குப் பிழகுமோ என்னவோ?) அல்லது ஒரு கொம்யூனிஸ் சார்புள்ள ஒன்

ஞாயகவாதியாகவோதான் இருந்திருக்க முடியும். முதலாளியதேசியவாதத்தின் பிரதிநிதியாக சென்றாரஸமான சென்யாட் சென்னைக் கருதுபவர்கள் வரலாற்றின் இன்னொரு உதாரணமான கமாஸ் பாட்சாவையும், துருக்கியப் புரட்சி யைப் பற்றியும் யோசித்துப் பார்ப்பது நிலமையை மதிப்பிட கூடுதலாக உதவக்கூடும்.

முதலாளித்துவதேசியவாதத்தின் இன்றைய போக்கு புவியின் தன்மையுடன் பொருந்துவது பற்றி நாம் எழுதியதை அவசரப்பட்டு மறுப்பது முதலாளித்துவதேசியவாதம் புலிகளையும், அவர்களதுபோக்கையும் விடப்பானது என்ற கருத்தின் அடிப்படையிலேயே, ஆனால் உண்மை துப்படியல்ல. முதலாளியதேசியவாதம் ஒன்னாயகத்தை ஒருபோதும் பிற வர்க்கங்கட்டு அனுமதித்ததில்லை. தனது சொந்த அதிகாரத்திற்காக முதலாளிய வர்க்கம் ஒன்னாயகத் திற்காகக் குரலெழுப்பியது. அதன் அர்த்தத்தில் குடியரசு என்பது குடிமக்களது அரசல்ல. மாறாக முதலாளிய வர்க்கத்தின் முடிகுடாத முடியரசே.

ஆக, முதலாளித்துவதேசியவாதம் தூய்மையான, ஒன்னாயகத் தன்மையான ஒன்றல்ல. அது தனக்கேயுயிர் முரண்பாடுகள் காரணமாக முன்பை விடவும் அதிகளில்



ஒருக்கும் இயல்புள்ள ஒரு வர்க்கக் கிட்டாந்தமே!

நாம் முன்னரே குறிப்பிட்டது போல முதலாளியத் தேசியவாதம் புலிகளுக்கான ஒரு பாராட்டு அல்ல. அது ஒரு மதிப்பேடு ஆகும்.

தரகு முதலாளியக் கும்பஸ் என்று புலிகளைக் கருதுகின்ற சமர் அதைத் தரகு முதலாளிய வர்க்கப் பிரதிநிதியாகக் கருதி தனது ஆய்வுகளைச் செய்யவில்லை என்பது அடுத்த பிரச்சினை. நன்பர் இப்படிச் சொல்லும்போது நான் இடைமறித்துக் கேட்டேன்.

"எப்படி அவ்வாறு உண்ணால் காற முடியும்?"

"ஏனென்றால் சமர் 'தமது சொந்த நலன்', 'குழு நலன்' என்ற பதங்களைப் பாவிக்கிறதேயோழிய தரகு முதலாளிய வர்க்க நலன்கள் எவ்வ? அதன் அரசியல் கோசங்கள் எவ்வ? அவை எப்படிப் புலிகளுடைய கொஷங்களுடன் பொருந்துகின்றன என்று சுட்டிக்காட்ட வில்லை"

"ஆனால் அவர்கள் தேசியமுதலாளிய வர்க்கம் என்று ஒன்று வடக்கு, கிழக்கில் இருக்கமுடியாது என்றும் அதனால் அங்கு தலைமை தாங்குவது தரகுமுதலாளிய வர்க்கமே என்றும் காறுகிறது"

"அவர்கள் சொல்வதில் தர்க்கம் இருப்பது உண்மைதான். ஆனால் அந்தத் தர்க்கம் கட்டியெழுப்பப்பட்டுள்ள அடிப்படையிலேயே குறைபாடு இருக்கிறது. ஒரு போராட்டத்தை உறுதி மிக்க வர்க்கமே நடத்தமுடியும்' என்றும், அது தரகுமுதலாளிய வர்க்கம் அல்லது வறியக்கூலி விவசாயிகள் தேசியிடுதலைக்கு தலைமைச் சக்தியாக முடியும் என்றும் எனவே புலிகள் தரகுமுதலாளிய வர்க்கத்தின் பிரதிநிதிகளே என்றும் நிறுபிக்கின்றனர். ஒரு கட்சி அல்லது அரசியல் இயக்கம் யானரப் பிரதிநிதித்துவப்படுத்துகிறது என்பதை இத்தகைய தர்க்கங்களால் முடிவுகட்டியிட முடியாது. மாறாக நிலவுகிற அரசியல் காலகட்டம், அரசியல் போக்கு, அதில் அக் கட்சி வைக்கும் கோரிக்கைகள், அதன் பாத்திரம் என்ற 'ஸ்தாலமான' நிலவமைகளில் இருந்து களிக்கவேண்டும். மதிப்பிட வேண்டும்.

கிலங்கையில் 'தேசியமுதலாளித்துவ சக்தி இருக்கமுடியாது' என்ற எடுகொளிலிருந்து கட்டியெழுப்பப்படும் இந்தத் தர்க்கம் சமரை அறியாமலே நடக்கிற போராட்டம் தேசியப் போராட்டம் என அங்கரிப்பதில் சமரைக்கொண்டுபோய் விட்டுவிடுகிறது - இதை அவர்கள் அங்கரிக்காத போதும்..."

"எப்படி?"

"நடக்கிற போராட்டம் தேசியப் போராட்டம் என துங்கரித்தால்தான் அதைத் தலைமை தாங்கும் சக்தி புலி எனவும், ஆகவே அது தரகுமுதலாளித்துவமே என்றும் தர்க்கிக்க முடியும்."

"சரிதான். நீயும் தர்க்கம் பேசத் தொடங்கியிட்டாய்!"

"தர்க்கமில்லை. இதைத்தான் அடிப்படையிலேயே குறைபாடுள்ள எடுகோள் என்று சொன்னேன். ஒருக்கப்படும் தேசிய இனம் பிரிந்து போவதற்கான போராட்டம் என்பது வெறும் முதலாளி வர்க்கத்திற்கு மட்டுமல்ல அனைத்து வர்க்கங்களுக்கும் பொதுவான ஒன்றா

கும். நடக்கின்ற போராட்டத்தினை மத்தியதர வர்க்கம் நடத்துவதாகக் கருதினாலும் அது தரகு முதலாளித்துவத்துடன் சார்ந்துவிட முடியும். எனவேதான் சமர் இதைத் தரகு முதலாளிய வர்க்கப் போராட்டம் என்று குறிப்பிடுகிறது. ஆனால் தரகு முதலாளிய வர்க்கத்தின் அரசியல் கோரிக்கைகள் எப்படி அமையும் என்று அது குறித்துக் காட்டவில்லை. மாறாக புலிகளின் குழு நலன் என்றே குறிப்பிடுகிறது."

"ஆனால் அவர்கள் நாம் கூட புலிகளின் பின்னாலுள்ள சமூக சக்திகள் யார் என்று சொல்லவில்லையே எனக் கெட்கிறார்கள். புலிகளின் சிந்தனைப் போக்கை முதலாளியத் தேசியவாதம் என்று நாம் சொல்கிறோம் என்றாலும் அவர்

கள் எந்த வர்க்கத்தின் பிரதிநிதி கள் என்று சொல்லவில்லை என்கி ரார்களே”

“ஒது ஒரு சிக்கலான கேள்வி தான். ஆணால் சிக்கலுக்கான காரணம் தேசியவிடுதலைப் போராட்ட காலகட்டமாக இது திடுப்பதே. உதாரணமாக யப்பானிய எதிர்ப்புப் போராட்டத்தை சௌக் கொம்பு னிஸ்ட் கட்சி நடத்தியபோது கட்சியை யாருடைய பிரதிநிதியாகச் செயற்பட்டது என்று சொல்லலாம்? கட்சி பாட்டாளி வர்க்கத்தின் பிரதிநிதியாக மட்டுமா அன்று தொழிற்பட்டது? இல்லை. அது முழு மக்களதும், அனைத்து தேசிய வர்க்கங்களினதும் நலனைக் குருத்திற் கொண்டது. தேசிய வர்க்கங்களிடையே ஒக்கியத்தைப் பேணியது. அப்போது கட்சியின் பின்னாலிடுந்தது பாட்டாளி வர்க்கம் மட்டுமல்ல.

கிண்ணறய போராட்டத்தின் கொரிக்கைகள் என்ன? அந்த கொரிக்கைகளில் எவற்றைப் புலிகள் உயர்த்திப் பிடிக்கிறார்கள்? என்பவற்றை வைத்தே அவர்களது போக்கு முதலாளித்துவ தேசிய வாதம் என நாம் கருகிறோம். அவர்களின் பின்னாலுள்ள சக்திகள் யார் என்றால், இந்தக் கொரிக்கைகளின் தேசியத்தன்மை காரணமாக முழுத் தேசிய வர்க்கங்களுமே நிற்கின்றன என்றே சொல்லவேண்டும்! அவர்களைவிட முன்னேறிய அரசி

யஸ் கோரிக்கைகளை முன்வைக்கும் புரட்சிகர, ஜூனாயாக, பாட்டாளி வர்க்கக் சக்திகள் மட்டுமே அவர்களின் பின்னால் தில்லை என்று சொல்ல வேண்டும். புலிகளின் முதலாளிய தேசியவாதத்திற்கேயுரிய ஜூனாயாக மறுப்புக் காரணமாக மக்களிடையே நம்பிக்கையுள்ளர்வும், எதிர்ப்புணர்வும் திடுந்தபோதும் அனைத்து வர்க்கங்களினதும் நலன்கள் புலிகளின் தேசியக் கோரிக்கைகளுடன் பினைந்துள்ளதால் அவர்கள் அனைவரும் பின்னால் உள்ள ரென்றே சொல்ல வேண்டும். ஒரு குறிப்பிட்ட கட்சி எந்த வர்க்கத்தின் பிரதிநிதி என்பது பற்றிய கேள்விக்கு இது அல்லது அது என்று திட்டவட்டமாக - அதுவும் இது போன்றதொரு போராட்டச்சுழலில் - அறுதியிடுஷ் சொல்வது சாத்தியமில்லை. ஆணால் அதன் கோரிக்கைகள் பெருமளவு எதைச் சர்வந்தவை என்று சொல்லமுடியும். புலிகளை ‘முதலாளித்துவ தேசியவாதிகள்’ என நிறுபிக்க எம்மிடம் என்ன திடுக்கிறது என்று சமர் கேட்கிறது. அவர்கள் முதலாளித்துவ தேசியவாதிகள் அல்லது அதன் பிரதிநிதிகள் என நிறுபிக்க வேண்டிய அவசியம் எமக்கு இல்லை. ஏனென்றால் அவர்களது அரசியல் கோரிக்கைகளே அவர்களது முதலாளித்துவ தேசிய வாதத்திற்கு போதுமான சான்றுகளாகும். உதாரணமாக சமர் எந்த தாண்ட உதாரணங்களைப் பார்ப்ப

போம்.

பக்கம் 37இல் அவர்கள் குறிப்பிடும் புலிகளுக்கும்-ராஜ் வக்கும் திண்டயிலான உடன்பாடு, பிரபாகர ஸின் சுதமுலைப் பேச்சு என்பனவற்றில் ‘தமிழ்மக்களின் திறைமையும், தேசிய நலனும்’ பாதுகாக்கப்படுகிறதா? என்று சமர் கேட்கிறது. அங்கே முதன்மைப்படுத்தப்படுவது தனிப்பட்ட குழு நலனும், அதிகார வெறித்தனமுமே எனது அது கூறுகிறது. பிரபாகரன் திந்தியாவின் பாதங்களில் விழுந்து கிடந்தார் என்கிறது. ஆயுதமற்ற பேச்சுவார் த்தைக் குழுவாகத் தம்மால் நிலை கொள்ள முடியாது என்பதால் ஆயுதத்தை முற்றாகக் கொடுக்கவில்லை என்கிறது. தீவிரன் உண்ணாவிரதக் கோரிக்கைகளை முன்வைத்து அவை ‘முடிவடைந்துவிட்டன’ என்றும் சொல்கிறது. இவையெல்லா வற்றையுமே கொஞ்சம் அவதானமாகப் பார்த்தால் புலிகளின் சிந்தனை ஒட்டம் தெளிவாகும்.

புலிகளின் ‘சொந்தநலன்’, ‘குழுநலன்’ என்பவற்றுக்குப் பின்னாலுள்ள கோரிக்கைகள் தமிழ்மக்களின் தேசிய நலனுடன் திண்ணாந்தகோரிக்கைகளாக உள்ளன. ஆணால் அவற்றை நிறைவேற்றுவதில் புலிஶூசலாடுகிறது என்பது மட்டுமே ஒருவர் இவற்றிலிருந்து வரக்கூடிய முடிவுகளாகும். ‘முறிந்த பறனமரத்’ தைச் சாட்சிக்கு அழைக்கும் சமர்

தீவிரன் செத்து இன்றைவரை அன்று முன்வைத்த கோரிக்கைகள் நிறைவேறியிடவில்லை என்பதை அவசரத்தில் மறந்துவிட்டது! அதாவது அது உண்மைகளை விட்டு வேறுவிதமான முடிவுக்கு வந்துவிடுகிறது.

4.2தும் பக்கத்தில் புலிகளின் வெளியூக்களில் திடுந்து எடுத்த மேற்காள்களும், புலிகள் திந்தியாவுடன் நடாத்திய பேரமும் முரண்படுகிறது என்று காட்டிப் புலிகளைத் தரகு முதலாளிய - தேசியத்தன்மையற்ற - சக்திகள் என்று சமர் குறிப்பிடுகிறது. உண்மை என்னவென்றால் திந்திய ஒப்பந்த காலத்திலும், அதன் பிறகும் அம்சொப்பந்தத்தை முழுமையாக ஏற்றுக்கொள்ளும், அதை நலடமுறைப்படுத்த வேண்டுமென்றும் பிரச்சாரம் செய்து வந்த த.வி.கூ.வினர் “இந்தியாவுக்காக” தமிழ் மக்கள் தும், இலங்கையினதும் நலன்களை விற்கத் தயாராக இருந்தார்கள். சமரின் கூற்றுப்படியே புலிகள் “தமது நலனுக்காகவே” தமிழ்மக்களின் நலனை விற்கத் துவனிற்கார்கள். இது முதலாளித்துவத் தேசியவாதத்தின் தன்மையாகும் வெறுநான்மூல்கள். ஏகாதிபத்தியங்களுடனும், இந்திய வஸ்ரஸ்டடனும், நிலங்கையரசுடனுமான புலிகளின் உறவு தமது தனித்துவத்தை அங்கீரிப்பதை மையமாகக்கொண்டே அமைந்துள்ளது. புலிகளின் அரசி

யல் கோரிக்கைகள் த.வி.கு.விறு ஸடையதைவிட முன்னேறியவை. தமி ழழுத்தைப் பெற இந்தியாவைத் 'தலையிடுமாறு' த.வி.கு. கேட்டது. புலிகளே இந்தியத் தலையிடு 'தமது தனித்துவத்தை அங்கீகரித்தே' சாத்தியமாக வெள்ளும் என்றது. இதற்கு மேல் ஒரு 'முன்றாம் உலகநாட்டின்' முதலாளியத் தேசியவாதத்தின் 'போர்க்குணம்' வேறொப்படி இருக்கமுடியும்?

எமது போராட்டத்தின் இன்றைய சிந்தனையில் கூட்டனியினால் முதுசமாக வழங்கப்பட்ட தரகு முதலாளியச் சிந்தனையின் தாக்கம் இருப்பது உண்மைதான். அது பரந்துபட்ட மக்களிடமே ஏற்படுத்தி யுள்ள தாக்கமும், அதற்குப் பதிலாக புலிகளின் முதலாளியத் தேசியவாதக் கருத்துகள் மக்களைச் சென்றடையாமலும், புலிகளின் சனாயக விரோத (இது கூட்டனியிட மும் இருந்தது!) நடைமுறையும் போராட்டத்திற்கும், மக்களுக்கும் இடையில் ஒரு இடைவெளியை உருவாக்கியுள்ளது. புலிகளது அரசியல் கருத்துகள் ஒடுக்குமுறையை மற்று முழுதாக நிராகரிப்பதில்லை. 'தமி ழழுத்தில்' தமிழ்மக்களது பேரால் தாம் விரும்பும் அதிகாரத்தினை எதிர்ப்பதுதான் அதன் பிரச்சினையாகவிடுக்கிறது.

கூட்டனியின் தரகு முதலாளியச் சிந்தனை ஆதிக்கத்தினால் அதனு

டன் கூட்டுச் சேர்ந்த போலி சனாயகக் குழுக்கள் போராட்டத்தில் காத்திரமான பங்கெடுதையும் வகிக்க முடியவில்லை. அவர்கள் இந்திய நலன்களுக்காக நின்றார்கள்; பின் திலங்கையின் ஒற்றையாட்சிக்குத் தலைவரங்கள், சிங்கக் கொடி ஏற்றி ஓக்கியத்தைப் போற்றினார்கள். பாரானூமன்றத்திற்குள் புகுந்து 'புரட்சி' செய்கிறார்கள்.

புலிகளே ஊசலாட்டத்தைச் கொண்டிருக்கின்ற போதிலும் 'ராஜ தந்திரம்' என்று கூறிக்கொண்டு படுகுழிகளில் பஸ் தடவைகள் விழுந்தபோதும், இந்தியாவின் பிராந்திய நலனை மற்று முழுதாக எதிர்ப்பவர்கள் அல்ல என்ற போதிலும் அதற்காக அவர்கள் தமிழ்ப் பகுதி மதான அதிகாரத்தைப் பிறரிடம் கொடுத்துவிடத் தயாராக இருக்கவில்லை. காரணம் அவர்களது அரசியலுக்கு அது முடியாமலுள்ளது. அவர்களது அரசியல் வெற்றி பெறும் துளவுக்கு வலிமை மிக்க தல்ல. தோல்வியறும் அளவிற்குப் பலவீணமானதும் அல்ல. இதுவே அவர்களது இருப்புக்கான நியாயமாக உள்ளது. இதைத்தான் முதலாளித்துவத் தேசியவாதம் என நாங்கள் சொல்லுகிறோம்."

(மிகுந்தி அடுத்த கலத்தில்)

19 மாசி 1991 நினைவுகள்

வருடம் முழுவதும்
ஒடிக் கணத்த
மேகக் குதிரை
தன்னிய நூற்றாயா
தனாயில் பரவிய வெண்பனி
தன் முகத் திரை கிழித்து,
'கொடிய குளிராய்'
ஆதிக்கம் செலுத்தும்.

கணகளின் முன்னே
விற்பனைக்காக
தொங்கிக் கிடக்கும்
'வசந்தகால ஆடைகள்'
'நிரந்தரமல்ல உன் ஆதிக்கம்' என
குளிரிடம் சூன்றாக்கும்.

தோணத் தட்டி
கற்பண கணத்த
'ஞர்மன் மம்மா'
எப்போதும் போலவே
என்னைப் பற்றியும்.
நாட்டைப் பற்றியும்
குசலம் கேட்க

மக்களே தம்மைப்
'புரட்சி செய்' என
துண்டினர் என்பதால்
மக்கள் மது வெறுப்புக்கொண்டு
அரசைத் தழுவும்
என் முன்னை நாள்
'தோழர்கள்'

"கண்ணர் விட்டு
வளர்த்த தீப் பயிரை
யாரும் கருக்கத்
திருவூமோ" என
கருக்கும் செயலையும்
தாங்களே தனித்து
முடிக்க நினைக்கும்
'அறிய சால் வீரர்கள்'

சிறுவர் பினத்தில்
எறி நின்று
"வன்முறை மது காதல் தில்லை
என்று கூவி
அரியாசனம் பெறும்
போத்தில் 'சோழர்'

மார்க்கம் அயியா
மக்களை மறந்து
சோழர் போடும்
உயிர்ப் பிச்சைக்காய்
தலை கொய்!
குடல் எடு!

சுடு சுடு! என
கசாப்புக் கஸ்டயில்
கவிஷதைகள் விற்கும்
‘கவிஞர்கள்’

ஒருவரை ஒருவர்
பொடுதவிட்டு
வேடிக்கை பார்க்கும்
‘அரசு’

என் மன்னோடும்
இரத்த நதியின்
‘மூலம்’ இதுவென
நாறும் சொல்ல
“எனிலூம்
வணக்குடாவிழைப் போல்
சத்தமில்லை:
யுத்தமென்கிறாய்”
ஆரோப்பிய வாய் திறந்தாள்
‘மம்மா’

இங்கு நேரடியாக
நீங்களே அடிப்பதால்
சத்தம் அதிகம்.

ஆங்கு நீங்கள் சொல்லி
நாங்களே அடிப்பதால்
சத்தமும் குறைவு.

கோழிக் குற்சில் கால்களைப் பதித்த
பஞ்சதைப் போல
எத்தனை காலம்
வறிய நாடுகளில்
உங்கள் சமுகம்
கால்களைப் பதிக்கும்?

உங்கள் நாட்டு சமுகக் கடலில்
‘வஸ்கொடகாமாக்கள்’
மரித்துக்கொண்டிருப்பிலூம்
‘நம்பிக்கை முறைத்தனை’
காலூம் வரையிலூம்
திரும்பத் திரும்ப
பிறந்து கொண்டிருப்பார்.

மனது புழங்கி
ஷேர்மன் மொழியில்
இத்தனைச் சொல்ல
சொல்லைத் தேடி
நிமிர்ந்து பார்த்தேன்.
மம்மா சென்று
அதிக நேரம்.

மன்னும் என் பார்தவை
சுற்றிலூம் தெறிக்க
கற்பணையின்றி
கஸ்டகளின் முன்னே
விற்பணைக்காகத்
தொங்கிக் கிடக்கும்
‘வசந்தகால ஆட்டகள்
குளிர்த்துமாக்கும்?

“நிரந்தரமல்ல உங்கள் ஆதிக்கம்” என
குளிர்த்தும் குளுஞாக்கும்.

ஓ இரா.நழ்னாக்மார் ஓ

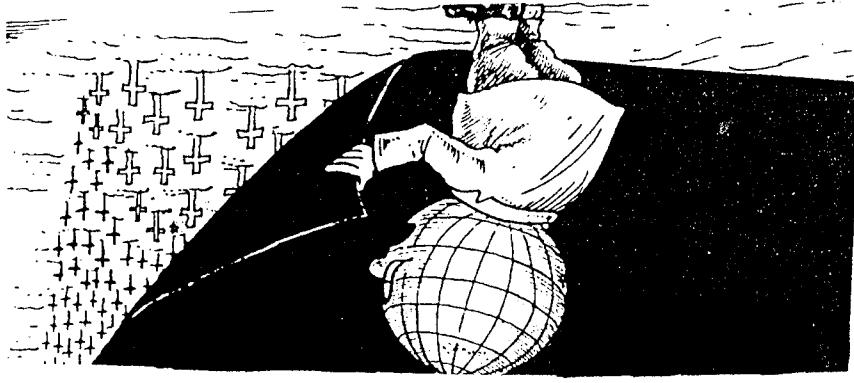
05.11.91 (வீ) 00000000000
அதிவசமாக எனக்கு
நதிரான கிளர்ச்சி பலரால்
தொடுக்கப்படவில்லை. 7 அல்
வது 8 பேரால் மாத்திரமே
தொடுக்கப்பட்டனது - பிரே
மதாசா

08.11.91 (வீ) 00000000000
அம்பாளறயிலுள்ள பல்வேறு
தமிழ்ப் பகுதிகளிலும் அடிக்
கடி பண்டமினரின் குறிவுகளை
படிகள் நடைபெறுவதால்
கொழிலாளர்கள் தத்தமது
வேணவத்துக் கெங்கல்படியாது
கஷ்டப்படுகின்றார். எங்க
வைச் சுற்றிவருன்துத் தேடு
தல் நடத்த பேஷ்டாம். இது
னால் பொதுமக்களாகிய
நாங்கே விண் துண்டங்களை
அனுபவிக்க நேரிடுகிறது.
பேஷ்டாமாளால் நாங்களும்
பண்டமாழுக்கே வந்து வாழ்
க்கை நடாத்துகிறோம். என்
கஞ்சு திப்போகைதை நினைவு



01.11.91 (வீ) 00000000000
ஏனதா தோட்ட அபிகிருத்தி
உத்தில் வட்டு வசதி போதாத
நிலையில் தற்காலிகக் குட
ங்களை அனுமத்த எதோதி
வானர்களும். இதே வசதி
யற்ற நிலையமையில் தோட்ட
திலூங்கள் காரியாலயங்கள்
போன்ற திட்டங்களில் சுலைத்
21 தொழிலாளர்களும் வேலை
யிலிக்குந்து விடைநிலைத்தும்
செய்யப்பட்டுள்ளனர். இதை
ஆட்சேபித்தும், தொழிலாளிக
ளன இ. வோ.கா தீர்மானித்
துண்ணது.

25.11.91 (வி) 00000000000
யாழ்க்டா நாட்டில் இராணு
பூற்றுகையினால் கூமர் 10
இலட்சம் மக்கள் பட்டினிச்
சாலை எதிர்நோக்கியுள்ளனர்.
இம் ஸம்ர்துகையினால் குட்ப
நாட்டுக்கும், வெளியுலகுக்கு
மாண தொடர்புகள் முற்றாகத்
நினைப்பட்டுள்ளன. எல்லா
உணவுக் கணஞ்சியங்களுக்கும்
வெறுமையாகவேயுள்ளன.



26 25.11.91 (வி) 00000000000
நாட்ட மாணவர்கள், சட்ட விரிவு
வீரரயாளர்கள், வழக்கறிஞர்
களுக்கு மிகத் தேவைப்பறும்
அவர்கள் பயன்பாற்றக் கூடிய
புதிய சட்ட அறிக்கைகள்,
பார்லிங்காச் சட்ட அறிக்கைக்
கள் எதிரூம் இதுவரை தமிழில் வெளியிடப்படவில்லை.

25.11.91 (வி) 00000000000
நாட்டின் உற்பத்திகையை அதிக
விப்பதன் மூலம் பொருளாதார
த்தை விருத்தி செய்யத் தவ
ரிய அரசாங்கம் இங்குள்
கோவை வெளிநாடுகளுக்கு
ஆசூர்ப்பியும், உ.கலைச் சிர
யாணம், விபச்சாரம் முதலிய
வற்றாறு விருத்தி செய்தும்
பணம் சம்பாதிக்க எடுக்கும்
போயர்ச்சிக்கு உண்றுகொலாக
புதிய பல்களைக்குழக்க
ஸ்ரீரிக்களை அமைக்கிறது. தமிழ்
போனதும் பல்களைக்குழக்க
களின் பராமரிப்புக்கேள ஒது
க்கப்பட்ட 20 கோடி ரூபாய் ய
ன்பாத்தி இருந்து மல்களை
க்குழக்க கல்லூரிகளை ஸீரம்
பிரதிட்டு அவற்றில் உடல் பிழத்
துக்கிடல்(மஸா ஓ), விளையாறு
துக்குப் போஸ் கொடுத்தும்
(பொடல், போன்ற துறைக
ளில் கல்லை புத்தி விபச்சார
த்தை உக்குவிப்புவும், நாடு
முன் கலைச்சாரத்தைச் சிகித்து

ப்பதுவுமே இம் முயற்சியின்
விளைவாகும்.

25.11.91 (வி) 00000000000
நாட்டின் உற்பத்திகையை அதிக
விப்பதன் மூலம் பொருளாதார
த்தை விருத்தி செய்யத் தவ
ரிய அரசாங்கத்தில் பொருளாதார
தினாந்தில் பாரானும்கிறக் கட்
டத்தில் பொருளாதாரத்தை நொடியை
கோரி இரண்டாவது முறையாக யாழ்ந்திரில் திருச்சு
ஊர்வலங்கள் நடாத்தப்பட்டன.

20.11.91 (வி) 00000000000
பிரதேச பல்கலைக்கழகங்கள்
தொழிலுகிப்பது தொடர்பான திரமானத்தின்போது பல்கலைக்கழக ஆசிரியர்கள், மாணவர்களின் கந்ததுப் பெறப்படவில்லை. தித்தளால் ஏற்படக் கூடிய எதிர்விளைவுகளைச் சமாளிக்கும் பொருட்டு அனைத்துப் பல்கலைக்கழக வளர்கள் சுற்றியும் பலத்தோலில் காவல் போடப்பட்டன.

23.11.91 (வி) 00000000000
பொருளாதாரத்தைடு, பட்டினிச்சாலு, வறுவைக் கொடுக்க வையற்றினரை நீக்கக் கோரி இரண்டாவது முறையாக யாழ்ந்திரில் திருச்சு ஊர்வலங்கள் நடாத்தப்பட்டன.

களை விடுவிக்கத் தலை நிலசம் நில மூலமாகவே இருக்கும்.

27.11.91 (வி) 00000000000
அடுத்த வெசாக் போயா தினாந்தில் பாரானும்கிறக் கட்டடத்தில் பொன்றது நொடியை ஏற்றுவேண்டும். அப்படச் செய்யத் தமவரினால் நான் அக் கொடுக்க வையும் செய்ய ஏற்றிகொப்ப பேசு - ச.க. எம்.பி.

பக்காறு கணவர்கள் தோட்டத் திருக்கு திலக்கத் தகடற்ற வாக்குத்தில் வந்த ஆயத் பாளிகள் தொழிலாளர்களின் குடியிருப்புக்குள் புகுந்து தாக்கியுள்ளனர்.

60.00க் கு மேற்பட்ட பின்து பிக்குமார் தின்றுவலை மர்ம மான முறையில் காலைமார் போய்கள் எனர்.

முன்றாம் உலகக்காரத்தைவில்

பச்சை பணமட்டையும், தமிழ்மும்



புலிகளால் கடத்திச் செல்லப்பட்டு, வகை முகாம்களில் அடைத்து வைக்கப்பட்டு, மிருகத்தனமான சித்திரவகைகளை அனுபவித்து, அங்கிருந்து தப்பி வந்தவரின் வாக்குமூலம் சமுத்திலிருந்து எமக்கு அனுப்பி வைக்கப்பட்டுள்ளது. புலிகளின் மறுபக்கமான பாலிஸத்திற்கு நின்னோர் சாட்சியமாக இவ் வாக்குமூலம் இங்கு பிரசரமாகிறது.

நான் ரெலோ இயக்கத்தில் உறுப்பினராக இருந்து எனது சொந்த காரணங்களுக்காக இந்தியப்படையினர் இலங்கையிலிருந்து வெளியேறுவதற்கு முன்னர் ரெலோ இயக்கத்தில் இருந்து வெளியேறி வேண். பின்னர் ஒரு வாகனம் வாங்கியிருந்தேன்.

25.06.1990 ஆம் திகதி பகல் 12 மணியளவில் பிளவுச் சுடையில் சாப்பிட்டுக் கொண்டிருந்தேன். அப்

போது ஆயுதம் தாங்கிய இருவர் நான் சர்ப்பிட்டுக்கொண்டிருந்த திடத்திற்கு வந்து பொன் மாஸ்ரர் தன்னை வந்து சந்திக்கும்படி கூறி யதாகக் கூறி என்னை அழைத்துச் சென்றனர். என்னைப் பொன் மாஸ்ரர் முகாமில் விட்டுவிட்டு ஆரிய குளத்தடியில் நின்ற என்றுடைய வானையும் எடுத்துவந்து முகாமில் விட்டனர். நான் முதல்நாள் வயனி யாவிலிருந்து யாழ்ப்பாளம் சென்ற தால் திரவு நித்திரை இல்லை.

எனவே பொன்மாஸ்ரர் வரும்வரை நான் எனது வாகனத்தில் நித்திரை கொள்வதாகக் கேட்டேன். அப் போது நேரம் பி.ப. 2 மணி. அவர்கள் அனுமதி பெற்று நித்திரை கொண்டேன். மாலை 5 மணிக்கு பொன் மாஸ்ரர் வந்துவிட்டதாகக் கூறி என்னை எழுப்பினர்.

பொன் மாஸ்ரர் என்னை அழைத்து "உங்களை ஒருவர் சந்திக்க வேண்டும்" அவர் வரும்வரை இருங்கள்" எனக் கூறி ஒர் அறையில் கதிரை ஒன்றைப் போட்டு இருக்க விட்டார். இரவு 7 மணிவரை என்னைச் சந்திக்க ஒருவரும் வரவில்லை. எனவே நான் எனது வீட்டுக்கு போய்விட்டு நானை வருகிறேன், வாகனம் இங்கேயே நிற்கட்டும் என அவர்களிடம் கேட்டேன். அவர்கள் அனுமதிக்க வில்லை.

9 மணிக்கு என்னைக் கூட்டிச் சென்று ஒரு அறையில் படுக்கவிட்டார்கள். நான் படுத்துவிட்டேன். 11 மணிக்கு என்னை எழுப்பி உணவு தந்தார்கள்.

மறுநாள் 26ஆம் திகதி காலை எழுப்பி முகம் கழுவும்படி கொண்டு போய் விட்டார்கள். 8 மணி இருக்கும். வெள்ளை வானில் வந்த உயர்ந்த ஒருவர் பொன் மாஸ்ரரிடம் பேசிவிட்டு "டேய் வாடா" என்று என்னை அழைத்து தான் கொண்டு

வந்த வானில் எழ்ரி, குப்புறப் படுக்கும்படி கூறினார். நான் வானில் ஏறும்போது வானில் வேறு ஒரு வாலிபனும் குப்புறப்படுத்தபடி இருந்தார். நானும் அவருக்குப் பக்கத் தில் குப்புறப்படுத்தேன். வான் புறப்பட்டு சுமார் 15 நிமிடங்களின் பின்னர் ஜரிடத்தில் நின்றது.

வான் நின்ற திடத்தில் ஒரு அழகான மாடி வீடு. அந்த வீட்டின் ஒர் அறையில் என்னை விட்டுப் பூட்டினர். அந்த வீட்டில் 10 அறைகள் இருப்பதை நான் உள்ளே நுழையும்போது அவதாணித்தேன். என்னை விட்டுப் பூட்டிய அறையில் மேலும் 15 பேர் இருந்தனர்.

நான் அறைக்குள் விடப்பட்டு சுமார் 2 மணி நேரம் வரை அந்த அறையிலிருந்த எவருமே என்றுடன் பேசவில்லை. நானே முதலில் அவர்களுடன் பேசத் தொடங்கி வேண். "நான்கள் எப்போது பிடிக் கப்பட்மர்கள்?" என அவர்களை விளவினேன். அவர்கள் 5 முதல் 10 நாட்கள் வரை பல மாதாகி கூறி வர். "எந்த திடத்தில் இருக்கி ரோம்?" எனக் கேட்டேன். அவர்கள் தமக்கு திடம் தொடியவில்லை எனவும், அடிக்கடி கோவில் மணி யோசை கேட்பதாகவும் கூறினார். அந்தக் காலத்தில் நல்லூர்க் கோவில் திருவிழா நஸடைபற்ற தாலும், அடிக்கடி மணியோசை கேட்டதாலும் நாம் அடைக்கப்பட்ட

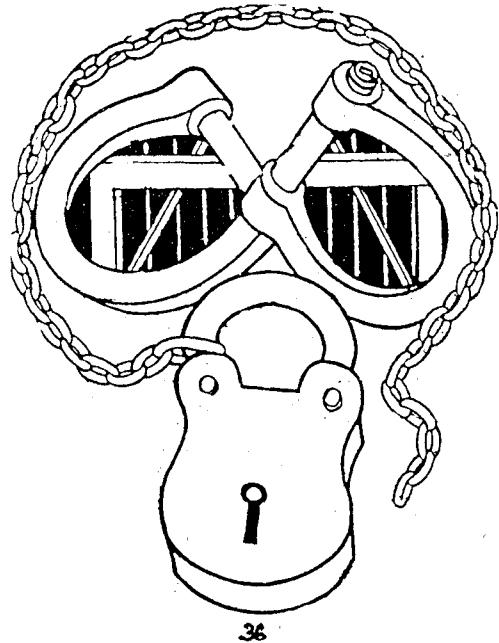
கிடம் நல்லூர்க் கோவிலுக்கு கிட்டிய கிடம் என உள்ளார்ந்து கொண்டேன்.

பி.ப. 3 மஸி இருக்கும். 15 வயதுடைய பையன் துப்பாக்கியுடன் வந்து "சிறுநீர் கழிக்கப் போகி நீர்களா?" எனக் கேட்டு இருவர் இருவராகக் கூட்டிச் சென்றார். அப்போது "யாராவது தப்பியோட முயன்றால் தலை பறக்கும்" என எச்சாரித்தார். அந்த வீட்டில் புலி இயக்கத்தைச் சேர்ந்த 50 பேர் வரை இருந்தனர். 5 மஸிக்கு ஒரு வர் வந்து என்னை அழைத்துச் சென்றார். அந்த அழையில் என்னை அழைத்து வந்த உயர்மாணவர் இருந்தார்.

என்னைக் காண்டதும் " டேய்

யாரிடம் ந் வான் வாங்கினாய்? உனது றறவர் எங்கே?" என்று கடு ஸமயாகக் கேட்டார். நான் வாங்கிய நபரின் பெயர், முகவரி, வாங்கிய விலை போன்ற விபரங்களைக் கொடுத்தேன். பின்னர் நான் முன்னர் இருந்த இயக்கம், எனது றறவரின் பெயர், வீட்டு விலாசம் ஆகிய அனைத்து விபரங்களையும் அவர்கள் கேட்டு நான் கொடுத்தேன். அதன் பின்னர் "எங்கேயொ இவ்வளவுநாளும் மாட்டுப்படாமல் இருந்தனார்கள்?" என்று கூறி பெரிய கொட்டன் தடியால் அடித்து விட்டு பழைய அறையில் மண்ணும் அடைத்து வைத்தனர்.

27தும் திகதி காலை சுமார் 8 மஸியிருக்கும். முன்னர் என்னை அந்த கிடத்திற்குக் கொண்டு



36

சென்ற உயர்மாணவர் வந்து எனது வாகனத்திலேயே என்னை ஏறிக் குப்புறப் படுக்கும்படி கூறினார். நான் சீற்றுக்கு கிடையே குப்புறப் படுத்துவிட்டேன்.

10 நிமிட பயணத்தின் பின்னர் என்னை எழுந்திருக்கச் சொன்னார். அப்போது வாகனம் யாழ் ஸ்ராண்வி வீதியில் சென்றுகொண்டிருந்தது. றறவரின் வீட்டைக் காட்டும்படியும் விசாரித்துவிட்டு விருவதாகவும் கூறி அவர்களைக் கூட்டிச் சென்று வீட்டைக் காட்டினேன். என்னை வாகனத்தில் இருக்கும்படி கூறிவிட்டு றறவரை அவருடைய அக்காவிடம் விசாரித்தனர். அங்கு றறவர் இல்லாததால் அவர் வந்ததும் பொன்மாஸ்ரானின் முகாமுக்கு வரும்படி கூறிவிட்டுப் புறப்பட்டனர். வேறு எந்த கிடத்திற்கு றறவர் போவான் என்று கேட்டனர். யாழ் பல்கலைக்கழகத்திற்கு அன்றையிலுள்ள இன்னொரு அக்காவின் வீட்டைக் காட்டினேன். அங்கும் அவர் இல்லாததால் முகாமுக்கு வரும்படி கூறிவிட்டு வந்தனர். பல்கலைக்கழகத்துக்கு கிடையே வாகனம் வந்ததும் மண்ணும் என்னைக் குப்புறப் படுக்கும்படி கூறி பழைய வீட்டுக்கே கூட்டிச் சென்றனர்.

28தும் திகதி றறவரையும் அதே மாடி வீட்டுக்குக் கொண்டு

வந்தனர். "இவன் உன் ஸறவரா?" என எண்ணைக் கேட்டனர். நான் "ஒம்" என்றதும் இருவருக்கும் அடித்தார்கள்.

29ஆம் திகதி காலை 10 மஸியளவில் 2 பேரையும் கண்ணக் கட்டிக்கொண்டு போய் வேறு ஒரு வீட்டில் விட்டார்கள். அந்த வீடு பழைய கட்டிடம். ஆணால் தங்கும் பல அஸருகள் இருந்தன. எங்களைக் கொண்டு சென்று வீட்டுக் காவலில் இருந்தினர். அங்கே 15 முதல் 18 வயதுக்கிடைப்பட்ட 10 பேர் நின்றனர். எல்லோரிடமும் பொல்லு இருந்தது. அவர்கள் "எங்களை எந்த இயக்கம்?, எந்த கூர்தார்?, என்ன குற்றம் செய்திர்கள்?" எனக் கேட்டு, எங்களுடைய உடைகளைக் கழட்டி சாரத்துடன் ஒவ்வொருவரையும் தனித்தனியாக அடைத்தார்.

10 அடி நீளம், 10 அடி அகலம் உள்ள அந்த அறைகளில் 30 பேரை அடைக்கப்பட்டிருந்தனர். அவர்கள் ஒரு மாதம் தொடக்கம் 2 மாதத்திற்குள் கொண்டு வந்து அடைக்கப்பட்டவர்கள் எனத் தெரிய வந்தது. அவர்களுடன் காலைத்தோற்கால் அதைச் சொல்லிவிடும்படியும், இல்லையெனில் இறைச்சிக்கஷடக்கூடாக போவார்கள் எனவும், அங்கே போனால் உயிருடன் திரும்ப முடியாது எனவும் கூறினார்.

2ஆம் திகதி 11 மணியளவில் "டேய் யாரடா ரெலோ ரா---" எனக் கேட்டவாறு கதவுகளில் அடித்துக்கொண்டு வந்தார்கள். நான் அந்த வீட்டுக்குப் போன அன்றே எனக்குக் கைதி திலக்கம் தரப்பட்டுவிட்டது. ஆனால் என்னைப் பேரரச் சொல்லிக் கூப்பிட்டு ஒரு தூணில் கட்டினர். ஆங்கே ஸறவர் நிர்வாணமான நினையில் அடி காய் ஸ்கஞ்சன் நிலத்தில் பேச்சு முச் சின்றிக் கிடத்தப்பட்டிருந்தார். என்னைத் தூணில் கட்டியதும் "டேய் ஸறவர் செத்துவிட்டான். நீயும் சாகப் போகிறாய். உள்ளதைச் சொல்" என்று கூறி 4 பேர் என்னைப் பொல்லால் அடித்தார்கள். இந்த நால்வருக்கும் வயது 15க்கு மேல் திருக்காது. அவர்கள் என்னிடம் "டேய் நீ எந்த தியக்கம்? யாரைக் காட்டிக் கொடுத்தாய்? ஆயுதம் எங்கே வைத்திருக்கிறாய்? எத்தனை பேரரச் சுட்டாய்? எத் தனை வீடு கொள்ளையடித்தாய்?" என்று கேட்டு அடித்தார்கள். நான் ஒன்றிலும் செடுபடவில்லை எனக் கூறினேன். அவர்கள் நான் மயங்கும்வரை அடித்தார்கள்.

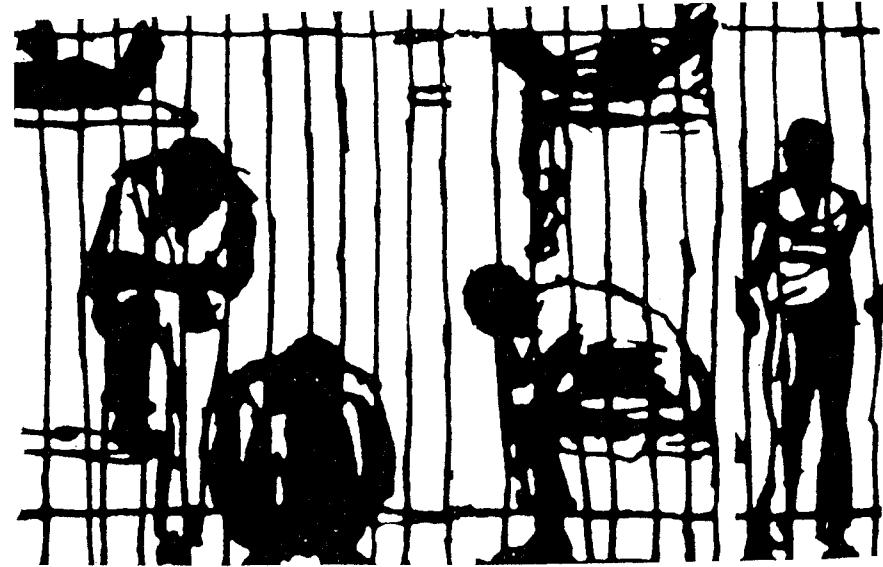
3ஆம் திகதி காலை என்னைக் கூப்பிட்டார்கள். "ஸறவர் எல்லாம் சொல்லியிட்டான். நீயும் உள்ளமை சொல்கிறாயா? அல்லது அடி வாக்கிச் சாகப் போகிறாயா?" எனக் கேட்டு எனது வாய்க்குன் பெரிய கட்டையை ஒட்டினார்கள். ஒருவன்

ஒட்ட மற்றவர்கள் சிரித்தார்கள். கிப்படிச் சித்திரவுடை செய்து எனது முகவரி, தாய், தந்தை, அவர்களுடைய சகோதரங்கள், அவர்களுடைய பிள்ளைகள், தாய் வழி, தந்தை வழி... போன்ற விபரங்கள் அனைத்தும் கேட்டனர். நான் பிறந்த திகதி, படித்த பாடசாலை, தியக்கத்தில் நான் செய்த பளிகள் தியக்கத்தில் திருப்பவர்கள் பெயர்கள், ஏனைய தியக்கத்தில் உள்ள வர்கள் பெயர்கள் போன்ற விபரங்கள் கேட்டு சுமார் 30 பக்கங்களில் வாக்குமூலம் எடுத்தனர். வாக்கு மூலம் எடுத்தவர் திருமலையைச் சேர்ந்த கெளதமன் என்பவர்.

அந்தச் சிறையில் திருந்தபோது காலை, மாலை மல, சலம் கழிக்க வெளியே விருவார்கள். ஏனைய நேரங்களில் அடிக்கம் வந்து 15 வயதுச் சிறுவர்கள் பொல்லால் அடி ப்பார்கள்.

10ஆம் திகதி " சங்கிலி போடாதவர்கள் எல்லாம் வா" என எல்லா அறைகளிலும் திருந்தவர் களையும் அழைத்துச் சென்றனர். அங்கு திருந்தவர்களில் 35 பேரே க்கு சங்கிலி போடவில்லை. அனைவரையும் வரிசையாக நிற்கும்படி கூறிக் கணக்களைக் கட்டினார்கள்.

10 பேராக வாகனத்தில் ஏற்றப்பட்டு கொண்டு செல்லப்பட்டு ஒரிடத்தில் திறக்கப்பட்டோம்.

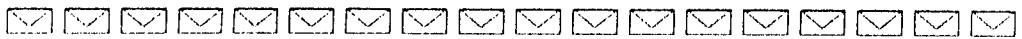


கோம் எனத் தர்மானிக்க முழங்கது.

ஆங்கு சு குண்டுகள் போடப்பட்ட லொறிச் சங்கிலியைக் காலில் போட்டு காஸ் மூலம் ஒட்டினார்கள். பின்னர் 3 மணியளவில் பழைய திடத்திற்குக் கொண்டு சென்றார்கள்.

மாலை 35 பேரையும் வரிசையாக திருக்கவிட்டு கணக்களைக் கட்டினார்கள். ஒரு மணி நேரத்தின் பின்னர் அலுமினியம் பொடி அடித்த வாணில் ஒருவர் சாரத்தை ஒருவர் பிடித்தபடி சென்று ஏறுப்படி ஏற்றி வேறு திடத்திற்குக் கொண்டு சென்றனர். வான் சுமார் 2 மணி நோப் பயணத்தின் பின் ஒரிடத்தில் நின்றது. வான் ஒடிய வேகத்திலும், நேரத்திலும் திருந்து நாம் முன்னர் திருந்த திடத்திலிருந்து 20 மைல் தூரத்திற்கப்பால் வந்துவிட

(மிகுதி அடுத்த கலத்தில்)



ஊசதூர் குழுதந்தளி

வாசகியிவள்
எழுதும்
கோபக் கடிதம்.
இதன் மூலம்
நான் விடும் தூது அல்ல.
வேண்டுகோள்.
தனக்கென்று
சில்லரை வைத்து விளையாட
அறுமதிக்கும் — நீ
என்
உண் மற்றைய வாசகர்களை - வெட்டி
புறக்களிக்கிறாய்?
வளர்ந்துவிட்டவரைத்தான் — நீ
தினாம் ஆதாரிக்கின்றாய்
என் போல் வளர்பவரை
வெட்டி விழுத்துகின்றாய்.
சிறியவர் இயர்கள் என
நாம் வைத்திருப்பது
நபர்கள் அல்ல,
கருத்துகளே.
வளர்ந்துவிட்டவரை மட்டும்

- பி.ஆர்.ரஞ்சஸி

குப்பைக்குள் கொட்டிவிட்டு
மற்றைய வளர்ந்துவிட்டவரைத்தான்
நீ கூட ஆதாரிக்கின்றாய்.
தூங்டிலே நீயும் விதிவிலக்கல்ல.
நீ வளர்ந்தவரையும் ஆதரி.
அத்தோடு
எம்மையும்
கொஞ்சம் திரும்பிப் பார்
அல்லது
முளையிலேயே கருகிவிடுவோம்.

ஆதாரிக்கவில்லை.
எமது வளர்ச்சியும்
இன்னமும் போதவில்லை.
கருக வேண்டாம்.
வரலாற்றைத் தடுப்பன தவிர்ந்த
ஏணையைவ
வந்த ஒழுங்கின்படியும்
சமகால முக்கியம்படியும்
பிரசுரமாகும்.

- க.

*

நாட்டையே ஞநூயாடிய ஒரு
ஊதாரியும், பிரங்கித் திருடறூரும்,
ஏகாதிபத்திய அடிவருடியும்,
கொலைகார பாஸிஸ்ட்டுமான ஒரு
நபர் கிப்படிச் சாக்கடிக்கப்படுவது
பொருந்தமானதுதான். அதைக் கண்டிப்போ, அதற்காக அறுவதாப்படு
வதோ அவசியில்லை. அதே
வேளையில், ஒரு தனிநப்பறரக்
கொண்டுவிடுவதன் மூலம் அவர்
சார்ந்த அமைப்பையோ, அதன் வர்க்கத்தின்மையையோ மாற்றிவிடமுடியாது. அவ்வணமைப்பை அம்பலப்படு
த்தி, பரந்துபட்ட மக்களை துரையில்
படையாகத் திரட்டி மட்டுமே ஒழிக்க முடியும் என்பது வரலாற்று அறுபவமாகும்.

" சொந்தநாட்டு மக்களைக்
கொண்டு இரத்தம் குடித்த காட்டேரிதான் ராஜீவ்காந்தி. சொந்தநாட்டையே ஞநூயாடியவர், பஞ்ச

சாப். அஸாம் மாநிலத்து மக்கள், சமூத் தமிழர்கள் - இப்படி தனது உயிருக்கு குறிவைக்கும் பல கொலைகாரர்களை உருவாக்கிக் கொண்டவர். அதனால் அவர் திட்டமிட்டுக் கொல்லப்படலாம் என்று எதிர்பார்த்ததுதான். எனவே வசீகரமானவர், இளையவர், இளைமயாளவர், அன்புக்குரிய தலைவர் கொடியவர்களின் குண்டுக்கு இறையாகிவிட்டார் என்று குடிமுதலானித்துவக் கூட்டம் புலம்புவது கட்டந்தெடுத்த அயோக்கியத்தனமாகும்." (புதிய ஒன்றாயகம்)

புதிய ஒன்றாயகம் குழுவினர் பகத்சின் இளைஞர் முன்னாளி அமைத்துக் கொண்டிருக்கிறார்களோ? இல்லையோ? புரட்சிக் கால தேவையை உணர்த்தும் சரியான தளத்தில் நிற்கிறார்கள். அவர்கள் எழுத தமிழர்களின் போராட்டத்திற்காகவும், இந்தியாவிலுள்ள அகதிகளுக்காகவும் குரல் கொடுக்கவேண்டிய அவசியம் என்ன? என்பதை நாம் புரிந்துகொள்ளவேண்டும். அகதிகளைப் பிருப்பியறுப்ப பார்ப்பனியம் வரிந்துகட்டி நிற்கும் போது அதை எதிர்த்து போராட்டங்களில் ஈடுபட்டு, NSA சட்டத்தினால் சிறைக்கம்பிகளுக்குப் பின்னே சித்திராவதைப்படும் அத் தோழர்களின் உணர்வுகளை நாம் கணக்கில் கொள்ளவேண்டும். சஞ்சிகையை அடிப்பதற்கான அச்சகம் தடுக்கப்படுவதன் தார்ப்பரியம் என்ன? என-

பதற்கான பதிலையும் நாம் தெரிந்துகொள்ள வேண்டும்.

வெறுமனே அனைவருமிங்கிருந்து குறைகலுதல் பொழுதைப் போக்கும் தவிர்க்கமுடியா அம்சமெனில் உமாவுக்கும், பத்மநாபாவுக்கும் சிறீசபாவுக்கும் செய்யாத அஞ்சலியைச் செலுத்திக்கொள்ளலாம்.

கொஸைக்கு கொஸை தீர்வல்ல. ஆனால் பகத்சிங் கூட பல கொஸைகள் செய்தவர்தான். அதற்கு அவர் சொல்வது. "தவிர்க்க முடியாத போதே நாங்கள் மனித உதிரத்தைச் சிந்த வைக்கிறோம். இதற்காக நாங்கள் எவ்வளவோ வருந்துகிறோம்" என்பதே. அதைத்தான் பணிமலர் அனந்தரூம் சொல்கிறார். அதாவது புலிகள் இந்தக் கொஸையைக் கண்டிருத்திருந்தால், அவர்கள் மனிதத்தன்மையுள்ளவர்கள். ஒரு விடுதலை தியக்கத்தை சரியாக வழிநடத்தக்கடியவர்கள் யார்? புலிகள்! நானை அவர்கள் கண்டிப்பார்கள். அதன்பின்பு நீங்கள் எல்லாரும் சேர்ந்து நிதி திரட்டிக் கொடுங்கள்.

பகச்சிங்கும், புலித்தலைமைகளும் ஒன்றால்ல. பகத்சிங் வாழ்ந்த காலமும், இன்றைய உலகமும் ஒன்றால்ல. அனாம் மக்கள், பஞ்சாப மக்கள், ஈழமக்கள், விஷவாயுவால் பாதிக்கப்பட்ட போபால் மக்கள்

வாழ்ந்துகொண்டிருக்கின்ற தற்காலச் சூழலும் நாம் வாழும் திமேற்குலகச் சூழலும் ஒன்றால்ல.

சமூகத்தை வெட்டிக் குதறி ஆத்திரத்தையும், அழுகையும் மட்டுமே பரிசாகத் தந்த பாலிஸ்ட்டுகளின் மறைவுக்கு ஏன் கண்ணீர் சிந்தவேண்டும்.

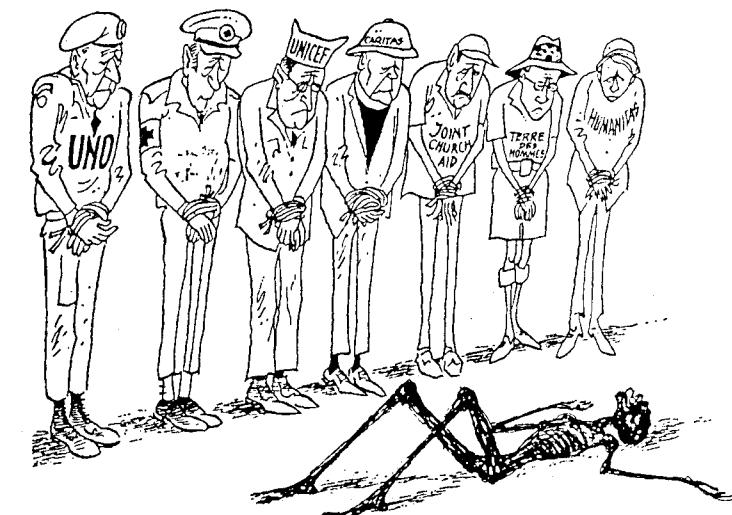
ராஜ் வி. ரஞ்சன் திடத்தில் புதியவர்கள் வந்திருக்கிறார்களே, அவர்களை என்ன செய்யலாம்? மாணிட மதிப்பீடுகள் உயர்ந்தவை என்பதால் தொடர்ந்து பிளைதின்ன விட்டுவிடலாம். முழுமையாக இந்தச் சுரண்டல் அமைப்பை உடைத்துத் தூணாக்குமட்டும் அவர்களைத் தின்ன அனுமதிப்போம். ஆனால் அவர்களின் சுரண்டலுக்குப் பலியாகும் மக்களைப் பற்றிய மாணிட மதிப்பீடுகளில் எமக்குள் முதன்மையில்லை. ஏனெனில் பெரிய தலைகள் உருஞ்சும்போது தான் நாம் எதையுமே தூக்கிப்பிடிக்கிறோம்.

"புரட்சி உலகத்தின் விதி. அதற்கு ரத்தம் தோய்ந்த போராட்டம் தவிர்க்க முடியாததே. வெடிகுண்டுகள், துப்பாக்கிகள், ரத்தக்களிருமதியினை புரட்சியின் அங்கங்கள் தான். ஆனால் புரட்சியின் உண்மையான வலு சமுதாயத்தைப் பொருளாதார ரதியிலும், அரசியல் ரதியிலும் மாற்ற வேண்டுமென்றும் மக்க

ளின் தவிரமான விருப்பமே ஆகும். தனிநபர்களைக் கொஸை செய்வது மட்டும் புரட்சியின் நோக்கமல்ல. மனிதனை மனிதன் சுரண்டிக் கொள்ளலையிடக்கும் முறையை முடிவுக்குக் கொண்டுவந்து, நம் நாட்டுக்கு சுதந்திரத்தைப் பெறுவதே புரட்சியின் நோக்கமாகும்..(பகத்சிங்)

*

இன்றைய உலகே திரண்டு பெரும் வர்க்கப் பிரிவினைகளைத் தமிழன் கொண்டு வர்க்கங்களாகப் பின்வருமிடுப்பது நாம் அறிந்ததே. திவ்வாறான திவ்வுலகிலே ஒவ்வொருவரும் ஒரு குறிப்பிட்ட பக்கத்தைச் சார்ந்தவராகவே, ஒரு வர்க்கத்தின் உறுப்பினராகவே வாழ்கின்றார். ஒவ்வொரு சிந்தனையிலும், செயற்பாட்டிலும் விதியிலக்



F. Melvinai

கிள்ளி ஒரு பக்க (வர்க்க) முத் தினர் குத்தப்பட்டிருப்பது தெரியும். 'மனிதத்துவம்' மரணித்துப்போன வர்க்கப் பகைமைகள் கூற்றமைய டைந்திருக்கும் இச் சூழலில் எந்த வொரு பிரச்சினை எழும்போதும் அதைச் சமூக விழுஞ்ஞான ரதியிலான கண்ணோட்டத்துடன் ஜனனாயக மத்தியத்துவம் பேண வேண்டியதும், அங்கு வேண்டியதும்தான் எம் ஒவ்வொருவரினதும் கடமையாகவிருக்கும். சமூக விழுஞ்ஞானக் கண்ணோட்டத்துடன் எனும்போது ஒருக்கப்படு கிள்ளு பெரும்பான்மை மக்கள் சார்ந்த மனிதாபிமானமாகவே அது இருக்கும். இன்று சமூகத்தில் நிலை வும் எந்த ஒரு பிரச்சினைக்கும் அடிப்படைக் காரணம் வர்க்க முரண்பாடுகளே. (இன முரண்பாடுகளாயினும் சரி அல்லது வேறொன்றும் சரி) வர்க்க முரண்பாடுகளால் பின்வண்டிருக்கும் இச் சமூகத்திலே, இவ்விரண்டு பக்கங்களையும் சாராது இடையே நின்று 'பொது மனிதாபிமானம்' பார்ப்ப வர்களோ அல்லது அது பற்றிப் பேசுவர்களோ எதிரியை இனம் கண்டு எதிர்த்துத் தூக்கியெறியாமல் இருக்கின்ற 'மேலான வேலைக்காரரை'. நேசித்து கொடுக்குடறும், கைத்தடியுடறும் மக்களின் ஆயுத எழுச்சிக்கு தடையாகவிருந்த காந்தியைப் போலவோ அன்றில் சாராம்சத்தில் 'முதலாளிக்கும், தொழிலாளிக்கும் இடையே ஏற்படும் சக்கரவுகளில் தலையிட

நுத் தீர்த்து வைக்கும் உரிமை பொதுமக்களிற்கு வேண்டும்.' என்று செயற்பட்ட அன்னோதுஸரா போன்ற வர்க்க சமரசவாதிகளின் கருத்தையோ தான் எற்றுள்ளார் என்ற நிலைக்கே வரமுடியும். மேலோட்டமாகப் பார்க்கும்போது 'பொது மனிதாபிமானம்' சரியாகச் சிலவிற்குப்படினும், இப்பொது மனிதாபிமானது மக்களின் போராட்ட உணர்வை மழுங்கடித்து ஒருக்கும் வர்க்கத்திற்கே துணைபோய் விடுகின்றது.

'இந்தியாவிலும், துணைக்கண்டங்களிலும் முற்றிவிட்ட ஆழமான சமூக பொருளாதார நெருக்கடிகளின் விளைவே' ராஜீவின் கொலை.

எந்தவொரு தனிமனித கொலை களும் மக்களின் நிரந்தர விடியலிற்கு வழிசமைக்கமாட்டாது. தனி மனிதக் கொலைகளையோ, தனி நபர்களிற்கு எதிரான தாக்குதல் களையோ ஆதாரிப்பவர்களோ, இதை முன்னின்று செய்பவர்களோ அல்ல ஜனனாயக சக்திகள். மனிதனை மனிதன் கூறுபோடும் யுத்தங்களையும், கொலைகளையும் நாம் விரும்பவில்லை. அதை ஒழிப்பதற்காகவே வாதாடுபவர்கள், ஆஸால் இந்நிலையை உருவாக்கியவர்யார்?

மனித நாகரிகமறியாக் காலத்தில் வாழ்ந்த மனித சமூகங்கள்

கூட்டாக வேலை செய்து கிடைப்பதைக் கூட்டாக உண்டனர். நாள் நடவில் 'மேலதிக உற்பத்தி' என்பது என்று தோன்றி அம் மேலதிக உற்பத்தியை அபகரிக்க ஒரு சாரார் எழுந்தனரோ அன்றே சமுதாயம் வர்க்கங்களாகப் பின்வண்டதுடன் வர்க்கப் போராட்டமும் தூரம்பித்துவிட்டது. அன்றிலிருந்து கின்றுவரை வெவ்வேறு வடிவங்களுக்கூடாக தொடர்ந்து கொண்டிருக்கும் இப் போராட்டங்கள் நாமாக விரும்பி வரவழைத்துக் கொண்டவையல்ல. எம்மீது தினிக்கப்பட்டவை, சுரண்டும் கூட்டத்தை அறவே இல்லாமல் செய்யும் வரையும் சுரண்டப்படும் வர்க்கச் சார்பான மனிதாபிமானத்தையே நோக்கமுடியும்.

கிட்லரின் தேசியவாதத்தில் தொடர்ந்த 2ஆம் உலக யுத்தத்தின் பின் ஆயுதம் தூக்குதலே பயங்கர வாதம் என்ற ஒரு (இன்டைக்கால) நிலைக்கு இட்டுச் சென்ற ஜேர்மானியர்களின் மனோநிலையே இலங்கையில் இதுவரை காலமும் ஏற்பட்ட போராட்ட குழப்ப நிலைகளிலிருந்து சுக்களினது முதற் கடிதத்தில் தொனிக்கிறது. புரட்சி பற்றிமாவோ குறிப்பிடுகையில், "புரட்சி என்பது ஒரு மாஸை விருந்து அல்ல; அல்லது ஒரு கட்டுரை எழுதுவது அல்ல; ஒரு ஒவியம் தீட்டுவதோ அல்லது தையல் வேலை செய்வதோ அல்ல; அது அவ்வளவு

பண்பாளதாக இருக்காது; அது அவ்வளவு ஒய்வானதோ, மிருதுவானதாகவோ இருக்காது. அவ்வளவு அமைதியானதாக, தீரக்கழுடையதாக, மரியாதையாக இருக்காது; இன்றும் அடக்கமானதாகவோ பெந்தன்மை வாய்ந்ததாகவோ இருக்காது; புரட்சி என்பது ஒரு கிளர்ச்சி; ஒரு வர்க்கம் இன்னொரு வர்க்கத்தைத் தூக்கியெறியும் ஒரு பலாத்கார நடவடிக்கை" இரண்டு வர்க்கங்களினதும் (ஒருக்கும்; ஒருக்கப்படும்) பகைமைகள் கூற்றமையடைந்ததன் விளைவே புரட்சி. இப் பகைமைகளின் போதும் 'பொது மனிதாபிமானம்' பார்ப்ப வர்கள் நிச்சயமாக புதுக்காந்தியாகவே ஆகமுடியும்.

எந்தவொரு மனிதனும் உயிருடன் இருக்கையில் தனது வாழ்நாட்களிலே சமூகத்தின் விடிவிற்கு செய்தது என்ன? எவ்வளவு தூரம் அவன் பாடுப்படான்? என்பதை வைத்துத்தான் அவன் இறந்த பின் பும் அவனை மதிப்பிட முடியும். தவிர, தமிழ்ப் பாரம்பரியப் பெரியார்களும், அவர்களைச் சார்ந்த வர்களும் கூறுவது போன்று "ஒரு மனிதன் இருக்கும்வரை பகைவானாக இருந்தாலும் இறந்தபின் மரியாதை செலுத்தவேண்டியது எமது கடமை" என்ற ஒரு முட்டாள்த் தத்துவத்திற்கு மதிப்பளிக்கவோ, செயற்படுத்தவோ முடியாது. இதைத் தான் கடுங்காநிதியும், ஏனைய

இவர்களின் வர்க்க நலன் சாப்ந்த வர்களும் செய்கின்றார்கள். போபா லின் படுகொலைக்கும், சீக்கியர்களின் படுகொலைக்கும் இந்து, முஸ்லீம் (ராமர் கோயில்-துயோத்தி) பிரச்சினையைக் கிளறி முஸ்லீம் மக்களின் கொலைக்கும், தாக்குதல் கட்கும் காரணமானவளையும், ஈழத்தைப் பாதுகாப்பதாய் வெளியுலகிற்குக் காட்டி ஆக்கிரமிப்பைச் செய்தவனுமான ராஜ்வ் இறப்பிற்கு "மரித்தவர்களைக் குறை கூறுவது மனிதப்பள்ளல்", இக் கொலையையிட்டு அழு, கண்ணிர் சிந்து என்று குறிஞால், தினமும் இவ்வாறான ஆட்சியதிகார வர்க்கத்தினால் அழுகையும், பசியும், பட்டினியும், நோயுமாகவிருக்கும் நிதமும் கண்ணிரவேயே அழுந்தி சுரப்பியும் காய்ந்த நிலையிலிருக்கும் மக்கள் எவ்வாறு அழுவது? ஏன் அழுவென்றும்?

முற்றிவிட்ட தமது பொருளாதார நெருக்கடிகளைச் சமாளிக்கும் முயற்சியில் ஏகாதிபத்தியநாடுகள் மூலவளமிருந்தும் அவற்றைச் சரியாகக் கையாளும் இயந்திரங்கள் குறைவாகவுள்ள முற்றாம் உலகநாடுகளில் தேசிய, தின, மத வெறிகளை உண்டுபள்ளி, ஆயுதங்களை விற்று யுத்தங்களையும், கொலைகளையும் தூண்டிவிட்டு அந்நாட்டு மூளைவளத்தை வளர விடாதும், அந்நாட்டு மக்களின் தலைமுறைகளை பின்நோக்கித்

தன்னி, அந்நாடுகளின் செல்வங்களைத் தாமே அறுபவித்துக் கொள்ள இருக்கின்றனர்.

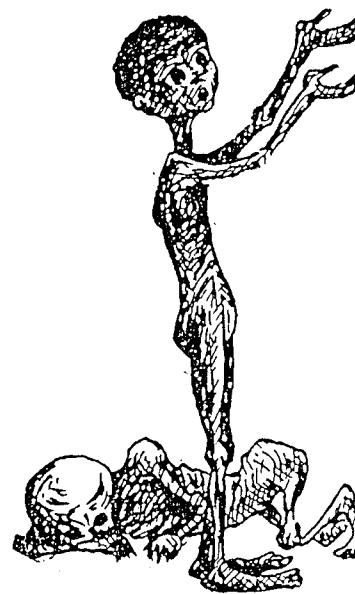
"ஏகாதிபத்தியத்தின் இறப்பும் இந்நாட்டு மக்களின் பூரண விடுதலையும்" ஒன்றிலொன்று தங்கியுள்ளன. "முன்னது இன்றிப் பின்னது இல்லை. பின்னது உருப்பெறாது முன்னது இறவாது" என்ற நிலைத்தவிர்க்கமுடியாத விதியாகவுள்ளது. இந்நிலை ஏற்படும்போதுதான் முன்றாம் உலகநாடுகளில் மனித இருத்தலிற்கான சாத்தியக்கறிஞர்கும், எனவே ஒன்னாயகசக்திகள் இந்நிலைக்காக இடைவிடாது போராடவேண்டும்.

- எஸ்.ரகுபதி

*

ராஜ்வ் கொலை பற்றி கூம் 46 டில் நாம் எழுதியதே இப்போதும் எமது கருத்து. தொடர்ந்தும் அதிக பக்கங்களைப் பிழித்துக் கொள்வதாலும், வேறும் புதிய விடயங்களிற்கு இடமளிக்க வேண்டியிருப்பதாலும் "ராஜ்வ் கொலையும், தூண்டில் தலையங்கமும்" சம்பந்தமான 'ஸபஸல்' இத்துடன் முடுகி ரோம். இவ் விடயத்தைத் தொடர ஒன்றாயகம் தராமையை மன்னிப்பிர்களாக!

- கடலோடிகள்



ஞானச் சுடலை ***

அடுத்ததிற்கும்
அடுத்த மாதச் சம்பளத்தில்
இந்த மாதம்
சாப்பிட்டுக்கொண்டிருக்கும்
நமது
ஒச்சியக் கணவுகளுக்கு முன்னால்
எப்போது
ஒன்றை எழுதுவது?

நீட்டி நிமிர்ந்தால்
ஒன்றெணக் கொள்க.

அப்போது
கணவுகள் பெறுமானம்.
வாழ்வு ஒச்சியம்.

மனசு கணத்து
சோகப் புலங்களோ
நாமோ
ஒரு துளிப் பொழிவுக்காய்
ஏங்கிக் கிடக்க
யார் வீட்டுக் கூறையிலோ
அழுகுக்காய்
தொங்கிக் கிடக்கும்
அந்த
மேகங்கள் பற்றி
ஏன்ன சொல்ல?

*
சிவம்

என்ன இப்படிச் சொல்லிவிட்டெர்கள்?

**புலிகளை மட்டும் எதிர்த்தால்
ஏ. பி. ஆகிவிடுவோமா?**

புலிகளை மட்டும் எதிர்ப்பதற்கு இந்திய அரசினதும், இலங்கை அரசினதும் வாஸைப் பிடித்து "ஜன னாயக நீரோட்டத்தில்" நீந்திக் கொண்டு, தமிழ் மக்களுக்கெதி ராண அரசின் யுத்தத்தில் பங்கே ருக்கும் ஏனைய தியக்கங்கள் அல்ல நாங்கள். எம்மது விதம் விதமான முத்தியரகள் குத்தப்பட ஸாம் என்பதற்காக போராட்டத் திற்கும், மக்களுக்கும் விரோதமான அமைத்துச் சக்திகளினதும் போக்கை எதிர்ப்பதை நாம் கைவிடப் போவதில்லை.

நம் அகதிகளை இந்திய அரசு விரட்டலாமா?

இலங்கையிலிருந்து தமிழ்மக்கள்

அகதிகளாக இந்தியாவுக்கு வந்தது மத்திய, மாநில அரசுகளை நம்பியல்ல. இந்திய மக்களை நம்பித் தான். ஒரு நாட்டில் ஒருக்கு முறைக்குள்ளாகியிருக்கும் மக்களுக்குத் தான், ஏனைய நாடுகளிலும் ஒருக்கப்பட்டுக்கொண்டிருக்கும் மக்களின் துயர் பற்றி நன்கு புரியும். இந்தப் புரிந்துணர்வை நம்பித்தான் அகதிகள் வேறிடங்களில் தஞ்சமடைகிறார்கள்.

இலங்கையை ஆக்கிரமித்தது இந்திய ஆணும் அதிகார வர்க்கமே யொழிய அப்பாவி இந்திய மக்கள்லை. இலங்கை மதான இந்திய ஆக்கிரமிப்பை எதிர்த்து இந்திய முற்போக்கு, ஜனாநாயக சக்திகள் குரல் கொடுத்தது மறக்கப்படலாகாது.

மக்களின் பிரதிநிதிகளாக எந்த

அரசும் தில்லாதபோது, அரசின் முடிவுகள் மக்களின் முடிவுகளாகாது. தங்கள் சுய ஸாபங்களுக்காக தஞ்சமடைந்த அகதிகளைப் பலியாக்கும் இந்திய அரசின் நடவடிக்கைகள் எல்லோராலும் எதிர்க்கப்பட வேண்டும். அகதிகளை துரத்த இந்திய அரசிற்கு எந்த உரிமையுல்லை.

இந்தியாவுக்குச் சென்ற அகதிகள் வி.ஐ.பி.க்களாக மாட மாளிகையில் தங்கியிருக்கவில்லை. எவ்வித வசதிகளுமற்ற முகாமில் ஒரு நேரச்சாப்பாட்டுடனோ, அதுவுமில்லாமலோ, தங்கள் உழைப்பையும், உடலையும் விற்றுச் செல்கிறார்கள். எவ்வித காரணங்களுமின்றி சிறையில்லடைக்கப்பட்டுக் கொடுமைப்படுத்தப்படுகிறார்கள். இந்த அவை மான நிலையிலும் இந்தியாவில் அகதிகள் தங்கியிருப்பது விருப்பத் தினால் அல்ல, தமது உயிரைக்காப்பாற்றுவதற்கே. இந்த வாழும் உரிமை இந்திய அரசால் பறிக்கப்படுவதை அணைவரும் எதிர்த்தேயாகவேண்டும்.

இந்திய ஏதிர்ப்பு பிரச்சாரமா?

இந்திய எதிர்ப்புப் பிரச்சாரமும், இந்திய ஆணும் அதிகார வர்க்கங்களை எதிர்த்தலும் ஒன்றால்ல. நாம் பின்னைத்தான் செய்கிறோம்.

இந்திய மக்களை ஒருக்கியும்,

ஆயல் நாடுகளை ஆக்கிரமிப்புச் செய்தும், அயல்நாடுகளின் விடுதலைப் போராட்டங்களைச் சிடைத்தும் தனது நாட்டான்மையை நிலை நாட்ட முனைந்துகொள்ளிடுக்கும் அதேவேளை இம் முனைப்பினால் சொந்த நாட்டையும், அயல் நாடுகளையும் பலவீனமாக்கி ஏகாதிபத்தியங்கள் தென்னாசியப் பிராந்தியத்தில் கால் பதிப்பதற்கு வழிசெய்தும் கொடுக்கிறது இந்திய ஆணும் வர்க்கம். ஓரோப்பிய முதலாளித் துவ நாடுகள் தமது பலத்தைப் பெறுக்க ஒன்றிணையும் அதே நோத்தில், அவற்றின் சுரங்டலையும், ஆக்கிரமிப்பையும் முறியடிக்க தென்னாசியப் பிராந்திய நாடுகள் ஒன்றிணைந்து பலமாக முடியாமல் அவற்றைப் பகை நாடுகளாக்குகிறது இந்திய ஆணும் கும்பல். இக்கும்பலை எதிர்ப்புதென்பது இந்திய மக்களை எதிர்ப்புதென்று அர்த்தமாகாது. எடது விடுதலைப் போராட்டம் இந்திய மக்களின் விடுதலைப் போராட்டத்துடன் சம்பந்தமுடையதே. எனவே இந்திய ஆணும், அதிகார வர்க்கத்தை எதிர்க்க வேண்டியது இன்றும் முக்கியத்துவமடைகிறது.

அதுசுரி, புலிகள் எப்போது இந்திய ஆணும் வர்க்கத்தை எதிர்த்தார்கள்? தங்களை ஆங்கீகரிக்கும் பட்சத்தில் இந்திய ஆணும் வர்க்கத்தைத் தாங்கள் ஏற்றுக்கொள்வதாகவே புலிகள் அறிக்கைகள் விட-

உள்ளனர். சக்கிய தலைவராதிகள் மீதான தாக்குதலின்போது இந்திய இராணுபத்துடன் இணைந்து தால் களும் சக்கிய மக்களைக் கொற்ற தாக இந்தியச் சிறையிலிருக்கும் புலி உறுப்பினர் ஒருவர் விவசாயி கள் விடுதலை முன்னாலேத் தோழர் களிடம் கூறியுள்ளார். இலங்கையில் வடக்கு-கிழக்கில் தங்கள் கொட்டத்தை யாரும் இடையூறு செய்யா விடில் அப்பால் இந்தியப் பிராந்திய ஆதிக்க சக்தியாயிருந்தா ஸென்ன, அமெரிக்க ஏகாதிபத்திய மாயிருந்தா ஸென்ன புலிகளுக்கு கவலையில்லை.

ராஜ்வி கொல்லப்பட்டபின்சான் மேற்குநாட்டு முதலாளிக்குமுங்களும், ஏகாதிபத்தியங்களும் இந்தியாவுக்குச் சுதந்தனவா?

முதன் முதலில் சர்வதேச நாளை நிதியத்திடம் நிபந்தனையுடன் கடன் வாங்குவதை ஆரம்பித்தவரே இந்திரா காந்திதான். 1981இல் கடுமையான நிபந்தனைகளை ஏற்றுக்கொண்டு 5 ஆயிரம் கோடி ரூபாய்கள் கடனாக வாங்கினார். இந்தக் கடன் வாங்கப்படும்போதே இந்தியாவின் அந்தியக் கடன் 20 ஆயிரம் கோடி ரூபாவாக இருந்தது. பெற்றுக்கொண்ட கடன்களின் அடிப்படையில் "பசுமைப் புரட்சி" என்ற திட்டத்தை அமல்படுத்துவதாகக் கூறிக்கொண்டு அமெரிக்கா விலிருந்து நோய் தாக்கும் விணை

களை இறக்குமதி செய்து கிராமங்கள் வரை அமெரிக்க ஏகாதிபத்தியம் ஊடுஞ்சு வழி போட்டுக் கொடுத்தார் இந்திரா. ச.நா.நிதியத்தின் நிபந்தனைகளின்படி பொருளாதாரக் கட்டமைப்பில் பெரும் மாற்றங்களைச் செய்து ஏற்றுமதி அடிப்படையிலான உற்பத்திக்கு முன்றுமிழமயிக்கும் திட்டங்களையே அமல்படுத்தினார். நிதியத்தின் நிபந்தனைகளின்படி இறக்குமதி மீதான தடைகள் தனர்த்தப்பட்டன. அந்நிய முஸ்தனமும், தொழில்நுட்பமும் கட்டுக்கடங்காமல் பெருகின. கடன்படுவதற்கு முன் "இந்தியனாக இரு, இந்தியப் பொருளையே வாங்கு" என்று அறிவுறுத்திய அரசு பின் அந்தியத் தயாரிப்புகளுக்கே முழு ஊக்குவிப்புக் கொடுத்தது.

இந்திராவைத் தொடர்ந்து ஆட்சிக்கு வந்த ராஜ்வும் தாயின் வழியிலேயே ச.நா.நிதியத்தின் நிபந்தனைகளை முழுமூச்சாக நிறைவேற்றினார். இதுவரை இல்லாத அளவுக்கு தனது புதிய பொருளாதாரக் கொள்கைகள் மூலம் இந்தியப் பொருளாதாரத்தை ஏகாதிபத்தியங்களிற்குத் திறந்துவிட்டார். கட்டுப்பாடுகள், தடைகள், ஸலசென்ஸ்கள் எதுவுமேயில்லாமல் ஏகாதிபத்தியங்கள் ஒரு நாட்டில் தங்குதலையின்றி புதுநிதி கொள்ளையடிப்பதற்கு வழி செய்வதுதான் தாராளமயமாக்கல் கொள்கை. இந்திரா கால

த்திலிருந்தே அமல்படுத்தப்பட்டு ராஜ்வால் தீவிரப்படுத்தப்பட்ட தாராளமயமாக்கல் கொள்கைதான் இன்றைய பொருளாதார நெருக்கடி களுக்கும், ஏகாதிபத்தியங்கள் தாராளமாகக் கடை திறப்பதற்கும் காரணம்.

ராஜ்வின் ஆட்சியில்தான் 100% வெளிநாட்டுத் தயாரிப்புகள் என்று கூறுவது பெருமையாகக் கருதப்பட்டது. அந்நிய நாடுகளிலிருந்து மூலதனம், தொழில்நுட்பம், உதிரிப்பொருட்கள் இறக்குமதி செய்யப்பட்டது மட்டுமல்ல, ச.நா.நிதியத்தின் நிபந்தனைகளின்படி பெரும்பாலான உரத் தொழிற்சாலைகள் முடப்பட்டு உரம் இறக்குமதி செய்யும் இரண்டாவது நாடாகவே இந்தியா மாறி விட்டது.

இதைவிட ஜேர்மனி, சுவிஸ், அமெரிக்கா போன்ற நாடுகளின் இரசாயன தொழிற்சாலைகள் பல வருடங்களுக்கு முன்பே இந்தியாவுக்குள் திறக்கப்பட்டுவிட்டன.

இந்திரா காங்கிரஸின் பழையதலைமைகளான இந்திரா, ராஜ்வி அமைத்துக் கொடுத்த பாதையில் தான் இன்றைய ஆட்சியாளர்களும் போய் இந்தியாவை விற்றுக்கொண்டிருக்கிறார்கள்.

ஸ்ரீமா காலத்தில் இந்தியா இலங்கையில் தலையிடவில்லையா?

இராணுவ ரதியாகவும், பொருளாதார ரதியாகவும் இந்திய அரசு இலங்கையில் எப்போதோ காலபதித்துவிட்டது.

1971ஆம் ஆண்டு ஜே.வி.பி. கிளர்ச்சியை அடக்க இந்திய அரசு இராணுவ, இராணுவத் தளபாட உதவிகளைத் தாராளமாக வழங்கியிருந்தது. இதுபோன்ற கிளர்ச்சிகளை அடக்க எந்த உதவி என்றாலும் தயங்காமல் கேட்கும்படியும், தாராளமாக உதவி வழங்குவோம் என்றும் அன்றைய இந்தியப் பிரதம மந்திரி இந்திராகாந்தி அன்றைய இலங்கைப் பிரதம மந்திரி ஸ்ரீமாவுக்கு உறுதியளித்திருந்தார். இன்றுபோல் அல்லாது அன்றுதனியே அளிவகுப்பு வரவேற்புப் படையாக அரசப்படைகள் இருந்து நிலையில் இந்திய அரசின் உதவியுடன்தான் பத்தாயிரக்களைச் சீர்க்கள் இரண்டுருப்புகள் பூர்மாவோ காலத்தில் தலையராக கொண்டிருக்கிப்பட்டார்கள் என்பதை சிங்கள மக்கள் மட்டுமல்ல, தமிழ் மக்களும் மறக்க மாட்டார்கள்.

பொருளாதார ரதியாகவும் இந்தியா எப்போதோ குறிப்பாக ஸ்ரீமாவோ காலத்தில் தலையராக கைவைத்துவிட்டது. இன்றைய இலங்கையில் உல்லாசப் பிரயாணத்துறை சார்ந்தவற்றில் முதலிடுவருவாய் தேடிக்கொண்டிருப்பவர்கள் இந்தியப் பண முதலைகள்தான்.

மஸ்ஸயகத்தில் உழைத்துச் சொத்துக் கொண்டிருக்கும் தொழிலாளர்களுக்கு குடியிழுமை பறிக்கப்பட்டபோது தான் (இந்திய மக்களுக்கு மஸ்ஸ நாடு வாழவேக்கும் தோட்டக் காடா? எப்போது அவர்களை வாழ வைத்தது? எப்போதிலிருந்து மஸ்ஸ யக மக்கள் இந்திய மக்களாக மாறினார்கள்? விண்சன்ட் எங்கே வாழ்கிற்கள்?) இந்திய பள்ள முதல்டாளர்களுக்கு எந்தவித தட்டகஞின்றி ஸ்ரமாவேவாவால் பிரஜா வுரிமை வழங்கப்பட்டது.

இந்திராகாந்திதான் கச்சத்தை இலங்கைக்குப் பிச்சை போட்டு விட்டு பாக்குநினையில் குறிப்பிட்ட எஸ்ஸலக்கப்பால் இலங்கை மனவர்கள் தொழில் செய்ய முடியாமல் தடைசெய்து பெறும் கடற்பரப்பைக் கொள்ளலையிட்டது.

எங்கள் நாட்டுக் கலை, கலாச்சாரங்கள் இந்தியாவுடன் இணைந்திருப்பது நட்டமில்லையா?

ஆபாச, சீரழிவு, வக்கிர கலை, கலாச்சாரங்களை சொந்தமாகத் தயாரித்தும், இறக்குமதி செய்தும் இந்தியாவில் உண்மையான மக்கள் கலை, கலாச்சாரங்களைச் சிலைத் த்து வருகின்ற இந்தியாவுடன் இலங்கையின் கலை, கலாச்சாரங்கள் பிழைய முடியுமா? என்பதும், இதன் பாதிப்புகள் எவை என்பதும் எவ்வளவு பிரதானமான கேள்விகள்.

இந்தியப் பாராளுமன்ற அரசியலுக்கே பக்கபலமாக இருக்கும் கழி சடைச் சினிமாக்களும், மக்களைப் போதையில் வைத்திருக்கும் குழுதம். இதயம், திரைச்சித்திராக்கஞ்சதான் கலை, கலாச்சாரங்கள் என்ற பெயரில் இலங்கைக்குள் தினிக்கப்படுகின்றன. இலங்கை ஒலிபரப்புக்கூட்டுத்தாபனம் தமிழ்ச் சேவை இரண்டிலிருந்து இல்லைய மேடை நிகழ்ச்சி கள்வரை எத்தனைய கலை கலாச்சாரம், கலை கொடி கட்டிப் பறக்கிறது என்பதிலிருந்து யாருக்கு லாபம், யாருக்கு நட்டம் என்று பார்த்துக்கொள்ளலாம்.

மக்கள் கலைகள் இன, மொழி எல்லைகள் கடந்தவை. இவற்றுக்கு இன்று என்ன நடந்தது என்று பார்க்கவேண்டிய தேவையிலேயே நாம் இருக்கின்றோமே கவிர “இந்தியக் கலை, கலாச்சாரங்கள்” பின்னைத்து இலாபமடைவதில்லை.

மதங்கள்

கத்தோலிக்க பீடங்கள் மட்டுமல்ல, எல்லா மதங்களும்தான் அதிகார வர்க்காங்களுக்கு ஆழரவாக இருக்கின்றன. தமிழ், சிங்கள, முஸ்லிம் மக்களைக் கொண்டு குவிக்கும் அரச கொலைப்படைகள் ஆரோக்கியமாக இருக்க வேண்டியும், அவர்களின் பளி செவ்வனே தொடர வேண்டியும் சர்வ மதங்களினதும்

உயர் பீடங்கள் இன்றுவரை சர்வ மதப் பிரார்த்தனை செய்துகொண்டுதானிருக்கின்றன. ஆசி வழங்கிக் கொண்டிருக்கின்றன.

ஏ.பி.ஆர்.எஸ்.எவ்வினர் தாம் பிமித்த அமெரிக்க தம்பதிகளை இந்திராகாந்தியும், எம்.ஐ.ஆரும் கேட்டுக்கொண்டதற்கிணங்கவே விடுதலை செய்ததாகக் கூறி, குறிப் பிட்ட இடத்தில்லாமல் (தமது பாதுகாப்புக் கருதி) திமிரென தியோகுப்பின்னையிடம் ஒப்படைத் தார்கள்.

சர்வதேச மன்னிப்புச்சபை, புதிய ஐன்னாயகம், தென்னாசிய நிறுவனம்

சர்வதேச மன்னிப்புச்சபையின் 1991ஆம் ஆண்டு அறிக்கையில் அரச பயங்கரவாதம் பற்றிய விபரங்களுடன் புலியின் அராஜகங்கள் பற்றி மட்டுமல்ல, முஸ்லிம் ஊர்க்காவற்படையின் மனித உரிமை மறைகள் பற்றியும் விபரங்கள் வெளியிடப்பட்டுள்ளது. இதன் தமிழாக்கம் “சரிநிகிர்” இதும் 12இல் வெளியாகியுள்ளது.

புதிய ஐன்னாயகம் பாதிரிமாநுடன் தொடர்பு வைத்திருக்கிறது என்று புதிய ஐன்னாயகத்துடன் வண்மையாக கருத்தால் முட்டி மோதிக் கொண்டிருக்கும் கேடையே இது வரை எழுதவில்லை. இந்திய அதி

கார வர்க்கத்தால் அச்சகங்கள் மறுக்கப்பட்ட நிலையில் சஞ்சி ஷகைய கிரமமாக வெளியிடமுடியா மல் தனது வாசகர்களிடம்தான் தோழுமையான உதவிகளைக் கோரும் புதிய ஐன்னாயகத்திற்கு பாதிரிமாநுடன் தொடர்புகள் இருக்குமாயின் இப்படியான நெருக்கடி யில் அவதிப்படவேண்டிய கட்டாய மில்லை.

தென்னாசிய நிறுவனத்திற்கான ஒரு பகுதி நிதியைக் கொடுக்கும் உதவிநிறுவனம் மதம் சார்ந்தது தான். போட்டோக் கொப்பிக்கான நிதியின் ஒரு பகுதி தென்னாசிய நிறுவனத்திடமிருந்து இச் சஞ்சி ஷகைக்குக் கிடைக்கிறது. இது குறித்தான் சுயவிமர்சனத்தை ஏற்றுக்கொள்ளுகிறோம்.

இக் குமிப்புகளில் சுருக்கமாகக் குறிப்பிட்டவற்றைப் பிறிதொடு சம் தரிப்பத்தில் தனி ஆக்கங்களாகத் தருகிறோம்.

- கடலோடிகள்

இடையில் தடைப்பட்டுப் போன தொடர் ஆக்கங்களை அடுத்த கலங்கள் கொண்டுவரும்.



மனம் தேரும் முகம்

இவ்வுக்கு இனித் தாங்காது என்று தோன்றியது காதையும், நெஞ்சையும் பிளக்கும் இந்த இசை. பளிச்சிட்டு, பளிச்சிட்டு மாறி மாறி வரும் ஒளி. தன்னை முற்றிலும் அந்தியமாக உணர்ந்தான்.

வேண்டுமென்றே கிழிக்கப்பட்டு ஒட்டுப்போடப்பட்ட உடைகளும், கலர் கஸராக தெரிந்த தலைமுடிகளும், இடையிடையே மொனமாக உட்கார்ந்திருக்கும் நாய்களும்... இவ்வளவு சத்தத்திற்குள்ளும், சிகரெட் புகை மன்றலத்திலும், முச்சுக் காற்று முட்டும் நெரிசலிலும் தன்னைத் தனிமையாக உணர்ந்தான்.

ஐரில் இருந்து கொண்டு வந்த மச்சன்டான் குழாய்ச்சட்டையும், வெளிர் நிற சேட்டும்தான் தன்னை

அக் கூட்டத்திலிருந்து அந்தியமாக குதோ என்று யோசித்தான்.

தான் இங்கு வந்த நாலு மாதங்களில் தன்னிடம் எதுவித மாற்றமும் இல்லை என்று யோசிக்கையில் ஒரு கையில் புகைந்த சிகரெட் அப்படி இல்லை என்றது. மறு கையில் இருந்த பியர் நுஸ்ராத்து மறுத்தது.

அவனது தனிமைக்கு இந்த இரண்டும் தான் மொனசாட்சிகள், ஒவ்வொரு சிகரெட் புகைக்கும் போதும், தனக்கு கவ்வைகளே இல்லை என்று தன்னை ஏமாற்றும் அளவுக்கு குடிக்கும் போதும் அவன் தயாராக இல்லை. பதவிகளும், தலைமுடிகளும் விலை போன்போது அதை எதிர்ப்பதில் அவனுக்கு தயக்கம் இருக்கவில்லை.

வெளியில் வந்தான். இரவு வெகு நேரமாகியும் இன்றையும் இரு ட்டைமில்லை. குளிரவுமில்லை. புன் பட்ட மனதைப் புகை விட்டு ஆற்ற உதவும் சாதனம் உயிரை விட்டிருந்தது.

புல்வெளியில் மல்லாந்து படுத்து கண்ணை முட அம்மா வந்தான்.

"அப்பன் நீ வெளியால் போடி. உவங்கள் உண்ணை இங்க இருக்க விடமாட்டாங்கள். நீ எங்களுக்கு உழூக்க வேண்டாம். உயிரோட இருந்தாலே கான்றும்படு"

அப்பாவின் கஸ்டவாயில் வெளிந்த கேவிச் சிரிப்பு ஞாபகம் வந்தது. எனக்கு முதலே தெரியும் இப்படி வரும் என்பதுபோல அவரது ஒழுங்குகளும், எற்பாடுகளும் இருந்தன.

இவனும் கணைச்சுத்தான் போனான். ஒவ்வொரு இரவும் ஒவ்வொரு திடம். சக தோழர்களே அவனை வேட்டையாடத் துரத்திய போது அவன் அவர்களுக்காகப் பரிதாபப்பட்டான். ஆணால் என்றுமே பதவிக்காகக் குறுக்கே பாயும் குள்ளுகளில் மடிய அவன் தயாராக இல்லை. பதவிகளும், தலைமுடிகளும் விலை போன்போது அதை எதிர்ப்பதில் அவனுக்கு தயக்கம் இருக்கவில்லை.

தன்னை இரவுகளில் தங்கவைத்தற்காக பச்சை மட்டையினால் அடி வாங்கிய நன்பர்களை நினைக்கையில் தாடைகள் இருகின. அவர்களை விட்டு விட்டு தான் மட்டும் இங்கே வந்தது சரியா, தவறான்று கேள்விக்கு இன்னமும் பதில்கிடைக்கவில்லை.

இவனுக்கு இந்த வாழ்க்கையும் பிடிப்பவில்லை. மொழி இன்னமும் ஒரு புதாகரமான பிரச்சினை. இங்கே ஒடிக்கொள்ளிருக்கும் இவனது வயதொத்தவர்களது மனோபாவம் இவனைத் திறக்க வைத்தது. புதிய நடைமுறையில் தன்னைப் பொருத்திக்கொள்வதிலான சிரமங்களைக் கேவி பண்ணுவதி லேயே அவர்களது மனோபாவம் இருந்தது. இன்றைய காலகட்டத்தில் நாட்டில் வாழும் இளைஞர்களது மனோபாவத்திற்கு வளர் இவர்களுக்கு இன்றைய காலம் எங்கும் என்று யோசித்தான்.

நல்லகாலம், இவனை இந்த இடத்திற்கு இழுக்கு வந்தவனுக்கு ஆங்கிலம் தெரிந்திருந்தது. அவனைச் சாப்ந்தவர்களும் இவனுடன் ஆங்கிலத்திலேயே உறவாடினர்.

ஆணாலும் அவர்களுக்கு இடையிலான உறவை இவனால் விளங்கிக்கொள்ள முடியவில்லை. இசைபிடித்திருந்தால் பிடித்தவர்கள் தன்பாட்டில் ஆடினர். மற்றவர்கள்

விலத்தினர். எனதையும் ஒரு குறிப் பிட்ட ஒழுங்கினுள் செய்ய விருப்பப் படாதவர்கள் என்று முடிவு செய்தான்.

"ஏய்"

குரல் கேட்டு கண்களை முடியிருந்த கையை எடுத்தான். அவனுது நண்பனின் நண்பி. என்னவோ தொடர்ந்து டொச்சில் கேட்க தனக்கு டொச் தெரியாது என்று ஆங்கிலத்தில் கூறி மீண்டும் கண்களை முடினான். அவன் திவறுக்குப் பக்கமாக அமர்வதை உள்ளர்ந்தான். சிறிது சங்கடமாக இருந்தது திவறுக்கு. தனிமை பறி போன்று போல உள்ளர்ந்தான்.

திப்போது அவன் ஆங்கிலத்தில் ஆரம்பித்தான். "என் திடையில் வந்தாய்?" அதில் அறியும் ஆர்வம் இருந்தது.

"எனக்குப் பிடிக்கவில்லை"

"எது திடையா அல்லது...." என்று இழுத்தான். விடமாட்டான் போவிருந்தது.

திப்போதைக்கு உன்னையும் சேர்த்து என்று சொல்ல வந்தவன் மாற்றி "சத்தம் காந்தப் பிய்க்குது" என்றான்.

சற்று நேரம் பொறுத்தவன்

"அப்படியென்றால் உங்கள் நாட்டில் திப்படி எதுவும் இல்லையே? எப்படி நீங்கள் உங்களது சமூகத்துடன் தொடர்புகொள்ளுகிறீர்கள்?" கேட்டு நிதானித்தான்.



திவறுக்குச் சிரிப்பு வந்தது. நினைவு தெரிந்த நாளில் இருந்து திவனாது ஊர் வாசிகசாலையும், அதனாருகான சந்தியும் தலைமுறை தலைமுறையாக கைமாறிக்கொண்டு வந்தின்றது. ஒரு தேர்தலின்போது கள்ளவோட் போடுவதற்காக முன் பே வோட் போட்டவவர்களின் மையை கண்ணாம்பு. தேசிக்காய் என்று முயன்றதன் மூலம் சந்திக்குப் புதிய அங்கத்தவனான். அடுத்த தேர்தலில் முன்பு வோட் போட்டவர்கள் கலியாணம், குடும்பம், சிகிரெட், தன்னி... என்று விலகியிருக்க திவறும் திவனது மட்டமே சந்தியின் புதிய பொறுப்பாளிகள்.

வாசிகசாலைத் தலைவர் கலியாணம் முதிர்த்தபோது அவர் சீதானம் வாங்கிக் கலியாணம் செய்த தால் வாசிகசாலை சார்பில் வரவேற்பு தேவையில்லை என்று கணத்துச் சாயம் சூசப்பட்டிருந்தாலும், வாசிகசாலை கூட திவரிகள் பொறுப்பில்தான். அதில் பாலர் பாடசாலை, இலவச ரிசைன், விளையாட்டு என்று ஒழுங்குபடுத்துகையில் நாட்டின் புதிய அலையில் கவரப்பட்டு கிராமம் மாறி நாடு என்-

ராஸ்டீபாது தின்றும் ஆழமாக மாறிப் போனான்.

"ஏய்" மறுபடி கணலத்தான்.

"என்ன நித்திரையோ?" செல்லமாக முதுகில் குத்துமனவிற்கு வந்திருந்தான்.

"என்ன கேட்டாய்?"

"சரியாய்ப் போச்சு" பொய்யாகச் சலித்துக்கொண்டு மீண்டும் கேட்டான்.

அங்கு திவன் என்ன செய்தானா இங்கு எதுவும் இல்லை. ட்ராமில் ஏறினால் ஏதோ ஒன்று தங்களுடன் பிரயாணம் செய்வதாக அவர்கள் யோசிப்பதாக திவன்

யோசிப்பான். சிலவேளை தனது நிறம் காரணமோ என்றால் அது ஏம் தில்லைப் போல இருந்தது. சிலவேளை திடமிருந்தால் அவன் பக்கத்தில் ஆட்கள் இருப்பார்கள். திடமிருந்து அவன் திருந்தாலும் திதுவரை ஆட்சேபனை தில்லை. யோசித்து யோசித்து அவன் எடுத்த முடிவு அவறுக்கென்று ஒரு முகமும் தில்லை.

திவனிடமிருந்து திதுவரை பதில்லாததால் அவன் மீண்டும் அவனது தலைமயிர் கலைத்தான். அவனது திலேசான சுருள்முடி எப்படிக் கலைத்தபோதும் மீண்டும் அதே நிலைக்கு வந்துவதை வியப்பாக அவன் பார்த்து மீண்டும் மீண்டும் முயறுகையில் திவன் சொன்னான் " தில்லை. எனது முகம்

எங்கே என்று யோசித்துப் பார்த்தேன்"

தலைமயியிலை நுவணவது ரடுதி யாக நின்றது. இவனது குரலில் கேலி திடுந்ததா என்று அவன் யோசிப்பது போவின்தது. என்ன சொல்லுகிறான் திவன்? அவன் சற்றே குழம்பினாள் போல நெற்றியைச் சூருக்கி தலையைச் சொறிந்தவன் துவனது பியர்ப் போத்தலை விசமாக பார்த்தான். திது எத்தலையாவது என்பது போல.

"முதலாவதில் நுரைவாசிகட முடியவில்லை"

அவன் தின்வாழம் புதிராகப் பார்த்தான். முகத்தில் திவனைப் புரிந்துகொள்ளும் நூர்வம். கண்களைச் சுருக்கி, புருவத்தை மேலுயர்த்திவான் சொல் என்பது போல.

"எங்கள் கூரியில் எந்தப் பொருக்காரியம் நடந்தாலும் எனது பாங்கி ஸ்வாமல் திஸ்ஸை. கூரியில் ஒவ்வொரு நூடியிலும் எனது காலமியும் திருக்கும். திங்க நூப்பிடி தில்லை. வெறும் றாத்தவுஸ், பாங்க், காச் என்ற சின்ன வட்டத்துடன் எல்லாம் சரி. நாட்டிலை தின்னாழம் பிரச்சினை திருக்குது. அதிலை நான் செய்ய வேண்டியதும் திடுக்கு"

திங்க ஒடி வந்தது நானாகவா என்று குறுக்காக மின்னால் ஒடிற்று.

நாங்கள் தூரத்தப்பட்டவர்கள். கொஞ்சம் ஆழமாக சொல்லப் புறப்பட்டு ஆங்கிலம் வெறு அவனைத் திணாறடித்தது. இடைநாட்களில் ஒடிய அனுபவம் மனதில் தோன்றி அவைக்கழித்தது. கண்கள் சிறிது சிவப்பேறிப் போயின.

விலுக்கெல்லை நிமிர்ந்து உட்கார்ந்தான். பியரின் திரண்டு மிடுங்கள் போத்தலைக் காலியாக்கியது. அவசரமாகச் சிகிரெட் ஒன்றைப் பற்றவைத்தான்.

சிகிரெட் முடியும்வரை அவன் காவலிருந்தான். விரல் சுரும்பட்டும் புகைத்தனால் அவனுக்கோ அம்கசிகிரெட் மணம் ஒரு மாதிரியிருந்தது.

"தலையான சாப்பாடும், திடுக்க திடுமும், உருக்க உடையும் மட்டும் மனதை நிறைக்காது பெண்ணே" அவன் பழையபடி சுகழியலைக்கு வந்திடுந்தான்.

"திங்க நான் திருப்பதில் நால்லது எனக்கான தலைவகரில் எனது ஆத்மாவின் பங்கு எதுவுமேயில்லை. திதுதான் எனது பிரச்சினை. திந்தக் குறிப்பிட்ட நபர் நானாகத்தான். திங்க வேண்டுமென்பதில்லை. எக்ஸ் ஆயும் திருக்கலாம். வை ஆயும் திருக்கலாம். திதில் நான் எங்கே? நான் எங்கே?"

சொல்லி முடிக்கும்போது கண்கள் கலங்க, குரலும், முகமும் மாறிவிட்டிருந்தன. அவன் தின்னாழும் நெருக்கமாக வந்து ஆதுரமாகப் பார்த்தான்.

"வட்டுக்குப் போவோமா?"

அவழப்பில் ஒரு அந்தியோன்னியம் திருந்தது. புரிந்துகொண்ட ஆதரவு திருந்தது. கலங்கிய கண்களுடன் நிமிர்ந்து பார்த்தவனுக்கு கண்களின் முன்னே பூச்சி பறப்பது போவினால்தான். தலையால் மறுத்தபடி சுவாதினமாக அவனது மடியில் மடிந்தான். அவன் ஆதுரத்துடன் அவனுபுதையைக் கோதியிட்டபோது அவனுக்கு அம்மா நாபகம் வந்தது. நூடான் கண்ணர் கண்ணங்களில் உருண்டோடிற்று.

* பாஸா *

நார்ஜீல்

பிடிம்புர் 1994

கவும்: 48

துசிரியர் குழு: ஈடுபோடுகள்

முதலி: THOONDIL
Südasiens Büro
Grosse Heimstr. 58
4600 Dortmund 1
Germany

தொலைபேரி: (0231) 136633
(புதுச்சிநாமலையில்
14-20 மணிவரை)

சந்தா

தேவேஸி : 6 மாதங்கள் = 20,- D.M
1 வருடம் = 38,- D.M

தேரோப்பா : 6 மாதங்கள் = 25,- D.M
1 வருடம் = 48,- D.M

தமிழில்கா,
துபினிக்கா,
துபியா : 1 வருடம் = 65,- D.M
அவும்ரேவியா: 1 வருடம் = 75,- D.M

பார்த்து தில: 308 074 68
Postcheckamt Dortmund
BLZ 440 100 46

ஏர்லிங் வெர்ஸ்கிள்கான காலி
வில் ஒன்றாக உள்ளச் சந்தா
நிறைய சுறுப்பிவைத்தும் எம்
ஏத் கடும், மூலம் அமிலியில்க.

ஏங்கள் கடுத்துக்கூட, விமர்சனங்கள்
உடன் என்களுடையதும், எங்களு
கடயறாளன் முயற்சிகளைப் பய
தூக்காக்குவோம்.

அந்தெட்டுப்

எங்கன்
கிருப்பை மட்டுமல்ல
எங்கன் படைப்புகளையும்
இவர்கள்
எரித்துவிடலாம் - ஆனால்
அழித்துவிட முடியாது.
எங்கன்
"சுயம்" என்றும் எங்களோடுதான்.
நிச்சயம்
தொடர்வோம்
கீறல்களோடு.