

தினமுரசு

THINAMURASU

முரச - 03

திருவள்ளுவர் ஆண்டு 2044

மாசி 22 புதன்கிழமை (06.03.2013)

பக்கங்கள் 20

ஒத்து - 157



பகிற்ந்து கொள்ளல்!

04



12

வடக்கிள் போர்
லத்திவைப்பு!

09

வழக்குப்
பதிவு

17

குரியமண்ணல்தகை
இராய....

18

அமெரிக்க ஹாஜதந்திர முயற்சிகள் லெங்கைய வழிக்கு கொண்டுவரும் இன்னமும் நம்புகிறது அமெரிக்கா



(ஜெனிவா)

அமெரிக்காவினால் தொடர்ச்சியாக மேற்கொள்ளப்பட்டு வரும் இராஜதந்திர முயற்சிகள் இலங்கை அரசை படிப்படியாக வழிக்குக்கொண்டுவரும் என்றும் சவால்களுக்கு மத்தியிலும் இலங்கையுடனான நெருக்கமிக்குத் தீர்வு காண முடியும் என்றும் அமெரிக்கா நம்புகிறது.

ஜனாயகம், மனிதால்ரிமைகள் மற்றும் தொழிலாளர் விவகாரங்களுக்கான, அமெரிக்காவின் உதவி இராஜாங்கச் செயலர் மைக்கல் செயல்நிறை போல்ஸர் இவ்வாறு தெரிவித்துள்ளார். சுதந்திரமான, சார்பற்ற, அமைப்பான வெளிவிவகாரச் சபையில் உரையாற்றிய அவர், இலங்கையில் 2009

இல் நடந்த சம்பவங்கள் தயக்கத்தை அளித்தன.

ஐ.நா.விலும் பிற இடங்களிலும், விசாரணை ஆணைக்கும் வொன்று உருவாக்குவதற்கான நகர்வகேளே இருந்தன. ஆனால் நாம் அதை ஏற்கவில்லை.

எவ்வாறாயினும், கடந்த ஆண்டு, நல்லினைக்க ஆணைக்கும் வின் பிரிந்துரைகளை இலங்கைக்கு அழைப்பு விடுக்கும் மிகவும் சிக்கலான தீர்மானத்தை ஐ.நா. மனித உரிமைகள் பேரவையில் அமெரிக்காவே கொண்டு வந்தது. இலங்கை அரசாங்கம் மற்றும் அதன் கூட்டாளி நாடுகளின் எதிர்ப்புகள் இருந்தபோதிலும், அந்தத் தீர்மானத்தை அமெரிக்கா நிறைவேற்றியது. நாம் அதற்காக மிகப் பெரிய இராஜதந்திரம்

(19) ஆம் பக்கம் பார்க்க

துமிந்த சில்வா கைது; தெற்கு அரசியலில் குடு

நாடாஞ்மன்ற உறுப்பினர் துமிந்த சில்வாவை கைது செய்துள்ளதாகப் பொலிஸர் நீதிமன்றத்தில் நேற்று அறிவித்துள்ளனர். நேற்றுக் காலம் 10.00 மணியளவில் கைது செய்யப்பட்ட துமிந்த சில்வா, தற்போது கொழும்பிலுள்ள தனியார் வைத்தியசாலையொன்றில் சிகிச்சை பெற்று வருவதாகவும் பொலிஸர் குறிப்பிட்டுள்ளனர். பொலிஸ் தடுப்புக் காவலிலேயே நாடாணு மன்ற உறுப்பினர் துமிந்த சில்வா தனியார் வைத்தியசாலையில் சிகிச்சை பெற்று வருவதாகவும் பொலிஸர் மேலும் தெரிவித்துள்ளனர். எதிர்வரும் மார்க் 14 ஆம் திகதி வரை துமிந்த சில்வாவை விளக்கமறியவில்லை

(19) ஆம் பக்கம் பார்க்க

சர்வதேச விசாரணைப் பொறிமுறைக்குள் இலங்கை சிக்கிக்கொள்வது நிச்சயம்

(ஜெனிவா)

போர்க்குற்றங்கள் தொடர்பான அரசின் போக்கில் திருப்தியில்லை. இதனால் சர்வதேச விசாரணைப் பொறிமுறை ஒன்று மிகவும் அவசியம் என்று கூட்டுமைப்பின் தலைவர் இரா. சம்பந்தன் தெரிவித்துள்ளார்.

யுத்தத்தின் இறுதிக் கட்டத்

தில் இடம்பெற்றதாகக் கூறப்படும் மனித உரிமை மீறல்கள் தொடர்பில் இராணுவ விசாரணை ஒன்றை நடத்தி, தாங்கள் எந்தக் குற்றமும் செய்யவில்லை என்று அரசாங்கம் கூறியுள்ளது. இது நம்பகமான, சுயாதீனமான விசாரணை அல்ல. எனவே ஒரு சர்வதேச விசாரணைக்கு இது வழிசமைத்துள்ளது. அவ்வாறான சர்வதேச விசாரணையை விடுவதை எவராலும் தவிர்க்க முடியாது என்றும் இரா. சம்பந்தன் தெரிவித்துள்ளார்.

இலங்கைக்கு எதிராக ஐ.நாடுகள் சபையின் மனித

(19) ஆம் பக்கம் பார்க்க

முத்த கிலக்கியவாதி புலவர் பார்வதிநாதசிவம் இயற்கை எய்தினார்

புலவர் மபார்வதிநாதசிவம் நேற்றுக் காலை 8.30 மணியளவில் சிவபதமடைந்தார். இவரது மறைவுக்கு இரங்கல் தெரிவித்து யாழ்ப்பானத் தமிழ்ச் சங்கம் இரங்கல் செய்தி ஒன்றை வெளியிட்டுள்ளது. புலவரின் இறுதிச் சடங்கு இன்று கொக்கு வில் நந்தாவில் வீதியில் உள்ள அவரது இல்லத்தில் நடைபெறவின்றது.

யாழ்ப்பானத் தமிழ்ச் சபை பார்வதிநாதசிவத்தில் இழப்பு சுடுசெய்யப்பட இயலாத்து. மாவிட புரத்தில் மரபுவழித் தமிழ்பேணும் குடும்பத்தில் 14.01.1936 இல் பிறந்த புலவர் ஈழத்துக் கல்வித் துணையான மகாகவி தூ. உருத் திரமுர்த்தியான் 'எமது எதிர்கால எதிர்பார்ப்பு' என இளமைக்காலத்திலேயே இனக்காட்டப்பட்ட பெருமைக்குரியவர். அன்னை மலைப் பல்கலைக்



ம.பார்வதிநாதசிவத்தில் இழப்பு சுடுசெய்யப்பட இயலாத்து. மாவிட புரத்தில் மரபுவழித் தமிழ்பேணும் குடும்பத்தில் 14.01.1936 இல் பிறந்த புலவர் ஈழத்துக் கல்வித் துணையான மகாகவி தூ. உருத் திரமுர்த்தியான் 'எமது எதிர்கால எதிர்பார்ப்பு' என இளமைக்காலத்திலேயே இனக்காட்டப்பட்ட பெருமைக்குரியவர். அன்னை மலைப் பல்கலைக்

(19) ஆம் பக்கம் பார்க்க



கிளிநோச்சியில் நேற்று ஏற்பட்ட இரண்டு விபத்துக்களில் எட்டு பாடசாலை மாணவர்கள் உட்பட 23 பேர் காயமடைந்த நிலையில் கிளிநோச்சி மாவட்ட பொது வைத்தியசாலையில் அனுமதிக்கப்பட்டுள்ளனர். இது தொடர்பில் மேலும் தெரியவருவதாவது காலை கிளிநோச்சி முட்கொம்பனிலிருந்து கிளிநோச்சி நகர் நோக்கி

(19) ஆம் பக்கம் பார்க்க

சமத்துவம்

Tilko Jaffna City Hotel

- ❖ Banquet Hall
- ❖ Conference Hall
- ❖ Restaurant
- ❖ Luxurious rooms
- ❖ Swimming Pool
- ❖ Gymnasium/Spa

70/6, K.K.S Road, Jaffna.

E-Mail : tilkojaffna@gmail.com

Web : www.Cityhoteljaffna.com

TP - 021225969

Hotline: 021222497

(C2278)

மெய்ப்பொருள்

சகோதரத்துவம்

விண்ணப்பம் கோரல்

இலங்கை மின்சார சபையின் வடபிராந்திய யாழ்.அலுவல கத்தில் நிலவும் சிவில் அத்தி யடச்சர் பதவி வெற்றிடம் தொடர்பாக ஒப்பந்த அடிப்படையில் ஒருவருட காலத் திற்கு சேவைபுரிய ஆர்வ முள்ள தகைமையுடைய விண் னப்பதாரிகளிடமிருந்து விண்

பங்குளிப் பெருவிழா

(யாழ்ப்பாணம்)

சவினை மதுரையம் பதி அருள் மிகு ஸி மீனாட்சியம்பாள் திருக்கோயில் வருடாந்த பங்கு னிப் பெருவிழா எதிர்வரும் 12 ஆம் திகதி செவ்வாய்க்கிழமை ஆரம்பமாகி தொடர்ந்து உற்ச வம் நடைபெறவுள்ளது.

இவ் உற்சவத்தில் எதிர்வரும் 26 ஆம் திகதி காலை 7.30 மணிக்கு தீர்த்தத் திருவிழாவும், 27 ஆம் திகதி திருக்கல்யாண் மும் இடம்பெறவுள்ளது.

தினமும் மாலை 5 மணி முதல் இரவு 7.30 மணிவரை விழாக்கள் இடம்பெறும். அத்து டன உற்சவக் கிரியைகளை புன்னாலைக்கட்டுவன் குகா ஜ்யா பிரம்மீர் சோ.குகனேஸ் வர சர்மா வழங்கவுள்ளார்.

(109)

ணப்பங்கள் கோரப்பட்டுள்ளது. தகுதியுடைய விண்ணப்ப தாரிகள் எதிர்வரும் 19 ஆம் திகதிக்கு முன்னர் கிடைக்கக் கூடியதாக மேலதிக பொது முகாமையார் (பிராந்தியம் 01) 4 வது மாடி இலங்கை மின்சார சபை, இல.50 சிற்றம்பலம் ஏ. கார்டினர் மாவத்தை கொழும்பு - 12. என்ற முகவரிக்கு பதிவுத் தபாலில் அனுப்ப வேண்டும். மேலதிக தகவல்களை தினமுரக காரியா லயத்தில் பார்வையிட முடியும்.

நிர்வாகசபைக்கூட்டம்

(பருத்தித்துறை)

கந்த முருகேசனார் சனசமூக நிலைய நிர்வாக சபைக்கூட்டம் முன்பள்ளி முகாமைத் துவக் குழக்கூட்டமும் எதிர்வரும் 9.ஆம் திகதி சனிக்கிழமை பிற்பகல் 4 மணிக்கு கந்தமுருகேசனார் முன்பள்ளி மண்பத்தில் தில்லைநாதன் தலைமையில் நடைபெறவுள்ளது.

இந்தக்கூட்டும் முன்பள்ளி மாண வர்களுக்கான கால்கூரை விழா விளையாட்டுப் போட்டி தொடர் பாகவும் ஆராயப்படவுள்ளதால் அனைவரையும் தவறாது பங்கு பற்றுமாறு அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

(109)

கல்வி வளை பிபிவிருத்திப் பணியில்

உச்சிய ஆலோசகர்களின் பங்கு முக்கியமானது

(வலிகாமம்)

இலங்கையிலுள்ள நிபுணத் துவத் தொழில்களான வைத்தி யத் தொழில், சட்டத் தொழில் போன்று ஆசிரிய ஆலோசகர் தொழிலும் ஒரு நிபுணத்துவத் தொழிலாகும்.

ஆசிரியத் தொழிலை நீண்ட காலம் மேற் கொண்டு அத் தொழிலின் நுட்பங்களை அனுபவர்த்தியாக கற்றுணர்ந்து தனக் குப் பின்னால் வரும் ஆசிரியர்களிற்கு தத்தம் பாடத்துறையில் ஆலோசனை வழங்கும் ஒரு நிபுணத்துவத் தொழிலே ஆசிரிய ஆலோசகர் சேவையாகும். என வடமாகாண ஆசிரிய ஆலோசகர் சங்கப் பொதுச் செயலாளர் என்.பி.ஞ்சிதிரன் தெரிவித்தார்.

இச் சங்கத்தின் அங்குரார்ப் பணக் கூட்டம் அண்மையில் கிளிநோச்சி மகா வித்தியால யத் தில் நடைபெற்றிருந்த வேளை பொதுச் செயலாளர்கள் தெரிவு செய்யப்பட்டதைத் தொடர்ந்து கருத்துரை வழங்கும் தெரிவித்தார்.

இவை வலயத்திற்கு வல

யம் வேறுபட்டுக் காணப்படுவ

துடன் எமது நிபுணத்துவத்

தொழிலைப் பாதிக்கும் வகை

யிலும் அமைந்துவிடுகின்றன.

எதிர்காலத்தில் சம்பந்தப்

- வடமாகாண ஆசிரிய ஆலோசக சங்க யொதுச் செயலாளர் போது அவர் இவ்வாறு தெரி வித்தார்.

அவர் அங்கு மேலும் கருத்துத் தெரிவிக்கையில்,

இன்று கல்வி வலய அபிவிருத்திப் பணியில் ஆசிரிய ஆலோசகர்களின் பங்கு, பணி முக்கியமானதாகவும், பரந்து பட்டதாகவும் காணப்படும் அதேவேளை பல நெருக்கடி களை ஆசிரிய ஆலோசகர் களிற் கு ஏற்படுவதாகவும் காணப்படுகிறது.

முக்கியமாக எமக் கென தனிச்சேவை ஒன்று இல்லாத நிலையில் வலயக் கல்விப் பணிப்பாளர்கள் தத்தம் விருப்பிற்கு ஏற்ப பல விதிமுறைகளை உருவாக்கி வருகின்றன.

இவை வலயத்திற்கு வல யம் வேறுபட்டுக் காணப்படுவ

துடன் எமது நிபுணத்துவத்

தொழிலைப் பாதிக்கும் வகை

யிலும் அமைந்துவிடுகின்றன.

எதிர்காலத்தில் சம்பந்தப்

பட்ட அதிகாரிகளுடன் சந்திப்புக்களை ஏற்படுத்தி கலந்து ரையாடுவதன் மூலம் ஆசிரிய ஆலோசகர்களின் நெருக்கடி களைக் குறைத்துக் கொள்ள வாம் என அவர் மேலும் தெரி வித்திருந்தார். (06)

யாதுக்கூட்டம்

வடமாட்சி நல்லொழுக்க நிறுவனத்தின் வருடாந்த பொதுக கூட்டம் எதிர்வரும் 10 ஆம் திகதி காலை 9.30 மணிக்கு நிறுவனப் பணிமனையில் தலைவர் பா.ராகு நாதன் தலைமையில் நடைபெற வுள்ளது.

பிரதம் விருந்தினராக வடமாட்சி தெற்கு, மேற்கு பிரதேச செயலர் சகிவீர் சிறப்பு விருந்தினராக போருட் திட்டப் பணிப் பாளர் ஐனாப் எப்.எவ்.மரிக்கார் ஆகியேர் கலந்து கொள்ளவுள்ளனர். (109)

கொழும்பு கம்பன் விழா

ஒருசவுப் பகிர்வை

கொழும்புக் கம்பன் கழகம் நடந்தும்



உலகமகா காவியமான இராமாயணம் கம்பன் கவியத்தால் மிகு சிறப்புடன் திகழ்வதை எடுத்துக் காட்டும் வித்தில் கொழும்புக் கம்பன் கழகத்தினர் நடத்திய கம்பன் விழாவைக் காணும் பெரும்பாக்கியம் எனக்கு கிடைத்தது. முதலாம் நாள் நிகழ்வே கலை நிகழ்வாகக் களைகட்டியிருந்தது.

கொழும்புக் கம்பன் கழக ஜஸ்வரிய லஷ்மி ஆல சுத்திலிருந்து 22 ஆம் திகதி வெள்ளிக்கிழமை மாலை 5 மணிக்கு விழாவுக்கான அறிஞர்களுடன் ஊர்வலம் ஆரம்பமாகியது. அழகுப் பெண்கள் ஓவ்வொருவரும் கைகளில் நிறைகுடம் தாங்கிய வண்ணம் அலங்காரமாக இருக்கிறது. அழகுப் பெண்கள் ஓவ்வொருவரும் கைகளில் கலை நிகழ்ச்சிகள் நடைபெற்று அரங்கு வெகு சிறப்பாக நடந்தேறியது.

அதனையடுத்து ‘அனுமன் பற்றிய அதிசய வியப்பு’ என்றும் பொருளில் இலக்கியச் சுடர் த.இராமலிங்கம் நடத்திய இளைஞர் அரங்கு இரசிகர்கள் மத்தியில் பெரும் வரவேற்றபை பெற்றது.

மாலை நிகழ்வில் பேராசிரியை ருக்மணி அவர்கள் நடுவராக இருக்கப்படும் ஆரம்பமாகியது. ‘நெஞ் சத்தைப் பெரிதும் நிகழ்விப்பது’ என்ற பொருளில் இராமன் - பரதன் சந்திப்பா? அல்லது பரதன் - குகன் சந்திப்பா? அல்லது விவேஷன் - கும்பகர்னன் சந்திப்பா? என்ற தலைப்புக்களில் விவாதம் நிகழ்த்திய அனைவரும் வெகு சிறப்பாக உரையாற்றினார்.

இந்தப் பட்டமண்றத்தில் இந்திய பேச்சாளர் பேராசிரியர் இராமலிங்கம், திருமதி எஸ்.பி.ரேமா, திருமதி க.விசாலாட்சி ஆகியோரின் வாதப்பிரதிவாதங்கள் சபையோரைப் பெரிதும் கவர்ந்தன. கம்பன் கழக அமைப்பாளர் இ.ஜெயராஜ், இரா.செல்வாய்வேல், த.சிவகுமாரன் ஆகியோரும் தமது பேசு வன்மையால் அனைவருது நெஞ்சங்களிலும் இடம்பிடித்துக் கொண்டனர்.

கம்பன் விழா முன்றாம் நாள் காலை நிகழ்ச்சிகள் தலைவர் எம்.சருவனின் தலைமையில் ‘சொல்லுக்குள் வாக்கியங்கள்’ என்றும் தலைப்பிலான கருத்தரங்குடன் ஆரம்பமாகியது. இதில் ‘விவேஷனாட்டு’ என்றும் பொருளில் பேராசிரியை விசாலாட்சியும் ‘தடவியதோ’ என்ற பொருளில் அறிஞர் மார்க்கண்டும், ‘மறுப்பேனோ?’ என்ற பொருளில் ரி.ரெங்கராஜா அவர்களும், ‘ஜேயோ’ என்ற தலைப்பில் திருமதி எஸ்.பிரேமாவும், ‘கடுவேன்’ என்ற தலைப்பில் திரு. த.இராமலிங்கமும் கருத்துரைகள் வழங்கி சபையோரின் பெருத்த கரகோஷத்தைப் பெற்றனர்.

கம்பன் விழா முன்றாம் நாள் மாலை நிகழ்வுகள் ‘அடிகள் தந

மனிதனை மனிதனாக்குபவை உதவிகளும் வசதிகளுமல்ல. இடையூறுகளும் துண்பங்களுமே. - மாத்யுஸ்.



இல:373, பிரதான வீதி, யாழ்ப்பாணம்.

தொலைபேசி : 0212223628, கைத்தொலைபேசி : 0777193264

தொலைநகல் : 0212221811, thinamurasu@live.com

Online : www.thinamurasu.net

நம்மை கட்டமைக்கும் ஊடகங்கள்!

கடந்த வெள்ளி, சனி ஆகிய இருநாட்களும் யாழ்ப்பாணம் முற்றுவெளி மைதானத்தில் நடைபெற்ற பன்னாட்டுக் கலை ஞர்களின் இசைவிழாவுக்குச் சென்றிருந்தவர்களுக்குத் தெரியும் அந்த நிகழ்வின் பிரமாண்டமும் அங்கு பல்லாயிரக் கணக்கான தழிழ்மக்கள் தீரண்டு வந்திருந்து கொண்டாடிய விதமும்.

மைதானம் நிறைந்திருந்த மக்கள் வெள்ளத்தைப் பார்க்கையில், இசையை ரசிப்பதற்கென யாழ்ப்பாணத்தில் இத்தனை பேர் கூடுவார்களா என்ற வியப்பு எழுந்ததைத் தவிர்க்க முடியவில்லை. உற்சாகம் கரைபுரண்டது என்றுதான் வர் கீர்க் கேள்வும். ஆனால், உள்நாட்டு வெளிநாட்டு ஊடகங்களைப் பார்த்தபோது மனம் தழுக்குறவே செய்தது.

மக்களின் கொண்டாட்டத்துக்கும் மனநிலைக்கும் சம்பந்தப்பாடத் வகையிலேயே ஊடகங்கள் வேறொன்கோ விலகி நிற்பது தெள்ளெனத் தெரிந்தது. மக்களின் கொண்டாட்ட திருப்தியான மனநிலையை ஊடகங்கள் ரசிக்கவில்லை என்பது அந்த இசைவிழாவுக்கு பல்லாயிரக்கணக்கில் வருகைதந்திருந்த யாழ்ப்பாண மக்களுக்கு அடுத்துத்த நாட்களில் விளங்கியிருக்கும்.

தழிழ்மக்களின் மகிழ்ச்சியும் கொண்டாட்டமும் ஏன் தழிழ் ஊடகங்களுக்கு ரசிக்கக் கூடியதாக இல்லை என்ற கேள்வி நம் சூழலின் குறுக்குவெட்டுத் தோற்றுத்தை ஓரளவுக்குப் புலப் படுத்திவிடும். தத்தம் அரசியல் அபிலாகசைக்கு ஏற்ப ஊடகங்களைப் பயன்படுத்துவதாகவே ஊடகத்துறை இங்கு செயற் படுகிறது. மக்களுக்கு தரப்படும் செய்திகளில் 'தகவல் நேர்மை' பின்பற்றப்பட வேண்டும் என்ற மிக அடிப்படையான ஊடகப் பொறுப்புணர்வு பற்றி யாரும் அலட்டிக்கொள்வதே இல்லை.

அவர்கள் உருவாக்கி வைத்திருக்க விரும்பும் தமிழ்மக்கள் பற்றிய பிம்பத்திற்கு மாறாக நடக்கும் எந்த உண்மைகளை யும் அவர்கள் கண்டுகொள்ளதூ போல இருக்கவே விரும்ப கிறார்கள். அவற்றை மறைத்துவிட வேண்டும் என்று பதற்ற கொள்கிறார்கள். அவர்களது அரசியல் நிகழ்ச்சி நிரவின் படியே இந்தத் தழிழ் ஊடகங்கள் அனைத்தும் இயங்குகின்றன.

நன்பர் ஒருவர் சொன்ன உதாரணம் இதை நன்கு விளக்குவதாக அமையும். சமீபத்தில் அவரது சகோதரி தனது கணவர் மற்றும் பிள்ளைகளுடன் கண்டாலில் இருந்து இங்கு வந்திருந்தார். ஒரு மாதம் இங்கு நின்று எல்லா இடங்களையும் சுற்றிப் பார்த்தார். யாழ்ப்பாணத்திற்கு இப்படி வந்து சுதந்திரமாகத் திரிய முடியும் என்று தான் நிறைத்திருக்கவே இல்லை என்று வியப்பைப் பகிர்ந்து கொண்டார்.

பிள்ளை கொழும்பிலும் போய் வரும்போது திட்டமிட்டு வந்திருந்ததற்கும் மேலதிகமாக சில நாட்கள் தங்கின்று, எல்லாம் இவ்வளவு மலிவாக இருக்கிறதே என்று சொல்லிச் சொல்லி கடைகளிலும் ஏற்ற இறங்கி, கண்டி போய் கதிர்காமம் போய் வந்து மிக சந்தோஷமாகவே கண்டாவிற்கும் திரும்பிப் போய்சேர்ந்தார்.

அங்கு போய் சிலநாட்களில் சகோதரனுக்கு போன் பண்ணியபோது சொன்னார்: "இங்கு வந்தபிறகுதான் தெரியது, எவ்வளவு பயங்கரத்திலிருந்து தப்பி வந்திட்டோம் என்று..." என்ன பயங்கரம் என்று சகோதரன் கேட்டிருக்கிறார். "நீ செய்து ஒன்றும் படிக்கிறதில்லையா? அங்கு எவ்வளவு பயங்கரங்கள் நடக்குது... நான் மடைச்சி மாதிரி பிள்ளையளையும் கூடிக்கொண்டு வந்திட்டன் அங்கை... நல்லகாலம் நல்லவாரான் அருளால் ஒரு விக்கினமும் நடக்காமல் திரும்பி வந்திட்டம்..." என்றிருக்கிறார் அந்தச் சகோதரி.

அங்கு போய் அவர், நமது ஊடகங்களைப் பார்த்தபின் வந்த பதற்றம் அது.

ஆசிரியர்

உயர்கணவி வலையமைப்பில் உலகில் நெந்தியா கெண்டாமிடம்

நெந்தியத் துறையைக்குதாகுவர் வி. மகாலிங்கம்

(யாழ்ப்பாணம்)

இந்தியாவனது இப்போது உலகின் இரண்டாவது மிகப் பெரிய உயர்கல்வி வலைய மைப்பைக் கொண்டுள்ள நாடாகவுள்ளது. அதன் கல்வி நிறுவனங்களின் எண்ணிக்கையில் மட்டுமல்ல கல்விச்சிறப்பிலும் ஒரு பாய்ச்சலைக்கண்டுள்ளது.

நேர்று யாழ்மத்திய கல்லூரி யில் ஆரம்பமாகிய இரண்டாவது இந்தியக் கல்விக் கண்காட்சியின் தொடக்க நிகழ்வில் கலந்து கொண்டு தொடக்கவையாற்றுக்கையிலேயே அவர் இதனைத் தெரிவித்துள்ளார்.

நேர்று யாழ்மத்திய கல்லூரி யில் ஆரம்பமாகிய இரண்டாவது இந்தியக் கல்விக் கண்காட்சியின் தொடக்க நிகழ்வில் கலந்து கொண்டு தொடக்கவையாற்றுக்கையிலேயே அவர் இதனைத் தெரிவித்துள்ளார்.

சாரதி அனுமதிப்பத்திற்குத்தொழில் நெந்தியின்றி பறுமாறு அறிவுறுத்துவும்

(யாழ்ப்பாணம்)

யாழ் மாவட்ட மோட்டார் போக்குவரத்துத் தினைக்களத்தில் 01.10.2011 ஆம் திகதி தொடக்கம் 31.10.2012 ஆம் திகதி வரை மோட்டார் வாகன சாரதி அனுமதிப்பத்திற்கும் பறுவதற்கான எழுத்துப் பரீட்சைக்குத் தோற்றி அப்பீட்சையில் சித்தியடைந்தும் இதுவரை செயன்முறைப் பரீட்சைக்குத் தோற்றாதவர்கள் 15.03.2013 ஆம் திகதிக்கு முன்னர் யாழ் மாவட்ட மோட்டார் போக்குவரத்துத் தினைக்களத்துடன் தொடர்புகொண்டு தங்களுக்கான செயன்முறைப் பரீட்சைக்குறிய திகதியினைப் பெற்று செயன்முறைப் பரீட்சைக்குத் தோற்றுவதன் மூலம் தங்களுக்குரிய மோட்டார் வாகன சாரதி அனுமதிப்பத்திற்குத் தொழிலின் பெற்றுக்கொள்ள மூன்றாறு கேட்டுக் கொள்ளப்படுகின்றார்கள்.

அத்துடன் 30.09.2011 ஆம் திகதிக்கு முன்னர் மோட்டார் வாகன சாரதி அனுமதிப்பத்திற்கும் பறுவதற்கான எழுத்துப் பரீட்சைக்குத் தோற்றி, அப்பீட்சையில் சித்தியடைந்தும் 28.02.2013 ஆம் திகதி வரை செயன்முறைப் பரீட்சைக்குத் தோற்றாதவர்களின் விண்ணப்பங்கள் காலம் கடந்துள்ளதால், குறித்த விண்ணப்பதாரிகள், விண்ணப்பங்கள் கட்டணத்தினை மீளச் செலுத்துவதோடு, எழுத்துப் பரீட்சைக்குத் தோற்றி அப்பீட்சையில் சித்தியடைந்து 92 நாட்கள் கடந்த பின்னரே செயன்முறைப் பரீட்சைக்குத் தோற்ற முடியும்.

எனவே, மோட்டார் போக்குவரத்துத் தினைக்களத்தால் செயன்முறைப் பரீட்சைக்குத் திகதி வழங்கப்பட்டவர்கள் அத்திகதியில் செயன்முறைப் பரீட்சைக்குத் தோற்றுவதன் மூலம் சிரமங்களை தவிர்த்துக்கொள்ள மூன்றாறு கேட்டுக்கொள்ளப்படுகின்றனர்.

(பா,இ)

ஜோர்தானில் பணிபுரிந்து கிளங்கைப் பணி மரணம்

(கொழும்பு)

ஜோர்தானில் வீட்டுப் பணிப்பெண்ணாக பணிப்பிற்கு வந்த இலங்கை யுவதியொருவர் சந்தேகத்தில் கிடைக்கிடமான முறையில் உயிரிழந்திருப்பதாக தெரியவருகிறது. யுவதியின் மரணத்தை ஜோர்தானிலுள்ள இலங்கைத் தூதரகம் ஊர்ஜிதும் செய்வதாக இலங்கை வெளிநாட்டு வேலைவாய்ப்பு பரீட்சைக்குத் தோற்றி அப்பீட்சையில் சித்தியடைந்து 92 நாட்கள் கடந்த பின்னரே செயன்முறைப் பரீட்சைக்குத் தோற்ற முடியும்.

பணிப்பெண்ணாக தனியார் வெளிநாட்டு வேலைவாய்ப்பு முகவர்நிலையைத் தினாராக ஜோர்தான் அனுப்பிவைக்கப்பட்ட போதும் கடந்த ஆறு வருடங்களாக அவர் தொடர்பில் எந்வொருதலைவும் கிடைக்கவில்லையென யுவதியின் வீட்டார் கூறினர்.

இது தொடர்பில் ஜோர்தானிலுள்ள எமது இலங்கைத் தூதரகம் விரிவான விசாரணைகளை ஆரம்பித்துள்ள அதேவேளை சடலத்தை இலங்கைக்கு கொண்டு வருவது தொடர்பிலும் வெளிவெளிப்பட்டு வருவதாகவும் பிரதிப் பொது முகாமையாளர்மக்கள் ரண்தெனிய கூறினர்.

கெக்கிராவ், கிரிமிட்டியான பகுதியைச் சேர்ந்த 24 வயதான மேற்படி யுவதியே சந்தேகத்திற்கிடமான முறையில் உயிரிழந்திருப்பதாக அவரது குடும்பத்தார் தெரிவிக்கின்றனர். குறித்த யுவதி 2007 ஆம் ஆண்டு தொழிலில் நிமித்தம் வீட்டுப்

வார்த்தையும், செம்மையும்

நிலட்சியம் மனதின் பொருளாக இருக்கையில் கானல் நீர். சில சமயம் பொழுதுபோக்கு மற்றும் வணிக முதலீடு. அதைச் சொல்லி மக்களைத் தீர்ட்டலாம். நினைத்த இலாபத்தை அடைந்த பிறகு உற்றி விடலாம். அந்த இலட்சியம் நிறைவேறினாலும் அதனால் பெருத்த துயரே மிஞ்சம். கணக்காக இத்தகைய இயக்கங்களை நாம் சென்ற நூற்றாண்டில் பார்த்திருக்கிறோம் இல்லையா? இலட்சியம் வரட்டுத் தியரியாக, மனிதரைப் பிரிப்பதாக, ஒருவருக்கு எதிராக ஒருவரை நிறுத்துவதாக இல்லாமல் இதிலூதின் வெளிப்பாடாக! இருக்கையில் உலகும், வாழ்வும் அதற்கிசைந்து போகின்றன. அது நிகழ காத்து நின்று சுகாயம் செய்கின்றன. இப்போதைய காலம், சட்டம் ஒழுங்கையார் கடைப்பிடிக்கப் பார்க்கிறார்களோ அவர்கள் முட்டாள்கள் எனக் கருதப்படும் காலம். போக்குவரத்து சிவப்பு விளக்கில் காரை நிறுத்தி பச்சைக்காகக் காத்திருந்த இளைஞரை கெட்ட வார்த்தையால் திட்டிக் கடந்து போன காரோட்டியை பார்த்திருக்கிறேன். இன்றைய உலகம் இதுதான் என்பதற்கான “பெர்: பெக்ட்”டான் குறியீடு அது. perfection-க்கு தமிழ் வார்த்தையைத் தேடியபோது பூரணத்துவம், பூரணம், உத்தமம், முழுமை ஆகியன தோன்றின. ஒரு தமிழ்நாடு “செந்தண்மை” என்கிற வார்த்தையைப் பரிந்துரைத்திருந்தார். அதுவும் எனக்குப் பிடித்தது. “அந்தணர் என்போர் அறவோர் மற்றெவ்வயிர்க்கும் செந்தண்மை பூண்டோழுகலான்” என்கிற குறள் நினைவுக்கு வந்தது. செந்தண்மையில் உள்ள “தன்” என்கிற வார்த்தை குளிர்மையைக் குறிக்கிறது. எனவே தன்னீர் என்றால் குளிர்ந்த நீர்தான். சுடுதன்னீர், பச்சைத் தன்னீர், குளிர்ந்த தன்னீர் போன்ற வார்த்தைகள் விநோதமாக பூச்சுக்கத்தில் உள்ளன.

இந்த “செம்மை” எனும் சொல்லே perfection என்பதற்கு ஏற்ற தமிழ்ச் சொல் என்று தோன்றுகிறது. வறுமையில் செம்மை. செந்தமிழ். செம்மையான தமிழ். முழுமையான, குறையற்ற பிழையற்ற தமிழ். பாரதி வெகு சரியாக “செந்தமிழை”ப் புகழ்கிறான். “செம்மை” சிவப்பைக் குறிப்பது அல்ல. செம்மை பூரணத்துவத்தைக்

குறிக்கிறது. இன்றைய “செம் கட்டை” வரையிலும். எனவே செம்மையே போதும்.

ஒரு சரியான சொல்லை சொல்வது எழுதுவது என்னுவது எல்லாமே செம்மைத்தன்மைதான். அவ்வார்த்தை கிடைத்துதும் வரும் சுகம் அமைதி யானது. பள்ளியில் தமிழ் வகுப்பில் வியாசம் என்று ஒரு பயிற்சி இருந்தது. அவ்வகுப்புகள் மிக இனிமையானவை. அப்போதே தமிழ் மீதான காதல் செழித்துப் படர ஆரம்பித்தது. உணருவது எல்லாவற்றையும் துல்லியமாகச் சொல்ல முடிகிற ஒரு மொழி நம் உதவிக்கு இருக்கிறது. அதிலுள்ள இசையும், தெளிவும் ஆனந்தம். ஆங்கிலம் பயின்றதும் அதே போல் ஆனந்தங்கள் அதிலும் நிகழ ஆரம்பித்தன.

ஒரு நன்பிடிமிருந்துதான் நான் “முதலியம்” என்கிற வார்த்தையைக் கற்றுக் கொண்டேன். “கப்பிடிலிஸ் ம்” முதலாளித்துவம் என எப்படி மொழிபெயர்ப்பானது? எத்தனை பத்தாண்டுகளாக உபயோகத்தில் இருக்கிறது. capital என்றால் முதல். Capitalism முதலியம். எவ்வளவு சரியாக இருக்கிறது. இதே போல் ஒளிப்படம் என்கிற சொல்லையும். அவரிடமிருந்துதான் தெரிந்துகொண்டேன். போட்டோ என்பதற்கு தமிழில் சாதாரணமாக புகைப்படம் என்றே சொல்கிறோம். “போட்டோன்” என்பதே “ஒளித் துகள் என்கையில் போட்டோவை ஒளிப்படம் என்பது எத்தனை சரியாய் இருக்கிறது. சென்ற முறை ஒட்டுநர் உரிமை வாங்கச் சென்ற இடத்தில் போட்டோ எடுக்கும் இடத்தில் “நிழற்படம்” என்று குறிப்பிட்டிருந்தார்கள். இதன் அறி வியல் தெரிந்த ஒருவர் இதில் எது சரி என்று கேட்டபோது ஒளிப்படமே சரி என்கிறார்.

பிரசுரம் என்கிற வார்த்தைக்குப் பதிலாக சிலர் பதிப்பு என்கிற வார்த்தையை உபயோகிக்கிறார்கள். இந்தக் கதையை பிரசுரிக்கலாம் என்பதும் பதிப்பிக்கலாம் என்பதும் ஒரே பொருளில் பயன்படுத்தப் படுகின்றன. பதிப்பு என்கிற வார்த்தை பலரால் ‘பரின்ட்’ என்கிற ஆங்கில வார்த்தைக்கு மொழிபெயர்ப்பாக உபயோகிக்கப்பட்டு வருவதால் பிரசுரம் என்றால் வெளியிடுவது என்றும் பதிப்பு என்றால் அச்சிடுவது என்றும் தோன்றுகின்றது.

அதே போல் புனைவு, m-GidT. fiction-க்கும் non fiction-க்கும் இவற்றைவிட “கற்பனை” மற்றும் “கட்டுரை” உவப்பானவையாக இருக்கின்றன. கட்டுரையிலும் ஓரளவு கற்பனைக்கு இடம் உண்டு. அபுனை அந்தப் பொருளைத் தருவதில்லை. படைப்பு என்பது பெரிய வார்த்தை. எழுத்து என்பதுதான் சரியானது. இது அடிப்படையில் re-creation தான், என்றும் creation இல்லை. படைப்பாளி! அப்பாடி எவ்வளவு பெரிய வார்த்தை. நாம் அதிக பட்சம் துணையிருக்கலாம், கவனத்தைக் குவிக்கலாம், ஒளி பாய்ச்சலாம் அவ்வளவுதான். ஒரு விவசாயி

இலட்சியம் அதனாவில் ஓர் அயாயமான, பாய். எட்ட இருப்பது. நாம் உடனடியாகக் காரியம் செய்யும் அவசியத்தை தள்ளிப் போடும் சால்ஜாப்பு. அருவருப்பானது கூட. ஆளால் அன்பின் பாற்பட்ட ஆதர்சம் நிகழ்கையில் அது உயிருள்ள, தூய்வுள்ளதான (vibrant) நேர்மறை நனவாகிறது. இலட்சியம் வாட்டுக்கியரியாக, மனிதரைப் பிரிப்பதாக, ஒருவருக்கு எதிராக ஒருவரை நிறுத்துவதாக இல்லாமல் இதிலூதின் வெளிப்பாடாக இருக்கையில் உலகும், வாழ்வும் அதற்கிசைந்து போகின்றன. அது நிகழ காத்து நின்று சுகாயம் செய்கின்றன.

“பொப் ம்யூசிக்” என்பதை பரப்பிசை என்று மொழிபெயர்த்து உலவிட்டிருக்கிறார்கள். அடிப்படையிலேயே தவறு என்று தெரிகிறது. பரப்புதலுக்கும் பொப்பியலர் என்பதை சம்பந்தம் பொப்பியலர் என்பது பீப்பிள் என்பதிலிருந்து வருகிறது. இது ஜனங்கள், மக்கள் சம்பந்தப் பட்டது. அதே சமயம் மக்களிசையும் இல்லை. எனக்கு சம்ஸ்கிருதம் உட்பட பிற மொழிகளின் மீது மேல்வெறுப்பு ஏதும் இல்லாமையால் ஜனங்களுக்கும் எனக்கு மனங்கூசமாக இருக்கிறது. அதற்காக நாள். மலர். காகு, பிறப்பு போன்ற நற்றுமிழ்ச் சொற்களுக்கு அடாவடியாக வலிந்து டே, புஷ்பம், கேஷ, ஜனனம் என்கையில் துன்பமாக இருக்கிறது. ஒரு வார்த்தை செய்திருக்கும் பூகம் பங்களை நாம் புராணத்தில் படிக்கி ரோம். ஒரு வார்த்தையைச் சேர்த்து துரோணரை வீழ்த்துகிறான் தருமன். அவன் தேரும் தரைக்கு வீழ்கிறது. வரம் வேண்டும் பக்தனின் ஒரு வார்த்தையைத் திரித்து அருள் மிகு கடவுளர் (!) அவனை வருடத்தில் ஆறு மாத காலம் உறக்கத்தில் ஆழ்த்துகிறார். கும்பகரணன். தசாதனின் வார்த்தையை அவனே விரும்பாத போதும் சிரமேற்கொண்டு காப்பாற்ற கானகம் செல்கிறான் இராமன். நான் ஒரு சினிமாக் கதையைப் படித்தேன். பெயர் நினைவில்லை. ஒர் இராணுவ அதிகாரியை தண்டனைக்குள்ளாக்க ஒரு விலைமாதுவை பொய் சாட்சியாக ஏற்பாடு செய்கிறார்கள். அந்த இராணுவ அதிகாரி தன் வழக்கமான வாடிக்கையாளர்தான் என்று அவள் சொல்ல வேண்டும். அவள் “நான் எதற்குச் சொல்ல வேண்டும்? அவர் என் வாடிக்கையாளர் இல்லையே” என்கிறாள். அவனுக்கு அது புரியவேயில்லை. எப்படிச் சொல்வது எப்படிச் சொல்வது என்றபடியே இருக்கிறாள். துன்புத்துதல்களும் அவளை மாற்றுவதில்லை. எதற்காக பொய் சொல்லவேண்டும் என்பதுதான் அவள் நிலை. அது இலட்சியமெல்லாம் இல்லை. அவனுக்கு அது புரியவேயில்லை. இறுதியில் உயிரையும் விடுகிறாள். இந்தப் புனிதம் சத்யஜித்ரேயின் பதேர் பாஞ்சாலியில் சோகக்கடலிடையில் மலரும். இறந்து போன அக்கா ஒரு செல்வந்தர் வீட்டிலிருந்து (யாரும் மறியாது ஆனால் சந்தேகத் துக்கு இடமாகி) எடுத்து வந்த சங்கிலி பரனில் அகப்படுகையில் அதை யாரிடமும் சொல்லாமல் ஒரு குட்டையில் விட்டெறிந்து விடுவான் சிறுவன் அப்பு. ஒரு வார்த்தை பேசப்படமாட்டாது. அவனுக்கும் அவன் அக்காவுக்குமான உறவு என்பதையும் மீறி ஒர் உயிரின்னொன்றுக்கு செய்யும் அன்பு. பதேர் பாஞ்சாலியின் ஆன்மா இந்தக் காட்சி என்று நான் நினைக்கிறேன். சொல் வெறும் தோற்றும்தான். குறியீடுதான். உள்ளிருந்து பெருகும் மூலம். உள்ளிருந்து பெருகும் மூலம். இன்னொன்று நான் நினைக்கிறேன். சொல் வெறும் தோற்றும்தான். குறியீடுதான். உள்ளிருந்து பெருகும் மூலம். உள்ளிருந்து பெருகும் மூலம். இன்னொன்று நான் நினைக்கிறேன். ஒளி உண்டாயின்” என்று பாரதி இதைத்தான் சொல்கிறான். “கற்பென்பபடுவது சொல் திறம் பாமையும் இதுதான். கற்பு என்பதை செந்தில் ஒரு படத்தில் வந்து சொல் வதைப் போல் “ரப்பர் வைத்து (அல்லது வைக்காமல்) அழிப்பது” போன்ற வஸ்துவாக கிட்டத்தட்ட hymen னுக்கு இணையான தமிழ்ச் சொல்லாக இருக்கிறது. ஏதோ ஒரு குட்டது நீரில் ஒரு குவளை எடுத்தால் அது மட்டுப் படுவது போன்றும் ஒரு சித்திரம். முழுமையென்னும் கரைகள் அற்ற கடலில் முகர



நீதியரசுகள் கொண்ட குழாய் 26 வருடங்களின் பின் நிபஶவும்

(கொழும்பு)

26 வருடங்களுக்குப் பின்னர் 9 நீதியரசர் கொண்ட குழாய் நியமிக்கப்பட்டுள்ளது. உயர் நீதிமன்றத்தினாலேயே இந்தக் குழு நேற்றுமுன்தினம் நியமிக்கப்பட்டுள்ளது.

ஜந்து அடிப்படை உரிமை கள் மீறல் மனுக்களையும் ஷராணி பண்டாரநாயக்க மீதான குற்றப்பிரேரணை தொடர்பில் மேல்முறையீட்டு நீதிமன்றம் வழக்கிய தீர்ப்புக்கு எதிராக ரீட் ஆணைக்கோரி தாக்கல் செய்யப்பட்ட விசேட மேல் முறையீட்டு மனு ஆகிவற்றை விசாரிப்பதற்கே 9 நீதியரசர் கள் கொண்ட குழாய் ஒன்றை உயர் நீதிமன்றம் நியமித்துள்ளது.

மாற்றுக் கொள்கைக்கான நிலையம் முன்னாள் சட்டமா அதிபர் மொஹான் பீரிஸ் பிரதம நீதியரசராக நியமிக்கப்பட்ட நிலையம், இலங்கை ஆசிரியர்

சேவை சங்கம் மற்றும் இலங்கை சட்டவுரைஞர்கள் சங்கம் என பனவும் இதில் மனுதாரர்களாக உள்ளனர். அத்துடன் மேல் முறையீட்டு நீதிமன்றத்தின் தீர்ப்புக்கு எதிரா மேல்முறையீடு செய்வதற்காக விசேட அனுமதி கோரி குழுது காந்த ஹேவாகே மனுவொன்றை தாக்கல் செய்துள்ளார்.

நான்கு அடிப்படை உரிமை மீறல் மனுதாரர்கள் நால்வரும் பிரதம நீதியரசர் ஷராணி பண்டாரநாயக்கவை பதவி நீக்கும் நடவடிக்கைக்கு எதிராக மனுத்தாக்கல் செய்திருந்த நீர்.

மாற்றுக் கொள்கைக்கான நிலையம் முன்னாள் சட்டமா அதிபர் மொஹான் பீரிஸ் பிரதம நீதியரசராக நியமிக்கப்பட்ட

மனநோய்க்கான காரணங்கள்

(கொழும்பு)

மனநோய் தொடர்பில் பொதுமக்களிற்கு விளக்கமளிக்கும் செயற்றிட்டம் ஒன்றை முன் வெடுப்பதற்கு கூகாதார அமைச்சர் தீர்மானித்துள்ளது. கூகாதார அமைச்சின் மனநோய்ப் பிரிவினரால் இத் திட்டம் நடைமுறைப்படுத்தப்பட விட்டுள்ளது.

மனநோயிற்கான அறிகுறிகள், மனநோய்க்கான சிகிச்சை பெறும் இடங்கள் மற்றும் மனநோய் ஏற்படுவதற்கான பிரதான காரணங்கள் ஆகியன குறித்து இதன்போது தெளிவுபடுத்தப்பட விட்டுள்ளது. 2030 ஆம் ஆண்டிலில் உலக மக்களில் அதிகமானோர் மனநோயினால் பாதிக்கப்படுவர் என உலக கூகாதார அமைப்பு எச் சரிக்கை விடுத்துள்ளமை குறிப்பிடத்தக்கது.



மாணவர்களுக்கான அடையாள அட்டை துறித்தியில் விநியோகம்

(கொழும்பு)

கல்விப் பொதுத் தராதர சாதாரண தரப் பரீட்சையில் தோற்றுவின்மீட்டு மாணவர்களுக்கு துறித்தியாக தேசிய அடையாள அட்டைகளை விநியோகிக்கும் திட்டமொன்று செயற்படுத்தப் பட்டுள்ளது.

இதற்குமையை 2013 ஒக்டோபர் 31 ஆம் திகதி 16 வயது பூர்த்தியாகும் மாணவர்களின் விண்ணப்பங்களை அனுப்பி வைக்குமாறு அதிபர்களுக்கு பணிப்புரை விடுக்கப்பட்டுள்ள தாக் குட்டப்பதிவுத் தினைக்களம் குறிப்பிட்டுள்ளது.

இது தொடர்பில் பரீட்சைகள் ஆணையாளர் நாயகம் கல்வி அமைச்சின் செயலாளர் மற்றும் கல்வி அமைச்சக்களின் செயலாளர்களுக்கு அறிவிக்கப்பட்டுள்ளதாக ஆப்பதிவு ஆணையாளர் நாயகம் கூட்டிக்காட்டியுள்ளார். இதனால் இம்முறை கல்விப்

சர்க்குமார் தெரிவித்துள்ளார். மாணவர்களுக்கு 16 வயது நிரம்பும் வரை காத்திருக்காது மே மாதம் 31 ஆம் திகதிக்கு முன்னதாக அனைத்து விண்ணப்பங்களையும் சமர்ப்பிக்க வேண்டும் என ஆலோசனை வழங்கப்பட்டுள்ளது.

இதற்குமையை ஒக்டோபர் 31 ஆம் திகதி வரை 16 வயது நிரம்பும் அனைத்து மாணவர்களுக்கும் கட்டம் கட்ட மாக தேசிய அடையாள அட்டைகளை விநியோகிக்க குத்தும் தீர்மானிக்கப்பட்டுள்ளது.

நவம்பர், டிசம்பர் மாதங் களில் 16 வயது நிரம்பும் மாணவர்களுக்கான தேசிய அடையாள அட்டைகளை விநியோகிப்பதில் தாமதம் ஏற்படலாம் என ஆட்பதிவு ஆணையாளர் நாயகம் கூட்டிக்காட்டியுள்ளார். இதனால் இம்முறை கல்விப்

தற்கான நியமனத்தை தடுக்கும் கட்டளை ஒன்றைக்கோரி மனுத்தாக்கல் செய்துள்ளது.

மேல்முறையீடு செய்வதற்காக விசேட அனுமதிகோரி சுமது காந்தா ஹேவாகே தாக்கல் செய்து மனுவில் நாடானுமன்ற தெரிவுக்குமுள்ளின் அறிக்கையும் தீர்மானத்தையும் செல்ல வேண்டும் வருமாறு கொழும்பு மேல்நீதிமன்றம் அழைப்பாணை விடுத்துள்ளது.

அரசியலமைப்பின் 13 ஆவது திருத்தம் தொடர்பில் 1987 ஆம் ஆண்டு நடத்தப்பட்ட விவாதத்தின் போது 9 நீதியரசர்கள் கொண்ட குழாய் நியமிக்கப்பட்டிருந்தது. அதற்கு பின்னர் 9 நீதியரசர்கள் கொண்ட குழு நியமிக்கப்பட்டது குறிப்பிடத் தக்கதாகும்.

ஜனாதிபதியின் செயலாளருக்கு நீதிமன்றம் அழைப்பாணை

(கொழும்பு)

ஜனாதிபதியின் செயலாளர் வெளித்துவுங்கள் நீதிமன்றம் அழைப்பாணை விடுத்துள்ளது.

முன் னாள் இராணுவத் துப்பதை சர்தேக நபரான சுரத் பொன் கேகா கூகவீனம் காரணமாக நீதிமன்றுக்கு வரவில்லை என நீதிமன்றுக்கு தெரிவிக்கப்பட்டது. நீதிபதி குழுதினி விக்கிரமசிங்க சிங்க இந்த வழக்கு விசாரணையை மொதம் 27 ஆம் திகதிக்கு ஒத்திவைத்து, அன்றையதினம் ஜனாதிபதியின் செயலாளர் வெளித்துவுங்களை விடுத்தார்.

இராணுவத்தை விட்டு ஓடியவர்களுக்கு அடைக்கலம் கண்டவாறு அழைப்பாணை விடுத்துள்ளார்.

யப்பட்ட வழக்கில் வழக்கு தொடுநர் சார்பில் சாட்சியமளிப்பதற்காகவே அவருக்கு அழைப்பாணை விடுக்கப்பட்டுள்ளது.

இந்த வழக்கு மேல் நீதிமன்ற நீதிபதி குழுதினி விக்கிரமசிங்க முன்னிலையில் நேற்று விசாரணைக்கு எடுத்துக்கொள்ளப்பட்டது.

இந்த வழக்கின் முதலாவது சுந்தேக நபரான சுரத் பொன் கேகா கூகவீனம் காரணமாக நீதிமன்றுக்கு வரவில்லை என நீதிமன்றுக்கு தெரிவிக்கப்பட்டது. நீதிபதி குழுதினி விக்கிரமசிங்க இந்த வழக்கு விசாரணையை மொதம் 27 ஆம் திகதிக்கு ஒத்திவைத்து, அன்றையதினம் ஜனாதிபதியின் செயலாளர் வெளித்துவுங்களை விடுத்தார்.



கடறுக்கு விண்ணப்பித்த பி.பி.சி. ஊடகவியலாளருக்கு பயிற்சி

(கொழும்பு)

பி.பி.சி.சிங்கள் செய்திச் சேவையில் பணியாற்றிய நிலையில் இலங்கை அரசாங்கத்தின் வட்டியில்லாக் கடனுக்கு விண்ணப்பத்திற்கு இரண்டு சிங்கள் ஊடகவியலாளர்களை மீண்டும் பி.பி.சி ஊடகப் பயிற்சிக்கு அனுப்ப நடவடிக்கை எடுக்கப்பட்டுள்ளது.

இந்த தகவலை கொழும்பு டெலிகிராப் வெளியிட்டுள்ளது.

பி.பி.சி. உலக சேவையின் தயாரிப்பாளர் சந்தன கீர்த்தி பண்டார மற்றும் கொழும்பு செய்தியாளர் எல்மோ பெர்னான்டோ ஆகியோர் தலா 12 லட்சம் ரூபாய் வட்டி இலாக் கடனுக்கு விண்ணப்பத்திற்கு இருப்பது.

இது பி.பி.சி.யின் ஒழுக்கக் கோவைக்கு எதிரானது. இந்த நிலையில் அவர்களுக்கு எதிரான விசாரணை நடத்தப்பட்டது.

சைபர் பாதுகாப்பின்மையை

குணையத் தாக்குதலுக்கு காரணம்

(கொழும்பு)

தாக்கு கணனி அவசர மறுமொழி மையம் தெரிவித்துள்ளது. அதன் விசேட உலக சேவையின் சிங்கள் சேவை செய்தியாசிரியர் பிரியத் வியன்கே குறித்த இருவருக்கும் கடிதம் அனுப்பி யுள்ளார். இந்த முறைப்பாட்டை பிரதானிய ஊடகவியலாளர் துசி ரணதூங்க முன்னவைத்திற்காரன் விசாரணை நடத்தப்பட்டது.

அன்மைக்காலமாக பங்களா தேவீனி ஒரு குழு இலங்கையின் அமைத்து அரசாங்க இனையத்தளங்களுக்கு அடிப்படை ஈஸர் பாதுகாப்பு முறைமை இல்லாமையாலேயே அவை அடிக்கடி இனையவழித் தாக்குதலுக்கு உட்படுத்தப்படுவது.

அன்மைக்காலமாக பங்களா தேவீனி ஒரு குழு இலங்கையின் அமைத்து அரசாங்க இனையத்தளங்களை முடக்கி இருந்தாக அவர் குறிப்பிட்டுள்ளார். இந்த நிலைமையாக உடல்கள் பற்றிய தகவல்களை வழ

“முனியப்பர் வசந்தம்” இறுவிவாடு

கலாசா பண்பாடுகளை எடுத்தியம்புகிறது



(யாழ்ப்பாணம்)

மெய்யகன் தயாரித்த குப்பிளான் தெற்கு அருள்மிகு முனியப்பர் ஆலய வரலாற்றுப் பாடல்கள் அடங்கிய ‘முனியப்பர் வசந்தம்’ இறுவெட்டு வெளி யீட்டுவிழா அண்மையில் நடை பெற்றது.

(இந்நிகழ்வில் ச.பி.டி.பி.யின்

யாழ்.மாவட்ட நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் சிலவெஸ்திரி அலன் ரின் பிரதம விருந்தினராகக் கலந்து கொண்டு உரையாற்றி என்றார்.

(இதில் அவர் தெரிவிக்கை யில்

எமது சமய கலை, கலாசா பண்பாட்டு விழுமியங்களை பாதுகாத்து வளர்த்தெடுப்பதில் மெய்யழகனின் பங்கு என்பது குறிப்பிடத்தக்கதாக இருக்கிறது. அத்துடன் இப்பிரதேசத்தின் அபிவிருத்தி தொடர்பில் அமைச்சர் டக்ளஸ் தேவானந்தவுடன் அடிக்கடி கலந்துரையாடல் கணை மேற்கொண்டு அதற்கான செயற்றிடங்களை துறைசார்ந் தோர் ஊடாக முன்னெடுப்ப திலும் பெரும் பங்காற்றியிருந்தார்.

‘முனியப்பர் வசந்தம்’ என்ற இறுவெட்டை தயாரித்து அதனாடாக இப்பகுதியின் கலை கலாசாரங்களை எடுத்தியம்பும் வகையிலும், பாதுகாக்கும் வகையிலும் மெய்யழகனால் முன்னெடுக்கப்பட்ட இம் முயற்சி பாராட்டப்படத்தக்கது. அத்துடன் இறுவெட்டு தயாரிப்பில் பங்காற்றிய அனைத்துக் கலை ஞர்களுக்கும், துறைசார்ந் தோர்களுக்கும் தனது வாழ்த்துக்களையும், பாராட்டுக்களையும் தெரிவித்தார்.

இந்நிகழ்வில் கூட்டுறவு அபிவிருத்தி உதவி ஆணையாளர் அருந்தவநாதன், ஓய்வு பெற்ற உள்ளுராட்சி ஆணையாளர் கிருஸ்னசாமி உள்ளிட்ட துறைசார்ந்த பலரும் கலந்துகொண்டனர்.



யாழ்.ஆணைக்கோட்டை சாவற்காடு பகுதியில் நேற்று முன்தினம் பெய்த கனமழையினால் வீதி வெள்ளக் காடாக காட்சியளிப்பதனைக் காணலாம். (54)

குறும்படம் வெளியீடு

(யாழ்ப்பாணம்)

சர்வதேச மகளிர் தினத்தை முன்னிட்டு நெடுந்தீவு முகிலின் ‘சாம்பல்’ குறும்பட வெளியீடும் தமிழ் இன் இணையத்தள வெளியீடும் நாளை மறுத்தினம் வெள்ளிக்கிழமை மாலை 4.15 மணிக்கு யாழ்.ஞானம் ஹோட்டலில் நடைபெறவள்ளது.

டான் ரீவி நிகழ்ச்சி முகாமையாளர் ஜெயச்சந்திரன் தலைமையில் நடைபெறவள்ள இந்நிகழ்வில் பிரதம விருந்தினர்களாக முத்த ஊடகவியலாளர் வி.தேவராஜ், யாழ்.தினக்குரல் பிரதம ஆசிரியர் வி.அற்புதானந்தன், யாழ்.பல்கலைக்கழக ஊடக வளங்கள் மற்றும் பயிற்சி மையத்தின் இயக்குநர் தே.தேவானந் ஆகியோர் கலந்து கொள்ளவள்ளனர்.

சிறப்பு விருந்தினர்களாக வடமாதான் கல்வி அமைச்சின் பண்பாட்டுவல்கள் தினைக்களைப் பணிப்பாளர் என்.ஏ.ஏ.தேவி, யாழ்.பல்கலைக்கழக ஊடகக் கற்கை அலகு உதவி விரிவுரையாளர் கிருத்திகா தர்மராஜா, கரிகனன் பிறைவெட் விமிடெட் பொது முகாமையாளர் திருமதி யாழினி ராஜ்குமார் ஆகியோர் கலந்துகொள்ளவள்ளனர்.

இந்நிகழ்வில் வாழ்த்துரையை அகில இலங்கை கலை இலக்கிய சாங்க தலைவர் பொன்.ககந்தன், வெளியீட்டுரையை மன்னார் சாகித்திய மண்டல எழுத்தாளர் எஸ்.எ.உதயன் ஆகியோர் வழங்கவள்ளனர்.

வாரமலர் தினமுரசு

நாளைய தினமுரசு வாரமலரில்...

07.03.2013

● பாரசீக சுதந்திரப் போராட்டமும் தேசியவாதமும்!

● அமுத்தங்களும் அறிக்கைகளும் ஜெனிவானின் சம்பிரதாயங்கள்

● ரீஸானாவின் மூன்றாம் ஒழுமோன ஆய்வு!

● திம்புலாகல காட்டுப் பகுதியில் நடப்பது என்ன?

தோழம் உதவீஞ்சலை

சூடு - சுறை - சுவாரச்சும் ஆதாரம் தினமுரசு

தினமுரசு

வாரமலர்

அமுத்தங்களும் அறிக்கைகளும் ஜெனிவானின் சம்பிரதாயங்கள்

வெளியீடு மற்றும் சமீபத்திரிகள்

ஏழை நாடுகளைப் பிருங்கும் புதிய-குழுயேற்றங்கள்

உங்கள் முகவர்களிடம் கேட்டு வாங்கிப் பயின்கள்!

சீரற்ற கால நிலை வடக்கின் போர் ஒத்திலைவப்பு



(யாழ்ப்பாணம்)

வடக்கின் போர் என வர்ணிக்கப்படுகின்ற முன்று நாள் இனிங்ஸ் கிரிக்கெட் போட்டி சீரற்ற கால நிலை காரணமாக பிற்போடப் பட்டுள்ளதாக போட்டி அமைப்பாளர்கள் தெரி வித்துள்ளனர்.

சென். ஜோன்ஸ் கல்லூரி அணிக்கும், யாழ். மத்திய கல்லூரி அணிக்குமிடையில் வரலாற்று முக்கியத்துவம் மிகக் தொடராக

இடம்பெறும் 107ஆவது வடக்கின் போர் இனிங்ஸ் கிரிக்கெட் தொடர் நாளை முதல் எதிர்வரும் 9ஆம் திகதி வரை யாழ். மத்திய கல்லூரியில் நடைபெற ஏற்பாடுகள் செய்யப்பட்டிருந்தது.

இந்நிலையல் நேற்று முன்தினம் பொய்த கடும் மழை காரணமாக போட்டியை நடத்த முடியாத நிலை ஏற்பட்டுள்ளது. போட்டி நடைபெற விருந்த மைதானத்தைப் பார்வையிட்ட அமைப்பாளர்கள் விளையாட முடியாத நிலையை உணர்ந்தனர். இந்த நிலையில் 107 ஆவது முன்று நாள் இனிங்ஸ் போட்டி பிற்போடப்பட்டது.

இப்போட்டிகள் எதிர்வரும் 14, 15, 16ஆம் திகதிகளில் நடாத்துவதற்கான ஏற்பாடுகளை அவர்கள் மேற்கொண்டுள்ளனர்.

எனவே, போட்டியைக் காண ஆவலாக எதிர்பார்த்திருந்த இரசிகர்களுக்கு சற்றுத் தாமதம் ஏற்பட்டதையிட்டு மனம் வருந்து வதாகவும், சீரற்ற கால நிலையே திட்டமிட்டபடி போட்டியை நடத்த முடியாமல் போன்றைக்கு முக்கிய காரணம் எனவும் அவர்கள் கவலை தெரி வித்தனர். (எஸ்.பி.)

வலைய மட்ட குபா சாவகச்சேரி டிறிபேர்க், கிந்துக் கல்லூரி சம்பியன்

(சாவகச்சேரி)

தென்மராட்சி வலய மட்ட குபா போட்டியில் சாவகச்சேரி டிறிபேர்க் கல்லூரி மற்றும் சாவகச்சேரி இந்துக் கல்லூரி அணிகள் சம்பியன் பட்டத்தைக் கைப்பற்றிக் கொண்டன.

தென்மராட்சி வலய மட்ட பாடசாலை கனுக்கிடையிலாக கபடிப் போட்டி கடந்த 27, 27ஆம் திகதிகளில் சாவகச்சேரி டிறிபேர்க் கல்லூரியில் நடைபெற்றது.

வயது அடிப்படையில் நடைபெற்ற இப்போட்டி இரு பாலாருக்கும் இடம்பெற்றது. இதில் ஆண்களுக்கான 15, 19 வயதுப் பிரிவில் டிறிபேர்க் கல்லூரி அணியும் 19 வயது பெண்கள் பிரிவில் சாவகச்சேரி இந்துக் கல்லூரி அணியும் சம்பியன் பட்டத்தைக் கைப்பற்றிக் கொண்டன. 15, 19 வயது ஆண்கள் மற்றும் 19 வயது பெண்கள் பிரிவில் சாவகச்சேரி இந்துக் கல்லூரி அணியும், 15 வயதுப் பிரிவில் இரண்டாமிடத்தை கச்சாய் அ.த.க. பாடசாலை அணியும், 15, 19 வயது ஆண்கள், 15, 19 வயது பெண்கள் பிரிவில்

கின்று முதல் டெஸ்ட்

இங்கிலாந்து, நியூசிலாந்து அணிகளுக்கிடையிலான முன்று போட்டிகளைக் கொண்ட டெஸ்ட் தொடரின் முதலாவது டெஸ்ட் போட்டி நியூசிலாந்தின் ஹமில்டனில் இன்று ஆரம்பமாகவுள்ளது. ஏற்கனவே, ஒரு நாள், குவெஞ்சி-20 தொடர்களை சொந்த மண்ணில் இழந்த நியூசிலாந்து அணிக்கு டெஸ்ட் தொடர் முக்கியத்துவம் மிகக்காலவுள்ளமை குறிப்பிடத்தக்கது.

முன்றாமிடத்தை சாவகச்சேரி டிறிபேர்க் கல்லூரி அணியும் பிடித்துக்கொண்டன.

இதேவேளை, வலைப்பந்தாட்டப் போட்டியில் 15, 17, 19 வயதுப் பிரிவில் கொடிகாமம் திருநாவுக்கரசு வித்தியாலயம் சம்பியன் பட்டத்தைக் கைப்பற்றிக் கொண்டது.

(11, 118)

வவுனியா தெற்கு வலய மரதன் வெற்றியீட்டியோர் விபரம்



(வவுனியா)

வவுனியா தெற்கு கல்வி வலயத்திற்கு உட்பட்ட பாடசாலை மாணவர்களுக்கான மரதன் ஓட்டப்போட்டியில், ஆண்கள் பிரிவில் பூந்தோட்டம் மகாவித்தியாலய மாணவனும், பெண்கள் பிரிவில் பூவரசன்குளம் மகாவித்தியாலய மாணவியும் முதலாமிடம் பெற்றுள்ளனர்.

வவுனியா தெற்கு கல்வி வலயத்திற்குப்பட்ட வீர.வீராங்கனைகளுக்கான மரதன் ஓட்டப்போட்டி கடந்த ஞாயிற்றுக்கிழமை காலை 6 மணிக்கு வலயக்கல்விப் பணிமனையின் முன்னால் ஆரம்பமாகிய, ஏ - 9 வீதி வழியாக நொச்சிமோட்டையை சென்றுடைந்து, மீண்டும் அங்கிருந்து வலயக்கல்விப் பணிமனையை வந்தடைந்திருந்தது.

இப்போட்டி ஆண். பெண் என இரு பாலாருக்குமிடையில் நடைபெற்றது. ஆண்கள் பிரிவில் பூந்தோட்டம் மகாவித்தியாலய யத்தை சேர்ந்த மதனுஜன் முதலாமிடத்தினையும், நெனுக்குளம் கலைமகள் மகாவித்தியாலய மாணவன் பி.டூராஞ்சன் இரண்டாமிடத்தினையும், முன்றாமிடத்தினை அல் இக்பால் மகாவித்தியாலய மாணவன் பி.டினோசனும் பெற்றுள்ளனர்.

பெண்கள் பிரிவில் பூவரசன்குளம் மகாவித்தியாலய மாணவி கே.நேர்மதி முதலாமிடத்தினையும் செட்டிகுளம் மகாவித்தியாலய மாணவி பி.நிரோஜினி இரண்டாமிடத்தினையும், பெரியகோரசன்குளம் மாணவி ஜே.ஜேயந்தனி முன்றாமிடத்தினையும் பெற்றுள்ளனர் எனவும் அவர் தெரிவித்தார்.

இதேவேளை, வலய மட்ட மெய்வல்லுநர் போட்டிகளை நடத்துவதற்கான ஏற்பாடுகள் வலயக் கல்விப் பணிமனையினால் ஏற்பாடு செய்யப்பட்டு வருவதாகவும் உடற்கல்வி உதவிக்கல்விப்பணிப்பாளர் ஏ.ம்.கபைர் தெரிவித்தார். (160)



வலிகாமம் வலய மட்ட பாடசாலைகளுக்கிடையிலான பெண்கள் கால்பந்தாட்டப் போட்டியில் இரண்டாமிடத்தைப் பிடித்துக்கொண்ட மாணிப்பாய் மகளிர் கல்லூரி அணியைக் காணலாம். இப்போட்டியில் சம்பியன் பட்டத்தை மாதகல் சென். ஜோசப் கல்லூரி அணி வென்றமை குறிப்பிடத்தக்கது.

(93)

போராடி வெள்றகு கொக்குவில் கே.சி.சி.சி.

(கொக்குவில்)

கொக்குவில் வளர்மதி விளையாட்டுக்கழகம் நடத்தி வரும் அழைக்கப்பட்ட அணிகளுக்கிடையிலான லீக் முறை கிரிகெட் போட்டியில் கொக்குவில் கே.சி.சி.சி. அணி போராடி வென்றுள்ளது.

கொக்குவில் இந்துக் கல்லூரி மைதானத்தில் கடந்த ஞாயிற்றுக்கிழமை நடைபெற்ற இப்போட்டியில், ஜோலிஸ்ரார் அணியினை எதிர்த்து கொக்குவில் கே.சி.சி.சி. அணி மோதியது.

நான்யச் சுழற்சியில் வெற்றிபெற்று முதலில் ஆடிய ஜோலிஸ்ரார் அணி, 21.1 ஒவர்கள் நிறைவில் அனைத்து விக்கெட்டுக்களையும் இழந்து 100 ஓட்டங்களைப் பெற்றது. இதில் பிரியதர்சன் 20 ஓட்டங்களைப் பெற்றார். பந்துவீசில் க.சி.லோஸ்ரூஸ் முன்று, ராகுலன், பங்குஜன், பார்த்தீபன் ஆகியோர் தலா இரு விக்கெட்டுக்களைக் கைப்பற்றினர்.

101 ஓட்டங்கள் பெற்றால் வெற்றி என்ற நிலையில் களமிறங்கிய கொக்குவில் கே.சி.சி.சி. அணி, 23.4 ஒவர்கள் நிறைவில் எட்டு விக்கெட்டுக்களை இழந்து வெற்றியிலக்கை அடைந்தது.

இதில் எஸ்.வல்லவக்குமரன் 48 ஓட்டங்களைப் பெற்றார். பந்துவீசில் எஸ்.மதுசன் முன்று விக்கெட்டுக்களைக் கைப்பற்றினர்.

யூனியன் கல்லூரி, உடையிர் மகளிர் சம்பியன்

(வட்டுக்கோட்டை)

யாழ். மாவட்ட மட்ட ஹௌக்கிச் சுற்றுப்போட்டி யில் தெல்லிப்பளை யூனியன் கல்லூரி, உடுவில் மகளிர் கல்லூரி அணிகள் கிண்ணத்தை வென்றுள்ளன.

யாழ். மாவட்ட பாடசாலை அணிகளுக்கிடையில் மாவட்ட ஹௌக்கிச் சங்கத் தினால் நடத்தப்பட்ட இப்போட்டிகள் கடந்த சனிக் கிழமை வட்டுக்கோட்டை யாழ்ப்பாணக்கல்லூரி மைதானத்தில் நடைபெற்றது.

இதில் ஆண்கள் பிரிவில் தெல்லிப்பளை யூனியன் கல்லூரி அணி சம்பியனாகிய துடன், இரண்டாம் முன்றாமிடங்களை வென்று விக்கெட்டுக்களைக் கைப்பற்றினர். ஜோசப் கல்லூரி அணிகள் பெற்றுக்கொண்டன.



(வவுனியா)

பெண்கள் பிரிவில் உடுவில் மகளிர் கல்லூரி அணிகள் பெற்றுக்கொண்டன. இரண்டாம் முன்றாமிடங்களை முறையே வட்டுக்கோட்டை யாழ்ப்பாணக் கல்லூரி அணி பெற்றுக்கொண்டன. பண்டத்துர

புத்தான்டுகளின் தது இயக்குனர்கள்

சார்லஸ்

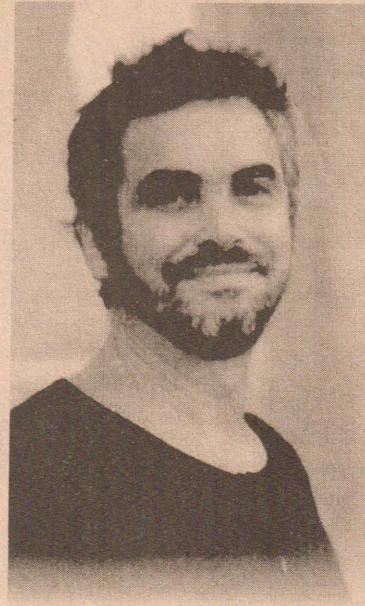
இல்பொன்ஸோ குவாரோன்

தினிவரும் ஆண்டு களில் திரைக்கலைக்கு அதிகம் பங்காற்றக் கூடிய இயக்குநர்கள் என்று நான் எதிர்பார்ப்ப பவர்களில் முக்கியமான ஒரு திறமைசாலி, மெக்ஸிகோவைச் சேர்ந்த அல்பொன்ஸோ குவாரோன். அவர் எடுத்திருக்கும் படங்களை விட, பாதியில் நிறுத்திய படங்களின் எண்ணிக்கை இரு மடங்கு அதிகம்.

அமெரிக்கத் தயாரிப்பாளர்கள் அவரை ஓப்பந்தம் செய்தார்கள். 90-களின் பிற்பாதியில் அவர் ஹோலிவுட்டுக்கு சென்று “a little princess”, மற்றும் சார்ஸ்ல் டிக்கன்ஸ்-ளின் புகழ்பெற்ற நாவலன் “great expectations” போன்ற முழு-நீத் திரைப்படங்களை எடுத்தார். எந்தப் பெரிய அங்கீகாரமும் அங்கு கிடைக்காமல், மீண்டும் அவர் மெக்ஸிகோ திரும்பிவந்து எடுத்த படம்தான் “Y tu mama también”. 2001இல் வெளிவந்த இந்தப் படம் மூலமே உலகப் பார்வையாளர்களின் கவனத்தைப் பெற்று, அங்கீகரிக்கப்பட்டார் அல்பொன்ஸோ குவாரோன்.

“உன்னுடைய அம்மாவையும்.” என்பது மாதிரியான அர்த்தம் கொண்ட மெக்ஸி கோவின் மிக மோசமான கெட்ட வார்த்தையையே தலைப்பாகக் கொண்ட “A J khkh jhk;gpad;” படத்தின் கதை, மேலோட்டமாகப் பார்த்தால் மிக எளிமையானது. பதின்மூலம் வயதுக்கே உரிய விளையாட்டுத்தனங்களோடும், காமம் சார்ந்த இச்சைகள், ஆர்வங்கள், தேடல்களோடும் இருக்கும் இரு இளைஞர்கள், பக்குவம் அடைவதைப் பற்றிய கதை. ஆனால் அதைத் தாண்டி, பார்வையாளர்களின் மனதில், “வாழ்க்கையின் அர்த்தம் என்ன?” “காமம் என்பது என்ன?” என்பது போன்ற ஆழமான கேள்விகளையும் உறவுகள், ஒழுக்கம் பற்றிய விவாதங்களையும் அசியலமைய்பு, பொருளாதாரம், பின்தங்கிய கிராமங்களின் வறுமை, பொலிஸ் கெடுபிடிகள் பற்றிய மெல்லிய விமர்சனங்களையும் எழுப்புகிறது படம்.

இரு நெருங்கிய நண்பர்கள், தங்கள் காதலிகள் கோடைவிடு முறைக்கு வெளியூர் சென்றுவிட, தனிமையில் நிறுத்தாவிட்டால் தான் தனியே விலகிச் செல்வதாக மிரடி, அவர்களைச் சமாதானப்



வயதுகூடிய பெண்ணொருத் தியை, ஒரு திருமன விழாவில் சந்தித்து வழிகிறார்கள். அவளைக் கவர்வதற்காக தாங்கள் ஒரு தனிமையான அழகிய கடற்கரையை நோக்கி சாலைப் பயணமாக செல்ல விருப்பதாக “கம்மா”

சொல்கிறார்கள். அந்தப் பெண் அதற்குப் பின் ஒரு டாக்டரைச் சென்று பார்க்கிறாள், இரவில் அவளது கணவன் வெளியூரிலிருந்து போன் செய்து, தான் அவளுக்குத் துரோகம் செய்துவிட்டதாகப் போதையில் உறைகிறான். போனை வைத்துவிட்டு அவள் தேம்பி அழகிறாள். மறுநாள் காலையில் அவளே அந்த இளைஞர்களுக்குப் போன்செய்து தானும் அவர்களின் பயணத்தில் கலந்துகொள்வதாகச் சொல்கிறாள்.

மெக்ஸிகோவின் வறுமை கூந்த கிராமப்புறங்கள் வழியாகக் காரில் பயணிக்கும் அந்த மூவரும், தங்களது சொந்த வாழ்க்கை அனுபவங்கள் பற்றியும், முதல் காதல் மற்றும் உடலுறவு அனுபவங்கள் பற்றியும் பகிர்ந்துகொள்கிறார்கள். அந்தப் பெண் தொடர்பில், அவர்கள் ஒருவரையொரு வர் பொறாமைப்படவும் வெறுக்கவும் அரம்பிக் கிறார்கள். அடிதடியில் ஈடுபடுகிறார்கள். அவர்கள் சண்டையை நிறுத்தாவிட்டால் தான் தனியே விலகிச் செல்வதாக மிரடி, அவர்களைச் சமாதானப்

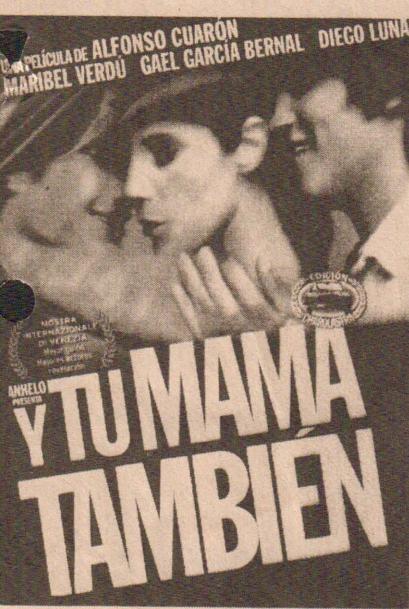
படுத்துகிறான் அந்தப் பெண்.

மூவரும் ஒரு அழகிய கடற்கரையை அடைகிறார்கள், மகிழ்ச்சியாகப் பொழுதைக் கழிக்கிறார்கள். காமம் என்பது மூளையில் உருவாகும் ஒரு உணர் வெழுச்சி மட்டுமே, அது எங்கும் யார்த்தும் உருவாக முடியும் யார்த்தும் உருவாக முடியும் உணர் உண்மையைக் காண்கிறார்கள். காலையில் ஆளுக்கொரு காரணத்தைச் சொல்லி, இருவாக சுற்றுலாவை அத்தோடு முடித்துக்கொண்டு வெவ்வேறு திசைகளில் கிளம்பிச் செல்கிறார்கள். அந்தப் பெண் தான் அந்தக் கடற்கரையிலேயே சிறிது காலம் தங்கியிருக்கப் போதாகச் சொல்கிறான்.

சரியாக ஓராண்டு கழித்து அந்த இளைஞர்கள் இருவரும் மீண்டும் சந்திக்கிறார்கள். இப்போது வேலைகளில் சேர்ந்து அவரவர் வாழ்க்கைப் பாதையில் பயணித்துக் கொண்டிருக்கிறார்கள். இருவரிடமுமே

சந்தித்துக்கொள்ளவே இல்லை என்ற குறிப்போடு படம் முடிகிறது.

இந்தப் படத்தில் என்னைக் கவர்ந்த அம்சம், கதை செர்ல்லியின் பின் னிக் குரலைப் பயன்படுத்துவதில் செய்யப்பட்டிருக்கும் ஒரு புதுமை. இரு இளைஞர்களில் ஒருவன் பார்வையாளர்களிடம் சொல்வது போன்ற அந்தக் குரல், எழுதப்பட்ட டைரிக் குறிப்புகள் அல்லது பயணக் குறிப்புகள் போன்ற தொனியுடனேயே படம் முழுவதும் ஒலிக் கிறது. அதில் ஏராளமான உபரித் தகவல்கள் இடம் பெறுகின்றன. அவையே படத்திற்கு ஒரு விரிந்த தளத்தைத் தருகின்றன. அந்த மூன்று நாட்களும் அவர்கள் என்னைன் பேசினார்கள் என்பதை முழுவதுமாக ஒரு திரைக்கதைக்குள் அடக்கவே முடியாது. ஆனால் பின்னணிக் குரல், அவர்கள்



முடிவெடுப்பதில் தடுமாற்றங்கள் கொண்ட ஒரு குழப்பவாதி என்று பெயரெடுத்தவர். மெக்ஸிகோவின் அரசு திரைப்படக் கல்லூரியில் பயின்ற காலத்தில் கல்லூரி நல்வரை எதிர்த்துக் கலகம் செய்ததிற்காப் பாதிப் படிப்பிலேயே வெளியேற்றப்பட்டவர். சில ஆண்டுகள் சினிமாவை மறந்து வேறு தொழில்களில் ஈடுபட்டார், பிறகு உதவி இயக்குநராகப் பணியாற்ற வாய்ப்புக் கிடைத்தது. அவர் இயக்கிய சில குறும்படங்கள் திரைப்பட விழாக்களில் கவனம் பெற்றால்,



இப்போது விளையாட்டுத்தனங்கள் ஏதும் இல்லை, பக்குவமுள்ள பெரிய மளிதர்கள் போல் நடந்துகொள்கிறார்கள். அவர்களின் வாழ்க்கையை மாற்றிய அந்த சாலைப் பயணத்தைப் பற்றிய பேசு வருகிறது. அந்தப் பெண் அதற்குப்பிற்கு ஒரு மாதத்தில் அந்தக் கடற்கரையிலேயே இறந்துபோனாள் என்றும். தனிக்கு கான்ஸர் இருந்ததை அவள் யாரிடமும் சொல்ல வில்லை என்றும் தெரியவருகிறது. இரு நண்பர்களும் மீண்டும் பிரிகிறார்கள், அதன் பிறகு அவர்கள்

(தொடரும்)

ஒளியின் வேகத்தில் சுழலும் கருந்துளை

விண்வெளியில் இருக்கும் பாரிய கருந்துளைகளில் ஒன்று ஒளியின் அளவு வேகத்தில் சுழலவதாக வானியலாளர்கள் கணித்துள்ளனர். கருந்துளைகள் வேகமாக சுழன்று வளர்ந்து வருவதாக வானியலாளர்கள் நின்டகாலமாக சந்தேகம் எழுப்பி வந்தனர். இந்நிலையில் நாஸா அண்மையில் நிறுவிய நூஸ்டா செய்தி எக்ஸ்ரே தெர்லைநோக்கி மற்றும் ஜெரோப்பிய விண்வெளி ஆய்வு மையத்தின் செய்தி தொலை நோக்கியை கொண்டு கருந்துளையின் கழற்சி வேகத்தை வானியலாளர்கள் ஆய்வு செய்துள்ளனர். இதில் 60 மில்லியன் ஒளியாண்டுகளுக்கு அப்பாலிருக்கும் என். ஐ.ஐ.ஐ.1365 என்ற பால்வெளியின் மையத்தில்

உள்ள கருந்துளையே ஆய்வுக்கு உட்படுத்தப்பட்டுள்ளது. இதன்மூலம் 3 மில்லியன் கிலோ மீற்றர் பரப்பளவு கொண்ட கருந்துளை ஒன்று ஒளியின் வேகத்தில் சுழலவதாக கணித்துக்கப்பட்டுள்ளது. இந்த ஆய்வு கிலோ தொடர்பான முடிவு “நேச்சர்” இதழில் வெளியிடப்பட்டுள்ளது. இந்த ஆய்வு முடிவு கருந்துளை ஒன்று பாரிய அளவு வளர்க்கி அடைவதற்கான காரணம் பற்றி கண்டறிய உதவும் என விண்ணாளிகள் குறிப்பிட்டுள்ளனர். பிரபஞ்சத்தில் கண்டறியப்படாத புதிராக இருக்கும் கருந்துளைகளின் ஈர்ப்பு விணக்கள் சிகிகும் ஒளியிடப்பட அனைத்தும் அதற்குள் உள்வாங்கப்படுகிறது. எல்லையற்ற பிரபஞ்சத்தை அழிக்கும் சக்தி கொண்டதாக கருந்துளை இருக்கும் என அஞ்சப்படுகிறது.



பொதுவாக தமிழ்ச்சமூகம் காதல் அற்றது. சங்க காலத்தில் காதல் இருந்திருக்கிறது. காதலின் உவகையும், வலியும் பதிவான் அழியா இலக்கியங்கள் அவை. ஆனால் சிலப்பதி காரக் காலகட்டம், அதாவது சங்க மருவிய காலகட்டம் வந்தபோதே காதல். இல்லாமலாகிவிட்டது. காரணம் குழந்தைத் திருமணமுறை வந்து விட்டது. கண்ணகி 'ஸான்டு அகவையான்' என்கிறார் இளங்கோ. அதாவது 12 வயது பருவம் வந்த ஒரு பெண் தன் காதலைத்து தானே தேடிக்கொள்ளும் நிலை மாறிவிட்டது.

காரம். சங்ககாலம் முதலே சாதிப்பிரிவினை வலுவாக இருந்திருந்தது. சங்க மருவிய காலத்தில் சாதி, அதி காரக் கட்டுமானமாக ஆகியிருக்கலாம். சாதியடையாளங்களை மீறுவது உறுதியாகத் தடுக்கப்பட்டிருக்கலாம். அதற்காகவே 'குழந்தைமணம்' அறிமுகமாகியிருக்கலாம்.

'குழந்தைமணம்' நமக்கு நூறு வருடம் முன்பு வரை நீடித்தது. ஆகவே குறைந்தது ஆயிரத்தைநூறு வருடங்களாக நம் சமூகம் 'காதல்' என்றால் என்ன, என்று அறியாது, அறிந்த தெல்லாமே பாலுறவு மட்டுமே திருமணத்தில் காதல் இல்லாத காரணத்தால் நம் முதாதையர் பரத்தையரை நாடிச்சென்றனர். நம் சமூகமும் அதை அங்கீரித்தது.

காதல் என்றால் என்ன? சாதாரணமாகப் பார்த்தால் ஓர் ஆணும், பெண்ணும் தன் ரசனைக்கும், இயல்புக்கும் ஏற்ற துணையைத் தானே தேடிக்கொள்வதுதான். தன் தோழனையும், தோழியையும் தேடிக்கொள்ள நாம் ஆண்களையும், பெண்களையும் அனுமதிக்கிறோம் ஆனால் வாழ்நாள் முழுக்கநீரும் ஓர் உறவை அப்படித் தேடிக்

ஒரு நபரிடம் சிலநிமிடங்களுக்கு மேல் நம்மால் பேசவே முடிவதில்லை. அப்படி ஒரு திருமணத்துணை அமைந்தால் அந்த உறவு எப்படி இருக்கும்? நம் திருமணங்களில் ஒருவருடம் தாண்டிவிட்டால் அதன்பின் உரையாடலே நிகழ்வதில்லை. சாப்பிட்டங்களா? பிள்ளைகள் தூங்கியாச்சா?

நமக்கு இன்னும் காதல் என்றால் என்ன என்று தெரியாது. தெரியாத காரணத்தால் நாம் வெறும் பழக்கத்தையே காதல் என நினைக்கிறோம். இன்றைய காதல்களில் மிகப்பெரிய சிக்கலே இதுதான். தனக்குரிய துணை என உள்ளுணர்வு சொல்லும் ஒரு ஆணையோ, பெண்ணையோ தெரிவுசெய்ய வர்கள் குறைவு. ஓர் ஆணும் பெண்ணும் அருகருகே வேலைசெய்ய நேர்ந்தாலே காதல் உருவாகிவிடுகிறது.

நாயக்கு சோறு வைச்சியா? என சில சொற்றொடர்களுக்கு மேல் உரையாடும் தம்பதிகள் நம்மிடம் மிக மிக அழிரவும்.

இங்கே ஆண்கள் பெரும்பாலும் நண்பர்களிடம்தான் பேசுகிறார்கள். 'எங்கிட்ட பேசாதீங்க. உங்க ப்ரெண்ட்ஸ் என்றால் மட்டும் இராப்பகலா சிரிசுக்பேசுங்க' எனப் பெண்கள் புலம்புவதைக் கண்டிருக்கிறேன். பகிர்ந்துகொள்ள ஒரு பொதுத்தளம் இல்லாத நிலையில் வெற்று உரையாடல்கள் மட்டுமே சாத்தியம். வேறு வழியே இல்லை. இந்த மனவிலக்கில் இருந்து திருமண உறவே ஒப்புக்கு நிகழ்வதாக மாறிவிடுகிறது. பெண்கள் குழந்தைகளுடன் ஒரு தனி உலகில் வாழ, ஆண் தனித்துவிடப்படுகிறான். நாற்பதை ஒட்டிய வயதுகளில் இளமையின் இலட்சியவேகங்கள் தனிகையில் அவன் இன்னும் தனிமையாக ஆகிறான். குடி போன்றவற்றில் சிக்குகிறான்.

காதல் என்பது தனக்குரிய துணையை, தனிடம் அகத்தை பகிர்ந்துகொள்ளக்கூடிய இணையை ஓர் ஆளுமை கண்டைவதுதான். அந்த பகிர்ந்துகொள்ளுதலைத்தான் காதல் என்கிறோம். அது பகிருந்தோறும் நெருங்கும், பழுகுந்தோறும் வளரும் ஓர் உறவு.

தமிழ்ச்சமூகம் போலக் காதல் மீது பேராவும் கொண்ட சமூகம் வேறில்லை. இங்கே அனுதினமும் காதலைப்பற்றிப் பேசுகிறோம். சினிமாக்களில், கதைகளில், பாடல்களில் எல்லாம் 'காதல்' தான். காரணம் இங்கே வாழ்க்கையில் நாம் காதலை அனுமதிப்பதில்லை. காதல் அனுபவம் பெரும்பாலானவர்களுக்கு இல்லை. காதலுக்கான தீராத ஏக்கத்துடன் வாழ்ந்து மடிபவர்கள் தான் நம்மில் மிகப்பெரும்பாலான வர்கள். சினிமா, எழுத்து, எல்லாம் அதற்கான வடிகால்கள் மட்டுமே.

நாம் காதலை அறிந்து சென்ற நூற்றாண்டில் பிரிட்டிஷ் ஆட்சியில் இங்கே ஆங்கிலக்கல்வி உருவான போதுதான். ஆங்கில கற்பனாவாதக் கலிவதைகளில் உள்ள காதல் நம் இளைஞர்களுக்குப் பெரும் பரவச்சதை அளித்திருக்கிறது. வெறுமே கற்பனை பிலேயே அவர்கள் காதலை அனுபவித்தனர். மெளனி கதைகள் அந்த மன வெளிப்பயணத்தின் மிகச்சிறந்த உதாரணங்கள். சென்ற நூற்றாண்டில் நம் எழுத்தாளர்களில் காதலை அறிந்தவர்கள் எத்தனைபேர் எனப் பார்த்தால்

நாம் இதை உணரலாம்.
அனேகமாக அத்தனைபேருமே

மிகமிக இளமையில் மணமுடித்த வர்கள்.

ஆகவே நமக்கு இன்னும் காதல் என்றால் என்ன என்று தெரியாது. தெரியாத காரணத்தால் நாம் வெறும் பழக்கத்தையே காதல் என நினைக்கிறோம். எந்தத் தெரிவும்

ஆதவின்ரவ் காதல் செய்யீர்...

ஜெயமோகன்

காதலுக்கான பருவம் வருவதற்கு முன்னரே அவள் குழந்தைக்குத் தாயாகிவிடுப்பாள்.

ஒருவேளை காதலைத் தவிர்க்கத் தான் இந்தக் 'குழந்தைமணம்' அறி முகமானதோ என்ற ஜெயம் எனக்கு உண்டு. சங்க மருவிய காலகட்டத் தில் தமிழகத்தில் முடிசுடிய மூவெந்தர் கள் ஒங்கிவிட்டார்கள். பேரரசுகள் வந்துவிட்டன. பேரரசுகளின் அடித்தளம் உறுதியான சமூக அடுக்கத் தாரம். அதை அடுத்துப் பிறப்பு சார்ந்தே உலகமெங்கும் நிலப்பிரபுத்துவம் உருவாக்கிக் கொண்டிருந்து. நம் சூழலில் அது சாதி அதி

கொள்ள அனுமதிப்பதில்லை.

நாம் திருமணத்தில் எல்லாப் பொருத்தங்களையும் பார்க்கிறோம். பணம், குடும்பம், சமூக அந்தஸ்து நிறம், படிப்பு, வேலை, உயரம் எல்லாம் ஆணால் ரசனை, மனிலை, அறிவுத்திறன் ஆகியவற்றில் பொருத்தம் உண்டா என்று பார்ப்பதில்லை. அதைக் கொஞ்சமேனும் பழகாமல் அறியவும் முடியாது. மரபான மணங்களில் ஆண்-பெண்ணை முடிவுசெய்த பின்னர்தான் நாம் அவர்களைப் பழக வேலை விடுகிறோம்.

நம் ரசனை, மனிலை, அறிவுத்தி றன் ஆகியவற்றில் இணைவு இல்லாத

காதல் என்பது தனக்குரிய துணையை, தனிடம் அகத்தைப் பகிர்ந்து கொள்ளக்கூடிய இணையை ஓர்

ஆளுமை கண்டைவதுதான். அந்த பகிர்ந்து கொள்ளுதலைத்தான் காதல் என்கிறோம். அது பகிருந்தோறும் நெருங்கும், பழுகுந்தோறும் வளரும் ஓர் உறவு.

நமக்குத் தேவை உறைந்து இறுகிய சமூகம் அல்ல. இங்கே மஞ்சள்தலைவர்கள் ஊற்றி விளையாடும் விளையாடுக்கள் இருந்திருக்கின்றன 'சங்ககாலத்தில் புதுப்புள்ளூடு' என்று மாபெரும் காதலர்தினம் கொண்டாடப்பட்டிருக்கிறது. ஆரோக்கியமான சமூகங்கள் அத்தகைய நிகழ்ச்சிகளை அனுமதிக்கும் ஏனென்றால் சிறந்த ஆண் பெண் உறவுகளே நிறைவான சமூகத்தை உருவாக்கும்.

நமக்குத் தேவை உறைந்து இறுகிய சமூகம் அல்ல தன் பிரச்சினைகளை அடையாளம் கண்டு தான்டிச்செல்லை அல்ல. இங்கே மஞ்சள்தலைவர்கள் ஊற்றி விளையாடுக்கள் இருந்திருக்கின்றன 'சங்ககாலத்தில் புதுப்புள்ளூடு' என்று மாபெரும் காதலர்தினம் கொண்டாடப்பட்டிருக்கிறது. ஆரோக்கியமான சமூகங்கள் அத்தகைய நிகழ்ச்சிகளை அனுமதிக்கும் ஏனென்றால் சிறந்த ஆண் பெண் உறவுகளே நிறைவான சமூகத்தை உருவாக்கும்.

நமக்குத் தேவை உறைந்து இறுகிய சமூகம் அல்ல தன் பிரச்சினைகளை அடையாளம் கண்டு தான்டிச்செல்லை அல்ல. இங்கே மஞ்சள்தலைவர்கள் ஊற்றி விளையாடும் சமூகம்தான். பண்பாடு, ஒழுக்கம் என்றபேரில் சமூகத்தைப் பாறையாக மாற்றும் மழுமைவாத மனதிலைகளை வென்றுதான் முன் செல்ல வேண்டும்

நம் பண்பாட்டின் ஆழத்தை முழுதுணர்ந்து சொன்னவன் பாரதி. ஆகவேதான் நம் சமூகத்தின் எல்லாப் பழமைவாத நோக்குகளையும் அவன் நிராகரித்தான். அந்தக் காரணத்தால்த் தான் 'ஆதவினால் காதல் செய்வீர்' என்று அவன் அறைக்கவினான்.

வர்த்தகர்கள் யாப்பிவிதிகளை மறையாக நடைமுறைப்படுத்தவில்லை

(யாழ்ப்பாணம்)

புலோவி - மந்திகை வர்த்தகசங்க ஒழுங்கற்ற செயற்பாட்டினால் வர்த்தகர்கள், யாப்பு விதி முறைகளை நடைமுறைப்படுத்துவதில் பரச்சினைகள் எழுவதாகப் பாதிக்கப்படோரால் முறையிடப்படுகின்றது.

பொதுமக்கள் கசல தேவைகளையும் நிறைவேற்றும் இடமாக புலோவி - மந்திகை வர்த்தகசங்க எல்லைப்பரப்பில் மந்திகை ஆதார வைத்தியசாலையை அண்டிய பகுதி இயங்கி வருகின்றது. எனினும் மந்திகை வர்த்தகசங்க நீர்வாக ஒழுங்கீஞ்ததாலும், பலவீஞ்ததாலும் விடுமுறை தினங்களிலாவது ஊழியர்களை பணிக்கமர்த்திவைக்கும் வர்த்தகர்கள் விடுமுறை தினங்களில் நிர்வாகத்துக்கூடிய முறைகளை ஒழுசில் வர்த்தகர்கள் செயற்பட்டு வருவதனால், ஏனைய வர்த்தகர்களும் குழப்ப நிலையை தோற்றுவித்து வருகின்றனர்.

யாழ்.வர்த்தகசங்க இணையத்தின் யாப்பு விதிகளுக்கு அமைய சாப்பாட்டுக் கடைகள், பார்மசி, சவப்பெட்டிக்கடை மற்றும் பத்திரிகை விநியோகக் கடை ஆகிய கடைகள் தவிர்ந்து

ஏனைய வர்த்தகநிலையங்கள் விடுமுறை தினங்களில் திறப்பதற்கு அனுமதிக்கப்படவில்லை. ஆனாலும் மந்திகை வர்த்தகசங்க வர்த்தக சங்க வர்த்தக நிலையங்கள் யாப்பு விதிமுறை சட்டத்திட்டத்தை மீறி அண்மைக்காலமாக தன்னிச்சையாக இயங்கி வருகின்றது. வேலைக்கமர்த்தி இயங்கும் வர்த்தகநிலையங்கள் வர்த்தக நிலையங்களின் ஊழியர்கள் தமக்கு விடுமுறை வழங்கப்படுவதில்லை எனவும் ஆதங்கப்படுகின்றது.

இதன் காரணமாக வடமராட்சி பகுதி பருத்தித்துறை, நெல்லியடி, வல்லவெட்டித்துறை போன்ற இடங்களில் உள்ள வர்த்தகசங்கங்களின் வர்த்தகநிலையங்கள் விடுமுறை தினங்களில் நிர்வாகத்துக்கூடிய முறைகளை வர்த்தக சங்க எல்லைப் பரப்பை நவீனமயப்படுத்த முன் வரவேண்டு எனபாதிக்கப்பட்டவர்கள் வேண்டுகோள் விடுத்துள்ளனர். (116)

முன்பள்ளி மழுலைகளின் சிறந்த பண்பாட்டு வெளிப்பாடு

(தெல்லிப்பளை)

பாரம்பரிய பண்பாட்டுக்களை வெளிப்படுத்தும் வகையில் மாணவர்களுக்கான விளை

கேள்விகளும் எழுந்து வருகின்றன. இதனையுடுத்து மந்திகை வர்த்தகசங்கத்தின் எல்லைப்பரப்பில் கிட்டிய தூராத்தில் உள்ள பருத்தித்துறை வர்த்தகசங்கம் தமிழ்வாக கட்டமைப்பில் இயங்குவதற்கு கோரியபோதிலும் மந்திகை வர்த்தகசங்கம் இனக்கம் தெரிவிக்கவில்லை எனத்தெரியவருகின்றது.

எனவே இவ்வாறான நிலைமையை கருத்தில் கொண்டு 117 வர்த்தகநிலையத்தை கொண்டுள்ள மந்திகை வர்த்தகசங்கம் ஒழுங்கானதும் பலமான நிர்வாக கட்டமைப்படுனான சங்கமாகும், வர்த்தகர்கள் ஒத்தாசையுடனும் பொதுமக்களின் தேவைகளைத் திறம்பத செய்வதன் மூலம் மந்திகை வர்த்தக சங்க எல்லைப் பரப்பை நவீனமயப்படுத்த முன் வரவேண்டு எனபாதிக்கப்பட்டவர்கள் வேண்டுகோள் விடுத்துள்ளனர். (116)

விவசாயத் தினங்ககழகத்தினரால் விவசாயப் போதனாசிரியர்களுக்கு கொடுக்கப்பட்டுவருகின்ற பிரயாணச் செலவுக்கான பணக்கொடுப்பனவுகள் பிரதேசத்திற்குப் பிரதேசங்கள் வித்தியாசமாகக் கொடுக்கப்பட்டு வருவதாகவும், இந்தநிலையினை விடுத்து இலங்கையின் பல பாகங்களிலும் கடமையாற்றிவருகின்ற அனைவருக்கும் இந்த பிரயாணப்படிக்கான கொடுப்பனவுகளை பாரபட்சங்கள் இன்றி ஒரே மாதிரி வழங்கப்பட வேண்டுமென விவசாய அமைச்சர்மகிந்த யாப்ப உத்தரவிட்டுள்ளார். மேற்படி கண்ணறைவா தாவரவியல் மூல வள நிலையத்தில் இடம்பெற்றிருந்த 65 விவசாயப் போதனாசிரியருக்கான மாநாட்டில் பிரதம விருந்தினராகக் கலந்து கொண்டிருந்த விவசாய அமைச்சர் மகிந்த யாப்பா தெரிவித்துள்ளார். என்று தெரிவிக்கப்படுகின்றன.

கோண்டாவில் சௌழிம் தொழிற் பயிற்சிப் பாடசாலைத் திறப்பு வீழா அண்மையில் கிடம்பெற்றது. (187)

பயணக் கொடுப்பனவில் பாரப்சம் எதுவும் கிடைய

விவசாயத் தினங்ககழகத்தினரால் விவசாயப் போதனாசிரியர்களுக்கு கொடுக்கப்பட்டுவருகின்ற பிரயாணச் செலவுக்கான பணக்கொடுப்பனவுகள் பிரதேசத்திற்குப் பிரதேசங்கள் வித்தியாசமாகக் கொடுக்கப்பட்டு வருவதாகவும், இந்தநிலையினை விடுத்து இலங்கையின் பல பாகங்களிலும் கடமையாற்றிவருகின்ற அனைவருக்கும் இந்த பிரயாணப்படிக்கான கொடுப்பனவுகளை பாரபட்சங்கள் இன்றி ஒரே மாதிரி வழங்கப்பட வேண்டுமென விவசாய அமைச்சர்மகிந்த யாப்ப உத்தரவிட்டுள்ளார். மேற்படி கண்ணறைவா தாவரவியல் மூல வள நிலையத்தில் இடம்பெற்றிருந்த 65 விவசாயப் போதனாசிரியருக்கான மாநாட்டில் பிரதம விருந்தினராகக் கலந்து கொண்டிருந்த விவசாய அமைச்சர் மகிந்த யாப்பா தெரிவித்துள்ளார். என்று தெரிவிக்கப்படுகின்றன.

(187)

முரசினி கிணறைய பணி

(06.03.2013 – புதன்கிழமை)

நந்தன வருஷம் மாசி மாதம் 22 ஆம் திங்கள் நட்சத்திற்மூலம் மாஸ த.59 வரை, தினி நவமி மரணம் பிறபகல் 02.6 வரை, இராகுநாஸம் 12.25 - 1.55 வரை, குபநேரம் 04.55 - 06.25 வரை.

சோநிடநூளி அவர்களால் கணிக்கப்பட்டநு.

மேம்



மனதில் சோந்து, கில்லறத்துணையின் ஆலோசனை உதவும். தொழில், தொல்லைகள் கிடைக்கும். மந்துவச் செலவு. நண்பர் உதவி. வெளியூரிலிருந்து எதிர்பார்த்த கூப செய்தி.

ரிஷபம்



கேவி வேண்டாம். அதிருந்தி வரலாம். நிதானம் வேண்டும். தொழிலில் தாமதம் நேரும். செலவு. கடன் பெறுவீர்கள். பொறுமையால் வெல்வீர். பிறர் குறைகாண்பர். பேச்சு குறைக்கவும்.

மிதுனம்



சுவாலில் வெற்றி. பழைய உறவினர், நுண்பர்கள் சந்திப்பு. உதவிகள் கிடைக்கும். பயணம் லாபம். அலுவலகத்தில் மரியாதை. பிள்ளைகளால் பெருமை. முயற்சிகள் பலிதமாகும்.

கடகம்



சாந்த மனநிலை. அனுபவசாலிகளின் ஆலோசனை. பணவரவில் தாமதம். விரும்பாத பணச் செலவு. உணவில் கவனம். தெய்வ வழிபாடு. மதிப்பும் மரியாதையும். வெளியூர் நாட்செய்தி.

சிம்மம்



அடுத்தவர் நலங்களில் அக்கறை. கூருதல் உழைப்புக்கு பலன். போக்குவரத்தில் கவனம். சேமிப்பு செலவாகும்.

கன்னி



புதிய பணிகள் வரும். தொழில், நடைமுறை மாற்றம். பணவரவு தாராளம். நினைத்தகு நடக்கும். தாய் வழியில் நம்பிக்கை. உறவும் நட்பும் போட்டியிட்டுத்தான்.

துவாம்



கணவன்-மனைவி மனக்கசப்பு நீங்கும். எதிர்பார்த்த நொகை கைக்கு வரும். புது நண்பர்கள். தெய்வீக ஏறுபாடு. இலாப அதிகரிப்பு. புதிய முயற்சிகள் வெற்றி. கணவு நனவாகும்.

விருஷ்கிம்



தாமதங்களால் வருத்தம். வேலைப் பஞ. சினம் அழக்கம் வரும். கடன் திரும்பும். உறவினர் வகையில் செலவு. போக்குவரத்தில் கவனம். குரும்ப் பிரச்சி னையில் கூருதல் கவனம்.

தனுசு



நாட்செய்கள் தொடரும். தொழிலில் தெர்விலும். பணவரவு சராசரி. கணக்கள் கவனம். பிறநூல்கு கூருதல் கவனம். குரும்பக்கு கூருதல் கவனம்.

மகரம்



முக்கிய பிரச்சினைக்கு சமாக தீவு. மனதில் உற்சாகம். காலால் பணவரவு. சொக்கத்துக்கூடம். தாராள பணவரவு. சொக்கத்துக்கூடம். துறைக்கு வரும். கெளரவு. சுபகாரிய செலவு. பின்னி குறையும். குரும்பக்கு கூருதல் கவனம்.

கும்பம்</h

பின்வரும் தொடர்புகளை அவசதானத்துடு விடை எடுயக் கண்டுபிடியுங்கள்.

$$\boxed{\square} + 5 = 8 \quad \triangle - \boxed{\square} = 9 \quad \triangle \div \circlearrowleft = 3$$

- 29) உ(பு) வின் பெறுமானம் எத்தனை?

1) 3 2) 4 3) 5

- 30) உ(பு) வின் பெறுமானம் எத்தனை?

1) 4 2) 8 3) 12

- 31) உ(பு) வின் பெறுமானம் எத்தனை?

1) 13 2) 12 3) 16

பின்வரும் முன்று அடைப்பக்களிலே தரப்பட்ட சொற்களில் ஒரு சொல் வேறுபட்டது. அக்ஷரால்களைக் கொண்ட அமைப்பைத் தெரிவி செய்க்.

- 32) 1) உ ஸை ஆகாரம் உண்டு ஊன்

2) புத்தகம் ஏடு பனுவல் நூல்

- 3) வயல் கழனி புலம் பண்ணை

- 33) 1) பூமி கையைகம் புவி கீழோகம்
- 2) ஞாயிறு பகலவன் ஆதவன் சூரியன்
- 3) கடல் ஆழி சாகரம் மோதிரம்

34) $\frac{4}{3} \frac{9}{\square} \frac{1}{8}$ $\frac{3}{8} \frac{\square}{\square} \frac{9}{9}$

கணிதச் செய்கையில் இடைவெளியிடுள் வரவேண்டிய எண்கள் எவ்வை?

1) 4 2) 5 3) 6

4

5

2

3

4

3

5

4

3

2

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50

51

52

53

54

55

56

57

58

59

60

61

62

63

64

65

66

67

68

69

70

71

72

73

74

75

76

77

78

79

80

81

82

83

84

85

86

87

88

89

90

91

92

93

94

95

96

97

98

99

100

101

102

103

104

105

106

107

108

109

110

111

112

113

114

115

116

117

118

119

120

121

122

123

124

125

126

127

128

129

130

131

132

133

134

135

136

137

138

139

140

141

142

143

144

145

146

147

148

149

150

151

152

153

154

155

156

157

158

159

160

161

162

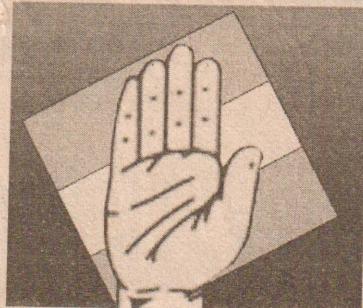
163

164

165

இலங்கைத் தமிழர் குறித்து கவலைப்பாக்கின்றனர்

தமிழக கட்சிகள் மீது காங்கிரஸ் ஈடல்



இலங்கை இனப்படு கொலைக்கு தமிழக அரசியல் கட்சிகளே காரணம். தமிழகத் தில் உள்ளவர்களை கவனிக்காமல், இலங்கை தமிழர் குறித்து கவலைப்படுகின்றனர் என, காங். விவசாய அணி மாநில

தலைவர் பவன்துமார் கூறினார். திண்டுக்கல் வத்தலக்குண்டில் மாவட்ட தலைவர்கள் கூட்டம் நடந்தது. பவன்துமார் பேசியதா வது, இலங்கை இனப்படு கொலைக்கு தமிழக அரசியல் கட்சிகளே காரணம். தமிழகத் தில் உள்ளவர்களை கவனிக்கா



மல், இலங்கைத் தமிழர் குறித்து கவலைப்படுகின்றனர்.

காங். கட்சி இலங்கை தமிழர் மறுவாழ்விற்கு 5 ஆயிரம் கோடி கொடுத்தது. தமிழகத்தில் இலஞ்சும் அதிகரித்து விட்டது. இலஞ்சுத்திற்கு எதிரான லோக் அயுக்தா வை கொண்டுவர, தமிழக அரசு தடையாக உள்ளது. தி.மு.க. தலைவர் கருணாநிதி நடத்தும் டெசோ கருத்தரங்கு அர்த்தமற்றுது. தமிழகத்தில் நீர் ஆதாரங்களை வளப்படுத்தி இருந்தால், காவிரி நீரை தேக்கி வைக்க முடியும். கர்நாடகாவிடம் கையேந்த தேவையில்லை, என்றார்.

மறைந்த மூல்லி மாணவிக்கு அமெரிக்க வீரமங்கை விருது



டில்லியில் பாலியல் வன்கொடுமைக்குள்ளாகி உயிரிழந்த மருத்துவ மாணவிக்கு அமெரிக்கா வீரமங்கை விருது வழங்க உள்ளது.

சர்வதேச பெண்கள் தினமான மார்ச் 8ஆம் திங்கள் இந்த விருதை, அமெரிக்க ஜனதிபதி பாரக் ஷபாநாவின் மனைவி மிக்கெல் ஷபாநா மற்றும் அமெரிக்க வெளியுறுவு அமைச்சர் ஜான்

கெர்ரி ஆகியோர் வழங்க உள்ளனர். உயிரிழந்த மாணவி, தனது மாண்பதைக் காப்பாற்றிக் கொள்ள தைரியமாக போராடியதாகவும், காவல்துறைக்கு அளித்த வாக்குமூலத்தில் குற்றவாளிகள் ஆறு பேருக்கும் உரிய தண்டனை வழங்க வலியுறுத்தியதையும் அமெரிக்கா பாராட்டியுள்ளது.

மேலும், நீதி கேட்டும், பெண்களுக்கு எதிரான வன்கொடுமைகளுக்கு எதிராகவும், மாணவியின் குடும்பத்தினர் நடத்தி வரும் தொடர் போராட்டத் தயையும் அமெரிக்க அரசு வெகுவாகப் புகழ்ந்துள்ளது.

மாணவியின் உயிரிழப்பு, இந்தியா மட்டும் அல்லாமல் பல்வேறு நாடுகளில் பெண்கள் பாதுகாப்பு குறித்த கேள்விகளை எழுப்பியுள்ளதாகவும் விருது தொடர்பான அறிவிப்பில் கூறப்பட்டுள்ளது. ஆண்டுதோறும் உலகம் முழுவதிலும் இருந்து பெண்களின் முன்னேற்றத்திற்காக தைரியமாக போராடிய பெண்களுக்கு அமெரிக்க அரசு வீரமங்கை விருதினை வழங்கி வருகிறது.

கடந்த 2007ஆம் ஆண்டு முதல் வழங்கப்பட்டு வரும் இந்த விருது இதுவரை 45 நாடுகளைச் சேர்ந்த 67 பெண்மணிகளுக்கு வழங்கப்பட்டுள்ளது.

இந்த ஆண்டு 10 பெண்கள் இந்த விருதினை பெறவேண்டும் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

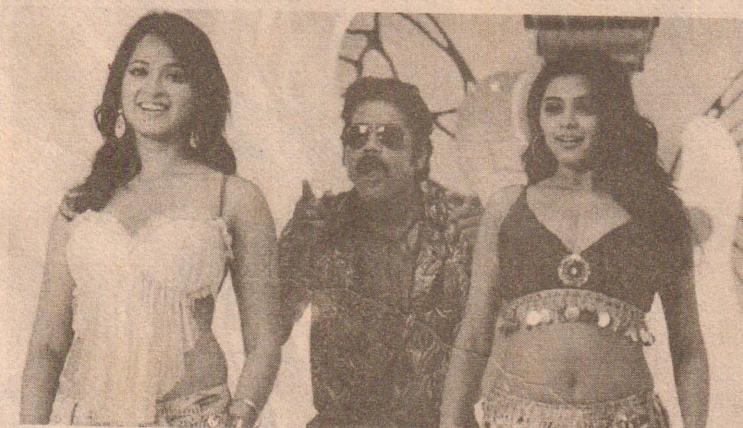
அனுஷ்கா - பிரியாமணி மீது ஆந்திராவில் வழக்கு பதிவு

அனுஷ்கா - பிரியாமணி இருவருமே நல்ல திறமையான நடிகைகள் என்பதை சில படங்களில் நிருபித்து விட்டார்கள். என்றாலும் அவர்களின் திறமைக்கேற்ற தீவி போத்தான் இயக்குனர்கள் இல்லை. பெரும் பாலான இயக்குனர்கள் அவர்களின் கவர்ச்சியை குறிவைத்தே வாய்ப்புக் கொடுத்து வருகின்றனர். அப்படி நடிப்பதற்கு பெரிய அளவில் சம்பளம் கொடுக்கிறார்களாம். அதனால்தான் காச விசயத்தில் கஞ்சக்தனம் செய்யும் கோடம்பாக்கத்தில் அடக்கிவாசிக்கும் மேற்படி நடிகைகள், ஆந்திராவில் தங்களுக்கு அளிக்கொடுப்பதால்,

எல்லையில் ஹெரோயின் சந்தை மதிப்பு 20 கோடு



இந்தியா - பாகிஸ்தான் நாடுகளுக்கிடையிலான “டவ்கே” சர்வதேச எல்லைப்பகுதியில் நேர்றுமுன்னைம் மாலை சந்தேகத்திற்கிடமிக்கும் வகையில் சில நபர்களின் நடமாட்டத்தை கண்ட எல்லைப் பாதுகாப்பு



அவர்களது எதிர்பார்ப்பறிந்து கவர்ச்சியை மாணவாரியாக வாரி வழங்குகிறார்களாம்.

அந்த வகையில், தற்போது

படை வீரர்கள், அவர்களை பிடிப்பதற்காக விரட்டிக் கெள்ளுள்ளனர். வீரர்களால் விரட்டப் படுவதை அறிந்த மர்மநபர்கள், தங்கள் கையில் இருந்த பைகளை கீழே போட்டுவிட்டு இருநில தப்பி தலைமறைவாகினர். அந்த பைகளை சோதனையிட்ட போது உள்ளே 4 கிலோ “ஹூரோயின்” இருப்பதை பாதுகாப்பு வீரர்கள் கண்டுபிடித்து அவற்றை கைப்பற்றினர். கைப்பற்றப்பட்ட ஹூரோயினின் சர்வதேச சந்தை மதிப்பு ரூ.20 கோடி ஆகும்.

அனுஷ்கா நடிப்பில் ஆந்திராவில் வெளியான மிர்ச்சி படத்திலும், பிரியாமணி நடிப்பில் வெளியான டிக்கா படத்திலும் கிட்டத்தட்ட மேற்படி அம்மணிகள் கவர்ச்சியின் எல்லையே தொட்டு விட்டார்களாம். துக்கடா டிராஸ் அணிந்து அவர்கள் நடித்ததால், இளவட்டரசிகர்களின் கூட்டம் மேற்படி நடிகைகளுக்கு கடும் எதிர்ப்பு தெரிவித்துள்ளனர். அதோடு பொதுநலன் கருதி, அனுஷ்கா - பிரியாமணி மீது நீதிமன்றத்தில் வழக்குத் தொடர்ந்திருக்கிறார்களாம். இதனால் அனுஷ்கா - பிரியாமணி இருவரும் அதிர்ச்சியடைந்துள்ளனர்.



கிறிஸ்தவ நற்சிங்குடை வாழ்வா அழிவா

(இணைச்சட்டம் 4 : 1, 5 - 9)
(மத்தேயு 5: 17, - 19)

யூதர்களைப் பொறுத்தவரை சட்டம் என்பது பத்துக் கட்டளைகளும், திருமறையில் உள்ள முதல் ஜங்கு நால்களும் அதாவது தோராவும் ஆகும். மற்றும் சட்டமும் இறைவாக்கினரும் என்று யூதர்கள் பாவித்தது முழு பழைய ஏற்பாட்டு திருமறையும் ஆகும். அத்தோடு வாய்மொழிச் சட்டங்கள் அல்லது மறைநூல் அறிஞர்களின் சட்டங்கள் ஆகும். இயேகவை சட்டங்களை அழிக்க வந்தவர் என்று குற்றம் சாட்டனர். இதனால்தான் இயேக சொல்கின்றார். சட்டம் அழியாது. அதன் சிறு எழுத்தோ அதன் சிறு கொம்போ அழியாது சட்டத்தை நிறைவேற்ற நான் வந்தேன் என்கிறார்.

பரிசேயரும் மறைநூல் அறிஞர்களும் சட்டங்களை எக்குறையும் இன்றி மிக நுனுக்கமாகக் கடைப்பிடித்து அதற்குத் தாங்களும் மேலதிக விளக்கம் கொடுத்து, மக்களுக்குச் சமையாக்கினர். இலகுவாகக் கடைப்பிடிக்க வேண்டிய சட்டங்களை மக்களுக்கு அழுத்தமாக்கினர். மனித நேயத்திற்கும் மனித தேவைக்கும் முக்கியத்துவம் மறுக்கப்பட்டுச் சட்டம் கடைப்பிடிக்கப்பட்டது. இதனால் சட்டங்கள் மக்களுக்குச் சமையாகவும், பாரமாகவும், தடையாகவும் இருந்தன.

இயேக சட்டங்களை இலகுவாக்குகின்றார். சமைகளை இறக்கி வைக்கின்றார். சட்டங்களை தன்மையாக்கி காட்டுகின்றார். தண்டனை கொடுக்கும் சட்டத்தை மன்னிப்பாக்கி காட்டுகின்றார். எம்மத்தியில் காணப்படும் எழுதப்பட்ட சட்டங்கள், வாய்மொழிச் சட்டங்கள் வாழ்வை சிதைக்கின்றதா? வாழ்வை உருவாக்குகின்றதா?

-வி.பி.தனேந்திரா.

மூசின் பிறந்த நாள்

வாழ்த்துத்தீகள்

புயார்: க.தீர்தான்
உருப்பூர்ய கழகச்சு
உருப்பூர்ய.
ஸ்ரீவண்டு வாஸி
வாழ்விவெளி
வாழ்விவெளி.

அக்கவை 01 ஜீல்

ஊழிக் குறைடன்

சீரான் பெயர் :

முகவர் :

பிறந்த மூன்று :

கூப்பன்கள் ஜம்கும், புகைப்படமும்

பெற்றோர் கைவியாப்பம்

உங்களது பத்து வயதுக்குட்பட்ட சிறார்களின் பிறந்த நாள் கொண்டாட்டங்களில் “தினமுரசு” தினப்பதிப்பும் இணைகின்றது. உங்களது சிறாரின் புகைப்படத்துடன் கீழ்வரும் கூப்பன்களில் ஜம்கும் ஜிரப

அறைவுபுத தயாரிப்பு விவகாரம்

நாடுவேல்கள் எச்சரிக்கை

ஸ்ரான் அனு ஆயுத தயாரிப்பில் ஈடுபட்டால் கடும் விளைவுகள் ஏற்படும் என இல்லேல் பாதுகாப்புத்துறை அமைச்சர் ஸஹத் பராக் எச்சரிக்கை விடுத்துள்ளார். வாதின்டனில் நடைபெற்று வரும் அமெரிக்கா-இல்லேல் பொது விவகாரங்களுக்கான செயற்குமுக் கூட்டத்தில் அவர் பேசியதாவது;

ஸ்ரான் அனு ஆயுத தயாரிப்பில் ஈடுபட்டு இருப்பதாக அமெரிக்கா உள்ளிட்ட-பல நாடுகள் குற்றும் சாப்தி வருகின்றன. ஆனால் இதை ஸ்ரான் மறுத்து வருகிறது. ஆனால் கடந்த வாரம் ஜூலை தானில் நடைபெற்ற ஆலோசனைக் கூட்டத்தில் யூரேனிய செறிவுட்டல் பற்றி விவாதிக்கப்பட்டுள்ளது. இதனால் ஸ்ரான் அனு ஆயுத சோதனையில் ஈடுபட முடிவெடுத்துள்ளதாக சந்தேகிக்கப்படுகிறது. ஏற்கெனவே இல்லேல், அமெரிக்கா நாடுகளின் உயர் அதிகாரிகள் ஸ்ரானு

பன் நடத்திய பேச்கவார்த்தையில் சுமுகமான முடிவு ஏற்பட வில்லை.

அனு ஆயுத தயாரிப்பில் ஈடுபட ஸ்ரான் ஒருபோதும் அனுமதிக்க மாட்டோம். அதை மீறி அனு ஆயுதங்களைத் தயாரித்தால் ஸ்ரான் கடுமையான விளைவுகளைச் சந்திக்க நேரிடும். சுமுகமாகப் பேசித் தீர்க்க இன்னும் காலம் இருக்கிறது. ஸ்ரானுக்கு எதிராக இராணுவ நடவடிக்கை மேற்கொள்ளும் நிலை ஏற்படாது எனக் கருதுகிறோம் என்றார்.

ஸ்ரான் அனு ஆயுதம் தயாரிப்பதை நிறுத்தாவிட்டால் அந்த நாட்டின் அனு உலைகள் மீது குண்டு வீக்வோம் என்று இல்லேல் ஏற்கெனவே மிரட்டல் விடுத்திருந்தது. அமெரிக்க அதிபர் ஓபாமாவின் தூதராக அந் நாட்டின் தேசிய பாதுகாப்பு உயர் கிணிவை உயர் அதிகாரிகள் ஸ்ரானு



ரில் இல்லேல் பிரதமர் பெஞ்ச மின் நெதான்யாஹுவுடன் இது குறித்து ஆலோசனை நடத்தியதாகத் தெரிகிறது. அதிபராகப் பதவியேற்ற பிறகு முதல் முறையாக இல்லேலுக்கு இன்னும் இரண்டு வாரங்களில் செல்லுவன் ஸார் ஓபாமா. அப்போது இல்லேல்-பாலஸ்தை உறவு, ஸ்ரான் விவகாரம், சிரியாவின் அரசியல் குழ்நிலை குறித்து விவாதிக்கப்படும் எனத் தெரிகிறது.

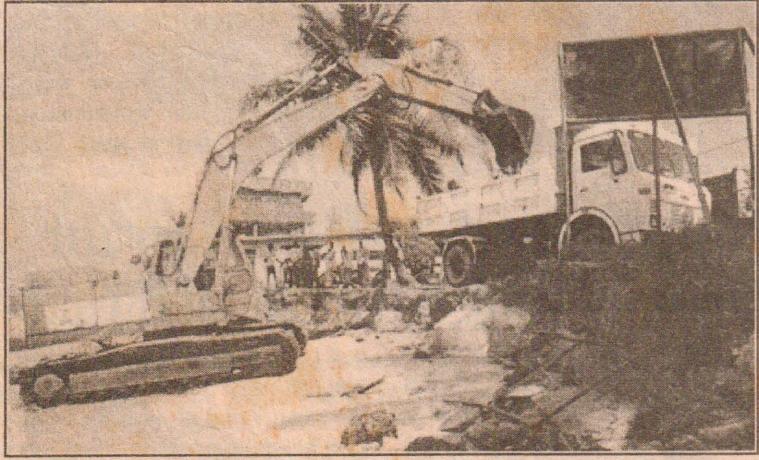
ஜ.நா.வில் கெருந்து வெங்கையை அகற்ற போராடுவோம்

(கொழும்பு)

அரசின் அடாவடித்தும் நீடிக் குமானால் பொது நலவாய நாடு கள் அமைப்பிலிருந்தும், ஜக்கிய நாடுகள் சபையிலிருந்தும் இலங்கையை நிரந்தரமாக விளக்கி வைக்க நாம் தொடர்ந்து போராடுவோம் என கணேடிய நாடானுமாறு உறுப்பினர் ஜிம் கரியா ஸஸ் தெரிவித்தார்.

நேற்று முன்தினம் 2.00 மணி யாலில் கவில் தமிழர் ஒருங்கிணைப்புக் குழுவால் ஏற்பாடு செய்யப்பட்ட இலங்கை அரசு தமிழ் இனத்தின் மீது நடத்திய இன அழிப்பிற்கு ஜக்கிய நாடு கள் சபை சுயாதீன் விசாரணை

தூயிமையான கடற்கரை புதிய திட்டம் அறும்



(கொழும்பு)

உல்லாசப் பிரயாணத் துறையை ஊக்குவிக்கும் நோக்கில் வெளிநாட்டு உல்லாசப் பிரயாணிகள் பயன்படுத்தும் கடற்கரைப் பிரதேசங்களைத் தூய்மைப்படுத்த அரசாங்கம் நடவடிக்கை எடுத்துள்ளது.

பொருளாதார அபிவிருத்தி அமைச்சர் - இலங்கை உல்லாசப் பயண அபிவிருத்தி சபை மற்றும் கரையோரப் பாதுகாப்புத் தினைக்களம் என்பன் இணைந்து இதற்கான நடவடிக்கைகளை மேற்கொண்டு வருகின்றன.

இதன் முதற்கட்டமாக ஹிக்

நோத்தினக்கல் அகற்றுவ; பொலிஸாரி சுற்றிவளைப்பு

(கொழும்பு)

“இரத்தினபுரி, தெரிவானா கெட்டிய பிரதேசத்தில் சட்ட விரோதமாக இரத்தினக்கல் அகமூம் இடமொன்றை, பொலிஸ் விசேட அதிரடிப்படையினர் கூறிவைள்துள்ளனர். பொலிஸ் விசேட அதிரடிப்படையினர், உடவலவ இராணுவ அதிகாரிகள் மற்றும் இரத்தினபுரி இரத்தினக்கல், மற்றும் தங்காபரண அதிகாரசபை அதிகாரிகள் உள்ளிட்ட குழுவினருடன் இணைந்து இந்த குற்றிவைளைப்பை மேற்கொண்டுள்ளது.

அரசு அதிகாரிகளுக்கு விசேட கடந்தரங்கு

(கொழும்பு)

ஐனாதிபதி செயலகமும் பொதுநலவாய நாடுகளின் செயலகமும் இணைந்து ஏற்பாடு செய்த அரசு சேவையின் சிரேஷ்ட அதிகாரி களுக்கான பயிற்சிக் கருத்தரங்கு நேற்று முன்தினம் கல்கிசை ஹோட்டலில் ஆரம்பமானது.

ஐனாதிபதியின் செயலாளர் லலித் வீரதுங்க தலைமையில் ஆரம்பமான இக்கருத்தரங்கில், பொதுநலவாய நாடுகளின் செயலக மனித வள முகாமைத்துவ ஆலோசகர் ஓமர் காமில், பொது நீர் வாக உள்நாட்டலுவல்கள் அமைச்சின் செயலாளர் பீ.பி.ஆபேகோன் உட்பட மற்றும் பல பிரமுகர்களும் கலந்துக் கொண்டனர்.



யைத் துரிதப்படுத்த வேண்டிய புகையிரத நிலைய சந்தியிலிருந்து பல்லாயிரம் மக்கள் புடைகுழு பலரின் கரங்களில் பாலச் சந்திரன் படுகொலையை சித்திரிக்கும் பல வகை பதாதைகளைத் தாங்கியவாறு உலகின் பல பாகங்களிலும் இருந்து வந்த மக்களின் பிரசன்னத்துடன் ஆரம்பமானது.

இந்நிகழ்வில் பிரதம பேச்சாளராக தமிழ் நாட்டு மருத்துவ பேராசிரியர் தாய்ப்பன் கலந்து செய்யப்பட்ட இலங்கை அரசு தமிழ் இனத்தின் மீது நடத்திய இன அழிப்பிற்கு ஜக்கிய நாடு களைப்படியிருக்கும் இருந்து நாமும் எதிர்க்கி நோம் தொடர்ந்து போராடுவோம் என கணேடிய நாடானுமாறு உறுப்பினர் ஜிம் கரியா ஸஸ் தெரிவித்தார்.

நேற்று முன்தினம் 2.00 மணியாலில் கவில் தமிழர் ஒருங்கிணைப்புக் குழுவால் ஏற்பாடு செய்யப்பட்ட இலங்கை அரசு தமிழ் இனத்தின் மீது நடத்து தாங்கியவாறு உலகின் பல பாகங்களிலும் இருந்து வந்த மக்களின் பிரசன்னத்துடன் ஆரம்பமானது.

இந்நிகழ்வில் பிரதம பேச்சாளராக தமிழ் நாட்டு மருத்துவ பேராசிரியர் தாய்ப்பன் கலந்து செய்யப்பட்ட இலங்கை அரசு தமிழ் இனத்தின் மீது நடத்து தாங்கியவாறு உலகின் பல பாகங்களிலும் இருந்து வந்த மக்களின் பிரசன்னத்துடன் ஆரம்பமானது.

இந்நிலை நீடிக்குமானால் பொதுநலவாய நாடுகள் அமைப்பிலிருந்தும் ஜக்கிய நாடுகள் கபையிலிருந்தும் இலங்கையை நிரந்தரமாக விளக்கி வைக்க நாம் தொடர்ந்து போராடுவோம் என்பது உங்களின் போராட்தத்திற்கு எம் உறவுகளாம் உங்களின் போராட்தத்திற்கு எம் தார்மீக ஆதரவு உள்ளது எனவும் குறிப்பிட்டார்.

இவர் களுடன் பிரான் ஸ் நாட்டு மாநகர் சபை உறுப்பினர்கள், இத்தாலி நாட்டு மனித உரிமை ஆர்வலர், பல நாட்டு பிரதிநிதிகள் மற்றும் தமிழ் நாட்டு உணர்வாளர்கள் என பலரும் கலந்து கொண்டிருந்தனர் என பது குறிப்பிட்டத்தக்கது.

இவர் களுடன் பிரான் ஸ் நாட்டு மாநகர் சபை உறுப்பினர்கள், இத்தாலி நாட்டு மனித உரிமை ஆர்வலர், பல நாட்டு பிரதிநிதிகள் மற்றும் தமிழ் நாட்டு உணர்வாளர்கள் என பலரும் கலந்து கொண்டிருந்தனர் என பது குறிப்பிட்டத்தக்கது.

என்ற தனதுரையில், தமிழர்களாகிய உங்களோடு தோளோடு தோள் கொடுத்து நிற்பதில் மிகுந்த மகிழ்ச்சி அடைகிறேன்.

இலங்கை அரசின் இனப் படுகொலையை உங்களோடு இணைந்து நாமும் எதிர்க்கி நோம் தொடர்ந்து போராடுவோம் என கணேடிய நாடானுமாறு உறுப்பினர் ஜிம் கரியா ஸஸ் தெரிவித்தார்.

அந்த அரசு தொடர்ந்து இந்த நிமிடம் வரை தமிழர்களுக்கு இன்னால் மக்களையே செய்து வருகிறது. இப்படிப்பட்ட மனித விழுமியங்கள் தெரியாத இவ்வாரிசிற்கு ஒரு செய்தியை மட்டும் சொல்ல விரும்புகிறேன்.

இந்நிலை நீடிக்குமானால் பொதுநலவாய நாடுகள் அமைப்பிலிருந்தும் ஜக்கிய நாடுகள் கபையிலிருந்தும் இலங்கையை நிரந்தரமாக விளக்கி வைக்க நாம் தொடர்ந்து போராடுவோம் என்பது உங்களின் போராட்தத்திற்கு எம் உறவுகளாம் உங்களின் போராட்தத்திற்கு எம் தார்மீக ஆதரவு உள்ளது எனவும் குறிப்பிட்டார்.

இவர் களுடன் பிரான் ஸ் நாட்டு மாநகர் சபை உறுப்பினர்கள், இத்தாலி நாட்டு மனித உரிமை ஆர்வலர், பல நாட்டு பிரதிநிதிகள் மற்றும் தமிழ் நாட்டு உணர்வாளர்கள் என பலரும் கலந்து கொண்டிருந்தனர் என பது குறிப்பிட்டத்தக்கது.

இந்நிலையில் சிறுவன் நேற்று உயிரிழந்துள்ளதாக பதுளை பொலிஸார் தெரிவிக்கின்றனர். சந்தேகத்தின் பேரில் உயிரிழந்த மாணவனின் சித்தப்பாவன பழனி ஞானசேகரன் என்பவர் கைது செய்யப்பட்டுள்ளார். சந்தேகநப்பர் அச் சிறுவன் மீது பலத்த தாக்குதலை மேற்கொண்டுள்ளால் சிகிச்சைக்காக வைத் தியசாலையில் அனுமதிக்கப்பட்டார்.

இந்நிலையில் சிறுவன் நேற்று உயிரிழந்துள்ளதாக பதுளை பொலிஸார் தெரிவிக்கின்றனர்.

இவ்வாறு தாக்குதலுக்கு உட்பட்ட பாடசாலை மாணவன் மேலதிக விசாரணைகளை கொண்டு வருகின்றனர்.

கைதழ தபாலகத்தில் கீழ்ப்புப் பெட்டகம் திருட்டு

கைதழ தபால் நிலையத்தில் திருட்பப்பட்ட கீழ்ப்புப் பெட்டகம் 4 இலட்சம் ரூபா பெறுமதியான முத்திரை களும் வைக்கப்பட்டிருந்தன.

இக்களவு தொடர்பாக பொலி ஸாரிடம் நேற்று முறையிடப்பட்டது.

இச்சம்பவம் தொடர்பாக மேலும் தெரியவருவதாவது,

நேற்று முன்தினம் இரவு தபால் நிலைய கதவை உடைத்து உட்புகுந்த திருட்சகள் அங்கிருந்த இரும்புப்பதாகக் கிடைத்த தகவலையுடுத்து அங்கு சென்ற பொலிஸார் பெட்டகம் உடைக்கப்பட்டு பணம் கள வாடப்பட்ட நிலையில் முத்திரை களை மீட்டனர்.

(80,08)

பன்னி மாணவன் அடித்துக்கொலை சிறிய தந்தை கைது

பதுளை பொலிஸ் பிரிவில் ஹாலிஸ் ரோக்கதென்ன தோட்டத்தில் மகன் முறையான சிறுவனை கொலை செய்த சந்தேக நபர் கைது செய்யப்பட்டுள்ளார்.

சந்தேகநப்பர் அச் சிறுவன் மீது பலத்த தாக்குதலை மேற்கொண்டுள்ளால் சிகிச்சைக்காக வைத் தியசாலையில் அனுமதிக்கப்பட்டார்.

இந்நிலையில் சிறுவன் நேற்று உயிரிழந்துள்ளதாக பதுளை பொலிஸார் தெரிவிக்கின்றனர். மரண விசாரணைகளையுடுத்து சடலம் உறவினர்களிடம் ஒப்படைக