





















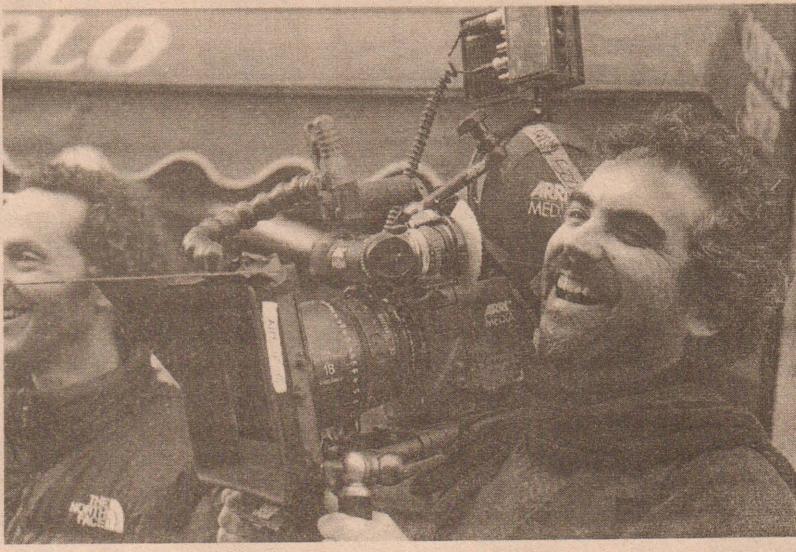
# புத்தாண்டுகளின் புத்து தியக்ஞர்கள்

## அல்போன்ஸோ குவாரோன்

**ஹரி போட்டர்**  
தொடரில் முதல் இரு படங்களையும் எடுத்த கிறிஸ்த கொலம்பஸ் என் விருப்பத்துக்குரிய அமெரிக்க இயக்குனர் களில் ஒருவர். மிகச் சிறந்த குடும்பக் காதல் கதைகளையும் (nine months, mrs. doubtfire, stepmom, bicentennial man), சிறுவர் சாகஸ மான் "ஹோம் அலோன்" படங்களையும் செய்தவர். இருந்தபோதி ஹும், ஹரி போட்டர் புத்தகத்தைப் படமாக்கும் பொறுப்பை அவரிடம் கொடுத்து மிகத் தவறான தேர்வு என்றே நினைக்கிறேன். அவருடைய எல்லாப் படங்களும் கொஞ்சம் மென்றையானவை. ஜே.கே.ரோவ்ஸிங் எழுத்தில் படைத்த, இருள் குழந்த பாதாள கற்பனை உலகை அவரால் திரையில் சரிவர உருவாக்கிக்காட்டவே முடியவில்லை.

குவாரோன்-யிடம் ஒப்படைக்கப்பட்டது ஒரு துணிச்சலான முடிவே. ஆனால் அவர் அதை எதிர்பார்த்ததிற்கும் மேலே சிறப்பாகச் செய்தார். கிறிஸ்தோபர் நோலான் 'Batman' இற்குச் செய்ததை அல்போன்ஸோ குவாரோன் "ஹரி போட்டர்"-இற்குச் செய்தார் என்று சொல்லாம். அதன் பிறகு வந்த எல்லா படங்களும் அவரின் வழியையே பின்பற்றின. ஆயினும் இதுவரை வந்த எல்லா ஹரி போட்டர் படங்களிலும் குவாரோன் இயக்கியதே சிறந்தது என்பதே பொதுவாக விமர்சகர்கள் மற்றும் ரசிகர்களின் கருத்தாக இருக்கிறது.

அல்போன்ஸோ குவாரோன் இதுவரை இயக்கியதில் ஆகச் சிறந்த படம், "children of men". ஒரு இயக்குனரால் செய்யக்கூடிய அதிகப்பட் தொழில்நேர்த்தியை இந்தப் படத்தில் செய்துகொட்டியிருக்கிறார் அவர். உலகமெங்கிலும் உள்ள எல்லா கைதேர்ந்த இயக்குனர்களுக்கும் விடுகப்பட்ட வெளிப்படையான சாவல் இந்தப் படம் என்று நான் நினைக்கிறேன். ஒரு கற்பனையான உலகை மிக



போன்ற படங்களை பலர் எடுத்திருந்தாலும், இந்தப் படத்தில் ஒரு முக்கியமான வேறுபாடு இருக்கிறது. முக்கமாக இயக்குனர்கள், தாங்கள் உருவாக்கும் படச்சட்டத்துக்குள் ஒரு இல்லாத உலகைப் படைத்து அதை உயிரோட்டம் உள்ளதாக மாற்றுவார்கள். ஆனால் அல்போன்ஸோ, ஒரு கற்பனை உலகை முதலில் உருவாக்கிவிட்டு அதற்குள் கம்ராவை தனிச்சையாக அலையவிட்டது. போன்ற உணர்வைப் பார்வையாளர்களுக்கு உருவாக்குகிறார். அதுதான் இந்தப் படத்தின் தனிச்சையாக இருப்பு.

2027 ஆம் ஆண்டில் நடக்கிறது கதை. ஆனால் வளர்ச்சியடைந்த உலகமாக அது இல்லை, அழுகிக்கொண்டிருக்கும், கொஞ்சம் கொஞ்சமாக இறந்துகொண்டிருக்கும் உலகையே நாம் காணகி நோம். காரணம், ஒட்டுமொத்த மனிதக் குலமும் குழந்தைப் பேறை இழந்துவிட்டது. பல ஆண்டுகளாக மெல்ல அது நடந்திருக்கிறது. முதலில் தானாகவே கருக்கலைந்து போவது அதிகரித்து, இறுதியில் பெண்கள் தாய்மையடைவதே முற்றிலும் நின்றுபோயிருக்கிறது. சுற்றுச்சூழலின் மாசுகளும், நுண்ணுயிரியல் பயன்பாடுமே இந்த விபரத்துக்குக் காரணம் என்று ஒருசாரார் கணிக்க, கடவுளின் கோபத்துக்கு

மனிதன் ஆளானதே இந்த பரிதாபத்துக்குக் காரணம் என்று இன்னொரு சாரார் நம்புகிறார்கள்.



**Harry Potter and the Prisoner of Azkaban**

முன்றாவது புத்தகமான "harry potter and the prisoner of azkaban", அல்போன்ஸோ

நம்பகமானதாக மாற்றிக்காட்டும் மேஜிக் வித்தையை அவர் உருவாக்கிக் காட்டியிருக்கிறார். வருங்காலத்தில் நடப்பது

எதிர்காலமே இல்லாத உலகில் தொழில்நுட்பம் எப்படி வளரும்? சட்டம் ஒழுங்கு, அரசியல், பொருளாதாரம் எல்லாவற்றுக்கும் என்ன பொருள்? நம் சந்ததிகள் வாழப்போவதில்லை என்று தெரிந்தபின் இந்த சமூக அமைப்பையும் கட்டுக்கோப்பையும் எதற்குத் தாங்க வேண்டும்? சமூக அமைதி சீர்குலைந்து, இங்கிலாந்து தவிர்த்து உலகின் எல்லா அரசுகளும் வீழ்ந்துவிட்ட பின், பயங்கர வாதமும் குண்டுவெடப்புகளும் அன்றாடச் செயல்களாகிவிட்ட வண்டில் கதை நடக்கிறது. இங்கிலாந்தைப்

கண்ணர்விட்டு அழுகிறது. அந்த நாளிலிருந்தே படம் ஆரம்பிக்கிறது. வாழ்வில் எந்தப் பிடிப்பும் இல்லாத நாயகன், இப்போது ஒரு தலைமறைவு இயக்கத்தில் இருக்கும் தனது முன்னாள் மனைவியின் மூலம், ஒரு பெரும் பணிக்கு இழுத்துவரப்படுகிறான். அது, நிறைமாத கர்ப்பினி யாக இருக்கும் ஒரு கிளம் பெண்ணையும், பல வருடங்களுக்குப் பிறகு உலகில் பிறக்கப்போகும் முதல் மனிதக் குழந்தையும் காப்பாற்றிப் பாதுகாப்பான இடத்தில் ஒப்படைக்கும் பெரும் பணி.

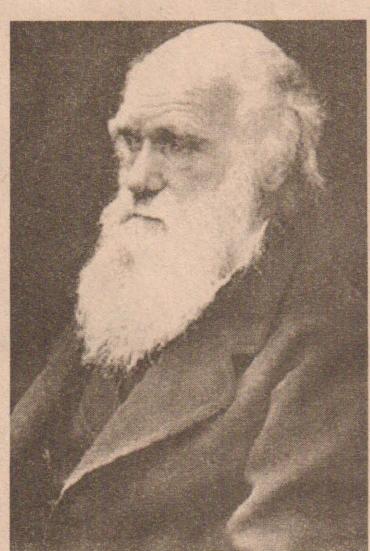
(தொடரும்)

## எடுத்துக்காட்டு!

ஒரு செல் உயிரியிலிருந்து குரங்கின் வழியாக மனிதன் தோன்றினான் என்ற பரிணாமத் தத்துவத்தை உலகுக்குச் சொன்னவர் சார்ஸ்ல் டார்வின்.

அவரையும் அவரது தத்துவத்தையும் கேவி செய்ய விரும்பிய ஒருவர், டார்வினிடம், "குரங்கிலிருந்து மனிதன் உருவாகி இருக்க வேண்டும் என்ற முடிவுக்கு நீங்கள் உங்களது தோற்றுதை வைத்துத்தான் முடிவு எடுத்திருக்க வேண்டும் என நினைக்கிறேன், என்ன சரிதான?" என்று கேட்டார்.

அதைக் கேட்ட டார்வின் சிறிதுகூடக் கோபம் கொள்ளவில்லை. மிகவும் அமைதியாகச் சொன்னார்: "சரியாகச் சொன்னிருக்கி நான் எடுத்துவத்தைக்குரிய விஷயம்!" கேவி செய்ய நினைத்தவர் வெட்கித் தலைகுனிந்தார்.



வீஸ்வருபம் படத்தில் நடித்துள்ள சேகர் கடுர் ஹிந்திப் படங்களில் கதாநாயகனாக நடித்தவர். பூலான் தேவி கதையை படமாய் எடுத்தவர். எலிசபெத் கோல்டன் ஏஜ் என்று ஆங்கிலப்படங்கள் இயக்கியவர். பத்மாரி விருது வாங்கியவர். மறைந்து சொந்த தங்கையின் மகன். இப்போதும் நல்ல போர்மில் இருப்பவர். ஹிந்தியில் ஹிந்தித்திக் ரோஷன் படம் ஒன்று இயக்கவிருக்கிறார். இவருடைய ரோஸை படத்தில் இப்படி சாதாரணமாக கமல் அமைத்திருக்க வேண்டுமா. போஸ்ரில் சேகர் கடுருக்கு கொடுத்த முக்கியத்துவம் கதாபாத்திரத்திலும் தந்திருக்க வேண்டும்.

ஹே ராமில் ஹேமமாலினியை புலம்ப விட்டவர் தானே கமல்! அந்தப் படத்தில் சௌகார் ஜானகி ஒரு எக்ஸ்ட்ரா நடிகை போல வருவார். அவர் இந்த அமைதிப்பு பற்றி அப்போது ரொம்ப பதறி விட்டாராம்!

- R.P. ராஜநாயகம் -

**சேகர் கடுர்**



4 (2)



## யா/சந்திரபுர ஸ்கந்தவரோதய மகா வித்தியாலயம்

1935ஆம் ஆண்டு இப்பாடசாலை ஆரம்பிக்கப்பட்டது. “வாழுகின்ற சமுதாயத்திற்கு இணையான வளர்ச்சியை எத்தும் ஆளனியையும் உன்னத பிரஜெக்டையும் உருவாக்கல்” என்ற நோக்கையும் “கலைத்திட்ட அமுலாக்கத்தின் அடிப்படையில் அறிவு, திறன், மன்பாங்கு என்பவற்றை உயர்த்தும் வகையில் கூதேசிய மொழிகளில் தேர்ச்சியிடன் கண்ணித்துறையிலும் வளர்ச்சி கண்டு சர்வதேச மொழிகளிலும் முன்னேற்றம் அடைவதோடு ஆளுமையும் உற்று பொதுச் சேவையில் மாணவ சமுதாயத்தை ஈடுபடுத்துவதற்கு ஆவண செய்தலும் அதற்கான கட்டமைப்புக்களை உருவாக்கலும்” என்ற பணிக் கூற்றையும் கடைப்பிடித்து இயங்குகின்றது. “வித்தையும் பக்தியும் நித்தமும் பழகு” என்ற மகுடவாசகத்தை கொண்டது. தென் மராட்சி மன்னின் தெற்கே அமைந்துள்ள மட்டுவில் பிரதேசத்தில் புகழ் பூத்த பாடசாலை ஆகும். மட்டுவில் பிரதேசத்தில் “மடத்தடிப் பள்ளிக்கூடம்” என இப்பிரதேச மக்கள் இப்பாடசாலையை அறைப்பதைக் காணக்கூடியதாக வுள்ளது. ஆரம்ப காலங்களில் Junior School என்ற பெயராலும் பின்னர் மட்டுவில் மகாவித் தியாலயம் என்ற பெயராலும் செல்லுமாக அமைக்கப்பட்டு புகழ் பெற்று விளங்குகின்றது.

குடாநாட்டில் அமைந்துள்ள பாடசாலைகளில் பாரிய நிலப்பாரில் தென்மராட்சிப் பிரதேசத்தின் மத்திய கிராம மாகிய மட்டுவில் பிரதேசத்தில் அமைந்துள்ளது. இப்பாடசாலை அதிபர், ஆசிரியர்கள்,



2013ஆம் ஆண்டு மெய்வல்லுநர் விளையாட்டுப்போட்டியில் வெற்றிக்கிணங்களை வென்ற மாணவர்கள்.



பாடசாலையின் பாண்ட் வாத்திய அணி.



அதிபர், ஆசிரியர்கள்.



(ஸ்தாபகர்)  
அமரார்  
சினாத்தம்பி கந்தர்  
(பிரசித்த நொத்தாரிக்)

பாடசாலை அபிவிருத்திச் சங்கத் தினர், பழைய மாணவர் சங்கத் தினர் யாவருடைய ஒத்துழைப்பி மூலம் மிகத் தூரித வளர்ச்சி கண்டு வருகின்றது. மாணவர்களின் ஒழுக்கம், கல்வி மேம்பாடு, இணைப்பாடவிதான செயற்பாடுகள், தூரித கற்றல் செயற்திட்டம் ஆகியவற்றில் பல்வேறு முனைப்புடன் ஆசிரியர்களுக்கு பொறுப்புக்கள் வழங்கப்பட்டு அதிபரின் மேற்பார்வையில் திறும்பட இயங்கி வருகின்றன.

கடந்த ஒரு வருட காலத்தில் புதிய வகுப்பறைத்தொகுதி, புதிய

ஆராதனை மன்றபம், கழிவறைகள், மூலிகைத் தோட்டம், பாண்ட் வாத்திய இசைக்கருவிகள் பெற்றுக் கொள்ளப்பட்டன. மேலும் விளையாட்டு மைதானம் செய்பனிடப்பட்டமை மாணவர்களின் விளையாட்டுத் துறையை மேலும் வளர்க்க உதவியாக அமைந்தது. அலுவலகம் நவீன மயப்படுத்தப் பட்டுள்ளது. கல்வித் தாயாகிய சரஸ்வரி சிலை மெருகூட்டப்பட்டமை, பாதுகாப்பு வேலிகள் அமைக்கப்பட்டமை, இணைப்பாடவிதானச் செயற்பாட்டுக்குரிய கழகங்களின் தொழிற்பாடு விஸ்தரிக்கப்பட்டது மேலும் பல முயற்சிகள் பாடசாலை சமூகத்தின் ஒத்துழைப்புடன் அதிபரால் முன்னெடுக்கப்பட்டுள்ளது. கடந்த பன்னிரண்டு வருடாக மழையிலும் வெய்விலிலும் சீரமப்பட்ட ஆசிரிய, மாணவ, மாணவியரின் துவிச்சக்கர வண்டிகளுக்கான வாகனத்திரிப்பிடம் புதிதாகவும், சிறப்பாகவும் அமைக்கப்பட்டது.

குறுகிய காலத்தில் தூரித வளர்ச்சியைக் கண்ட பாடசாலை மேன்மேலும் கல்வி, இணைப்பாடவிதான செயற்பாடுகள் அனைத்திலும் புகழ் பெறவேண்டும் எனக் கல்வித்தாயை பிரார்த்திப்போம்.

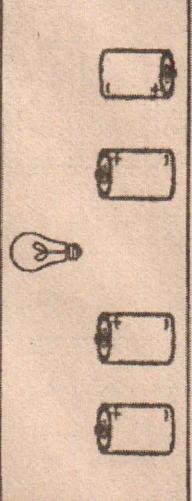


2013ஆம் ஆண்டு இல்ல மெய்வல்லுநர் போட்டியில் மாணவர்களிற்கு பரிசில் வழங்கும் போது..





- \* பிள்ளையும் வேலைகளை செய்துற்கு உதக்கு கருவிகளின் பெயர்களை எழுதுங்கள்
- (33) மருக்குறியிழைன்றில் ஆணியை அடைந்தல் .....
- (34) பெரிய பாறங்கள்லை வேறுபொன்றினுள் ஏற்றுதல் .....
- (35) மின் ரிஸ் ஒன்றை வெட்டி திருத்தல் .....
- (36) நான்கு உலர் மின்கலம், ஒரு மின்குழியீழ், மூர் கம்பித்துண்டு எண்வற்றைக் கொண்டு மின்குழியிலை டிவிஸ் செய்யும் விதத்தை வகைக் .....
- (37) ஒரு மாணவை குழுவிலிருந்து, அவர்கள் விரும்பும் பாணங்கள் தொடர்பான தகவல்கள் பெறுப்பட்டு, அத்தகவல்கள் கீழே தெரப்பட்டுள்ளன.



தமிழ் - 5 புல்ளையிப் பரிசுசில் யரிசை - 2013



## கால்வை (பாட)

முன்னணி ஆசிரிய நடச்சிர்களினால் தொகுக்கப்படும் விசேட வினாத்தாள்

S. I. ஜில்லாக்

(1) பிள்ளைரும் பாடங்கள் வாசிக்க.

கடலின் மீது செல்லும் குப்பல் கடலின் நல்ல கிளிஞ்சல்களும் பார், தமிழ், பார் - இங்கே காணப் பலர் வருவதையே சுலோக கிளாக்குத்தடா பார், தமிழ், பார்

(1) பிள்ளைரும் பாடங்கள் வாசிக்க.

கடலின் மீது செல்லும் குப்பல் பார் தமிழ், பார் - அதைக் காணப் பலர் வருவதையே பார், தமிழ், பார்

(1) மேற்குறித்த பாடங்கள் எதனைப் பற்று பார் தமிழ், பார் - காலைத் தழுவி விட்டுப் போலைக்கோ.

(ii) இங்கு இடம்பெறும் உவமானத்தை எழுதுக.

(iii) இங்கு பெயராகவும், விளையாகவும் வரும் கொல் எது?

(iv) மூழைய் அடைமொழி ஒன்றை எழுதுக.

(v) 'கிளிஞ்சல்' என்றால் ஒத்தகொல்களை எழுதுக.

(vi) இங்கு இடம்பெறும் இரட்டகைக்கிளிலி எது? -

(vii) "கடலை காலைத்தழுவி விட்டுப்போவதைப்பார்" என்ற வாக்கியத்தை பன்றை வாக்கியாக எழுதுக.

(2) பிள்ளைரும் பழுமொழிகளின் கருத்தை எழுதுக.

(i) அழுத பிள்ளை பால் குடிக்கும்.

(ii) உப்பிடவனை உள்ளளவும் நினை.

(3) வெற்றித்திற்கு பொருத்தமான சொல்லின் கீழ் கோடிடுங்கள்.

(i) உலகின் முதலாவது ..... எழுதி செய்துகோல், சேர்க்கைக்கோள்)

(ii) உடல் ஆரோக்கியத்திற்கு ..... சிறந்து.

(முளிகைத்தலை, முலிகைத்தலை, முழிகைத்தலைம்)

(4) பிள்ளைரும் கருத்துக்களுக்கு பொருத்தமான தனிச்சொல்லை எழுதுக?

(1) நகையும் பரிகாசும் பொருத்தக் கலி புணையும் ஆற்றல் படைத்தவர் .....

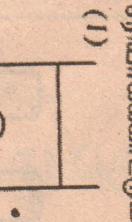
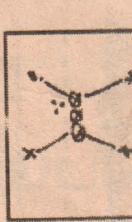
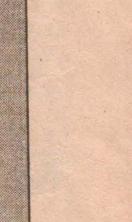
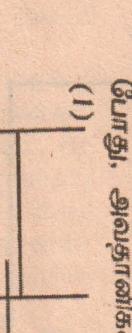
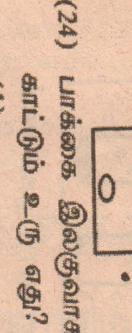
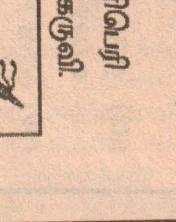
(2) சுலை, ஓளி, ஊறு, ஒடை, நாற்றம் எனும் ஜந்துணர்வும் .....

(5) வெற்றித்திற்கு பொருத்தமான வினைடையை எழுதுக?

(1) I love my .....

(2) Open the .....

| கடாரிந் தினிக்களி விளையாடுமிடங்கள் |    |     |      |        |     |     |     |     |      |     |
|------------------------------------|----|-----|------|--------|-----|-----|-----|-----|------|-----|
| 1) 3                               | 2) | 3)  | 3)   | 4)     | 1)  | 5)  | 1)  | 6)  | 1)   | 7)  |
| 2)                                 | 9) | 3)  | 10)  | 1)     | 11) | 3)  | 12) | 2)  | 13)  | 14) |
| 15)                                | 2) | 16) | 3)   | 17)    | 2)  | 18) | கலி | 19) | மேய் | 20) |
| 21)                                | 1) | 22) | குளி | விசும் | 23) | 3)  | 24) | 1)  | 25)  | 1)  |
| 26)                                | 2) | 27) | 2)   | 28)    | 2)  | 29) | 2)  | 30) |      |     |

- (6) பிள்ளரும் வாக்கியத்தின் கருத்தை தமிழில் எழுதுக?
- (7) பிள்ளரும் வாக்கியத்தின் கருத்தை ஆங்கிலத்தில் எழுதுக?
- (8) இதன் கருத்தை தமிழில் எழுதுக  
 1) ஒயாடே நம மொக்க(பி)த?
- (9) “நான் போய் வருகின்டேன்” என்பதை சிங்களத்தில் கூறப்படவைத் தமிழில் எழுதுக?  
 \* 10 - 30 வண்ணின் விளைக்கள் ஒவ்வொன்றுக்கும் உரிய சிரியான விடையின் கீழ் கோடுக்க?  
 (10) இனைகளை கொண்டுராத தாவாம் பிள்ளருவனவற்றுள் எது?  
   (1)நாகதானி                          (2)கந்நானை                          (3) பூம்பல்                          (4)பூம் செடு  
   (11) சூரிய காந்தி பூவை ஓத்த புனைவைக் கொண்ட தாவாம் எது?  
   (1)அந்தாரியம்                          (2)அந்தாரியம்                          (3) முக்குத்திப்புஞ்சு (4)கோள்ளை  
   (12) விட்டுக்கொட்டத்தில் வளரும் நார்குரு வேலாக் கொண்ட தாவாம் எது?  
   (1)பொய்யக் காய்க் காய்க்காயா                          (2)ஆளைக்கொய்யா (3)இறங்கைப் (4) பசனி  
   (13) ஒருவருக்கு ஒரு சூலை கொட்டுவால் செய்யக் கூடிய முதலூதலி எது?  
   (1) காயத்தை சுலாக்கார நிறைவேலாக கழுத்துப்புதல்                          (2) கொடுக்குக்கொடுக்க அகற்றிய சுலாக்கை கொண்டு செல்வல்  
   (3) வை மருந்துத் தொடர்க்கு மது பூதல்  
   (4) கொடுக்கை அகற்றிய பின் வை மருந்துத் தொடர்க்கு மதுபல்  
   (14) வெள்ளப்பெருக்கு ஏற்படும் போது கொள்வேணிலுத் தாக்கத்தை ஏற்படுத்தும் நோய்  
   (1)மலேஷியா                          (2)பெங்கு                          (3) வாந்தி                          (4) பிழிரம்  
   (15) பலைப்பழம் வெட்டும் போது கையில் புசுப்புடும் பதார்த்தம் எது?  
   (1)நீர்                                  (2)ஆயனாக்கு என்னெய் (3)தேங்காய்                          (4)தேங்காய் என்னெய் என்பவற்றை இடும் கெல் வேலை  
   (16) ஒருவர் தனது பிறப்பு அந்தாடி பத்திரிமொன்றின் பிரதியொள்ளை பெறுவதற்கு முதலில் கெல் வேலை வேண்டிய இடம் எது?  
   (1)க்ராம அழுவைகம் (2)மாநாக்குசைப் (3)பிரதேச செயலகம் (4)சமாதான நீதியோன்  
   (17)   
   (18) பன்னைய இலைக்கையின் வருணரு பற்றி சூறும் நூல் எது?  
   (1) வெள்ளப்பெருக்கம் (2)வெதாகமம் (3)மக்கவமசம் (4) குல தீடும்  
   (19) தொலைக்காட்சி நிகழ்ச்சியொன்றின் சுதந்தந்தை நிறுத்தும் போது, தேங்காய் அணைம் எது?  
   (1) |▲|                                  (2) ┏━┓                                  (3) ▼━▼                                  (4) └━└  
   (20) இவ்வைகயின் தேசப்பத்திலே நீதிகளை குறிப்பதற்கு பயன்படுத்தும் நியம நிறம் ?  
   (1)நீலம்                                  (2)சிவப்பு  
   (21) மாப்படை மருதம்பட்டை வெளவாலேயை தேங்காம் பட்டை..... என்ற கிராமிய பாடலுடன் தொடர்படைய விளையாட்டு எது?  
   (1) சட்டுக்குடி                                  (2) கிட்டிப்பள்                                  (3) பாளையாட்டம்                          (4) கடய
- (22)  எதிரேயின் நட்சத்திரி கோலத்தை குறிக்கும் போய் என்ன?  
 (1) மேடைக்காரன்                          (2)விடுநட்சகம்  
 (3) பெருநாய்                                  (4) கவுப்பை
- (23) அழுகிய முட்டையொன்றை தூயநீரில் இடும் போது, முட்டையின் ஓலைமலை அரியாகக்காட்டும் உரு எது ?  
 (1)                                   (2)                                   (3)  (4) 
- (24) பாக்ஸை இலகுவாக வெட்டுவதற்கு பாக்குவெட்டியில் பாக்ஸை வைக்கும் இடத்தை காட்டும் உரு எது?  
 (1)                                   (2)                                   (3)  (4) 
- (25) நீலிலுள்ள பாத்திரத்திலுள்ள மன்னெய், தேங்காய் என்னெய் என்பவற்றை இடும் போது, அவதானிக்கக் கூடியமை.  
 (1)  (2)  (3)  (4)   
 மன்னெய்                                  நீலிலுள்ள மன்னெய்                          வெந்திராக்காய்                          வெந்திராக்காய்
- (26) குடற்பழுக்காக அருந்த வேண்டிய மருந்துத் தொள் முன்டு, அவதானிக்க வேண்டிய முக்கிய விடையம் எது?  
 (1) கலாவதீயாகும் தீக்குதி                          (2) ஒரு வேலை அருந்த வேண்டிய அளவு  
 (3) உற்பத்தி செய்த தீக்குதி
- (27) தீனமும் உணவில் மன்னெய் நிற காய்கறி வகைகளை உட்கொள்வதால் தடுக்கக் கூடிய நீலமும் எது?  
 (1) கண்டமாலை                          (2) மாலைக்கண்                          (3) அவிமியா                          (4) பெரிபெரி  
 (28) மங்கள விழாக்களின் போது, இலைக்குப்படும் வளி நீரல் அதிரும் இலைசுக்கருவி.  
 (1)  (2)  (3)  (4) 
- (29) பண்ணைய மக்கனின் கலாசார் , பண்டாட்டு அமசுங்கன் காணப்படும் இடம் எது?  
 (1) சிகிரியா                                  (2) தமிழ்லை                                  (3) பொலந்திரை                          (4) காலி
- (30) வெயில் காலங்களில் அதிகளை உண்ணும் பழவகை எது?  
 (1) வெள்ளீரி                                  (2) மாப்பும்                                  (3) கொய்யா                                  (4) அப்பின
- \* இவ்வைகயின் கண்ணங்களை செதுக்கல்களில் ஓள்ளான மக்குதொளைத்தில் காணப்படும் பிள்ளரும் உருவங்களின் பெயர்களை எழுதுங்கள்.
- (31) ..... (32) .....







