

யாழிப்பாணத்தில் தமிழ் திரைப்பட விழா

இந்திய நுணைத்தூதரகம் ஏற்பாடு

(யாழிப்பாணம்)

யாழி. இந்தியத் துணைத் தூதரகம் முதல்முதலாக யாழிப்பாணத்தில் 2013 மார்ச் 23 முதல் 27 வரையான திகதிகளில் பழைய சிறந்த தமிழ் படங்களுக்கான திரைப்பட விழா ஒன்றை ஒழுங்கு செய்கின்றது.

இந்திய திரைப்படங்கள் ராஜா தியேட்டரி II, கஸ்தூரியார் வீதி, யாழிப்பாணத்தில் மாலை 2.30 மணி தொடக்கம் மாலை 5.30 மணி வரை திரையிடப்படவிருக்கின்றன. ஐந்து பழைய தமிழ்த் திரைப்படங்கள் இவ்விழாவிற்காகத் தெரிவுசெய்யப்பட்டிருக்கின்றன. என்றும் பசுமையான வெற்றிகொண்ட இந்த பழைய தமிழ்ப்படங்களை வடமாகாண மக்கள் பார்த்து மகிழ்க்கூடிய தாக இருக்கும்.

திரைப்படவிழாவிற்கு நுழைவுக் கட்டணம் எதுவுமில்லை. திரைப்படங்களைப் பார்க்க ஆர்வமுள்ளவர்கள் தங்கள் பெயர்களை 2013 மார்ச் 14 ஆம் திகதி முதல் 15 ஆம் திகதி வரை இந்தியத்துணைத் தூதரகத்திற்கு மின்னஞ்சல் மூலமாகவோ அல்லது தொலைநூல் மூலமாகவோ மட்டும் முற்பதிவு செய்ய வேண்டும்.

தூதரக மின்னஞ்சல் முகவரி க்கு cji.jaffna@gmail.com அல்லது 021 2220503 என்ற தொலை

நகல் இலக்கத்திற்கு தங்கள் பெயர்கள் (அடையாள அட்டை இலக்கத்துணை) ஒரு பெயர் அடங்கிய ஆக்காடிய நான்கு 27 வரையான திகதிகளில் பால் (ஆண/பெண்), தொடர்பு இலக்கம் (மொபைல்/நிலையானது), குறிப்பாக பார்க்க விரும்பும் தூல் முற்பதிவுக்கான திகதி குறிப்பிட்ட திகதிக்கு முன்னராகவே நிறைவடையும்.

ஒவ்வொரு பதிவுக்கும் ஆகக்கூடியது நான்கு நுழைவுச்சீட்டுக்கள் வழங்கப்படுவதோடு ஒவ்வொரு திரைப்படத்திற்கும் தனியான பதிவு செய்யப்பட வேண்டும். நுழைவுச்சீட்டுக்களை 2013 மார்ச் 16 - 17 திகதிகளில் (சனி, ஞாயிறு) காலை 9.30 மணி முதல் நண்பகல் 12.00 மணி வரை இலக்கம் 14, மருதம் ஒருங்கை, யாழிப்பாணம் என்ற முகவரியில் அமைந்துள்ள இந்தியத்துணைத் தூதரகத்தில் நேரில் சென்று பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

மின்னஞ்சல் மற்றும் தொலைநூல் மூலமாக முன்பதிவு செய்யாதவர்களும் நேரடியாக துணைத் தூதரகத்திற்கு வந்து நுழைவுச்சீட்டுக்களைப் பெற்றுக்கொள்ள முடியும்.

முதல் வருபவர்களுக்கு முதலிடம் என்ற அடிப்படையில் நுழைவுச்சீட்டு வழங்கப்படவிருப்பதால் ஆர்வமுள்ள சினிமார்பாணம் பெற்றுக்கொள்ள முடியும்.

மாப்பிரியர்கள் முதல் கிடைக்கும் சந்தர்ப்பத்தில் நுழைவுச்சீட்டை பெற்றுக்கொள்ள கேட்டுக்கொள்ளப்படுகின்றார்கள்.

2013 மார்ச் 16 ஆம் திகதிக்கு முன்னர் அனைத்து நுழைவுச்சீட்டுகளும் வழங்கப்பட்டு முந்தால் முற்பதிவுக்கான திகதி குறிப்பிட்ட திகதிக்கு முன்னராகவே நிறைவடையும்.

ஒவ்வொரு காட்சியும் தலை 250 இலவச நுழைவுச்சீட்டுக்களை கொண்டது.

பழைய திரைப்படங்களின் தமிழ் திரைப்பட விழா நாட்காட்டி வருமாறு:

மார்ச் 23, 2013 சனிக்கிழமை - முன்றாம் பிறை, மார்ச் 24, 2013 ஞாயிற் ரூக்கிழமை - மெளனாகம், மார்ச் 25, 2013 திங்கட்கிழமை - காடு, மார்ச் 26, 2013 செவ்வாய்க்கிழமை - நண்பா நண்பா, மார்ச் 27, 2013 புதன்கிழமை - அஞ்சலி.

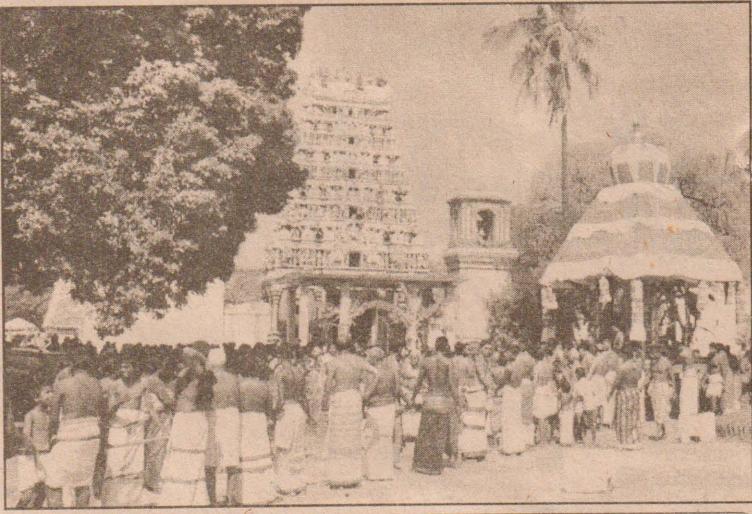
வழங்கப்பட்ட நுழைவுச்சீட்டுகளுக்கு எந்த இருக்கை இலக்கங்களும் வழங்கப்பட்டிருக்காது.

நுழைவுச்சீட்டுக்களைப் பெற்றுக்கொண்டவர்கள் தடையின்றி ஒதுக்கீடு செய்யப்பட்டிருக்கும் பலகணி இருக்கைகள் தவிர்ந்த தாங்கள் விரும்பிய இருக்கைகளில் இருக்கலாம்.

பார்வையாளர்கள் தாங்கள் விரும்பிய இருக்கைகளில் முன்னராகவே வந்து இருக்குமாறு கேட்டுக் கொள்ளப்படுகின்றார்கள்.

முதன்மறையாக நடத்தப்படும் தமிழ்த் திரைப்பட விழாவின் வெற்றியை உறுதிப்படுத்தவும், இதுபோன்ற விழாக்களை வரும் ஆண்டுகளில் ஏற்பாடு செய்து கொள்ளவும் வடமாகாண மக்களின் ஒத்துழைப்பை தூதரகம் வேண்டி நிற்கின்றது.

திரைப்பட விழாவிற்கான பொழுதுபோகுக் கவித் தீர் கொண்டது. கல்வி வலயத்திற்கு உட்பட்ட சகல உடற்கல்வி ஆசிரியர்களையும் தவறாது குறிப்பிட்ட நேரத்திற்கு சமுகம் கொடுக்குமாறு யாழி வலய உடற்கல்வி உதவிக் கல்விப் பணிப்பாளர்கள் தயாளன் கேட்டுக்கொண்டுள்ளார். (42)



பருத்தித்துறை கொட்டடி பிள்ளையார் ஆலய வருடாந்த தேர் உற்சவம் கடந்த ஞாயிற்றுக்கிழமை நடைபெற்றபோது விநாயகப் பெருமான் தேரில் ஆரோக்கியப்பதைக் காணலாம். (01)

தூவல் நீரிப்பாசன முறையில் வவனியா விவசாயிகள் ஆர்வம்

வவனியா மாவட்டத்தில் தூவல் நீரிப்பாசன முறையில் விவசாயிகள் ஆர்வம் காட்டி வருகின்றனர் என தோட்டச்செய்கையாளர்கள் தெரிவிக்கின்றனர். குறைந்த நீரினை பயன்

படுத்தி தோட்டச்செய்கையில் ஈடுபடக்கூடியதாகவுள்ளது தொழிலாளர்கள் தேவையினை யும் குறைத்துக்கொள்ளக்கூடிய தாங்கள் விரும்பிய இருக்கை தெரிவித்தனர்.

மீன்குடியேற்றம் செய்யப்பட்ட பிரதேசங்களில் அதிகளில் மக்கள் விவசாயச் செய்கையில் ஈடுபட்டு வருவதனால் தொழிலாளர் சம்பளங்களை ஈடுசெய்ய முடியாத நிலை காணப்படுகின்றது.

இந்நிலையில் தூவல் நீரிப்பாசனமுறை சிறந்த வழிமறையாக உள்ளது எனவும் தெரிவிக்கும் அவர்கள் குறைந்த எரிபோரில் அதிகளவான உற்பத்தியை மேற்கொள்ளக்கூடிய தாகவள்ளது எனவும் தெரிவித்தனர்.

இதேவேளை ஒன்று பயிர்ச் செய்கையினை மேற்கொள்வதற்கும் பரந்த நீரிப்பாசன முறைக்கும் சிறந்த வழிமறையாக உள்ள தூவல் நீரிப்பாசன முறையானது நீரிப்பற்றாக்குறையான காலத்திலும் சிறந்த பலனை தருவதாக தெரிவிக்கின்றனர். (160)

வடமராட்சி கிராம் சித்திவிநாயகர் பாடசாலையில் அமைந்துள்ள சிங்க ரெஜிஸ்டரின்ட் வெப்டினன்ட் கேணல் பி.எஸ்.புத்தாச தலையையில் கிளங்கோ முன்பள்ளி சிறார்களுக்கு நேற்று 11.00 மணியளவில் மதிய உணவும், பழுவகைகளும் வழங்கப்பட்டது. (18)

செட்டமாக சைக்கிளி சவாரி; மாண்வர்கள் மீது நடவடிக்கை

யாழி. மாவட்டத்தில் அதிகரி த்துவரும் விபத்துக்களை குறைக்கும் நோக்குடன் யாழி பொலிஸ் பிரிவுக்குப்பட்ட பொலிஸ் பிரிவினர் தீவிர நடவடிக்கைகளை எடுத்து வருகின்றனர்.

இந்நடவடிக்கையின் ஓர் அங்கமாக செட்டமாக சைக்கிளி சவாரி செய்துவரும் மாண்வர்களை வழிமறித்து அவர்கள் மீது வழக் குப் பதிவு செய்யும் நடவடிக்கைகளில் பொலிஸர் ஈடுபட்டு வருகின்றமையை யாழி. நகரப் பகுதிகளில் கானமுடிகின்றது.

மேலும் இரவு நேரங்களில் சைக்கிள் பயணங்களை மேற்கொள்ளும் பாதசாரிகள் விளக் குகளைப் பொருத்தாமல் வந்தால் அவர்களை எச்சரித்து உடன் விளக்குகளைப் பொருத்த துமாறு அறிவுறுத்தல் வழங்குவதையும் காணமுடிகின்றது. அத்துடன் பாதசாலைகளுக்கு



சர்வதேச மகள் தினத்தை முன்னிட்டு கல்விநாச்சி மாவட்ட செயலகம் நேற்று 'குடும்பத்திற்கு உழைப்பவளை பாதுகாப்போம்' என்னும் தொன்பிப்பாருளில் கல்விநாச்சி மத்திய கல்லூரியிலிருந்து கரைச்சி பிரதேச செயலகம் வரை நடத்திய நடைபெற்யன்தீன்போது... (142)

நம்பிக்கை குறையும் போது ஒவ்வொரு மனிதனும் நெறியற் ற கொள்கையை மேற்கொள்கிறான். - ஜான்மில்டன்.



இல:373, பிரதான வீதி, யாழ்ப்பாணம்.

தொலைபேசி : 0212223628, கைத்தொலைபேசி : 0777193264

தொலைநூல் : 0212221811, thinamurasu@live.com

Online : www.thinamurasu.net

வறட்டுப் பிழவாதங்களை விடுதல்!

பிரபலமான ஒரு குட்டிக்கதை இது. ஒரு நதியில் இரு மரக் குற்றிகள் விழுகின்றன. ஒன்று குறுக்காகவும் மற்று நேர்கோட்டிலும் மிதக்கின்றன. நேர்கோட்டில் விழுந்த குற்றி நதிக்கு தாந்தான் பாதை காட்டுவதாக ஆனந்தத்தில் நதியுடன் இணைந்து பயனித்தது. குறுக்கே விழுந்த குற்றி தான் நதியின் ஓட்டத்தைத் தடைப்படுத்தப் போவதாகக் கடைசி வரை சாகசங்கள் செய்து பார்த்தது. இறுதியில் இரு குற்றிகளுமே பெரும் பள்ளத்தில் போய் விழுந்தன. நதிக்கு இந்தக் குற்றிகள் குறித்து ஒன்றுமே தெரியாது.

இந்தக் கதை நமக்குச் சொல்ல வருவது வாழ்வின் நிஜத்தை. சிலர் வாழ்க்கையை வலிந்து கஷ்டப்படுத்திக் கொள்கிறோம். ஆனால் வாழ்வது தவிர வாழ்க்கையில் வேறென்ன பெரிதாகவிடப் போகிறது? இன்றிருக்கும் நமது எதிர்ப்பான, பக்கயான, வெறுப்பான மனநிலைகளுடனேயே வாழ்ந்துவிட்டுப் போவது ஒருசிலருக்கு வேண்டுமானால் திருப்பதி தருவதாக இருக்கலாம். பெரும்பாலான மக்களுக்கு அதனால் என்ன கிடைத்துவிடப் போகிறது?

பெரும்பாலான மக்களின் துயரைக் கவனத்தில் கொண்டு, அவர்களை வாழுக் கொட்டியும் விதமாக, அவர்களது வாழ்வுக்கு வேண்டியவற்றைப் பெற்றுத்தரும் விதமாக நம்மால் முடிந்த ததைச் செய்ய யோசிப்பதே ஒன்று மனிதருக்கான கடமையாக இருக்க முடியும். உணர்ச்சிகரமான கனவுகளைக் காட்டி அவர்களை மேலும் மேலும் கஷ்டப்பட்டத் தூண்டுவது இன்றைய யதார்த்தமாகாது என்பதை நாம் புரிந்துகொள்ள வேண்டும்.

நம் பழந்தமிழ் வரலாற்றிலும் போரையும் பக்கயையும் மட்டும் போற்றிக் கொண்டாடிக் கொண்டிருந்திருக்கவில்லை மன்னர்களும் புலவர்களும், நீண்ட காலம் வாழ்வைக் கொடுக்கும் நெல்லிக்கனியைத் தானே உண்ணாது ஒளவையாருக்குக் கொடுத்து அவரை வாழுக் கொட்ட அநிகமான நெருமானுச்சியும், போரையும் பக்கயையும் பற்றி யோசித்துக் கொண்டிருந்த மன்னர்களிடம் போய் விவசாயிகளின் துயரையும் சாதாரண மக்களின் அவதியையும் துணிவோடு எடுத்துச் சொன்ன வெள்ளைக்குடி நாகனார் போன்றவர்களும் இருந்திருக்கிறார்கள்.

கடலுள் மாய்ந்த இளம்பெருவழுதியின் "உண்டாலம்" என்று தொபங்கும் புறநானுற்றுப் பாடல், பிற்க்கென வாழும் பேராண்மையாளர்களால்தான் இவ்வுலகம் நிலைபெற்று வாழ்வதாய்ச் சொல்கிறது. இம்மையிலும் மறுமையிலும் பலன்கள் கிடைக்கும் என்று எதிர்பார்த்து அறம் செய்வதல்ல; இலாபத்தை எதிர்பாராது சமூகத்திற்கு உதவுவதே உயர்ந்த குணம் என்பதைச் சொல்கிறார் உறையுர் ஏனிச்சேரி முட்மோசியார்.

நம் வாழ்க்கையையும், அதேசமயம் மற்றவர்களின் வாழ்க்கையையும் நேசிக்கும் மனப்பாங்குதான் நம்மை மனிதர்களாக உயர்த்தும். இந்த வாழ்க்கை நமக்கு முக்கியம். இதை இழுந்து விட்டு யார் யாருடையதோ ரோசாங்களுக்காக நம்மை வகுக்களோடு காத்திருக்கச் சொல்கிறவர்களை நாம் நம்ப வேண்டாம்.

நாம் மனிதர்கள். மனிதர்கள் விரும்புவது என்ன? உண்ண உணவு, உடுக்க உடை, தங்க இடம்... இவற்றோடு நிம்மதியான ஓர் எளிய வாழ்க்கை, எல்லோருக்குமான வாழ்க்கை, யாதும் ஊர். யாவரும் கேளிர். பிறர் மட்டுமே நமக்குத் தீதும் நன்றும் தந்துகொண்டிருக்கவில்லை. நம்மைச் சுற்றிலும் நடைபெற்றுக் கொண்டிருக்கிற தீமைகள் அவலங்கள் எல்லாம் நிலைப்பதிலோ அழிவதிலோ நமக்கும் பங்குண்டு.

நம்மை நாமே வலிந்து அவைப்படுத்திக் கொள்கிற வறட்டுப் பிழவாதங்களுக்கு விடைகொடுத்தால்தான் மகிழ்ச்சியான விடுதலையுணர்வும், அனைவருக்குமான வாழ்வும் சாத்தியமாகும் என்பதைப் புரிந்து கொள்வோம். - ஆசிரியர்

காணிகளை வழங்குமாறு பரிச்சால்

நடவடிக்கை எடுக்கப்படும்

வவுனியா பிரதேச செயலர்

(வவுனியா)

வவுனியா சிதம்பரபுரப்பகுதி மில் மக்கள் தமக்கு காணி களை அப்பகுதியில் வழங்கு மாறு கோரிக்கை விடுத்து வரு கின்றனர். எனினும் அரசாங்கம் அவர்களை தமது சொந்த இடங்களுக்குச் செல்லுமாறு தெரிவித்துள்ளது. அரசாங்கம் அவர்களுக்கு அப்பகுதியில் காணிகளை வழங்குமாறு தெரிவித்துள்ளது. அரசாங்கம் அவர்களுக்கு அப்பகுதியில் காணிகளை வழங்குமாறு தெரிவித்துள்ளது.

இது குறித்து மேலும் தெரிவிக்கையில்,

வவுனியா ஆசிருகள் கிராம சேவகர் பிரிவில் சிதம்பரபுரம் கிராமத்தில் ஆரவாரமோ ஆர்ப்பாட்டமோ இன்றிக் கடந்த 1990 ஆம் ஆண்டில் இருந்து இயங்கி வரும் நலன்புரி நிலையத்தில் வசிக்கும். மக்கள் அடிப்படை வசதிகள் இன்றி வாழ்வதாக தெரிவிக்கின்றனர்.

1990 குடும்பங்கள் வசித்து வரும் இந் நலன்புரி நிலையம் 1990 ஆம் ஆண்டில் யுத்தம் காரணமாக வடக்கில் இருந்து இடம்பெயர்ந்தவர்களை தங்க வைப்பதற்காக ஆரம்பிக்கப்பட்டனர்.

1990 குடும்பங்கள் வசித்து வரும் இந் நலன்புரி நிலையம் 1990 ஆம் ஆண்டில் யுத்தம் காரணமாக வடக்கில் இருந்து இடம்பெயர்ந்தவர்களை தங்க வைப்பதற்காக ஆரம்பிக்கப்பட்டனர். கூடுதலாக செயல்படுத்துவதற்காக ஆங்கு தங்கி விட்டனர். எனினும் யுத்தம் நிறைவடைந்ததன் பின்னரான காலப் பகுதிகளில் நலன்புரி நிலையங்கள் என்ற பதம் இலங்கையில் அமைதல் கூடாது என்ற ஜனாதிபதியின் பணிப்பின் பேரில் சிதம்பரபுரம் நலன்புரி நிலையமும் முகாம் என்ற பதத்தில் இருந்து நீக்கப்பட்டு நிவாரணமாக கூடும்பங்கள் நிரந்தரமாக கவே அங்கு தங்கி விட்டனர்.

கட்டடத்தொழிலாளர்கள் தூரித் தீவியில் கட்டட நிறுத்தப்பட்டாலும் அது வெள்ளையாக விடுபட வசதியளிக்கும் எனவும் தெரிவித்தனர். (160)

சிமெந்து உற்பத்திப் பொருட்களுக்கு வவுனியாவில் கிராக்கி அதிகரிப்பு

(வவுனியா)

வவுனியா மாவட்டத்தில் க்யதொழில் முயற்சியாளர்களைக் குறுவது வெறுவதாக விடுதலை செய்து வருகின்றது.

இதேவேளை பல்வேறு தெரிவுகளுடனான தரமான உற்பத்திப் பொருட்களை வாடிக்கையாக எர்க்குக்கு வழங்க முடிவதாகவும் தெரிவிக்கும் தீவிர்கள் தமக்கை கொண்ட காணிகளை வழங்கும் பட்சத்தில் தாழும் வீடுகளை அமைத்து முகாம் வாழ்வில் இருந்து விடுபட வசதியளிக்கும் எனவும் தெரிவித்தனர்.

மீன்குடியேற்றம் மற்றும் வீட்டுத்திட்டம் என்ப வற்றோடு பல்வேறு அபிவிருத்திகளையும் கண்டு வரும் வவுனியா மாவட்டத்தில் சிமெந்து உற்பத்திப் பொருட்களுக்கு பெரும் கிராக்கி ஏற்பட்டுள்ளதாகவும் அவர்கள் தெரிவிக்கின்றனர்.

கட்டடத்தொழிலாளர்கள் தூரித் தீவியில் கட்டட நிறுத்தப்பட்டுள்ளதை அதைப்பற்றி கொண்டு வருகின்றனர்.

தெரிவுகளை பல்வேறு தெரிவுகளுடனான தரமான உற்பத்திப் பொருட்களை வாடிக்கையாக எர்க்குக்கு வழங்க முடிவதாக உற்பத்திப் பொருட்களுக்கு பெரும் கிராக்கி ஏற்பட்டுள்ளதாகவும் அதைப்பற்றி கொண்டு வருகின்றனர்.

தெரிவுகளை பல்வேறு தெரிவுகளுடனான தரமான உற்பத்திப் பொருட்களை வாடிக்கையாக எர்க்குக்கு வழங்க முடிவதாக உற்பத்திப் பொருட்களுக்கு பெரும் கிராக்கி ஏற்பட்டுள்ளதாகவும் அதைப்பற்றி கொண்டு வருகின்றனர்.

தெரிவுகளை பல்வேறு தெரிவுகளுடனான தரமான உற்பத்திப் பொருட்களை வாடிக்கையாக எர்க்குக்கு வழங்க முடிவதாக உற்பத்திப் பொருட்களுக்கு பெரும் கிராக்கி ஏற்பட்டுள்ளதாகவும் அதைப்பற்றி கொண்டு வருகின்றனர்.

அதன்போது உண்டகங்களுக்கு குறுத்துக்கு வழங்க முடிவதாக உற்பத்திப் பொருட்களை வாடிக்கையாக எர்க்குக்கு வழங்க முடிவதாக உற்பத்திப் பொருட்களுக்கு பெரும் கிராக்கி ஏற்பட்டுள்ளதாகவும் அதைப்பற்றி கொண்டு வருகின்றனர்.

வே.அர்ச்சுணன்

தம் முடவுதற்கு ஜந்து நாட்களுக்கு முன்பு புலிகளின் குரல் நிறுவனப் பொறுப்பாளர் தமிழன் பணை அழைத்த பிரபாகரன் யுத்தத்தில் வெல்வதற்குரிய சாத்தியங்கள் இனி இல்லை எனவும், யுத்தம் தொடர்பிலான மெருகூட்டப்பட்ட செய்திகளைத் தவிர்த்து இன்னும் குறுகிய நாளோ அல்லது நேரத்துக்குள்ளோ யுத்தம் தீவி ரப்படுத்தப்பட்டால் நிலைமை கள் முற்றாகத் தலைக்கூக்காமாறக்கூடிய சூழல் உள்ளதால் சர்வதேச நாடுகளின் தலையீட்டின் அவசியத்தை வலியுறுத்தும் வகையில் செய்திகளை வெளியிடுமாறு இறைவனிடம் சொல்லும்படி கூறினார். அத்துடன் ஒவ்வொரு பிரிவினரும் உங்களது பாதுகாப்புக்களை நீங்களே உறுதி செய்து கொள்ளுங்கள். ஏனெனில் சர்வதேச தலையீடு ஒன்று ஏற்படாவிட்டால் போராளிகளை பாதுகாப்பது கடினமானதாகவே இருக்கும். சரணடைபவர்களுக்கு என்ன நடக்கும் என்ற உத்தரவாதமும் ஒருவருக்கும் கிடையாது. முன்றாம் தரப்பின் அனுசரணை ஒன்றை நாடுமாறு நடேசனிடம் பணித்துள்ளேன். அது கைகூடி வந்தால் இருக்கின்ற போராளிகளை அந்த சர்வதேச நாட்டின் தலையீட்டுடன் அரசாங்கத்திடம் ஒப்படைக்க முடியும். இதில் ஒவ்வொரு பிரிவினரும் ஒவ்வொரு தளபதிகளும் சந்தர்ப்பத்திற்கு ஏற்ற வகையில் முடிவுகளை எடுக்குமாறு நான் பணித்து விட்டேன் என ஐவாணிடம் தெரிவித்தார் பிரபாகரன்.

அப்பொழுது ஜவான் எனப்படும் தமிழ்னபன் பிரபாகரனிடம் பின்வருமாறு குறிப்பிட்டார்.

“நானோ அல்லது இறைவனோ ஒருபோதுமே படைகளிடம் சரணடையமாட்டோம். எங்களது முடிவு இறுதிவரைக்கும் இருக்கின்ற அல்லது இறுதி வரைக்கும் போராடுகின்ற போராளிகளுடன் இணைந்து

இருந்துவிட்டு இறுதியில் இந்த மன்னில் எங்களை நாங்களே அழித்துக்கொள்வோம். ஒரு போதுமே நாங்கள் எதிரியாக கருதி போரிட்ட படையினரிடம் சரணடையமாட்டோம்” என உறுதியாகக் கூறிவிட்டு விடை பெற்றுச் சென்றார் ஜவான்.

தனது மதித்துக்கட்டிய சாரத்துடன் இறைவன் இருக்கும் இடம் சென்று தலைவருடன் இடம்பெற்ற கலந்துரையாடல் பற்றிக் குறிப்பிட்டுவிட்டு இறுதி நாட்கள் வரைக்கும் தமது சேவையை ஒலிபரப்புவதென இருவரும் முடிவெடுத்து சேவையை தொடர்ந்தனர்.

அதன்பின் புலிகளின் குரல் ஒலிபரப்பில் இளைஞர்களை புலிப்படையில் இணையுமாறு அறைகூவல் விடுக்கின்ற நிகழ்வுகளோ அல்லது யுத்தத்தில் வெல்வோம் என்ற நம் பிக்கை ஊட்டும் செய்தி களோ இறுதி ஜந்து நாட்களும் ஒலிபரப்படவில்லை.

மாறாக மக்கள் படுகின்ற அவலங்களையும், துங்பங்களையும் எடுத்துக்கூறியபடி இந்த மக்களையும் போராளிகளையும் பாதுகாக்க ஜி.நா தலையிட வேண்டும். இந்தியா அல்லது அமெரிக்கா கைகொடுக்க வேண்டும் என்ற தோரணையில் செய்திகள் ஒலிபரப்பப்பட்டு வந்தன.

ஆனால் புலிகளின் குரல் இவ்வாறான நிலைமைகளை ஒலிபரப்பிய போதிலும் யாழிப்

பாணம் உட்பட வெளிநாடுகளில் இயங்கிக் கொண்டிருக்கும் அச்சு, இலத்தீரனியல் நூட்கங்கள் புலிகள் யுத்தத்தில் வெல்வார்கள், பெரிய அடி அடிக்கப் போகிறார்கள் விரைவில் படையினர் சவப்பெட்டிகளில் தென்னிலங்கைக்குப் போகப்போகிறார்கள் என்ற தோரணையிலேயே தொடர்ந்தும் செய்திகளை வெளியிட்டு வந்தனர். யுத்தத்தின் உண்மை நிலவரம் புரியாமல் வெளிநாடுகளில் உள்ள தமிழர்கள் இயக்குகின்ற இணையத் தளங்கள், பிழையான செய்திகளை வெளியிட்ட அதேவேளை அரசு அதிபர் உட்பட பாதுகாப்புச் செயலாளர், படைத்தளபதி ஆகியோருடன் நல்லுறவை பேணிக்கொண்டிருந்த யாழிப் பாணம் பத்திரிகை அதாவது “சப்ரா” பணத்தில் இயங்குவதாகச் சொல்லப்பட்ட அந்தப் பத்திரிகை தொடர்ந்தும் பிழையான தகவல்களையும், புலிகள் வெல்லப் போகிறார்கள் என்றவாறும் மக்களை ஏமாற்றும் செய்திகளை தொடர்ந்து வெளியிட்டுக் கொண்

மின்றி எல்லோரும் ஒரே கிணற்றறையே பாவிக்க வேண்டியிருந்தது. சிலர் ஒரு வாரத்தில் இரண்டு தடவை குளிப்பதே பெரும் கஷ்டமாக இருந்தது. இரவு வேளைகளில் குளிப்பதற்குச் சென்றால் இரவிலும் கிணற்றறையில் கூட்டம் அலை மோதும். இதைவிட கிணற்றறையில் செல்களும் வீழ்ந்து வெடிக்கும். துப்பாக்கி ரவைகளும் நெஞ்சைத் துளைக்கும். இவ்வாறு தண்ணீருக்கு கல்கிப்பட்ட மக்கள் தமது காலைக் கடன்களைக் கழிப்பதற்கு மறைவிடம் என்று சொல்லி எதுவுமே மாத்த ஸளிலிருந்து முள்ளி வாய்க்கால் வரைக்கும் இருக்கவே இல்லை. ஆண்கள், பெண்கள், சிறுவர்கள் வயோதிப்புகள் என்ற விதத்தியாசமின்றி கடற்கரை ஓரம் முழுவதும் காலை வேளை என்று நேரம் குறிக்காமல்

விடுதலைப் புலிகளை கழித்து ஒடைகாங்களி



27

தொடர்ச்சியாக தீர்த்தக்கரை போன்று ஒருவரை ஒருவர் பார்த்தவாறே காலைக்கடன் களை இந்த மக்கள் கழித்து வந்தனர்.

இதைவிட தென்னிலங்கையிலிருந்து அரசாங்கம் மட்டுப்படுத்தப்பட்ட அளவிலேயே உணவுப் பொருட்களை சர்வதேச செஞ்சிலுவைச் சங்கத்தின் ஒத்துழைப்புடன் வழங்கி வந்தது. இந்த உணவுப் பொருள்களை பங்கீடு செய்வதில் பெரும் நெருக்கடி இருந்தபோதிலும், புலிகளின் நிர்வாக சேவையில் இருந்த ஒரு சிலர் குறித்து உணவுப் பொருட்களை கருட்டிக் கொண்டு வந்து மக்களிற்கு சுடுகடியில் இருந்த சிலரும் மக்களிற்கு என வந்த உணவுப் பொருட்களை கடுதல் விலைக்கு விற்று இலாபம் தேடுமற்பட்டனர். இவ்வாறு மக்களை கருண்ட முற்பட்ட இருவரை புலிகள் கைது செய்து வலைஞர்மடம் பகுதி யில் வைத்து கடுமையாகத் தாக்கி பின்னர் அந்த இறுதி நாட்கள் கூட அவர்களைப் பணிகளில் இருந்து நிறுத்தி வைத்தனர்.

இதேவேளை புலிகளின் கரும்புலிகள் அணியினருக்கு பெராமுதுமே பிரத்தியே மான் விசேடமான உணவு வகைகளையே இயக்கம் வழங்கி வந்தது. ஆனால் தொடர்ச்சியாக இத்தகைய போகிறிகளை விவரம் தேடுமற்பட்டனர். இவ்வாறு மக்களை கருண்ட முற்பட்ட பெசியிலின் எனது அடுத்த நடவடிக்கையைத் தங்களிற்கு அறிவிப்பேன் என்பதையும் இத்தால் தெரிவிக்கிறேன்.

இப்படிக்கு வேதவச்செலவும்.

குறித்த கட்டுரையின் ஆசிரியர், கட்டுரையில் வெளியாகும் தகவல்கள் அனைத்திற்கும் ஆதாரங்களும், அதற்குரிய ஆவணங்களும் இருப்பதை உறுதிப்படுத்தியுள்ளார். அவரிடமுள்ள ஆவணங்களின் அடிப்படையில் மிக அண்மைய வரலாற்றின் மீது அவர்வைக்கும் விமர்சனமே இக்கட்டுரை. பொய்யான தகவல்களை எழுதி யாரையும் அவதாறுக்கு விரும்புவதை தீர்த்தார் போகிறேன்.

ஆசிரியர்

(தொடரும்)

இஸ்லா விக்கிரங்கள் திருட்டு;

காந்திமால நடவடிக்கை இல்லை

- பொதுமக்கள் குற்றச்சாட்டு

(வடமராட்சி)

வடமராட்சிப் பிரதேசத்தில் பரவலாக இந்து ஆலயங்களிலுள்ள விக்கிரங்கள், வாகனங்கள் என்பன தொடர்ச்சியாக திருட்பட்டுள்ளன போதிலும் இத்திருட்டு சம்பவங்களில் ஈடுபடுவர்கள் மீது பொலிஸார் நடவடிக்கை எடுக்காதிருப்பது கவலையளிப்பதாக இப்பிரதேச பொது மக்கள் கவலை தெரிவிக்கின்றனர்.

இப்பிரதேசத்தில் சைவசமயத்தவர்களின் வணக்கஸ்தலங்களை இலக்கு வைத்து ஐம்பொன்னிலான விக்கிரகம், பித்தளை, வெள்ளியிலான அங்கிகள், மரத்திலான தேர்க்குதிரைகள், சூரன் தலைகள், விக்கிரகங்களுக்கு அனிவிக்கப்படும் உடைமைகள், தூபியின் கலசங்கள் மற்றும் உண்ணியில் போன்றன திருடும்

விழிப்புணர்வுக் கருத்தரங்கு

(சன்னாகம்)

வடகிழக்கு புற்று நோயாளர் உதவி நிறுவன மான கேன் நிறுவனம் புற்றுநோய் பற்றிய விழிப்புணர்வுக் கருத்தரங்கை வடபகுதியில் நடத்தி வருகிறது.

இதன் தொடர்ச்சியாக இனுவில் கலாஜோதி சனசமூக நிலையத்தில் கடந்த 10 ஆம் திகதி ஓர் விழிப்புணர்வு கருத்தரங்கை நடத்தியது.

விவரணப் படங்கள் மூலமாக புற்றுநோயின் ஆரம்பநிலைகளைக் கண்டறிவதற்கான வழி காட்டல் களையும், எதிர்கொள்ள வேண்டிய சிகிச்சை முறைகளையும் கைக்கொள்ள வேண்டிய உணவுப் பழக்கங்களைப் பற்றியும் விளக்கவரை நிகழ்த்தப்பட்டு மக்களின் கேள்விகளுக்கும் பதில் களும் வழங்கப்பட்டன. (120)

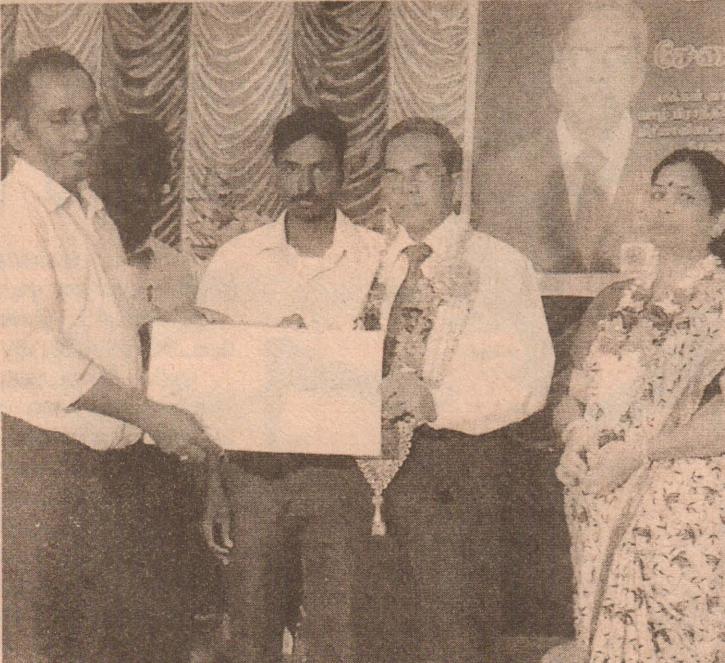
நடவடிக்கைகள் தொடர்ச்சியாக இடம்பெற்று வருகின்றன.

இதன் போது கப்புது காட்டுப்புல கந்தசாமி கோவில், இன்பசிட்டப்பிள்ளையா கோவில், நாகர் கோவில் நாகதம்பிரான் ஆலயம், எள்ளும் குளம் நாச்சிமார் அம்மன் ஆலயம், புலோவி மந்திகை அம்மன் ஆலயம், பொலிகண்டி குளத்தடி ஆலயம் போன்ற ஆலயங்களிலே உடைமைகள் திருட்பப்பட்டுள்ளன.

இதேவேளை கரவெட்டி நெல்லியடி, வல் வெட்டித் துறை, பருத் தித் துறை பொலிஸ் பிரிவுக்குட்பட்ட மேற்படி ஆலயங்களின் புனிதத்தன்மையை சீர்க்கெடுக்கும் நோக்கில் ஆலய உடைமைகள் களவாடுவது பாவச்செயல் எனவும் இதற்குப் பொலிஸார் உரிய நடவடிக்கை எடுக்காதிருப்பது கவலையளிப்பதாகவும் அவர்கள் கட்டிக் காட்டுகின்றனர்.

எனினும் உடைமைகள் திருட்டுப்போன ஆலயங்கள் திருட்பட்ட ஐம்பொன் விக்கிரகங்களுக்குப் பதிலாக பித்தளையால் வார்க்கப்பட்ட விக்கிரகங்களை பிரதிலிஸ்ரை செய்து அந்தந்த இடங்களில் வைத்து பூஜை வழிபாடுகளை செய்து வருவதாகவும் தெரிவிக்கப்படுகிறது.

எனவே இவ்வாறான ஆலய விக்கிரகங்களை சாதுரியாக திருடும் நபர்களை கண்டுபிடித்து சட்டத்தின் முன்னிறுத்த இந்து மாமன்ற அமைப்புகள், பொலிஸார் ஆகி யோர் ஒன்றியைந்து உரிய நடவடிக்கை எடுக்க வேண்டும் என பொதுமக்கள் கோரிக்கை விடுக்கின்றனர். (116)



அன்மையில் ஒய்வெபற்ற மக்கள் வங்கி பிராந்திய முகாமையாளர் எஸ்.பத்மநாதனுக்கு, மக்கள் வங்கி இழையர்களினால் வழங்கப்பட்ட நிதியினை, முகாமையாளர் பொது நலன்கருதி, வறிய பற்றநோயாளர்களுக்கு வழங்குவதற்கிணங்க வைத்தியர் ந.ஜெயக்குமார்டும் வழங்குவதைக் காணலாம். (54)

சட்டவிரோத கசிப்பு; பெண் ஒருவர் கைது

கரவெட்டி சக்குசம்பா கிராமத்தில் சட்ட விரோதமாக ஒரு பரல் கசிப்பை வீட்டில் மறைத்து வைத்திருந்த பெண் ஒருவரை நெல்லியடி பொலிஸார் கைது செய்துள்ளனர்.

கடந்த சனிக்கிழமை காலை நெல்லியடி பொலிஸார் தமக்குக் கிடைத்த தகவலை அடுத்து தேடுதல் நடவடிக்கையில் ஈடுபட்டபோது குறித்த வீட்டில் இருந்த கசிப்பை கைப்பற்றியதுடன் பெண்ணையும் கைது செய்து பருத்தித்துறை நீதிமன்றில் வழக்குப் பதிவு செய்தனர்.

வழக்கு விசாரணைக்கு எடுத்துக்கொண்ட நீதிபதி குறித்த பெண்ணை பிணையில் செல்லுமாறு தீர்ப்பளித்தார். (18)

வாரமலர் தினமுரசு

நாளைய தினமுரசு வாரமலரில்...

14. 03. 2013

● ஹலால் யுத்தம் தொடருமா?

● அமெரிக்காவின் தீர்மானம் மாகாணங்களுக்கு அதிகாரம்

● ரீஸானாவின் மூன்று ஆழுமான ஆய்வு!

● வடகொரியாவின் தண்டனை; வல்லரசுகளின் ஆவேசம்!



உங்கள் முகவரிகளிடம்
கேட்ட வாங்கிய யாழில்கள்!

இது இயல்புதான்...

சூடு - சுலை - சுவாரச்யம் ஆகுதான் தினமுரசு



107ஆவது வடக்கின் போர் வெற்றியை சுலைக்ருபா? மத்திய கல்லூரி

யாழ். மத்திய கல்லூரி



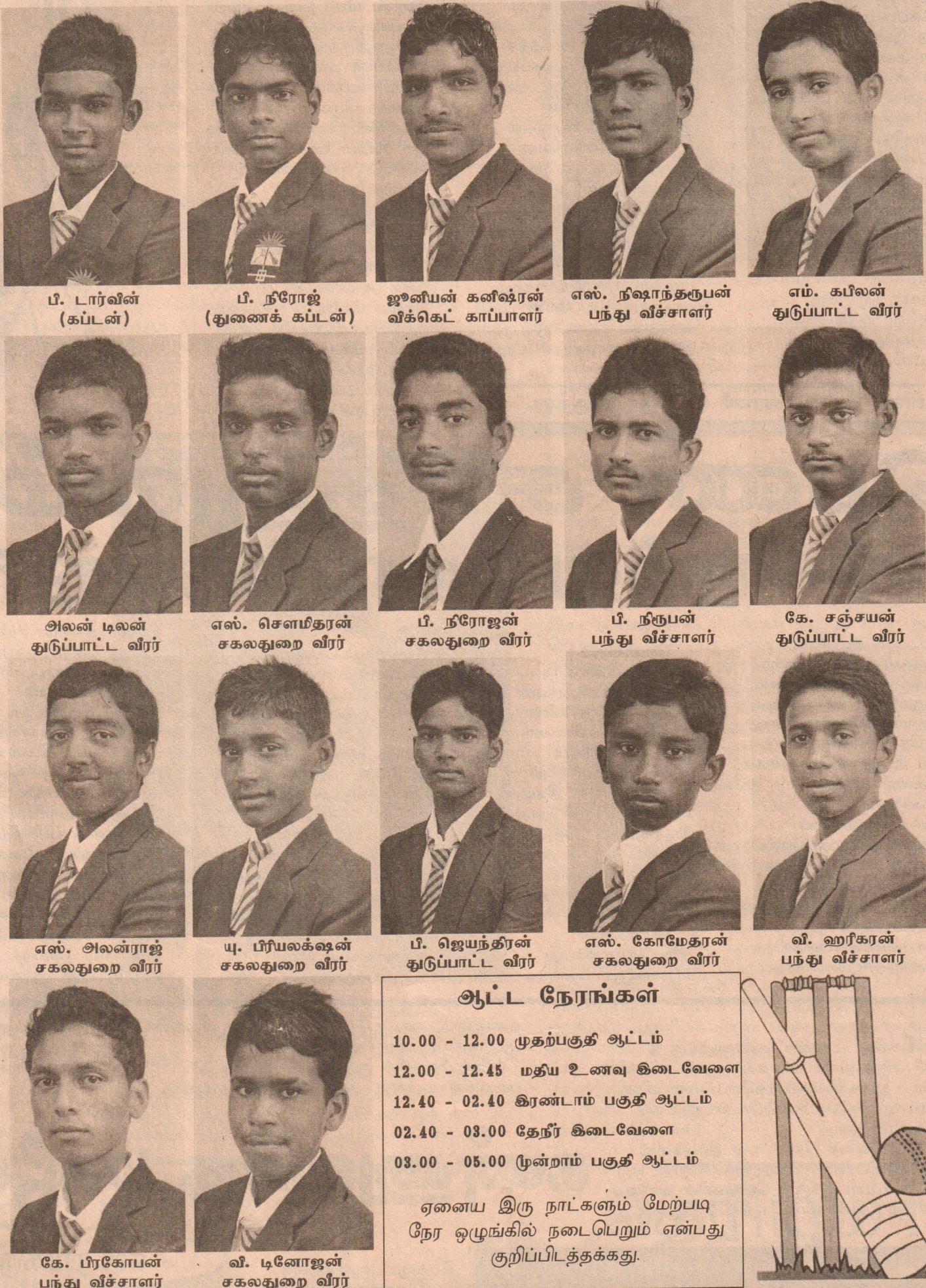
(யாழ்ப்பாணம்)

வடக்கின் போர் என வர்ணிக் கப்படுகின்ற மூன்று நாள் இனிமல் கிரிக்கெட் போட்டி எதிர்வரும் 14, 15, 16 ஆம் திகதிகளில் யாழ். மத்திய கல்லூரி மைதானத்தில் நடைபெறவேண்டுது. யாழ். சென். ஜோன்ஸ் கல்லூரி அணிக்கும். யாழ். மத்திய கல்லூரி அணிக்குமிடையில் இடம்பெற்று வரும் இந்தப் போட்டி 107ஆவது ஆண்டாக நடைபெறவேண்டுது.

கடந்த 1904 ஆம் ஆண்டு முதல் நடைபெற்று வரும் இக்கிரிக்கெட் போட்டி இலங்கை வரலாற்றில் முதன்மை மிகக் தொடராக விளங்கி வருகின்றது. அதாவது இலங்கையில் இரண்டாவதாக ஆரம்பிக்கப்பட்டதொடராக இத்தொடர் விளங்குகின்றது.

இப்போட்டித் தொடரில் யாழ். மத்திய கல்லூரி அணி 27 வெற்றி களைப் பதிவாக்கியுள்ளது. இந்த ஆண்டு இடம்பெறும் போட்டியிலும் வெல்லும் முனைப்புடன் அதன் விழு கங்கள் அமையும் என எதிர்பார்க்கப்படுகின்றது.

இந்த ஆண்டில் இதுவரையில் ஏழு போட்டிகளில் விளையாடியுள்ள யாழ். மத்திய கல்லூரி அணி தோல்வியைச் சந்திக்காத அணி என்ற சிறப்பையும் கொண்டுள்ளது. மூன்று வெற்றிகளையும், நான்கு வெற்றிதோல்வியற்ற முடிவுகளையும் அது எட்டியிருக்கின்றது. துடுப்பாட்டம், பந்து வீச்சுக் களத்தடுப்பு என சம்பலம் மிகக் அணியை, யாழ். மத்திய கல்லூரி அணி 107ஆவது வடக்கின் போர் இனிமல் போட்டிக்கு தெரிவு செய்திருக்கின்றது. அந்த வகையில் இப்போட்டியில் வெல்லும் முனைப்புடன் யாழ். மத்திய கல்லூரி அணி தனது கள விழுகங்களையும் அமைக்கும் என்று அதன் ஆதரவாளர்களால் நம்பப்படுகின்றது. (எஸ்.பி.)



கரைச்சிக் கோட்ட சதுரங்கப் போட்டி வெள்ற அணிகள் விபரம்

(கிளிநோச்சி)

கிளிநோச்சி கல்லூரி வலயத்திற்குட்பட்ட கரைச்சிக் கல்லூரி கோட்டப் பாடசாலைகளின் சதுரங்கப் போட்டி முடிவுகள் வெளியாகியுள்ளன.

ஆண், பெண் என இருபாலாருக்கு மிடையில் நடைபெற்ற இப்போட்டி, வயது அடிப்படையில் நடைபெற்றது.

கனகப்பாரம் வித்தியாலயத்தில் நடைபெற்ற இப்போட்டியில், வெற்றியீட்டியோர் விபரம் கரைச்சிக் கோட்டக் கல்லூரி அலுவலகத்தினால் வெளியிடப்பட்டுள்ளது. அதன் விபரம் வருமாறு:

15 வயது ஆண்கள் பிரிவில் முதலாமிடத்தை கிளிநோச்சி மகா வித்தியாலய அணியும், இரண்டாமிடத்தை உருத்திரபுரம் மகாவித்தியாலய அணியும், மூன்றாமிடத்தை வட்டக்கச்சி மகாவித்தியாலய அணியும் பிடித்துக் கொண்டன.

19 வயது ஆண்கள் பிரிவில் முதலாமிடத்தை கிளிநோச்சி மகா வித்தியாலய அணியும், இரண்டாமிடத்தை கிளிநோச்சி மத்திய கல்லூரி அணியும் பிடித்துக் கொண்டன.

19 வயது பெண்கள் பிரிவில் முதலாமிடத்தை வட்டக்கச்சி மகா வித்தியாலய அணியும் இரண்டாமிடத்தை கிளிநோச்சி மகாவித்தியாலய அணியும், மூன்றாமிடத்தை இராமநாதபுரம் மகா வித்தியாலய அணியும் பெற்றுக் கொண்டன.

பிடித்துக்கொண்டன.

நக்கீரன், கொலின்ஸ், கலைமதி அருந்த சுற்றுக்கு முன்னேற்றம்

(நெல்லியடி)

இமையானன் மத்திய விளையாட்டுக்கழகத்தினால் நடத்தப்பட்டு வரும் கால்பந்தாட்டப் போட்டித் தொடரின் அடுத்த சுற்றுக்கு நக்கீரன், கொலின்ஸ், கலைமதி ஆகிய அணிகள் தகுதி பெற்றுள்ளன.

இமையானன் மத்திய விளையாட்டுக்கழகம் பருத்தித்துறை கால்பந்தாட்ட லேக்கின் அனுமதியுடன் யாழ். மாவட்ட கால்பந்தாட்ட அணிகளுக்கிடையில் விலகல் முறையிலான கால்பந்தாட்டச் சுற்றுப் போட்டிகளை நடத்தி வருகின்றன.

கடந்த னாயிற்றுக்கிழமை இமையானன் மத்திய விளையாட்டுக் கழகத்தில் மூன்று போட்டிகள் நடைபெற்றன. இதில் அல்வாய் நக்கீரன் அணிக்கும், தீக்கம் விளையும் அணிக்கும் இடையில் நடைபெற்ற போட்டியில் நக்கீரன் அணி 1:0 என்ற கோல் கணக்கில் வெற்றிபெற்றது.

கால்பந்தாட்ட லேக்கின் அனுமதியுடன் யாழ். மாவட்ட கால்பந்தாட்ட அணிகளுக்கிடையில் நவீன்டில் கலைமதி அணியை எதிர்த்து கரவைச் சுடர் அணி மோதியது. இதில் கலைமதி அணி 3:0 என்ற கோல் கணக்கில் வெற்றிபெற்றது. (12)



அடுப்படியே உலகம்
என்று பெண்களுக்காக வகுக்கப்பட்ட வாழ்க்கை முறை இன்று பல மாறுதல்களை அடைந்திருந்தாலும் அவர்கள் இன்னும் பயணிக்கிவேண்டிய தாரம் அதிகமாகவே காணப்படுகின்றது.

சர்வதேச மகளிர் தினங்களில் பெண் உரிமை களை வலியுறுத்தி கையெழுத் திடுவதும் அமைதி வழி ஊர்வலம் நடத்துவதும் தொடர்ந்து நடக்கும் செயற் பாடுகளாக இருந்தாலும் அவற்றினால் அடையப்பட்ட பயன்கள் நூற்றுக்கு பாத்துவிதம் மட்டுமாகவே காணப்படுகின்றன. பெண்கள் இன்று பல

படும் அடிமட்ட சிந்தனைகளிலிருந்து விடுபட்டுவிட்டார்களா? என்றால் அவை இன்னும் அடையப்பட வில்லை என்பதே பெண்கள் தரப்பு நியாயப்பாடாக காணப்படுகின்றது.

கல்வித்துறை முதல் அனைத்து துறைகளிலும் பெண்கள் உயர்ந்த இடத்தை அடைந்தாலும் சமூகத்தில் அவர்களுக்கு வழங்கப்படும் அந்தஸ்து என்பதும் அவர்கள் சார்ந்த துறைகளில் எதிர்நோக்கும் சவால்கள் என்பதும் அளப்பரியன். இன்று பாசாலை முதல் வைத்தியசாலை என அனைத்து இடங்களிலும் பெண்களுக்கான வன்முறை கள் அதிகரித்தே காணப்படுகின்றன. பெண்கள் பாதுகாப்பற்றவர்களாகவும் பாதுகாக்கப்பட வேண்டியவர்களாகவும் காணப்படும் நிலை இன்று அதிகரித்துவிட்டது.

- மாலா கோகிலவாணி கட்டுரையிலிருந்து.

பெண் சமத்துவம் எங்கிருந்து தொடங்குவது?

துறைகளில் ஆதிக்கம் செலுத்துகின்றார்கள் என்ற ஒருபக்க நியாயப்பாடுமிக்க கருத்துக்களும் பெண்களுக்கு சமத்துவம் கிடைக்கப்பெற்று விட்டதென்ற நியாயப்பாடு கானும் இன்று சமூகத்தில் முன்மொழியப்பட்டு வருகின்றன.

அக்கருத்துக்களின் அடிப்படையில் பார்த்தால், பெண்கள் ஒவ்வொரு துறை விலும் கால்பதித்துவினர். அப்படியே கால்பதித்திருந்தாலும் அவர்கள் சமத்துவமாக அதிக்கப்படுகின்றார்களா? இரண்டாந்தரமாக பார்க்கப்

பெண்களின் இடுப்பைக் காட்டாத தமிழ் திரைப்படங்களை எம்மால் இன்று காண முடியுமா? பெண்களை காம் பொருளாகவும் போகப்பொருளாகவும் பார்க்கும் நிலை இன்றும் தொடர்ந்துகொண்டுதான் இருக்கின்றன. வீதியில் செல்லும் ஒரு பெண்ணை தமக்கு சமமானவள் என்று நினைப்பவர்கள் எத்தனைபேர்தான் உள்ளனர். பெண்களின் துன்புறுத்தல்களுக்கு காரணகர்த்தாக்களாகவும்

கல்வித் திட்டங்களில் இணைத்துக்கொள்ளப்படுவது இன்றியமையாத தேவையாக உள்ளது. ஒரு குழந்தை குடும்பத்திலிருந்து அடுத்த படிக்கு காலடி எடுத்து வைப்பது என்றால் அது பாடசாலைதான். மாணவப் பருவத்திலே ஆண், பெண் சமத்துவம் என்பது வலியுறுத்தப்படுமானால் அதுவே சமூக மாற்றத்திற்கு காரணமாக அமையும்.

சமூக, கலாசாரங்களை அடிப்படையாக வைத்து உருவாக்கப்பட்டுள்ள சட்டங்களிலும்

பெண்களுக்கான சமபங்கு என்பது வலியுறுத்தப்பட வேண்டும். பாருபட்சம் என்ற நிலைப்பாடு இல்லாதொழிக்கப்பட வேண்டும். பக்கச்சாரப்பற்ற சமச்சீலனப்பம் பெண்களுக்கு வலியுறுத்தப்படுவதற்கான சட்டங்கள் இயற்றப்பட வேண்டும். அரசியலில் பெண்களின் பிரதிநிதித்துவம் அதிகரிக்கப்பட வேண்டும்.

அரசியல், தலைமைத்துவம் சார்ந்த விழிப்புணர்வு என்பது பெண்களுக்கு தேவைப்படும் ஒன்றாக காணப்படுகின்றது. இதுசார்ந்த செயற்திட்டங்களில் ஈடுபடுவதற்கு பெண்கள்

சார்ந்து இயங்கும் நிறுவனங்கள் முன்வர வேண்டும்.

வெறுமனே பெண்கள் எதிர்நோக்கும் வன்முறைகளை மட்டும் கருத்தில்கொண்டு செயற்பாது பெண்களின் வளர்ச்சி சர்ந்த செயற்தி களில் இந்நிறுவனங்கள் அக்கறை செலுத்துமானால் பெண் சமத்துவத்தை இலகுகினி அடைந்துவிடலாம். பெண் அடிமை, பெண் பாருபட்சம், பெண் வன்முறைகள் என்பவை எந்தெந்த மட்டங்கள் விருந்து எழுகின்றன என்பதை அறிந்து அதற்கு முற்றுப்புள்ளியிட்டால் மட்டும் பெண் சமத்துவமென்பது சாத்தியமானது.

கண்ணுறக்கம் இல்லையாடி சரேழு மொழிகளுடன் போராடச் சொல்லுமாடி தீராத தொல்லையாடி

என பருவவயதில் தொலைத்த தூக்கத்தை சொல்லும் இதே பா மாலையிட்டு தலைவன் வந்து சேலை தொடும்போது மங்கையிலி தேன் நிலவில் கண்ணுறக்கம் ஏது..

கண்ணுறவு டக்டீஸ்...

- எஸ்.ராமகிருஷ்ண் -

கண்ணுறக்கம் ஏது என இல்லைக்கம் அனுபவிப்பதை சொல்லியும் விளக்குகிறது. ஜியிரண்டு திங்களிலும் பிள்ளை பெறும்போதும் அன்னை என்று வந்தபின்னும் கண்ணுறக்கம் போகும் கண்ணுறக்கம் போகும் கை நடுங்கிக் கண் மறைந்து காலம் வந்து சேரும் காளாத் தூக்கமெல்லாம் தானாகச்சேரும் தானாகச்சேரும் என பெண்ணை வாழ்க்கை கணவன் பிள்ளை குடும்பம் என மற்றவர்களுக்காக தூக்கம் பறிபோய்விடுவதை வேதனையோடு பதில் செய்கிறது. கண்ணுறாசன் வரிகளும் மெல்லிசை மன்னர் எம்.எஸ்.விஸ்வநாதன் இசையில்... பி. கீல்வா பாடும் முறையும் இதை மறக்குமுடியாத பாடலாக்கியிருக்கிறது. காலத்தை தாண்டியும் மனதை சரமாக்கிக் கொண்டேயிருக்கிறது. அது நூல் உண்மையின் வலிமை என்று தொன்றுகிறது.



முடியும் என்பதற்கு இப்பாடல் ஒரு சிறந்த அடுத்துக்காட்டு.

சித்தி திரைப்படம் 1966இல் வெளிவந்தது. ஜெயினி கணேசன், பத்மினி, எம்.ஆர். ராதா ஆதியோர் நடித்து, இயக்கியவர் கே.எஸ். கோபாலகிருஷ்ணன்.

சித்தி என்றாலே கொடுமைகள் செய்வாள் என்ற பொய்யான பிம்பத்தை மாற்றியது இப்படம். பத்மினியின் நடிப்பு படத்தின்



முடியும் என்பதற்கு இப்பாடல் ஒரு சிறந்த அடுத்துக்காட்டு.

சித்தி திரைப்படம் 1966இல் வெளிவந்தது. ஜெயினி கணேசன், பத்மினி, எம்.ஆர். ராதா ஆதியோர் நடித்து, இயக்கியவர் கே.எஸ். கோபாலகிருஷ்ணன்.

சித்தி என்றாலே கொடுமைகள் செய்வாள் என்ற பொய்யான பிம்பத்தை மாற்றியது இப்படம். பத்மினியின் நடிப்பு படத்தின்

முடியும் என்பதற்கு இப்பாடல் ஒரு சிறந்த அடுத்துக்காட்டு.

சித்தி திரைப்படம் 1966இல் வெளிவந்தது. ஜெயினி கணேசன், பத்மினி, எம்.ஆர். ராதா ஆதியோர் நடித்து, இயக்கியவர் கே.எஸ். கோபாலகிருஷ்ணன்.

சித்தி என்றாலே கொடுமைகள் செய்வாள் என்ற பொய்யான பிம்பத்தை மாற்றியது இப்படம். பத்மினியின் நடிப்பு படத்தின்

முடியும் என்பதற்கு இப்பாடல் ஒரு சிறந்த அடுத்துக்காட்டு.

சித்தி திரைப்படம் 1966இல் வெளிவந்தது. ஜெயினி கணேசன், பத்மினி, எம்.ஆர். ராதா ஆதியோர் நடித்து, இயக்கியவர் கே.எஸ். கோபாலகிருஷ்ணன்.

சித்தி என்றாலே கொடுமைகள் செய்வாள் என்ற பொய்யான பிம்பத்தை மாற்றியது இப்படம். பத்மினியின் நடிப்பு படத்தின்

முடியும் என்பதற்கு இப்பாடல் ஒரு சிறந்த அடுத்துக்காட்டு.

சித்தி திரைப்படம் 1966இல் வெளிவந்தது. ஜெயினி கணேசன், பத்மினி, எம்.ஆர். ராதா ஆதியோர் நடித்து, இயக்கியவர் கே.எஸ். கோபாலகிருஷ்ணன்.

சித்தி என்றாலே கொடுமைகள் செய்வாள் என்ற பொய்யான பிம்பத்தை மாற்றியது இப்படம். பத்மினியின் நடிப்பு படத்தின்

முடியும் என்பதற்கு இப்பாடல் ஒரு சிறந்த அடுத்துக்காட்டு.

சித்தி திரைப்படம் 1966இல் வெளிவந்தது. ஜெயினி கணேசன், பத்மினி, எம்.ஆர். ராதா ஆதியோர் நடித்து, இயக்கியவர் கே.எஸ். கோபாலகிருஷ்ணன்.

சித்தி என்றாலே கொடுமைகள் செய்வாள் என்ற பொய்யான பிம்பத்தை மாற்றியது இப்படம். பத்மினியின் நடிப்பு படத்தின்

முடியும் என்பதற்கு இப்பாடல் ஒரு சிறந்த அடுத்துக்காட

வாழ்க்கையின் சூட்சுமெ தெரியுமா?

சர்க்கல் கூடாரத்துக்குத் தன் மனைவியுடன் சென்றான் ஒருவன்.

அங்கு ஒரு பெரிய யானை, தன் குட்டி யானையுடன் வந்தது. குட்டி யானையின் காலில் பெரிய சங்கிலி போடப்பட்டிருந்தது. பெரிய யானையின் காலில் சிறிய சங்கிலி மட்டுமே போடப்பட்டிருந்தது.

இதைக் கண்ட அவன், “இந்த சர்க்கலிலிருப்பவர்களுக்கு சிறிது கூட பொறுப்பில்லை. குட்டி யானைக்குப் பெரிய சங்கிலியும், பெரிய யானைக்குச் சிறிய சங்கிலியும் போட்டுக் கட்டி வைத்திருக்கிறார்கள் பார், இதை இப்படியே விட்டால் பெரிய ஆபத்தாகிவிடும்” என்று மனைவியிடம் சொன்னான்.

சொன்னவுடன் நிற்கவில்லை. அவன் தன் மனைவியையும் அழைத்துக் கொண்டு அந்த சர்க்கல் முதலாளியைப் போய்ப் பார்த்தான்.

அவரிடம், “அப்யா, உங்கள் சர்க்கசில் இருப்பவர்களுக்குப் பொறுப்பு சிறிதுமில்லை. குட்டி

யானையின் காலில் பெரிய சங்கிலியைப் போட்டிருக்கிறார்கள். பெரிய யானையின் காலில் சிறிய சங்கிலியைப் போட்டிருக்கிறார்கள்...” என்றான்.

சர்க்கல் முதலாளி சிறிதுபடி, “நீங்கள் நினைப்பது போல் தவறு ஏதும் நடக்கவில்லை. அவர்கள் சரியாகத்தான் செய்திருக்கிறார்கள்” என்றார்.

அவனுக்கு கோபம் வந்தது. “என்னாடா இது, சர்க்கலில் இருப்பவர்கள் பொறுப்பில்லாமல் செய்த காரியத்தைச் சொன்னால், இவரும் அது சரிதான் என்று சொல்கிறாரே...” என்றார்.

சர்க்கல் முதலாளி, “தம்பி, நீங்கள் இன்னும் வாழ்க்கையின் சூட்சுமத்தைப் புரிந்து கொள்ளவில்லை என்றே நினைக்கிறேன். அதனால்தான் இவ்வளவு பதற்றமடைகிற்கள்.” என்றார்.

அவனுக்கு எதுவும் புரியாமல் அவரையே பார்த்தான்.

அவர், “தம்பி, யானை குட்டியாக இருக்கும் போது பெரிய சங்கிலியால் கட்டிப் போடுவோம். அது சம்மா இருக்குமா? சங்கிலியை இழுத்து இழுத்துப் பார்க்கும். அறுக்க முடியாது. இது பல நாட்கள், பல நேரம் என்று பலமுறை நடக்கும். கடைசியில் அது சங்கிலியை நம்மால் அறுக்க முடியாது என்கிற நிலைக்குத் தானாகவே வந்துவிடும். யானையும் வளர்ந்து பெரிதாகி விடும். அதனுடைய அறுக்கும் முயற்சியும் அறந்து போய்விடும். அந்த நிலையில் சங்கிலியை மாற்றிச் சிறிய சங்கிலியாகப் போட்டு விடுவோம்.” என்றார்.

அவர் தொடர்ந்து, “யானைக்கு இப்போது தன் காலில்



மாட்டியிருக்கும் சங்கிலி மட்டுமே தெரியும். அது சிறியதா? பெரியதா? என்று பார்ப்பதுமில்லை... அதை அறுத்துக் கொண்டு ஓடிவிட வேண்டும் என்கிற எண்ணமும் ஏற்படுவதில்லை” என்றார்.

சர்க்கல் முதலாளி சொன்னது அவனுக்கு இப்போது புரிந்தது!..

“என் படத்தில் கதையே இல்லை.. கதையே கூல்லை என்று ஒரு குழுவினர் பூரி கிளப்பிக் கொண்டு இருக்கிறார்கள். உங்களுக்கெல்லாம் ஒரு உண்மையை சொல்கிறேன்.. கதையே இல்லாமல் படம் எடுக்க முடியாது”

“ரட்சகன்” படம் வெளியானபோது இயக்குனர் வீன்காந்து.

பிரவீன்காந்த் “ஓன்பதுல் குரு” பார்த்தாரேயானால் தன்னுடைய கூற்று எவ்வளவு அபத்தமானது என்பதை உணர்வார்.

ஹோலிவுட்டின் “ஹேங்க் ஓவர்” படத்தை கட்டு எடுத்திருக்கிறார்கள் என்று சொல்கிறார்கள். எனக்கென்னவோ அப்படித் தெரியவில்லை. 1895இல் ஹாமியர் சகோதரர்கள் முதன்முதலாக “சினிமா” போட்டுக் காட்டிய துண்டுப்படத்தில் இருந்து, திதுவரை வெளிவந்திருக்கும் கோடிக்கணக்கான ஸ்லா சினிமாப் படங்களையுமே கட்டு எடுத்திருப்ப தாக தெரிகிறது. குறைந்தபட்சம் தமிழில் வெளிவந்திருக்கும் ஜயாயிரத்து சொகசம் படங்களிலிருந்தும் ஓரிரு நொடி காட்சிகள் இப்படத்தில் புயன்படுத்தப்பட்டிருக்கிறது.

முன்பு முரளி, மோகன், எஸ்.வி.சேகர் மாதிரி இடைநிலை நாயகர்களை வைத்து இராம.நாராயணன்..



இரண்டாயிரங்களின் தொடக்கத்தில் இந்த genre கொஞ்சம் கொஞ்சம் அழிந்து குற்றியிரும் குலையுயிருமாக போய்விட்டது. சில ஆண்டுகளாக மீண்டும் புத்துயிர் பெற்றிருக்கிறது. பாஸ் (எ) பாஸ்கரன், ஒரு கல் ஒரு கண்ணாடி மாதிரி படங்கள் இவற்றின் கொஞ்சம்

துணுக்குத் தோரணம் கட்டி சகாதேவன் மகாதேவன், தங்கமணி ரங்கமணி ரேஞ்சுக்கு படங்களாக பிரசவித்துத் தள்ளுவார் இல்லையா?

பிரபல ஹோலிவுட் நடிகர் ப்ரூஸ் வில்லீஸ். “டை ஹார்ட், சின்சிட்டி, ஹாப்பர்” போன்ற படங்களில் அதிரடியாக நடித்து, ஆக்ஷன் ரசிகர்கள் கொண்டாடும் நடிகர். 57 வயதாகும் இவருக்கு, “மொட்டை லில்லீஸ்” என்ற, பட்டப் பெயரும் உண்டு. பிரபல நடிகையான டெமி மூரை திருமணம் செய்து மூன்று பெண் குழந்தைகள் பிறந்தபின் 2000 ஆம் ஆண்டில் விவாகரத்து செய்துகொண்டனர். 2009-ல் சக நடிகையான, எம்மா ஹெமிங்க்ஸ் திருமணம் செய்து கொண்டார். இதன்பின், மீண்டும் இளைம திரும்பியது போல் உற்சாகமாக காணப்படுகிறாராம். சமீபத்தில், தன் அழகு மனைவிக்காக, நியூயோர்க் நகரில், சென்ட்ரல் பார்க் என்ற இடத்தில், மிக பிரமாண்டமான சொகுசு பங்களாவை வாங்கி பரிசுளித்துள்ளார்.

110 கோடி ரூபாவில் அன்புப் பரிசு!



இதன் விலை, 110 கோடி ரூபா. மூன்று படுக்கை அறை, மூன்று பாத்ருமகளை கொண்ட, இந்த பங்களா, 1930-ல் கட்டப்பட்டது என்றாலும், அதன் ஒவ்வொரு இடத்திலும், அழகு மினிர்கிறது. “என் காதல் மனைவிக்கு, இதுதான், பொருத்தமான பரிசு...” என்று கூறும் ப்ரூஸ் வில்லீஸ், இந்த வீட்டை வாங்குவதற்கு, தான் சேமித்த பணம் அத்தனையும் செலவழித்துள்ளார்.

தெரியுமா?

- சிலந்தி ஒரு மணி நேரத்தில் உருவாக்கும் நூலின் நீளம் குமார் 112 மீற்றர்.
- 10 நிமிடங்கள் ஒடக்கூடிய கார்ட்டைன் திரைப்படத்துக்கு குமார் 1,100 சித்திரங்கள் தேவைப்படும்.
- மனிதனின் தும்மல் வேகம் மணிக்கு 180 கிலோமீற்றர்கள் தூரம் இருக்கும்.
- மின்சார ரயிலை இயக்க 16 ஆயிரம் வோல்ற் மின்சாரம் தேவைப்படுகிறது.
- பூமிக்கு மிக அருகிலுள்ள நட்சத்திரமே 4,02,32,500 கிலோமீற்றர்கள் தொலைவில் உள்ளதாம்.
- தலாய்லாமா என்பதன் பொருள் - நூனக்கடல்.
- விரல்களின் 40 சதவீத பலம் கட்டை விரலில்தான் இருக்கின்றது.
- எகிப்திய இதிகாசத்தில் “இசில்” என்ற பெயர் “ராணி”யைக் குறிக்கின்றது.
- ஆழ்கடலைப் பற்றி ஆராயக்கூடிய இயலுக்கு ஒட்டோகிரா.பி என்று பெயர்.
- கடல் வழியே அனுப்பப்படும் தந்திக்கு “கேபிள்” என்று பெயர்.
- கைக்குட்டை, பதினான்காம் நூற்றாண்டில் கண்டுபிடிக்கப்பட்டது.



பானுமதி, அஞ்சலி தேவி போன்ற வர்கள் 1940களிலேயே நடிக்க வந்து விட்டவர்கள்.

பானுமதி தமிழ்த் திரை கண்ட, மாறு பட்ட தன்மை கொண்ட நடிகை. மன இயல்பில் பானுமதி ஒரு மகாராணி! சொந்தக்குரவில் பாடி, நடித்த நடிகை. எம்.ஜி. ஆரும், சிவாஜியும் 1950களில் ஸ்திரப் பட்ட காலகட்டத்திலேயே 'நான் இவர்களுக்கு சீனியர்' என்ற தீர்க்கமான நோக்கில் பானுமதி இயங்கியவர்.

எம்.ஜி.ராமச்சந்திரனுக்கு பொருத்த மான ஜோடியாக பானுமதி கருதப்பட்டார். சிவாஜியுடன் 'ரங்கங்ன ராதா', 'மக்களைப் பெற்ற மகராசி', 'அறிவாளி' ஆகிய படங்களில் பானுமதி நடித்தார்.

'அன்னை' இவருடைய முக்கியமான படம். மிடுக்கு, கம்பீர் நிறைந்தவர் என்பதால் இவரிடம் ஒரு MANLINESS இருந்தது. ஜெமினி கணேசனுடன் பானுமதி யைப் பொருத்திப் பார்ப்பது சிரமம்.

தமிழ்த் திரை கண்டச் சுதாயகர்கள்

ரொம்ப பின்னால் தான் ஜெமினி கணேசனுடன் 'பட்டத்து ராணி' படத்தில் நடித்தார்.

1951இல் எம்.ஜி.ஆருடன் 'மரியோகி' யில் துவங்கி 'சக்கரவர்த்தி திருமூகி', 'மன்னாதி' மன்னன் போன்ற படங்களில் இணைந்து நடித்தவர் அஞ்சலி தேவி சிவாஜியுடன் அஞ்சலி தேவி 'முதல் தேதி' என்ற சீரியசான படத்தில் இணைந்து நடித்தார். ஜெமினி கணேசனுடன் நடித்த 'கணவனே கண் கண் தெய்வம்' பெற்ற வெற்றி குறிப்பிடத்தக்கது. அதே வருடத் தில் 'வுண் பஸ்' படத்தில் கண்ணப்பா வின் ஜோடி. ஜெமினி கணேசனுடன் 'மணாளனே மங்கையின் பாக்கியம்'. ரஞ்சனுடன் 'நீலமலைத்திருடன்'. அஞ்சலி தேவி நடித்த 'அடுத்த வீட்டுப்பெண்' தமிழின் மிகச்சிறந்த நடக்கச்சவைப் படம். இவருடைய கணவர் ஆதிநாராயணராவ் தான் முக்கிய படங்களில் இசையமைப்பாளர்.

1950களில் துவங்கி 1960களை ஆக்கிரமித்தவர்கள், சாவித்திரி, பத்மினி, சரோஜா தேவி. சரோஜா தேவி தான் ஜெமினியர்.

பிற்மொழி நடிகைகளுக்கிடையே இளவரசியாக: வலம் வந்தவர் வை ஜெயந்தி மாலா. இவர் மட்டுமே தமிழூத்தாய்மொழி யாகக்கொண்டவர். டி.ஆர்.ராமச்சந்திரனுடன் 'வாழ்க்கை', ஜெமினி கணேசனுடன் 'வஞ்சிக கோட்டை வாலிபன்', 'பார்த்திபன் கனவு', 'தேனிலவு' ஆகிய படங்கள். சிவாஜியுடன் 'சித்தரார் ராணி பத்மனி', 'இரும்புத்திரை' ஆகிய படங்கள். எம்.ஜி.ஆருடன் ஒரே படம் 'பாக்தாத் திருடன்'. ஜெமினி கணேசனுக்குத் தான் தமிழில் பொருத்த மான நடிகையாக அமைந்தார். அன்றைய ஒரே தமிழ் நடிகை வை ஜெயந்தி மாலா ஹிந்தி திரையுலகில் பிரபலமாகி அகில இந்திய நட்சத்திரமாகிவிட்டார். மிக அழகான ஒரே தமிழ் நடிகையை தமிழ் திரையுலகம் முழுமையாய் பயன்படுத்த முடியாமல் போனது IRONY!

தமிழ் திரையுலகின் நடிகையர் திலகம் சாவித்திரி, கமெராவிற்கென்றே வடித்த முகம். இன்று வரை வந்துள்ள எந்த நடிகையாலும் சாவித்திரியின் வியக்கத்தக்க பரிமாணங்களைத் தொட முடிந்ததே யில்லை.

நாட்டியப் பேரொளி பத்மினி ஹிந்தியில் ராஜ்கூர் படங்களிலும் நடித்து அகில இந்திய நட்சத்திரம் ஆனார். பத்மினியின் தமிழ்த் திரை சாதனைப் படம் 'தில்லானா மோகானாம்பாள்' காணக்கண் கோடி வேண்டும்! 'வியந்தாம் வீடு' நடித்த பிறகு ராஜ்கூரின் மேரா நாம் ஜோக்கர் படத்தில் களாமர் ரோலில் பத்மினி நடித்ததைப் பார்த்த தமிழ் ரசிகப்பெருமக்கள் மிரண்டு போனார்கள். பத்மினி தமிழில் சிவாஜிக்கு மிகப்பொருத்தமானவர்.

சரோஜாதேவிக்கு கிடைத்த நல்ல வாய்ப்புகள் தமிழில் மிக விசேஷமானவை. எம்.ஜி.ஆர் நடித்த அத்தனை படங்களி லும் சரோஜா தேவியுடன் நடித்தவை தான் விசேஷத் தரமானவை.

'கல்யாணப் பரிக்' முதல் 'பணமா பாசமா' தாண்டியும் ஜெமினியுடன் சரோஜா தேவி

பொருந்தி நடித்தவர். சிவாஜி கணேசனுடன் 'பாகப்பிரிவினை', 'பாவமன்னிப்பு', 'பார்த்தால் பசி தீரும்', 'புதிய பறவை' யாகி பிரமாதப்படுத்தினார்.

சௌகர் ஜானகி, இவர் ஆங்கிலம் பேசும் அழகு நேர்த்தியானது. கே.பாலச் சந்திரன் ஆரும்பகால கதாநாயகி.சௌகர் ஜானகி தான். இவரோடு ஜெயந்தியை யும் தான் சொல்ல வேண்டும். ஜெயந்தி யின் நெகிழி வைக்கும் குரல் படங்களின் தரத்திற்கு மெருகேற்றியது.

பானுமதி, அஞ்சலி தேவி, பத்மினி, சாவித்திரி, சரோஜா தேவி, தேவிகா, சௌகர் ஜானகி, ஜெயந்தி ஆகியோர் தமிழ் சினிமா தூழல், கதையம்சம், பாத்திர வார்ப்புன இவற்றிலிருந்த அபத்தங்களையும் மீறி தங்கள் நடிப்பில் ஒரு கண்ணியத்தை, நேர்த்தியான நளினத்துடன் வெளிப்படுத்தினார்கள். இவர்களுடைய நாயகர்களிடம் கூடக் காணக் கிடைக்காத மனமுதிர்ச்சியை திரையில்

டுமே திரையில் தோன்றியவர்கள். பிறப்பால நடிகைகள் போல, பின்னால் அம்மா ரோல் போன்ற துணைக் கதாபாத்திரங்களில் இவர்கள் இருவர் மட்டும் நடித்ததேயில்லை.

வாணிறீ, காஞ்சனா, ராஜீவ், வெண்ணிறையை நிர்மலா, பாரதி போன் ரோர் எம்.ஜி.ஆர், சிவாஜி, ஜெமினி மட்டுமல்லாது ஜெய்சங்கர், ரவிச்சந்திரன், முத்துராமன், ஏ.வி.எம்.ராஜன் ஆகியோருக்கும் ஜோடியாக அன்று பிசியாக இருந்த நடிகைகள்.

'ஜீவனாமசம்' படத்தில் அறிமுகமான லட்சுமி தனித்துவமான பாணியில் பல படங்களில் வலம் வந்து 'சில நேரங்களில் சில மனிதர்கள்' படத்திற்காக தேசிய விருது வாங்கினார். இயக்குனர் கே.பாலச்சந்திரன் பிந்திய கதாநாயகிகளில் சுஜாதா முக்கியமானவர். பெண்ணை மையப்படுத்திய கதைகளின் நாயகி. ரஜினிகாந்த்,

கமலஹரன், முத்துராமன், சிவகுமார், விஜயகுமார், ஜெயகணேஷ் படங்களோடு சிவாஜி கணேசன் படங்களிலும் அன்று ஈடு கொடுத்த நடிகை. சீனியர் கே.ஆர். விஜயாவை விட சிறந்த நடிகை.

நீவித்யா (அந்த கண்கள்!), ஜெயசித்ரா (துரு துருவென்று வெடிப்பாக நுகைச்சுவையுடன்) ஆகியோர் அன்று எல்லாக் கதாநாயகர்களின் படங்களிலும் வலம் வந்ததற்கு கே.பாலச்சந்தான் நினைக்கிறேன், (17ஆம் பக்கம் பார்க்க)



- R.P.ராஜநாயகம்

செயற்கையான பாவனைகளை வெளிப்படுத்துவார். 'கற்பகம்'துவங்கி ஜெமினி, சிவாஜி, எம்.ஜி.ஆர் படங்களில் நல்ல வாய்ப்புகள் வாய்க்கப்பெற்றவர். முத்துராமனுடன் அதிக படங்கள் நடித்ததுக்கு கொண்டிருந்திருக்கிறார். அந்த சாதனையை மற்ற நடிகைகள் முன்னும் பின்னும் முறியிடக்க முடிந்ததில்லை. ஜெமினி கணேசனுடன் 'இதயத்தில் நீ', 'கமைதாங்கி', 'வாழ்க்கைப்படத்து' என அருமையான படங்களில் நடித்தவர். எம்.ஜி.ஆருடன் ஒரே படம் 'ஆனந்த ஜோதி'.

கல்யாண் குமாருடன் நடித்த 'ஸ்ரீதிரி'ன் நெஞ்சில் ஓர் ஆலயம், 'நெஞ்சம் மறப்பதில்லை' காவியங்களையொட்டி நடித்ததுக்குத் தால் கதாநாயகனாக நடித்த 'முதலாளி' படத்தில் கதாநாயகியாக அறிமுகமானவர். சிவாஜி கணேசனுக்குப் பொருத்தமான நடிகை. ஒரு குறிப்பிட கால கட்டத்தில் சிவாஜியுடன் மட்டும் ஒரே நேர்த்தில் 13 படங்கள் நடித்துக் கொண்டிருந்திருக்கிறார். அந்த சாதனையை மற்ற நடிகைகள் முன்னும் பின்னும் முறியிடக்க முடிந்ததில்லை. ஜெமினி கணேசனுடன் 'இதயத்தில் நீ', 'கமைதாங்கி', 'வாழ்க்கைப்படத்து' என அருமையான படங்களில் நடித்தவர். எம்.ஜி.ஆருடன் ஒரே படம் 'ஆனந்த ஜோதி'.

கல்யாண் குமாருடன் நடித்த 'ஸ்ரீதிரி'ன் நெஞ்சில் ஓர் ஆலயம், 'நெஞ்சம் மறப்பதில்லை' காவியங்களையொட்டி நடித்ததுக்குத் தால் கதாநாயகனாக நடித்த 'முதலாளி' படத்தில் கதாநாயகியாக அறிமுகமானவர். ஜெயசங்கர், ரவிச்சந்திரன் துவங்கி விஜயகுமார், ஜெயகணேஷ், ராஜேஷ் வரை ஜோடியை வெளிப்படுத்தவார்.

'தங்கச்சிலை' ஜெயலலிதா தமிழ்சினிமாவின் ராஜகுமாரி. பாடல்க் காட்சிகளுக்காக மிக அதிகமாக நல்லை உடைக்கி வெளிப்படுத்துவார். ஜீதரின் 'வெண்ணிற ஆடையில் அறிமுகமாகி எம்.ஜி.ஆருடன் 'ஆயிரத்தில் ஒருவன்' முதலாக எண்ணிலாக படங்களின் கதாநாயகி. சிவாஜியுடன் ந

சுகல வளங்களையும் ஒடுங்கினதைத்து கல்வியை மேம்படுத்த வேண்டும்



சாணக்கியமான முறையில் சிந்தித்து இருக்கின்ற சுகல வளங்களையும் சிறந்த முறையில் பயன்படுத்தி பாடசாலைகளை நல்லதோர் நிலைக்கு இட்டுச் செல்ல வேண்டும் என ஈ.பி.டி. பியின் யாழ் மாவட்ட அமைப்பாளர் கந்தசாமி கமலேந்திரன் (கமல்) தெரிவித்துள்ளார்.

ஸவினன் அ.த.க. பாடசாலையின் வருடாந்த இல்லமெய்வல் இன்று நிகழ்வு கடந்த 10ஆம் திங்கதி பாடசாலை அதிபர் பர மேஸ்வரன் தலைமையில் நடைபெற்றோதே நிகழ்வின் பிரதம விருந்தினராக கலந்து கொண்டு, உரையாற்றுக்கையில் அவர் இவ்வாறு தெரிவித்தார்.

அவர் மேலும் தெரிவிக்கையில், பாடசாலைகள் தரநிலை நிதியாக கவ்டப் பிரதேசப் பாடசாலை, அதிகவ்டப் பிரதேசப் பாடசாலையை வகைப் படுத்தப்படுத்துவதை விட்டது. சாணக்கியமான முறையில் சிந்தித்து, இருக்கின்ற சுகல வளங்களையும் சிறந்த முறையில் பயன்படுத்தி பாடசாலைகளை

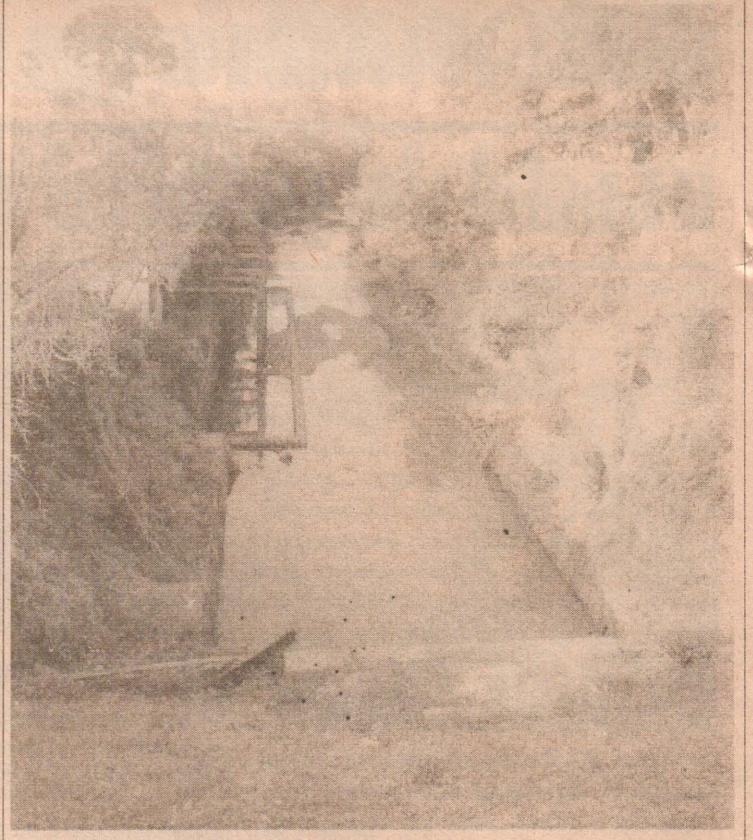
நல்லதோர் நிலைக்கு இட்டுச் செல்ல வேண்டும்.

இதற்கு பெற்றேர், ஆசிரியர்கள், பழையமானவர்கள், புதுதி ஜீவிகள் என அனைவரும் இனைந்து மாணவர்களின் வளமான எதிர்காலத்தையும், நாட்டு மக்களின் நலனையும் கருத்தில் கொண்டு நடைமுறைக்குச் சாத்தியமான செயற்பாடுகளை முன்னெடுத்துச் செல்பவர்களுடன் இனைந்து செயற்பட முன்வர வேண்டும்.

அப்போதுதான் எமது இளைசிறார்களும், எம் தேசத்து

மாணவ, மாணவிகளும் தமது கற்றல் செயற்பாடுகளை இலகுவாக முன்னெடுக்கவும், எதிர்காலத்தில் எம்முன்னே பலபுத்தி ஜீவிகளை வளர்த்தெடுக்கவும் முடியும். இப்பொறிமுறையே அனைவரது கடமையாகும் என்றார்.

இந் நிகழ்வில் நெடுந்தீவு பிரசே செயலர் சிறி, ஈ.பி.டி.பி யின் வலி.வடக்கு பிரதேச இணைப்பாளரும், வலி. வடக்கு பிரதேசசபையின் எதிர்க்கட்சித் தலைவருமான ஜெயபாலசிங்கம் (அன்பு), ஈ.பி.டி.பி யின் ஒருங்கிணைப்பாளர்கள் வளர்ணவன், வலன்ரைன், வலி. தெற்கு பிரதேச சபையின் எதிர்க்கட்சித் தலைவர் அரிகரன், டயலோக்யாழ்.கி.களை முகாமையாளர் பாலகணேசன் மற்றும் அயற்பாடசாலைகளின் அதிபர், ஆசிரியர்கள், பெற்றேர் எனப் பலரும் கலந்து கொண்டனர்.



கிரணைமடுக் குளத்தில் வலது கரையில் அமைந்துள்ள ஏற்றுந்தீப் பாசனத்திட்டம் ஏற்கெனவே நடைமுறையில் கிருந்துள்ளது. கித்திட்டம் விருப்படுத்தப்படுமாயின் மேட்பேயிர் விவசாயிகள் பயன்பெற வாய்ப்பு ஏற்படும்.

(படம்:மத)

கைதழிச்சந்தியில் தங்கச் சாங்கிலி அறுப்பு

(கைதழி)

கைதழிச்சந்திப்பகுதியில் பேருந்திலிருந்து இறங்கி நடந்து சென்று கொண்டிருந்த தாதியர் ஒருவரின் தங்கச்சங்கிலியை மோட்டார்சைக்கிளில் வந்த திருடன் லாவகமாக அறுந்துச் சென்றுள்ள சம்பவம் ஒன்று நேற்று முன்தினம் நண்பகல் இடம்பெற்ற அப்போது அப்பகுதியால் இலக்கத்தை இல்லாத மோட்டார் சைக்கிளில் வந்த நபர் தாதியரின் சங்கிலியை அறுத்துக் கொண்டு தப்பியோடியுள்ளர். எனினும் தாதியார் கூக்குரவிட்டும், அங்கு நின்றவர்களால் திருடனைப் பிடிக்கழுப்பு வில்லை. அத்துடன் திருடன் தப்பியோடியுள்ளதாகவும் தெரிக்கப்படுகிறது. (எஸ்.பி.)

நூல்களில் அக்கறை, உறவிலை, குறுஞ்சுக்கும் அதீத் பாசம், தொழிலில் புது மூலதனம், அதிக நேரம் வேலை, குறைந்த பணவரவு, வெளியூர் நற்செய்தி, குரும்பச்சிக்கல் தீரும்.

சுற்றுச்சூழ்நிலை உணர்ந்து செயற்படுவர்கள். பிரச்சினைகள் சூழ்கமாகும். தொழில், மாற்றம், வரவில் முன்னேற்றும். விரும்பிய உணவு உண்டு மகிழ்வு, புதுதிருநால் மகிழ்ச்சி, அமைதி.

மூர்தினி இன்றைய படன்

(13.03.2013 - புதன்கிழமை)

நந்தன வஞ்சலம் மாசி மாதம் 29 ஆம் நிகதி, நடைத்திரும் உத்தரட்டாநி மரணம், மிறபகல் 01.28 வரை, தினி நுநியை.

இன்றைவு 02.05 வரை, கோராகாலம் 12.21 - 1.5 வரை.

சுபநேரம் 04.51 - 06.21 வரை.

சோதிடாநானி அவர்களால் கணிக்கப்பட்டது.

மேடம்



எதிர்கால நலனில் அக்கறை, உறவிலை அதீத் பாசம், தொழிலில் புது மூலதனம், அதிக நேரம் வேலை, குறைந்த பணவரவு, வெளியூர் நற்செய்தி, குரும்பச்சிக்கல் தீரும்.

ரிஷபம்



சுற்றுச்சூழ்நிலை உணர்ந்து செயற்படுவர்கள். பிரச்சினைகள் சூழ்கமாகும். தொழில், மாற்றம், வரவில் முன்னேற்றும். விரும்பிய உணவு உண்டு மகிழ்வு, புதுதிருநால் மகிழ்ச்சி, அமைதி.

மிதுனம்



நன்றி மறந்தவரை நினைத்து, மன வருத்தம், தொழில், அதிக பணி, அளவான பணவரவு, பிறந்தேவையிற்குந்து செயற்படுவர்கள். வாகன பராமரிப்பு, தாயின் அன்பும் ஆசியும்.

கடகம்



எதிர்ப்பு வந்து, வேண்டியவரிடம் உதவிபெற முயல் வீர்கள், தொழில் சுமார், சேமிப்பு முக்கிய செலவுக்கு கரையும். மருத்துவ சிகிச்சை, அரசிடமிருந்து உதவி, குரும்பத்தினர் அன்பு.

சிம்மம்



பலநாள் கிருந்த கழுப்பம் தீரும். ஆன்மிக நம்பிக்கை, தொழில், வளர்ச்சி நிலை, ஆதாய பணவரவு, பிறந்தேவையிற்குந்து செயற்படுவர்கள். வாகன பராமரிப்பு, தாயின் அன்பும் ஆசியும்.

கங்கி



அறிமுகம் கூலாதவரிடம் சொந்த விஷயம் பேச வேண்டாம். சுஞ்சலம், பொறுமை மாற்றம், குறைந்த தயம், தொழில், வளர்ச்சி நிலை, ஆதாய பணவரவு, அத்தியாவசிய செலவுக்கு குறைந்த மகிழ்ச்சி வளரும்.

துலாம்



சிலரது பேச்சால் சங்கம், பெயர்வரை காக்கும். போட்டியிட்டு அதிக உழைப்பு, தொழில் வளர்நிலை, சராசரி பணவரவு, புதிய செலவுகள் வந்து, குக்கூருவால் நாள்.

விருஷ்மம்



நல்வரின் நல்வாழ்வுக்கு ஆலோசனை, தொழில், வளர்ச்சிச் சி நிலை, பணவரவு, திருப்தி, வெகுநாள் நினைத்தை வாங்குவர்கள், பதவியும் புகழும் வந்து.

தனுச்



முன்மோசனையும், சுறுசுறுப்பும், சிரமம் குறைந்து நல்லன்கள் கூடும். தொழில், புதிய பரிமாணம், சராசரி பணவரவு, கடன் திரும்பும். வெளியோசனை, நினைத்தை வாங்குவர்கள், பதவியும் புகழும் வந்து.

மகரம்



நல்வரின் உதவியால் பலவித நன்மை, தொழில், கூடையூறுப்பும், சிரமம் குறைந்து நல்லன்கள் கூடும். தொழில், புதிய பரிமாணம், சராசரி பணவரவு, கடன் திரும்பும். வெள்ளைச்சுப்பு உதவி.

கும்பம்



திட்டமிட்டவை நடக்கும். குரும்பத்தினர் பாசம், தொழில், வியத்து முன்னேற்றும். உபரி வரவு, வெள்ளை விசை அதீத் பாடசாலை, வெள்ளையை வெறுத்து வேண்டும்.

மீனம்

மக்கிய செயல் ஒன்று நிறைவேறும். மரியாதை கூடும். தொழில் வளர்க்கல், பணவரவு, திருப்புமை வெறுத்து வேண்டும். நீண்ட நலம் சீராகும். நலம்.

ஸுமர் சிஸ்திமல்

‘மழை விட்டும் தாவ

சின்கவைய்

01) பின்வரும் சின்களைச் சிகார்களின் கடுத்தை தமிழில் எழுதுக.

1. ஆயுபோவன் :.....
2. ஸ்த்ருதியிப் :.....
3. பொ(த்)த :.....
4. பூலா :.....
5. (G)கருவா :.....
- 6) அரவியி :.....
- 7) ரூபா(த்)து :.....
- 8) வாட்டிவெள்ளை :.....
- 9) கருணாகரி :.....
- 10) கட்டய :.....

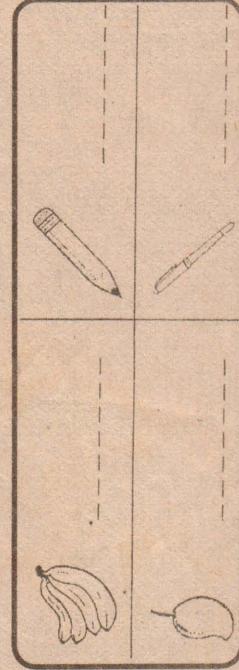
02) பின்வரும் சின்களைத் தொடரின் கடுத்தை. தமிழில் எழுதுக.

1. ரவுமக் அதின்னன :.....
2. பொ(த்)த கியன்ன :.....
3. லெற்மோய் வாட்டிவெள்ளை :.....
4. கட்டய(த்)த யன்ன :.....
5. கரி(B)பத் கன்னன :.....

03) பொருத்தமான சின்களைச் சொல்லை தமிழில் எழுதுக.

1. தலை :.....
2. கை :.....
3. கால் :.....
4. அணில் :.....
- 5) செவ்வெற்றை :.....
- 6) தாமலை :.....
- 7) பாண் :.....
- 8) திடுயப்படி :.....

04) பின்வரும் படங்களின் பெயரை சிங்களத்தில் எழுதுக.



தமிழ் - 3 மாணவர்களுக்கான யமிற்சிப் பரிட்டீசு -2013



தமிழ்வாய் பாடங்கள்

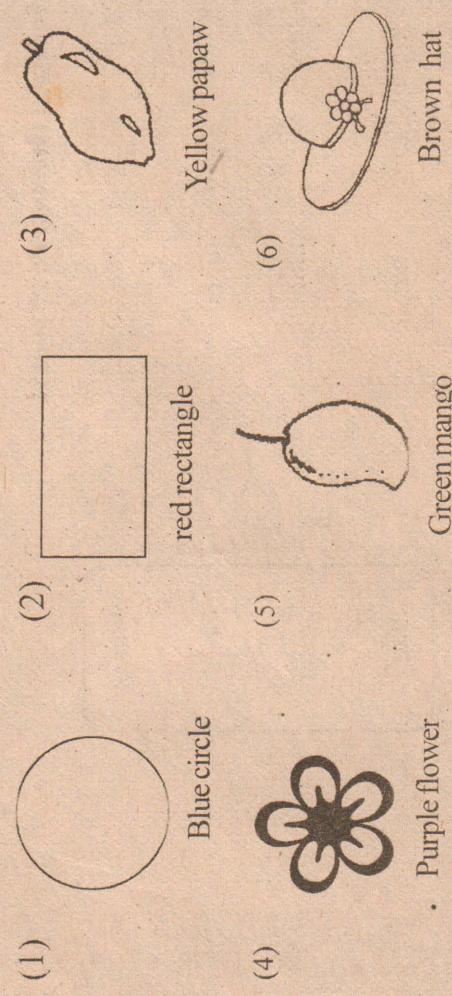
முன்னாணி ஆசிரிய நடந்ததிரங்களினால் தொகுத்துப்படியில் விசேஷ வினாத்தாள்.

(01) Put the words in the correct column.

- Monday, run, circle, beetroot, orange, Tuesday, square, pineapple, carrot, drive, banana, pumpkin, Saturday, clap, triangle.

Action words	Fruits	Shapes	Vegetable	Days of the week
1)				
2)				
3)				

(02) Read and colour the picture.



(03) Read and match the opposites.

- | | |
|------------|-----------|
| 1. Fat | 1. Small |
| 2. Tall | 2. Thin |
| 3: Big | 3. Short |
| 4. Father | 4. Sister |
| 5. Brother | 5. Mother |

இந்தியா - சீனா இடையே போர்;

வாய்ப்புக் குறித்து மேள் கருத்து



இந்தியா - சீனா இடையே போர் ஏற்படுவதற்கான வாய்ப்பு மிகமிகக் குறைவு என்று தேசியப் பாதுகாப்பு ஆலோசகர் சிவசங்கர் மேனன் தெரிவித்தார். டில்லியில் திங்கட்கிழமை பாதுகாப்பு குறித்த கருத்தரங்கு நடந்தது. இதில் கலந்து கொண்ட சிவசங்கர் மேனனிடம் பார்வையாளர்கள் கேள்வி எழுப்பினர். அதற்கு அவர் பதிலளிக்கையில்,

இந்தியா - சீனா இடையே போர் நடப்பதற்கான வாய்ப்பு இல்லை. அந்த நாட்டுடனான பிரச்சினைகளை கையாளத் தேவையான 8,000 ஆண்டுகால இராஜத்திறம் நம்மிடம் உள்ளது என்று கருதுகிறேன். கடலோரப் பாதுகாப்பு குறித்த பேச்கவர்த்த தையை, இருநாடுகளும் கடந்தாண்டு தொடங்கியுள்ளன. இதனால், சீன கப்பல் படையின் பலம் பற்றி நாம் கவலை கொள்ள தேவையில்லை.



தூயஸ் கால்வாய் முதல் மேற்கு பசிபிக் கடல் வரை யிலான கடல் வழியை எப்போதும் திறந்து வைத்திருக்க வும், அதன் வழியே தடையற்ற வர்த்தகம் நடைபெறவும் இந்தியா, சீனா, ஜப்பான் ஆகிய நாடுகள் ஆர்வம் கொண்டுள்ளன. அனைத்து நாடுகளிலும் பாதுகாப்பு பிரச்சினைகள் அதிகரித்து வருகின்றன. அரசிடம் இருந்து மக்கள் அதிகமாக எதிர்பார்க்கிறோம். மக்கள் எதிர்பார்க்கும் பாதுகாப்பை அரசுகளால் முழுமையாக பூர்த்திசெய்ய இயலாத் தூந்திலை உள்ளது என்று அவர் கூறினார்.

எங்களை சுட்டுக்கொன்று விடுங்கள் சிறையில் அடைக்க வேண்டாம்



ஷில்லியில் மருத்துவமனவிப் பாலியல் பலாத்காரம் செய்யப் பட்ட வழக்கில் கைது செய்யப் பட்டார் ஷில்லி திகார் சிறையில் அடைக்கப்பட்டுள்ளனர். இந்நிலையில் அவர்கள், தங்களை சுட்டுக் கொண்டு விடுங்கள் ஆணால் திகார் சிறையில் மட்டும் அடைக்க வேண்டாம் என நீதிமன்றத்தில் கதறியுள்ளதாக தகவல்கள் வெளியாகியுள்ளன. தலைநகர் ஷில்லியில் ஒடும் பேருந்தில் மருத்துவ மாணவி பாலியல் வன் கொடுமைக்கு உட்படுத்தப்பட்டு, பின்னர் சிகிச்சை பலனின்றி உயிரிழந்தார். இவ்வழக்கில் முக்கிய குற்றவாளியாக கருதப்பட்ட பேருந்து சாரதி, திகார் சிறையில் நேற்றுமுன்தினம் காலை தூக்கிட்டு தற்கொலை செய்து கொண்டார்.

இந்நிலையில், இச்சம்பவம் குறித்து விசாரணை மேற்கொள்ள, மற்ற 5 குற்றவாளிகளும் விசாரணைக்காக நேற்று நீதிமன்றத்தில் ஜூர்படுத்தப்பட்டனர். விசாரணைக்குப் பின்னர் குற்றவாளிகள் 5 பேரையும் திகாரில் உள்ள தமிழ்த் திரை கண்ட....

(15ஆம் பக்கத்தொடர்ச்சி...)

(அபூர்வ ராகங்கள்) அவர்களுக்கு கிடைத்தப்பலமான கதா பாத்திரங்கள் தான் காரணம்.

ஸ்ரீப்ரியா அன்றைய ரசிகளின் கனவுக்கு ஈடுகொடுத்த மிகத்திறமையான நடிகை. பெரும்பாலான பிற நடிகைகளிடம் காணக்கிடைக்காத நடக்கச்சைவயுனர்வு, அதிகம். கமல் ஹாசன், ரஜினி இருவருக்குமே சவாலான கதாநாயகி. ருத்ரராயாவின் 'அவள் அப்படித்தான்' ஸ்ரீப்ரியாவை சாகாவரம் பெற்ற நடிகையாக்கி விட்டது.

தேவை போல ஸ்ரீதேவி 'முன்று முடிச்சு' படத்தில் கதாநாயகியாகி, 'பதினாறு வயதினிலே', 'சிக்பு ரோஜாக்கள்', 'ஜானி', 'வாழ்வே மாயம்' என்று தூள் கிளப்பி விட்டு இந்தி திரையுலகத் தாரகையாகி விட்டார்.

1970களின் பிற்பகுதியில் ஷோபாவும் சரிதாவும் நட்சத்திர அந்தஸ்தை எட்டியவர்கள்.

ஷோபா மின்னி மறைந்த அபூர்வ தாரகை. 'பசி' பத்திற்காக தேசிய விருது வாங்கினார்.

சரிதா தப்புத்தாளங்களில் அறிமுகமாகி பாலச் சந்தரின் ஆஸ்தான கதாநாயகியாக திரை சரித்திரத்தில் நின்றவர்.

பாரதி ராஜாவின் அறிமுகமாக எம்.ஆர். ராதிகா, ராதா, ரேவதி முதலானோர். மூவருமே தனித்துவமான பாணியில் பிரகாசித்தவர்கள். ராதாவின் சகோதரி அம்பிகாவும் நட்சத்திர நடிகையாக ஜோலித்தவர். சகோதரிகள் இருவருமே சிவாஜி, ரஜினி, கமல், மோகன் வெற்றிப்படங்களில் இடம்பெற்றார்கள்.

'முந்தானை முடிச்சு' மூலம் அறிமுகமான சார்வசி நடக்கச்சைவை நடிப்பில் ஜெயசித்தரா, ஸ்ரீப்ரியா வழி வந்தவர். மூவருமே நடக்கச்சைவையில் வெவ்வேறு பாணி. கமல் ஹாசன் சொன்னது - 'ஹர்வசி என்ற ராட்சசி!' நடக்கச்சைவையில் சிரிப்பு நடிகைகளே தொடாத பரிமாணங்களையெல்லாம் இன்று வரை நடிப்பில் வெளிப்படுத்திக்கொண்டு இருக்கிறார்.

கைத்திகள் கதறல்

வேறு சிறைக்கு மாற்ற நீதிபதி உத்தரவிட்டார். அப்போது தங்களை துப்பாக்கியால் சுட்டுக் கொண்டு விடுமாறும், திகார் சிறையில் அடைக்க வேண்டாம் எனவும் குற்றவாளிகள் 5 பேரும் நீதிபதியிடம் கூறியிருப்பதாக தெரிகிறது.

சென்னை விமானாநிலையத்தில் மின்கசிவால் தீ விபத்து

சென்னை விமானாநிலையத்தின் கட்டுப்பாடு அறையில் இன்று அதிகாலை 2.45 மணிக்கு தீ விபத்து ஏற்பட்டது. உடனே சம்பவ இடத்திற்கு விரைந்து வந்த 5 தீயைப்பட வண்டிகள் 20 நிமிடத்திற்குள் அந்தைய கட்டுப்படுத்தினர். இதில் கட்டுப்பாடு அறையின் கூரை மற்றும் கணிகள் தேவைட்டன.

இதனால் குறைந்தது 6 பண்ணாடு விமர்ணங்கள் புறப்பட்டு செல்வதில் தந்தைப் பார்த்து துக்கப்பட முடியாவிட்டால் தீமையைப் பார்த்துக் கோபப்பட முடியாவிட்டால் அது இறப்பு. அத்தகைய மனது செத்துப்போன மனது.

எமது சிந்தனை வளராவிட்டால், புதுமையை ஏற்காவிட்டால், புதியதை ஏற்கமுடியாத மனமாகிவிட்டால் அது இறப்பு. புதிய உண்மை, புதிய வழிகள், புதிய எண்ணம் இவற்றைக் கற்கும் ஆசை என்று எம்மைவிட்டுப் போகின்றதோ அன்று அது எங்கள் ஆன்மாவின் இறப்பு.

கூச்சமில்லாமல், அச்சமில்லாமல், அமைதியாக எவரால் பாவும் செய்ய முடிகின்றதோ அவரின் ஆன்மாவின் மரணம் அது இப்படி எனக்குள் இறந்து போனவை மீண்டும் உயிர்பெற முடியுமா?

உனது கல்லறைகள் என்ன? அந்தக் கல்லறைகள் மீது ஆண்டவரின் குரலை ஒலிக்கவிட்டும் உனது சாவு வாழ்வாக மாறும்.

வி.பி.தனேந்திரா.

அஞ்சலிக்கு மின் தாக்குதல்

நடிகை அஞ்சலி தற்போது 'ஹர் கற்றி புராணம்' படத்தில் கதாநாயகியாக நடிக்கிறார். இப்படத்தை மு.களஞ்சியம் இயக்குகிறார். இதன் படப்பிடிப்பு திருப்போரூர் அருகே உள்ள ஒரு சுத்திரத்தில் நடந்த போது, அஞ்சலி காலில் செருப்பு அணியாமல் ஒரு வீட்டுக்குள் நுழைவது போன்ற காட்சியைப் படமாக்கினர்.

அப்போது அறந்த கிடந்த மின்சார வயரை அஞ்சலி மிதித் துவிட்டார். இதில் அவர் உடலில் மின்சாரம் பாய்ந்து தூக்கி வீசப்பட்டு மயக்கமடைந்தார். இதனால் படப்பிடிப்பு குழுவினர் அதிர்ச்சி அடைந்தனர். உடனடியாக அஞ்சலியை அருகில் இருந்த தனியார் வைத்திய சாலையில் சேர்த்தனர். அங்கு அவருக்கு தீவிர சிகிச்சை அளிக்கப்பட்டது. இதையடுத்து பட்டு பிடிப்பு இரத்துச் செய்யப்பட்டது.

சாவும் வாழ்வும்

(எசாயா 49 : 8 - 15)
(யோவான் 5 : 17 - 30)

இறந்தவர்கள் உயிரோடு எழும்புவது கடவுளின் செயல். ஆண்டவர் இயேசு இறந்தோருக்கு வாழ்வளிப்பவர். இது நம்பிக்கையின் செய்தி.

எமக்குள் ஏற்கனவே இறந்துவிட்டவை என்ன? ஆன்மாவின் இறப்பு என்பதை உவில்லியம் பார்க்கே பின்வருமாறு வர்ணிக்கின்றார்.

அனைத்துத் தவறுகளும் அழிக்கப்பட முடியாதவை அன்றைத்தால் அந்த நினைப்பு ஒருவகை இறப்பு.

பாவத்தை உணரமுடியாமல் இருப்பது, பிறர் துப்பத்தை உணர முடியாமல் இருப்பது என்பது ஒருவகை இறப்பு துன்பத்தைப் பார்த்து துக்கப்பட முடியாவிட்டால் தீமையைப் பார்த்துக் கோபப்பட முடியாவிட்டால் அது இறப்பு. அத்தகைய மனது செத்துப்போன மனது.

<p

பொன்னாதா தடைகள் விதிப்போம்;

பாகிஸ்தானை எச்சிக்கும் அமெரிக்கா

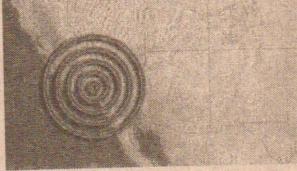


ஸரான் நாட்டிலிருந்து 7.5 பதி சுர்தாரியும், ஸரான் ஜனாதி பில்லியன் டொலர் மதிப்பிலான பதி அஹமதி நிஜாத்தும் நேற்று எவ்வாயு குழாய்களை பதிக்கும் தொடக்கி வைத்தனர்.

இத்திட்டத்தை கைவிடவேண்

கலிபோர்னியாவை தாக்கியது பூகம்பம்

CALIFORNIA EARTHQUAKE



அமெரிக்காவின் தெற்கு கலிபோர்னியா மாகாணத்தை நேற்று முன்தினம் முன்று முறை பூகம்பம் தாக்கியது காலை 10 மணிக்கு ஏற்பட்ட முதலாவது பூகம் பத்தின் அளவு ரிக்டர் அளவுகோலில் 5.1 ஆகவும், அடுத்தடுத்து 4.7, 4.6 எனவும் பதிவாகியுள்ளது. அன் சா பாலைவனப்பகுதியில் இந்த பூகம்பம், மையம் கொண்டிருந்ததாக புவியியல் ஆய்வுமையில் தெரிவித்து மேலும் பக்கத்து நகரங்களான லஸ் ஏஞ்சலஸ், சாண்டியாகோ, ஆரஞ்ச கவுன்டி ஆகிய இடங்களில் இந்தப் பூகம்பம் உணரப்பட்டது. இருந்தும் இந்தப் பூகம்பத்தினால் ஏற்பட்ட சேதாரம், பாதிப்புகள் குறித்து எந்தத் தகவலும் கிடைக்கவில்லை.

சாவேலின் தாயாரை கட்டித் தழுவிய மற்றுக்



மறைந்த வெளிகளா ஜனாதிபதி ஹாகோ சாவேலின் பூத்துவு லுக்கு இறுதி அங்கலி செலுத்தும் பொருட்டு அங்கு சென்றிருந்தார் ஸரானிய ஜனாதிபதி மற்றுத் தீஜாத்.

அப்போது சாவேலின் தாயார் எவ்வாரை ப்ரயஸ் மூலம் சாவிலை நிஜாத் கட்டித் தழுவிய படங்கள் வெளியாகி ஸரானில் பெரும் சர்க்கையை ஏற்படுத்தியுள்ளது. ஸரானின் பழைமைவாதக் கட்சிகள் இத்து கூடும் எதிர்ப்புத் தெரிவித்துள்ளதுடன் அவரது நடவடிக்கை இல்லாத திற்கு முரணானதென தங்களது அதிருப்தியை வெளியிட்டுள்ளனர்.

மேலும் நிஜாத் தனது கட்டுப்பாட்டை இழந்து விட்தாகவும், எந்த வொரு தருணத்திலும் உறவினர்கள்து பெண்ணொருவருடன் இவ்வாறு நூந்துகொள்வது மறையல்லவெனவும் ஸரானைச் சேர்ந்த மதத் தலைவர்களில் ஒருவரான மொஹம்த் தாக்கி ராபர் தெரிவித்துள்ளார்.

சுனாமி - அனு உலை விபத்து; ஜப்பானில் நினைவு நாள் அனுஷ்டிப்பு

ஜப்பானில் 19 ஆயிரம் பேரை பலி வாங்கிய துடன், மோசமான அனு விபத்துக்குக் காரணமாக அமைந்த சுனாமியின் இரண்டாம் ஆண்டு நினைவுதினம் நேற்று முன்தினம் அனுசரிக்கப்பட்டது. இது தொடர்பாக தலைநகர் டோக்கியோ வில் அரசு சார்பில் நடைபெற்ற சிற்பு நிகழ்ச்சி யில் ஜப்பான் மன்னர் அகிஹிடோ மற்றும் அவரது மனைவியும் ராணியுமான மிசிகோ பங்கேற்றனர். குறிப்பாக, சுனாமிக்குக் காரணமாக அமைந்த பூகம்பம் ஏற்பட்ட நேரமான மதியும் 2.46 மணிக்கு நாட்டு மக்கள் அனைவரும் மௌன அங்கலி செலுத்தினர். ஜப்பானின் வட்கிழக்கு கடல் பகுதி யில் கடந்த 2011ஆம் ஆண்டு மார்ச் 11ஆம் திகதி மதியும் 2.46 மணிக்கு பூகம்பம் ஏற்பட்டது. ரிக்டர் அளவுகோலில் இது 9 அலகுகளாக பதி வானது. இதையடுத்து, புதுவிமா மாகாணத்தின் கார்க்காயை சுனாமிப் பேரலைகள் தாக்கின.



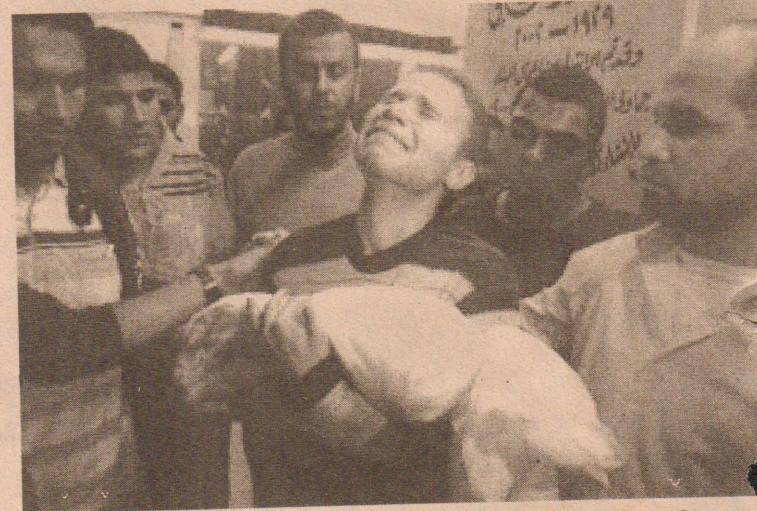
சுனாமிக் தாக்குதலுக்கு 15,881 பேர் உயிரிழந்தனர். மேலும் 2,668 பேரைக் காணவில்லை. சுனாமி தாக்கி இரண்டு ஆண்டுகள் நிறைவெட்டந்த போகி லும், இன்னமும் 3,15,196 பேர் வீடின்றி தலீகி கின்றனர். இவர்களில் பலர் தாற்காலிக குடிலில் தங்கி உள்ளனர். இதுமட்டுமல்லாமல் சுனாமி தாக்குதலால் இதுவரை இல்லாத வகையில் அனு விபத்து ஏற்பட்டது.

நேட்டோ ஹெலி விபத்து ஆப்கானில் 5 பேர் பலி

ஆப்கானில்தான் தென்பகுதியில் ஹெலிகாப்டர் விழுந்து நோறுங்கியிதலில் 5 பேர் பலியானார்கள் இது குறித்து நேற்று நேட்டோ கூறியதாவது: ஹெலிகாப்டர் விபத்தில் நேட்டோ படை வீரர்கள் 5 பேர் பலியாகி உள்ளதாகவும் இருந்தபோதிலும் விபத்துக்கான காரணம் என்ன வென்று இதுவரை அறியப்பட வில்லை. மேலும் விசாரணை நடத்தப்பட்டு வருவதாகவும் தெரிவித்துள்ளது.



கள்ளச் சந்தையில் மதுபானம் லிபியாவில் 51 பேர் மரணம்



இதற்கு முன்பு 10, 15 முறை இதுபோன்று திட்டங்கள் தொடங்கப்படும் என்று அறிவிக்கப்பட்டது எனவே என்ன நடக்கப்போகிறது என்பதை நாம் பார்க்க வேண்டும். மீறி இந்த ஒப்பந்தம் இந்த நேரத்தில் நிறைவேற்றப்படுமானால், பாகிஸ்தான் தவறான வழிகளில் செல்ல அறி வழுத்தப்படும். எனவே பாகிஸ்தான் பொருளாதாரத் தடைகளை சந்திக்க நேரிடும் என்று அமெரிக்க செய்தித் தொடர்பாளர் விக்டோரியா நூலாந்து தெரிவித்துள்ளார். ஸரான்-பாகிஸ்தான் இடையேயான இந்த திட்டத்தைத் தடுப்பதற்கு அமெரிக்காவில்கு எந்த உரிமையும் கிடையாது என்று ஸரான் ஜனாதிபதி அஹமதி நிஜாத் கூறியுள்ளார்.



தலை துண்டிக்கும் நபருக்கு தட்டுப்பாடு மரண தண்டனையை மாற்றும் சவுதி



சவுதி அரேபியாவில் மரண தண்டனை விதிக்கப்பட்ட குற்றவாளிகளுக்கு, மக்கள் முன்னிலையில் வைத்து தலை துண்டிக்கப்படும். இந்த தண்டனையில் மாற்றத்தைக் கொண்டுவர அந்த நாட்டு அரசாங்கம் ஆலோசிப்பதாக சவுதி அரேபிய நாளிதழ் ஒன்று செய்தி வெளியிட்டுள்ளது.

தலையை வெட்டும் நபர்களுக்கு பற்றாக்குறை ஏற்பட்டுள்ளமையே இதன் காரணம். எனவே தலையை வெட்டுவதற்குப் பதிலாக கட்டுக் கொலை செய்யும் முறையை அழுப்படுத்துவது குறித்து அமைச்சக குழு ஆலோசிப்பதாக சவுதி அரேபிய நாளிதழ் ஒன்று செய்தி வெளியிட்டுள்ளது.

இதற்கிடையே சிறையில் வைத்து கைதிகளுக்கு ஊசி போட்டுக் கொல்லும் முறையை அறிமுகப்படுத்துமாறு கோரிக்கை எழுந்துள்ளது என்று கூறப்படுகிறது. எழுந்துள்ள கோரிக்கை இருப்பதற்கு இருப்பினும் உலக நாடுகளிலேயே சவுதி மட்டும் தான் மரண தண்டனையை தலையை வெட்டி நிறைவேற்றி வருகிறது. வைநகரில் அவசர நிலை அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது. இந்த மரணம், மெத்தனாவிடம் இருப்பதற்கு போதைப்பொருளான அருந்தியதே காரணம் என்று சொல்லப்படுகிறது. விபியாவில் தயாரிக்கப்படும் இந்தப் போகா மதுபானங்களுக்கு பக்கத்து நாடுகளான உனிசியா, அல்ஜீரியா, மால்டாவிற்கு அமோக வரவேற்பு உள்ளது குறிப்பிடத்தக்கது.

மலையில் கிருந்து விழுந்து உயிர் தப்பிய சிறுவன்

இங்கிலாந்து நாட்டின் லண்காஷயர் பகுதியைச் சேர்ந்த மர்வான் ரஜக்கி என்ற சிறுவன் தனது தந்தையுடன் லேக் மாவட்டத்தில் இருக்கும் ஹெல்லிலான் மலையில் 160 அடி உயரத்தில் சென்று கொண்டிருந்தபொழுது கால் தவறி பனிப்படர்ந்த சரிலில் கீழே உருண்டு விழுந்துள்ளான்.

அதைப்பார்த்த நந்தை, பதற்றத்துடன் கீழே இறங்கி வந்து மகள் இறந்து இருப்பானே என்ற தலைப்புடன் தொட்டுப்பார்த்த பொழுது கால் தவறி பனிப்படர்ந்த கண்டு இறந்து இருப்பானே என்ற தலைப்புடன் தொட்டுப்பார்த்த பொழுது கால் தவறி பனிப்படர்ந்த கண்டு இறங்கி வந்துள்ளார்.

விபத்து குறித்து தகவல் அறிந்த 12 மருத்துவ பணியாளர்கள் அந்தப்பகுதிக்கு ஹெலிகோப்டர் மூலம் விரைந்து வந்துள்ளார்.

இச்சிறுவனை பரிசோதித்த அவர்கள் கற்பாறைகளில் மோதி உருண்டு விழுந்தும் காலில் சிறிய காயத்துடன் அந்தச் சிறுவன் உயிர் தப்பியதைக் கண்டு வியந்துள்ளார்.

மக்களுடன் மக்களாக நின்று கிராமங்கள் தோறும் சேவையாற்றுவேன்

விளையாட்டு விழாவில் நாடாளுமன்ற உறுப்பினர்

மக்கள் மத்தியில் ஒருவ னாக உங்கள் உறவினராக இரு ந்து உங்களுடைய தேவை நிறைவேற்றுவதுடன் பிரதேச வளர்ச்சிக்கு அயராது உழைப்பேன். என ஈ.பி.டி.பி நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் சில்வேஸ்திரி அலன்ரின் (உதயன்) தெரிவித்தார்.

யா/பத்தமேனி இரத்தினேஸ் வரி வித்தியாலயம் பாடசாலை யில் நடைபெற்ற வருடாந்த இல்ல மெய்வல்லுனர் விளையாட்டுப் போட்டியில் பிரதம விருந்தினராகக் கலந்து கொண்டு உரையாற்றுக்கை யிலேயே அவர் மேற்கண்ட வாறு தெரிவித்தார்.

தொடர்ந்து உரையாற்றிய நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் சில்வேஸ்திரி அலன்ரின் கிராம மக்கள் எதிர்கொள்கின்ற சாவால் கள், கிராம மட்டத்தில் உள்ள பின்னடைவுகள் குறித்து நான் கூறிவேன். கிராமங்களின் வீதி அபிவிருத்தி, பாடசாலைக

வின் வளர்ச்சி என்பன இன்றிய மையாத ஒன்றாகும். பின் ந்து தங்கிய பிரதேசங்கள், கிராமங்கள் என்பனவற்றின் வளர்ச்சி க்கு முன்னுரிமை வழங்கி இப்பிரதேசத்தை அபிவிருத்தி செய்ய வேண்டியது அவசியமாகும்.

பாடசாலைக் கல்வியானது மனிதனின் வாழ்வில் இன்றிய மையாத ஒர் விடயமாகும்.

இதன் அடிப்படையில் ஒவ்வொரு மாணவனின் கல்விச் செயற்பாட்டை உச்சமட்ட பெறு பேற்றினை அடையச்செய்வது

எம் அனைவரினதும் கடமையாகும். பாடசாலைக் கல்வியுடன் பாடசாலை இணைப்பாடவிதான் செயற்பாடுகளும் இன்றியமையாதவை. கல்வி பயிலும் ஒவ்வொரு மாணவனும் இந்நாட்டின் எதிர்கால சிறபிகள். இவர்கள் அனைவரும் எமது பிள்ளைகளாக கருதி அவர்களின் கல்வி வளர்ச்சிக்குத் தேவையான அனைத்து வசதிகளும் நிறைவேற்றப்படும். அத்துடன்

தங்கள் பாடசாலை சமூகத்தினால் கடந்த விளையாட்டுப் போட்டியில் கோரிக்கையாக முன்வைக்கப்பட்ட பான்ட் வாத்திய உபகரணங்கள் தற்போது வழங்கியுள்ளன. அதேபோல் தற்போது உங்களால் முன் வைக்கப்பட்ட கோரிக்கைகள் பாடசாலைகளிற்கான விசேட திட்டங்கள், விசேடநிதிகள், பன்முகப்படுத்தப்பட்ட வரவு செலவுத்திட்ட நிதிகளின் ஊடாக நிறைவேற்றுத்தரப்படும் எனவும் உறுதியளித்தார்.

பாடசாலை அதிபர் மோக

நாராஜ் தலைமையில் இடம் பெற்ற இந்திக்கல்வில் சிறப்பு விருந்தினர்களாக வலி.கிழக்கு பிரதேச ஈ.பி.டி.பி இணைப்பாளரும் வலிகிழக்கு பிரதேசசபை எதிர்க்கட்சித் தலைவருமான இ.ஐங்கரன், கொரவ விருந்தி னர்களாக உடற்கல்வி ஆசிரிய ஆலோசகர் வசெந்தூரன், அச்சு வேலி ஈ.பி.டி.பி இணைப்பாளர் எல்.பி.எம்.தர்மராஜா ஆகியோரும் கலந்துகொண்டனர்.

யாழில்...

வைத்தியசாலையின் பதில் பணிப்பாளர் சிறிப்பானந்தராசா தெரிவித்துள்ளார். கொழும்பு மற்றும் அநூராதபுரம் வைத்தியசாலைகளில் உள்ளமை போன்று இந்த நரம்பியல் சத்திரசிகிச்சைப் பிரிவு அமையும் என்று குறிப்பிட்ட அவர், இந்தப் பிரிவை விரைவில் உருவாக்குவதற்குச் சகாதார அமைச்சு நடவடிக்கை மேற்கொண்டிருப்பதுடன் இதற்கென குழு ஒன்று கடந்த சில நாட்களுக்கு முன்னர் யாழ். போதனா வைத்தியசாலைக்கு விஜயம் செய்து அதற்கான பொருத்தமான பகுதியைப் பார்வையிட்டும் நரம்பியல் சத்திரசிகிச்சை நிபுணர்களையும் வைத்தியர்களையும் சந்தித்து கலந்துரையாட்சி சென்றிருப்பதாகவும் தெரிவித்தார்.

தற்சமயம் இவ்வைத்தியசாலையில் நரம்பியல் நோய்களுக்கான சாதாரண சிகிச்சையே வழங்கப்படுகின்றது. சத்திரசிகிச்சை மேற்கொள்ளப்படுவதில்லை. இதற்கு நோயாளர்கள் தென்பகுதி வைத்தியசாலைகளுக்கே அனுப்பிவைக்கப்படுகின்றனர்.

எனவே முதலில் இந்தப் பிரிவை ஆரம்பிப்பதற்குச் சத்திரசிகிச்சைக்கூடம் தேவையாகவுள்ளது. அதனைத் தொடர்ந்து அதில் பணியாற்றுவதற்குத் தாதியர்கள் தேவையாகவுள்ளனர். இவ்வாறான விடயங்களை ஏற்படுத்திக்கொள்வது குறித்து இதற்கான ஆரம்ப நடவடிக்கையில் கவனம் செலுத்தப்படவள்ளதாகவும் வைத்தியசாலைப் பணிப்பாளர் சிறிப்பானந்தராசா தெரிவித்தார்.

அத்துடன் சீன அரசாங்கத்தின் நிதியுதவியின் கீழ் புதிதாக நிர்மாணிக்கப்படவுள்ள கட்டடத்திதாகுதி யாழ். போதனா வைத்தியசாலையின் சிறுவர் சிகிச்சைப் பிரிவு ஏற்கனவே அமைந்திருந்த பகுதியில் பழமையான கட்டடம் அகற்றப்பட்டு நிர்மாணிக்கப்படவுள்ளது எனவும் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது. (பா)

அமெரிக்கத்...

சந்திவரை சென்றது. ஏகாதிபத்தியமே எங்களில் கை வைக்காதே, அமெரிக்க ஏகாதிபத்தியத்தை எதிர்ப்போம், இலங்கையின் உள்ளட்டு விவகாரங்களில் அந்தியத் தலையீடு வேண்டாம், எங்கள் பிரச்சினையை நாங்கள் பார்த்துக் கொள்வோம், எங்கள் தலைவர் ஜனாதிபதி மகிந்த ராஜபக்ஷி, ஜனாதிபதியைப் பலப்படுத்துவோம் உள்ளிட்ட கோஷிக்களை ஆர்ப்பாட்டக்காரர்கள் எழுப்பினர். அத்துடன், அமெரிக்காவுக்கு எதிரான வாசகங்கள் எழுதப்பட்ட பதாதைகளையும் ஆர்ப்பாட்டக்காரர்கள் தாங்கியிருந்தனர்.

இந்த ஆர்ப்பாட்டப் பேரனியில் கலந்துகொண்டு உரையாற்றிய ஸ்ரீலங்கா சுதந்திரக் கட்சியினுடைய கிலிநோக்கி மாவட்டத்தின் முத்து உறுப்பினர் சக்சிமுருகே, இலங்கையின் உள்ளட்டு விவகாரங்களைக் காரணமாக வைத்து இலங்கை மீது ஆதிககம் செலுத்துவதற்கு அமெரிக்கா முயற்சிக்கிறது. இலங்கையின் முன்னேற்றத்திலும் இலங்கை மக்களின் மதான அக்கறையிலும் உண்மையான விருப்பத்தோடு அமெரிக்கா தன்னுடைய தீர்மானத்தைக் கொண்டு வரவில்லை. இந்தத் தீர்மானம் வெற்றி யடைகிறதோ, இல்லையோ நாங்கள் அமெரிக்க அரசியலுக்குப் பலியாகிவிடக்கூடாது என்றார்.

சர்வதேச...

மற்றும் குருநகர் பகுதிகளில் அமையப்பெற்றுள்ள மீன்வைலை தொழிற்சாலைகளினாடாக உற்பத்திகளை மேம்படுத்துவது தொடர்பில் கவனம் செலுத்தப்பட்டது. அத்துடன் தரமான மூலப்பொருட்களின் கொள்வனை, உற்பத்தி மற்றும் உற்பத்திப் பொருட்களை சந்தைப்படுத்த உள்ளிட்ட விடயங்கள் தொடர்பாக துறைசார்ந்தோடிப் பிரிவை அமைச்சர் இதன்போது கேட்டறிந்து கொண்டார். குறித்த தொழிற்சாலைகளினுடைய உற்பத்திகளை சர்வதேச தரத்திற்கு ஈடான வகையில் மேற்கொள்ளும் பொருட்டு முன்னெடுக்கப்பட வேண்டிய நடைமுறைகள் குறித்து கவனம் செலுத்தப்பட்ட அதேவேளை அவற்றிலுள்ள இடர்பாடுகள் மற்றும் பிரச்சினைகள் தொடர்பாகவும் விரிவாகக் கலந்துரையாடப்பட்டது.

எதிர்காலத்தில் இலாபமிட்டுக் கூடிய நிறுவனமாக பாரம்பரிய கைத்தொழில்கள் மற்றும் சிறுதொழில் முயற்சி அபிவிருத்தி அமைச்சின் கீழான வடக்டல் நிறுவனத்தை வளர்த்தெடுப்பதற்கு துறை சார்ந்தவர்களுது ஒத்தாசையும் ஒத்துழைப்பும் முக்கியமானதென்றும் ஒவ்வொரு தொழிற்சாலைகளினுடைய உற்பத்திகளை சர்வதேச தரத்திற்கு ஈடான வகையில் மேற்கொள்ளும் பொருட்டு முன்னெடுக்கப்பட வேண்டிய நடைமுறைகள் குறித்து கவனம் செலுத்தப்பட்ட அதேவேளை அவற்றிலுள்ள இடர்பாடுகள் மற்றும் பிரச்சினைகள் தொடர்பாகவும் விரிவாகக் கலந்துரையாடப்பட்டது.

அத்துடன் யாழ்ப்பானம் குருநகர் தொழிற்சாலைக்கென இந்தியாவிலிருந்து தருவிக்கப்பட்ட 4 புதிய தொழிற்சாலை இயந்திரங்கள் ஊடான உற்பத்திகள், அவற்றின் முன்னேற்றம் மேம்பாடு தொடர்பாக துறைசார்ந்தவர்களிடம் கேட்டறிந்துகொண்ட அமைச்சர் ஏனைய தொழிற்சாலை களினது நடவடிக்கைகள் தொடர்பிலும் கவனம் செலுத்தப்பட்ட அதேவேளை அவற்றிலுள்ள இடர்பாடுகள் மற்றும் பிரச்சினைகள் தொடர்பாகவும் விடுத்தார்.

இதனிடையே ஒவ்வொரு தொழிற்சாலைகளினது தேவைகள், பிரச்சினைகள் குறித்து துறைசார்ந்த வர்களுடன் கலந்துரையாடிய அமைச்சர் அதற்கான தீர்வுகள் தொடர்பில் கவனம் செலுத்தப்பட்டும் என்றும் தெரிவித்தார். இதன்போது அமைச்சின் செயலாளர் சிவஞானசோதி, முன்னாள் நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் தவராசா, வடக்டல் நிறுவனத் தலைவர் பரந்தாமன், பொதுமுகாமையாளர் கேதீவரன் அகியோர் உடனிருந்தனர்.



யாழிப்பாணம் - மன்னார்

