

தினமுரசு

THINAMURASU

முரசு - 03 திருவள்ளுவர் ஆண்டு 2014

பங்குனி 12 திங்கட்கிழமை (25.03.2013)

70/6, K.K.S.J Road, Jaffna.

E-Mail : Tilkojaffna@gmail.com

Web : www.Cityhoteljaffna.com

T.P - 0212225969
Hotline - 0212229497
(C/2278)

பக்கங்கள் 20 ஒக்ட - 176



அவைம்

இலங்கைக்கு எதிரான பிரேரணை தொல்வியற்றுவதற்கு நடவடிக்கை

(கொழும்பு)

இலங்கைக்கு எதிராக அமெரிக்காவினால் ஜ.நா. மனித உரிமைப் பேரவையின் ஜெனிவா அமர்ச்சின் போது கொண்டுவரப்பட்ட பிரேரணை தொடர்பாக சர்வதேச நாடுகளுக்கு, தெளிவாக நடவடிக்கை எடுக்கப்பட்டுள்ளதாக வெளிவிவகார அமைச்சர் தெரிவித்துள்ளது.

இது தொடர்பாக வெளிவிவகார அமைச்சின் பொதுத்தொடர்பாடல் பிரிவின் பணிப்பாளர் பெரேரா

தெரிவித்துள்ளதாவது,

ஜ.நா. மனித உரிமைப் பேரவையில் அமெரிக்கத் தீர்மானம் வாக்கெடுப்பிற்கு வந்தவேளை, சபையில் இருந்தும் வாக்களிப்பில் கலந்துகொள்ளாத ஐப்பான் உட்பட்ட நாடுகள் முக்கிய இடம்வகிக்கின்றன.

இந்த நாடுகளுக்குப் பிரேரணை தொடர்பாக விளக்கமிக்கப்பட உள்ளது.

அத்துடன் இவ்வாறான அழுத்தங்களை எதிர்காலத் தில் தவிர்த்துக்கொள்வதற்கு முன்னடுக்கப்பட வேண்டியிருக்கிறது.

இதே நடவடிக்கைகள் தொடர்பில் குறித்த நாடுகளுடன் கலந்துரையாட எதிர்பார்த்துள்ளோம்.

அத்துடன் ஜெனிவாவில் நிறைவேற்றப்பட்ட இலங்கைக்கு எதிரான தீர்மானத்திற்கு வாக்களித்த அமெரிக்கா உள்ளிட்ட நாடுகளுடன் கலந்துரையாட இது குறித்து மீண்டும் தெளிவாக நடவடிக்கை எடுக்கப்பட்டுள்ளது. குறிப்பாக இலங்கைக்கு வருகை தருகின்ற அல்லது இலங்கையிலுள்ள வெளிநாட்டு அதிகாரிகளுடன்

(19) ஆம் பக்கம் பார்க்க

நவநீதம்பிள்ளையின் செயற்பாடு ஜ.நா. செயலரிடம் முறையீடு

ஜ.நா. மனித உரிமைகள் பேரவையின் ஆணையாளர் நவநீதம்பிள்ளையின் செயற்பாடு களுக்கு எதிராக ஜ.நா. செயலாளர் பான் கீ முனிடம் அரசாங்கம் முறைப்பாடு செய்துள்ளது.

ஜ.நா. மனித உரிமைகள் ஆணையாளர் இலங்கைக்கான

தனது விஜயத்தை இழுத்திடப்படு தொடர்பிலேயே இலங்கை அரசாங்கம், ஜ.நா. செயலாளர் நாயகம் பான் கீ முனிடம் முறைப்பாடு செய்துள்ளது.

ஜெனிவா கூட்டத்தொடரில் கலந்துகொண்ட ஜ.நா.வுக்கான

(19) ஆம் பக்கம் பார்க்க

சுயாதீன் விசாரணை கோரிக்கை அரசு தொடர்ந்தும் நிராகரிக்கும்

புதுடில்லி பாதுகாப்பு ஆய்வாளர் தெரிவிப்பு

(கொழும்பு)

போரின் போது இடம் பெற்றதாகக் கூறப்படும் போர்க்குற்றங்கள் மற்றும் மனித உரிமை மீறல்கள் தொடர்பாக

கமிழக ஆர்ப்பாட்டங்களால் கமிழ் - சிங்கள உறவில் பாதிப்பு

தயாமாஸ்ரர் தெரிவிப்பு

விசாரணைகள் நடத்தப்பட வேண்டும் என்ற சர்வதேசத்தின் கோரிக்கையை அரசாங்கம் தொடர்ந்தும் நிராகரிக்குமென புதுடில்லி பாதுகாப்பு ஆய்வா

து என்ற போரவையில், தமிழக கட்சிகளுக்கு இடையில்

(19) ஆம் பக்கம் பார்க்க

வது என்ற போரவையில், தமிழக கட்சிகளுக்கு இடையில்

(19) ஆம் பக்கம் பார்க்க

வது என்ற போரவையில், தமிழக கட்சிகளுக்கு இடையில்

(19) ஆம் பக்கம் பார்க்க

வது என்ற போரவையில், தமிழக கட்சிகளுக்கு இடையில்

(19) ஆம் பக்கம் பார்க்க

வது என்ற போரவையில், தமிழக கட்சிகளுக்கு இடையில்

(19) ஆம் பக்கம் பார்க்க

வது என்ற போரவையில், தமிழக கட்சிகளுக்கு இடையில்

(19) ஆம் பக்கம் பார்க்க

வது என்ற போரவையில், தமிழக கட்சிகளுக்கு இடையில்

(19) ஆம் பக்கம் பார்க்க

மெய்ப்பொருள்

தேவைகள் நிறைவேற வேண்டுமாயின்

சந்தர்ப்பத்தை சாதகமாக்க வேண்டும்

(வவுனியா)

எமது தேவைகளை இந்தச் சந்தர்ப்பத்தை பயன்படுத்தி செயற்படுத்தாவிட்டால் இன்னும் பல தசாப்தங்கள் துப்பங்களும் துயரங்களும் தீராத துண்டியல் நிலை காணப்படும் என வர்த்தக கைத் தொழில் அமைச்சர் ரிசாட் பதியுதீன் தெரிவித்தார்.

வவுனியா இலைகல் லுப் ப்ரோட்டகுளம் வீரமாழிவர் வித்தியாலயத்தை கடந்த வெள்ளிக்கிழமை மாலை திறந்து வைத்து உரையாற்றும் போதே அவர் இவ்வாறு தெரிவித்தார். தொடர்ந்தும் அங்கு கருத்து தெரிவித்த அவர்,

இந்தத் துப்பங்களுக்கும் அழுவகளுக்கும் நாழும் ஏதோ ஒரு வகையில் காரண கர்த்தாவாக இருந்திருக்கலாம். நாங்கள் இந்தச் சூழலில் புத்திசாதுரி யமாக நடந்து கொள்ளவேண்டும்.

எமக்கு தேவைகள் இருக்கின்றன, பிரச்சினைகள் இருக்கின்றன. ஆனால், 30 வருட போராட்டம் எந்த ஒரு தீர்வை எதிர்பார்ப்பையும் எமக்கு பெற்றுத்தரவில்லை. இறுதியில் அழுவகளும் இழப்புகளும் மறக்க முடியாத வேதனை களும் தான் எங்களுக்கு முன்னால் இருக்கின்றன.

மனிதனைக்குபவை உதவிகளும் வசதிகளுமல்ல.
இடையூறுகளும் துண்பங்களுமே. மாத்யுஸ்.



இல:373, பிரதான வீதி, யாழ்ப்பானம்.

தொலைபேசி : 0212223628, கைத்தொலைபேசி : 0777193264

தொலைநகல் : 0212221811, thinamurasu@live.com

Online : www.thinamurasu.net

நாமேதான் தொடங்க வேண்டும்!

எப்போதும் அதிருப்தியுடனும், மனவருத்தத்துடனும், எதன்மீதா வது குறைப்பட்டபடியும் இருப்பது நம்பில் பலருக்கு வழக்கம் நம்மை யாரும் புரிந்துகொள்கிறார்களில்லை என்றோ, நம் தகுதிக்கேற்ற வேலை கிடைக்கவில்லை என்றோ, மற்றவர்களைப்போல் நமக்கு வாழ்வு அமையவில்லை என்றோ எப்போதும் கவலைப்பட்டபடியே மனதை வைத்துக்கொள்கிறோம். இதுபோல் திருப்தியற்ற மனம் உள்ளவர்களிடம் சந்தோஷமும் தங்குவதில்லை.

சந்தோஷமுத்திற்கும் திருப்திக்கும் நமக்குள்தான் எல்லைகள் இருக்கின்றன. எல்லைகளை நம் கட்டுப்பாட்டில் இல்லாமல் விரி வடையச் செய்துகொண்டே போனால், மனதில் மகிழ்ச்சியே வந்து சேராது. இருப்பதை விட்டுவிட்டு பறப்பதைப் பிடிக்க ஆசைப்பட்டால் இருப்பவர்களுக்கு இருக்கின்றதையும் வாழ்முடியாமலேதான் காலம் முடியும்.

வயதான உறவினர்கள் பலர், தன்பேரில் சொத்து எழுதி வைத்து விட்டுப் போனபோதும், அதை அனுபவிக்க முடியாமல் அழுது கொண்டிருந்த மூல்லா கதை கேள்விப்பட்டிருக்கிறோம். அத்தனை சொத்துக் கிடைத்த பிறகும், இனி சொத்து எழுதிவைத்துவிட்டுச் சாக்கவடிய உறவினர்கள் யாருமில்லைபே என்ற கவலை மூல்லா வக்கு.

கவலைப்படுவது என்று ஆரம்பித்தால் எல்லாவற்றிற்கும்தான் கவலைப்படலாம். அது வாழ்க்கையை சந்தோஷமாகவும் திருப்தியாகவும் வாழ்ந்துவிட்டுப் போக உதவாது.

தமிழ் மக்களின் அரசியலுரிமைப் பிரச்சினைக்கும் நாம் சர்வதேச நாடுகளையும் வருடந்தோறும் வரும் மகாநாடுகளின் முடிவுகளையும் எண்ணிக் கவலைப்பட்டுக் கொண்டிருக்கிறோமே அல்லாமல், இந்த நாட்டுக்குள் தீர்த்துக்கொள்க்கடிய வழிகள் பற்றிக் கிற்கிற காமலே வற்று வீம்புகளுடன் அப்பாவி மக்கள் மீது தொடர்ந்து கண்டங்களைச் சுமத்திக் கொண்டிருக்கிறோம்.

விமானத்திலேறி சர்வதேச அரசியல் அரங்கையெல்லாம் சுற்றி வந்தான் எமது பிரச்சினை தீர்க்கப்பட வேண்டுமா? பின்னையார் போல இங்கேயே புத்திசாலித்தனமாக நமக்கு வேண்டியதைப் பெற முக்கொள்ள முடியாதா? முடியாது என்று சொல்கிறவர்கள் என்ன முயற்சியைச் சமீப காலங்களில் செய்திருக்கிறார்கள்; செய்து கொண்டிருக்கிறார்கள் என்பதையும் சொல்ல வேண்டும்.

சிங்கள மக்கள் இனவாதச் சிந்தனைகளோடு இருக்கிறார்கள்; நாம் விரும்புவதைத் தர அவர்கள் ஒருபோதும் ஒப்புக்கொள்ளப் போவதில்லை என்று ஏதோ சிங்கள மக்கள்தான் உலகமகா கொலுர்கள் - வீம்புக்காரர்கள் என்பதுபோல சொல்லிக் கொண்டிருப்ப வர்களையே மக்களும் மறுபேச்சின்றி பாமரத்தனமாக நம்புகிறார்கள். இது தவறு.

இப்போதை விட தீவிரமாக இனமுரண்பாடு இருந்த காலத்தில் தான் தமிழ்மக்களுக்குத் தீவு வழங்கப்பட வேண்டும் என்பதையே தனது அரசியல்திட்டமாக வைத்து சந்திரிகா குமாரதுங்கு ஜனாதிபதி தீர்த்தலில் வென்றார். அதுபோல் நமக்குத்தான் தீவு அவசியமென்றால், இந்த நாட்டுக்குள் மூவின மக்களும் இனாங்கி வாழ்வதற்கிய தீவொன்றினை ஏற்படுத்திக்கொள்ள நாம் அனைத்துத் தரப்பினரது பிரச்சினைகளையும் காதுகொடுத்துப் பேசத் தயாராக இருக்கிறோம் என்ற செய்தியை தமிழ்த் தரப்பிலிருந்து வெளிப்படுத் தியாக வேண்டும்.

தமிழ்ப் பெரும்பான்மை மக்களால் தேர்ந்தெடுக்கும் பிரதிநிதிகள் அந்த நல்லினாக்க செய்தியைச் சொல்பவர்களாக இருக்க வேண்டும். ஏனைய இனத்தவிடமும் நியாயமாகச் சிந்திக்கக் கூடிய தரப்பின ரையாவது வெற்றாக வேண்டும். அவர்களும் தமிழ்ப் பெரும்பான்மையினரின் அபிலாகச இதுவே என்று தத்தம் சமூக மக்களிடம் பிரச்சாரம் செய்யத்தக்கதாக இருக்க வேண்டும்.

தமிழ்மக்களில் பெரும்பான்மையோர் அத்தகைய இனக்க சமிக்காக்களை வெளிப்படுத்தக்கவடிய பிரதிநிதிகளைத் தங்கள் தலைவர்களாகத் தேர்ந்துகொள்வார்களாக இருந்தால், அதன்பிறகு ஏனைய சமூகங்களைச் சேர்ந்த பெரும்பான்மையினரும் தமிழர்களுக்குத் தீவு கொடாதே என்று ஒருபோதும் சொல்லப்போவதில்லை.

இந்த யதார்த்த அனுகுழுமறைதான் இங்கு பிரச்சினைகளைத் தீர்க்கும்.

சர்வதேச உறவுகளை வழவாக்கும் அரசின் முயற்சிகளைக்கு இப்பு

அமெரிக்கத் தீர்மானம் காரணமாக சர்வதேச உறவுகளை வலுப்படுத்தும் இலங்கை அரசின் முயற்சிகள் தோல்வியில் முடிவடையும் வாய்ப்புக்கள் தோன்றியுள்ளன என்று பிரதானியை வெளியிடுவ அமைச்சர் எச்சரிக்கை செய்துள்ளார்.

இலங்கை அரசு மீது சுமத்தப் பட்டுள்ள போர்க்குற்றங்காட்டுக்கள் தொடர்பில் உரிய விசாரணைகள் நடத்தப்படும் வரை இலங்கைக்கு சர்வதேசத்துடன் முன்னோக்கிய நடவடிக்கை களை மேற்கொள்ள வாய்ப்பில் என்று பிரதானியா அமைச்சர் மேலும் தெரிவித்தார்.

தங்காலையில் கடந்த வரு

பம் கொலை செய்யப்பட்ட பிரதானியை பிரஜையின் விசாரணைகள் தொழுதான் குறித்து பிரதானியை நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் சிமன் டான்கக் இலங்கைப் பயணத்தின் பின்னர் சமர்ப்பித்த அறிக்கை மீதே அமைச்சர் இந்தக்கருத்தை வெளியிட்டார்.

இலங்கையில் போர்க்குற்றங்காட்டுக்கள் தொடர்பில் முழுமையான விசாரணைகள் நடத்தப்பட வேண்டியது அவசியமானதாகும்.

இலங்கையில் முன்னாள் பிரதம நீதியரசருக்கு ஸ்திரான குற்றவியல் பிரேரணையின் போது நீதி பின்பற்றப்படவில்லை என்ற குற்றங்காட்டு சுமத்தப்பட்டுள்ளது. இது தொடர்பில் நீதியான விசா

ரனை அவசியமானதாகும்.

அத்துடன், இறுதிப் போரின் போது இடம்பெற்ற குற்றங்கள் தொடர்பில் முழுமையான விசாரணைகள் அவசியம். இல்லையேல் இலங்கை மக்களுக்கு சர்வதேசத்துடன் முன்னோக்கி செல்வதில் கஷ்ட நிலையை தவிர்க்கமுடியாது என்று அவில்ஸ்பர் பேர்ட் குறிப்பிட்டுள்ளார்.

தென்மராட்சிப் பிரதேச

ஒருங்கிணைப்பு குழுக்கூட்டம்

தென்மராட்சிப் பிரதேச ஒருங்கிணைப்புக் குழுக்கூட்டம் இன்று காலை 9.00 மணிக்கு இடம்பெற வுள்ளது.

தென்மராட்சிப் பிரதேச செயலக மண்பத்தில் இடம்பெறவேன்கள் இக்கூட்டத்தில் யாழ் மாவட்ட நாடாளுமன்ற உறுப்பினரும் ஒருங்கிணைப்புக் குழுத் தலைவருமான சிலவேள்திரி அல்லரின் (உதயன்) கலந்து கொள்ளவேன்களார்.

இவ் ஒருங்கிணைப்புக் குழுக்கூட்டத்தில் அரசு திணைக்கள் அதிகாரிகள், கிராம சேவையார்கள், பொவிலார் எனப் பல தரப்பினரும் கலந்துகொள்ள உள்ளனர். தென்மராட்சிப் பகுதியில் நடைபெறும் அபிவிருத் தீட்டு தீட்டங்கள் மற்றும் முன் வைக்கப்படுகின்ற அபிவிருத்தித் தீட்டங்கள் தொடர்பாகவும் ஆராயப்படவேன்களது.

குறியவை படுகொலை பின்னணி என்ன?

(கொழும்பு)

அம்பாந் தோட்டை குறியவை மகிந்த ராஜபக்ஷ சர்வதேச விளையாட்டு மைதானத்தில் இடம்பெற்ற இலங்கை மற்றும் பங்களாதேஷ் அணிகளுக்கிடையிலான ஒருநாள் சர்வதேச கிரிக்கெட் போட்டியை பார்த்துவிட்டு வீடு திரும்பிக் கொண்டிருந்த நபர் ஒருவர் கத்தியால் வெட்டப்பட்ட நிலையில் உயி ரிழந்துள்ளார்.

குறியவை, மீகஹபுர பகுதி யில் நேற்றுமுன்தினம் நன்னீரவு வேளையில் இச் சம்பவம் இடம்

அல்லாரைப் பகுதியில் ஒளைஞர் மீது தூக்குதல்

(கொடிகாமம்)

கொடிகாமம் அல்லாரைப் பகுதியில் இளைஞர் ஒருவர் இனந்தெரியாதோரின் தாக்குதலுக்கு இலக்காகி காவகக்சேரி ஆதார வைத்தியசாலையில் சிகிச்சைக்காக அனுமதிக்கப்பட்டு

மகிந்தவக்ர பிரதிப்பாக சந்திரிக்கா மாற்று அரசியல் தலைமைக்கு ஸப்ரி



(கொழும்பு)

நாட்டில் மாற்று அரசியல் தலைமை ஒன்றை உருவாக்கும் முயற்சிகள் திரைமறைவில் நடை பெற்று வருவதாக தென்னிலங்கை செய்திகள் தெரிவிக்கின்றன.

முன்னாள் ஜனாதிபதி சந்திரிகா பண்டாரநாயக்க குமாரதுங்கவைச் சந்தித்துள்ள ஸ்ரீலங்கா சுதந்திரக் கட்சியின் முக்கியஸ்தர்கள் பலர் பலமிக்க மாற்று அரசியல் சக்தி ஒன்றினை உருவாக்குவது தொடர்பில் கலந்துரையாடியுள்ளனர் எனத் தகவல்கள் வெளியாகியுள்ளன.

திரைமறைவில் இந்த மகிந்திராலோசனையின் போது மகிந்தவின் முக்கிய அமைச்சர்கள் சிலர்

“ஹால்” என்றால் என்ன?

காத்தான்குழியில் விழிப்புணர்வு

(கொழும்பு)

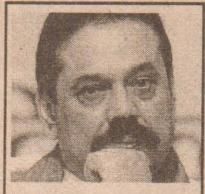
அகில இலங்கை ஜம்மிய துல் உல்லாவின் ஹலால் தொடர்பாக பொது மக்களுக்கு விளக்கமளிக்கும் மாநாடு நேற்றுமுன் தினம் காத்தான்குடி ஹிஸ்புல்லாலும் இஸ்லாமிய கலாசார மண்டபத்தில் நடைபெற்றது.

இந்திக்ஷில் அகில இலங்கை ஜம்மியதுல் உல்லாவின் ஹலால் சபையின் பொறுப்பாளர் மௌலவி எம்.எம்.இர்பான், கண்டி மத்ரஸ்தல் புர்கானியா அரபுக் கல்லூரியின் அதிபரும் ஹலால் சபையின் உறுப்பினருமான எச்.உமர்தீன் ஆகியோர் விஶேஷ உரையாற்றினர்.

இந்திக்ஷில் காத்தான்குடி ஜம்மியதுல் உல்லா தலைவர் மௌலவி அவியார் (பலாஹி), காத்தான்குடி ஜம்மியதுல் உல்லா செயலாளர் மௌலவி ஜிப்ரி (மதனி), மட்டக்களப்பு மாவட்ட ஜம்மியதுல் உல்லா செயலாளர் மௌலவி முஸ்தபா (இஸ்லாஹி), காத்தான்குடி பள்ளிவாசல்கள் மூஸ்லிம் நிறுவனங்களின் சம்மேளன பிரதித் தலைவர் அப்துலஜவாத் பி.ஏ கவிமணி எம்.எச்.எம். புஹாரி (பலாஹி), சம்மேளன உப செயலாளர் சாதிக்கீன், முன்னாள் மாகாண சபை உறுப்பினர்களான யூ.எல்.எம்.முபீன், கே.எல்.எம்.பர்ட், தொழிலதிபர்களீல் மற்றும் உல்லாக்கள், அரபு மத்ரசாக்களின் அதிபர்கள் உப அதிபர்கள், ஆசிரியர்கள், கல்விமான்கள், ஊர் பிரமுகர்கள், புத்திஜீவிகள் பெருந்

உடபட ஸ்ரீலங்கா சுதந்திரிக் கட்சியைச் சேர்ந்த 15 நாடாளுமன்ற உறுப்பினர்களும் கலந்து கொண்டாகவும், இவ்வாறான பலமிக்க இரண்டாவது சக்தியை உருவாக்குவதற்கான தங்களது மழுமையான ஒத்துழைப்பினை வழங்கவும் இனக்கம் தெரிவித்துள்ளதாகவும் அமைச்சர் விமல் வீரவன்சவின் அனுசரணை கொண்ட இணையமான லங்கா சீ நியுஸ் கடந்த சனிக்கிழமை இத் தகவலை வெளியிட்டுள்ளது.

அடுத்த ஜனாதிபதி தேர்தலில் சந்திரிகா பண்டாரநாயக்க குமாரதுங்கவை வேட்பாளர்களாக நிறுத்துவது என்றும், இது தொடர்பில் மக்கள் விடுதலை முன்னணியுடனும் கலந்துரையாடுவது என்றும் தீர்மானிக்கப்பட்டதாக அந்த இணையம் மேலும் தெரிவித்துள்ளது.



முள்ளிவாய்க்காலில் பணியாற்றிய போர்முனை ஊடகக்காரர் எங்கே?

தலையை குடைகிறது பாதுகாப்பு அமைச்சு

(கொழும்பு)

விடுதலைப் புலிகளுக்கு எதிராக முன்னெடுக்கப்பட்ட இறுதியில் வசித்து வருவதாகவும், இவ்விடப்போரின் போது எடுக்கப்பட்ட களமுனைப் படங்களை வெளிநாடுகளில் உள்ள விடுதலைப் புலிகளின் ஆதாரவாளர் களுக்கு வழங்கியவரைத் தாம் கண்டறிந்துள்ளதாக பாதுகாப்பு வட்டாரங்கள் தெரிவித்துள்ளன.

இவர், 2009 ஆம் ஆண்டு மே மாதம் போரின் இறுதிக் கட்டத்தில் விடுதலைப் புலிகள் தோற்கடிக்கப்பட்ட போது, தொலைக்காட்சி ஒன்றின் சார்பில் முன்னரங்கப் பகுதியில் பணியாற்றியிருந்தார். இவர் இலங்கையிலிருந்து

வெளியேறி, தற்போது தனது குடும்பத்துடன் மேற்குநாடு ஒன்றில் வசித்து வருவதாகவும், இவ்விடப்போரின் போது எடுக்கப்பட்ட களமுனைப் படங்களை வெளிநாடுகளில் உள்ள விடுதலைப் புலிகளின் ஆதாரவாளர் களுக்கு வழங்கியவரைத் தாம் கண்டறிந்துள்ளதாக பாதுகாப்பு வட்டாரங்கள் தெரிவித்துள்ளது.

அதேவேளை, நேற்று முன் தினம் குருநாகல் போயகல்லில் இராணுவ நிகழ்வு ஒன்றில் உரையாற்றியிருந்த இலங்கை அதிபர் மகிந்த ராஜபக்ஷி, ஊடகவியலாளர் ஒருவர் டொலர் கண்கு விலை போயுள்ளதாக குற்றம்சாட்டியிருந்தார் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

யாஸ்மாவில் வேநிப் யாருள் கலப்பு

உடல்நல்துக்கு தீவிர்காக மாறும் வாயாம்

விசாரணைக்கு அதிரடி உத்தரவு

(கொழும்பு)

நியூஸிலாந்து பொன்டாரா நிறுவனத்தினால் இலங்கையில் சந்தீப்படுத்தப்படும் பால் மாவில விவசாய உற்பத்திக் கான் மருந்துகள் உள்ளடக்கப்பட்டுள்ளன குறித்து விசாரணைகள் நடத்தப்படுவதாக ஆங்கில உடைகம் ஒன்று தெரிவித்துள்ளது.

சந்தையில் இந்தப் பால்மா உற்பத்திகளே அதிகமாக விற்பனையாகி வருகிறது.

இந்தநிலையில் இலங்கையின் சந்தையிலும் இந்த மருந்துப

யின் ஆங்கில செய்தித்தாள் குறிப்பிட்டுள்ளது.

எனினும், இந்தக் குறித்த சாட்டு தொடர்பில் கருத்துரைத்துள்ள இலங்கையின் வர்த்தகத்திற்கு அமைச்சு, குறித்த பால்மாகளின் மாதிரிகள் வெளிநாட்டுக்கு அனுப்பப்பட்டு பரிசோதனைகள் நடத்தப்படவுள்ளதாகவும் தெரிவித்துள்ளது.

குறித்த பரிசோதனைக்கான தொழில்நுட்பவசதிகள் இலங்கையில் இல்லை என்றும் அந்த அமைச்சு குறிப்பிட்டுள்ளது.

ஹம்பாந்தோட்டை என்னைக்குதாங்கள் கொவின் வசம்

(கொழும்பு)

ஹம்பாந்தோட்டையில் பாரிய எரிபொருள் குதங்கவை சீனா வின் தனியார் நிறுவனம் ஒன்று அமைத்து வருகிறது.

மத்தல விமானநிலையம் மற்றும் ஹம்பாந்தோட்டை துறைமுகம் ஆகியவற்றுக்கான பிரதித்துக்கான குதங்கவை சீனா வின் தனியார் நிறுவனம் ஒன்று அமைத்து வருகிறது.

ஹம்பாந்தோட்டை மத்தல சர்வதேச விமானநிலையம் மற்றும் ஹம்பாந்தோட்டை துறை முகம் ஆகியவற்றுக்கு ஏரி பொருளை விநியோகிக்கும் பணி செய்துகொண்டு வருகிறது.

ஹம்பாந்தோட்டை மத்தல சர்வதேச விமானநிலையம் மற்றும் ஹம்பாந்தோட்டை துறை முகம் ஆகியவற்றுக்கு ஏரி பொருளை விநியோகிக்கும் பணி செய்துகொண்டு வருகிறது.

சீனாவுக்கு வழங்குவதற்கான அனுமதி ஏற்கனவே வழங்கப்பட்டிருக்கிறது.

சீனாவின் ஹென்குய் பொறியில் நிறுவனம் இந்தப் பணிகளை மேற்கொள்ளவுள்ளது.

இதன்படி இந்த நிறுவனம், வமான நிலையம் மற்றும் துறை முகத்துக்கான எரிபொருள் விநியோக குதங்கவை சூங்கங்களில் சேகரித்து வைத்து பரிசோதித்த பின்னர் இலங்கையின் துறைமுக அதிகார சபையிடம் கையளிக்கவுள்ளது. ஐனா தீபதி மகிந்த ராஜபக்ஷி, அமைச்சரவையில் வைத்து இதற்கான அனுமதியை வழங்கியுள்ளார்.

சென்னை துணைத் தூதராகத்துக்கு எப்போது நடக்கும் மூடுவிழா

(கொழும்பு)

தூதரகத்தின் பாதுகாப்பு ஆலோசகரான மூத்தகாவல் துறை கண்காணிப்பாளர் றெகாகான்டையஸ் கொழும்புக்குத் திருப்பி அழைக்கப்பட்டதை அடுத்தே இது குறித்து ஆய்வு செய்யப்படுகிறது.

இது குறித்து கருத்து வெளியிட்டுள்ள வெளி விவகார அமைச்சு அதிகாரி ஒருவர், சென்னையில் உள்ள துணைத் தூதரகத்தின் பாதுகாப்பு ஆலோசகரான மூத்தகாவல் துறை குறித்து அரசாங்கம் ஆய்வு செய்யப்படுவதை வெளிக்கிறது.

சென்னையில் உள்ள துணைத்

(கொழும்பு)

வடக்கில் தேர்தல் நிச்சயம் ஆரம்ப ஏற்பாடுகளை தேர்தல் நடத்தப்பட வேண்டும் என்று தொடர்ந்தும் வலியுறுத்தி வருகின்றன.

எனினும் ஏற்கனவே ஆரம்பிக்கப்பட்டு கண்ணிவெட அகற்றல் காரணமாகவே அந்த தேர்தலை தாமதிக்க வேண்டியேற்பட்ட

மக்களின் நலவுக்கே ஸ்ரீவரியம்

நேடுசிவாஸ்ரூ சேவையாற்ற வேண்டும்

நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் அறிவுரை



(யாழ்ப்பாணம்)

மக்களின் நலன்களுக்கே என்றும் முன்னுரிமை வழங்கப்படும். அவர்களின் நலன்கள் பாதிக்காதவன்னாம் அரசு உத்தி யோகத்தர்கள் செயற்பட வேண்டுமென ஈ.பி.டி.பி யாழ்மாவட்ட நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் சில வெஸ்திரி அவன்றின் (உதயன்) தெரிவித்தார்.

வடமராட்சி வடக்கு பிரதேச செயலக ஒருங்கிணைப்புக் குழுக்கூட்டம் கடந்தவள்ளிக் கிழமை பிரதேச செயலக மாநாட்டு மண்டபத்தில் இடம்பெற்றது. இக்கூட்டத்தினை ஆரம்பித்து உரையாற்றுகையிலேயே அவர் இவ்வாறு தெரிவித்தார்.

தொடர்ந்து கடற்றொழிலாளர்களுக்கு வழங்கப்படும் மானிய ஏரிபொருளை தூரத்தில் சென்று பெற்றுக் கொள்வது.

அத்துடன் ஆரம்ப பாடசாலைகளின் வலையமைப்புக்

நாடாளுமிய முஸ்லிம்கள் கின்று “ஹர்த்தால்” அனுஷ்டிப்பு

(யாழ்ப்பாணம்)

அண்மைக்காலமாக இலங்கைவாழ் முஸ்லிம் கள் பல்வேறு இனத்துவர்த்தியான பிரச்சினைகளை அனுபவித்து வருவதை அடுத்து நாடாளுமிய நிதியில் முஸ்லிம் மக்கள் இன்று திங்கட்கிழமை ஹர்த்தாலை அனுஷ்டிக்கவுள்ளனர்.

குறிப்பாக ஹலால் பிரச்சினை, பெண்களின் ஹிஜாப் உடைந்தும் வியாபார வழிமுறையில் இடைஞ்சல்கள், கலாசார உரிமை மற்பு என பல்வேறு வகையில் பாதிப்பை அடைந்துள்ள மையை குறிப்பிட்டு முஸ்லிம் உரிமைக்கான அமைப்பு ஹர்த்தாலுக்கான அழைப்பை விடுத்துள்ளது.

முஸ்லிம்களின் பிரச்சினையை அரசு உடனடியாக கவனத்தில் எடுக்க வேண்டுமென கோரிக்கை விடுக்கப்பட்டுள்ளது. இதன் பிரகாரம் இன்று யாழ்ப்பாணத்தில் வாழும் முஸ்லிம் மக்களும் ஹர்த்தாலில் ஈடுபட்டு முழுப்பகிள்கரிப் பையும் வழங்கவுள்ளார்கள்.

(105)

வைத்தீஸ்வரர் ஆலய மகாதும்பாபிஷேகம்

(யாழ்ப்பாணம்)

யாழ்.வண்ணை ஸ்ரீமத் வாலாம்பிகா சமேத ஸ்ரீ வைத்தீஸ்வர கவாமி ஆலய மகா கும்பாபி ஷேகம் எதிர்வரும் 29ஆம் திகதி வெள்ளிக் கிழமை காலை 9.30 மணிக்கு ஆரம்பமாகி நடை பெறவுள்ளது.

இதில் 28ஆம் திகதி காலை 7மணிக்கு விசேட சந்தி மகாயாக பூஜை உள்ளிட்ட விசேட பூசைகள் இடம்பெறவுள்ளதுடன், மாலை 4.00 மணிக்கு யாகபூஜை, நவாக்னி பூஜை, விம்ப சுத்தி, விம்ப ரஷபந்தனம், தத்வபூஜை, நியாசம் ஸ்பரிசாகுதி, ஜயாதி ஷோமம், பூர்ணாகுதி, வேத திருமுறை பாராயனம், சிவாக்சார்ய பூஜனம் என்பன இடம் பெறவுள்ளன. கும்பாபிஷேக கிரியைகளை சிவப் பிரம்மீ சொ.இ.விக்கினேஸ்வரக்குருக்கள் மேற்கொள்ளவுள்ளார்.

★ ★ ★ ★ ★

கரணவாய் அண்ணாசிலையை அருள்மிகு மகாமாரி அம்பிகை ஆலய முனராவத்தன அஷ்ட பந்தன மகா கும்பாபிஷேகம் இன்று திங்கட்கிழமை முதல் நாளை மறுத்தினம் புதன்கிழமை வரை நடை பெறவுள்ளது. இதில் கும்பாபிஷேக கிரியைகள் சிவரீ சோ.நடராசாக் குருக்கள் தலைமையில் நடைபெறவுள்ளன. கும்பாபிஷேகத்தை தொடர்ந்து சிறாக்கள் மண்டலாபிஷேகமும் நடைபெறவுள்ளது.

(18)

(கரணவாய்)

சௌலான் வங்கியின் 25ஆவது ஆண்டு நிறைவை முன்னிட்டு நெல்லியடி வங்கிக்கிளையில் இன்று திங்கட்கிழமை காலை 8.00 மணிக்கு விசேட நிகழ்வுகள் இடம்பெறவுள்ளன.

இந்திகழ்வில் வாடிக்கையாளர்களை கலந்து சிறப்பிக்குமாறு வங்கிக் கிளையினர் கேட்டுக் கொள்கின்றனர்.

(18)

ஊடக்கக்கறைக நெறிக்கு

விண்ணப்பம் கோரல்

(கொழும்பு)

இலங்கை ஊடகவியல் கல்லூரி, ஊடகவியல் துறையில் டிப் ளோமா கற்கை நெறி ஒன்றை ஆரம்பிக்கவுள்ளது.

ஒரு வருடகால முழுநேர கற்கையான இக்கற்கை நெறியில் இணைத்துக்கொள்வதற்காக பொருத்தமானவர்களிடமிருந்து விண்ணப்பங்கள் கோரப்பட்டிருக்கின்றன.

மேற்படி ஊடகவியல் கற்கை நெறியைப் பின்பற்ற விரும்புவர்கள் இல.96, கிருல்ல வீதி, கொழும்பு - 05 என்ற முகவரியுடனே அல்லது 011 5353635, 011 5335500 ஆகிய தொலைபேசி இலக்கங்களுடனே அல்லது www.slcj.lk என்ற இணைய முகவரியுடனே தொடர்பு கொள்ள முடியும் என்று இலங்கை ஊடகவியல் கல்லூரியின் பிரதிப்பணிப்பாளர் அறிவித்துள்ளார்.

கோப்பாய் பிரதேசத்தில் தீவிரமாக வளரும் பாதீனியம்

(இருபாலை)

வலி.கிழக்கு கோப்பாய் பிரதேசத்தில் பாதீனியச் செடிகள்

அழிக்க அழிக்க வேகமாகப் பல இடங்களில் பரந்துவளர்ந்து வருவதைக்காணக் கூடியதாக வள்ளது. இராச வீதியின் ஓரங்களிலும் தோட்டங்கள் பலவற்றி இருக்கின்றன. இராச வீதியின் ஓரங்களிலும் தோட்டங்கள் பலவற்றி இருக்கின்றன. இராச வீதியின் ஓரங்களிலும் போதிலும் இச்செடிகள் வேகமாகப்பரவி வருவதால் இச்செடியை அடியோடு அழிக்க என்ன செய்வதென்ற நிலையில் விவசாயிகளும், மக்களும் விசாரணை அடைந்துள்ளனர். (08)

மேற்கு உட்பட பல பகுதிகளில் பாதீனியச் செடிகள் வளர்ந்து வருவதைக் காணக்கூடியதையுருவுள்ளது.

இச்செடிகள் கடந்த காலங்களில் விவசாயிகளாலும் மக்களாலும் பலமுறை அழிக்கப்பட்ட போதிலும் இச்செடிகள் வேகமாகப்பரவி வருவதால் இச்செடியை அடியோடு அழிக்க என்ன செய்வதென்ற நிலையில் விவசாயிகளும், மக்களும் விசாரணை அடைந்துள்ளனர். (08)

முரசினி கீனிறைய பனி

(25.03.2013 - திங்கட்கிழமை)

நந்தன வருஷம் பங்குனி 12 ஆம் நிகதி. நடசந்திரம்

ஈகம் மரண. முற்பகல் 10.21 நினி நிரயோதசி.

பிறப்பு 05.04 வரை. இராகுகாலம் 07.45 - 09.15 வரை.

குபாரை 12.15 - 01.45 வரை.

சோநிடானானி அவர்களால் கணிக்கப்பட்டது.

மேடம் பேச்சில் அன்பும் கணிவும். தொழில் வளர்ச்சிக்கு அனுசூலம். கடன் வசூலாகும். பொன், பொருள் சேர்க்கை. புதிய அறிமுகம். பாராட்சு. வெகுமதி கிடைக்கும். விருந்து உபசரிப்பு.

விஷபம் என்னாத்திலும் செயலிலும் உறுதி. புதிய நடைமூறை பின்பற்றுவீர்கள். தொழில் தடை விலகும். உபரி பண வருமானம். வழக்கு சாதகம். குரும்ப அமைதி. விழயங்கள் தெளிவாகும்.

மிதுனம் எதிர்ப்புகள் பலமிழந்து போகும். பணிகளில் உதவேகம். தொழில் திருப்பிகரம். எதிர்பார்த்தயை விட அதிக வரவு. வீட்டுப்பொருள் வாங்குவீர்கள். புத்திரால் மகிழ்ச்சி. ஆக்கம்.

கடகம் எதிர்கால அக்கறை. புதிய யுக்கிள் நான்மை தஞ்சை தொழில் வளர்ச்சி. உபரி பணவருமானம். உறவினர் மனக்கிலேசம் சரியாகும். உடல் நூரோக்கியம். விவேகத்திற்கு வெற்றி.

சிம்மம் செயல்திறன். நன்பர், உறவினர் வியக்கும் வகையில் நடப்பிரக்கள். ஆதாயம். குரும்பத் தேவை நிறைவேறும். உடல் நலம் சீராகும். புத்திரர் உயர்வு. எதிர்கால நம்பிக்கை ஒளி.

கன்னி பேச்சைக் குறைப்பது நல்லது. போடி குஞ்சும். கூடுதல் உழைப்பு. வரவு குறைவு. குரும்பத்தினர் பாசம். வாகன பயணம் கவனம். தாயிடமிருந்து ஆறுதல். புதிய உதவேகம்.

துலாம் பிறர் நலனில் அக்கறை. தொழில் வளர்ச்சி. பண வரவும், நன்மையும் கூடும். நன்பருடன் மகிழ்வு. குரும்பத்தேவை நிறைவேறும். வெளிநாட்டு நந்செய்தி. மனமும், உடலும் புத்துணர்வு.

விருஷ்கிளம் பிரச்சினைகளுக்கு ஒதுக்குவது நல்லது. அலைச்சல். கழன் உழைப்பு. தொழில் கிறக்கும். வரவு தாராளம். உடல் நலம் கவனம். விரும்பியது வாங்குவீர்கள். வழக்கு சாதகம்.

தனுகூ செயல்களில் த

ஆவிக்கு வெட்வோஸ் நீந்திய அணி புதிய சாதனை



(புதுச்சேலி) அவஸ்ரேலிய அணிக் கெதிரான நான்காவதுடெஸ்ட் போட்டியில் இந்திய அணி ஆறு விக்கெட்டுக்களால் அபார வெற்றி பெற்றது. இதன் மூலம் கடந்த 81 வருட கால இந்திய கிரிக்கெட் வரலாற்றில் நான்கு போட்டிகளைக் கொண்ட தொடர முழுமையாக கைப்பற்றிக்கொண்ட முதல் சந்தர்ப்பமாகவும் பதிவாகியினர்து.

இந்திய, அவஸ்ரேலிய அணிகளுக்கிடையிலான நான்கு போட்டிகளைக் கொண்ட டெஸ்ட் தொடரின் இறுதிப் போட்டி டில்லியில் நேற்று நிறைவடைந்தது.

இதில் முதல் இனிங்ஸிற்காக எட்டு விக்கெட்டுக்களை இழந்து 266 ஓட்டங்களைப் பெற்றிருந்த நிலையில் மூன்றாம் நாள் ஆட்டத்தை இந்திய அணி தொடர்ந்தது. சம்பந்து வீச்சுக்கு சாதகமான இந்த ஆடுகளத்தில் இந்திய அணியின் பின்வரிசை வீர்களால் மேலும் தாக்குப்பிடிக்க முடிய வில்லை. மேலும் ஆறு ஓட்டங்களைப் பெற்றிருந்த நிலையில் இந்திய அணியின் முதல் இனிங்ஸ் நிறைவுக்கு வந்தது. இறுதியில் இந்திய அணி முதல் இனிங்ஸிற்காக சகல விக்கெட்டுக்களையும் இழந்து 272 ஓட்டங்களைப் பெற்றது. இதில் ஜெடேஜா 43, டோனி 24, முருரி விஜய் 57, பஜாரா 52 ஓட்டங்களைப் பெற்றனர். பந்து வீச்சில் சிறப்பாகச் செயற்பட்ட நதன் லயன் 94 ஓட்டங்களைக் கொடுத்து ஏழு விக்கெட்டுக்களைச் சாய்த்தார்.

10 ஓட்டங்கள் பின்னிலையில் இரண்டாவது இனிங்ஸிற்காக கள மிறங்கிய அவஸ்ரேலிய அணி, நீதானமாக ஆடி இந்திய அணிக்கு நெருக்கடியை, ஏற்படுத்தும் வெற்றி இலக்கை நிர்ணயிக்கும் வகையில் ஆட முற்பட்டது. டேவிட் வோனர், மைக்ஸ்வெல் ஆரம்பத் தடுப்பாட்ட வீர்களாக களமிறங்கினர். இதில் அதிரடி டேவிட் வோனர் தனது பானியை மாற்றி நிதானமாக ஆட முற்பட்டார். முதல் நான்கு ஓவர்களை சிறப்பாக எதிர்கொண்ட இந்த ஜோடிக்கு ஜந்தாவது ஓவர் அதிரச்சி அளிக்கும் வகையில் அமைந்தது. ஜந்தாவது ஓவரில் பந்து வீச் அழைக்கப்பட்ட ஜெடேஜா, ஆடு களத்தின் தன்மையை உணர்ந்து சிறப்பாக முறையில் பந்து வீச் அவஸ்ரேலிய அணியின் விக்கெட்டுக்களைக் கொடுத்து



அங்கீரா நீக்க முடை

கொண்டிருந்தார். இந்திய அணியின் சம்பந்து வீச்சை எதிர்கொள்ளத் தினை - நிய அவஸ்ரேலிய அணி வீரர்களின் விக்கெட்டுக்கள் ஒரு சீரான இடையில் வீழ்த்தப்பட்டுக் கொண்டிருந்தன. ஒரு கட்டத்தில் எட்டு விக்கெட்டுக்களை இழந்து 122 ஓட்டங்களைப் பெற்றிருந்தது. இந்நிலையில் ஒன்பதாவது விக்கெட்டுக்காக இணைந்த பட்டினசன், பீற்றர்சிடில் இணை அதிரடியாக ஆடி ஓட்டங்களைக் குவிக்க முற்பட்டது. குறிப்பாக, பீற்றர்சிடில் அதிரடியாக ஆடி ஓட்டங்களைக் குவித்துக் கொண்டிருந்தார். இந்நிலையில், 35 ஓட்டங்களைப் பெற்றிருந்த நிலையில் இந்த ஜோடி பிரிக்கப்பட்டது. முதல் இனிங்ஸி லும் இந்த ஜோடி 52 ஓட்டங்களைப் பெற்றிருந்தது. இறுதியில் அவஸ்ரேலிய அணி இரண்டாவது இனிங்ஸிற்காக சகல விக்கெட்டுக்களையும் இழந்து 167 ஓட்டங்களுக்குள் சூரண்டது. இதில் பீற்றர்சிடில் 45 பந்துகளை எதிர்கொண்டு ஏழு பவண்டரிகள் அடங்கலாக 50, எஸ். கேவன் 24, எஸ். ஸ்மித் 19, வட்சன் 18, பட்டினசன் 11 ஓட்டங்களைப் பெற்றனர். பந்து வீச்சில் ஜெடேஜா 58 ஓட்டங்களைக் கொடுத்து ஐந்து விக்கெட்டுக்களைச் சாய்த்தார். அத்துடன் டெஸ்ட் அரங்கில் ஜெடேஜாவின் சிறந்த பந்து வீச்சு பெறுபோகவும் இது அமைந்தது. மற்றும் அஸ்வின், ஒஜா தலை இரண்டு விக்கெட்டுக்களை வீழ்த்தினர்.

பதிலுக்கு 155 ஓட்டங்களைப் பெற்றால் வெற்றி என்ற நிலையில் களமிறங்கிய இந்திய அணி, 19 ஓட்டங்களைப் பெற்றவேளை முதல் விக்கெட்டை இழந்து தடுமாறியது. தொடர்ந்து களமிறங்கிய ஹோலி, பஜாராவுடன் இணைந்து ஆட்டனர். இரண்டாவது விக்கெட்டுக்காக இணைந்த இந்த ஜோடி அவஸ்ரேலிய சம்பந்து வீச்சாளர்களை புரட்டியுடையது. இந்த ஜோடி 104 ஓட்டங்களைப் பெற்றிருந்த நிலையில் பிரிக்கப்பட ஆட்டத்தில் சம்பந்த பராபர ஏற்பட்டது. தொடர்ந்து வந்த சக்ஸின், ரகானே அடுத்தடுத்து விக்கெட்டுக்களைப் பறிகொடுக்க போட்டி பராபர்பானது. இதன் பின்னர் களமிறங்கிய டோனி கள நிலையை உணர்ந்து ஆடி அணியின் வெற்றியை உறுதி செய்தார். இறுதியில் இந்திய அணி இரண்டாவது இனிங்ஸிற்காக நான்கு விக்கெட்டுக்களை இழந்து 158 ஓட்டங்களைப் பெற்று வெற்றி பெற்றது. இதில் பஜாரா ஆட்டபிழக்காது 82, ஹோலி 41, டோனி 12 ஓட்டங்களைப் பெற்றனர். பந்து வீச்சில் நதன் லயன், மைக்ஸ்வெல் தலை இரு விக்கெட்டுக்களைக் கைப்பற்றினர். இவ்வெற்றியின் மூலம் நான்கு போட்டிகளைக் கொண்ட டெஸ்ட் தொடர இந்திய அணி முழுமையாகக் கைப்பற்றிக் கொண்டது. அத்துடன் கடந்த 81 வருட கால இந்திய கிரிக்கெட் வீச்சுக்கு ஜெடேஜா, ஒவரில் பந்து வீச் அழைக்கப்பட்ட ஜெடேஜா, ஆடு களத்தின் தன்மையை உணர்ந்து சிறப்பாக முறையில் பந்து வீச் அவஸ்ரேலிய அணியின் விக்கெட்டுக்களைக் கொட்டு



வேகநார்கள் சீற்றம் விரைவாக சாபும் விக்கெட்டுக்கள்

(ஒக்லண்ட்)

வேகநார்கள் சீற்றத்தால் ஓக்லண்ட் டெஸ்ட் விக்கெட்டுக்கள் மிக வேகமாக வீழ்த்தப்பட்டுக்கொண்டிருக்கின்றது.

இங்கிலாந்து, நியூசிலாந்து அணிகளுக்கிடையிலான மூன்று போட்டிகளைக் கொண்ட டெஸ்ட் தொடரின் இறுதிப் போட்டி நியூசிலாந்தின் ஒக்லண்டில் நடைபெற்று வருகின்றது.

இதில் இரண்டு விக்கெட்டுக்களை இழந்து 50 ஓட்டங்களைப் பெற்றிருந்த நிலையில் மூன்றாம் நாள் ஆட்டத்தை இங்கிலாந்து அணி தொடர்ந்தது. இயன் பெல்லும், கம்ப்ரதும் தமது கணக்கை நிதானமாகத் தொடங்க முற்பட்டனர். ஆனால், நிலைத்து நிற்க முற்பட்ட இந்த ஜோடி செளத்தியால் பிரிக்கப்பட்டது. தொடர்ந்து வேகமுற்று சிறப்பான முறையில் பந்து வீசை ரிம் செளத்தி, போல்ட் இங்கிலாந்து துபேபாட்ட வீர்களை மிக வேகமாக களத்தை விட்டு வெளியேற்றினர். ஒரு கட்டத்தில் இங்கிலாந்து அணி ஜந்து விக்கெட்டுக்களை இழந்து 72 ஓட்டங்களைப் பெற்று திக்கித்தினைத்திருந்தது. இந்நிலையில் ஆறாவது விக்கெட்டுக்காக இணைந்த ரூத், மட் ப்ரியர் இணை, கள நிலையை உணர்ந்து பொறுமையாக ஆடி ஓட்டங்களைக் குவிக்க முற்பட்டது. இதில் மட் ப்ரியர் அதிரடியாக பவண்டரிகளை விளானார். இந்த ஜோடியை பிரிக்க பல விழுக்கம் வகுத்த கட்டன் மக்கலை, ஒரு வழியாக வக்னர் மூலம் இந்த ஜோடியைப் பிரித்தார். இந்த ஜோடி பல விழுக்கம் வகுத்த கட்டன் மக்கலை, ஒரு வழியாக வக்னர் மூலம் இந்த ஜோடியைப் பிரித்தார். இந்த ஜோடி 101 ஓட்டங்களைப் பெற்றிருந்த நிலையில் பிரிக்கப்பட்டது. தொடர்ந்து வந்தவர்கள் போல்ட், செளத்தி ஆடுகியோன் பந்து வீச்சுக்கு இருப்பாகி வெளியேற்றினர். இறுதியில் இங்கிலாந்து அணி முதல் இனிங்ஸிற்காக சகல விக்கெட்டுக்களையும் இழந்து 204 ஓட்டங்களைப் பெற்றது. இதில் மட் ப்ரியர் 133 பந்துகளை எதிர்கொண்டு 13 பவண்டரிகள் அடங்கலாக 73, ரூத் 176 பந்துகளை எதிர்கொண்டு நான்கு பவண்டரிகள் அடங்கலாக 45, டெராட் 27, இயன் பெல் 17 ஓட்டங்களைப் பெற்றனர். எனைய வீரர்கள் குறைந்த ஓட்டங்களுக்குள் ஆட்டமிழந்தனர். பந்து வீச்சில் போல்ட் ஆறு, ரிம் செளத்தி மூன்று விக்கெட்டுக்களை வீழ்த்தினர். பதிலுக்கு 239 ஓட்டங்கள் மூன்னிலையில் இரண்டாவது இனிங்ஸிற்காக ஆடி - வரும் நியூசிலாந்து அணி, இங்கிலாந்து வேகப்பந்து வீச்சுக்கு சடுகொடுக்க முடியாமல் தினையில் நேற்றைய மூன்றாம் நாள் ஆட்டம் நியூத்தப்பட்ட வேளை, நியூசிலாந்து அணி மூன்று விக்கெட்டுக்களைப் பெற்றிருந்தது. இதில் புலர்ட் 14, ப்ரெஸலின் 13 ஓட்டங்களைப் பெற்று ஆட்டமிழக்காதுள்ளனர். பந்து வீச்சில் பெராட் இரண்டு, அண்டர்சன் ஒரு விக்கெட்டை வீழ்த்தியள்ளனர். ஏழு விக்கெட்டுக்கள் கைவச வைத்துள்ள நியூசிலாந்து அணி 274 ஓட்டங்களால் முன்னிலை பெற்றனர்கள். இன்று போட்டியின் நாளாகும் நியூசிலாந்து முதல் இனிங்ஸ் 443.



எங்கீரா நீக்க முடை

(மெல்போர்ஸ்)

இந்தியத் தொடர்க்குப் பின்னர் அவஸ்ரேலிய

பள்ளிகளில் காலை உடற்பயிற்சி கட்டாயமாக்கியது கல்வி அமைச்சர்

(யாழ்ப்பாணம்)

பாடசாலைகளில் தினமும் காலை சுகல மாணவர்களும் உடற்பயிற்சி கட்டாயம் செய்ய வேண்டும் என கல்வி அமைச்சால் வெளியிடப்பட்டுள்ள புதிய சுற்று நிருபத்தில் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

நடப்பாண்டு முதல் பாடசாலை விளையாட்டு கள் தொடர்பாக புதிய மாற்றங்கள் அமுல்படுத் தப்படவுள்ளன. இது தொடர்பான விளக்க சுற்று நிருபங்கள் கல்வி அமைச்ச சுகல வலயங்களுக்கும் அனுப்பிவைத்துள்ளது. இச்சுற்று நிருபத்திலேயே மேற்கண்டவாறு தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது. இதில் உள்ள எடக்கப்பட்டுள்ள ஏனைய விபரம் வருமாறு: எதிர் வரும் காலங்களில் 11, 13 வயதுப் பிரிவுப் போட்டி கள் வலய மட்டத்திற்கு மேல் நடைபெற்றமாட்டாது. 15 வயதிற்கு மேற்பட்ட பிரிவுகளுக்கு மட்டுமே நடத்தப்படும். சிறு வயத் ல் போட்டி மனப்பான்மை யினால் ஏற்படுவதைத் தவிர்ப்பதற்காக இம்முடிவு மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ளது.

பாடசாலை மட்டத்திலும், ஏனைய மட்டங்களிலும் 21 வயதுப் பிரிவிக்கு புள்ளிகள் வழங்க வேண்டாம் எனவும், பாடசாலை மட்டத்தில், பாடசாலைகளில் 21 வயதுப் பிரிவில் மாணவர் தொகை குறைவாக இருப்பதால் இம்முடிவு மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ளது.

பாடசாலை விளையாட்டுப் போட்டிகளிலும், ஏனைய கோட்ட, வலய, மாவட்ட, மாகாண, தேசிய மட்டத்தில்கூட ஒலிம்பிக் கொடி ஏற்றத் தேவை

யில்லை எனத் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது. இக்கொடி ஒலிம்பிக் போட்டிக்குரியது எனவே, ஏனைய போட்டி கருக்கு விளையாட்டு கொடிகள் உருவாக்கப்பட்டிருந்தால் அக்கொடிகள் ஏற்றப்படலாம்.

க.பொ.த. சாதாரண பர்ட்சையில் தோற்றியவர் பெறுபேறு வரும் வரை போட்டிகளில் பங்கு பற்றலாம். கணித பாதத்தில் சித்தி பெறாது க.பொ.த. (உயர்தரம்) கற்கும் மாணவர்கள் பாடசாலை சார்பில் போட்டிகளில் பங்குபற்ற முடியாது எனத் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

ஒரு பாடசாலையில் இருந்து இன்னொரு பாடசாலைக்கு மாணவர்கள் மாறிச் செல்லும் பொழுது அம்மாணவர் முன்பு கற்ற பாடசாலை யில் குறிப்பிட்ட வகுப்பு இருக்குமாயின், குறித்த மாணவன் ஒரு வருடத்திற்கு போட்டிகளில் பங்கு பற்ற முடியாது.

குறிப்பிட்ட மாணவன் புதிதாக இணைந்த பாடசாலையில், அவர் கற்கும் பாடம் முன்னர் கற்ற பாடசாலையில் இல்லாதுவிடில் போட்டிகளில் பங்கேற்க அனுமதிக்கப்படும்.

அடுத்த வருடம் சுகாதாரமும், உடற்கல்வியும் கட்டாய பாடங்களில் ஒன்றாக மாற்றப்படுகின்றது எனவும், ஒவ்வொரு பாடசாலையிலும் காலையில் 10 நிமிட நேரம் உடற்பயிற்சி செய்யப்படவேண்டியது கட்டாயமாக்கப்பட்டுள்ளதாகவும் அதில் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது. (42)



சங்கானை நூளைவரவர் சம்பியன்

இனுவில் கலாஜோதி சனசமூக நிலையத்தின் 54ஆவது ஆண்டு நிறைவு விழாவை முன்னிட்டு நடத்தப்பட்ட கரப்பந்தாட்ட தொடரின் வெற்றிக் கிண்ணத்தை சங்கானை நூளைவரவர் அணி கிண்ணத்தைச் சவீகரித்துக்கொண்டது.

கடந்த 13ஆம் தீக்தி கலாஜோதி விளையாட்டுக்கழக மைதானத்தில் நடைபெற்ற இப்போட்டித் தொடரின் இறுதிப் போட்டியில் இனுவில் இந்து அணியும், சங்கானை நூளைவரவர் அணியும் மோதினி. இதில் சிறப்பாக ஆடிய சங்கானை நூளைவரவர் அணி வெற்றி பெற்றுக் கிண்ணத்தைக் கைப்பற்றிக்கொண்டது. தொடர்ந்து உள்ளூர் அணிகளுக்கிடையில் நடைபெற்ற கால்பந்தாட்டப் போட்டியில் இனுவில் அண்ணமார் அணியை வீழ்த்தி இனுவில் மத்தி அணி கிண்ணத்தைக் கைப்பற்றிக்கொண்டது. (120)

வலய மட்ட கால்பந்து மாணிப்பாய் நிந்து சம்பியன்



(வட்டுக்கோட்டை)

வலிகாமம் கல்விவலயப்பாடசாலை அணிகளுக்கிடையே நடைபெற்ற 19 வயதுப் பிரிவினருக்கான கால்பந்தாட்டப் போட்டியில் மாணிப்பாய் இந்துக் கல்லூரி அணி வலய மட்ட சம்பியன் பட்டத்தைக் கைப்பற்றிக்கொண்டது.

வட்டுக்கோட்டை யாழ்ப்பாணக் கல்லூரி மைதானத்தில் இடம்பெற்ற இறுதிப்போட்டியில் தெல்லிப்பளை மகாஜனாக் கல்லூரியும் மாணிப்பாய் இந்துக் கல்லூரியும் மோதிக் கொண்டன.

இநு அணிகளும் சம பலம் கொண்ட அணிகளாக காணப்பட்ட போதிலும் மாணிப்பாய் இந்துக் கல்லூரி தமக்குக் கிடைத்த சந்தர்ப்பத்தை உரிய முறையில் பயன் படுத்திக் கொண்டபோதிலும் மகாஜனாக் கல்லூரி தமக்குக் கிடைத்த தண்டனை உதையை உரிய முறையில் பயன்படுத்த தவறியமையால் தோல்வியைத் தழுவ வேண்டிய நிலைமை ஏற்பட்டது.

முதல் பாதி ஆட்டத்தில் இநு அணிகளும் கோல்கள் பெற எடுத்த முயற்சிகள் கைகூடாத நிலையில் ஆட்டம் சம நிலையில் முடிவடைந்தது. இரண்டாம் பாதி ஆட்டத்தில் இநு அணிகளும் புதிய உற்சாகத்துடன் மோதிக் கொண்டன.

இநு அணிகளும் கோல் பெற எடுத்த முயற்சிகள் எதிர்நிகளினால் முறியடிக்கப்பட்ட போதிலும் மாணிப்பாய் இந்துக் கல்லூரி தமக்குக் கிடைத்த சந்தர்ப்பத்தை உரிய முறையில் பயன்படுத்தி ஒரு கோலை பெற்றுக் கொண்டன.

இதனைத் தொடர்ந்து ஆட்டம் விறு விறுப்படைந்த போதிலும் ஆட்டம் முடிவடையும் வரை இநு அணிகளினாலும் மேலும் கோல் பெற முடியாத நிலையில் ஆட்டம் முடிவடைந்தது.

இதனைத் தொடர்ந்து ஆட்டம் விறு விறுப்படைந்த போதிலும் ஆட்டம் முடிவடையும் வரை இநு அணிகளினாலும் மேலும் கோலை பெற்று வலய சம்பியனாகத் தெரிவு செய்யப்பட்டது. (93)

ஆவரங்கால் நடராஜ இராமலிங்க வித்தியாலயம் கரப்பந்தில் நிருப்பாய் நிந்து சம்பியன்



(ஆவரங்கால்)

கோப்பாய் கோட்ட மட்ட கரப்பந்தாட்டப்போட்டியில், ஆரங்கால் நடராஜ இராமலிங்க வித்தியாலய பெண்கள் அணி இநு பிரிவுகளில் சம்பியன் பட்டத்தைக் கைப்பற்றிக்கொண்டது.

கோப்பாய் கோட்ட மட்ட பாடசாலைகளுக்கிடையிலான கோட்ட மட்ட கரப்பந்தாட்டப் போட்டித் தொடர் கடந்த 20ஆம் தீக்தி ஆவரங்கால் நடராஜ இராமலிங்க வித்தியாலய மைதானத்தில் நடைபெற்றது.

17 வயதுக்குட்பட்ட பெண்கள் பிரிவின் இறுதிப் போட்டியில் ஆவரங்கால் நடராஜ இராமலிங்க வித்தியாலய அணியும், அத்தியார் இந்துக்கல்

லூரி அணியும் மோதினி. இதில் ஆவரங்கால் நடராஜ இராமலிங்க வித்தியாலய அணி 25 -21, 17 - 25, 12 - 25 என்ற புள்ளிகள் அடிப்படையில் வெற்றிபெற்ற கோட்ட மட்ட சம்பியனானது.

இதேவேளை, 15 வயதுக்குட்பட்ட பெண்கள் பிரிவில் இறுதிப் போட்டியில் ஆவரங்கால் நடராஜ இராமலிங்க வித்தியாலயத்தை எதிர்த்து கோப்பாய் மகா வித்தியாலய அணி மோதியது. இப் போட்டியில் ஆவரங்கால் நடராஜ இராமலிங்க வித்தியாலய அணி 25 -19, 20 - 25, 25 -22 என்ற புள்ளிகள் அடிப்படையில் வெற்றி பெற்று கோட்ட மட்ட சம்பியனானது.



வடமராட்சிக் கல்வி வலயப் பாடசாலைகளுக்கிடையிலான வலய மட்ட சதுரங்கப் போட்டி அண்மையில் பருத்தித்துறை ஹாட்லிக் கல்லூரியில் நடைபெற்றது. இதில் 15 மற்றும் 19 வயதுப் பிரிவு அணிகளுக்கிடையிலான குழுப் போட்டியில் வீர்கள் மோதுவடையும், நடுவர்கள் அவதானமாகக் கண்காணிப்பில் ஈடுபெடுவதையும் காணலாம்.



தமிழ்நாட்டிற்குச் செல்லும் இலங்கையர்கள் மீதான தமிழ்நாட்டு அரசியல்வாதிகளின்

மிக முக்கியமான கேள்வியாக உள்ளது. குறிப்பாக இலங்கையில் பெரும்பான்மை மக்கள் இன் ரத்தியாக கொதிப்படைந்துள்ள ஒரு சந்தர்ப்பத்தில் இச்சம்பவங்கள் எந்த திசைக்கு நிலைமையை இட்டுச் செல்லுமோ என்ற அச்சம் பலர் மனதில் எழுந்துள்ளது.

கண்முடித்தனமானது. இந்திய வம்சாவளி மக்களில் ஆரம்பித்தாலும் அது இறுதியில் எங்கு போய் முடிவடையும் என்றும் கூற முடியாது.

பிக்குகள் மீதான தாக்குதலை மேற்கொண்டோர் வீடியோ கமெராக்களோடு சென்றே அந்தத் தாக்குதல் களை மேற்கொண்டார்கள் என்ற காரணத்தையும்

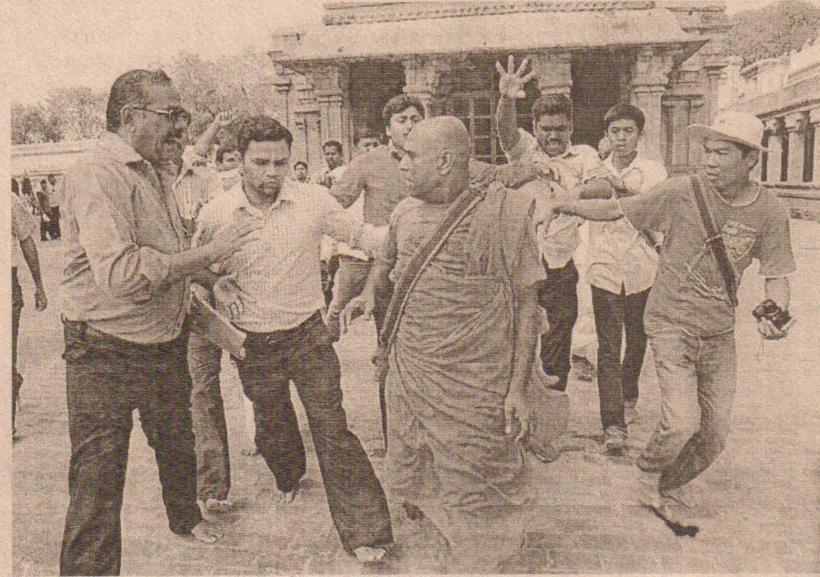
இலங்கையிலும் அது போன்ற தாக்குதல்கள் இடம்பெற மாட்டாது என்பதற்கு தாக்குதல் நடத்தியவர்களிடம் என்ன உத்தரவாதம் இருந்தது? இல்லாவிட்டால் அது தான் அவர்களின் நோக்கமா?

இலங்கையில் முஸ்லிம்கு ஞக்கு எதிராக இனவாதத்தை தூண்டுவதில் பல்வேறு பெளத்த குழுக்கள் போட்டு

அவர்கள் சர்வதேச சமூகத்தின் முன் தமிழ்நாட்டுக்கு எதிராக குரல் எழுப்ப இலங்கை அரசாங்கத்திற்கும் வாய்ப்பளித்துள்ளனர்.

இப்போது இலங்கை தமிழ்நாட்டுக்கான விமான சேவைகளை அரைவாசியால் குறைத்துள்ளது. தமிழ்நாட்டுக்கான பயணத்தை விதிப்பது தொடர்பாகவும்

தாக்குதல்கள் விபரித விளைவை தரக்கூடியவை



ஆதரவாளர்களால் மேற்கொள்ளப்படும் தாக்குதல்கள் அதிகரித்து வருகின்றன. அவற்றின் வரிசையில் மிக அண்மைக் கால சம்பவங்களாக தொடர்ச்சியான இரண்டு நாட்களில் இரண்டு பெளத்த பிக்குகள் தாக்கப்பட்டு இருக்கிறார்கள்.

இவை இலங்கையில் தமிழ்நாட்டுக்கு சாதகமான முடிவைக் கொண்டு வருமா அல்லது பாதகமான முடிவைக் கொண்டு வருமா என்பதே இப்போதுள்ள

இலங்கையிலிருந்து தமிழ்நாட்டுக்கு எவரும் செல்ல முடியாது என்றால் தமிழ்நாட்டில் இருந்தும் எவரும் இங்கு வரக்கூடாது என்று ஜாதிக்க ஹெல் உற்மயவின் பொதுச் செயலாளரும் அமைச்சருமான சம்பிக்க ரணவக்க கூறியிருந்தார். அது மேலும் ஒரு படி மேல் சென்றால் இலங்கையில் வாழும் இந்திய வம்சாவளி மக்களை மோசமாக பாதிக்கும் அபாயம் இருக்கிறது. ஏனெனில் எங்கும் இனவாதமானது

தொடர்ந்து இரண்டு நாட்களாக கமெராக்களோடு சென்று அவ்வாறான தாக்குதல்கள் மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ளன என்ற காரணத்தையும் கவனிக்கும் போது தாக்குதல் நடத்தியவர்களிடம் வேறு நோக்கங்கள் இருந்தனவா என்ற சந்தேகமும் எழுகிறது. அந்த வீடியோ படங்கள் ஊடகங்கள் மூலம் காண்பிக்கப்பட்ட போது

போடுவதைப் போல் தமிழ்நாட்டிலும் இலங்கைக்கு எதிராக குரல் கொடுப்பதில் போட்டியோன்று உருவாகி யிருக்கிறது. அதனால் இவர்கள் இவ்வாறு கமெராக்களுடன் சென்று தாக்குதல்களை மேற்கொண்டு மற்றவர்களை விருசு முற்பட்டார்கள் என்றும் வாதிடலாம். ஆனால் அதனால் கருத்துக்கள் வெளியாகின.

உத்தியோகபூர்வ பயணத் தலைவாலிட்டாலும் பாதுகாப்புச் செயலாளர் கோட்தாபய ராஜபக்ஷ தமிழ்நாட்டுக்குச் செல்ல வேண்டாம் என்று கூறியிருக்கறார். தமிழ் வியாபாரிகளும் தமிழ் மக்களுமே இதனால் காடுதலாக பாதிக்கப்படுவார்கள்.

சினிமாவில் விருப்பயம் கீல்வல்!

'பேசும் படம்' பத்திரிகையின் உதவி ஆசிரியாக நான் இருந்த சமயம் அப்போது ராஜாஜி முதல்வராக இருந்தார். சென்னை தியாகராய நகரில், அவர் தன் சொந்த வீட்டில் எவ்வித ஆடம்பரமும் இல்லாமல் இருந்தார். முன் கூட்டியே அவரை சந்திக்க அனுமதி பெற்று, அவரது இல்லத்திற்கு சென்றேன். மாடிப் பகுதியில் தங்கியிருந்தார். காரிய தரிசியிடம் வந்த விவரம் தெரிவிக்கப்பட்டு, விசிட்டிங் கார்ட்டையும் கொடுத்து அனுப்பினேன் அழைத்தார்.

'பேசும் படம்' ஆண்டு மலருக்காக, அவரது வாழ்த்து செய்தியும், கட்டுரையும் வழங்கும்படி கேட்டுக் கொண்டேன். பதில் எதும் அவர் பேசவில்லை. 'என் விசிட்டிங் கார்ட்டின் பின்புறத்திலேயே, 'சினிமாவின் மீது எனக்கு விருப்பம் கிடையாது...' என்று ஆங்கிலத்தில் எழுதி, என்னிடம் தந்து, விடை கொடுத்து அனுப்பி விட்டார். கீழே வந்த நான், மறுபடியும் அவரிடம் சென்று, 'இந்த விசிட்டிங் கார்ட்டில் எழுதியள்ளதை மலருக்கு பயன்படுத்திக் கொள்ளலாமா?' என்று பணிவடன் கேட்டேன். என்னிடமிருந்து விசிட்டிங் கார்ட்டை திரும்பவும் வாங்கிக் கொண்டு, என்னை அனுப்பி விட்டார். அதுதான் ராஜாஜி.

('பாரத ரத்தினங்கள்' நாலில் பொம்மை சாரதி.)

சுக்கியன்றக் கூடு

- ஞானச்செல்வன் -

ஞானசம்பந்தர் - ஞானச் செல்வர்

இரண்டிலும் ஞான என்பது நிலைமொழி. ஒன்றில் ஒற்று மிகாமலும், ஒன்றில் மிகுந்தும் வந்துள்ளதேன்? சம்பந்தர் (சம்பந்தம்) வட்சொல். "யை" என்ற ஒவியை உடையது. செல்வர் என்பது தமிழ்ச்சொல். செ (che) என அழுத்தி ஒவிக்கப்படுதலின் வல்லெழுத்து மிகுந்தது. ஞானசம்பந்தர் என்பதும் ஞான செல்வர் என்பதும் பிழையாகும்.

ஞானபீடம் - கிலக்கியப் படம்

ஞான

பீட

விருது

என்கி

றோம்.

இங்கே

ஒற்று மிக

விலைலை.

இலக்கியப்

பீடம் இதழ்

என்கி.

இங்கே ஒற்று

மிகுந்துள்ளது. ஏன்?

ஞானம், பீடம் இரண்டும்

வட்சொற்கள். B-பீடம் என்பது

மு

இருக்கை. "இலக்கியம்" தமிழ்

B-பீடத்தையும், P-பீடம்

எனத் தமிழ் ஒலிப்படுத்தி

உரைத்தலால்

இலக்கியப்பீடம் என்று

ஒற்று மிக்கது. மற்றும்

பீடு + அம் என்றும்

பிரித்துப் பெருமை, அழகு

எனப் பொருள் காணலும்

ஆகும். (அம்-விகுதி)

ஒருகால் - ஒருக்கால்

"உன்னால் ஒருக்காலும்

இதைச் செய்ய

முடியாது" என்று பேசு

கிறோம். ஒரு பொழுதும்,

நீத்தச் சமயத்திலும்

முடியாது என்பதே

இதன்பொருள்.

ஆனால் இச்சொல்

ஒருகாலும்

என்றிருப்பதே

முறை, நெறி.

இங்கே வல்லொற்று

மிகாது. ஒரு பொழுதும் என்பதை,

ஒருப்பொழுதும்

என்று சொல்லுவோமா?

இலக்கியச் சான்று:

"ஒருகால் நினைக்கில்

இருகாலும்

தோன்றும் முருகா

என்றோதுவார் முன்"

எத்ர்க்கட்சி - எத்ர்கட்சி

எதிரில் உள்ள கட்சி

அல்லது எதிரியாக இருக்கும்

கட்சி எதிர்க்கட்சி. ஒரு

விளையாட்டில் இரண்டு

நமிழ்நாட்டில் சினிமா என்பது மதம். பாலா என்பவர் அந்த மதத்தைச் சேர்ந்த ஒரு கடவுள். அதனால்தான் பாலாவின் படத்தை

வாசித்தீர்களானால் தமிழ்ப் படம் எங்கே தோற்கிறது ஆங்கிலப் படம் எங்கே ஜெயிக்கிறது என்பதைக் கண்டு கொள்ள முடியும். எனக்கு ஒன்றும் பாலா

ஹீரோ ஒண்டி ஆளாக நிராயுதபானி. யாக நின்று அடித்து துவம்சம் பண்ணிக் கொன்று விடுவான். இதே டெம்ப்ளேஸ்டானே நான் கடவுளிலும் வருகிறது? ஸ்லம்டாக் மில்லியனரில் இந்தப் பிரச்சினை இல்லையே? சரி, நம்பிக்கையே இல்லாத, மிக மிகக்

சுத்தியமே கலைக்கு ஈதாரம்

நான் விமர்சித்ததுமே என்னை பேஸ்புக்கில் திட்ட ஆரம்பித்து விட்டார்கள். இந்த மூட்டர்களுக்கு பாலாவின் நான் கடவுள் படத்தை நான் வெகுவாக சிலாகித்து இருந்தேன் என்ற விஷயம் கூடத் தெரியாது. ஆதி பகவன், முகமூடி என்ற குப்பைகளைப் பார்த்துச் சலித்துக் கிடக்கும் இவர்களுக்கு பரதேசி மாதிரி ஒரு படம் கள்ளிக் காகத் தோன்றுவது சகஜம்தான். அதனால் இவர்களை மன்னித்து விட்டு மேலே செல்வோம்.

நான் கடவுள்தான் பாலாவின் படங்களிலேயே ஓரளவு சிலாகிக்கக் கூடிய படம். ஆளால் அதிலும் கூட முடிவில் ஒரு பாலிஸப் பார்வையை வைத்து படத்தைக் கொன்று விட்டார் பாலா. கண் இல்லாத அந்தப் பெண் உயிரோடு வாழ்வே லாயக்கு இல்லை என்று அவளைக் கழுத்தை அறுத்துக் கொன்று விடுகிறான் அகோரி. இதே காரியத்தைத்தானே ஹிட்டலரும் செய்தான்.

யாருக்காவது கண் இல்லையா, கால் இல்லையா, அவர்களுக்கு இந்த உலகில் வாழ அருகதை இல்லை. இதுதான் நான் கடவுளில் பாலாவின் செய்தி. ஆளால் குழந்தைப் பிச்சைக்காரர்களைப் பற்றிய அதே கதையைக் கொண்ட ஸ்லம்டாக் மில்லியனர் எத்தகைய அபூர்வமான கலாசிறுஷ்டியாக மாறியது என்பதையும் நான் ஏற்கனவே நான் கடவுளோடு ஒப்பிட்டு எழுதியிருக்கிறேன். அதை



வேண்டாதவர் இல்லை. நான் அவருடைய படைப்பை ஆராய்கிறேன். எங்கே குற்றும், எங்கே தோற்றுப் போகிறது என்று சொல்கிறேன். இதற்கு பாலாவும் பாலாவின் ரசிகர்களும் எனக்கு நன்றிதான் சொல்ல வேண்டும். நான் கடவுளி லும் பார்த்தால் அதே தமிழ் சினிமா டெம்ப்ளே தான் வைக்கப்படுகிறது. ஹீரோ, வில்லன், ஹீரோயின், நகைச்சுவை. கடைசியில் வில்லனையும் அவனுடைய அடியாட்களையும்

கொடுரமான வதைமுகாம் வாழ்க்கை யைக் காண்பிக்கும் விண்டலர்ஸ் விஸ்ட், பியானிஸ்ட் ஆகிய இரண்டு படங்களிலும் தெரிந்த நம்பிக்கை என்ற விஷயம் பரதேசியில் ஏன் இல்லை என்று இப்போது பார்ப்போம்.

காரணம், தமிழ் சினிமா பார்முலாவன் நல்லவன், கெட்டவன், ஹீரோ வில்லன் என்ற binary opposition-இலேயே பாலாவும் மாட்டிக் கொண்டுதான். இந்த பார்முலாவை விட்டு வெளியே வர வேண்டுமானால் வாழ்க்கையைப் பற்றிய தரிசனம்

- சாரு நிவேதிதா -

(vision) வேண்டும். இந்த தரிசனம் ஒருவருக்கு புத்தகங்களினால் வரலாம் உலக சினிமாவைப் பார்ப்பதன் மூலம் வரலாம். ஆளால் எனக்கு எல்லாம் தெரியும் என்ற கர்வம் இருந்தால் இந்த தரிசனம் நம் பக்கத்திலேயே வராமல் ஓடிப் போய் விடும். பாலாவின் பேட்டிகளைப் பார்த்தால் அவர் தன்னை ஒரு மாபெரும் கலைஞராக நம்புவதாகத் தெரிகிறது. போதாக்குறைக்கு அனுராக் காஷ்யப்களும் இருக்கின்றனர். சி.என். அண்ணாதுரையைக் கூடத்தான் தென்னாட்டு பெர்னார்ட்ஷா என்றார்கள். இதி லெல்லாம் போய் ஒருவர் சிக்கிக் கொள்ளக் கூடாது. ஏபிசிடியே தெரியாத ஒரு கூட்டத்தில் ஒருவர் அழகாக ஆங்கிலம் பேசினால் அவரை அறிஞர் என்று சொல்வது எதிர்பார்க்கக் கூடியதுதானே? அதனால்தான் ஆதி பகவன், முகமூடி போன்ற ஆக மொக்கைப் படங்களைப் பார்க்க விதிக்கப்பட்டிருக்கும் தமிழ் ரசிகர் கூட்டம் பாலாவையும் கலைஞர் என்கிறது. பாலாவின் படங்களிலும் மேலே சொன்ன ஹீரோ வில்லன், நல்லவன், கெட்டவன் தமிழ் சினிமா டெம்ப்ளே தான் செயல்படுகிறது. பரதேசியில் தேயிலைத் தோட்டத்துக்குப் புலம் பெயரும் கிராமத்து மக்கள் அனைவரும் நல்லவர்கள். அவர்களை அடித்து உதைத்துத் துன்புறுத்தி சிற்றவதை செய்யும் கங்காணியும் ஆங்கிலேயர்களும் கெட்டவர்கள். வாழ்க்கையை இந்த ரீதியில் பார்த்தால் எப்படி ஜூயா நல்ல படம் எடுக்க முடியும்?

(தொடரும்)

கிடங்கள் கிப்பு!



சுரங்கத் தொழிலாளியின் மகனாகப் பிறந்து சுரங்கம் வெட்டியவர், பகலெல்லாம் ஆடு மேய்த்துவிட்டு இராவெல்லாம் சூளிகளில் படித்து அறிவைத் தேடிக் கொண்டவர் - ரவ்யாவின் பிரதமராக இருந்த குருசேவ்.

புகழ் பெற்ற அமெரிக்க ஐனாதிபதியாக இருந்து ஐக், ஒரு காலத்தில் கூடையில் காய்கறிகளைத் தூக்கிச் சுமந்து விற்றவர்.

எட்டு வயதில் ஏர் பிடித்து, பதினாண்கு வயதில் திருமணம் செய்து பள்ளி ஆசிரி யராக வர நினைத்து முடியாமல் போய் சீனப் பிரதமரானார் மா சே துங்.

செல்வத்திலே பிறந்து, சிறைகளில் பல்லாண்டைக் கழித்து ஈடு இனையற்ற புகழும் பெருமையும் பெற்றவர் நேரு.

நெப்போலியனை நீல நதிப் போரில் வென்று புகழ் பெற்ற நெல்சன் ஒரு கால ஊனமானவர்; ஒரு கண்ணும் தெரியாது.

கண்பார்வை குறைவு, ஒரு கை முடக்கம், தந்தை குடிகாரர், தாய் மனநிலை சரியில்லாதவர். இத்தனை துயரத்தையும் மீறி கோள்களின் இயக்கம் குறித்த விதியைக் கண்டுபிடித்தார் கெபளர்.

எழுத்துவகில் புகழ் பெற்ற சோமசெட்மாம் திக்கு வாய்க்காரர்.

ரோமாபுரிச் சக்கரவர்த்தி ஜெலியஸ் சீர் காக்காய் வலிப்பு நோய் உடையவர்.

கடவுள் காப்பாற்றுவாரா?

ஒரு ஆன்மிகவாதி ஒரு மடத்தில் உபதேசம் செய்து கொண்டிருந்தார்.

திடீரன்று அங்கிலந்த கூட்டத்தினர் அங்குமிகுஙும் ஓடத் தொடங்கினர். காரணம் அருகிலிருந்த ஆற்றின் கரை உடைந்து வெள்ளம் ஊருக்குள்ளும், மடத்திருக்குள்ளும் வந்து கொண்டிருந்தது.

மடத்தில் தண்ணீர் மட்டம் உயர்ந்து கொண்டிருந்தது.

அந்த ஆன்மிகவாதி, 'நான் கடவுள் நம்பிக்கை உள்ளைக் காப்பாற்றுவார்' என்று சொல்லி பிரசங்கம் செய்து கொண்டிருந்தார்.

ஊர் மக்கள் ஒரு படகை அறுப்பி, 'குருவே இதில் ஏறி தபித்து வந்துவிடுங்கள்' என்றனர்.

அதை அந்த ஆன்மிகவாதி ஏற்கவில்லை.

சிறிது நேரத்தில் மற்றொரு படகை அறுப்பி, 'இதிலாவது ஏறி வந்து விடுங்கள்' என்றனர்.

அவரோ அதையும் ஏற்க மறுத்துவிட்டார்.

தண்ணீர் மட்டம் அதிகரித்து இடுப்பளை எட்டியது.

மக்களும் குருவை எப்படியாவது காப்பாற்றிவிட வேண்டுமென்று மூன்றாவதாக ஒரு படகை அறுப்பினர்.

அந்த ஆன்மிகவாதி அந்தப் படகை ஏற்றால், 'கடவுள் என்னைக் காப்பாற்றுவார். அவர் என்னைக் கைவிட மாட்டார்' என்றார்.

சிறிது நேரத்தில் தண்ணீர் கழித்தலாவுக்குப் போய் நீரில் மூழ்கி இருந்து போனார்.

வந்து வாய்ப்புகளை நாம்தான் பயன்படுத்திக் கொள்ள வேண்டும். கிடைக்கும் வாய்ப்புகளை எல்லாம் தவறவிட்டுவிட்டு பின்னர் நாம் துன்பத்தில் மூழ்கி போய்விடக் கூடாது.



கண்டுபிடிக்கப்பட்டுள்ளன. ஆளால் அவை அனைத்துமே வாய்க்களால் நிரம்பியவை. ஆளால் இந்தப் புதிய கிரகம் கிட்டத்தட்ட பூமியைப் போலவே இருப்பதாக நினைக்கிறோம். இந்தக் கிரகத்தின் சுற்று வட்டம் பூமியின் சுற்று வட்டத்தை விட 1.5 மடங்கு அதிகம்.

இந்தக் கிரகத்தில் பல கடல்களும் இருக்கக் கூடும். பூமியைப் போலவே இது இருப்பதால் இந்த



- நாம்

புதிய பாலாவுக்கு வீட்டிலே நிறுப்புப் போது நடைக்காரன்களை வெளியிட்டிருக்கிறார்கள்

திரைப்பட இயக்குநர் பாலாவுக்கு முதலில் என் நன்றி. நடிப்பு சொல்லிக் கொடுக்கிறேன் என்று முரட்டுத்தனமாக தான் அடித்துக் காட்டி நடித்துக்காட்டி வேலை வாங்குவதை பகிரங்கமாக வீட்டிலே எடுத்து வெளியிட்டிருக்கிறார். தன் புதிய படத்துக்கு கவனம் ஸர்க் கும் பப்ளிசிப்டிக்காக இந்த வேலையை அவர் செய்திருந்தாலும், இது தமிழ் சினிமா துறையில் காலம் காலமாக இருந்துவரும் சில கேவலங்களைப் பொது விவாதத்துக்குக் கொண்டு வர எனக்கு உதவியிருப்பதற்காக அவருக்கு நன்றி.

பாலா நடித்துக் காட்டுகிறேன் என்று சொல்லிக் கொண்டு நடிகர் களை குச்சியாலும் கையாலும் காலாலும் அடித்திருப்பது நிச்சயம் அவருடைய மனப் பிற்மூலைக் காட்டுகிறது. அவருக்கு சிகிச்சை தேவைப்படுகிறது. என்பதில் எந்த சந்தேகமும் இல்லை. தன் மன வக்கிரங்களை ஒரு கலை ஞன் கலையாக வடித்து அவற்றிலி ருந்து விடுதலை பெற முயற்சிப்பது பொதுவாக நடப்பதுதான் என்றாலும் அந்த முயற்சி இதர மனிதர்களை வதைப்பதாக இருப்பதை ஒருபோதும் ஏற்கழுமியாது.

தமிழ் சினிமாவில்தான் இந்த நடித்துக் காட்டுவது என்ற விசித்திரமான கேவலம் இருந்து வருகிறது. உலகின் மிகப் பெரிய திரைப்பட மேதைகள்

யாரும் தங்கள் நடிகர்களுக்கு நடித்துக் காட்டும் வழக்கம் கிடையாது. சிறந்த நடிகர்கள் யாரும் தமக்கு இயக்குநர் நடித்துக் காட்டுவதை ஒருபோதும் விரும்பமாட்டார்கள். அதை அவமதிப் பாகவே கருதுவார்கள்.

நடிகரிடமிருந்து தனக்கு தேவைப்படுவது என்ன என்பதை ஒரு இயக்குநர் நடிகருக்கு சொல்லிப் புரியவைப்பது மட்டுமே தேவை. இயக்குநர் என்ன விரும்புகிறார் என்பதைப் புரிந்து கொண்ட நடிகர், தான் அந்தப் பாத் திரத்தை எப்படி உள்வாங்கியிருக்கிறார் என்பதை இயக்குநருக்கு நடித்துக் காட்டியே உணர்த்த வேண்டும். தன் பாத்திரத்தைப் பற்றி சிந்திக்கவும் சிந்தித்துக் தீர்மானித்ததை தன் உடல் மொழியால் வெளிப்படுத்தவும் தெரிந்தவரே நடிகர். இயக்குநர் நடித்துக் காட்டியதை அப்படியே மிகிக்கி செய்யவே கதி என்று கருவி மட்டுமே.

தங்கள் நடிகர்கள் அப்படி இருப்பதையே பல இயக்குநர்கள் விரும்புகிறார்கள் என்பது வருத்தமான விஷயம். இயக்குநர் நடித்துக் காட்டுவார் அதை நாம் திரும்பச் செய்தால் போதும் என்ற மன நிலை நடிகர்களிடமும் தமிழ்ச் சூழலில் ஆழமாக வேறுநன்றிலிட்டது.

இந்த நடித்துக் காட்டுவதாவது அபத்தம். ஆனால் அசலாக தத்துப்பாக இருக்கவேண்டும் என்று வதைப்பது கொடும் பல வருடங்களுக்கு முன்பு ஒரு

சினிமா நடிகர் நாடகத்தில் ஒரு பாத் திரத்தில் நடிப்பதற்காக மொட்டை அடித்துக் கொண்டதைப் பலரும் பாராட்டிய போது எழுத்தாளர் ஜெயகாந்தன் கேட்டார்: இதே நடிகர் இதற்கு முன்னால் மூல்லில் தளபதி வேட்டதில் நடித்தாரே, அதற்காக சுன்னத் செய்துகொண்டார் என்று, நடிப்பு என்பது அசலாக மாறுவதுல்ல. அசலை உணர்த்துவது தான். அடிக்கிற காட்சியில் அடிப்படுவோல் இருக்க வேண்டுமே தவிர அசலாக அடிக்கக் காட்சிகளும் பாலி யல் வன்புணர்ச்சி காட்சிகளும் வந்தால் அவற்றையெல்லாம் அவர் தன் நடிகர் கஞ்குக்கு எப்படி சொல்லிக் கொடுப்பார் என்று கற்பனை செய்யவே கதி கலங்குகிறது.

தமிழ் சினிமா சூழல் எல்லாரையும் அடிமை மன நிலையில் மட்டுமே இயங்கும்படி நிரப்பந்திக்கிறது. அதற்குள்ளே நுழையும் சுதந்திர மனமும் சிந்தனையும் உடையவர்களைக் கூட்ட அந்த அடிமைச் சூழல் வேறு விதமாகவே நடந்து கொள்ளக் கட்டாயப்படுத்துகிறது. போலிகளாக இருக்கச் சொல்கிறது.

பாலாவுக்கு பல காலம் முன்பே பாலசந்தரமும் பாரதிராஜாவும் நடிகர்களை அடித்த கதைகள் உண்டு. அப்படி அடிப்பதையெல்லாம் பெருமையாக வும் மோதிரக் கையால் குட்டு என்றும் அச்சுதநமாகக் கொண்டாடும் அடிமை புத்திதான் அடிப்பட்டவர்களுக்கு இருந்து

வந்திருக்கிறது. இயக்குநர்கள் மட்டுமல்ல, ஒளிப்பதிவாளர்கள் முதல், நடன இயக்குநர்கள், எடிட்டர்கள் வரை தங்கள் உதவியாளர்களை கொட்டத்தடிமைகளாக நடத்துவதை வேறு எந்த அறி வசார்ந்த துறையிலும் பார்க்கவே முடியாது.

சினிமாவில் இந்த அடிமை நிலைமை இருப்பதற்குக் காரணம் பணம், புகழ் ஆசைகள்தான்.

இன்று நக்ககப்படும் ஒவ்வொரு சின்ன நடிகனும், உதவி இயக்குநரும் நாளை தான் மேலே வந்து, புகழையும் பணத்தையும் அடைந்துவிட்டால், தன் வாழ்க்கையே அடியோடு மாறி விடும் என்ற கனவிலேயே இன்றைய அடிமைக்கமையை சுகித்துக் கொள்கிறார்கள். மேலே வந்ததும், அவர்களும் அதுவரை அவர்களை வதைத்தவர்களைப் போலவே தாங்களும் ஆகிவிடுகிறார்கள். அப்படி பிறரை வதைக்கும் போது, நாங்கல்லாம் எவ்வளவு கட்டப்பட்டு இந்த இடத்துக்கு வந்தோம் தெரியும் இல்லை? என்று கேட்கவும் செய்வார்கள். அதே கஸ்டாங்களை அடுத்து வருபவர்களும் அனுபவிக்கக் கூடாது என்ற அக்கறையும் பரிவும் இருக்காது.

“கொந்துடிமைகளாக தேவிலைத் தோட்ட தொழிலாளர்கள் நடத்தப்பட்ட வரலாற்றைப் பற்றி யிருக்க விரும்புகிறேன்” என்று கேட்கவும் செய்வார்கள். அதே கஸ்டாங்களை அடுத்து வருபவர்களும் அனுபவிக்கக் கூடாது என்ற அக்கறையும் பரிவும் இருக்காது. செய்வெலைத் தோட்ட தோழி கேட்கவும் செய்வார்கள்!?

கிரைத் திருமூல் கிளை

அடுத்தவருடைய கற்பனையை, உழைப்பைத் திருவுவது அல்லது வேறு வகைகளில் அவற்றை வைட்டிக்கொள்வது என்பது தமிழ் சினிமாவில் தொடர்ந்து அரங்கேறிக் கொண்டுதான் இருக்கிறது.

இந்தக் கதைப் பஞ்சத்திற்கு யார் மூலகரணம்? எங்கே தவறுக்கான முதல் விதை ஊன்றப்படுகிறது. தமிழ் சினிமாவில் நூறு வருடங்களாக எத்தனை முயற்சிகள்... விவாதங்கள்! ஏன் இன்னும் கற்பனைக் குதிரை தமிழ் சினிமா இயக்குநர்களின் வீட்டை விட்டு நகர மறுக்கிறது? ஒரு திரைப்படத்திற்கான கருவைத் தேர்ந்தெடுப்பதில் ஏன் இவ்வளவு சிக்கல்கள்? ஆங்கிலத் திரைப்படங்கள்

வின் பெரும்பாலான திரைப்படங்கள் நாவலை மையமாக வைத்துதான் இயக்கப்படுகின்றன. இதைப் பலகாலமாக அனுபவம் வாய்ந்த சில இயக்குநர்களும், இலக்கிய ஜாம்பவான்களும் சொல்லியே வந்திருக்கின்றனர். ஆனால் இயக்குநர்களில் பலர் அதைக் காதில் வாங்கிக்கொள்வதேயில்லை.

அரிதாக சிலர் மட்டுமே நாவலைத் திரைப்படமாக்கும் முயற்சியில் வெற்றி கண்டிருக்கிறார்கள்.

ஆனாலும், தமிழ் கூறும் இயக்குநர்களுக்கு ஆக.. ஒரு நீண்ட சிறுக்கதைக்கிறது. ஆக.. ஒரு நீண்ட நாவலைத் திரைப்படமாக்குவதில் நிறைய சங்கநங்கள் இருப்பதாகவே கதைக்கிறார்

ஒரு திரைப்படத்தின் வெற்றி மிகச் சிறந்த திரைக்கதையில் இருக்கிறது. மிகச் சிறந்த திரைக்கதை ஒரு நீண்ட சிறுக்கதைக்குள்ளோ... நாவலுக்குள்ளோ அடங்கியிருக்கிறது. ஆக.. ஒரு படத்தின் வெற்றி ஒரு சிறுக்கதையிலும், நாவலிலும்

நிலைபெற்றிருக்கும் திரைப்படங்கள் பெரும்பான்மை இந்த வகைதான்.

ஒரு வெற்றிகரமான திரைப்படத்துக்கு அடிப்படையாக வலுவான கதை அவசியம் என்று தெரிகிறபோது தமிழில் ஏன் எழுத்தாளனஞ்கும்,

இயக்குநருக்கும் இடையே காலம் காலமாக ஒரு

இனக்கமான நல்லுறவு என்பது இல்லாமல் போன்று?

இதற்கான பதில் ரொம்ப சாதாரணமானதுதான்.

இயக்குநர் தன்னுடைய கதையின்மீது அபரிமிதமான

நம்பிக்கை கொண்டிருப்பதும், எழுத்தாளனஞ்கும்

இதைப்படுத்தி வேலையில் ஏழுத்தாளனஞ்கும் கொண்டிருப்பதும், எழுத்தாளனஞ்கும் கொண்டிருப்பதும், எழுத்தாளனஞ்கும் கொண்டிருப்பதும், எழுத்தாளனஞ்கும் கொண்டிருப்பதும், எழுத்தாளனஞ்கும்

ஜாதிபதி செயலனி அவூமதிபொறி

திட்டங்களை சமர்ப்பிக்க வேண்டும்

- அரசு சார்பற்ற நிறுவனங்களிடம் அரசு அதிபர்

(யாழ்ப்பாணம்)

யாழ்மாவட்டத்திற்குத் தேவையாகவுள்ள திட்டங்களைத் தயாரித்து சமர்ப்பிக்கப்படுமிடத்து அவற்றிற்கான ஜனாதிபதி செயலனியின் அனுமதி யைப் பெற்றுத்தர முடியுமென்று யாழ்.அரசு அதிபர் கந்தரம் அருமைநாயகம் அரசு சார்பற்ற நிறுவனங்களின் பிரதிநிதி களிடம் தெரிவித்துள்ளார்.

கடந்த செவ்வாய்க்கிழமையாழ்.செயலகத்தில் நடைபெற்ற அரசு சார்பற்ற நிறுவனங்களின் பிரதிநிதிகளுடனான கூட்டத்திலேயே அரசு அதிபர் இவ்வாறு தெரிவித்துள்ளார்.

அன்றைய தினம் பிற்பகல் 2.00 மணிக்கு அரசு அதிபர் மாநாட்டு மண்டபத்தில் நடைபெற்ற இந்த அரசு சார்பற்ற நிறுவனப் பிரதிநிதிகளுடனான கூட்டத்தில் சுமார் 35 வரையான யாழ்.மாவட்டத் தில் நியாற்றும் அரசு சார்பற்ற நிறுவனங்கள் கலந்து கொண்டன.

இந்தக் கூட்டத்தின் போது யாழ்.மாவட்டத்தில் கடமையாற்றும் அரசு சார்பற்ற நிறுவனங்களின் பிரச்சினைகள் குறித்து பிரஸ்தாபிக்கப்பட்டதுடன், திட்டங்களின் முன்னேற்றம் குறித்தும் கவனம் செலுத்தப்பட்டது.

இதேவேளை அரசு சார்பற்ற நிறுவனங்கள் தமது திட்டங்களில் மாற்றம் செய்து கொள்வதனாலும், பிரச்சினை இருப்பின் தமிழ்நாட்டின் தொடர்புகொண்டு அவ்வாறானவற்றைச் சரி செய்துகொள்ள முடியும் என்றும் அரசு அதிபர் தெரிவித்தார்.

மேலும் கோப்பாய் பிரதேச செயலர் பிரிவில் வள்ளாய்ப்

பகுதியில் மிதிவெடியகற்றும் பணிகளை விரைவாக முடித்துக் கொரப்பட்டதற்கு, அவ்வாறு அவற்றை அகற்றி முடிக்க சுமார் மூன்று மாதங்கள் செல்லும் எனவும் ஹலோரஸ்ட் நிறுவனப் பிரதிநிதி தெரிவித்தார்.

இதேவேளை செல்வச்சுநிதி கோவிலிற்கு அருகாமையில் நிர்மாணிக்கப்பட்டிருக்கும்

பாலத்தின் பகுதியில் தூர்ந்து போயிருக்கும் பழைய பாலத்தின் சிதைவுகளை அங்கிருந்து அகற்றவும், குறித்த அரசு சார்பற்ற நிறுவனத்திடம் கோரப்பட்டுள்ளதாகவும் தெரிய வருகிறது.

இந்தக் கூட்டத்தில் யூ.என்.நிறுவனங்கள், இலங்கைச் செஞ்சிலுவைச் சங்கம், ஹலோரஸ்ட் போன்ற நிறுவனங்கள் உள்ளடங்கியிருந்தன. (பா)

யாழ்.பொலிஸாரின் கைவச நடமாடும் சேவை



(சிகரம்)

யாழ்.பொலிஸாரின் இலவச நடமாடும் சேவையொன்று நேற்று முன்தினம் நடைபெற்றது.

யாழ்ப்பாணம், கந்தரமடம், கொக்குவில், நீராவியடி உள்ளிட்ட பகுதிகளிலுள்ள கிராம சேவையாளர் பிரிவுகளைச் சேர்ந்த மக்களுக்காக இந்நடமாடும் சேவை நடாத்தப்பட்டது.

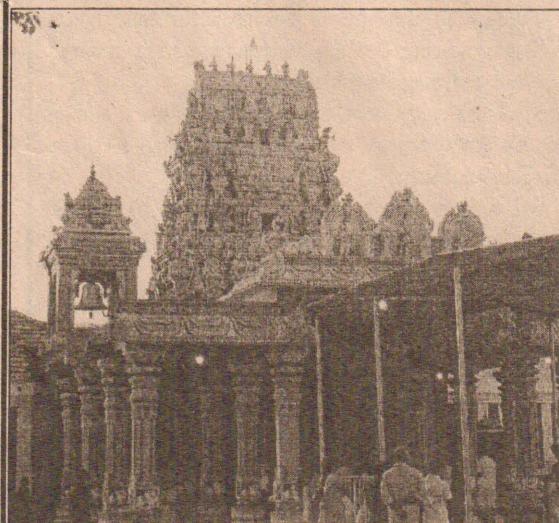
யாழ். இந்து மகளிர் ஆரம்ப பாதசாலையில் நடைபெற்ற இந்த நடமாடும் சேவையை யாழ். மாவட்ட பிரதிப் பொலிஸ்மா அதிபர் வி.பி.இந்து கருணாரட்ன ஆரம்பித்து வைத்தார்.

கண்சிகிச்சை, அடையாள அட்டை வழங்கல், பொலிஸ் முறைப்பாடு மற்றும் முறைப்பாட்டுப் பிரதி வழங்கல், நூளம்பு வைல வழங்கல், தகவல் உதவிப் பிரிவு உள்ளிட்ட சேவைகள் இதில் வழங்கப்பட்டன.

இந்த பொலிஸாரின் நடமாடும் சேவையில் நூற்றுக்கணக்கான பொதுமக்கள் கலந்துகொண்டு பயன்பெற்றனர்.

பங்குனித் தீவுகள் நூள்லை பன்றித்தலைச்சி அர்ண

பாக்டெலர் பணிமோதி



இன்று பங்குனித் தங்கள். இது ஒரு சிறந்த திருநாளாகும். உலகெல்லாம் நிறைந்து விளங்குகின்ற ஆதிபாரசக்தியான உமையவள் இந்த ஈழத்தின் வடபாலமைந்துள்ள யாழ்.குடாநாட்டிலே, மட்டுவில் எனும் மகிழமை மிக்க பதியிலே பன்றித்தலைச்சி அம்மனாக எழுந்தருளி வீற்றிருக்கிறார்.

வழிபடும் அடியார் பெருமக்களின் இன்னல்களைந்து, துன்பம் போக்கி, துயர் நீக்கி அருள் பாலிக்கும் அந்த அம்பி கைக்கு இன்று பொங்கல் திருநாள். குடாநாட்டின் பல்வேறு பாக்களிலுமிருந்து இந்த ஆலயத்தை நோக்கிப் படத்

தொகுப்பு:
சீவுநெறிக் கலாநிதி
இராசையா ஸ்ரீதரன்.



வேலை வாய்ப்புச் செய்திகள்

திருநெல்வேலியில் உள்ள பிரபல விற்பனை நிலையம் ஒன்றிற்கு சிட்டை எழுதக்கூடியவர்கள் (ஆண்), கணக்குப் பதிவு செய்வோர் (பெண்), பொருட்கள் கட்டுப்பவர் (ஆண்). தேவைப்படுகின்றனர். தொடர்புகளுக்கு: 021 222 2909.

சர்வதேச ரீதியில் இயங்கிவரும் நிறுவனம் ஒன்றிற்கு முகாமைத்துவ பயிற்சியாளர்கள் தேவை. வயதெல்லை 18 தொடக்கம் 28 வரை. தங்குமிட வசதி செய்து தரப்படும். யாழ்ப்பாணம், மண்ணார், மூல்லைத்தீவு, கிளிநோச்சி. வவுனியா போன்ற மாவட்டங்களுக்கு தேவைப்படுகின்றனர். ஆரவமுள்ளவர்கள் தொடர்புகொள்ளலாம். தொடர்புகளுக்கு: யாழ்ப்பாணம் - 077 556 6224. கிளிநோச்சி - 077 190 6728, மூல்லைத்தீவு - 077 621 9536, 021 720 0867.

இயக்கச்சியில் உள்ள பிரபல தோட்டம் ஒன்றிற்கு தோட்ட வேலையாள் மற்றும் சமையலாள் (ஆண் கள்) தேவைப்படுகின்றனர். அனுபவம் உள்ளவர்களுக்கு முன்னுரிமை வழங்கப்படும். தொடர்புகளுக்கு: 077 336 1750.

கண்ணிவெட அகற்றுநருக்கான வெற்றிடம் நிரப்புவதற்கு விண்ணப்பம் கோரப்பட்டுள்ளது. தொடர்புகளுக்கு ஹலோரஸ்ட், 450, திருநகர் மேற்கு, கிளிநோச்சி.

புதிதாக ஆரம்பிக்கப்படவுள்ள வைத்திய நிறுவனத்திற்கு தாதியர், மருந்தாளர் தேவை. அனுபவமுள்ளவர்களுக்கு முன்னுரிமை வழங்கப்படும். தொடர்புகளுக்கு: 077 946 5467.

களவுள் உற்பத்தி நிறுவனத்திற்கு 16 தொடக்கம் 55 வயதுக்கு உட்பட்ட ஆண், பெண் இருபாலாரும் தேவைப்படுகின்றனர். உடன் வேலை வாய்ப்புடன், உணவு, தங்குமிட வசதி என்பன வழங்கப்படும். தொடர்புகளுக்கு: 077 303 2004.

தனியார் துறைமுகத்தில் கப்பல் வேலைக்கு 18 தொடக்கம் 55 வயதிற்கு உப்பட் ஆண் கள் தேவைப்படுகின்றனர். உணவு மற்றும் தங்குமிட வசதிகள் வழங்கப்படும். தொடர்புகளுக்கு: 077 303 3803.

வீட்டில் தங்கியிருந்து வேலை செய்யக் கூடிய வீட்டுப்பணிப்பெண் தேவை. சம்பளம் நேரில் பேசித் தீர்க்கலாம். தொடர்புகளுக்கு: 077 633 3133, 021 223 0774.

பிரபல அழகு சாதன பொருட்கள் விற்பனை நிலையத்திற்கு முன் அனுபவம் உள்ள பெண்கள் தேவைப்படுகின்றனர். யாழ்.பல்கலைக்கழக சுற்றாடலில் உள்ளவர்கள் விரும்பத்தக்கது. தொடர்புகளுக்கு: 077 774 8989, 077 987 9882.

வவுனியாவில் உள்ள ஆசிரியர் வீட்டிற்கு பிள்ளையைப் பராமரிக்கவும், சமையலுக்குமான 30 தொடக்கம் 50 வயதுக்கு உப்பட் பெண் ஒருவர் தேவை. உணவு, தங்குமிட வசதியுடன் 10,000 ரூபா வழங்கப்படும். தொடர்புகளுக்கு: 077 480 1686, 077 6139 150.

பிரபல புதைக் கடைக்கு ஆண், பெண் விற்பனை யாளர்கள் தேவை. தொடர்புகளுக்கு ரி.சங்கரப்பிள்ளை அன்ட் சன்ஸ், இல 21, மின்சார நிலைய வீதி, யாழ்ப்பாணம். தொடர்புகளுக்கு: 077 308 6894.

யாழ்.நகரில் உள்ள பிரபல நிறுவனம் ஒன்றுக்கு கனரக வாகனம் செலுத்தத் தெரிந்த சாரதி ஒருவர் தேவை. 1 வருட முன் அனுபவம் உள்ளவர் விரும்பத்தக்கது. தொடர்புகளுக்கு: 077 950 2029.

20) # என்ற குறியீடானது எதற்காகப் பயணப்படுத்தப்பட்டுள்ளது?

1) கூட்டல்

2) கழித்தல்

3) வகுத்தல்

21) தாவீதுக்கு ஒவ்வொரு ணாயிற்றுக்கிழவையும் புதன்திழவையும் விடுமுறை கிடைக்கும். அவரின் மனவைக்கு ஒன்றுவிட்ட ஒருநாள் விடுமுறை கிடைக்கும். இன்று ணாயிற்றுக்கிழவையும் இருவருக்கும் விடுமுறை கிடைக்கும் இவற்றினுடைய கிடைக்கும் அனமய பின்வரும் கூற்றுக்களிலேயே மிகச் சரியான கூற்றைத் தெரிவு செய்க்.

1) அடுத்த ணாயிற்றுக்கிழவையும் இருவருக்கும் விடுமுறை கிடைக்கும்.

2) இன்னும் எட்டுநாட்களில் அவர்கள் இருவருக்கும் விடுமுறை கிடைக்கும்.

3) அடுத்த வியாழக்கிழவையும் தாவீதின் மனவைக்கு மட்டும் விடுமுறை கிடைக்கும்.

22) நான்கு மனிதர்கள் ஒரே இடத்தில் இருந்து புறப்பட்டு நான்கு மனிதத்தியாலங்கள் நடந்து 16

கிலோமீற்றர் தூரம் சென்றனர்.

1) 1 கிலோமீற்றர்

2) 4 கிலோமீற்றர்

3) 5 கிலோமீற்றர்

23) 4 மீற்றர் நீளமும் 4 மீற்றர் உயரமும் உள்ள சுவருக்குப் புக 2 லீற்றர் பூச்சு தேவைப்படுகின்றது. 8 மீற்றர் நீளமும் 1 மீற்றர் உயரமும் உள்ள அந்தகைய ஒரு சுவருக்குப் புச்சு எத்தனை லீற்றர் பூச்சு தேவைப்படும்?

1) 1 லீற்றர்

2) 2 லீற்றர்

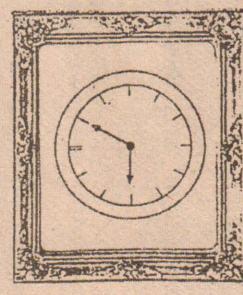
3) 4 லீற்றர்

24) முகம்பார்க்கும் கண்ணாடியில் கடுகாரம் தோன்றும் விதம் உருவில் காணப்படுகின்றது. இக்கடுகாரத்தின் உண்ணை நீரம் என்ன?

1) 2.55

2) 3.05

3) 9.05



25) முகம் பார்க்கும் கண்ணாடியின் முன்னால் நின்ற பெண் ஒருந்தி தனது உருவத்தைப் பார்த்துக் கூறிய பின்வரும் கூற்றுகளினையே மிகச் சரியான கூற்று யாதாக இருக்கலாம்?

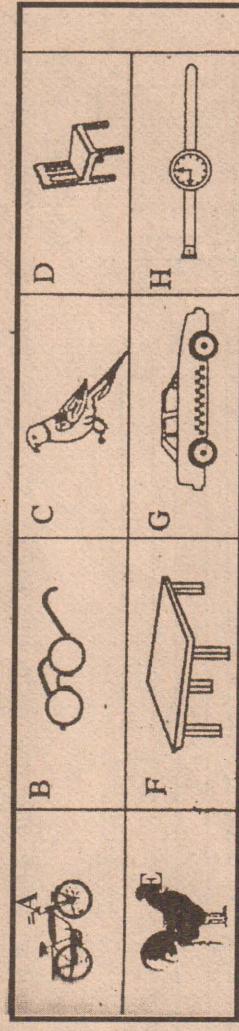
1) இக்கண்ணாடியில் காணப்படுவை தனது தாயாரின் சகோதரியாவார்.

2) இக்கண்ணாடியில் காணப்படுவை எனது தாயாரின் சிற்றன்னையாவார்.

3) இக்கண்ணாடியில் காணப்படுவை எனது தாயாரின் ஒரே மகளாவார்.

கடந்த வெள்ளீக்கிழவை வெளியான பயிற்சி வினாத்தியாளின் வினைகள்

01. 01 16. காலிமுகக் கடற்களை 31. 30,000 32. 10,000 59. கூட்டுரை மெத்த விழவைன நினைவும் 02. 11 17. இந்து சமுத்திரம் 33. 10,000 34. 300 60. இலங்கை போக்குவரத்துச் 03. 02 18. சிறிய 35. 59,000 36. 750 61. கிரில்துவக்கு பின் 04. 10 19. கிராமம் 37. முறக்கு 38. தோசை 62. இலங்கை மின்சார சுபை 05. 04 20. சிட்ட 39. 07 40. 06 63. இலங்கை ரூபாயிலினி 06. 07 21. ஒருங்கிய 41. 04 42. 620 64. கட்டுத்தாபாம் 07. 03 22. ஏழில்/வணைபட 43. நன்றி 44. வணக்கம் 65. km 66. L 08. 08 23. வத்னம் 45. Teacher 46. Driver 67. M 68. Cm 69. g 70. Kg 09. 05 24. பாகை/தெறு/சாலை 47. Farmer 48. Nurse 71. ml 72. பத்திரிகைம 73. 5 நிமிடம் 10. 12 25. விருப்பம்/அன்டு/பிரியம் 49. Postman 50. Doctor 74. a. கிராமம் 11. 06 51. வாகைப் புதை 75. b. கல் 76. ரயில் 12. 09 52. கால்நிலை 53. காசோலை 77. c. கடு 78. தச்சன் 13. 2 மணி 55 நிமிட 54. மல்மாகாளைம் 79. d. நிலம்பு 79. i. வானவில் 14. 80 29. நகும், மக்கள், கோயில் 56. வெட்டுக்கிளி 80. j. கரண்டி 15. கொழும்பு நகரின் 57. சுத்தமான 81. கத்தியை 82. அப்பா 16. பெருமையை 30. இந்தியா/மாலைதீவு 58. நன்னிலி 83. பறங்கி 84. பால்சோறு 85. சிலையிலிந் 86. வெள்ளை 87. சிறந்த கல்வி 88. நாடு உங்கலைப் போற்ற வேண்டும் 89. நாடு உங்கலைப் போற்ற வேண்டும் 90. நாடு உங்கலைப் போற்ற வேண்டும் 91. சிறந்த கல்வி 92. நாடு உங்கலைப் போற்ற வேண்டும் 93. நாடு உங்கலைப் போற்ற வேண்டும் 94. ஒருவரின் சொத்தாக விளங்குவது எது? 95. a. கற்ற கல்வி 96. நற்பண்புகள் 97. கொழும்பு 98. நாடு உங்கலைப் போற்ற வேண்டும் 99. நாடு உங்கலைப் போற்ற வேண்டும் 100. நாடு உங்கலைப் போற்ற வேண்டும்



உதாரணம் A:G

- 1) B : F, C : H, D: E
 - 2) B : H, C: F, D: E
 - 3) B : H, C : E, D: F
- ◆ பின்வரும் பாடலை வாசித்து 4 ஆம் வகுப்பு வினாக்களுக்கு வினை. எழுதுக.

- 1) கற்ற கல்வி ஒருவரின் சிறந்த செல்வமாகும் நலை பண்புகள் இருப்பின் நாடு உங்கலைப் போற்றும்
- 4) ஒருவரின் சொத்தாக விளங்குவது எது?
- 5) நாடு உங்கலைப் போற்ற வேண்டும் நாடு உங்கலைப் போற்ற வேண்டும் 1) கற்ற கல்வி 2) நற்பண்புகள் 3) நற்பழக்கவழக்கங்கள்

- 1) சிறந்த கல்வி ஒருவரின் சிறந்த செல்வமாகும் நலை பண்புகள் இருப்பின் நாடு உங்கலைப் போற்றும்
- 2) நாடு உங்கலைப் போற்ற வேண்டும் 1) சிறந்த கல்வி 2) நற்பண்புகள் 3) நற்பழக்கவழக்கங்கள்

6) “விளையும் பயினா முளையில் தெரியும்” என்பதன் கால்தீரி செய்க.

- 1) பயிர் நன்றாக வளர நல்ல விளைத் தேவை.
- 2) ஒருவனின் சிறுவயதுப் பழக்கங்களை வைத்து அவனைப் பற்றி மதிப்பிடலாம்.
- 3) பெரியவர்களாக வளர்வதற்குச் சிறியவர்களுக்கு உதவுதல் வேண்டும்.

7) கமலனும் நிசாமும் சிறுவயது முதல் ஒன்றாக வளர்ந்த இரு நண்பர்கள். அன்றையில் வகுப்பிற்குப் பதிதாகச் சேர்ந்த நாதனுடன் கமலன் மிக நெருங்கிய தொடர்பை ஏற்படுத்தி இருந்தான். இந்நிலையை நன்கு வெளிப்படுத்தும் கூற்றைத் தெரிவ செய்க.

- 1) கூழக்கும் ஆகை மீசுக்கும் ஆகைச.
- 2) கடுகு சிறிதானாலும் காரம் பெரிது.
- 3) முன்னை வந்த செவியை விட பின்னார் வந்த கோம்பு பெரிது.

8) கீழே தரப்பட்டுள்ள மூன்று படிமுறைகளின் கீழ் கட்டம் ஒன்றைக் கட்டத் திட்டமிடப்பட்டிருந்தது.

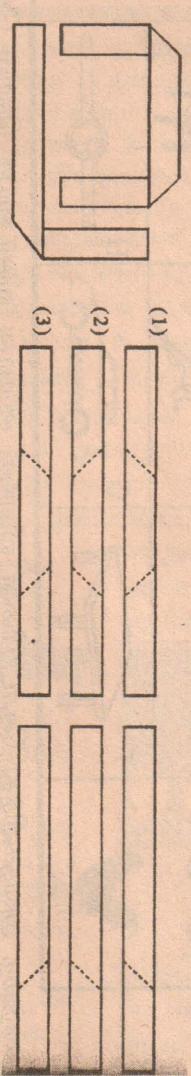
படிமுறை

- 1 2 ஆண்டுகள் படிமுறை 1 இன் இரண்டு மடங்கு படிமுறை 1 இன் அனா மடங்கு

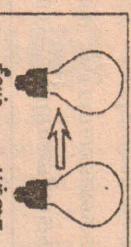
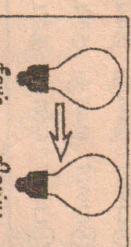
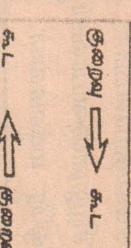
2004 ஆம் ஆண்டில் கட்டம் கட்டத் தோடங்கப்பட்டது எனின், எந்த ஆண்டில் அது கட்டி முடிக்கப்படும்?

- 1) 2010 2) 2011 3) 2012

9) கீழே தரப்பட்டுள்ள உரு இரண்டு கட்டாசிக் கீற்றுக்களையும் காட்டும் விடையைத் தீர்வி செய்க. அமைக்கப் பயன்படுத்திய இரண்டு கட்டாசிக் கீற்றுக்களையும் காட்டும் விடையைத் தீர்வி செய்க. அவற்றின் கீழ்க் கோட்டுக் கூடுதல்.



10) உருவைப் பார்க்க. வெற்றிடத்துக்குப் பொருத்தமான பகுதியைத் தெரிவ செய்க.



11) உருவில் தரப்பட்டுள்ள வடிவத்தைப் பெறுவதற்கு நான்காக மடிக்கப்பட்ட கட்டாசித் துண்ணைச் சரியாக வெட்ட வேண்டிய விதத்தைத் தெரிவ செய்க.

