

# தினமுரசு

THINAMURASU

முரச - 03 திருவள்ளுவர் ஜூன் 2014 பங்கு 23 வெள்ளிக்கிழமை (05.04.2013) பக்கங்கள் 20 ஒத்து - 187



வகுமருந்தால்

தடை

08



போகுக்குக் கடியா



மொழி

10



மிகப்பெரியது

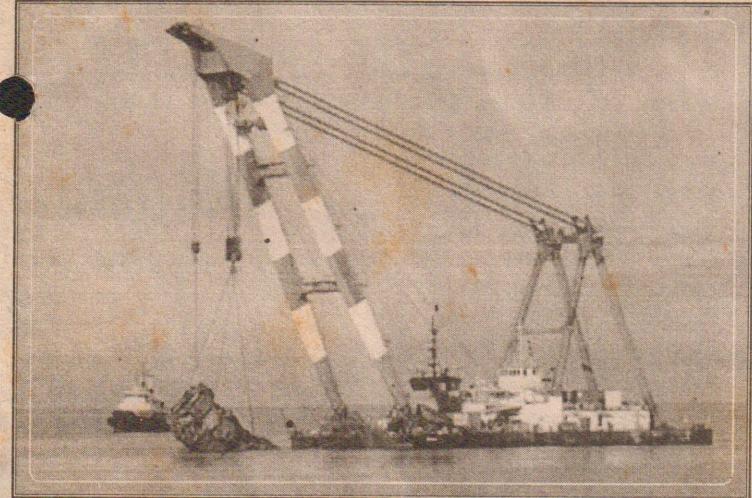
11



கொழகாமம் திருநாவக்கரசு

12

# காங்கேசன்துறை துறைமுகம் புனரமையுக்கு நீந்தியா உதவி



## நீந்திய உதவித் திட்டங்கள் வடக்கில் தடையின்றி தொடரும்

### தமிழக சலசலப்பு கிடைப்பாதிக்காது

(கொழும்பு)

வடக்கில் இந்தியாவின் உதவித்திட்டங்கள் எதுவும் இடையிலான முகம் சமிப்புக்கள் காரணமாக வடக்கில் மேற்கொள்ளப்பட்டுவரும் இந்திய உதவியுடன் செயற்றிடங்கள் நிறுத்தப்படுவதற்கான விதியிலிருப்பு அமைச்சு அறிவித்துள்ளது.

ஜெனிவாத் தீர்மானத்தைத் தொடர்ந்து இலங்கை அரசுடன் இராஜதந்திர நிதியான முகம் சமிப்புக்கள் காரணமாக வடக்கில் மேற்கொள்ளப்பட்டுவரும் இந்திய உதவியுடன் செயற்றிடங்கள் நிறுத்தப்படுவதற்கான விதியிலிருப்பு அமைச்சு அறிவித்துள்ளது.

## தகவல் தொழில்நுட்ப பயன்பாடு யாழில் கண்காட்சி

சிறிய மற்றும் நடுத்தர தொழில்துறையில் தகவல் தொழில்நுட்ப பயன்பாடு தொடர்பான கண்காட்சி 2013 மிகச் சிறந்த தீர்வுகளை வழங்கும் எனும் தொனிப்பொருளில் யாழிப்பாணம் வர்த்தக தொழில் துறை மன்றமும் அரசு தகவல் தொடர்பாடல் தொழில்நுட்ப முகவர் நிறுவனமும் இணைந்து ஏற்பாடு செய்கின்ற கண்காட்சி ஒன்று எதிர்வரும் 7 ஆம் தீக்தி யாழிப்பாணம் மானிப்பாய் வீதியில் அமைந்துள்ள பின்னையார் சுற்றுலா விடுதியில் இடம்பெறவுள்ளது. வியாபார மற்றும் தொழில்துறை சார்ந்த சமூகத்தினரையும் தகவல் தொழில்நுட்ப சேவை

(19) ஆம் பக்கம் பார்க்க

## யளை நகரில் புதிய பல்கலைக்கழகம் சர்வதேச தரத்தில் அமைக்க முடிவு

(கொழும்பு)

சர்வதேச தரத்திலான பல்கலைக்கழகம் ஒன்று பளையில் ஸ்தாபிக்கப்படவிருக்கிறது.

சர்வதேச சமூகத்தின் நிதி உதவியில் உருவாக்கப்படவிருக்கும் இப் பல்கலைக்கழகத்தில் சர்வதேச மட்டத்தில் ஏற்றுக் கொள்ளக்கூடிய கற்கை நெறி கள் கற்பிக்கப்படவுள்ளன. இப் பல்கலைக்கழகத்தில் உள்ளாட்டு மாணவர்கள் மட்டுமல்

லாது “சார்க்” அமைப்பின் அங்கத்துவநாடுகளின் மாணவர்களுக்கும் கற்கை அனுமதி வழங்கப்படவுள்ளது.

இதற்கான சகல ஏற்பாடுகளையும் ஜனாதிபதி மகிந்த ராஜபக்ஷி மேற்கொண்டு வருவதாக ஜனாதிபதி செயலக சமூக அபிவிருத்தித்திட்டப் பணிப்பாளர் கலாநிதி நந்தன விஜேயசிங்கா தெரிவித்தார்.

(19) ஆம் பக்கம் பார்க்க



(கொழும்பு)

மூஸ்லிம் சமூகத்திற்கு எதிரான வன்முறைகள் தொடர்ந்தும் நிழல்தால், இன்னும் 30, 40 வருடாக காலங்களில் இலங்கை தீப்பிடித்து ஏரியும் என அமைச்சர் நிஶாத்

பதியுதீன் தெரிவித்துள்ளார்.

தமிழ், மூஸ்லிம் மக்களுக்கு இடையில் இருக்கும் தொடர்பு கள் மற்றும் உரிமைகள் குறித்து

தமிழ்த் தேசியக் கூட்டுமைப்பு டன் எந்தச் சந்தர்ப்பத்திலும் பேசுக்களை நடத்த தயாராக இருப்பதை விடுதிப்பிள்ளை.

(19) ஆம் பக்கம் பார்க்க

## வளரியானது சா.தர பெறுபேறுகள்

கல்விப் பொதுத்தாதர சாதாரண தரம் - 2012 ஆம் ஆண்டுக்கான பெறுபேறுகள் நேற்று மாலை வளரியாகியுள்ளன. பர்ட்சைத் திணைக்களத்தின் இணையதள முகவரி www.doenets.com என்ற முகவரியில் இதனைப் பார்வையிடலாம். இதுவரை கிடைத்த தகவல்களின்படி யாழ். இந்துமகளிர் கல்லூரியில் இருவர் 9 ஏ தராதரத்தில் சித்தியடைந்துள்ளனர். கிளிநோச்சி மாவட்டத்தில் கிளிநோச்சி மகாவித்தியாலயத்தில் 3 பேர் - ஏ தரத்தில் சித்தியடைந்துள்ளனர். யசோதரன் ஹர்ச்சிகா, சிவபாலன் கௌதமன், சிம்மேந்திரன் ஜீபா ஆகியோரும் 8 ஏ தரத்தில்

(19) ஆம் பக்கம் பார்க்க

**Tilko Jaffna City Hotel**

- Banquet Hall
- Conference Hall
- Restaurant
- Luxurious rooms
- Swimming Pool
- Gymnasium/Spa

70/6, K.K.S Road, Jaffna.  
E-Mail : tilkojaffna@gmail.com  
Web : www.Cityhoteljaffna.com  
Phone : 0212225969  
Hotline : 0212224977  
(C2278)









# கிராமத்து சண்டியாக கோவீமிட்டு சுவதேசத்தை அடக்க முடியாது



சூறுகிறார் ரவி கருணாநாயக்க

(கொழும்பு)

கிராமத்து சண்டியாக களைப் போன்று கோவீமிட்டு வதன் மூலம் சுவதேச சமூகத்தை அடக்கி ஆளுமிடுவது மென அரசாங்கம் கருதுகின்றது.

ஆனால் இந்த செயற்பாடு நடைமுறைச் சாத்தியமற்றதென ஐ.தே.க. நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் ரவி கருணாநாயக்க தெரிவித்தார்.

இது தொப்பாக அவர் மேலும் தெரிவித்துள்ளதாவது,

இந்தியா மீது அரசாங்கம் கோபம் கொள்வதில் அர்த்தமில்லை.

அரசாங்கத்தின் பிழைகளுக்கு இந்தியாவேயோ அல்லது வேறும் நாடுகளேயோ குற்றம் சுமத்துவது ஏற்றுக்கொள்ளக் கூடியதல்ல.

நாடு தற்போது எதிர்நோக்கி வரும் நெருக்கடி நிலைமை களுக்கு அரசாங்கமே பொறுப்புச்சொல்ல வேண்டும்.

அரசாங்கம் சுவதேச சமூகத்திற்கு பலவேறு வாக்குறுதி களை அளித்த போதிலும் அவை உரிய முறையில் நிறைவேற்றப்படவில்லை.

உண்மையைக் கண்டறியும்

**மாத்தறையில் காணாமற் போனோர் தகவல் திரட்டுகிறது ஜே.வி.பி.**

(கொழும்பு)

மாத்தறையில் 1988-1990 வரையான காலப்பகுதிகளில் காணாமற் போனவர்கள் பற்றிய தகவல்களைத் திரட்டவேண்டாக ஜே.வி.பி. கட்சி தெரிவித்துள்ளது.

வசேட கமிட்டி ஒன்றை நிறுவ அதன் மூலம் குறித்த தகவல் கள் திரட்டப்பட உள்ளதாகக் குறிப்பிடப்படுகிறது.

ஜே.வி.பி. மாகாணசபை உறுப்பினர் கமகெதர திலா நாயக்கவின் தலைமையின் கீழ் உருவாக்கப்பட்டுள்ள கமிட்டி இவ்வாறு தகவல் திரட்டப்பட உள்ளதாகவும் அவர் குறிப்பிடுகிறார்.

உரிய முறையில் அரசாங்கம் விசாரணை நடத்தினால் இந்தத் திரட்டப்படும் தகவல்கள் விசாரணைகளுக்காக வழங்கப்படும் என அவர் தெரிவித்துள்ளது.

வீட்டுக்கு வீடு சென்று காணாமற் போனோர் பற்றிய

**கடற்புலிகளின் படகுகள் வடிவமைப்பு; சீன பாதுகாப்புக் குழுவினர் வியப்பு**



(திருமலை)

இலங்கைக்குப் பயணம் மேற்கொண்டுள்ள சீனாவின் உதவிப் பாதுகாப்பு அமைச்சர் சோயு குயங் தலைமையிலான சீனப் பாதுகாப்பு அதிகாரிகள் குழு கடந்த செவ்வாய்க்கிழமை திருகோணமலையில் பாதுகாப்பு நிலைகளைப் பார்வையிட்டுள்ளது.

இலங்கைக் கடற்படையின் கிழக்குத் தலைமையகம் அமைந்துள்ள டொக்யார்ட் குக்கு சென்ற இந்தக் குழுவினர், திருகோணமலைத் துறைமுகம் மற்றும் அதனைச் சுற்றியுள்ள பகுதிகளைப் பார்வையிட்டுள்ளனர்.

படகு மூலம் இவர்கள் திருகோணமலைத் துறைமுகத்தைச் சுற்றிப் பார்வையிட்டுதுடன், அங்குள்ள கடற்படை அருங்காட்சியகத்துக்கும் சென்றனர்.

கடற்புலிகளின் படகுகள் வடிவமைப்பு மற்றும் அவர்கள் கையாண்ட தாக்குதல் உத்திகள் குறித்தும் சீனப் பாதுகாப்பு அமைச்சர், இலங்கைக் கடற்படையின் கிழக்கு பிராந்தியத் தளபதியிடம் கேட்டறிந்து கொண்டதாக தகவல்கள் தெரிவிக்கின்றன.

**இலங்கையின் தற்போதைய நிலை குர்வித், ரணில் சந்தித்துப் பேச்சு**



(புதுமலை)

புதுமலைக்குப் பயணம் மேற்கொண்டுள்ள எதிர்க்கட்சித் தலைவர் ரணில் விக்கிரமசிங்க நேற்றுமுன்தினம் இந்திய வெளிவிவகார அமைச்சர் சல்மான் குர்சித்தை சந்தித்துப் பேசியுள்ளார்.

இந்தச் சந்திப்பில் இலங்கையின் தற்போதைய நிலைமைகள் குறித்து விரிவாக ஆலோசனை நடத்தப்பட்டதாக புதுமலைத் தகவல்கள் தெரிவித்தன. குறிப்பாக, ஜெனிவா தீர்மானத்திற்கு ஆதரவாக இந்தியா வாக்களித்த பின்னர், இலங்கையில் அதிகரித்து வரும் இந்திய எதிர்ப்புணர்வு குறித்துக் கலந்துரையாப்பட்டதாகத் தெரியவருகிறது.

முன்னதாக, ரணில் விக்கிரமசிங்க, பா.ஐ.க. தலைவர்கள் எல்.கே. அத்வானி, சல்மா சவாஜ் ஆகியோரையும் சந்தித்துப் பேசியிருந்தார் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

**ஊடக சுதந்திரத்திற்கு அச்சுறுத்தல் திலை**

**இராணுவம் தெரிவிப்பு**



(கொழும்பு)

இலங்கையில் ஊடக சுதந்திரம் கிடையாது என சுருக்கப்பட்டுள்ளதாக சுமத்துவது குறிப்பிட்டுள்ளது.

பொடலர்களைப் பெற்றுக் கொள்ள விரும்பும் சில தரப்பி

எவ்வித தடையும் கிடையாது. என சுருக்கப்பட்டு வருகிறது.

பணம் சம்பாதிக்க விரும்பும் சில தரப்பினர் நாட்டில் ஊடக சுதந்திரம் கிடையாது என சுருக்கப்பட்டதாக சுமத்துவது பிழையாக வழிநடத்தி வருகின்றனர்.

நாட்டின் ஒருமைப்பாட்டுக்கு பாரியளவு அச்சுறுத்தல் ஏற்பட்டுள்ளதாகவும், யுத்த காலத் தையும் விடவும் அதிகால அச்சுறுத்தல் காணப்படுவதாகும் இராணுவப் பேச்சாளர் மேலும் தெரிவித்துள்ளது.

நாட்டின் எப்பாகத்திலும் செய்தி சேகரிப்பு, பிரசரம் அல்லது படையினர் எவ்வித இடையுறுகளையும் ஏற்படுத்த வில்லை.

நாட்டின் எப்பாகத்திலும் செய்தி சேகரிப்பு, பிரசரம் அல்லது படையினர் எவ்வித விடவும் அதிகால அச்சுறுத்தல் காணப்படுவதாகும் இராணுவப் பேச்சாளர் மேலும் தெரிவித்துள்ளது.

**தமிழக போராட்டங்களுக்கு கர்தினால் மல்கம் கண்டனம்**



(கொழும்பு)

தமிழகத்தில் இடம்பெற்ற வரும் போராட்டங்களுக்கு கர்தினால் மல்கம் ரஞ்சித் கண்டுள்ளனர்.

தமிழகத்தில் இலங்கையர் கர்தினால் மல்கம் ரஞ்சித் கண்டுள்ளனர்.

தோலிக்கச் சபையிடம், கர்தினால் மல்கம் ரஞ்சித் கோரியுள்ளார்.

தமிழகத்தில் வாழும் இலங்கையர்கள் தொடர்பில் சர்ச்சைகள் இருந்தால் அதனைப் பேசுவார்த்தை மூலம் தீர்த்துக்கொள்ள முடியும்.

தமிழகத்திற்குச் செல்லும் இலங்கையர்கள் துன்புறுத்தப் படுவதனை ஏற்றுக்கொள்ள முடியாது. தற்போது நாட்டில் பல அமைப்புக்கள் உருவாக்கப்படுவதாகும்.

30 ஆண்டுகள் போரினால் பாதிக்கப்பட்ட மக்களை மேலும் பிரச்சினைகள் அவசியமில்லை என கர்தினால் மல்கம் ரஞ்சித் தெரிவித்துள்ளார்.









# உத்தாண்டுகளின் — உத்து தியக்ஞர்கள்

**ஒரு திரைப்பட உருவாக்கம் என்பது வேறு எந்தக் கலை வடிவத்தை விடவும் அதிக உடல் உழைப் பைக் கோரக்கூடியது. ஒரு இயக்குனர் படைப்புத் திறனும், சமயோகிதமும்,**

ஆனுமையும், தேர்வு செய்வதில் இரசனையும் கொண்டவராக இருப்ப தோடு, சளைக்காமல் உழைப்பவராகவும் இருப்பது அவசியம். பில்வேறு கலைஞர்கள் சேர்ந்துதான் ஒரு படத்தை உருவாக்கு கிறார்கள். ஆனால் அதன் தொடக்கப் புள்ளியிலிருந்து இறுதிப் புள்ளிவரை இருப்பது இயக்குனர் மட்டுமே. எந்தவொரு படத்தின் நேர்த்தியும், நுணுக்கங்களும்.

பொடிபும் அதன் இயக்குனரின் ஈடுபாட்டையும் உழைப்பையுமே உனர்த்துகின்றன. 2000 முதல் 2009 வரையான பத்தாண்டுகளில் எழுந்துவந்த இயக்குனர்களில், முககிய்மானவர் களாக நான் நினைக்கும் பத்துப்பேரின் பட்டியலில் அடுத்து இடம்பெறுபவர் அப்படிப்பட்ட கடின உழைப்புக்குப் பெயர் பெற்ற ஒருவரே...

## பீட்டர் ஜாக்ஸன்

நியுஸிலாந்து நாட்டைச் சேர்ந்த பீட்டர் ஜாக்ஸன், இந்த நூற்றுண்டின் ஆரம்பத்தில் எழுந்துவந்த இயக்குனர்களிலேயே மிகப் பெரிய கடின உழைப் பாளி என்று நான் நினைக்கிறேன். அந்த வகையில் நான் அவரை ஒரு ரோல் மொடலாகவே கருதுகிறேன். அவருடைய மூன்று



## சார்லஸ்

பிக்ஸி வேலைப்பாடுகள் நிறைந்திருந்தாலும் ஓவ்வொரு நுணுக்கத்திலும் தனிக்கவனம் செலுத்தி துல்லியமான நேர்த்தியை எட்டும்வரை விடமாட்டார்.

அப்படியிருந்தும், முன்னிறவிக்கப்பட்ட திக்கிகளி லேயே படங்களை வெளியிட அவரால் முடிந்தது. அதைச் சாத்தியப்படுத்தியது அவருடைய ச்சௌக்காத உழைப்பே. முன் - தயாரிப்பு வேலைகளையும் சேர்த்து மொத்தம் 4 ஆண்டு களாக, அவர் ஒரே ஒருநாள் கூட விடுப்பு எடுக்காமல் வேலைசெய்தார் என்கிறார்கள்.

நான்காண்டுகளாக ஓய்வே இல்லாமல், செய்யும் வேலையில் சலிப்படையாமல், தன் படைப்பாற்றலை மென்மேலும் கூர்த்தியப்பட்டியே பணியாற்றிய ஒரு கர்மயோகி அவர்.

அதேசமயம் அவர் உம் மென்று சீரியஸாக வேலை செய்வரும் அல்ல வினையாடிடல் ஈடுபட்டிருக்கும் ஒரு சிறு வளின் மனுதிலையிலேயே அவர் படப்பிடிப்புத் தளத்தில் இருப்பார் என்று சொல்லப்படுவதுண்டு. வினையாட்டு எத்தனை தவிரமாக இருந்தாலும் சிரிப்பும் குதாகலமும் கூடவே இருக்கும்போது உற்சாகம்

குறைவதில்லை, சலிப்பும் தோன்று வதில்லை. இந்த விளையாட்டு மனிலை எல்லாத் திரைப்பட இயக்குனர்களுக்கும் மிக அவசியமானது என்று நான் நினைக்கிறேன்.

“லோர்ட் ஓப் த் ரிங்ஸ்” ஒரு ஹோலிவுட் படமாக அறியப்பட்டாலும், அது உண்மையில் முழுக்க முழுக்க நியுஸிலாந்தில் தயாரிக்கப்பட்டது. படப்பிடிப்பு மட்டுமல்ல, திரைக்கதை எழுதுவதில் ஆரம்பித்து இறுதிக்கட்ட வேலைகள் வரை தன் தாய்நாடான நியுஸிலாந்திலேயே தயாரிப்பு வேலைகளை நடத்தினார் பீட்டர் ஜாக்ஸன். ஹோலிவுடில் பெருவெற்றி அடைந்தபிறகும் அமெரிக்காவிற்கு சென்று குடியேறாத ஒரே இயக்குனர் அவர்தான். நியுஸிலாந்து நாட்டின் திரைப்பட வளர்ச்சிக்குப் பெரும் பங்காற்றியதற்காக அந்நாட்டு அரசு அவரைக் கொள்வித்திருக்கிறது.

உலகை வியக்கவைத்த அந்தப் படங்களின் கிராபிக்ஸ் தொழில்நுட்பத்தை நிகழ்த்தியது உண்மையில் ஹோலிவுடின் எந்த நிறுவனமும் அல்ல, நியுஸிலாந்தில் சிறிய அளவில் அவரால் ஆரம்பிக்கப்பட்ட சொந்த நிறுவனமே. முதன் முறையாக, ஒரு திரைப்படத்தின் கிராபிக்ஸ் வேலைகளைப் பல ஆடுக்களாகப் பிரத்து அவுட்சோர்ஸிங் முறையில் பல்வேறு நாடுகளைச் சேர்ந்த நிறுவனங்களுக்கும் கொடுப்பதை ஆரம்பித்ததும் அவர்தான். அதன் மூலமே மிக விரைவாக அவரால் படப்பிடிப்பிற்குப் பின்னாள் வேலைகளை முடிக்க முடிந்தது. அப்படி சில இந்திய நிறுவனங்களும் அந்தப் படங்களில் பங்காற்றியிருக்கின்றன.

## (தொடரும்)



## மிகப்பெரிய காந்தி சிலை

1917ஆம் ஆண்டு ஏப்ரல் 10ஆம் திகதி மகாத்மா காந்தி பிரார்த்தனை கூட்டம் நடத்திய மைதானத்தில், 96 ஆண்டுகளுக்கு பின்பு அந்த இடத்தில் உலகின் மிகப்பெரிய காந்தி சிலையை எழுப்பியுள்ளனர். பீகார் மாநிலம் பாட்னாவிலேயே இந்த மிகப்பெரிய காந்தி சிலை திறக்கப்பட்டுள்ளது.

இதன் உயரம் 72 அடி. 1.5 ஏக்கரில் கூற்றியும் தோட்டம் அமைத்து, ஒளி விளக்குகள் பொருத்தப்பட்டுள்ளன. 32 அடி உயர மேடையில், 40 அடி உயரத்தில் வெண்கலத்தில் காந்தி இருப்பும் சிறுவர். சிறுமியரை அணைத்தபடி நிற்கிறார். மேடையின் நான்கு புறங்களிலும் காந்தியடிகளின் வாழ்வில் நடந்த சிறப்பு அம்சங்கள் செதுக்கப்பட்டுள்ளன.

இதனை உருவாக்கியவர் பத்மஸ்தி ராமச்சாதார். 1948இல் வைக்கப்பட்ட முதல் காந்தி சிலையை வடிவமைத்து உருவாக்கிய பெருமையும் இவரை சாரும். இதுவரை இவர் 80 நாடுகளுக்காக 120 காந்தி சிலைகளை உருவாக்கித் தந்துள்ளனர். இப்போது இவருக்கு வயது 88. வெள்ளையனே வெளியேறு இயக்கத்தில் காந்தியடின் பங்கு கொண்டவர் இவர்.

“மதக்கும் சொர்க்கம்” என, வர்ணிக்கப்பட்ட, டைட்டானிக் கப்பல், 1912இல், வட அல்லாண்டிக் பெருங்கடலில், பனிப் பாறையில் மோதி, முழ்கியது. இதில், 1,500இற்கும் அதிகமானோர், கடலில் முழ்கி இறந்தனர். முன்னதாக, பயணிகளின் உயிர் பயத்தை குறைப்பதற்காக, கப்பலில் இருந்த இசைக் கலைஞர்கள் சிலர், தங்களின் இசைக் கருவிகளை இசைத்தனர். இவர்களில், ஹார்ட்டி என்ற வயலின் இசைக் கலைஞருக்கு ஒருவர். இறுதியில், இவரும் இறந்து விட்டார். கடலில் முழ்கியபோது, தான் உயிருக்கு உயிராக நேசித்த வயலினை, தன் உடலுடன் இறுக்கி கட்டிக் கொண்டார். இவரது உடல் கரைத் தலை ஒதுக்கிய போது, வயலினும் மீட்கப்பட்டது. அந்த வயலின், அவரது காதலியிடம் ஒப்படைக்கப்பட்டது. அந்தக் காதலி, தான் இறப்பதற்கு முன் அந்த வயலினை தன் நண்பரிடம் கொடுத்து விட்டார். இந்த வயலின் பல கைகளைத் தாண்டி.

## டைட்டானிக் வயலின்!

தற்போது ஏலத்துக்கு வரவேன்டாது.

அதற்கு முன், இந்த வயலின் டைட்டானிக் கப்பலில் இருந்தது தான் என்பதை, மல் கட்ட சோதனையில் உறுதி செய்துள்ளனர். இந்த வயலின், இரண்டு கோடி ரூபாய்க்கு மேல், ஏலம் போகும் என எதிர்பார்க்கப்படுகிறது.



TITANIC  
VIOLIN FOUND



**யா/கொடிகாம் திருநாவுக்கரசு ஆரம்ப் பாடசாலை**  
**கொடிகாம்.**

**J/Kodikamam Thirunavukkarasu Primary school**  
**Kodikamam.**

# யா/கொடிகாம் திருநாவுக்கரசு ஆரம்ப் பாடசாலை

யா/கொடிகாம் திருநாவுக்கரசு ஆரம்ப் பாடசாலையானது யா/கொடிகாம் திருநாவுக்கரசு மகாவித்தியாலையும் 2012 ஆம் ஆண்டு இலங்கை அரசின் ஆயிரம் பாடசாலைகள் அபிவிருத்தித் திட்டத்தில் இணைத்துக் கொண்டதற்குமைய ஆரம்பப் பிரிவு நீக்கப்பட்ட இடைநிலை உயர் நிலை வகுப்புகளைக் கொண்ட பாடசாலையாக மாற்றுவதற்கு ஏற்பாடாகி இருந்தது. இந்தக் கட்டத்தில் பாடசாலை அதிபர், ஆசிரியர்கள், பெற்றோர்கள், பழைய மாணவர்கள், நலன்விரும்பிகள், எனைய பாடசாலை நலனில் அக்கறை கொண்ட அமைப்புகள் என எல்லோரும் ஆரம்பப் பிரிவை நீக்குவதற்கான திட்டத்துக்கு எதிர்ப்புத் தெரிவித்தனர். ஆரம்பப் பிரிவை நீக்குவதற்கு பதிலாக அதனை ஒரு தனிப் பாடசாலையாக உருவாக்கி வளர்க்க வேண்டும் என பாடசாலைச் சமூகத்தினர் எல்லோரும் ஒருமித்த குருவில் கேட்டுக் கொண்டதன் பயனாக எமது தற்போதய பாடசாலை யா/கொடிகாம் திருநாவுக்கரசு ஆரம்பப் பாடசாலை என்றும் பெயரில் அதே இடத்தில் இயங்குவதற்கான அனுமதி வழங்கப்பட்டது.

இதன் விளைவாக 14.03.2012 இல் இருந்து தனி நீர்வாகத்தினைக் கொண்ட ஒரு பாடசாலையாக மாற்றியமைக்கப்பட்டது. இப்பாடசாலை அதிபராக திருமதி புஸ்பாணி மங்களேஸ்வரன் அவர்கள் பொறுப்பெற்றுக் கொண்டார்கள். இன்று இப்பாடசாலை ஆரம்பப் பிரிவை வகுப்புக்களை மட்டும் கொண்ட ஒரு தனிப்பாடசாலையாக இயங்கி வருகின்றது. இங்கு இருந்தும் நாற்பத்து மூன்று மாணவர்கள் கல்விகற கின்றனர். பத்து வகுப்புப் பிரிவுகள் உள்ளன. ஆங்கில ஆசிரியர் உட்பட பதினொரு ஆசிரியர்கள் சேவை யாற்றி வருகின்றனர். இப்பாடசாலை 17.05.2012 அன்று நாடாளுமன்ற உறுப்பினரும் நாடாளுமன்றக் குழுக்களின் பிரதித் தலைவர்முனை உயர் திரு. முருகேச சந்திரகுமார் அவர்களால் சம்பிரதாய பூர்வ மாக திறந்து வைக்கப்பட்டது.

இப்பாடசாலையின் அபிவிருத்திக்கு பெற்றோர், பழைய மாணவர்கள், வார்த்த சங்கத்தினர், நலன் விரும்பிகள் காட்டவேறும் அக்கறை வரவேற்கத்தக்கது. எமது இப்பாடசாலைக்கு மின்சார வசதி இல்லாது

இருந்தது. இதனை நிவர்த்திக்க யா/கொடிகாம் திருநாவுக்கரசு ம.வி. முன்னொள் அதிபர் திரு.கந்தையா ஆசிரியர் திரு. ம.சி.கரன் ஆகியோர் பழைய மாணவர்களின் உதவியைப் பெற்றுத் தவியுள்ளனர். மேலும் முனிசெப் அனுசரணையில் மலசல கூடத்தூகுதி புராமைத்து தரப்பட்டுள்ளது. அத்துடன் குடிநீர்ப் பற்றாக்குறையை நிவர்த்தி செய்ய Wash திட்டத்தின் கீழ் குறையக்கிணற்றுடன் இணைந்த தன்னாத் தாங்கி ஒன்றை அமைத்துத் தந்துள்ளனர். மேலும், எம்கு இருந்த வகுப்பைப் பற்றாக்குறையை நிவர்த்தி செய்ய நலன் விரும்பிகள் முன்வந்து இரண்டு வகுப்புக்களை நடாத்தக்கூடிய தற்காலிக கொட்டகை ஒன்று அமைக்கப்படுகின்றது. அத்துடன், எமது பாடசாலைக்கு வேண்டிய நிழற்பிரதி இயந்திரம் ஒன்றை வழங்க இலண்டன் வாழ் பழைய மாணவன் திரு. த. ஆங்கந்தநுபன் முன்வந்துள்ளனர். மேலும் இவ் வருட விளையாட்டுப் போட்டிக்கு பெற்றோர்கள், பழைய மாணவர்கள், வர்த்தகர்கள், வங்கிகள், ப.நோ.கூ. சங்கத்தினர். நலன்விரும்பிகள், எனைய பொது அமைப்புக்கள் என எல்லோரும் பண உதவிகளும் பொருள் உதவிகளும் வழங்கி விழு சிறப்பு நிகழ உதவியுள்ளனர்.

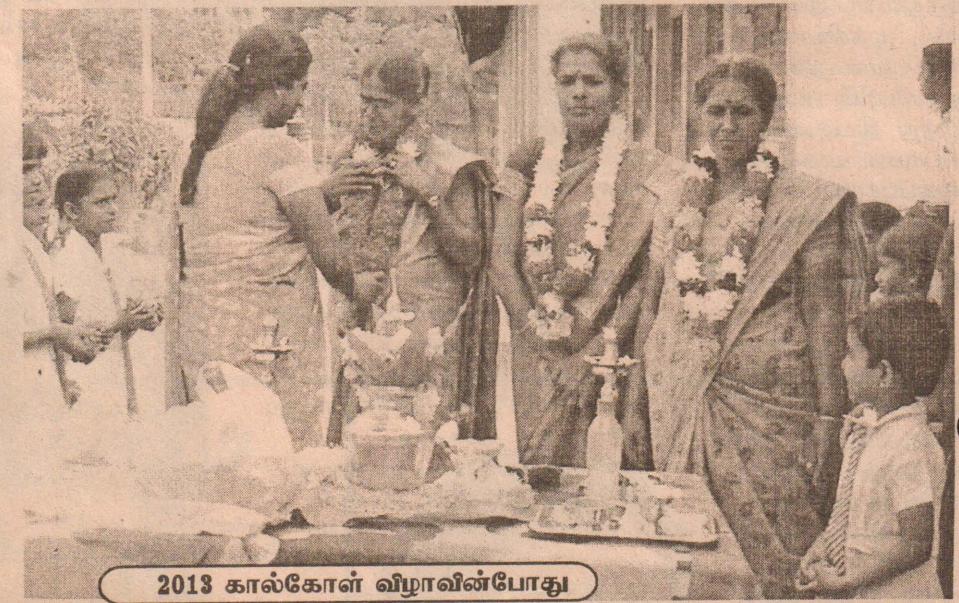
பாடசாலைச் சமூகத்தினர் இவர்கள் அனைவரையும் பாராட்டி நினைவு கூருகின்றனர்.

இப்பாடசாலையானது குறுகிய காலத்தில் பாரிய அபிவிருத்தி கண்டு வருவது குறிப்பிடத்தக்கது.

மேலும், அதைத்து வசதிகளும் கொண்ட ஒரு ஆரம்பப் பாடசாலையாக மினிர வேண்டும் என பாடசாலைச் சமூகம் எதிர்பார்க்கின்றது. இதற்காக மென்மேலும் அனைவரது பங்களிப்பினையும் எதிர்பார்க்கின்றது.



பாடசாலை அதிபருடன், ஆசிரியர் குழாம்



2013 கால்கோள் விழாவின்போது



2013 வருடாந்த இல்ல மெய்வல்லுநர் போட்டியின்போது



2012 கில் சம்பியன் பெற்றவர்கள்



அதிபர்  
திருமதி புஸ்பாணி  
மங்களேஸ்வரன்





**தமிழ் - 5 பல்லையும் யரிசில் யார்ட்டீஸ் - 2013 | பகுதி - 1 | மணி 15 நிமித்தம்**

**கடற்றிவி பிளாட்டர்**

இலங்கையிலுள்ள ஐந்து மூச்சிய நடச்சிரங்களினால் இதாகுக்கப்படும் விளைச்சு வினாக்கள்.

◆ கீதாளின் வீட்டின் வரைபாடு கீழே தரப்பட்டுள்ளது. அதனைப் பயன்படுத்த விடைத்தருக.

1. அம்பாறை 2. குநநாகல் 3. மட்டக்களபு 4. அனுராதபுரம்
- 56) இறைச்சி சுறைக்கும்போது, இறைச்சியை மென்றையாக்கப் பயன்படுத்துவது எது? 1. பயபாசிக்காய் 2. இரம்பை 3. கராம்பு 4. கழுவா
- 57) ஸமது நாராட்டின் பன்னடிக்காலம் பற்றிய தகவல்களை அறிய உதவுது எது? 1. திரிப்பிகம் 2. உபநிடதம் 3. ஆரியவம்சம் 4. மகாவம்சம்
- 58) இந்தியாவிலுள்ள அண்ணா ஓலியன்களுக்கு ஒப்பான கலைத்துவப் படைப்புக்கள் காலைப்படும் இடம் எது? 1. சிகிரியா 2. கம்பளை 3. தலைதாமாளிகை 4. எம்பக்க தேவாலயம்
- 59) சொலியோல் விளையாட்டுக்கான ஒரு குழுவிலுள்ள விளையாட்டு விரரகளின் எண்ணிக்கை யாது? 1. 6 2. 7 3. 10 4. 12
60. பெற்றோல் நிறப்பும் நினைவந்தாலில் அவதானிக்கூடியதும், செய்யக்கூடாததுமான குறியீடு எது? 1. 2. 3. 4.

**கடந்த திங்கட்க்கிழமை வெளியான பயிற்சி வினாக்களின் விடைகள்.**

பகுதி II	
11) (1) தடித்த துணியினால் போர்த்து தல / நிலத்தில் உருசு செய்தல்.	20) (4) இருவில் பின்துறம் வரும் வாகனங்களுக்குத் தெரிய வேண்டுமாதலை
12) (2) தேங்கப்போகுவதைய் நீ	21) (3) காந்தத்துண்டு
13) (4) வாந்திபேதி	22) (3)
14) (3) கலைபை	23) (1) 6
15) (3) பல்லி	24) (2) கத்திர்காமம்
16) (1) காலாவதியாகும் தினம்	25) (2) 1948
17) (2) நிறைகலசம்	26) (2)
18) (1)	27) (2) கிட்டியடியடத்தல்
19) (2) பாதசாரிகள் பாலத்தையைக் கடக்குமிடம் முன்னால் (எல்லாவிடைகளும் சரி)	28) சேதேவியார்செஞ்கழுந்து 29) நன்னார் 30) தேங்காய்ப்படுக் கலை 31) முருங்கு 32) வாத்து 33) பருந்து 34) சேவல்

பகுதி III	வெளியான பயிற்சி வினாக்களின் விடைகள்
1) தெரிவித்து நாளில் கொள்வனவு செய்யப்பட்ட மொத்தப் பழங்களின் எண்ணிக்கை யாது?	13) குறித்த நாளில் கொள்வனவு செய்யப்பட்ட மொத்தப் பழங்களின் எண்ணிக்கை யாது?
2) பெற்றோல் ஒரு நாளே கொள்வனவு செய்த யூவகைகளினாலும், வீர்ப்பனை செய்யப்பட்ட யூ வகை களினாலும் எண்ணிக்கையை அருக்குவள்ள அட்டவணை காட்டுகிறது.	14) குறித்த நாளில் விற்பனை செய்யப்பட்ட மொத்த மூற்களின் எண்ணிக்கை யாது?
3) கோள்ளுகின்ற விரிப்புகளை கொடுத்து விடுதல் பாலத்தையைக் கடத்தல் நிரோடையைக் கடத்த உதவும் புகை புகை பெற்றுத்துறை புகைவண்டி புகை வண்டி	15) அபின் அன்னாசி 65 45 பலா 75 35 வாழை 45 20 கொய்யா 60 40 60 40

15) குறித்த நாளில் எஞ்சியுள்ள பழங்களின் எண்ணிக்கை மாது?

♦ பின்வரும் வினாக்களுக்கு விடைத்தார்கள்.

34) தாயக்கும், தந்தைக்கும் இடையே 2 வயது வித்தியாசம் உண்டு. எனினும் தாயைவிடத் தந்தை முத்தவர்.

தாயைவி 18 வயது தினையைவன். மகனின் தந்தையை வயது 10 எனில், தந்தைபின் வயது மாது?

35) முந்தை நாலுக்கு முற்பட்ட நாள் ஞாயிற்றுக்கிழமை எனில், நாலை மறுதினத்திற்கு அடுத்த நாள் என்ன தீர்மானம்?

36) ரவிபினதும், சதாவினதும் வயதுகளின் கூடுதலெடுத்தாலைக் 20 வருடங்களாகும். ரவிபின் வயது, சதாவின் வயதின் 4 மடங்காயின். ரவிபின் வயது எத்தனை?

37) சுமியைவிட உமேஷ் உயரமானவள். சுமியம் பிரியாவும் ஒரே உயரம் உடையவர்கள். பிரியாவைவிட அனுலா உயரம் குறைந்தவள் அனுலாவைவிட. சுமி உயரம் கூடியவன் எனில் இதில் உயரம் கூடியவர் யார்?

38) சானுஜன் பம் ஒன்றினைக் காட்ட பின்வருமாறு கூறினான். பத்தில் இருப்பவரின் தாய், எனது அப்பாவின் அம்மா ஆகும். அப்படியானால் சானுஜனுக்கும் பத்தில் இருப்பவருக்கும் இடையேயான உறவு முறை எது?

♦ பின்வரும் குறுக்கீழ்க்கும் பதிவை நிறுப்புக் கீழே குறுத்து விடைத்தார்கள்.

39) இப்பந்தியில் விபரிக்கப்பட வர யார்?

40) ஆவரத்துடங்கு அவர் ஏன் வந்தார்?

41) ஆலைரம் எப்படி வளர்த்துக்கூட்டு?

42) வயோதிப் ஆலைரத்தில் என்னத்தை அவதானித்தார்?

43) குஞ்சுகள் ஏன் கூத்தியது?

44) பின்வரும் சொற்களுக்கு ஒத்தடீஸால் தருக.

1. பயணம் : .....

2. நிலம் : .....

3. நீண்ட : .....

4. சீதை : .....

5. குஞ்சுகள் : .....

6. சூந்தரை : .....

7. நீரங்கு : .....

8. போதை : .....

9. சூந்தரை : .....

10. போதை : .....

11. சூந்தரை : .....

12. போதை : .....

13. போதை : .....

14. போதை : .....

15. போதை : .....

16. போதை : .....

17. போதை : .....

18. போதை : .....

19. போதை : .....

20. போதை : .....

21. போதை : .....

22. போதை : .....

23. போதை : .....

