

மன்னிலீ மகிழமத்திட்டத்தின் மூலம்

காணிப் பினக்குவூக்கு சிறந்த தீவு



கடந்த முப்பது வருடங்களுக்கு மேலாக வடக்கு, கிழக்கில் காணப்பட்ட யந்த தூயல் காரணமாக மக்களின் காணிப் பினக்குகள் தொடர்பில் சீரான எவ்வித நடவடிக்கைகளும் காணப்படவில்லை. எனவே இதனை நிவர்த்தி செய்யும் வகையில் அறிமுகப்படுத்தப்பட்ட மண்ணின் ஒரு சிறந்த திட்டமாக நடை முறைப்படுத்தப்பட்டு வருகிறது என ஈ.பி.டி.பி. நாடாளுமன்ற உறுப்பினரும் குழுக்களின் பிரதித் தலைவருமான முருகேசு சந்திரகுமார் தெரிவித்தார்.

கிளிநோச்சி கரைச்சி பிரதேச செயலகப் பிரிவின் ஊற்றுப்புலம் கிராமத்தில் மண்ணின் மகிழமை

திட்டத்தின் கீழ் நடவடிக்கைகள் மேற்கொண்டப்பட்டு அந்த மக்களுக்கான காணி ஆவணம் வழங்கும் நிகழ்வு நேற்று முன்தினம் நடை பெற்றவேளை அதில் கலந்து கொண்டு கருத்துத் தெரிவிக்கும் போதே அவர் இவ்வாறு தெரிவித்தார்.

அங்கு அவர் மேலும் தெரிவிக்கையில்,

வடக்கில் முதல் முறையாக கிளிநோச்சி மாவட்டத்திலேயே மண்ணின் மகிழமத் திட்டத்தின் கீழ் ஊற்றுப்புலம் கிராமத்திற் கான காணி ஆவணங்கள் வழங்கப்படுகிறது. இது ஒரு மகிழ்ச்சி யான விடயம் திற்காக உழைத்த அனைவருக்கும் மக்கள் சார்பாக எனது நன்றிகளைத் தெரிவித்துத் தெரிவித்தார்.

துக் கொள்கிறேன். மேலும் இந்த மாவட்டத்தில் மீன்குடியேற்றக் கூருப் பின்னர் அதிகளும் காணிப் பினக்குகளே காணப்படுகிறது. அதிகாரிகள் முதல் அனைத்து தரப்பினர்களும் இந்த காணிப் பினக்குகளை தீர்ப்பதில் பல வேறு சிரமங்களை சந்தித்து வருகின்ற இந்த நிலையில்தான் மண்ணின் மகிழமை திட்டம் இங்கு நிலவுகின்ற காணிப்பினக்கு கணக்கு இல்குவாக தீவுகளை பெற்றுக்கொடுக்க வழிவகுத்தி குக்கிறது.

மண்ணின் மகிழமத் திட்டத் தின் பயனை பாதிக்கப்பட்டுள்ள எமது மக்கள் இன்னும் ஒரு வருடங்களுக்கு முன்னரே பெற்றுக் கொள்ளக் கூடிய நிலை இருந்தது. ஆனால் அது தமிழ்த்தேசியக் கூட்டமைப்பின் நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் ஒருவர் இந்தக் தீட்டத்திற்கு எதிராக வழக்குத் தாக்கல் செய்தமையினால் இந்தக் தீட்டத்தின் பயனை மக்கள் பெற்றுக்கொள்வதில் தாமதம் ஏற்படுத்தப்பட்டது. இருப்பினும் அது ஒள்ள சட்டச்சிக்கல்களை தீர்த்து தீட்டத்தை நடைமுறைப்படுத்தி அதன் பயனை மக்கள் இன்று பெற்றுக்கொள்வத்தை வழக்கமாக இருவாகியுள்ளது. பாதிக்கப்பட்டுள்ள வறிய எமது பிரதேச மக்களுக்கு மண்ணின் மகிழமத் திட்டம் ஒரு வரப்பிரசாதமாகும்.

- வெளிநாட்டு பணத்திற்கு ஆகைப்பட்டு - முதியோர் இல்லத்திலிருந்தவரை சுகோதுரி என அழைத்துச் சென்றபென்

(திருநெல்வேலி)

கைதடி முதியோர் இல்லத்தில் தங்கியிருந்த வயோதிப்ப பெண்ணாவரை அவரது சுகோதுரி எனக் கூறி அடையாளப்படுத்திய மற்றொரு வயோதிப்பாது அவரை அழைத்துச் சென்று இரண்டு நாட்களின் பின்னர் மீண்டும் வயோதிப்பில் இல்லத்திலேயே அவரைக் கூட்டி வந்து விட்டுச் சென்றுள்ளார். இல்லத்தியடிம் வந்த கரணவாய் தெற்கைச் சேர்ந்த தங்கராசா பார்வதி (வயது-65) என்னும் பெண், தான் இரண்டு நாட்களுக்கு முன்னர் இல்லத்தில் வந்து தங்கியுள்ள வல்லிபுரம் அன்னம்மா (வயது-80) என்பவரின் சுகோதுரி எனவும் அவரை அழைத்துச் சென்று தன்னுடன் வைத்துக்கூப்ப போவதாகவும் தெரிவித்துத் தன்னுடன் கூட்டிச்சென்றுள்ளார்.

ஆனால், அவர் தனிமையில் விப்பட்டிருப்பதையும், ஜீவாதாரத் துக்கு மிகவும் கஷ்டப்படுவதையும் கண்ண ஊரவர்கள் கிராம சேவையாளர் மற்றும் சமூக

சேவை உத்தியோகத்தரிடம் அறிவித்ததைத் தொடர்ந்து சுகோதுரி முறையான பெண் கிராம சேவகரால் அழைக்கப்பட்டு கடுமையாக எச்சரிக்கப்பட்டார். இந்நிலையில் மீண்டும் அப் பெண்கடந்த வெள்ளிக்கிழமை கைதடி முறையான பெண் இவரைக் கூட்டிச் சென்றதாகத் தெரிய வருவதாகவும் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது. (137)

அடுத்தமாதம் நடைபெறவெள்ள கிளைஞர் நாடாளுமன்ற தேர்தல்

(முழங்காவில்)

இளைஞர் நாடாளுமன்றத்துக்கான 2ஆவது நாடாளுமன்றத் தேர்தல் எதிர்வருந்த மே மாதம் 4ஆம் திகதி இலங்கை பூராகவும் நடைபெறவேள்ளதாக அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

பூநகரி பிரதேச செயலர் பிரிவுக்கான வேட்பு மனுக்கள் ஏற்ற 20 ஆம் திகதியில் இருந்து 30 ஆம் திகதிவரை பூநகரி பிரதேச செயலகத்தில் பூநகரி பிரதேச செயலர் கே.எஸ்.வசந்தகுமார் மேற்பார்வையில் ஏற்றுக்கொள்ளப்படவள்ளதாக சம்பந்தப்பட்ட அலுவலர் தெரிவிக்கப்படுகிறது.

இளைஞர் கழக அங்கத்தவர்கள் அனைவரும் இத்தேர்தலில் வாக்களிக்க முடியும் எனத் தெரிவிக்கப்படுகிறது. (112)

ஊற்றுப்புலம் கிராமத்தின் அபிவிருத்தி தொடர்பிலும் மக்களின் வாழ்வாதார மேம்பாட்டு லும் நாம் அதிகம் கவனம் செலுத்தி வருகின்றோம். தற்போதும் கூட இங்குள்ள ஆறு உள்ளக வீதிகள் புனரமைக்க சில திட்டங்களுக்கூடாக நடவடிக்கைகள் எடுக்கப்பட்டுள்ளது. முக்கியமாக இந்த கிராம மக்களின் முக்கிய கோரிக்கையான இரண்டு குடியிருப்புக்களையும் இணைக்கும் பாலத் தினை அமைத்தல், அதற்காக 120 இலட்சம் ரூபா ஒதுக்கப்பட்டுள்ளது. அந்தப்பணியும் விரைவில் ஆரம்பிக்கப்படும் எனவும் தெரிவித்தார்.

இந்த இந்திகழவில் போது ஊற்றுப்புலம் கிராமத்தைச் சேர்ந்த 59குடும்பங்களுக்கு முதற் தடவையாக காணி ஆவணம் வழங்கப்பட்டது. அதேவேளை ட.பி.டி.பி நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் 2012 பன்முகப்படுத்தப்பட்ட நிதியிலிருந்து கிராம அபிவிருத்திக் கங்கத்திற்கு வழங்கப்பட்ட ஒவிபெருக்கி தொகுதிகள் கையளிக்கப்பட்டதோடு அனர்த்த முகாமைத்துவ அமைச்சின் ஊடாக பெறப்பட்ட தற்பாள் கூடாரங்களும் தெரிவு செய்யப்பட்ட பயனாளிகளுக்கு வழங்கப்பட்டது.

இந்திகழவில் கரைச்சி பிரதேச செயலர் கோ.நாகேஸ்வரன்; பிரதேச செயலக காணி உத்தியோகத்தைச் செய்தியோகத்தை காணி ஆவணம் வழங்கப்பட்டது. அதேவேளை ட.பி.டி.பி நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் 2012 பன்முகப்படுத்தப்பட்ட நிதியிலிருந்து கிராம அபிவிருத்திக் கங்கத்திற்கு வழங்கப்பட்ட ஒவிபெருக்கி தொகுதிகள் கையளிக்கப்பட்டதோடு அனர்த்த முகாமைத்துவ அமைச்சின் ஊடாக பெறப்பட்ட தற்பாள் கூடாரங்களும் தெரிவு செய்யப்பட்ட பயனாளிகளுக்கு வழங்கப்பட்டது.

இந்திகழவில் கரைச்சி பிரதேச செயலர் கோட்டைச் சேர்ந்த நூலிமடம் இ.த.க.பாடசாலையில் தரம்-7 இல் கல்வி பயிலும் மாணவி சத்ஸ்ரான்போட்டியில் கோட்டை மட்டத்திலும், கிளிநோச்சி வலயமட்டத்திலும், வடமாகாண மட்டத்திலும் தெரிவேல் கூட்சியின் மாவட்ட அமைப்பாளர் தவநாதன், கிராம அலுவலர் சிவனே சன் மற்றும் கிராம அபிவிருத்திக் காலை அமைச்சின் ஊடாக பெறப்பட்டது. இதைப் பொதுமக்கள் கொண்டு வருவதற்கு விரைவாக இடத்தைப் பெற்று சுதாரணை செய்து விட்டது. (112)

மஹோற்சவம்

(யாழ்.நிருபர்)

ஞாய் சித்தி விநாயகர் ஆலய வருடாந்த மஹோற்சவம் கடந்த வாரம் கொடியேற்றத் துடன் ஆரம்பமாகி சிறப்பாக நடைபெற்றுவருகிறது.

எதிர்வரும் 24ஆம் திகதி புதன்கிழமை இரதோற்சவமும் மறுநாள் 25ஆம் திகதி வியாழக் கிழமை தீர்த்தோற்சவமும் நடைபெறும். (10)

(யாழ்.நிருபர்)

வண்ண குளங்கரை ஸ்ரீ காமாட்சி அம்பாள் ஆலய (நாச சிமர்கோயில்) வருடாந்த மஹோற்சவம் சிறப்பாக நடைபெற்று வருகின்றது.

எதிர்வரும் 24ஆம் திகதி புதன்கிழமை இரதோற்சவமும் மறுநாள் 25ஆம் திகதி வியாழக் கிழமை தீர்த்தோற்சவமும் நடைபெறும். (10)

நம்பிக்கை குறையும் போது ஒவ்வொரு மனிதனும் நெறியற்ற கொள்கையை மேற்கொள்கிறான்.

ஜான்மில்டன்:



இல.373, பிரதான வீதி, யாழ்ப்பாணம்.

தொலைபேசி : 0212223628, கைத்தொலைபேசி : 0777193264

தொலைநூல் : 0212221811, thinamurasu@live.com

Online : www.thinamurasu.net

இறந்தகாலம் னெய்தாக கீல்கலை!

கரிகாற் பெருவளத்தான் காலம், ராஜராஜ சோழன் காலம், சங்கம் வைத்துக் குமிழ் வளர்த்த பாண்டிய மன்னர்கள் காலம் போன்றவற்றையெல்லாம் தமிழரின் பொற்காலமாக திராவிட இயக்குத்தினர் விதந்தோதும் போது, வரலாற்றில் பொற்காலம் இருந்ததில்லை; வர்க்கப் புரட்சியொன்றின் மூலம் இனிமேல் தான் பொற்காலம் உருவாக வேண்டும் என்று மார்க்சியர்கள் கூறுவதுண்டு.

மார்க்சியர்கள் சொல்வது இருக்கட்டும். நாமும் கொஞ்சம் கடந்த கால வரலாற்றைத் தழாவினால் நிலைமை தெரிந்து விடும். இன்றைய நம் வாழ்வில் நமக்கு எவ்வளவு அதிருப்திகள் விமர்சனங்கள் இருந்தபோதும், வரலாற்றினடியில் பார்த்தால் மனிதர்களாகிய நாம் மனிதத்தன்மையிலும் நாகரிகத்திலும் முன்னேற்றமடைந்ததான் இருக்கிறோம். முன்பிருந்த மனிதர் களைவிட நாம் ஒப்பிட்டாலில் முற்போக்கானவர்கள் என்பதை மறுக்க முடியாது.

மன்னாதி மன்னர் சரித்திர காலத்திற்கெல்லாம் போகத் தேவையில்லை, நமக்கு இரண்டொரு தலைமுறைக்கு முந்திய வர்களின் வாழ்க்கை முறைகள் எப்படியிருந்தன என்று பார்த்தாலே நமது வளர்க்கி எப்படி நடந்துவருகிறது என்று புரிந்து விடும். உதாரணத்திற்கு, “பெண்ணியம் தோற்றமும் வளர்க்கியும்” என்ற நூலில் குறிப்பிடப்படும் சில தகவல்களைப் பாருங்கள்:

“மனவாழ்க்கை என்றால் என்ன என்பதைக்கூட அறிய இயலாத பாலகர்களுக்கு, திருமணம் செய்து வைத்தனர். இதனால், பெண் குழந்தைகள் அடைந்த துன்பம் கொஞ்சமல்ல. பெண் குழந்தைகளை இக்கொடுமையிலிருந்து விடுவிக்க, 10 வயது முடியும் முன், அவருடன், ஆவள் கணவன், பாலுறவு கொள்ளுதல் கூடாது என்று, 1860ல் சட்டம் கொண்டு வந்தது ஆங்கிலேய அரசாங்கம். இதுவே எவ்வளவு கொடுமை.

இந்தியாவின், முதல் மக்கள் நொகை கணக்கெடுப்பு, 1871ல் எடுக்கப்பட்டது. அப்பொழுது, கல்வி அறிவு பெற்ற பெண்கள், 0.5 சதவீதிமே இருந்தனர். அதாவது, நூற்றுக்கு ஒருவர் கூட இல்லை.

29 கோடி சனத்தொகையில் 14 கோடி பேர் பெண்கள். அதில் இரண்டரை கோடிப் பேர் விதவைகள். குழந்தைத் திருமணங்களால் ஏற்பட்ட கொடுமை! (இதில் வயதான விதவைகளைச் சேர்க்கவில்லை.)

1 வயது விதவை - 579 பேர்.

1-2 வயது விதவை - 492 பேர்.

2-3 வயது விதவை - 1257 பேர்.

3-4 வயது விதவை - 2827 பேர்.

— இப்படிப் போகிறது இந்தக் கணக்கு; எவ்வளவு கேவலம்!

மேலும், கணவனை இழந்த பெண்களை காப்பாற்றும் பொறுப்பிலிருந்து தப்பித்துக் கொள்ள, கணவனுடன் அவளையும் உடன்கட்டை ஏற்றினர். உடன்கட்டை ஏறுபவள் தான் உத்தமி என்றொரு குறுத்தை, சமூகத்தில் இவர்கள் பரப்பி, அதன் மூலம் இதற்கு பெண்களை நிர்ப்பந்தப்படுத்தி வைத்திருந்தனர்...”

இப்படித்தான் இன்னும் பல பிற்போக்குத்தனங்களுடன் இருந்திருக்கிறது கடந்த காலம். நம்முடைய நாட்டுத் தமிழ் அரசியல் வரலாறும், மக்களுக்கு இன்னள்களைச் சுமத்தும் உணர்ச்சிகரமான, விவேகமற்ற பிற்போக்குத்தனமான அரசியலாகத்தான் நாட்டின் சுதந்திரத்திற்கு முற்பட்ட காலத்திலிருந்தே இந்தத் தமிழ்த் தலைமைகளால் நடத்தப்பட்டு வருகிறது.

இவர்களது அறுபது வருடத்திற்கு மேற்பட்ட அரசியலால் தமிழ்மக்களுக்கு ஒரு சிறு நன்மையான தீர்வையும் சாதிக்க முடிந்தில்லை. மக்களை அழிவுகளை நோக்கித் தள்ளித் தள்ளிக் கொண்டு வந்தனரே தவிர, அவர்களைக் காப்பாற்றும் அரசியலை இவர்கள் கண்டுகொள்ளவில்லை.

இறந்தகாலத் தவறுகளைத் தெரிந்துகொண்டு, அதிலிருந்து வெளியே வந்ததான் நமக்கான ஒளிமிகு வாழ்வை அடைய முடியும்.

அரசின் கடன் சமையை அகற்ற அப்பாவி மக்கள் மீது வரிச்சுமை

அரியம் எம்.பி. ஆவேசம்

(கனுவாஞ்சிக்குடி)

உலகம் முழுவதும் அரசு வாங்கும் கடன்களை அடைப்பதற்கு அப்பாவி மக்கள் மீது வரிச்சுமையை அதிகரிப்பது நியாயமா என்று கூட்டமைப்பு எம்.பி.கேள்வி எழுப்பியுள்ளார்.

யுத்தத்தின் வடுக்களைச் சுமந்து வாழும் எமது வட, கிழக்கு மக்கள் மீது அரசாங்கம் பெரும் வரிகளைச் சுமத்தியுள்ளது.

இதன் எதிரொலியாக மின் சாரப் பாவனைக்கும் விலையினை உயர்த்தியுள்ளமை மக்களுக்கு பெரும் கையாகும் என கூட்டமையின் நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் பா.அரியநேத்திரன் தெரிவித்தார். கனுவாஞ்சிக்குடி மீது வரிச்சுமையில் நடந்த இரட்டைக் கொலைச் சம்பவம் சான்றாகும். 16 வயதுடைய பாடசாலை மாணவர்கள் கொலை செய்யும் அளவிற்குத் துணிந்துள்ளார்கள் என்றால் மாணவர்களின் ஒழுக் கம் எந்தளவிற்குச் சென்றுள்ளது. என்பதனை நாம் நினைத்தியும் ஒலிபிக் விளையாட்டுக் கழுப்பு வரையிட்டு ஆண் 47 ஆவது ஆண் 16 மட்டக்களைப்பு மாவட்டம் பல

நிறைவை முன்னிட்டு நேற்று முன்தினம் நடைபெற்ற விளையாட்டு விளைவில் கலந்துகொண்டு உரையாற்றுக்கையிலேயே அவர் இவ்வாறு தெரிவித்தார்.

அவர் தொடர்ந்து உரையாற்றுக்கையில்,

தற்போது மட்டக்களைப்பு மாவட்டத்தில் ஒழுக்கம் சீர்கெட்டுக் கொண்டு வருகின்றது. இவற்றுக்கு அண்மையில் செங்கலடியில் நடந்த இரட்டைக் கொலைச் சம்பவம் சான்றாகும்.

16 வயதுடைய பாடசாலை மாணவர்கள் கொலை செய்யும் அளவிற்குத் துணிந்துள்ளார்கள் என்றால் மாணவர்களின் ஒழுக் கம் எந்தளவிற்குச் சென்றுள்ளது. என்பதனை நாம் நினைத்தியும் ஒலிபிக் விளையாட்டுக் கழுப்பு வரையிட்டு ஆண் 47 ஆவது ஆண் 16 மட்டக்களைப்பு மாவட்டம் பல

வேறு துறைகளிலும் சாதனைகளைப் புரிந்த மாவட்டம் எனவே, எமது உறவுகள் தங்களையை பிள்ளைகளை ஒழுக்கமிக்கவர்களை வளர்த்துக்கொண்டு வேண்டும் குறிப்பாக கல்குடா கல்வி வலயப் பாடசாலைகளில் இவ்வாழுக்கக்கேடு மிகவும் அதிகரித்து வருகின்றது.

இதற்கு அப்பகுதியிலுள்ள கல்வித் துறைசார் நடவர்த்தகள் மிகுந்த கவனம் செலுத்த வேண்டும்.

விளையாட்டுக் களிலும் ஏனைய இதர செயற்பாடுகளிலும் பெண்களையும் இனைத்து சம பங்குடன் செயற்படவேண்டும் இவற்றுக்கு விளையாட்டுக் கழகங்கள் களம் அமைத்துக் கொடுக்க வேண்டும். விளையாட்டுக் கழுப்பு வரையிட்டு வருகின்றது.

வடக்கு மாகாண தேர்தல் களத்தில் குதிப்பாரா தயா மாஸ்ரா?

(கொழும்பு)

வருட இறுதியில் நடக்கவிருக்கும் வடக்கு மாகாண சபைத்தேர்தலில் போட்டியிடுவதற்கு விடுதலைப்புவிள்ளின் முன்னாள் ஊடகப் பேச்சாளர் தயாராகி வருவதாக தகவல் கொடுக்கவிரும் வருகின்ற தீர்ப்பார்த்தில் மாகாண சபைத் தேர்தல் நடைபெறவுள்ளது. என்று அறி விடத்தக்கள் வெளியாகியுள்ளன.

எதிர்வரும் செப்ரெம்பர் மாதத்தில் மாகாண சபைத் தேர்தல் நடைபெறவுள்ளது. என்று அறி விடத்தக்கள் வெளியாகியுள்ளன.

தேர்தலில் போட்டியிடுவது குறித்து ஊடகங்

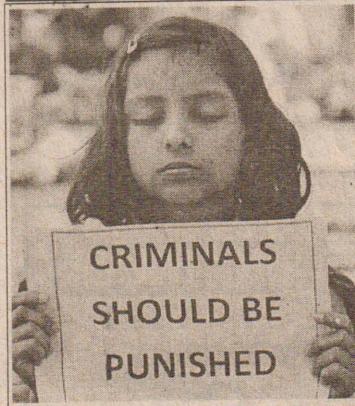
கள் கேள்வி எழுப்பிய போதிலும் போட்டியிட போவதா இல்லையா என்பதனை தயா மாஸ்ரா இதுவரை உறுதிப்படுத்தவில்லை.

எதிர்வரும் வாரங்களில் இது குறித்து அறி விக்க உள்ளதாக அவர் குறிப்பிட்டுள்ளார். ஏற்கனவே விடுதலைப் புகிள்ளின் முன்னாள் சிரே ஷட் உறுப்பினர்களான கருணா மற்றும் பிள்ளையான் ஆகியோர், ஆனால் கட்சியின் சார்பில் அரசியலில் களமிழங்கி முக்கிய பதவிகளை வகித்து வருகின்றமை குறிப்பிடத்தக்கது.

வடக்கில் மனிதாபிமானப் பணி மழுவ

பாலியல் கொடுமைப்பை கண்டித்து ஆய்விடப்பட்டு

தில்லியில் நடந்த மனு நீடிக்கிறது



கிழக்கு டில்லி காந்தி நகரில் உள்ள குடியிருப்பில் 5 வயது சிறுமி பாலியல் வன்கொடுமைக்கு ஆளாக்கப்பட்ட சம்பவத்தைக் கண்டித்து, டில்லியின் முக்கிய இடங்களில் பல்வேறு அமைப்புகளைச் சேர்ந்த வர்கள் நேற்றும் தீனம் போராட்டத்தில் ஈடுபட்டனர். டில்லி பொலிஸ் தலைமையக்குத்தையும், காங்கிரஸ் தலைவர் சோனியா காந்தி இல்லத்தையும், மத்திய உள்துறை அமைச்சர் கூட்டில் குமார் வின்டேவின் இல்லத்தையும் முற்றுகையிட்டு அவர்கள் ஆர்ப்பாட்டம் செய்தனர். போராட்டத்தின் எதிரொலியாக இந்தியா கேட்ட மற்றும் அதைச் சுற்றியுள்ள பகுதிகளில் பொதுமக்கள் நடமாட்டத்துக்கு 144 தடை உத்தரவு பிறப்பிக்கப்பட்டுள்ளது.

இந்தியா கேட்டை இணைக்கும் முக்கிய சாலை சந்திப்புகளில், மற்றும் பல்வேறு இடங்களிலும் பொலிஸாரும் துணை இராணுவப் படையினரும் குவிக்கப்பட்டுள்ளனர். எய்மல் மருத்துவமனை முன்பும் நூற்றுக்கணக்கான சமூக ஆர்வலர்கள் ஆர்ப்பாட்டத்தில் ஈடுபட்டனர். ஜடிடி சந்திப்புக் கட்சி, ஆம் ஆத்மி கட்சி, இந்திய கேட்ட மற்றும் அதைச் சுற்றியுள்ள பகுதிகளில் நடமாட்டத்துக்கு 12.30 மணியளவில் திரண்டனர்.

டில்லி அரசையும், பொலிஸையும் கண்டித்து கோடைமிட்டு



கருணாநிதி - விஜயகாந்தி தலை சந்திப்பால் பரபரப்பு



தி.மு.க தலைவர் கருணாநிதியுடன் தே.மு.தி.க தலைவர் விஜயகாந்தி திமிரென்று சந்தித்துப் பேசியது பரபரப்பை ஏற்படுத்தியுள்ளது. தினத்தந்தி அதிபர் சிவந்தி ஆதித்தன் உடலுக்கு அஞ்சலி செலுத்துவதற்காக போயல் கார்ட்டினில் உள்ள அவரது வீட்டுக்கு தி.மு.க தலைவர் கருணாநிதி நேற்றுக் காலை சென்றார்.

அஞ்சலி செலுத்தியிட்டு காரில் புறப்பட்டார். அப்போது தே.மு.தி.க தலைவரும் எதிர்க்கட்சித் தலைவருமான விஜயகாந்தி வந்தார். கருணாநிதி வந்திருப்பது தெரிந்தும், அவரது கார் அருகே சென்ற விஜயகாந்தி, அவருக்கு வணக்கம் தெரிவித்தார். இருவரும் ஒருவருக்கொருவர் நலம் விசாரித்துக் கொண்டனர். இந்தச் சந்திப்பு அரசியல் வட்டாரத்தில் பரபரப்பை ஏற்படுத்தியுள்ளது

**அதற்காக கும்...
(5ஆம் பக்கத்தொடர்ச்சி...)**

அதற்கு அடுத்தபடியாக வகுப்பு முடிந்ததும் சத்துமாவுக்கஞ்சி தயாரித்து அருந்தவுதற்கு தருவார்கள். தரும்போதே, இந்தச் சத்துமாவு ஈடா மையத்தால் தயாரிக்கப்பட்டு விற்பனைக்கு உள்ளது என்று கூறுவார்கள். நான்கு நாட்கள் வகுப்பு முடிந்தவர்கள் உங்களின் அனுபவங்களைக் கூறுங்கள் என்று பேச்சு சொல்லுவார்கள். ஏற்கனவே வீ கேன் நிறுவனத்தின் மல்டி லெவல் மார்க் கெடிங் நடந்தது அல்லவா... அதேபோல வகுப்பில் வந்த வர்களும் பேசுவார்கள். நான்கு நாட்கள் யோகா பயிற்சி செய்து முடிந்ததும், எனக்கு உலகமே புதிதாகத் தெரிகிறது... அனைவர் மீதும் அன்பு செலுத்துகிறேன்... சிகிரெட் பிடிப்பதை குறைத்திருக்கிறேன்... மனைவி யோடு சண்டை போடுவதில்லை என்று கூறுவார்கள். அப்படியெல்லாம் எதுவும் நமக்குத் தோன்றாவிட்டாலும், இத்தனை பேர் சொல்லும்போது, நமக்கு எதுவும் தோன்ற வில்லை என்று எப்படிச் சொல்லுவது

என்று யோசித்துக் கொண்டு, நாழும் “எனக்கு நான்கு நாட்களாக” உலகமே பளிச்சென்று நன்றாகத் தெரிகிறது... என்று ஏதாவது உள்ளி விட்டு வருவோம்.

தற்போது இந்தப் பயிற்சி வகுப்பில் கலந்து கொண்டவர்கள், இதற்கான அடுத்த கட்டப் பயிற்சியில் கலந்து கொள்ளுங்கள்.

அதற்காக பதிவு செய்வார்கள் பெயரைக் கொடுக்கலாம் என்று கூறுவார்கள். ஈடா மையம், பல்வேறு ஏழைகளுக்கு நலத்திட்ட உதவிகளைச் செய்கிறது என்று கூறுவார்கள். இலவச அம்புலன்ஸ் சேவைகள், இலவச மருத்துவமனைகள் போன்றவற்றை சத்துக்கு செய்து வருகிறார் என்பார்கள். இதற்கான நன்கொடைகளை நீங்கள் வழங்கினால், மேலும் பல ஏழைகளுக்கு சத்துக்கு உதவவார் என்று அதே வகுப்பின் இறுதியில் உங்களுக்கு ஒத்தப்படும்.

உங்களை ஒரு நாள் உணவைத் தியாகம் செய்வதால் வரும் தொகையை அப்படியே ஈடா மையத்துக்கு நன்கொடையாக வழங்கினர்கள் என்றால், அதனால் மேலும் பல ஏழைகளுக்கு சத்துக்கு உதவவார் என்று அதே வகுப்பின் இறுதியில் உங்களுக்கு ஒத்தப்படும்.

சத்துக்கு சொந்தமாக வைத் திருக்கும் R22 வகை ஹெலிகோப்டரின் விலை என்ன தெரியுமா? 14 கோடி முதலில் தங்களை

வாலண்டியராகப் பதிவு செய்து விட்டு, ஒரு பராரிக் குழந்தையை சத்துக்கு கட்டிப்பிடிக்கும் வீடியோவைப் பார்த்து விட்டு அந்தக் குழந்தைக்கு சத்துக்கு மூல உதவலாம் என்று உடனே செக்க எழுதி தருவது.

ஏழைக் குழந்தைகளுக்காக உங்களின் ஒரு நாள் உணவைத் தியாகம் செய்யுங்கள் என்று கூறுகிறார். எனினும், இந்த புதிய ஊடுருவல் தொடர்பாக கொடிநாள் கூட்டத்திற்கு ஏற்பாடு செய்யும்படி சீன இராணுவ அதிகாரிகளுக்கு தகவல் அளிக்கப்பட்டும், சீன தரப்பில் இருந்து சரியான பதில் அளிக்கப்படவில்லை எனக் கூறப்படுகிறது.

சிறைத் தண்டனையை எதிர்த்து நடிகர் சஞ்சய்துத் தாக்கல்

மும்பைக் குண்டு வெடிப்பில் சட்ட விரோதமாக ஆயுதம் வைத்திருந்த வழக்கில் நடிகர் சஞ்சய்தத்துக்கு நீதிமன்றம் 6 ஆண்டு சிறைத் தண்டனை விதித்து.

இதை எதிர்த்து சஞ்சய்தத் தாக்கல் நீதிமன்றத்தில் மேல் முறையில் செய்தார். இந்த அப்பீல் மனு மது உச்ச நீதிமன்றம் கடந்த மாதம் 21 ஆம் திகதி தீர்ப்பு வழங்கியது.

சஞ்சய்தத்துக்கு விதிக்கப்பட்ட 6 ஆண்டு சிறைத் தண்டனையை 5 ஆண்டாகக் குறைத்து சஞ்சய்தத் தாக்கல் செய்துவிட்டது. சஞ்சய்தத் தாக்கல் செய்துவிட்டது வே 18 மாதம் சிறைத் தண்டனை அனுபவித்து விட்டார். மீதி காலமான 3.5 ஆண்டுகள் அவர் சிறைத் தண்டனை பெறவேண்டும். உச்ச நீதி மன்ற தீர்ப்புப்படி அவர் கடந்த மாதம் மற்று ஆயுதம் வைத்திருந்தில் சாலையில் உள்ள சட்ட நிபுணர்கள் குழு சஞ்சய்தத் சார்பில் இந்த மாது ஆயுத வைத்து சனியன்று தாக்கல் செய்தது.

இந்த நிலையில் தனக்கு விதிக்கப்பட்ட 6 ஆண்டு சிறைத் தண்டனையை 5 ஆண்டாகக் குறைத்து சஞ்சய்தத் தாக்கல் செய்துவிட்டது. மறு ஆயுத மனுவை தாக்கல் செய்துவிட்டார். டில்லியில் உள்ள சட்ட நிபுணர்கள் குழு சஞ்சய்தத் சார்பில் இந்த மாது ஆயுத வைத்து சனியன்று தாக்கல் செய்தது.

இந்த மாது ஆயுத வைத்து சனியன்று தாக்கல் செய்துவிட்டது. அனால், சரணடையை அவர் காலம் அவகாசம் கேட்டு செய்யப்பட்டால் சஞ்சய்தத் தீர்ப்பு மே 18 ஆம் திகதி நீதிமன்றத்தில் சரணடையை வேண்டும்.

ஆனால், சரணடையை அவர் காலம் அவகாசம் கேட்டு செய்யப்பட்டால் சஞ்சய்தத் தீர்ப்பு மே 18 ஆம் திகதி நீதிமன்றத்தில் சரணடையை வேண்டும்.



சஞ்சய்தத்துக்கு 4 வாரம் அவகாசம் அளித்தது.

இந்திய எல்லைக்குள் சீனப் படைகள் கொழுநாள் கூட்டத்திற்கு பதில் கிள்ளை

இந்திய சீன எல்லையான கால்மீரில் உள்ள லடாக் பகுதிக்குள் சீனப் படைகள் அத்துமினி குமர் 8 கிலோ மீற்றர் தூரம் உள்ளே நுழைந்துகொள்ள இதனை அறிந்த இந்திய இராணுவமும் அங்கு சென்றுள்ளதால், அப்பகுதியில் பதற்றம் நிலவுகிறது.

ஜம்மு கால்மீர் மாநிலத்தில் உள்ள லடாக் பகுதியினுள் சுமார் 8 கிலோ மீற்றர் வரை ஊடுருவிய சீனப் படைகள், அங்கு கூடாரம் அமைத்து தங்கியுள்ளன. கடல் மட்டத்தில் இருந்து சுமார் 17 ஆயிரம் அடி உயர்த்தில் உள்ள இப்பகுதிக்குள் கடந்த 15 ஆம் திகதி இருவ 8 கிலோ மீற்றர் வரை ஊடுருவிய சீன மக்கள் விடுதலை இராணுவத்தைச் சேர்ந்த சுமார் 50 வீரர்கள் இங்கு கூடாரம் அமைத்து தங்கியுள்ளனர். இந்த ஊடுருவல் பற்றிய தகவல் அறிந்த இந்திய இராணுவத்தின் லடா

கிண்ணம் வென்றது துறையுர் ஜனார்



(വേലത്തെ)

வேலனை - செட்டிபுலம் ஜயனார் விளையாட்டுக்கழகத் தினால் நடாத்தப்பட்ட ஆண்டு நிறைவு கால்பந்துத் தொடரின் வெற்றிக் கிண்ணத்தை துறையூர் ஜயனார் அணி கைப்பற்றிக் கொண்டது. செட்டிபுலம் ஜயனார் சனசமூக நிலையத்தின் இரண்டாம் ஆண்டு நிறைவை முன்னிட்டு தீவக கால்பந்தாட்ட அணிகளுக்கிடையில் மாபெரும் கால்பந்தாட்டப் போட்டித் தொடரை நடாத்தியது. இதில் தீவகத்தைச் சேர்ந்த 36 அணிகள் பங்குகொண்டன.

விலகல் முறையில் நடத்தப்பட்ட இப்போட்டித் தொடரில் 36 அணிகளும் இரண்டு பிரிவுகளாகப் பிரிக்கப்பட்டு போட்டிகள் இடம்பெற்றன. இரண்டு பிரிவிலும் முதலிடத்தைப் பிடித்த அணிகள் இறுதிப் போட்டியில் மோதின. இந்த வகையில் கடந்த 19ஆம் திங்கதி செட்டிபுலம் ஜயனார் விளையாட்டுக்கழகம் மைதானத்தில் நடைபெற்ற இறுதிப் போட்டியில் துறையூர் ஜயனார் அணியும், புங்குடுதீவு நண்பர்கள் அணியும் மோதின.

வேலவனை பிரதேசத்தில் வெல்லப்பட முடியாத அணி யாக வலம் வரும் துறையூர் ஜயனார் அணி, தீவுக்கத்திலும் தமது முத்திரையைப் பதிக்கும் நோக்கில் களமிறங்கியது. புங்குடுத்து நண்பர்கள் பல வெற்றிக் கிண்ணங்களைக் கைப்பற்றிக்கொண்ட அணி என்ற சிறப்பைக் கொண்டிருந்ததுடன், இப்போட்டியிலும் கிண்ணம் வெல்வது உறுதி என்ற முறைப்படின் களமிறங்கியது. இரு அணிகளும் தமது விழுகங்களுக்கு அமைய ஆட கோல்களைப்பெற்றுக் கொள்ளும் முறைப்பில் போட்டிக் களத்தில் செயற்பட்டன. துறையூர் ஜயனார் அணியின் பந்துப் பரிமாற்றம் இரசிகர் கள் நெஞ்சங்களைக் கவர்ந்திமுத்தது. கோல் அடிக்கும் பல வாய்ப்புகள் துறையூர் ஜயனார் அணிக்கு ஏற்பட்ட போதும் இறுதி நேரத்தில் கைநழுவிப் போயின. இந்திலையில் முற்பாதி ஆட்டம் இரு அணிகளாலும் கோல் பெற்றுக் கொள்ளப்படாத நிலையில் நிறைவுக்கு வந்தது.

பிற்பாதி ஆட்டம் ஆரம்பமாக முதல் இரண்டு, மூன்று நிமிடங்கள் இரு அணிகளும் சிறப்புற தமது திறமைகளை

வெளிப்படுத்தியிருந்தன. இருப்பினும் புங்குடுதீவு நண்பர்களின் ஆட்டம் நேரத்தை நீளச் செய்து தண்ட உதை மூலம் வெற்றி தோல்வி தீர்மானிக்கப்படும் நிலைக்கு இட்டுச் செல்லும் வகையில் ஆட முற்பட்டதை அவதானிக்கமுடிந்தது. இதன் காரணமாக காலில் சிக்கிக் கொள்ளும் பந்துகள் அனைந்தும் உயர்ப் பறக்கவும், வெளியில் பறக்கவும் செய்தன. போட்டித் தன்மை தனிந்து பந்து மேல் நோக்கிச் சீறியது. பந்தைக்கட்டுப்படுத்தி, சிரான ஆட்டமுறை வெளிப்படுத்த முனைந்த துறையூர் ஜயனார் அணியின் முயற்சி அனைத்தும் முறியடிக்கப்பட்டது. இறுதியில் பிற்பாதி ஆட்டம் கோல்கள் பெற்றுக்கொள்ளப்படாத நிலையில் நிறைவேக்கு வந்தது.

இன்னிலையில், தண்ட உதை மூலம் வெற்றி தோல்வி தீர்மானிக்கப்பட்டது. இதில் முதல் ஜந்து சந்தரப்பங்களிலும் இரு அணிகளும் சிறப்பான முறையில் செயற்பட்டனர். நான்கு உதைகள் கோலாக்கப்பட்டதுடன் ஒன்று வெளியில் அடிக்கப்பட்டது. இதன் காரணமாக 4-4 என்ற கணக்கில் மீண்டும் போட்டி சமநிலையானது. தொடர்ந்து ஒரு உதை வழங்கப்பட்டது. இதிலும் இரு அணிகளும் சிறப்பான முறையில் செயற்பட 1-1 என்று சமநிலையானது. வெற்றியைத் தீர்மானிக்க மேலுமொரு உதை வழங்கப்பட்டது. இதில் துறையூர் ஜயனார் அணி சிறப்புச் செயற்பட்டு கோலாக்கியது. இந்த வாய்ப்பைக் கோட்டைவிட்ட புங்குடுதீவுநண்பர்கள் அணி கிண்ணம் வெல்லும்கனவையும் கோட்டை விட்டது. இறுதியில் துறையூர் ஜயனார் அணி 6-5 என்ற கோல் கணக்கில் வெற்றிபெற்றுக் கிண்ணத்தைக் கைப்பற்றிக் கொண்டது. இப்போட்டியின் சிறந்த வீரர்களாக ஜயனார் அணியைச் சேர்ந்த சத்சன், அர்சோக் ஆகியோர் தெரிவு செய்யப்பட்டனர். இதில் நாரேவின் ஆட்டம் இரசிகர்களின் பாராட்டப்பெறும் அளவிற்கு அமைந்திருந்தமை குறிப்பிடத் தக்கது. இப்போட்டி நிகழ்வில் வேலனைப் பிரதேச சபைத் தலைவர், பிரதேச ஈபிடிபி. அமைப்பாளருமான எஸ்.சிவராசா (போல) கலந்து கொண்டு கிண்ணத்தை வழங்கினார்.

(2)

(யாழ்ப்பாணம்)

யாழ். கல்வி வலுப்பாடாசாலை அணிகளுக்கிடையில்லான வலுப் மட்ட மெய்வல்லுநர் போட்டி நாளைய தினம் யாழ். துரையப்பா விளையாட்டு அரங்கில் நடைபெறவள்ளது.

யாழ். கல்வி வலுப்பாடாசாலை அணிகளுக்கிடையில்லான வலுப் மட்ட மெய்வல்லுநர் போட்டி நாளைய தினம் யாழ். துரையப்பா விளையாட்டு அரங்கில் நடைபெறவள்ளது.

புதிய சுற்று நிருப்த்திற்கு அமையவாக இடம் பெறவுள்ள இப்போட்டி நிகழ்வில் எதிர்வரும் 25ஆம் திகதி வரை நடைபெறும் எனத் தெரி விக்கப்படுகின்றது.

இதில் 15, 17, 19, 21 வயதுப் பிரிவு வீர.
வீராங்கனைகளுக்கு இடையில் போட்டிகள்
இடம்பெறும் என்றும், இதில் வெற்றியிட்டுவேர்
நேரடியாக மாகாண மட்டப் போட்டிக்குத் தகுதி
பெறுவார்கள் என்றும், மாவட்ட மட்டப் போட்டிகள்
இடம்பெறுமாட்டாது என்றும் தெரிவிக்கப்படு
கின்றது. (42)

விதைவில் மாவட்ட கரப்பந்து

(മാർപ്പാന്മ)

இனங்குர் கழகங்களுக்கிடையிலான மாவட்ட மட்ட கரப்பந்தாட்டப் போட்டி அடுத்த மாதம் ஐந்தாம் திங்கதி நடைபெற ஏற்பாடுகள் மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ளதாக போட்டி அமைப்பாளர்கள் தெரிவித்துள்ளனர்.

பிரதேச ர்தியில் போட்டிகள் நடத்தப் பட்டுள்ளதாகவும் இதில் வெற்றியீட்டிய அனிக்களே மாவட்ட மட்டப் போட்டியில் மோதவுள்ளதாகவும் போட்டி அமைப்பாளர்கள், தெரிவித்துள்ளனர்.

ஆண், பெண் என இருபாலாருக்கு மிடையில் இடம்பெறவுள்ள இப் போட்டி ஆவரங்கால் நடராஜா இராமலிங்கம் வித்தியாலய மைதானத்தில் நடத்தப்பட வுள்ளதாகவும் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

இனைஞர் கழகங்களைச் சேர்ந்த
வீர,வீராங்கணக்களின்போட்டித் திறனை
வளர்த்துக் கொள்ளும் நோக்குடனும்,
இலைமறை காயாக உள்ள வீர்க்களை
வெளிக்கொண்டும் வகையிலுமே
இப்போட்டிகள் நடத்தப்படுகின்றன
எனவும், இதன் மூலம் யாழ், மாவட்டத்தில்
கரப்பந்தாட்டம் அடுத்த தளத்திற்கு
செல்லக்கூடிய வாய்ப்பு உருவாகும்
என்ற நம்பிக்கை இருப்பதாகவும்
போட்டி அமைப்பாளர்கள் மேலும் தெரி
விக்குனர்.

கலீஸ்ரன் தாக்குதல் ஆட்டம் மின்னொலியில் ஜாலித்தநு சென். அன்றைஸ்

(நெலல்லியடி)
கவிஸ்ரனின் தாக்குதல் ஆட்டத்தின் மூலம்
பாலையூர் சென். அஞ்சில் அணி மின்னொளியில்
ஜோவிலித்து கிணனாத்தைக் கைப்பற்றிக் கொண்ட
தடு. டான் தொலைக்காட்சி நிறுவனத்தின்
அனுசரணையிடனும், யாழ்ப்பாணக் கால்பந்தாட்ட
லீக் அனுமதியிடனும் நடாட்டத்திப்பட்ட யாழ்
மாவட்ட கால்பந்தாட்ட அணிகளுக்கிடையிலான
கால்பந்துத் தொடரின் இறுதிப் போட்டி நேர்று
முன்தினம் இரவு 7.30 மணிக்கு நெல்லியடி மத்திய
மகாவிலித்தியாலும் மைதானத்தில் மின்னொளியில்
நடைபெற்றது.

இதில் பாலையூர் சென். அன்றீஸ் அணியும் குருங்கர் பாடுமீன் அணியும் இறுதிப் போட்டியில் மோதின். யாழ். மாவட்டத்தில் கால்பந்தில் தனித் துவம் பிக்க அணிகளாக உள் அணி கள் என்பதாலும், ஆட்டம் மின்னொளியில் இடம்பெற்றமையாலும் இரசிகர்கள் கூட்டம் அலைமோதியது.

ஆட்டம் தொடங்கியதும் இரு அணிகளும் ஆக்ரோவத்துன் களத்தில் செயற்பட்டன. பந்து அங்குமிங்குமாக பறந்தது. இதில் பாலையூர் சென். அன்றீஸ் அணி நிதானமான முறையில் பந்துப் பரிமாற்றத்தைச் செய்து கோல் போடும் முனைப்பைக் கூர்மைப்படுத்தியது. இதில் குறிப்பாக, கலிஸ்ரனின் ஆட்டம் பார்வையாளர்கள் கண்களைக் கவர்ந்திருந்தது. முற்பாதி ஆட்டத்தின் 12ஆவதுநிமிடத்தில் அதோடியான முறையில் கோல் ஓன்றைப் பெற்றுக்கொடுத்த கலிஸ்ரன் தொடர்ந்து அதே வேகத்தில் 16ஆவது மீ. மீ. கீலையும் போலமொரு கோலைக் கெற்றுக்கொண்டு வருகிறார்கள்.



கொடுத்து அணியை முன்னிலைப்படுத்தினார். தொடர்ந்தும் இரு அணிகளும் விரைந்து செய்யப்பட்ட வேளை முற்பாதி ஆட்டம் நிறைவுக்கு வந்தது. இதில் 2-0 என்ற கணக்கில் சென். அஞ்சலீஸ் முன்னிலை பெற்றிருந்தது. பிற்பாதி ஆட்டத்தில் தமது ஆட்டமுறையை மாற்றியமைத்து புதிய களவியுக்கத்துடன் குருங்கர் பாடுமின் அணி காலியங்கியது. இருப்பினும் பாடுமின் அணியின் எந்த விழுக்கத்தாலும் சென். அஞ்சலீஸ் அணியைக் கட்டுப்படுத்த முடியவில்லை. ஆக்ரோஷமாக இரு அணிகளும் ஆடி கோலைப் பெற்றுக்கொள்ளும் முறைப்படின் தீவிரமாகச் செயற்பட்டன. இதன் காரணமாக விதியை மீறும் நிலையும் உருவாகியது. 12 ஆவது நிமிடத்தில் ஆக்ரோஷமாகச் செயற்பட்ட பாடுமின் வீரர் ஞானிப்பிரகாரன் நடுவரால் மஞ்சன் அடிடை காட்டப்பட்டு ஏசரிக்கப்பட்டார். தொடர்ந்து வினாரந்து செயற்பட்ட சென். அஞ்சலீஸ் அணி 20 ஆவது நிமிடத்தில் மூன்றாவது கோலைப் பெற்றுக்கொண்டு அணியின் ஸ்திரத்தன்மையைப் பலப்படுத்தியது. இந்தக் கோலை மதுசன் பெற்றுக்கொடுத்தார். தொடர்ந்து அசத்திய கலிஸரன் 24 ஆவது நிமிடத்தில் மேலுமாரு கோலைப்பெற்றுக்கொடுக்க சென். அஞ்சலீஸின் வெற்றி உறுதி செய்யப்பட்டது. தொடர்ந்து இரு அணிகளும் கோல் போடும் வீச்சுடன் செயற்பட்டபோது ஆட்டம் நிறைவுக்கு வந்தது. இறுதியில் பாலையூர் சென். அஞ்சலீஸ் அணி 4-0 என்ற கோல் கணக்கில் வெற்றிபெற்று கிண்ணத்தைக் கைப்பற்றிக் கொண்டது. இதில் கலிஸரனின் ஆட்டம் அனைத்து இரசிகர்களாலும் பூராட்டப்பட்டது. இப்போட்டி நிகழ்வில் யாழ் மாவட்ட கட்டளைத் தளபதி ஹத்துருசிங்க சிறப்பு விருந்துள்ளாகக் கலந்துகொண்டு சிறப்பித்தார்.

புது தியக்ஞர்கள்

அலெக்ஷான்றோ கோன்ஸெலஸ் தினாரிட்டு

2006 ஆம் ஆண்டு வெளியான “பாபேல்” திரைப்படம், முன்னணி நடிகர்களான பிராட் பிட், கேட் பிளான்செட் போன்றவர்கள் நடித்திருந்ததாலும் இயக்குன ரின் முந்தைய இரு படங்கள் பெற்ற வரவேற்பு காரணமாகவும் பெரும் எதிர்பார்ப்பை ஏற்படுத்தி இருந்தது. கடந்த 5 ஆண்டுகளில் உலக சினிமாவில் ஆர்வம் கொண்டவர்கள் அனை

வரும் பார்த்திருக்கக் கூடிய ஒருசில படங்களில் இதுவும் ஒன்று. ஆனால் என்னைப் பொறுத்தவரை இயக்குனரின் முந்தைய டங்களை விட இது மொரானதே. திரைக்கதையில் குறைகளும் தர்க்கப் பிழைகளும் இருந்தாலும், மையமாக எடுத்துக்கொண்ட விஷயம் அற்புதமானது. அதுவே இந்தப் படத்தை முக்கியமான ஒன்றாக்குகிறது.

“பாபேல்” என்பதற்கு “பல புரியாத பேச்கக்கள் சேர்ந்து குழப்பமாக ஒலிப்பது” என்று அகராதி அந்தத் தொலைபேசில் படித்தவர்கள் “பாபேல் கோபுரம்” பற்றி அறிந்திருப்பார்கள். மனிதர்கள் ஒரே டத்தில் வாழாமல் உலகம் முழுவதும் பரவவேண்டும் என்று விரும்பிய கடவுள், அவர்களுக்குள் பலவித மொழிகளைத் தோற்று உலகமெங்கும் அது

வித்துப் பிரித்து வெவ்வேறு பகுதிகளுக்குச் சிதறச்செய்ததாக வரும் பகுதி அது. “பாபேல்” திரைப்படமும் மனிதர்களுக்குள் இருக்கும் தொடர்பு இடைவெளி பற்றியதே. வெளிப்படையாகப் பேச முடியாமை, மற்றவர் சொல்வதைக் கவனிக்கவும் புரிந்துகொள்ளவும் முயலாமை, உண்மையை மறைத்துப் பேசுவது, சகமனித் தமிழ்க்கையின்மையால் தொடர்பு கொள்வதில் ஏற்படும் சிக்கல்கள் போன்றவற்றைப் பற்றியே இந்தப்படம் பேசுகிறது.

இரு துப்பாக்கிச் சூட்டோடு நேரடியாகவும் மறைமுகமாக வும் தொடர்புள்ள 4 தனித்தனிக் கதையோட்டங்களைக் கொண்டிருக்கிறது திரைக்கதை. இரு சிறுவர்கள் தங்கள் விளையாட்டுத் தனத்தால் துப்பாக்கியை வெடித்து அது பிரச்சினையாகியதும், தங்கள் அப்பாவிடம் உண்மையைச் சொல்லாமல் மறைத்துவிடுகிறார்கள். மொரோக்கோ பயங்கரவாதிகள் ஒரு அமெரிக்க சுற்றுலாப் பயணியைச் சுட்டுவிட்டதாக உலகமெங்கும் அது

செய்தியாகிவிடுகிறது. இறுதியில் உண்மையை மறைத்ததற்கான தண்டனையை சிறுவர்கள் அடைகிறார்கள்.

இரு குழந்தையின் இறப்பினால் கணவன் மனைவிக்குள் உருவாகும் விரிசல் பேசித்தீர்க்கப்பட முடியாமல் இருவருக்கு நடுவிலும் பாறைபோல நின்றிருக்க, சுற்றுலா சென்ற இடத்தில் மனைவி குண்டிப்பட, அந்தக் கலேபரத்தின் உச்சத் தில் இருவரும் ஒருவரையொருவர் புரிந்துகொள்கிறார்கள்.

அந்தக் கணவன், வீட்டில்

தனது இரு குழந்தைகளைக் கவனித்துக்கொள்ளும் வேலைக்காராப் பெண்மனிக்கு போன்செய்து, தன் குழந்தைகளைக் காரணமாக, அவள் கேட்டிருந்த விடுப்பை கொடுக்கமுடியாது என்கிறான். ஆனால் அவள் விடுப்பு கேட்டிருந்ததோ தனது மகனின் திருமணத்தில் கலந்து கொள்வதற்காக. அது அவள் வாழ்வில் மிக முக்கியமான

ஒன்று என்பதைப்

புரிந்துகொள்

ளாமல், அவள்

சொல்ல வந்து

தைக் கேட்காமல்,

தன்னுடைய

பிரச்சினையை

மட்டுமே பெரிதாக

நினைத்து போனை

வைத்துவிடுகிறான்

கணவன். அந்தப்

பெண்மனி இரு

குழந்தைகளையும்

சூட்டிக்கொண்டு சாலை

வழியாக நாடுவிட்டு

நாடு சென்று, தன்

மகன் திருமணத்தில்

கலந்துகொண்டுவிட்டு திரும்பும்

வழியில், பரந்த பாலை

நிலத்தில் குழந்தைகளைத்

தொலைத்துவிடுகிறான்.

முதல் கதையை வெடித்த

அந்தக் துப்பாக்கியை

மொரோக்கோகாரானுக்கு

விற்றது ஒரு ஜப்பானிய ஆள்.

அவருடைய, காது கேளாத

வாய்பேச முடியாத மகள்,

தன் அம்மா தற்கொலைசெய்து

செத்துப்போனதை சிறுவயதில்



பைரஸ் என்ற கிரேக்கப் பேரரசன் ஒருமுறை பெரும்படையுடன் போருக்குப் புறப்பட்டான்.

அப்போது அங்கு வந்த தத்துவங்களினியாஸ் அரசரிடம், “அரசே! இந்தப் போர் எந்த நாட்டின் மீது?” என்று கேட்டார்.

“ரோமாபுரியின் மீது” என்றான் அரசன். “இத்துடன் போரை முடித்துக் கொள்வீர்களா?”

“இல்லையில்லை... எனது அடுத்த இலக்கு இத்தாலியின் மீது”

“அப்புறம்...?”

“ஓவ்வொரு நூட்டின் மீதும் படையெடுத்து வெற்றிக் கொடி நாட்டுவேன்.”

“எல்லா நாடுகளையும் வென்றுவிட்ட பிறகு...?”



கடைசிக்கால அமதி!

“நாட்டிற்கு வந்து எனது கடைசிக் காலத்தை அமைதியாகக் கழிப்பேன்” பைரரசைப் பார்த்து தத்துவங்களின் கேட்டார். “அரசே! சற்று சிந்தியுங்கள்! உங்கள் கடைசிக் காலத்தில் கழிக்கப் போவதாகச் சொன்ன அந்த அமைதியை நீங்கள் இப்போதே மேற்கொண்டால் தாங்கள் போர் தொடுப்பதால் ஏற்படும் அவலங்கள் எத்தனை எத்தனையோ மிஞ்சுக்கும். எத்தனை எத்தனையோ உயிர்கள் உயிரோடு இருக்கும். போர் வேண்டுமா? உலகம் அழியத்தான் வேண்டுமா? சிந்தியுங்கள்!”

கிளியாசின் வார்த்தைகளைக் கேட்ட பைரஸ் மனம்-மாறினார். “நீங்கள் சொல்வது சரிதான். இன்றிலிருந்து போர் தொடுக்கும் எனது முடிவினை மாற்றிக் கொள்கிறேன்” என்றார் பைரஸ்.

7 - (3)

சார்லஸ்

நேரில் பார்த்திருக்கிறான். அந்த அதிர்ச்சியை யாரி டமும் பகிர்ந்துகொள்ள முடியாமல் மனதில் தேக்கிவைத்திருக்கிறான்.

அந்த அழுத்தம் இளம்பெண்ணான பிறகு விபர்தமான பாலுறவு வேட்கையாக அவளிடம் வெளிப்படுகிறது. இறுதியில் அவள் மனம்விட்டு அழுது தன் துக்கத்தை அப்பாவிடம் முதன்முறையாக வெளிப்படுத்துகிறான். என்பதோடு படம் நிறைவடைகிறது.

மொழிப்பிரச்சினை, சக மனிதர்களிடம் அக்கறையின்மை,

நெருங்கிய உறவினர்களிடம் கூட வெளிப்படையாகப் பேசமுடியாமலாக்கும் மனத்தடை உட்பட,

மனிதருக்கிடையே உண்டாகும் தொடர்பு இடைவெளியின் எல்லா அம்சங்கள் பற்றியும் படம்நெடுகிலும் பல்வேறு பாத்திரங்கள் மற்றும் கதைச் சூழல்கள் வழி காட்டப்பட்டிருக்கிறது. அதே சமயம் மனிதனின் அகம் எந்தச் சூழ்நிலையிலும் தனக்கு இணக்கமான இன்னொரு மனித மனத்தை எளிதில் இனங்கண்டு புரிந்துகொள்கிறது.

என்பதும் படத்தில் காட்டப்பட்டிருக்கிறது. மொரோக்கோவின் குக்கிராமமொன்றில் இருக்கும் படிப்பறிவில்லாத முதன்முறையும், குண்டிப்பட்ட அமெரிக்கப் பெண்ணும் ஒருவரையொருவர் நன்கு புரிந்துகொள்கிறார்கள்.

மொழி உட்பட எந்தப் புற வழியிலும் தொடர்பில்லாத அவர்கள் இருவருக்குள்ளும் சட்டென்று உண்டாகவிடும் புரிதலைக் காட்டியிருக்கும் விதம் இந்தப் படத்தின் சிறந்த தருணங்களில் ஒன்று.

1794ஆம் ஆண்டில் பிரான்ஸ் நாடு முதன்முறையாக பலுன்களை யுத்தத்தில் பயன்படுத்தியது.

1797ஆம் ஆண்டில் பல்ரீனில் பறந்து சென்று முதன்முதலாகப் பராக்டு மூலம் கீழே குதித்தார்

நான் சேலம் மாவட்டத்தில் ஒரு கிராமத்தைச் சேர்ந்தவன். சென்னை அடையார் பிலிம் இன்ஸ்டிடிட்டில் 1972 இல் சேர்ந்தேன். 1975இல் படிப்பை முடித்தேன். ருத்ரம்யா என் வகுப்புத் தோழர். அவர் எங்கள் ஊருக்கு அருகில் தலைவாசலைச் சேர்ந்தவர். அவரது டிப்ளோ படத்துக்கு நான்தான் கமரா. படிப்பை முடித்த பின் சென்னை தூர்தர்ஷனில் சேர்ந்தேன். ருத்ரம்யா வும். அங்கே பணியாற்றினார். 78இல் சேலத்தில் இருந்து ஒரு தயாரிப்பாளர் வந்திருந்தார்.

ரூத்ரய்யாதான் அவள் அப்படித்
தான் படத்துக்கான கருவினைச் சொன்
னார். சோம சுந்தேரேஷ்வர் (ராஜேஷ்
வர்) என்கிற எங்கள் திரைப்படக் கல்
லூரி நண்பர் அதற்கு ஒன்றைன் தயார்
செய்தார். அதை அன்றுவிடம் கொடுத்
தோம். திரைக்கதையை ராஜேஷ்வர்
எழுத பெரும்பாலும் வசனங்களை
அனந்து எழுதினார். மீதியை வண்ண
நிலவன் எழுதினார். பாடல்களையும்
அவரையே எழுதச் சொன்னோம். அவர
மறுத்துவிட்டார்.

அப்போது வளர்ந்து வரும் நடிகையாக இருந்த படாபட் ஜெயலட்சுமியை தெரிவு செய்தோம். அவரும் ஒப்புக் கொண்டார். “ஆனால், கமல் பிளியாக இருந்தார். அவர் எப்போது ஓய்வாக இருக்கிறாரோ” அப்போது தான் நாங்கள் படமெடுக்க முடியும் என்கிற நிலை. எங்களால் திகழ்க்களைக் கூற முடியாத தால் படாபட் ஜெயலட்சுமியை நடிக்க வைக்க முடியவில்லை.

ஸ்ரீபிரியாவை நடிக்க வைக்கலாம் என்று கமல் கூறினார். அப்போது அவரது ஆட்டுக்கார அலமேலு மிகப்பெரிய ஹிட் அவரே போன் செய்து ஸ்ரீபிரியா விடம் எங்களைக் கதைசொல்ல அனுப்பினார். நானும் ருதரய்யாவும் சென் றோம். அவர் ஒப்புக்கொண்டார். சம்பளம் எப்படி என்றோம். சொல்லி அனுப்புகிறேன் என்றார். மேடம் ஒருகிலிட்ச ரூபாய் வாங்குகிறார். இப்படத்துக்கு 30,000 ரூபாய் கொடுத்தால் போதும் என்று தகவல் வந்தது.

அடுத்து நீப்பிரியா படப்
பிடிப்பு. அவர் முதல் நாள்
நாற்காலி கொண்டு வந்தி
ருந்தார். ஆனால் எங்கள்
படப் பிடிப்பு விதமோ வழக்
கத்தில் இருந்து வேறுபட்டு
இருந்தது. அங்கே யாருக்கும்
நாற்காலி இல்லை. அவர்
புரிந்து கொண்டு மறுநாள்
முதல் நாற்காலி கொண்டு
வரவில்லை. எங்களுடே
அவரும் தரையில் அமர்ந்த
கொண்டார். ரஜினியும் கமலும்
என்ன ஆடை அணிந்த
படப்பிடிப்புக்கு வருகிறார்
களோ அகுதான் அவர்

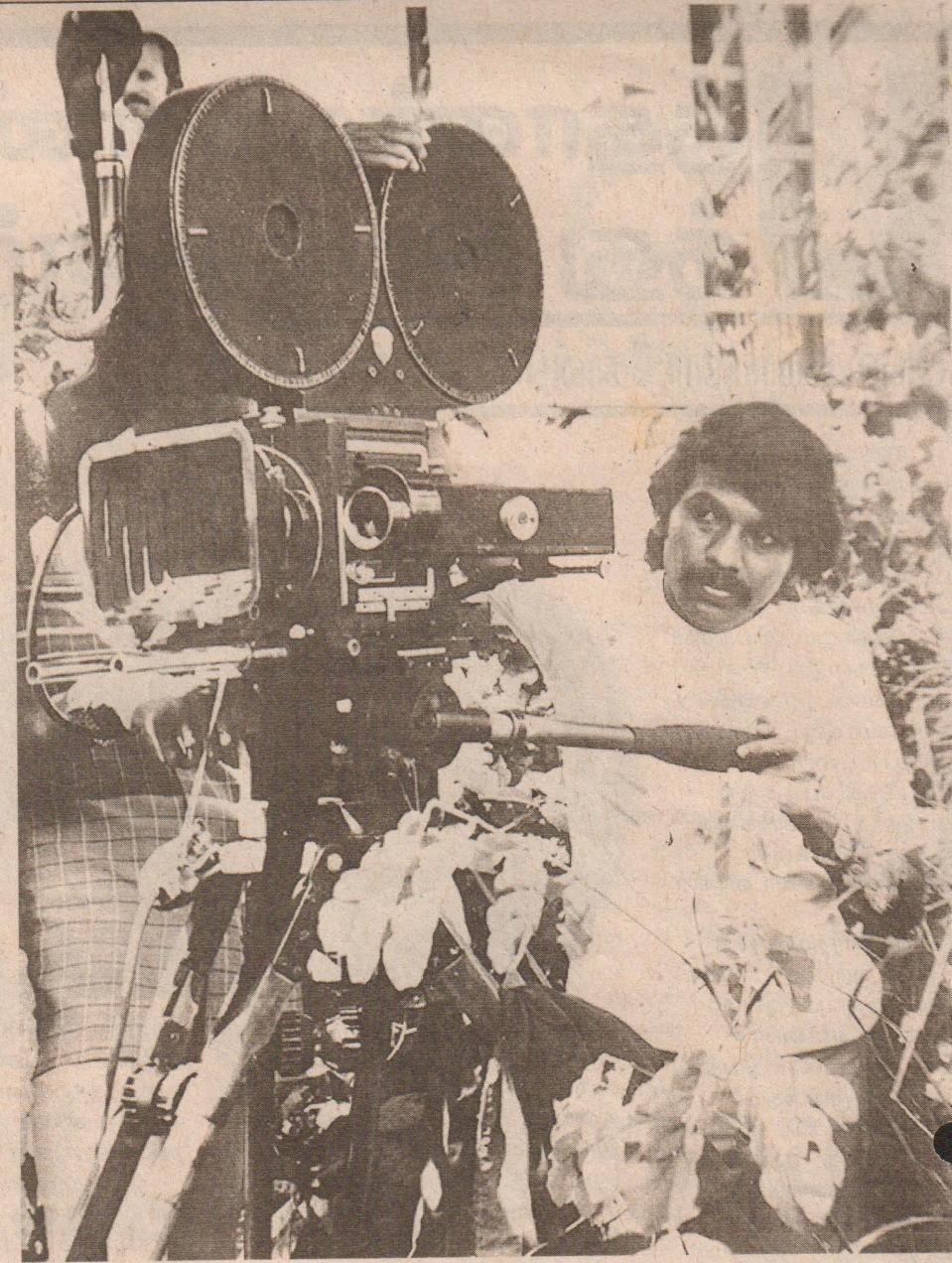
கணோ அனுநான் அவை
களுக்கு அன்று ஆடை...
ஆடை வழிவமைப்பாளர்
என்று யாரும் இல்லை. மேக்
கப்பும் இல்லை. எங்களுக்கு
எப்போது என்ன எடுப்போம்
என்றே தெரியாது.... படம்
முடிந்து விநியோகஸ்தர்
களுக்கு போட்டுக் காட்டி
னோம். அன்று தான் வாழ்க்
கையிலேயே மறக்க முடியாத
நாள். படம் பார்த்தவுடன் அதை
வர் முகத்திலும் சவக்களை!

ஒப்புக்கொண்டோம். கமல்தான் இளையராஜாவையும் இப்பத்துக்கு புக் செய்தார். இது மட்டுமல்ல படத்துக்காக பல விழியங்களை கமல்தான் செய்தார்.

இப்பத்துக்கு கமலுடன் ரஜினியை
யும் சேர்த்தால் நன்றாக இருக்கும்
என்று அனந்து சொன்னார். அனந்து,
கமல் ரஜினியுடன் நினைத்தாலே இனிக
கும் படப்பிடிப்புக்காக சிங்கப்பூர் சென
றார். அங்கேயே பேசி ரஜினியும் சம்
மதித்தார். யாருக்கும் நாங்கள் அட்
வானஸ் கொடுக்கவில்லை. பூஜை
போட்டோம். அப்போதெல்லாம் இசை
யமைப்பாளர்கள் பட அலுவலகத்
துக்கே வருவார்கள். ஆழ்வார்ப் பேட்
டையில் அலுவலகம் போட்டிருந்தோம்.
எங்கள் அலுவலகத்தில் மின்விசிறி
கிடையாது. மறுநாள் இளையராஜா
வரப்போகிறார் என்பதால் முதல் நாள்
மாலையே வாங்கி மாட்டினோம்.
ஆனால், இளையராஜா வந்தபோது
மின்சாரம் இல்லாமல் போய்விட்டது.

முன்று பாடல்கள் கம்போசின். கண்ணதாசனை வைத்து பாடல்கள் எழுதலாம் என்று தீர்மானித்தோம். எங்கள் அலுவலகத்துக்கு அருகே கண்ணதாசன் நடத்திய கவிதா ஹோடல். அங்குதான் கவிஞர் இருப்பார். இசையமைப்பாளர்கள் அங்கே செல் வார்கள். அங்கே இளையராஜா வேறு ஒரு பாடல் கம்போசின்கிற்காக வருகிறேன். அங்கேயே வந்து விடுங்கள் என்றார். நடந்தே சென்றோம்.

பிரம்பு நூற்காலியில் பனியன் போடுக் கொண்டு கவிஞரு அமர்ந்திருந்தார். அவரிடம் வசந்தகாலக் கோலங்கள்.. வானில் விழுந்த கோடுகள் பாட்டுபோல எங்களுக்கு வேண்டும் என்றோம். அவர் ஒரு 20 பல்லவிகளை எங்களுக்குச் சொன்னார். எதுவுமே



ஈடு அப்படிக்கொள்

- ஒளிப்பதிவாளர் நல்லுசாமி

சலாக எடுத்தோம். நேரம் மிகவும் குறைவு. ட்ரைபோடில் வைத்துப் பட பிழிக்க நேரம் ஆகும் என்பதால் பல காட்சிகளை நான் கமராவை கையில் வைத்தே எடுத்தேன். நேரம் சேமிப்ப தற்காக கட் பண்ணி எடுக்க வேண்டி பல கீஸ்களை ஒரே ஷூட்டில் எடுத்தோ ஸ்ரீபிரியா, கமல் இருவருமே ரீடேக்டே போகமாட்டார்கள். ஒரே டெக்கில் நடிதுக் கொடுத்து விடுவார்கள். மொத்த படமுமே 27000 அடியில் எடுத்தோம். கமலோ, ஸ்ரீபிரியாவோ டப்பிங்கில் கூட ஒரே ஒரு முறை ஹப்பைப் பார்பார்கள். அப்படியே பேசிவிடுவார்கள்

படம் முடிந்து விநியோகஸ்தர் கனுக்கு போட்டுக் காட்டினோம். அன்தான் வாழ்க்கையிலேயே மறக்க முயயாத நாள். படம் பார்த்தவுடன் அதை வர் முகத்திலும் சவக்களை! ரேட் குறைவாகத்தான் விற்றிருந்தோம் என்கே அனைவரும் பிரின்ட்களை வாங்கிக் கொண்டார்கள். 1978 தீபாவளிக்கு ரிலீஸ். அன்று 12 படங்கள் ரிலீசாகின. கமலுக்கு மூன்று படம். ரஜினிக் மூன்று படம். ஆனந்தவிகடன் விமர்சன தில் எங்கள் படத்துக்குத்தான் குறைவான மார்க். நாற்றாக்கு 28 மார்க்.

வான மாரக் நூற்றுக்கு 28 மாரக்
படம் வெளியானதும் மோசமான
எதிர்வினை. சில இடங்களில் தியே
ப்ர் நாற்காலிகளை இரசிகர்கள் உடைத்
தாகத் தகவல். இரண்டே வாரத்தில்
தமிழ்நாடு முழுக்க படம் தியேட்டர்
களை விட்டு எடுக்கப்பட்டு விட்டது.
படம் ஓடவில்லை. நாங்கள் தோற்று
விட்டோம் என்று நினைத்த போது
அதிசயம் நடந்தது. புகழ்பெற்ற இயா
குநர் மிருணாள்சௌ சென்னைக்கு
வந்து தங்கினார். ஒர் இரவு ஏதாவது
படம் பார்க்கலாமே என்று அவள்
அப்படித்தான் படத்தை தியேட்டரில்
பார்த்திருக்கிறார். மறுநாளே அவர்
தான் தங்கியிருந்த ஹோட்டலுக்கு
திரிகையாளர்களை வரவழைத்து பட

மிகவும் அற்புதமாக உள்ளது. ஏன்
நீங்கள் நல்ல படத்தை ஆதரிப்ப
தில்லை என்று புகழ்ந்து பேட்ட கொடு
தார். பத்திரிகைகள் அவர் பேட்டியை
வெளியிட்டதுடன் ரஜினி, கமல், ஸ்ரீப்பி
ரியா, ருத்ரய்யா பேட்டிகளையும்
வெளியிட்டன.

படம் ஒடு ஆரம்பித்துவிட்டது.
சென்னை, கோவை, திருச்சி, மதுரை
போன்ற இடங்களில் 100 நாள் ஒடு
யது. இதற்கு தமிழக அரசின் முன்று
விருதுகள் கிடைத்தன. எனக்குச் சிறந்த
ஒளிப்பதிவுக்கான விருதும் கிடைத்
தது. இதன் பின்னணியில் ஒரு சவார
சியம் உள்ளது. அது 20 ஆண்டுகள்
கழித்துத்தான் எனக்குத் தெரிந்தது.
அந்த விருதுக் குழுவில் இடம் பெற்
றிருந்த சாருஹாசன் என்னிடம் சொன்
னார். அப்போது கறுப்பு வெள்ளைப்
படமாக இருந்ததால் ஒளிப்பதிவுக்
கான சிறந்த படங்களைத் தேர்வு செய்
யும் நடுவரான மார்க்கல் பாட்லேயிடம்
அவள் அப்படித்தான் படத்தைப் போட்
டுக் காட்டவில்லையாம். வண்ணப்
படங்களை மட்டும் திரையிட்டுக்
காட்டி ஸ்ரீதரின் அழகே உன்னை ஆரா
கிள்கிளேன் டாக்ஷை வெர் கெரில்

துக்காக்கிறன படத்தை அவர் தெருவு
 செய்துவிட்டார். சிறந்த இயக்கத்துக்
 கான படங்களைத் தேர்வு செய்யும்
 போது எதேச்சையாக மார்க்ஸ் பாட்டே
 வந்திருக்கிறார். அப்போது எங்கள்
 படத்தைப் பார்த்திருக்கிறார். அதில்
 ஒளிப்பதிவு அவருக்குப் பிடித்துப்
 போய்விட்டது. இதற்குத்தான் சிறந்த
 ஒளிப்பதிவுக்கான விருது கொடுக்க
 வேண்டும் என்று கூறிவிட்டார். ஏற்
 கெனவே ஒருவரைத் தெரிவு செய்து
 விட்டதால் அந்த ஆண்டு முதல்
 முதலாக இரண்டு விருது கொடுத்
 தார்கள். ஒன்று சிறந்த வண்ணப்பட
 ஒளிப்பதிவுக்காக இன்னொன்று
 கறுப்பு வெள்ளைக்காக எனக்கு.

வவுனியாவில் இரண்டாம் கட்டமாக

தற்செயல் நிவாரணக் கொடுப்பனவு

(வவுனியா)

வவுனியா பிரதேச செயலாளர் பிரிவில் தற்செயல் அனர்த் தங்களால் பாதிப்படத்தான் 11 பேருக்கு இரண்டாம் கட்டமாக தற்செயல் நிவாரணக்கொடுப்பனவுகள் வழங்குவதற்கு வடமாகான சமூக சேவைகள் தினைக்களத்தால் அனுமதி வழங்கப்பட்டுள்ளதாக வவுனியா மாவட்ட சமூக சேவைகள் உத்தியோகத்தர் எஸ். ஸ்ரீநிவாசன் தெரிவித்தார்.

இது தொடர்பில் அவர் மேலும் தெரிவிக்கையில்,

இவ் ஆண்டு வவுனியா பிரதேச செயலாளர் பிரிவில் பல்வேறு அனர்த்தத்தால் பாதிப்படத்தான் கு இரண்டாம் கட்டமாக தற்செயல் நிவாரணம் வழங்குவதற்கு 93 ஆயிரம் ரூபா வழங்கப்பட்டுள்ளது.

இவற்றுள் மூவருக்கு 5

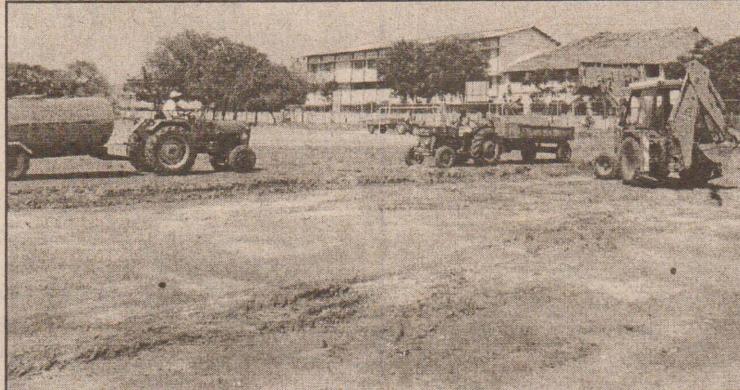
ஆயிரம் ரூபா வீதமும் ஒருவருக்கு 8 ஆயிரம் ரூபாவும் ஏனைய 7 பேருக்கும் தலை 10 ஆயிரம் ரூபாவும் வழங்கப்படவுள்ளதாகவும் இதனால் படையில் பெயர் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளவர்கள் வவுனியா பிரதேச செயலகத்தில் சமூக சேவைகள் உத்தியோகத்துறடன் தொடர்பு கொண்டு தமக்கான உதவிகளைப் பெற்றுக்கொள்ள முடியுமெனவும் தெரிவித்தார்.

தற்செயல் நிவாரணம் கிடைக்கப்பெற்றவர்கள் விபரம் வருமாறு,

சுப்பிரமணியம் தமிழ்ச் செல்வன் (பூவரசங்குளம்) 5 ஆயிரம் ரூபா, பொன்னுத்துரை புலேந்திரராசா, (ஆசிகுளம் வவுனியா) 5 ஆயிரம் ரூபா, இராமான் உதயகுமார் (இல 73 மணிபுரம், வீட்டுத் திட்டம், வவுனியா) 8 ஆயிரம்

ரூபா, கண்ணப்பன் செல்லம்மா (தவசியாகுளம், சாஸ் திரி கூழாங்குளம் வவுனியா) 10 ஆயிரம் ரூபா, இராசேந்திரம் கேதீஸ்வரன் (கோவில்குஞ்சுக்குளம், பாலமோட்டை) 10 ஆயிரம் ரூபா, குப்பிரமணியம் ரெங்கசாமி (மணிப்புரம் வீட்டுத் திட்டம், வவுனியா) 10 ஆயிரம் ரூபா, பொறைக்கழூன் சேவகன் (90, விநாயகர் வித்தியாலய வீதி, சமயபுரம்) 10 ஆயிரம் ரூபா, மன்னலாகே ஜெயந்த (இல 313, தேக்கம் தோட்டம், வவுனியா) 10 ஆயிரம் ரூபா, மாஜையப்பன் வீரரயா (மணிப்புரம், வவுனியா) 10 ஆயிரம் ரூபா, இரத்தினகுமார் அமராவதி (கந்தன்குளம், பூவரசங்குளம்) 10 ஆயிரம் ரூபா, பதுராத்தின் சியாமனா (இல 20, 4 ஆம் ஒழுங்கை, வேப்பங்குளம்) 5 ஆயிரம் ரூபா. (160)

யாழ். மத்தியகல்லூரி மைதானம் ஒழை மாணவர்களால் புனரமைப்பு



யாழ். மத்திய கல்லூரியின் விளையாட்டு மைதானம் புனரமைப்புப் பணிகள் ஆரம்பிக்கப்பட்டுள்ளதுடன், இந்த மைதானத்தில் பார்வையாளர் அரங்கம் ஒன்றும் நிர்மாணிக்கப்பட்டுள்ளதாக அந்தக் கல்லூரியின் அதிபர் எஸ். கே. எழில்வேந்தன் தெரிவித்துள்ளார்.

இந்தக்கல்லூரியின் பழைய மாணவர்கள் மற்றும் நலன் விரும்பிகளினால் வழங்கப்பட்ட நிதியில் இருந்தே இந்த மைதானத்தின் புனரமைப்பு வேலைகள் மேற்கொள்ளப்படுவதாகவும், அவர் குறிப்பிட்டார்.

விரைவாக இந்தப் பணிகள் குடுவடையும் வித்தித்தில் இந்தப் புனரமைப்புப் பணிகள் திட்டமிடப்பட்டிருப்பதுடன், இதற்கான தொடக்க நிகழ்வு கடந்த பெற்றவரி 2 ஆம் திகதி நடைபெற்றதனை அடுத்து வேலை

பூநகரி கோட்டமீட்ட தமிழ்த்தினப்போட்டி முடிவுகள்

(முழங்காவில்)

பூநகரி கல்விக் கோட்டப்பாடசாலை மாணவர்களிடையே நாடாத்தப்பட்ட தமிழ்த்தினப் போட்டி முடிவுகள் வெளியிடப்பட்டுள்ளன.

இப்போட்டியில் முதல் மூன்று இடங்களைப் பெற்ற மாணவர்களின் விபரம் வருமாறு. (நேற்றைய தொடர்ச்சி)

சிறுகதையாக்கம்

பிரிவு - 1

ச.கி.ரு.சாந்.தி.னி (கிளி/முட்கொம்பன் அத.க.பாடசாலை), து.து.சிதா (கிளி/நல்லூர் மகாவித்தியாலயம்), ஏ.யுக்சினா (கிளி/முழங்காவில் மகாவித்தியாலயம்)

பிரிவு - 5

க.வேணுகா. (கிளி/பூநகரி மகாவித்தியாலயம்) த.அனு.சாந்.தி.னி (கிளி/வேரவில் இ.மகாவித்தியாலயம்), வி.மிரு.சாந் (கிளி/நல்லூர் மகாவித்தியாலயம்),

இலக்கணப்போட்டி

பிரிவு - 4

ர.துவாரகன் (கிளி/முட்கொம்பன் அத.க.பாடசாலை), ர.சிவலக்கன் (கிளி/கறுக்காய்த்துவமகாவித்தியாலயம்), வி.நிம்சி (கிளி/ஜெயபுரம்மகாவித்தியாலயம்),

பிரிவு - 5

ச.நிலந்தி.னி (கிளி/கறுக்காய்த்துவமகாவித்தியாலயம்)

யாலயம், அ.சியாமளதேவி (கிளி/முழங்காவில் மகாவித்தியாலயம்), வி.சரண்யா (கிளி/பூநகரி மகாவித்தியாலயம்)

கவிதையாக்கம்

பிரிவு - 04

ச.ட.னு.சா (கிளி/முழங்காவில் மகாவித்தியாலயம்), நீ.கயந்தி.னி (கிளி/வேரவில் மகாவித்தியாலயம்), வா.கலக்சனா (கிளி/பூநகரி மகாவித்தியாலயம்).

பிரிவு - 05

க.ச.கத்தீ.னா (கிளி/வேரவில் இ.மகாவித்தியாலயம்), தி.சதீ.ஸ் (கிளி/முழங்காவில் மகாவித்தியாலயம்), ம.மேரி.யெஸ்ரீ.னா (கிளி/பூநகரி மகாவித்தியாலயம்).

திறனாய்வுப்போட்டி

பிரிவு - 05

ப.கெளசிகா (கிளி/பூநகரி மகாவித்தியாலயம்), ச.கபாசினி (கிளி/கறுக்காய்த்துவமகாவித்தியாலயம்), சி.திவ்யா (கிளி/வேரவில் மகாவித்தியாலயம்).

கட்டுரை

பிரிவு - 05

தி.மிதலா (கிளி/கறுக்காய்த்துவமகாவித்தியாலயம்), த.ஜெலானி (கிளி/வேரவில் இ.மகாவித்தியாலயம்), ப.விதுஜா (கிளி/நல்லூர் மகாவித்தியாலயம்). (தொடர்நு...)

(112)



வேலை வாய்ப்புச் செய்திகள்

வயது முதிர்ந்த பெண் ஒருவரை வீட்டில் தங்கின்று பராமரிப்பதற்கு பணிப்பெண் தேவை. உணவு, தங்குமிட, வசதி வழங்கப்படும். தொடர்பு கொள்ளவேண்டிய தொலைபேசி இலக்கம்: 077 845 3450.

கண்ணியில் தமிழ், ஆங்கில ரைப்பிங் செய்யக்கூடிய பெண் பிள்ளைகள் உடன்தேவை. மற்றும் டிஜிட்டில் போட்டோப் பிரதியாக்கம் செய்யக்கூடியவர்களும், பழக விரும்புவர் களும் தொடர்பு கொள்ளவேண்டிய தொலைபேசி இலக்கக்கங்கள்: 075 4985 445, 078 5030774, 077 223 1147.

25,000, 35,000, 40,000 வரையான சம்பளத்திற்கு தனியார் துறைமுகத்தில் கப்பல் வேலைக்கு 18 தொடக்கம் 55 வரையான ஆண்கள் தேவை. உணவு, தங்குமிட வசதிகள் வழங்கப்படும். தொடர்பு கொள்ளவேண்டிய தொலைபேசி இலக்கம்: 077 303 3803.

25,000 ரூபா சம்பளத்திற்கு எமது களவுள் உற்பத்தி செய்யும் கம்பனிக்கு 16 தொடக்கம் 55 வயதிற்கு இடைப்பட்ட ஆண், பெண் தேவை. தங்குமிட வசதி உண்டு. தொடர்புகளுக்கு: அனுராதபுரம் 077 303 2004.

அச்சகத்துக்கு புத்தகம் கட்டுனர் (Book Binding) அனுபவம் உள்ளவர்களுக்கு முன்னுரிமை வழங்கப்படும். தொடர்புகளுக்கு: 077 814 1219.

யாழ்.நகரில் இயங்கிவரும் கூல்பார் ஒன்றுக்கு வேலையாட்கள் தேவை. சம்பளம் 600' ரூபா. தொடர்புகளுக்கு: 077 859 4798.

வைத்திய நிலையத்திற்கு (யாழ்ப்பாணம், வண்ணி) போன்ற மாவட்டங்களுக்கு வைத்தியர்கள் தேவைப்படுகின்றனர். தகுதிகள் MBBS, MD, RMP, RMO. மற்றும் தாதியர்களும் தேவைப்படுகின்றனர். ஆர்வமுள்ளவர்கள் விண்ணப்பிக்கலாம். தொடர்புகளுக்கு: 077 775 0391.

யாழ்ப்பாணம் ஸ்ரான்வி வீதியில் உள்ள கோல்டன் இராசையா மோட்டோர் விற்பனை நிலையத்திற்கு ஆண், பெண், வேலையாட்கள் தேவை. தொடர்புகளுக்கு: 077 614 1928.

பிரசித்திவாய்ந்த நிறுவனத்திற்கு பின்வரும் பதவி வெற்றிடங்கள் உள்ளன. விரும்புவர்கள் விண்ணப்பிக்கலாம். இயந்திர இயக்குநர்கள்

கிழக்கு அரசியலில் அல்கைதா கலப்படம்

— முஸ்லிம் காங்கிரஸ் போர்க்கொடி —

(கொழும்பு)

நாட்டின் பாதுகாப்புக்கு முஸ்லிம்கள் பெரும் அச்சுறுத்தலாக உள்ளனர் என்ற தோற்றத்தை உருவாக்கவே அல்கைதா கட்டுக்கதை உருவாக்கப்பட்டிருப்பதாக சிறீலங்கா முஸ்லிம் காங்கிரஸ் குற்றம் சாட்டியுள்ளது.

உலமா சபையின் ஊடாக அல்கைதா பயங்கரவாதிகள் இலங்கைக்குள் ஊடுருவி வருகின்றனர் என பொதுபலசேனா தெரிவித்துள்ள கருத்துக்கு சிறீலங்கா முஸ்லிம் காங்கிரஸ் தனது கண்டனத்தை இவ்வாறு வெளியிட்டுள்ளது.

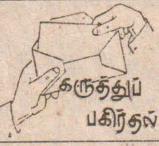
பாதுகாப்பு தொடர்பான விடயத்தில் முஸ்லிம்களையும், உலமா சபையையும் சீண்டி முஸ்லிம்களைத் தனிமைப்படுத்த முயற்சிப்பதானது, மீண்டும் ஒர் இனவாத மோதலுக்கே வழிசெய்யும் எனவும் முஸ்லிம் காங்கிரஸ் தெரிவித்துள்ளது.

இது தொடர்பில் அந்தக் கட்சியின் செயலாளர் நாயகம் எம்.ரி.ஹஸன் அவி கூறியதா வது,

உலமா சபையின் ஊடாக அல்கைதா பயங்கரவாதிகள் இலங்கைக்குள் ஊடுருவுகின்றனர் நாட்டு முஸ்லிம்களால் மதிக்கப்படுகின்ற ஒர் உயரிய சபையாகும். அந்தச் சபையைக் கொச்சைப்படுத்தும் வகையில் பயங்கரவாதிகளை நாட்டுக்குள் இறக்குமதி செய்யும் ஒர் அமைப்பாக பொதுபலசேனா சித்தரிக்கின்றது. இது இலங்கை முஸ்லிம்கள் அனைவரும் தமது அரசியல் வேறுபாடுகளை ஒதுக்கி வைத்துவிட்டு பொதுபலசேனா வுக்கு எதிரான விடயத்தில் ஒன்றிணைந்து செயற்படவேண்டும்.

ஹலால் சான்றிதழ் தொடர்பான முடிவுகளைக் கிடப்பில் போட்டுள்ளதால் இந்த இயக்கம் ஊக்கமடைந்துள்ளது. முஸ்லிம் அரசியல்வாதிகள் இது விடயத்தில் ஒன்றிணைந்து செயற்படவேண்டும் என முஸ்லிம் காங்கிரஸ் கட்சியின் செயலாளர் நாயகம் எம்.ரி.ஹஸன் அவி தெரிவித்தார்.

இப்படியும் ஒரு சமூர்த்தி அலுவலர்



தூது வருடத்தை முன்னிட்டு கடந்த 11, 12, 13 கூவிய திகதிகளில் சமூர்த்தி பயனாள்களுக்கான பணக் கொடுப்பனவு வழங்கப்படுவன மாற்.மாவட்ட சமூர்த்தி உதவி ஆணையாளர்னால் அறிவிக்கப்பட்டிருந்தது.

தீவன்படி வலி. வடக்கிலுள்ள சமூர்த்தி அலுவலகத்திலும் கிந்தக் கொடுப்பனவு வழங்கப்பட்டு கியலாக நிலையில் மீளவும் கடந்த 11 முதல் நிகதி வழங்கப்பட்டது. அங்கு முன்று பெண் பணியாளர்களும் சமூர்த்தி முகாமையாளர் எனக் கூறப்படும் வூன் பணியாளரும் பணிப்பிற்கின்றன. சமூர்த்திப் பயனாளிகள் புத்தகங்களை வாங்கி பெண்பணியாளர் அடுக்கி அவர்களது கணக்கை சரிப்பாக முகாமையாளரின் மேசையில் ஒன்றியும் மேல் ஒன்றாக வைக்கின்றார். கிதன் போது முகாமையாளரும் மேஜுள்ள பைல்களை எடுத்து பணத்தைக் கொடுத்துக் கொண்டிருக்க அடியில் அடுக்கப்பட்ட பைலுக்குரிய சமூர்த்திப் பயனாளிகளில் சிலர் நீண்ட நேரமாக காத்து நிற்கின்றனர். அவர்களைப் பற்றியோ, அவர்களது பைல் அடியில் உள்ளதைப் பற்றியோ பெண் ஊழியரும் அக்கறை எடுக்கவில்லை. சமூர்த்தி முகாமையாளரும் கவனமெடுக்கவில்லை.

கிதன் போது நீண்ட நேரமாக நின்ற கிளைஞராவுன் சமூர்த்தி முகாமையாளரிடம் சென்று நீண்ட நேரமாக நிற்கின்றேன் எனக்குப் பின் வந்தவர்கள் எல்லோரும் செல்கின்றார்கள் எந்த ஒழுங்கின் படி பணத்தை வழங்குகின்றார்கள் என்றுதான் கோட்டார். உடனடியாகவே சமூர்த்தி முகாமையாளரின் முகத்தை என்றால், கொள்ளும் வெட்டத்துத் தீங்கு எமது பணியாளர்கள் பற்றாக்குறையாக உள்ளது. உங்களது புத்தகங்களை அடுக்குவது அல்ல எங்கள் வேலை கணக்கை கைதைத் தால் பணம் வழங்குவதை நிறுத்தி விடுவோம் என எச்சரிக்கைத் தொனில் தெரிவித்தார்.

எப்படியிருக்கிறது அரசு ஊழியரின் பணிவான பேச்க புத்தகங்களை அடுக்குவது உங்களது வேலை கில்லையென்றால் சமூர்த்திப் பயனாளிகளை ஒருவர் பின் ஒருவராக வரிசையில் நிறுத்தி ஒழுங்கின் படி பணத்தை வழங்கியிருக்கலாமே? கிதை விடுத்து ஏன் அவர்களை புத்தகம் அடுக்குமாறு கூறின்றிகள் அவர்கள் புத்தகங்களை அடுக்கினால் ஒழுங்கான முறையில் பணத்தைக் கொடுப்பது உங்களின் பணியே தவிர சமூர்த்திப் பயனாளிகளின் பணி அல்ல.

தூது வருடத்தை முன்னிட்டு கிந்தப் பணத்தைப் பெறலாமென அறி வித்த போதே மக்கள் அலுவலகங்களில் கூடுவார்கள் என்பது உங்களுக்கு தெரிந்திருக்க வேண்டுமல்லவா? கிதற்கேற்ற வகையில் அலுவலகத்தைப் பணியாற்றும் ஏனைய பணியாளர்களையும் கிளைத்து கிந்தப் பணியை முன்னிலை அடிப்படையில் செய்ய வேண்டியது யார் பொறுப்பு? கிதற்கைகளைப் பணியாளர்கள் கில்லை கணக்கை கைதைத்தால் பணக் கொடுப்பவை நிறுத்திவிடுவேன் என வெறுட்டும் பாணியில் கைதை பேசுவது மூக்கல்ல.

மக்களுக்காகவே அரசு ஊழியர்கள் சேவையுரிகின்றார்களே ஒழிய அரசு ஊழியருக்காக மக்கள் அல்ல என்பதனை முதலில் விளங்கிக் கொள்ள வேண்டும். பெரும்பாலான அரசு அலுவலகங்களில் கிதைதான் நடக்கிறது. எச்மான் போக்கை கைவிடுக்கள். மக்களுடன் அன்பாகப் பழகுங்கள் பொறுப்புகளில் கிருந்தால் பிரச்சினைகள் வரத்தான் செய்யும். அதனை எத்தொகாள்வதற்கு பதிலாக மக்களுடன் பாய்ந்து விழாத்திகள்.

(கொழும்பு)

நாட்டைப் பிளவுபடுத்த வேண்டுமென தான் ஒருபோதும் கோரிய தில்லை என மன்னார் பேராயர் இராயப்பு ஜோசப் ஆண்டகை தெரிவித்துள்ளார்.

தேசிய இனப்பிரச்சினைக்கு காத்திரமான தீர்வுத் திட்டமொன்று முன்வைக்கப்பட வேண்டும் என்ற நிலைப்பாட்டில் எவ்வித் மாற்றும் கிடையாது எனச் சுட்டிக்காட்டியுள்ளார்.

அன்மையில் சில ஊட்டகங்களில் நாட்டைப் பிளவுபடுத்த கோரிய தாக தகவல்கள் வெளியாகியிருந்ததாகக் குறிப்பிடுவதோர்,

தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்படுவின் இணைந்து இடைக்கால நிர்வாக சபையென்றை அமைக்க இந்தியா ஒத்துழைப்பு வழங்க வேண்டுமெனக் கோரியதாக குற்றம் சுமத்தப்பட்டிருந்தது என அவர் சுட்டிக்காட்டியுள்ளார். எனினும், இவ்வாறான எந்தவொரு கோரிக்கையையும் தான் முன்வைக்கவில்லை என அவர் குறிப்பிடுவதோர்.

தனது நற்பெயருக்கு களங்கம் ஏற்படும் வகையில் சில ஊட்கங்களில் இவ்வாறான கருத்துக்கள் வெளியிடப்பட்டிருந்ததாகவும், இந்தத் தகவல்களில் உண்மையில்லை எனவும் அவர் சுட்டிக்காட்டியுள்ளார்.

விவசாயிகளுக்கு கடன்

(கோப்பாய்)

அச்சுவேலி இலங்கை வங்கியினால் சிறுபோகச் செய்கிடக்கு கடன் பெறுவதற்கான விண்ணப்பப்படிவங்கள் விவசாயிகளுக்கு வழங்கப்பட்டு வருவதாகத் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது. (08)



‘கோபு சீலிக்கும்’

‘கோபு தரிசனம் கோடி பெறும் என்றால் அதனுடைய அருமையும் பெருமையும் பழுமொழியினுடாகத் தெரிய வேண்டும்.

இன்றைக்கு யாழ்ப்பாணத்தில் எங்கை பாத்தாலும் நான்கு மாடி. ஐந்து மாடியென எழுந்து காணப்படுகின்றன.

எனக்குத் தெரிந்த வரையில் எண்பதுகளில் குருநகர் பகுதியில் அரசால் கட்டப்பட்ட ஐந்து தொடர்மாடி வீடுகளே முதன் முதலில் எழுந்த தாக்குத் தொகுப்பும். அதுவும் சில காலம் குடியிருப்புக்கு வழங்க முன்பாக படைமாகமாக விளங்கியது.

இப்பொழுதும் ஐந்து மாடிகளுக்குக் கூட யாழ்ப்பாணப் பகுதிகளில் மாடிக்கட்டாம் அமைக்க அனுமதியில்லை எனச் சொல்லப்படுகிறது.

அதுகளைல்லாம் கோபுரங்களாகுமா? கோவில் கோபுர தரிசனங்களே கோடி பெறுமெனச் சொல்லப்பட்டுள்ளது. அதுவும் கூட போ மலிந்து விட்டது.

ஐம்பதுக்கும் முன்பாக யாழ்ப்பாணத்தில் இருக்கின்ற கோவில்களில் கோபுரங்கள் இருக்கவில்லை தென் இந்திய திருத்தல யாத்திரிகை செய்தே கோபுரங்களைத் தரிசித்து வந்தனர்.

இங்கே நிறுவப்பட கோப

13) பின்வரும் வினாக்களுக்குப் பீடாகவேப் பள்ளிக்கோட்டில் எழுதுக.
01. ஒரு வண்டியில் 365 பேர் பிரயாணம் செய்தார்கள். (முதலாவது நெறினார்கள். இப்பொழுது புதுக்கவன்றியிலுள் எத்தனை பேர் இருக்கின்றன)

- # காலைவி பார்தா

ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ

இவங்கையிலுள்ள ஜந்து ஆசிரி நட்சத்தியர்களை தொகுத்தியபடும் விசேட வினாத்தாள்.

01) பின்வரும் விபரங்களை வாசித்துக் கீழே தரப்பட்டுள்ள வினாக்களுக்கு விடையளிப்பு.

இயங்காது, பிறர் கட்டளைகளுக்கேற்றபீல் செயற்படுவேன். நான் வளர்யும் மராற்றுவதில்லை. ஏனென்றாகச் சிரிபதில்லை. எக்கநுப் பிரானச் கிடையாது. எனது பணிகளை நிறைவாகச் செய்வேன். நேரத்தை விண்

01. பணிகளை நினைவோக்கி சொப்பிலேன் என்ற வாக்கியின் வரலாறு ஏது?

ଶ୍ରୀମତୀ ପାତ୍ନୀଙ୍କାର ହିନ୍ଦୁଲାଲାମ ରୀତୀରେ ଗାନ୍ଧିଜିତାମାର୍ଯ୍ୟରେ ବିଚାର

03 நிறைவு எனபதன் எதாக்கருத்துச் சொல்லலை ஏழுதக்.

04. “கட்டளை” என்பதன் ஒத்தகருத்துச் சொல்லை எழுதுக.

05. “பங்காற்றுகின்றேன்” என்பதை இறந்த காலத்தில் எழுதுக.

06. “ஆசிரியன்” என்பதற்குரிய பெண்பாற் சொல்லை எழுதுக.

07. தன்னம், ஒருமையிடப்பெற்றுக்கொல் ஒன்று எழுதுக.

08. “ஷமாற்றுவதீல்களை” என்பதைப் பிரத்து எழுதுக.

09. “கிரிப்தில்கை” என்பதன் உண்பாட்டு வடிவம் யாது?

10. மின்னைச் சாதனம் பங்காற்றும் முக்கிய துறையினை எழுதுக.

02) පොරුත්තමාන ඩේපලමේ අතෝපක්තුවෙහි තිහෙන්තු තෙතැබෑසියේතු ගුණුතු.

01. நாங்கள்..... (சுண்ணலையில், சுரணாளையில், சுரணாலையில், சுரணாலையில்) சென்றோம்.

02. மக்கள் அக்கிராமத்தை.....கிராம என்று அழைத்தனர்.
 (புச்சோலைக், புஞ்சோலைக், புஞ்சேலைக், புஞ்சேலளைக்)

03) பின்வரும் தொடர்புகளால் உணர்த்தப்படும் கருத்தினை எழுதுக.

02. கிணற்றுத் தவணை போல

கால்வீ | DITK
தாழ் 05 - 2018

கால்வியாச

திரு 05 - 2013

வினாக்கள் ॥

கடந்த வெள்ளிக்கிழமை		வெளியான பயிற்சி வினாத்தாள் விடைகள்	
01.	2	09.	2
02.	1	10.	4
03.	6	11.	2
04.	5	12.	3
05.	மஞ்சள்	13.	அன்னன் பிறந்த போது நான் பிறந்திருக்க மாட்டேன்.
06.	3	14.	(முக்கோணத்திற்கு நான்கு முங்கள் இல்லை.
07.	3		
08.	3		
		15.	3
		16.	1
		17.	3
		18.	3
		19.	1
		20.	3
		21.	4
		22.	2
		23.	3
		24.	1
		25.	2
		26.	1
		27.	3
		28.	3
		29.	4
		30.	3
		31.	4
		32.	9
		33.	25
		34.	ரூபா 4
		35.	3
		36.	3
		37.	3
		38.	4
		39.	3
		40.	2

கொராவாம்



(சிட்டி)

சக்சின் டெண்டுல்கரின் 40ஆவது பிறந்த நாளை முன்னிட்டு, அவரது மெழுகுச் சிலை அவஸ்ரேவியாவின் சிட்டி கிரிக்கெட் மைதா எத்தில் நேற்று முன்தினம் திறக்கப்பட்டது.

ஒரு நாள் போட்டியில் சுதமடித்தபின், இரசிகர்களை நோக்கி துடுப்பை உயர்த்தி காண் பிப்பது போல சிலை வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது. இந்த நிகழ்ச்சியைக் காண சக்சினின் இரசிகர்கள் மைதாநத்துக்கு வந்திருந்தனர்.

சக்சினத்தினுடைய 40ஆவது பிறந்த நாளை, நாளை மறுதினம் புதன்கிழமை கொண்டாடவூள்ளார். சிட்டியில் திறக்கப்பட்ட சிலையின் மாதிரி வடிவம் லண்டினில் மேடம் ரூசாட்னில் உள்ள அருங்காட்சியகத்தில், பிரட்மன் மற்றும் ஷேன் வோர்ன் ஆகியோரின் மெழுகுச் சிலைகளுக்கு அருகே வைக்கப்படவூள்ளது.

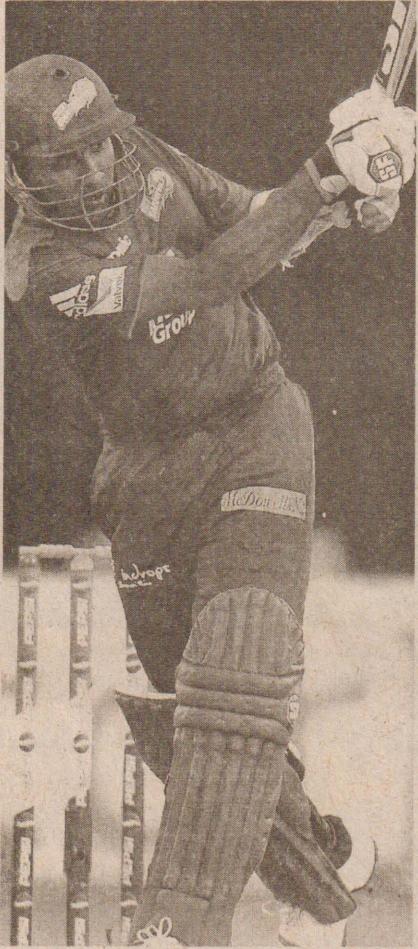
மாந்தம்?

ஆவது ஜி.எஸ். 20 ஓவர் கிரிக்கெட் போட்டியில் சென்னையில் நடைபெறும் ஆட்டங்களில் இலங்கை வீரர்கள் பங்கேற்க தடை விதிக்கப்பட்டுள்ளது. இலங்கை தமிழர் பிரச்சினையால் ஏறுந்த எதிர்ப்பைப் பெற்றது. இந்த முடிவு எடுக்கப்பட்டது. இலங்கை வீரர்களுக்கு சென்னையில் தட்டி விதிக்கப்பட்டிருப்பதால் தங்களுக்குப் பாதிப்பு ஏற்படுவதாக வும், இதனால் பினே ஒப்பு சுற்று ஆட்டங்களை (மே 21, 22) சென்னையில் இருந்து வேறு இடத்துக்கு மாற்ற வேண்டும் என்றும் சில அணியினால் ரிமேயாளர்கள், ஐ.பி.எஸ். நிர்வாகத்தை வற்றியுத்தி வருகிறார்கள். இந்த நிலையில் ஜி.எஸ். ஆட்சிமன்றக் குழுக்கூட்டம் சென்னையில் இன்றையில் இருந்து வேறு இடத்துக்கு மாற்றம் செய்யப்படும் என்று தெரிகிறது.



டில்லி டேர்டெவில்ஸ் அணியின் தாதுவராக மேற்கிந்தியத்தீவின் கிரிக்கெட் ஜாம்பவான் விவியன், ரிச்சர்ட் ஸ் நியமிக்கப்பட்டார். டில்லி டேர்டெவில்ஸ் அணியின் தொட்டி அதன் உரிமையாளரால் நேற்று விவியன் ரிச்சர்ட்ஸ் குக்கு வழங்கப்படுவதைக் காணலாம்.

சேவாக், மஹேவுல் விஸ்வரூபம்; டில்லிக்கு முதல் வெற்றி



(டில்லி) சேவாக், கப்டன் மஹேவுல் ஜெயவர்த்தன் ஆகியோரின் விஸ்வரூபமான துடுப்பாட்டத்தின் மூலம் டில்லி டேர்டெவில்ஸ் அணி தொடர்ந்து தோல்விக்கு முற்றுப்பிள்ளிவைத்து முதல் வெற்றியைப் பதிவாக்கிக்கொண்டது.

ஆவது ஜி.பி.எஸ். நுவென்றி-20 கிரிக்கெட் தொடரின் 28ஆவது ஆட்டம் நேற்று டில்லியில் நடைபெற்றது. இதில் மும்பை இந்தியன்ஸ் அணியும் டில்லி டேர்டெவில்ஸ் அணியும் மோதின் நாணயச் சூர்யசிலியில் வெற்றியைப் பெற்றிருந்து நிலையில் ஆட்டமிழுந்து வெளியேறியனர். தொடர்ந்து வந்த தினேங் கார்த்திக்கும் வந்தவேகத்திலேயே வெளியேற்றப்பட்டார். இந்திலையில் மும்பை இந்தியன்ஸ் அணி நெருக்கடிக்கும் தள்ளப்பட்டது. தொடர்ந்து மூன்றாவது விக்கெட்டுக்காக களமிறங்கிய ரோகித் சர்மா, சக்சினுடன் இணைந்து பொறுப்பன் ஆடினர். இந்த ஜோடி நெருக்கடியைத் தளிக்கும் வகையில் ஆடியது. அதிரடியாக ஆடி இந்த ஜோடி பயண்டிருக்கின்றன. சிக்ஸர்களை விளாசி அணியின் ஒட்ட எண்ணிக்கையை அதிகரித்ததுடன் டில்லி புரட்டியெடுத்தது. ஒரு வழியாக 96 ஆட்டங்களைப் பெற்றிருந்த நிலையில் இந்த ஜோடி பிரிக்கப்பட்டது. தொடர்ந்து நாள்காவது விக்கெட்டுக்காக களமிறங்கிய போலர்ட் ரோகித் சர்மாவிற்கு ஒத்துழைப்பு வழங்கும் வகையில் ஆடினர் மறுமுனையில் அதிரடியில் கலக்கிய ரோகித் சர்மா இரசிகர்களை ஆனந்த மழையில் நன்யவைத்தார். இறுதியில் மும்பை இந்தியன்ஸ் அணி 20 ஓவர்கள் நிறைவில் நான்கு விக்கெட்டுக்களை இருந்து 161 ஆட்டங்களைப் பெற்றது. இதில் ரோகித் சர்மா 43 பந்துகளை எதிர்கொண்டு ஜெட் சிக்ஸர்கள், ஜெட் சிக்ஸர்கள், அடங்கலாக 73, சக்சின் தெண்டுக்கர் 47 பந்துகளை எதிர்கொண்டு இரண்டு சிக்ஸர்கள், மூன்று பவண்டிரிகள் அடங்கலாக 54 ஆட்டங்களைப் பெற்று ஆட்டமிழுந்தார். ஆட்டமிழுக்காது போலர்ட் 10 பந்துகளில் ஒரு சிக்ஸர், ஒரு பவண்டிரி அடங்கலாக 19 ஆட்டங்களைப் பெற்றார். பந்து வீச்சில் உமேஷ் யாதவ் இரண்டு விக்கெட்டுக்களை வீழ்த்தினார்.

பதிலுக்கு 162 ஆட்டங்களைப் பெற்றால் வெற்றி என்ற நிலையில் டில்லி டேர்டெவில்ஸ் அணி களமிறங்கியது. ஆரம்பத் துடுப்பாட்ட வீரர்களாகக் கம்ரங்கிய கப்டன் மஹேவுல் ஜெயவர்த்தன், சேவாக் ஜோடி முதல் வெற்றியைப் பதிவாக்கும் முனைப்பட்டு ஆடியது தொடர் தோல்விகளால் அவமானப்பட்ட வலியை வெளிப்படுத்தும் வகையில் இந்த ஜோடி களத்தில் பவண்டிரிகளைப் பற்கவிட்டது. இந்த ஜோடியின் ஆட்டத்தால் தின்டாடிய மும்பை இந்தியன்ஸ் அணிக் கப்டன் பொண்டிங் களவிழுக்கத்தையும் பந்து வீச்சாளர்களையும் மாற்றியமைத்தபோதும் ஒட்டவேகத்தைக் கட்டுப்படுத்த முடியவில்லை. தொடர்ந்து அதிரடியில் விஸ்வரூபமெடுத்த இந்த ஜோடி ஆட்டத்தின் போக்கை தமது கையில் எடுத்து அதிரடியில் அச்சித்தியது. ஒரு வழியாக இந்த ஜோடி 151 ஆட்டங்களை இணை ப்பாட்டமாகப் பெற்றவேளை (மஹேவுல்) மலிங்கவினால் இறுதி நேரத்தில் பிரிக்கப்பட்டது. தொடர்ந்து களமிறங்கிய டேவிட் வோன் சேவாக்குடன் இணைந்து வெற்றியை உறுதி செய்தார். இறுதியில் டில்லி டேர்டெவில்ஸ் அணி 17 ஓவர்கள் நிறைவில் ஒரு விக்கெட்டடை இருந்து வெற்றியில்க்கை அடைந்தது. இதில் சேவாக் 57 பந்துகளை எதிர்கொண்டு இரண்டு சிக்ஸர்கள், 13 பவண்டிரிகள் அடங்கலாக ஆட்டமிழுக்காது 95 ஆட்டங்களைப் பெற்றார். இதன் மூலம் ஆவது ஜி.பி.எஸ். தொடரில் ஒரு இன்னில் அதிக ஒட்ட எண்ணிக்கையைப் பெற்ற வீர் என்ற சிறப்பை சேவாக் பெற்றுக்கொண்டார். மஹேவுல் ஜெயவர்த்தன் 43 பந்துகளை எதிர்கொண்டு ஒரு சிக்ஸர், எட்டு பவண்டிரிகள் அடங்கலாக 59 ஆட்டங்களைப் பெற்று ஆட்டமிழுந்தார். ஆட்டநடந்தாக சேவாக் தெரிவித்தார்.

சிம்பாப்வே பெரு வெற்றி



பங்களாதேஷ் அணிக்கெதிரான முதலாவது டெஸ்ட் போட்டியில் சிம்பாப்வே அணி 335 ஓட்டங்களால் வெற்றி பெற்றது. இப்போட்டி சிம்பாப்வேயின் ஹராரே நகரில் நடைபெற்றது. இதில் சிம்பாப்வே அணி முதல் இனின்லில் 152.3 ஓவர்கள் நிறைவில் சகல விக்கெட்டுக்களையும் இறந்து 389 ஓட்டங்களைப் பெற்றது. இதில் கப்டன் பிரெஞ்டன் டெய்லர் 171 ஓட்டங்களைப் பெற்றார். தொடர்ந்து முதல் இனின்லில் 54.1 ஓவர்கள் நிறைவில் சகல விக்கெட்டுக்களையும் இறந்து 134 ஓட்டங்களுக்குள் சூரண்டது. பின்னர் 2ஆவது இனின்லிர்காக ஆடிய பங்களாதேஷ் அணி 147 ஓட்டங்களைப் பெற்றார். பின்னர் 2ஆவது இனின்லிர்காக ஆடிய சிம்பாப்வே அணி 7 விக்கெட்டுக்களை இறந்து 227 ஓட்டங்களைப் பெற்றிருந்த நிலையில் ஆட்டத்தை நிறுத்திக்கொண்டது. இதில் இரண்டாவது இனின்லிலும் கப்டன் டெய்லர் ஆட்டமிழுக்காமல் 102 ஓட்டங்களை விளாசினார்.

பதிலுக்கு 482 ஓட்டங்களைப் பெற்றால் வெற்றி என்ற நிலையில் களமிறங்கிய சிம்பாப்வே அணி, இரண்டாவது இனின்லிலும் மளமளவன் விக்கெட்டுக்களைப் பறிகொடுத்தது. இறுதியில் சிம்பாப்வே அணி இரண்டாவது இனின்லிர்காக ஆடிய பங்களாதேஷ் அணி 147 ஓட்டங்களைப் பெற்றார். தொடர்ந்து ஆடிய சிம்பாப்வே அணி இரண்டாவது இனின்லிர்காக ஆடிய பங்களாதேஷ் அணி 147 ஓட்டங்களைப் பெற்றார். தொடர்ந்து ஆடிய சிம்பாப்வே அணி இரண்டாவது இனின்லிர்காக ஆடிய பங்களாதேஷ் அணி 147 ஓட்டங்களைப் பெற்றார்.

பதிலுக்கு 482 ஓட்டங்களைப் பெற்றால் வெற்றி என்ற நிலையில் களமிறங்கிய சிம்பாப்வே அணி, இரண்டாவது இனின்லிலும் மளமளவன் விக்கெட்டுக்களைப் பறிகொடுத்தது. இறுதியில் சிம்பாப்வே அணி இரண்டாவது இனின்லிர்காக ஆடிய பங்களாதேஷ் அணி 147 ஓட்டங்களைப் பெற்றார்.

கொல்கத்தா அணிக்கெதிரானபோட்டி யில் நாங்கள்சரியாகத் தடுப்பாடவில்லை. துடுப்பாட்டத்தில் நாங்கள் தொடர்ந்து நிலையான ஆட்டத்தை வெளிப்படுத்த வேண்டும். எங்கள் பங்கம் கொல்கத்தை நைட் ரைஸ்டலின் தொகுத்துக்கம் (முதல் 6 ஓவர்களில்) அருடுமையாக அமைந்தாலும், பின்னர் சரிந்த சில விக்கெட்டுகளும், ரண்டுவட்டும் ஆட்டத்தை எங்கள் பக்கம் கொண்டு வந்தது. அத்துடன் ஜேஜா போட்டியில் திருப்புமுனையை ஏற்பட

சம்பள உயர்விற்குப் போராட்டம்; மனோகணேசன் மீது தாக்குதல்

மலையகத் தொட்டத் தொழி வளர்களின் சம்பள உயர்வை வலியுறுத்தி போராட்டம் நடத்த முற்பட்ட 16 தொழிற்சங்கங் களின் கூட்டமைப்பின் மீது சிலர் நடத்திய தாக்குதலில் ஜனநாயக மக்கள் முன்னணியின் தலைவர் மனோ கணேசன் உள்ளிட்ட மூவர் காயமடைந்துள்ளனர்.

கொட்டகலை நகரில் நேற்று முற்பகல் இந்தத் தாக்குதல் நடத்தப்பட்டாக ஜனநாயக மக்கள் முன்னணியின் தலைவர் மனோ கணேசன் தெரிவித்தார்.

தோட்டத் தொழிலாளர்களுக் கான அண்மைய சம்பள ஒப்பந் தத்தை எதிர்த்து, 16 தொழிற்சங்கங் களின் கூட்டமைப்பு நேற்று போராட்டம் நடத்த நடவ



டிக்கை எடுத்திருந்தது.

ஆனால் இந்தக் கூட்டமைப்புக்கு எதிராக இன்னொரு குழுவொன்று கொட்டகலை நகரில் போராட்டம் நடத்த முன்னந்த தியாகலையில் சிகிச்சை பெற ருள்ளதா கவும் மனோகணேசன் கூறினார்.

தாகவும், அந்தக் குழுவினர் தம் மீது கற்களை வீசித் தாக்குதலை நடத்தியதாகவும் தாக்குதலில் காயமடைந்த தான் உள்ளிட்ட மூன்று பேர் கொட்டகலை வைத் தியாகலையில் சிகிச்சை பெற ருள்ளதா கவும் மனோகணேசன் கூறினார்.

இதேவேளை, கொட்டகலையில் நடந்த தாக்குதல் காரணமாக தமது போராட்டம் இறுதியில் பத்தனை நகரில் நடத்தப்பட்ட தாகவும் ஜனநாயக மக்கள் முன்னணியின் தலைவர் மனோ கணேசன் மேலும் தெரிவித்தார்.

தகவல்களை அறிந்துகொள்ள இது ஒரு முன்னேற்பாடான, செயல் ஏனைனில் கூடங்குளம் அணுமின்சக்தி நிலையத்திலிருந்து கசிவு ஏற்படுவதற்கு வாய்ப்பு இருப்பதாக வெளியான செயதி களின் படி இந்த ஆய்வு மேற்கொள்ளப்படுகின்றது என்றும் அவர் தெரிவித்தார்.

சவுதியில் நிர்க்கதியானோர் அடுத்த வாரம் இலங்கைக்கு

சவுதி அரேபியாவில் நிர்க்கதிக்குள்ளான இலங்கைப் பணியாளர்களை விரைவில் அழைத்துவரவுள்ளதாக வெளிநாட்டு வேலைவாய்ப்புப் பணியகம் தெரிவித்துள்ளது.

குறித்த பணியாளர்களை இலங்கைக்கு அழைத்துவர சவுதி அரேபிய அரசாங்கம் அனுமதி வழங்கியுள்ளதாக பணியகத்தின் பிரதிப் பொது முகாமையாளர் மங்கள ரந்தெனிய குறிப்பிட்டார்.

சவுதி அரேபியாவில் நிர்க்கதிக்குள்ளான சுமார் 6000 இலங்கையர்கள் இருக்கின்றமை தெரியவந்துள்ளது.

அவர்களை அடுத்த வாரம் முதற்கட்டமாக இலங்கைக்கு அழைத்துவர உத்தேசித்துள்ளதாக வெளிநாட்டு வேலைவாய்ப்புப் பணியகம் குறிப்பிட்டுள்ளது.

தொழில்களை இழந்து அசௌகரியங்களை எதிர்நோக்கியுள்ள பணியாளர்கள் தொட்டில் மாத்திரம் விசேட கவனம் செலுத்த பணியகம் தீர்மானித்துள்ளது.

நிர்க்கதிக்குள்ளானவர்கள் தாம் பணியாற்றிய இடத்திலிருந்து தப்பிச்சென்று வேறு தொழில்களில் ஈடுபட்டமையால் சவுதி அரேபியாவில் வாழும் சட்டவிரோத குடியேற்றவாசிகளாக அறிவிக்கப்பட்டுள்ளனர்.

பாராட்டி வாழ்த்துகின்றோம்



செல்வன்
இராசேந்தீரம் ஹெங்ஸ்ரூயின்றன்
க.போ.த. (சா.த) 2012
8A,C

மு/சீலாவத்தை தமிழ் வீத்தியாலயம் மூல்லைத்தீவு மாது பாடாலைக்கு சீர்ந்த பெறப்பேற வீற்று நந்த செல்வன் ஓ.ஹெங்ஸ்ரூயின்றன் அவர்களை பாராட்டி கீழேரும் இந்துஸ் உயர்தாம் தகுது யெற்ற மாணவ மாணவிகளையும் வாழ்த்துகின்றோம் இவருடு ரகோர்ட் ரெவ்லி இயேர்ஸ்ரூயின் 2012 புலமெய்ரீஸ் பிரீட்ரீஸ் ஸ்த்ரீட்டைந்தமையும் நிற்பிடத்தக்கு.

அதிபர் ஆரீயர்கள் மாணவர்கள் (C/2518) பாடாலை அபிவிருத்தி சங்கத்தினர்

கிங்ஸ்லெவன் பஞ்சாபிடம் வீழ்ந்தது புனேவாரியர்ஸ்

(மொகாலி)

புனேவாரியர்ஸின் இலக்கை விரட்டிய கிங்ஸ்லெவன் பஞ்சாப் அணி, 19.5 ஓவரில் 7 விக்கெட் கூக்களால் “தரில்” வெற்றிபெற்றது.

மொகாலியில் நடைபெற்ற இந்தப் போட்டியில் நாணயச் கழற்சியில் வெற்றிபெற்ற கிங்ஸ்லெவன் பஞ்சாப் களத்துட்பை தீர்மானித்தது. இதனையடுத்து துடுப்பெடுத்தாக களமிறங்கிய புனேவாரியர்ஸின் உத்தப்பா, பிஞ்ச இணை, அனிக்கு நல்ல அடித்தளத்தை இட்டது. அணி 83 ஓட்டங்கள் பெற்றிருக்கையில் உத்தப்பா (37) ஆட்டமிழக்க பின் னர் வந்த யுராஜ் சிறப்பாக விளையாடனார். இறுதியில் புனேவாரியர்ஸ் 4 விக்கெட் கூக்களை இழந்து 185 ஓட்டங்களைக் குவித்து இதில் பிஞ்ச 64, யுராஜ் 34, வைற் 34 ஓட்டங்களைப்பெற்றனர்.

பந்து வீச்சில் அசார் மகமுட 2, ஆவன்னா, கோனி, தலா ஒரு விக்கெட்டை கைப்பற்றினர்.

தொடர்ந்து 186 என்ற வெற்றி இலக்கை தூரத்திய பஞ்சாப் கீர்த்தி ஆட்ட மிழக்காமல் மில்லர் 41 பந்தில் 5 சிகிச்சர், 5 பவண்டரி அடங்கலாக 80, மன்மாஷ் சுபந்தில் 7 பவண்டரி அடங்கலாக 77 ஓட்டங்களைப்பெற்றனர்.

பந்து வீச்சில் பிரவீன்குமார் மெந்தி, யுராஜ் சிங் தலா ஒரு விக்கெட்டை கைப்பற்றினர். ஆட்டநாயகனாக மில்லர் தெரி வானார்.

அரசு மருந்தகங்களில் மட்டும் கிருமலுக்கான பாணி மருந்து

போதை மருந்தாகப் பயன்படுத்தப்பட்ட இருமலுக்கான பாணி மருந்து வகைகளை எதிர்காலத்தில் அரசு மருந்தகங்களில் மாத்திரம் விநியோகிப்பதற்கு காகாதார அமைச்சர் தீர்மானித்துள்ளது.

இதேவேளை, மருத்துவரின் சிபாரிசுக்கு அமைவாக மாத்திரமே இருமலுக்கான மருந்து வகைகளை விநியோகிக்க வேண்டும் எனவும் அறிவுறுத்தல் விடுக்கப்பட்டுள்ளது.

தவறான நோக்கங்களை இருமல் மருந்துகள் பயன்படுத்தப்பட்டமை குறித்து தகவல்கள் கிடைக்கப்பெற்ற பின் குழுவொன்றினால் இது குறித்த ஆய்வுகள் மேற்கொள்ளப்பட்டன.

அவர்களின் தீர்மானத் திற் கமையவே இந்த முடிவு மேற்கொள்ளப்பட்டதாக வாசனைத் தீரியங்கள் மற்றும் மருந்து ஒழுங்குபடுத்தும் ஆணைக்குழுவின் பணிப்பாளர் டாக்டர் ஹேமந்த பெறுகிமல் குறிப்பிட்டார்.

அண்மையில் பாகிஸ்தானில் ஒருவகை பாணி மருந்தை உட்கொண்டதால் சுமார் 70 பேர் உயிரிழந்தமை மற்றும் உங்காடில் இருவர் உயிரிழந்த சம்பவம் போன்றவற்றைக் கருத்திற்கொண்டே இந்த நடவடிக்கை மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ளது.

ஒரு சில பாணி மருந்துகளை விநியோகிக்கும் உரிமையை மாத்திரம் வழங்கி ஏனையைற்ற பாவனையிலிருந்து நீக்குவது தொடர்பிலும் கவனம் செலுத்தப்பட்டுள்ளது.

மாரதைப்பு ஏற்படுவர்கள் அன்மைக்காலமாக அதிகாரியும் - நாள்தோறும் 20 பேர் மரணம்

இதற்கேற்ப, இலங்கையரில் அதிகமான மரணத்தைத் தழுவுவதில் முதலிடத்தில் இருப்பது மாரடைப்போகும்.

இவ்வாறு மரணத்தைத் தழுவுவர்களில் பொக்குடையவர்கள், நாளைக்கு 5 நிமிடமாவது தேகாப்பியாசம் செய்யாதவர்கள் ஆவர்.

அதிக எண்ணைய், சீனி, மாப்பொருள் ஆகிய வற்றை அதிகமாக உட்கொள்பவர்கள் மற்றும் ஒருநாளைக்கு 10,000 அடிகளேனும் நடக்காதவர்கள் ஆகியோர் மிக கவனமாக இருக்க வேண்டியவர்களாவர் என காகாதாரத் தினைக்களும் அறி விடுத்துள்ளது.

