

முதல் குற்றத்தை சரி என்று சாதிப்பவன் கிரண்டாவது குற்றத்தையும் செய்தவனாகிறான்.

- பொன்மொழி.



இல:373, பிரதான வீதி, யாழ்ப்பாணம்.

தொலைபேசி : 0212223628, கைத்தொலைபேசி : 0777193264

தொலைநகல் : 0212221811, thinamurasu@live.com

Online : www.thinamurasu.net

தரையிறங்க வேண்டும் நாம்!

ஸம்பிரச்சிகளையை அவ்வப்போது அதிநீரிரமாகக் கையிலெலுத்து துமிழ்நாட்டில் கிளர்ச்சி செய்யவர்களும், தனிநாட்டுக் கனவை விட்டொழிக்க முடியாமல் அல்லற்படும் புலம்பெயர்ந்த துமிழ்களும் இங்குள்ள யதார்த்தத்தைத் தெரிந்துகொள்ளாமலோ அல்லது புறக்கணித்துவிட்டோ உணர்ச்சிவச்ப்படுவதைக் கூட ஒருவகையில் விளங்கிக் கொள்ளலாம். ஆனால், இங்கிருந்துகொண்டே மக்களுக்கு அல்லற்பாடுகளை ஏற்படுத்தக்கூடிய சண்டித்தனப் பேச்க்களைச் சும்மா எடுத்துவிட்டுக் கொண்டிருப்பவர்களைக் காணத்தான் ஆச்சியமாக இருக்கிறது.

இவர்களுக்கு, இங்கே தனிநாடு சாத்தியமில்லை என்பது நன்கு தெரியும்; அத்தகைய பழைய கனவுகளுக்காக இனியும் ஆயுதம் தூக்க முடியாதென்பதும் தெரியும்; வன்முறையைத் தூண்டும் இவர்களுடு பேச்க்களால் உடனடியாக நடுக்கத்திற்குள்ளாகும் நம் இளைஞர்களைப் பற்றியும் தெரியும்; இனக்கத்தை உருவாக்கும் பேச்க்களால் அல்லாமல் இங்கு தீவாவுக்காக சாத்தியமில்லை என்பதும் தெரியும். பிறகு ஏன் இங்குள்ள தீவிரத் தேசியக்காரர்களும் எங்கோ இருப்பவர்களைப் போல, பகை நீடிப்பை வளர்க்கிறார்கள்?

துமிழ்நாட்டிலும், வெளிநாடுகளிலும் உள்ளவர்களுக்கு இலங்கை அரசைக் கொழுரமானதாகவே வைத்திருப்பதும், இலங்கை மக்களால் தெரிவிசெய்யப்பட்ட தலைவரைக் குருமாகச் சித்திரித்து துமிழனர்களை-வீரத்தைக் காட்டிக் கொண்டிருப்பதும் தேவையாக இருக்கலாம். இங்கே உள்ள மக்களுக்கு அதனால் என்ன நடக்கும்? பேச்வே முடியாத அரசாங்கம் என்றால் இவர்களுக்குப் பாரானு மன்றம் எப்படிப் போக முடிகிறது? சம்பளம் எப்படி வாங்க முடிகிறது? பொலிஸ் பாதுகாப்பை எப்படிக் கூடவே கொண்டுதிரிய முடிகிறது? நினைத்த நினைத்தவுடன் வெளிநாடுகளுக்குப் போய்வர முடிகிறது? எல்லா வசதிவாய்ப்புக்களையும் அனுபவித்துக்கொள்ள முடிகிறது?

நாட்டையும் அரசாங்கத்தையும் பகிரவுக்கமாகக் குறைக்கு, இங்குவரும் வெளிநாட்டுப் பிரதிநிதிகளுக்குச் சொல்ல முடிகிறது. அதை பத்திரிகைகளிலும் கொட்டை எழுத்தில் பிரசரிக்க முடிகிறது, மக்களுக்கான தீர்க்கைப் பற்றிப் பேசுவதற்கு மட்டும் ஏன் முடியாமலிருக்கிறது? சிங்களத் சமூகம்தான் உலகமகா கொழுரார்கள் என்புதிபோல ஏன் இவர்களும் சேர்ந்து கைதவிட்டுக் கொண்டிருக்கிறார்கள்? உண்மையா அது? நாங்கள் அவர்களுக்குக் காட்டிய வன்முறையைப் படித்து நம்மோடு வளர்ந்தவர்கள்தானே அவர்களும், இல்லையா?

குந்துரிமை மறுப்பை இப்போதுதானா நாங்கள் உச்ச அளவில் அனுபவிக்கிறோம்? நெஞ்சுத் தொட்டுக் கேட்டுக்கொள்ள வேண்டுமா? பிரச்சிகளைக் கூடுகின்றன, தீவும் நமக்களை அரசியலும் குமக்கூம் பெற்றுக்கொள்ளப்பட வேண்டியிருக்கின்றன என்பது எல்லோருக்கும் தெரிந்துதான்.

இந்த நாட்டின் கோதூர் இனாங்களின் மீதும், ஜனாயகவாதிகள் முற்போக்காளர்கள் மீதும் நம்பிக்கை வைக்காமல், அமெரிக்கா மற்றும் மேற்குலகத்தினிடம் நமது மக்களைச் சாய்த்துச் செல்வது சிறானா? வெளிநாட்டினிடம் நம்பிக்கை வைத்துப் பேசும் பேச்க்களால் இந்த நாட்டிலுள்ள ஏனைய இன மக்களோடு மேலும் மேலும் முறண்பாட்டினை அதிகரிப்பதன் மூலம் என்ன சாதிக்க நினைக்கிறோம்? நமது மக்களிடம் தற்போதுள்ள விரக்கி நினையை வைத்துக்கொண்டு, அவர்களை முழுதாய் வெளிநாடுகளுக்குத் தாச்சாக்கிவிடும் முயற்சியைச் செய்யலாமா?

நமது வெற்றி தோல்விக்கான நாணயக்குமிழு பிற்டுமோ, வெளியில் எங்கோ இருக்கிறது என நாம் குறுதிக் கொள்ளும் காலம் வரை நமது வெற்றியை நாம் உருவாக்க முடியாது, நமக்குள்ளே இந்த நாப்புற்குள்ளேநான் நமது பிரச்சிகளைக்கான தீவும் இருக்கிறது பேசு முடியாததற்கான காரணங்களை உருவாக்கிக் கொண்டிருப்பதல்ல, பேசும் கூழலையும் அதற்கான சாத்தியங்களையும் உருவாக்குவர்களே இன்று நமது மக்களுக்குத் தேவை.

'வைலை உறுமை'வடன் ஜ.தே.கட்சி தேவே நிலை

(கொழும்பு)

இலங்கைக்கான புதிய அரசியல் யாப்பை வரைபு செய்வதற்கு ஜாதிக ஹெல் உறுமைவுடன் ஜூக்கிய தேசியக்கட்சிக்கூட்டுக்கொள்ளது. இதனை முதற்கட்டமாக ஜூக்கிய தேசியக்கட்சிக்கும், ஜாதிக ஹெல் உறுமைவிற்கும் இடையில் விசேட பேச்கவார்த்தைகள் எதிர்வரும் 12 ஆம் தீக்கு கொழும்பில் நடைபெறவள்ளன.

ஜூக்கிய தேசியக்கட்சி அண்மையில் வெளியிட்ட அரசியல் அமைப்புத் திருத்தம் தொடர்பாக பகிரவுக்க மக்கள் கலந்துரையால்கள் ஆரம்பிக்கப்பட்டுள்ளதுடன், ஜாதிக ஹெல் உறுமைவும்

யோசனைகளை முன்வைத்துள்ளதாக ஜூக்கிய தேசியக்கட்சியின் பொதுச் செயலாளர் தில்லை அத்தநாயக்க தெரிவித்துள்ளார்.

இதன்பட்டையில் அந்தக்கட்சியின் கருத்துக்களை பெற்றுக்கொள்ளஞ்சோக்கில், தமது கட்சியின் தலைவர் ரணில் விக்ரமசிங்க தலைமையிலான குழுவினர் ஜாதிக ஹெல் உறுமைவுடன் எதிர்வரும் 12 ஆம் தீக்கு மற்றுப்பகல் 10 மணிக்கு சிறிகொத்தவில் சந்தித்துப் பேச்கவார்த்தை நடத்தவுள்ளனர் எனவும் அத்தநாயக்க மேலும் தெரிவித்துள்ளார்.

அனர்த்த சமிக்ஞைகளை அலட்சியம் செய்யவேண்டாம்

(கொழும்பு)

காலநிலை தொடர்பிலும் அனர்த்தங்கள் தொடர்பிலும் தொலைக்காட்சி மற்றும் ஏனைய ஊடகங்களினாடாக விடுக்கப்படும் எச்சரிக்கைகளை கவனத்திற்க கொண்டு அதனால் ஏற்படும் பாதிப்புகளைத் தலைவர்த்துக்கொள்ளுமாறு ஜனாதிபதி மக்களைக் கேட்டுக் கொண்டார்.

காலநிலை மற்றும் வானிலை தொடர்பான அறிவுறுத்தல்களை மக்கள் கவனத்திற்க கொள்ள தத்தால் ஏற்படும் பாதிப்புகள் தொடர்பில் தொலைக்காட்சி மற்றும் ஏனைய ஊடகங்கள் மூலம் தொடர்ந்தும் எச்சரிக்கைகள் விடுக்கப்பட்டன. மக்கள் அதைகளைக் கருத்திற்க கொண்டு செயற்படுவது அவசியம்.

அத்தகைய அறிவுறுத்தல்களையும் எச்சரிக்கைகளையும் உதாசீனப்படுத்திவிட்டு கடலுக்குச் சென்றவர்களே பாதிப்புக்களை எதிர்நோக்க கேட்டுக்கொண்டார்.

- ஜனாதிபதி கோரிக்கரை

நேர்ந்துள்ளதைவும் அவர் மேலும் தெரிவித்தார்.

கடலுக்குத் தொழிலுக்காகக் கென்றோர் காலநிலை காரணமாக எதிர்நோக்க நேர்ந்துள்ள பாதிப்புகள் தொடர்பாகக் கருத்துத் தெரிவித்த ஜனாதிபதி வானிலை தொடர்பான எச்சரிக்கைகளை கவனத்திற்க கொள்ளுமாறு மக்களைக் கேட்டுக்கொண்டார்.

நேற்று முன்தினம் கருத்துறையில் நடைபெற்ற நிகழ்வொன்றில் இது பற்றி தெரிவித்த அவர்தாம் கருத்துறை நிகழ்வுக்காக புறப்படும் சமயம் கொழும்பில் விமானப்படை மற்றும் கடற்படை யினருக்கு இது தொடர்பில் உரிய வழிகாட்டல் களை வழங்கியதாகவும் பாதிக்கப்பட்ட மீவைர்களைப் பாதுகாப்பது தொடர்பில் அவர்கள் உரிய நடவடிக்கைகளை மேற்கொண்டு வருவதாகவும் தெரிவித்தார்.

நாடு திரும்பியவர் திடீர் மரணம்; சடலம் தோண்டி எடுத்து விசாரணை

மட்டக்களைப்பு, கொக்கட்டிச்சோலை பொலிஸ் பிரிவுக்குட்பட்ட பகுதியில் வெளிநாட்டில் இருந்துவந்த ஒருவர் 10 நாட்களில் இறந்து தொடர்பில் சந்தேகம் வெளியிடப்பட்டுள்ளது.

பட்டிப்பளை பொலிஸ் பொலிஸ் நிலையத்தில் இது தொடர்பில் கிடைக்கப்பெற்ற முறைப்பாட்டின் அடிப்படையில் சடலத்தை தோண்டி மருத்துவ பரிசோதனைக்குட்படுத்தும் நடவடிக்கைகள் முன்னெடுக்கப்பட்டுவருவதாக பொலிஸர் தெரிவித்தனர். மரணமானவரின் உறவினர்களினால் இந்த முறைப்பாடு செய்யப்பட்டுள்ளதாகவும் இந்த முறைப்பாடு செய்யப்பட்டுள்ளது.

கொக்கட்டிச்சோலை 10 ஆம் வட்டாரத்தை சேர்ந்த 45 வயதான ஆறுமுகம் சத்திய்சீ

இதற்கள் கானும் கனவுகளில் பல, வேற்று உலகங்களைக் குறித்தாக இருக்கும். சொர்க்கம் என்றும், நரகம் என்றும், வேற்றுக் கிரகம் என்றும், விண்ணுலகம் என்றும் பலவாறு அதற்குப் பெயரிடுவார்கள். உண்மையில் விடுபடல் அல்லது விடுதலை அடைதல் என்ற ஆதார மனித ஏக்கத்தின் ஒரு வெளிப்பாடே இந்தக் கனவுகள் என்றும் கூறலாம்.

இன்னொரு பக்கம் தன் உயிர் கரைந்து, உடல் அழிந்த பிற கும் தன் எச்சம் ஒன்றை விட்டுச் செல்ல வேண்டும் என்ற உந்துதல் எல்லா உயிர்களுக்கும் இயற்கையாகவே அமைந்துள்ளது.

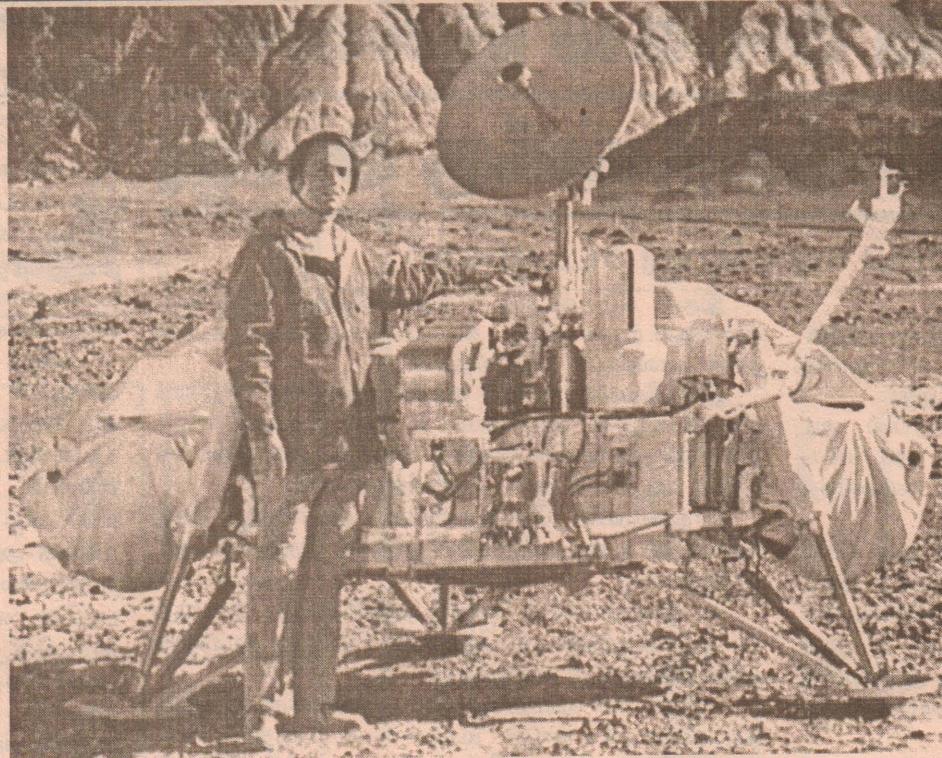
ஒரு நுண்ணுயிரின் இனப்பெருக்கம் முதல் ஒரு மனிதனின் கலை வெளிப்பாடு வரை அந்தக் காரணத்தினால் நடைபெறுகிறது எனக் கூறியிடலாம். வரலாற்றில் தங்களுடைய வாழ்க்கை முறையை, கதைகளை மனிதர்கள் பலவிதங்களில் வருங்காலச் சந்ததியினருக்காக விட்டுச் சென்றிருக்கிறார்கள்.

குதை ஒவியங்கள், மன் பாண்டங்கள், பொம்மைகள், சிலைகள் என காலங்கள் தான்டி ஒவ்வொரு நாளும் பல கூடுகள் கண்டெடுக்கப்படுகின்றன. அவைகளில் இருந்து சின்னங்களையும், குறியீடுகளையும், அதன் வழியே அதை அனுப்பிய வேற்றுக் காலத்து மனிதர்களையும் நாம் அடையாளம் கண்டு கொள்கிறோம்.

அதைப் போல முப்பத்தைந்து வருடங்களுக்கு முன் நவ்வீ மனிதன் தன் இந்தின் வரலாற்றை ஒரு தட்டில் அடைத்து முடிவில்லாப் பிரபஞ்சத்தை நோக்கி வீசினான். அது நம் முற்றத்தை கடந்து தூரிய மண்வத்தின் கதவுகளைத் தாண்டி இன்று வெளியே சென்று கொண்டிருக்கிறது.

'0'

பன்னிரண்டு வயதில் கார்ஸ் சாகனின் தாத்தா "நீ பெரியவனான தும் என்னவா வேண்டும்?" எனக் கேட்ட போது விண்வெளி



கார்ஸ் சாகனின் கட்டுமேரங்கள்

ஆராய்ச்சியாராக வேண்டும் எனப் பதிலளித்தார். அதையே தன் லட்சியமாக கொண்டு கார்ஸ் சாகன் புகழ் பெற்ற விண்வெளி ஆராய்ச்சியாராகவும், மக்களிடத்தில் அறி வியலை எடுத்துச் செல்லும் மிகச் சிறந்த தொடர்பாளராகவும் ஆனார்.

வானவியல் துறையில் நுழைந்தவிலிருந்தே கார்ஸ் சாகன் வேற்றுக் கிரக உயிர்களைக் குறித்துத் தொடர்ந்து பல திதழ்களில் எழுதி வந்தார். அவருடைய ஆர்வம் முழுவதும் அறிவியல் ரத்தியானது. அதாவது, பூமியைத் தவிர மற்றொரு கிரகத்தில் ஜீவராசிகள் இருந்தால் அவை எப்படி உருவாகியிருக்கும், என்ன வளர்ச்சிகளை அடைந்திருக்கும், அவற்றோடு தொடர்பு கொள்ளக் கூடிய தொழில்நுட்பம் என்னவாக இருக்கக் கூடும் என்பது போல பல கேள்விகளை அவர் ஒரு மனப் பயிற்சி போலக் கேட்டு அதற்கு யூக்தினாலான விடைகளைச் சொல்லிக் கொண்டிருந்தார். அந்தக் கேள்விகள், என்னங்களின் தொகுப்பு 1973இல் The Cosmic Connection: An Extraterrestrial Perspective என்ற புகழ் பெற்ற புத்தகமாக வெளி வந்தது.

இந்தக் காலகட்டத்தில் அமெரிக்க, ரஷ்யப் பனிப் போரின் ஒரு பகுதியாக இரு நாடுகளும் போட்டி போட்டு விண்வெளிக்கு நொக்கெற்களை செலுத்திக் கொண்டிருந்தன. ஆயுதங் களுக்காக உருவாக்கப்படும் தொழில் நுட்பங்கள் பல நேரங்களில் ஆக்கழுவார்வமான விஷயங்களாக மாறி விடும் என்பதே உண்மை. உதாரணங்களாக தொலைத் தொடர்பு, அணு கத்தி, ரேடார், ஸோனார், கணித தொழில்நுட்பம் போன்றவற்றைச் சொல்லலாம். இவையெல்லாம் ஒன்றாகச் சேர்ந்து 1960களில் தூரியக் குடும்பத்தில் உள்ள மற்றக்

விண்வெளியில் மிகுந்து சென்றுகொண்டிருக்கும் அந்த நுங்குத் தட்டில் சூரியன் என்ற நூற்றால்ல உருவான பூமி என்ற வசிப்பித்தில் எழுந்து உயிர்களின் தூக்கி சிறந்த பிரதி நிதி நிதியின் செறிவுப்பட்ட அறிவியல் சின்னம் செதுக்கப்பட்டுள்ளது. அந்த குறியீட்டுத் தகடு அனுப்பியவரை வீட் காலத்தாலும், ஆற்றலாலும் மேம்பட்ட உயிர் சக்திகள் அடையாளம் காணவல்ல பிரபஞ்சத்தின் பொதுவான அறிவியல் விதிகளால் எழுந்து குறிப்பிடுகிறார்.

யல் குறித்த வெகுஜனப் படங்களை எழுதி, தயாரித்து வெளிப்பாடு. பதிவேற்றும் செய்யப்பட வேண்டிய ஒலிகளில் மனிதனின் மூளையின் அதிர்வுகளும் சேர்க்கப்பட்டன.

நம்மை விடப் பல மடங்கு முன் னேறிய வேற்றுக் கிரகவாசிகளால் அவற்றைப் பிரித்தறிந்து கொள்ள முடியும் என்ற நம்பிக்கையில் அது திட்டமிடப்பட்டது. ஆன் தூரியன் தன் மூளை நரம்பு அதிர்வுகளையே பதிவு செய்ய ஒத்துக் கொண்டார். மருத்துவமனையில் அது நடைபெறுவதற்கு இரு தினங்களுக்கு முன் தொலைபேசி உரையாடலில் ஒரே இரவில் கார்ஸ் சாகனும், ஆன் தூரியதும் தங்களுடைய காதலைச் சொல்லித் திருமணமும் செய்து கொள்ள முடிவெடுத்தார்கள். இரண்டாவது நாள் திட்டமிடப்படி பகிவு செய்யும் கருவிகளை பொருத்திக் கொண்டு உலகின் கலாசாரங்களைப் பற்றி அமைதியாக தியானித்துக் கொண்டிருக்கும் பொழுது அதையும் மீறி ஆழ்மனதில் ஆன் தூரியன், இரண்டு நாட்களுக்கு முன் நடந்ததை நினைத்துக் கொண்டு காதலில் இருந்தாக குறிப்பிடுகிறார். அவருடைய நரம்பு அதிர்வுகளைப் பிரித்தறியக் கூடிய யாரும் அதன் ஆழத்தில், மனிதனின் தனித்துவமான உணர்வாகிய அன்பையும் அறிந்து கொள்வார்கள் என்றும் குறிப்பிடுகிறார்.

'0'

விண்வெளியில் மிதந்து சென்றுகொண்டிருக்கும் அந்த நுங்குத் தட்டில் சூரியன் என்ற ஆற்றலால் உருவான பூமி என்ற வசிப்பித்தில் எழுந்த சகல உயிர்களின் ஆகச் சிறந்த பிரதிநிதி யின் செறிவுட்பட்டப் பறிவியல் சின்னம் செதுக்கப்பட்டுள்ளது. அந்த குறியீட்டுத் தகடு அனுப்பியவரை வீட் காலத்தாலும், ஆற்றலாலும் மேம்பட்ட உயிர் சக்திகள் அடையாளம் காணவல்ல பிரபஞ்சத்தின் பொதுவான அறிவியல் விதிகளால் எழுந்துப்பட்டது.

அந்தக் கலத்தை எல்லையில்லா வெளியில் இன்னொரு அறிவு கண்டு கொள்ள பல இலட்சம் வருடங்களாவது (குறைந்த பட்சம்) எடுத்துக் கொள்ள அனுபு பூமி என்ற கோளில் மனிதன் அல்லது இன்று அறியப்பட்ட உயிரினம் இல்லாமல் போகலாம் நாமே நம்மை அழித்துக் கொள்ளாவிட்டாலும் தான்தோன்றியாகத் திரியும் குறுங்கோள்கள் (asteroids) மோதி உலகம் அறிந்திருக்கலாம்).

அன்றும் கூட எதிர்பாராத தற்செலால் உதித்து, மலர்ந்த ஒரு உயிர்கூட்டத்தின் அதிசயக் கதையை பாண்ணப் போலச் சொல்லிக் கொண்டு கேப்பவர்களைத் தேடி முடிவில்லா வெளியில் அந்தப் பயணங்களங்கள் மிதந்து சென்று கொண்டிருக்கும்.

செய்யப்பட்டது. இறுதியாக பல விலங்குகள், பூச்சிகள், பறவைகள், நீர், எரிமலை, வாகனங்கள் என நீரூம் உலகின் சுப்தங்களும் ஒலித் தகடில் இணைக்கப்பட்டன. தங்கம் பூசப்பட்ட ஒலித் தகட்டின் மீது அதை இயக்கும் விவரங்கள் இருமை என் (Binary Code) கொண்டு பொறிக்கப்பட்டன.

1977 ஆகஸ்ட் மற்றும் செப்ரேம்பர் மாதங்களில் முறையே வொயேஜர் 2, 1 விண்கலங்கள் பூமியை விட்டு

துஸ்ரின்நு நில் தூரம் அதிகமில்லை...

வெற்றி தோல்வியை வைத்துக் கொண்டு ஒர் அணியின் பலத்தையோ அல்லது பலவினத்தையோ மதிப்பிட முடியாது. இரு அணிகள் மோதும் போட்டியில் ஏதோவொரு அணி தோல் வியைத் தழுவவே செய்யும். இன்னொரு அணி வெற்றியைப் பதிவாக்கிக் கொள்ளவே முடியும். திறமையான அணி கள் சில வேளைகளில் பலவினமான அணிகளிடம் தோல்வியைத்தொடர்வைத்துண்டு.

பலவினமான அணிகள் எனக் கருதப்படும் அணிகள் பலமான அணி களை பலமுறை அதிர்ச்சித் தோல்வியைடைய வைத்ததுமுண்டு. இதுவியற்கையானதும், போட்டிகளத் தன்மையைப் பொறுத்ததும் தான். இவ்வாறான வெற்றி தோல்விகளைக் கொண்டு அணிகளின் பலத்தையோ பலவினத்தையோ கணிக்க முடியாது. அது வீரர்களின் தரத்தைப் பொறுத்தது அல்லது அவர்களின் பெறுபேருகளைப் பொறுத்தது.

அந்த வகையில் வன்னியின் பெரும் சமர் என வர்ணிக்கப்படுகின்ற கிளி-மூல்லை நட்புவுக் கிளின்ற இரண்டு நாள் இனிந்ஸ் கிரிக்கெட் போட்டியில் கிளிநோச்சி மகாவித்தியாலய அணி வெற்றி பெற்றதன் மூலம் அது பலமான அனி என்றோ அல்லது தோல்வியைத் தழுவிய புதுக்குடியிருப்பு மத்திய கல்லூரி அணி பலவினமான அணி என்றோ கருத முடியாது. இது இரு பாடசாலை ஆதரவாளர்களுக்கு சில வேளைகளில் பலம், பலவினத்தை வெளிப்படுத்தியிருக்கலாம். அதாவது எமது அணி வெற்றிபெற்றிருக்கின்றது. ஆகவே, எமது அணி பலமானது என கிளிநோச்சி மகாவித்தியாலய ஆதரவாளர்களும், எமது அணி தோல்வியைற்றி ருக்கிறது. ஆகவே, எமது அணி பலவினமானது என புதுக்குடியிருப்பு மத்திய கல்லூரி ஆதரவாளர்களும் உணர்லாம். உண்மையில் இந்தப் போட்டியில் இரு அணிகளும் படுதோல்வி அடைந்திருப்பதையே இதன் பெறுபேருகள் தெட்டத் தெளிவாகக் காட்டுகின்றது. இது இரு பாடசாலை சமூகத்திற்கும் நன்கு புரியும்.

க. கில்சுமி

ஏனெனில், இரு பாடசாலை சமூகத் தின் நோக்கம் அல்லது இலக்கு என்பது போட்டியில் வெற்றியைப் பதிவாக்கிக் கொள்வதை. எப்படி ஒரு மாணவனை மருத்துவராக, மாவட்ட அரசாங்க அதி பராக, பொறியியலாளராக உருவாக்க முடிகிறதோ அதேபோன்று விளையாட்டிலும், தேசிய, சர்வதேச தரம் வாய்ந்த வீரர்களாக உருவாக்க வேண்டும் என்பதே அதன் நோக்கம் அல்லது இலக்கு. இதை இலக்காகக் கொண்டு பாடசாலைசுகங்கள் செயற்படுகின்றன. இரு அணிகளும் மோதிதுவிதில் பெற்றுக்கொள்ள எப்படும் வெற்றியை மூடன கட்டி, கோட்டை கட்டுவதால் எந்தப் பயனும் ஏற்பாடு என்பது பாடசாலை சமூகத் திற்குப் புரியும். மோதிக் கொள்வது மேம்படுத்திக் கொள்ளவே அல்லது அடுத்த நிலையை எட்டிக்கொள்வதற்கே.

இந்திலையில் வன்னியின் பெரும் சமரில் இரு அணிகளுக்குப் படுதோல்வி என்று என்னப்பாட்டையே தோற்றுவித்திருக்கின்றது. இதில் பந்து வீச்சில் இரு இனிங்ஸிலும் ஏழ விக்கெட்டுக்களைச் கிளிநோச்சி மகாவித்தியாலய வீரர் கபிலன் சாய்த்திருக்கிறார். இது அவரின் திறமையா அல்லது துடுப்பாட்ட வீரர்களின் பலவினமா என்பதைக் கூட தெளிவாகக் கணிக்க முடியாமலிருக்கிறது.

வன்னிப் பெரு நிலப்பறப்பில் குறிப் பாக, கிளிநோச்சி, மூல்லைத்தீவு மாவட்டங்களில் கடினப் பந்து கிரிக்கெட்டை அறிமுகம் செய்த சிறப்புக்குரிய அணி கிளிநோச்சி மகாவித்தியாலயம். இந்த வெற்றியின் மூலம் அது கிளிநோச்சி, மூல்லைத்தீவு மாவட்டங்களில் சாதித்த தப்பட்டிருக்கின்றது. இதில் இரு அணி களுமோதுவதே சாதனையானவிடயம். தடுக்கில் கிடக்கும் குழந்தையை தவ ளவோ அல்லது கைபிடத்து நடக்க கவோ சொன்னால் முடியுமா? இது என்ன விசர்க்கதை என அவர்கள் கொதிப்படையலாம். கொந்தனிக்கலாம்.

உண்மையில் போட்டியில் மோதிய வீரர்களின் பெறுபேருகள் அதனையே வெளிப்படுத்தி நிற்கின்றன. இரு பாடசாலைகளாலும் ஒன்றரை நாள் விளையாட்டு திட்டமிடப்பட்டிருந்த இந்த ஆட்டம் கிட்டத்தட்ட ஒரு நாளில் நிறைவெற்றிருக்கின்றது. அதாவது 140 முதல் 150 ஓவர்கள் வரை விளையாட்டு திட்டமிடப்பட்ட ஆட்டம் 116 ஓவர்களுக்குள் முடிவை எட்டியிருப்பதை எப்படிச்

சொல்வது.

இரு அணி வீரர்களின் மோசமான துடுப்பாட்டப் பெறுபேருகளே இதற்கு அடிப்படை எவரும் களத்தில் நிலைத்து நின்று, குழந்தையைப் பறிந்து கொண்டு ஆட முற்படவில்லை. இதில் அரைச் சதமோ அல்லது ஜென்து விக்கெட்டுக்கள் என்ற பெறுபேருகளே இரு தரப்பு வீரர்களும் பதிவாக்கப்படவில்லை. இதில் ஒரு இனிங்ஸில் தனிப்பால் பெறப்பட்ட அதிக ஒட்டம் 39. ஒரு தனிப்பால் பெற்றுக்கொள்ளப்பட்ட விக்கெட்டுக்கள் நானு.

இதுவும் துடுப்பாட்ட வீரர்களின் பலவினத்தால் கிடைக்கப்பெற்றதோ என்னப்பாட்டையே தோற்றுவித்திருக்கின்றது. இதில் பந்து வீச்சில் இரு இனிங்ஸிலும் ஏழ விக்கெட்டுக்களைச் கிளிநோச்சி மகாவித்தியாலயம் இந்த மைதானத்தை உரிய முறையில் பயன் படுத்திக்கொள்ளும் பாக்கியத்தைவிரைவாக எட்டிப் பிடித்துக் கொள்ள வேண்டும்.

கிரிக்கெட் பாரம்பரியத்தை அதிகம் கொண்டுள்ள யாழ் மாவட்டத்திற்கே தேசிய அளவில் ஒரு வீரரை உருவாக்க 100 வருடங்கள் தேவைப்பட்டிருக்கின்றன என்றால் எங்களுக்கு அவ்வளவு காலம் கேடவே என்று வாய்-பிளக்கும் காலம் இதுவல்ல.

எவர் ஒருவர் தமது திறமையை வெளிக்கொண்டிருப்பாரோ அவர் விரைவில் தேசிய அளவில் இனங்காணப்படும் குழந்தை பிறந்திருக்கின்றது. இதனை உரிய முறையில் பயன்படுத்தி சாதிக் கும் வழியை நோக்கிப் பயனிக்கவேண்டும். அதுவே பாடசாலை சமூகத்திற்கும், மாகாணத்திற்கும் என் நாட்டிற்கும் பெருமையாக அமையும்.



தோல்வியால் புலம்பும் ஜோகோவோவிச்



(பாரிஸ்)

மைதானம் விளையாடுவதற்கு ஏற்ற வகையில் இல்லை. அதுவே எனது தோல்விக்கு அடிப்படை என முதல் நிலை ரெண்னில் வீரர் ஜோகோவோவிச் குறைப்பட்டுள்ளது.

பிரெஞ்சு ஒப்பன் ரெண்னில் வீரபோவாவை வீழ்த்தி 11 ஆண்டுகளுக்கு பின்னர் செர்னா வில்லியம் ஸ் பட்டத்தை கைப்பட்டிட்டுக்கொண்டு வெற்றிப்படுத்தி நிற்கின்றன.

கிராண்ட்ஸ்லை அந்தஸ்து பெற்ற பெற்றியைப் புதுக்குடியிருப்பு மத்திய கல்லூரி ஆதரவாளர்களும் உணர்லாம். உண்மையில் இந்தப் போட்டியில் இரு அணிகளும் படுதோல்வி அடைந்திருப்பதையே இதன் பெறுபேருகள் தெட்டத் தெளிவாகக் காட்டுகின்றது. இது இரு பாடசாலை சமூகத்திற்கும் நன்கு புரியும்.

மைதானம் விளையாடுவதற்கு ஏற்ற வகையில் இல்லை. அதுவே எனது தோல்விக்கு அடிப்படை என முதல் நிலை ரெண்னில் வீரர் ஜோகோவோவிச் குறைப்பட்டுள்ளது.

பிரெஞ்சு ஒப்பன் ரெண்னில் தோரின் ஆண்கள் ஒன்றையர் பிரிவில் தோல்வியடைந்தமை குறித்து கருத்துத் தெரிவிக்கையிலேயே ஜோகோவோவிச் குறைப்பட்டவாறு குறிப்பிட்டார். இது குறித்து அவர் மேலும் தெரிவிக்கையில்,

அரையிறுதி ஆட்டம் நடந்த மைதானம் மிகவும் உலர்ந்துபோய் தூசி பற்றத்து. அடிக்கடி சுறுக்கியதால், கால் களை உறுதியாக ஊன்றி திரும்பமுடிய வில்லை. களிமன் தரை மீது தண்ணீர் தெளிக்க வேண்டும் என்ற எனது கோரிக்கையை நடுவுறை முக்கண்ணில் கொள்வதை. அதையிருந்து அடிக்கடி சுறுக்கியதால், கால் களை உறுதியாக ஊன்றி திரும்பமுடிய வில்லை. களிமன் தரை மீது தண்ணீர் தெளிக்க வேண்டும் என்ற எனது கோரிக்கையை நடுவுறை முக்கண்ணில் கொள்வதை.

அவருக்கு எனது வாழ்த்துக்கள். என்னால் முடிந்த அளவுக்கு சிறப்பாக விளையாடும், வெற்றியை வசப்படுத்த முடியவில்லை எனவும் அவர் மேலும் தெரிவித்தார்.

(பாரிஸ்) விருவிறுப்புடன் தொடங்கிய ஆட்டத்தில் செர்னாவின் 2ஆவது கேமை பிரேக் செய்து அதிர்ச்சி அளித்த வீரபோவா 2-0 என்ற கணக்கில் முதல் செட்டில் முன்னிலை வகித்தார்.

உடனடியாகவே சுதாகரித்துக் கொண்ட செர்னா வீரபோவாவின் அடுத்த இரு கேம்களை பிரேக் செய்து, பதில் தாக்குதல் நடத்தியதுடன் 4-2 என்று முந்தினார். இதைத் தொடர்ந்து செர்னாவின் முன்னிலையை வீரபோவா 4-4 என்று சமன் செய்தார். ஆனாலும் முதல் செட் செர்னாவின் வசம் ஆவதை (6-4), அவரால் தடுக்க இயலவில்லை.

மாகாண மட்ட சூடைப்பந்து யாழ். நின்து, கொக்குவில் நின்து சம்பியன்

(யாழ்ப்பானம்)

வடமாகாணப் பாடசாலை அணிகளுக்கிடையிலான மாகாண மட்ட சூடைப்பந்தாட்டப் போட்டியில் யாழ். நின்துக் கல்லூரி மற்றும் கொக்குவில் இந்துக் கல்லூரி அணிகள் சம்பியன் பட்டத்தைக் கைப்பற்றிக் கொண்டன.

வடமாகாணப் பாடசாலை அணிகளுக்கிடையிலான மாகாண மட்ட சூடைப்பந்தாட்டப் போட்டி நேற்று முன்தினம் யாழ். மத்திய கல்லூரி மைதானத்தில் நடை பெற்றது.

இதில் 19 வயதுப் பிரிவு ஆண், பெண் அணிகளுக்கிடையில் போட்டிகள் நடைபெற்றன. கிளிநோச்சி, மூல்லைத்தீவு, வவுனியா, மன்னார், யாழ்ப்பானம் ஆகிய மாவட்டங்களைச் சேர்ந்த பல பாடசாலை அணிகள் பங்குகொண்டன.

இருப்பினும் இதன் ஆண்கள் பிரிவு இறுதிப் போட்டியில் சென். பற்றிக்ஸ் கல்லூரி அணியும், யாழ். இந்துக் கல்லூரி அணியும் மோதின். இதில் ஆரம்பம் முதலே யாழ். இந்துக் கல்லூரி அணி ஆதிக்கம் செலுத்தியது. யாழ். இந்துக் கல்லூரி வீரர்களின் வேகமான பந்துப் பரிமாற்றத்திற்கு ஈடுகொடுக்க முடியாமல் சென். பற்றிக்ஸ் கல்லூரி வீரர்கள் திணறினர். இருப்பினும் புள்ளிகளைப் பெற்றுக் கொள்ளும் முனைப்புடன் சென். பற்றிக்ஸ் கல்லூரி வீச்சுடன் செயற்பட்டது. இறுதியில் யாழ். இந்துக் கல்லூரி அணி 73-48 என்ற புள்ளிகள் அடிப்படையில் வெற்றிபெற்று சம்பியன் பட்டத்தைக் கைப்பற்றிக் கொண்டது. இப்பிரிவில் முன்றாமிடத்தை யாழ். மத்திய கல்லூரி அணி பிடித்துக் கொண்டமை குறிப்பிடத்தக்கது.

இதேவேளை, பெண்களுக்கான இறுதிப் போட்டியில் கொக்குவில் இந்துக் கல்லூரி அணியும், யாழ். திருக்குடும்ப கன்னியார் மட தேசியப் பாடசாலை அணியும் மோதின். இதில் இரு அணிகளும் மாறி மாறி புள்ளிகளைப் பெற்று வந்தன. எந்த அணி வெற்றிபெறும் என்று கணிக்க முடியாத அளவிற்கு இரு அணிகளும் ஏட்டிக்குப் போட்டியாக புள்ளிகளைப் பெற்று வந்தன. விறுவிறுப்பாக நடைபெற்ற இப்போட்டியில் 43-42 என்ற புள்ளிகள் அடிப்படையில் கொக்குவில் இந்துக் கல்லூரி அணி வெற்றி பெற்று சம்பியன் பட்டத்தைக் கைப்பற்றிக் கொண்டது. இப்பிரிவில் முன்றாமிடத்தை யாழ். இந்து மகளிர் கல்லூரி அணி கைப்பற்றிக் கொண்டது.

வடமாகாண உடற்கல்வி உதவிக் கல்விப் பணிப்பாளர் சத்தியாலன் தலைமையில் நடைபெற்ற இப்போட்டி நிதியில், யாழ். உடற்கல்வி உதவிக் கல்விப் பணிப்பாளர், ஆசிரியர்கள், பொறுப்பாசிரியர்கள், அணி முகாமையாளர்கள், விளையாட்டு நலன்விரும்பிகள், ஆர்வலர்கள், இரசிகர்கள் எனப் பலர் கலந்து கொண்டனர்.

(93)



யாழ். நின்துக் கல்லூரி



சென். பற்றிக்ஸ் கல்லூரி



யாழ். மத்திய கல்லூரி



கொக்குவில் நின்துக் கல்லூரி



திருக்குமேப் கன்னியார் மடப் பாடசாலை

யாழ். நின்து மகளிர் கல்லூரி



மாகாண மட்ட உடற்பயிற்சிப் போட்டி

(யாழ்ப்பானம்)

வடமாகாணப் பாடசாலை அணிகளுக்கிடையிலான உடற்பயிற்சிப் போட்டி இன்றைய தினம் யாழ். துரையப்பா விளையாட்டு அரங்கில் நடைபெறவேன்டது.

19 வயதுப் பிரிவு ஆண், பெண் அணிகளுக்கிடையில் இடம்பெறவேன்டுள்ள இப்போட்டிகளில் கிளிநோச்சி, மூல்லைத்தீவு, மன்னார், வவுனியா, யாழ்ப்பானம் ஆகிய மாவட்டங்களைச் சேர்ந்த பாடசாலை அணிகள் பங்குகொள்ளவேன்டமை குறிப்பிடத்தக்கது.

(93)

கிளின்றன் சகலதுறையில் ஜோலிப்பு வென்றது சென். பற்றிக்ஸ் கல்லூரி

(யாழ்ப்பானம்)

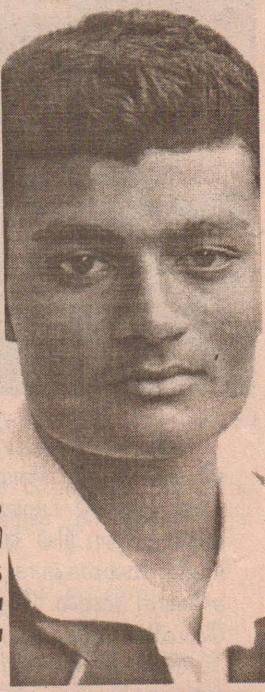
பிராங் கிளின்றனின் சகலதுறை ஆட்டத்தின் மூலம் யாழ். இந்துக் கல்லூரி அணிக்கெதிரான ஒரு நாள் கிரிக்கெட் போட்டியில் சென். பற்றிக்ஸ் கல்லூரி அணி 56 ஓட்டங்களால் வெற்றிபெற்றது. இலங்கை பாடசாலை கிரிக்கெட் சங்கத்தினால் நடத்தப்பட்டு வரும் பிரிவு 2இல் அங்கம் வகிக்கும் 17 வயதுப் பிரிவு அணிகளுக்கிடையிலான ஒரு நாள் கிரிக்கெட் போட்டி தற்போது நடைபெற்று வருகின்றது.

இப்பிரிவில் யாழ். மாவட்டத்தில் யாழ். இந்துக் கல்லூரி மற்றும் சென். பற்றிக்ஸ் கல்லூரி அணிகளே இடம்பெற்றுள்ளன. இரு அணிகளுக்குமிடையிலான போட்டி கடந்த சனிக்கீழமையான யாழ்ப்பானம் இந்துக் கல்லூரி மைதானத்தில் நடைபெற்றது.

நான்யச் சுழற்சியில் வெற்றிபெற்று முதலில் ஆடிய சென். பற்றிக்ஸ் கல்லூரி அணி, கப்டன் பிராங் கிளின்றன், வினுசாந் ஆகியோரின் பொறுப்பான ஆட்டத்தின் மூலம் வலுவான ஒட்ட எண்ணிக்கையைப் பெற்றது. இறுதியில் சென். பற்றிக்ஸ் கல்லூரி அணி, 46.5 ஓவர்கள் நிறைவில் சகல விக்கெட்டுக்களையும் இழந்து 187 ஓட்டங்களைப் பெற்றது. இதில் கப்டன் பிராங் கிளின்றன் 68, கே.வினுசாந் 23 ஓட்டங்களைப் பெற்றனர். பந்து வீச்சில் வி.வைகரன் 35 ஓட்டங்களுக்கு நான்கு, எம்.துவாரகன் மூன்று விக்கெட்டுக்களைக் கைப்பற்றினர்.

பதிலுக்கு 188 ஓட்டங்களைப் பெற்றால் வெற்றி என்ற நிலையில் களமிறங்கிய யாழ். இந்துக் கல்லூரி அணி பிராங் கிளின்றனின் பந்து வீச்சுக்கு ஈடுகொடுக்க முடியாமல் விரைவாக விக்கெட்டுக்களைப் பற்றிகொடுத்தது. இறுதியில் யாழ். இந்துக் கல்லூரி அணி 40.4 ஓவர்கள் நிறைவில் சகல விக்கெட்டுக்களையும் இழந்து 131 ஓட்டங்களைப் பெற்றத் தோல்வியைத்தழுவியது. இதில் கஜன் 27 ஓட்டங்களைப் பெற்றார். பந்து வீச்சில் பிராங் கிளின்றன் 16 ஓட்டங்களைக் கொடுத்து நான்கு, வினுசாந் மூன்று விக்கெட்டுக்களைக் கைப்பற்றினர்.

(எஸ்.பி.)



வடமாகாணப் பாடசாலை அணிகளுக்கிடையிலான ஹோக்கீப் போட்டியில் வீண்கள் பிரிவில் கிரண்டாமிடத்தைப் பிடித்துக்கொண்ட சென். ஜோலிப்பு கல்லூரி மற்றும் பெண்கள் பிரிவில் கிரண்டாமிடத்தை பிடித்துக் கொண்ட யாழ்ப்பானம் கல்லூரி அணிகளைக் காணலாம்.



இன்று தமிழ்நாட்டில் ஊழல், வஞ்சம் என்பதை வாம் கீழ் மட்டம் வரை சாதாரணமான வாழ்க்கை முறையாக மக்களாலேயே

இருந்தபோது, கலைஞர் கருணாநிதி அவசர ஆத்திரமாக பொலீஸ் ரெட்டு நடத்தி அந்த ராஜினாமா கடித்தை முட்டாள்தனமாக சபாநாயகருக்கு அனுப்பச் செய்ததுதான் ஜெயலலி தாவை சீண்டி விட்டது. இல்லாவிட்டால் அரசியலை விட்டு விலகி அவரும், தமிழகமும் நிமித்தியாக தத்தும் வாழ்க்கையைக்

சாதனை. சமூகத்தின் அடித்தளத்திலிருந்து அதிக கல்வி வாய்ப்புகள் இல்லாத ஒருவரான அவர் இதை சாதித்திருப்பது அவருடைய புத்திசாலித் தனத்தினால்தான். அவருடைய அத்தனை பலவீனங்களையும் குறை களையும் மக்கள் பார்க்க விடாமல் மறைக்கும் கேடைய மாகவும் இதே புத்திசாலித் தனம்தான் அவரை இன்றள வும் காப்பாற்றி வருகிறது.

என்கிறார் பெரியார். எனக்கும் கலைஞர் பற்றி அத்தகைய உணர்ச்சியே ஏற்படுகிறது. கடந்த ஐம்பு தாண்டு கால தமிழக அரசி யலில் இருந்த எவரையும் விட அதிக புத்திசாலி கலைஞர் கருணாநிதிதான் என்று அடித்துச் சொல்வேன். ஆனால் அத்தனை புத்திசாலித்தனமும் அவருடைய குடும்ப நலனுக்கு மட்டுமே அவரால் திறமை இருந்தும் அவரிடம்

கலைஞரே ஏன் எதிர்க்கிறேன்?

- நான் கட்டுரையிலிருந்து.

ஏற்றுக் கொள்ளப்பட்டிருப் பதற்கு விதை போட்டது 1969லிருந்து 1976 வரை கலைஞர் நடத்திய ஆட்சியில் தான். அந்த நஷ்க விதையில் முளைத்த மறத்தின் கிளைகள்தான் எம்.ஜி.ஆரும் ஜெயலலிதாவும்.

தன் சொந்த நலனுக்காக எம்.ஜி.ஆருக்கு எதிராக தன் மகன் மு.க முத்துவை முன்னிறுத்தியபோது கலைஞர் கருணாநிதி தன் மகனின் வாழ்க்கையை மட்டும் குடிச்சுவராக்கவில்லை. அரசியலை ஒரு குட்டி கிரகமாக மட்டுமே இருந்த எம்.ஜி.ஆரை ஓர் பிரமாண்டமான அரசியல் சக்தியாக மாற்றியதால் தமிழக அரசியலையே குடிச்சுவராக்கினார்.

எம்.ஜி.ஆர் மறைவுக்குப் பின் ஜெயலலிதா எம்.எல்.ஏ பதவியை ராஜினாமா செய்து விட்டு அரசியலை விட்டே விலகும் மன நிலையில்

கழித்திருப்பார்கள்.

அவர் தனிப்பட்ட முறையில் தோற்ற ஒரே இடம் அவர் குடும்ப வாழ்க்கையில்தான். தனக்கு பெரியார் பல்கலைக்கழகத்தில் பயிற்றுவிக்கப்பட்ட சித்தாந்தங்கள், மதிப்பீடுகள், அரசியல் எதையும் அவரால் தன் மனைவிக்கும் துணைவிக்கும் கற்பிக்க முடியவில்லை. மாறாக அவர் கற்றது அத்தனையையும் குடும்பப் பாசம் என்ற பலிப்பம் முன்னால் காணிக்கையாக்கும் நிலைக்கு தன்னைத் தானே ஆளாக்கிக் கொண்டதுதான் அவருடைய மிகப் பெரிய தோல்லி.

சுமார் நாற்பது வருட காலமாகத் தமிழக அரசிய ஸைத் தன்னை கற்றி மட்டுமே இயங்கச் செய்திருப்பது கலைஞர் கருணாநிதியின்

தன் நெருக்கமான நன்பரும் கொள்கைரீதியில் எதிரியுமான ராஜாஜி இறந்த போது பெரியார் எழுதிய அஞ்சலிக் குறிப்பு ஒரு முக்கியமான வரலாற்று ஆவணம். ராஜாஜியை துளியும் சுயநலம் இல்லாதவர் என்று பல வரிகளில் வர்ணிக்கிறார் பெரியார். அவருடைய அத்தனை தியாகமும் உழைப்பும் பார்ப்பனர்களுக்கு மட்டுமே பயன்படுவதாக ஆகிவிட்டதே என்பதுதான் தன் வருத்தம் என்கிறார் பெரியார். ராஜாஜி மட்டும் தான் முன்வைத்த இட ஒதுக்கீடு கொள்கையை ஏற்றுக் கொண்டிருப்பாரானால், தன் ஆயுள் முழுவுதும் அவருடைய தொண்டனாக வேலை செய்து கழிப்பதிலேயே பெரும் முகிழ்ச்சி அடைந்திருப்பேன்

பயன்படுத்தப்பட்டு வருகி றது என்பதும் அப்படிச் செய்வதைத் தொடர்ந்து மக்களிடம் மறைக்கவும்

நேர்மை இல்லை என்பதால் தொடர்ந்து அவரை எதிர்த்து விமர்சனம் செய்ய வேண்டியவனாக இருக்கிறேன்.

கங்கு கோவல்



கங்கு என்படும் மார்வைல் ஆர்ட்டஸ் தற்காப்புக் கலை, பிறந்த இடம், சீனாவின் ஷாவொவைன் கோவில், 1500 ஆண்டு பழமையானது. சீனாவின் குஷாங்கே சான் மலைத்தொடரில் ஏழு மலைகள் உள்ளன. இவை சீனர்களால் புனித மலைகளாக கருதப்படுகின்றன. இவற்றில் ஒன்று சவோசி மலை. இதன் வட திசையில் தான் ஷாவொவைன் கோவில் கட்டப்பட்டுள்ளது.

தென்னிந்தியாவிலிருந்து போதிர்மா என்ற துறவி, புத்தமத்தை பரப்ப சீனாவிற்கு சென்றார். அப்போது மதத்தை பரப்ப ஏதுவாய், சில சன்னடை கலைகளையும் கற்றுக் கொடுக்க ஆரம்பித்தார். அதில் ஒன்று தான் கங்கு.

கங்கு தற்காப்பு கலையில், 72 வகைகள் உள்ளன. அவற்றில் 15 வகைகள் தான், தற்போது இங்கு சொல்லித்தறப்படுகின்றன. இப்பயிற்சி பெறுவதற்கு இரும்பு போன்ற உடம்பும், திடமான மனதும் மிகவும் அவசியம்.

இந்த கலையை மறையாக கற்க, குறைந்த பட்சம் மூன்று முதல் பத்து ஆண்டுகள் ஆகும்.

கடந்த 1977இல் முதன் முதலில் “ஷாவொவைன் டெம்பிள்சீ” என்ற படம் வந்தது. பின் நன்றால் ஜோகிரி சனவில் இக்கோவில் பற்றி ஒரு தொடர் ஒளிபரப்பானது. அதன் பின், புரூஸ் உட்பட பல நடிகர்கள் நடித்த சூப்பர் ஹிட் படங்கள் வந்ததால், இந்தக் கோவில் பிரபலமாகி விட்டது. ரவ்ய ஜனாதிபதி புடின், இந்த கோவிலுக்கென விசேஷமாக சீனா வந்துள்ளார்.

14. ஆர்.கந்தரத்திற்கு ஆங்கிலக் கதைகளின் மீது அலாதி மோகம் ஆரம்ப காலத்திலிருந்தே இருந்தது. அதன் விளைவு தான், “உத்தமபுத்திரன்” படம் எடுக்க காரணமானது. அலைக்சாண்டர் ரூமாஸ் எனும் ஆங்கில எழுத்தாளரின் கதைதான், அயடி வை வாந சைழி அயளம் என்பதாகும். படிப்பதற்கு மிகுந்த கவையுள்ள நாவல்.

இந்த கதையை திரைப்படமாகக்

முடிவெடுத்த டி.ஆர்.கந்தரம், வசனத்தை டி.வி.சாரி எனும் பெரிய எழுத்தாளரை விட்டு எழுத வைத்தார். ”ஒரு உறையில் இரண்டு வாள்“ இருக்க முடியாது போன்ற கார்மையான வசனங்களுக்கு அவர்தான் சொந்தக்காரர்.

கதாநாயகனாக, பி.யூ.சின்னப்பா, கதாநாயகி எம்.வி.ராஜும்மா, வில்லன் டி.எஸ். பாலையா மற்றும் என்.எஸ்.கிருஷ்ணன், டி.ஏ.மதுரம் போன்றவர்கள் நடித்தனர். இதில், இரட்டை வேடத்தை மிகத் திரும்பதில் வெட்டவேண்டும் என்று பொது விரும்புகிறது. இரட்டை வேடத்தைத் தொடர்ந்து மக்களிடம் மறைக்கவும்

“மாயாஜோதி” எனப் பெயரிட்டார். “அலாவீநூம் அற்புத விளக்கும்” எனும் கதைதான் அது. இதில், டி.ஆர். மகாவிங்கம் நடித்தார். 1942ல் வெளியான படம் அது.

மாடர்ன் தியேட்டர்சின் வத்தில் சாதனை படைத்த, “ஆயிரம் தலைவாங்கிய அழைவு சிந்தாமனி!” அந்த பெரிய கதையை அதிகமாகச் சுருக்காமல்

முடிவெடுத்த டி.ஆர்.கந்தரம், வசனத்தை டி.வி.சாரி எனும் பெரிய எழுத்தாளரை விட்டு எழுத வைத்தார். ”ஒரு உறையில் இரண்டு வாள்“ இருக்க முடியாது போன்ற கார்மையான வசனங்களுக்கு அவர்தான் சொந்தக்காரர்.

கதாநாயகனாக, பி.யூ.சின்னப்பா, கதாநாயகி எம்.வி.ராஜும்மா, வில்லன் டி.எஸ். பாலையா மற்றும் என்.எஸ்.கிருஷ்ணன், டி.ஏ.மதுரம் போன்றவர்கள் நடித்தனர். இதில், இரட்டை வேடத்தை மிகத் திரும்பதில் வெட்டவேண்டும் என்று பொது விரும்புகிறது. இரட்டை வேடத்தைத் தொடர்ந்து மக்களிடம் மறைக்கவும்

எடுத்ததால், படத்தின் நீளம் மிகவும் அதிகமாகி விட்டது. ஏற்குறைய நான்கு மணி நேரம் ஓடிற்ற என்கின்றனர். இந்தப் படத்தின் கதாநாயகியாக நடித்தவர், வி.என்.ஜானகி. பின்னாளில் புரட்சி நடிகர் எம்.ஜி.ஆரை மனந்தவர். தமிழக முதன் மந்திரியாகவும் சில நாட்கள் இருந்தவர். மாடர்ன் தியேட்டர்சில் வசன கர்த்தாவாகப் பணியாற்றிய கருணாநிதியும், எம்.ஜி.ஆரும் பின்னாளில் தமிழகத்தை ஆஸப் போகின்றனர் என்று அப்போது யாருக்குத் தெரியும்.

தனக்கு உதவி செய்ய, உதவி டைரக்டர்களாக சுந்தரம், கேரளாவை சேர்ந்த ஒரு நபரையும், கன்னடத்துக்காரர் ஒருவரையும் நியமித்துக் கொண்டார். “செம்மீன்” படத்தை உலகத் தரத்திற்கு எடுத்தவரான் ராமுகாரியட், மலையாளப் படங்களுக்கு உதவியாளராக டி.ஆர். சுந்தரத்திடம் பணிபரிந்தார் என்றால் உங்களால் நம்ப முடியுமா?</

சோதனைகளில் புலப்படுத் தாதனை வழகள்!

அந்த இளைஞருக்கு வித்தியாசமாய் கார்ட்டுன்கள் வரையும் திறமை இருந்தது. ஆனால் அவன் பல பிரபல பத்திரிகைகளில் கார்ட்டுனிஸ்டாக வேலைக்கு முயற்சி செய்தும் அவனுக்கு வேலை கிடைக்கவில்லை. அவர்கள் அவனுக்கு சரியாக வரையத் தெரியவில்லை என்று சூறி வேலை தர மறுத்து விட்டார்கள். அவன் அம்புலன்ஸ் சார்தியாக சில காலம் வேலை பார்த்தான். அவன் சகோதரன் சிபாரிசினால் இடையிடையே விளம்பரங்களுக்கு சில ஓவியங்கள் வரைந்து கொடுக்கும் வாய்ப்புக் கிடைத்தது. அதைச் செய்து கிடைத்த சொற்பு சம்பாத்தியத்தில் வாழ்க்கை நடத்தி வந்தான் அந்த இளைஞன்.

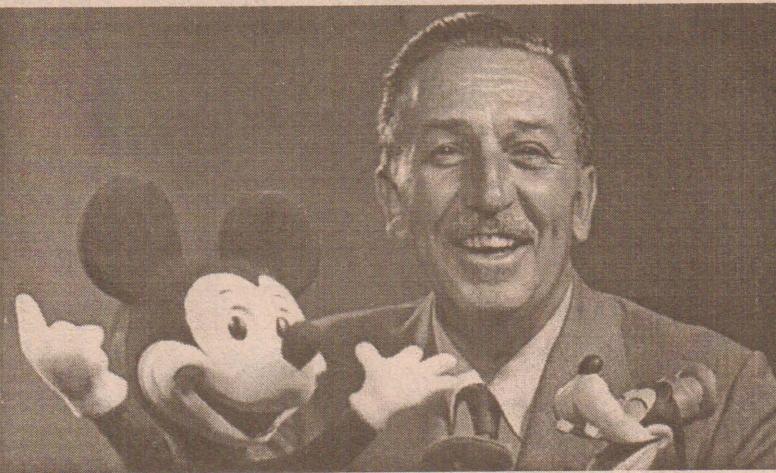
இரு முறை ஒரு பாதிரியார் சில ஓவியங்கள் வரைந்து தரும் வேலையை அவனுக்குத் தந்தார். தங்கி வரைய சேர்ச் அருகில் இருந்த ஒரு பழைய கட்டடத்தையும் அவனுக்கு ஒதுக்கித் தந்தார். அந்தக் கட்டடத்தில் எலிகளின் தொந்தரவு மிக அதிகமாக இருந்தது. வரைய அந்த இடம் சாதகமாக இல்லை. ஒரு சுண்டெலியின் அட்காசமோ அதிக மாத இருந்தது. அந்த மோசமான சூத்தையிலும் அந்த சுண்டெலியால் கவரப்பட்ட இளைஞர் சுண்டெலியை ஒரு இறவாத கதாபாத்திரமாகப் பின்னாளில் படைத்து விட்டான்.

அந்த இளைஞரின் பெயர் வோல்ட் டிஸ்னி. அவன் படைத்த பாத்திரம் மிக்கி மவுஸ். பல கோடிக்கணக்கான பணத்தை வோல்ட் டிஸ்னிக்கு சம்பாதித்துத் தந்தது அந்த மிக்கி மவுஸ்.

இன்னொரு உதாரணம். ஒரு அமெரிக்க முதியவர். அறுபது வயதில் இருந்த வேலை போய், சேர்த்த செல்வமும் பெரிதாக எதுவும் இல்லாமல் எதிர்கால வாழ்க்கையே கேள்விக்குறியாக நின்றார் அவர்.

சிறிய வயதில் இருந்தே அவர் சந்தித்த சோதனைகள் ஏராளம். தந்தை அவருடைய சிறு வயதிலேயே இருந்து விட அம்மா வேலைக்குப் போக வேண்டி வந்தது. எனவே சிறுவனாக இருக்கும் போதே அம்மா வேலைக்குப் போகும் போது மற்ற சகோதர சகோதரிகளைப் பராமரிக்கும் பொறுப்பு அவருக்கு இருந்தது. சமையலில் தூயிற்கு உதவும் வேலையும் இருந்தது.

அம்மாவிற்கு உதவியதால் சமையல் அவருக்கு நன்றாக வந்தது. எனவே ஹோட்டல்களில் சமையல்காரராக வேலை செய்து தன் வாழ்க்கையை நடத்தினார். பின்



சொந்தமாக ஒரு சிறிய உணவுக்கடையை நடத்தினார். தாயாரின் கைப்பக்குவத்தில் அவர் கற்றிருந்த சிக்கன் வறுவல் வாடிக்கையாளர்களிடம் மிக நல்ல வரவேற்பைப் பெற்றிருந்தது. ஒரு கட்டடத்தில் அந்த நகரத்தில் ஏற்பட்ட சில மாற்றங்கள் காரணமாக அவர் அந்தக் கடையை முட வேண்டி வந்தது. அப்போது அவருக்கு வயது அறுபதைத் தாண்டி இருந்தது. என்ன செய்வது என்று கெரியாமல் கவிக்கார்.

வாழ்க்கையும் டி.ஆர். கந்தரத்தின் உதவி யாளராகத் தான் தொடங்கியது.

கருணாநிதி அங்கே மாத சம்பளத்தில் வசனம் எழுத நியமிக்கப்பட்டார். "குண்டலகேசி" என்ற காவியத்தைத் தழுவி அவர் எழுதியிருந்த நாடகம்தான். "மந்திரிகுமாரி!". அந் நாடகத்தைப் படமாக்க, டி.ஆர். கந்தரம் முடிவு செய்து விட்டார். இயக்குநர் எல்லென்.ஆர். டங்கன். வசனகர்த்தா, மு.கருணாநிதி. முதன்முதலாக போஸ்ட்ரில், "கதைவசனம் மு.கருணாநிதி" என்று பெயர் போடப்பட்டு விளம்பரப்படுத்தியதே "மந்திரிகுமாரி"



படத்தில் தான்.

"மந்திரிகுமாரி" படத்திற்கு யாரை கதாநாயகனாகப் போடுவது எனும் சர்ச்சை, திடீரெனத் தலைதுக்கியது. அந்தச் சமயத்தில் எம்.ஜி.ஆர்., கருணாநிதியின் கைவண்ணத்தில் உருவான "முருநாட்டு இளவரசி" எனும் படத்தில் நடத்திருந்தார். அந்தப் படத்திற்கு எழுதி முடித்த பின் தான், கருணாநிதி சேவும் வந்தார்.

டைரக்டர் எல்லென்.ஆர்.டங்கனுக்கு, எம்.ஜி.ஆரின் தாடையிலிருந்த சிறுகுழி கண்ணை உறுத்தியது. அதனால், அவர் கதாநாயகனாக நடிக்க வேண்டாம் என்றார். கருணாநிதியோ, எம்.ஜி.ஆர். நடித்தால் தான் நன்றாக இருக்கும் என்று சொல்லிவிட்டார். இரண்டு பேரையும் சமாதானப்படுத்த, தாடையில் சிறிய தாடி ஒட்டப்பட்டது. டங்கன் சமாதானமடைந்தார். எம்.ஜி.ஆர்., கருணாநிதியின் விருப்பப்படி கதாநாயகன் ஆனார்.

(ரா.வேங்கடசாமியின் 'முதலாளி' நூலிலிருந்து)

வாழ்க்கையாளர்களிடம் நல்ல வரவேற்பைப் பெற்றிருந்த சிக்கன் வறுவலை அமெரிக்க ஹோட்டல் களுக்கு விற்க அவர் தீர்மானித்தார். நாடெங்கும் பயணித்து பெரிய ஹோட்டல்களுக்குச் சென்று அங்கேயே சிக்கன் வறுவலைத் தயாரித்து கவைக்கத் தந்து பார்த்தார். ஆனால் அந்த ஹோட்டல்கள் அவருடைய சிக்கன் வறுவலில் ஆர்வம் காட்டவில்லை. ஒன்றில்லை இரண்டில்லை 1008 ஹோட்டல்கள் நிராகரித்தன. கடைசியில் 1009 ஆவது ஹோட்டல்காரர் பீட் ஹோர்மன் என்பவர் அதில் ஆர்வம் காட்டினார். அவருடன் கூட்டுச் சேர்ந்து "Kentucky Fried Chicken" என்ற தொழிலை 1952 ஆம் ஆண்டு உருவாக்கினார் அந்த முதியவர். அவர் பெயர் கேர்னல் ஹார்லாண்ட் சாண்டர்ஸ். 1960 ஆம் ஆண்டில் 600 இற்கும் மேற்பட்ட கிளைகள் உருவாகி அமெரிக்கா மற்றும் கனடா நாடுகளில்

வசூலில் பெரும் சாதனை படைத்தது அவருடைய கோழி வறுவல். 1964இல் தன் நிறுவனத்தை இருபது இலட்சம் அமெரிக்க டொலர்களுக்கு விற்றார் கேர்னல் சாண்டர்ஸ். கடைசி வரை பெரும் செல் வந்தராகவே வாழ்ந்த அவர் 1976இல் உலகத்தின் உண்மையில் சோதனைக் காலங்களே.

உண்மையில் சோதனைக் காலங்கள் அர்த்தம் மிகுந்தவை. அந்தக் காலத்தில் தான் உண்மையில் ஒருவன் தன்னை அடையாளம் கண்டு கொள்கிறான். சோதனைக் காலங்களின் பாடங்கள் இல்லாமல் யாருமே வெற்றிக்கான பக்குவத்தைப் பெற்று விடுவதில்லை.

எனவே சோதனைகள் வரும் போது இதை நினைவில் கொள்ளுங்கள். தாக்குப் பிடியுங்கள். பாடம் படியுங்கள். பக்குவம் அடையுங்கள். ஒரு கட்டடத்தில் எங்கோ ஒரு கதவு கண்டிப்பாகத் திறக்கும். அதன் வழியாகப் பயணித்து சோதனையைக் கடந்து சாதனை படையுங்கள்.

செவிச் செல்வம்

"செல்வத்துள் செல்வம் செவிச் செல்வம்" என்று வள்ளுவன் சொன்னாரே... என்ன அர்த்தத்தில்... தெரியுமா? இதோ பட்டியலைப் பாருங்கள்:

▪ ஜம்பெறிகளிலும் காதைத் தவிர மற்ற நான்கும், அதன்தன் வேலைகளை அதிகமாகச் செய்தால் சோர்வடைந்து விடுகிறது. காதுக்கு மட்டும் அந்த சோர்வே கிடையாது.

▪ ஒன்பது வகை பக்திகளில் முதலில் நிற்பது சிரவணம். இறைவன் புகழைச் செவியால் பருகுவதே பக்தியின் முதல் நிலை.

▪ செவியால் அழகுபெறும் சில விலங்குகள் முயல், கங்காரு, "நெடுஞ் செவிக் குறுமுயல்" என்று பெரும் பாணாற்றுப்

படையில் வருகிறது.

▪ காது ஒங்கார வடிவமுள்ளது என்றும், அதன் நிறத்தைக் கொண்டு பிற்காலத்தில் குழந்தையின் நிறத்தை உறுதி செய்யலாம் என்றும் முன்னோர்கள்.

▪ "காளனோயோ" என்று பெண்களின் கண் அழகை காதோடு சம்பந்தப்படுத்தி பாடியுள்ளனர் கவிஞர்கள்.

▪ வேதத்திற்கு, "கருதி" என்று பெயர். பரம்பரையாகக் காதால் கேட்கப்பட்டு வந்ததால் இப்பெயர் ஏற்பட்டது.

▪ காதுகளில் அணிந்த குண்டலங்களை தானமாக வழங்கிய புகழ் கர்ணனுக்கே உரியது. கர்ணத்தால் புகழ் பெற்றதால்தான் அவனுக்கு கர்ணன் என்று பெயர் வந்தது.

▪ காதில்லாப் பை, காதறுந்த ஊசி, காதில்லா ஜாடி, செவிவழிச் செய்தி, கர்ண பரம்பரை கதை, இந்த சொல்வழக்கு எல்லாம் காதில் பெருமையை உரைப்பதாகும்.

▪ "தோடுடைய செவியன்" இப்பாட்டு செவிக்குப் பெருமை தரும் திருஞான சம்பந்தரின் முதல் பாட்டு. "காதைகள் சொரிவன் செவி நுகர்களிகள்" என்கிறார் கம்பர். "செவிபிற் செவையனாரா வாயுணர்வின் மாக்கள் அவியினும் வாழியனும் என்" என்று திருவள்ளுவர் கடிந்துரைக்கிறார்.

▪ நீலக் குதம்பை, தானுருவி, வடுகவாளி, திருக்களாவம், குழை முதலியன் பழங்கால காதனைகள். "காதிலே அணி புனுதல

பண்ணீஸாடி வித்துவத்துக்கு வழிகாட்டுவது E.city

ஏனால் விட்டுப் பேசுக்குடியிருந்து எஸ்.ஜினுசன்



எஸ்.ஜினுசன்

உயர் கல்வி பயிலும் மாணவர்களுக்கு ஆங்கில மொழி எவ்வளவு முக்கியமானது என்பதை E.City ஆங்கிலக் கல்லூரியில் கல்வி கற்று வெளியேறிய மாணவன் எஸ்.ஜினுசன் மனம் விட்டு பேசுகிறார்.

நான் பாடசாலையில் கல்வி கற்கும் போது எனக்கு ஆங்கிலத்தின் முக்கியத்துவம் புரிய வில்லை எனது பாடசாலையில் போதிக்கும் ஆங்கிலம் எனக்கு புரியவில்லை அங்கு ஆங்கிலக்கல்வி அப்போது பின்தங்கிய நிலையிலே இருந்தது. எப்படியோ நான் திறமையுடன் கல்வி கற்று க.பொ.த. சாதாரணதாம் க.பொ.த உயர் தரப் பாட்சைகளில் சித்தியடைந்து பல்கலைக்கழகம் சென்றேன் அங்கு பல மாணவர்கள் ஆங்கிலம் பேசுவதைப்பார்த்தேன் ஆங்கில மொழி பேசுமுடியாத என்ன அவர்கள் எனப் பார்க்கிறேன்.

வையுடன் நோக்கினார். நான் விரக்தியடைந்தேன் எங்கே சிறந்த முறையில் ஆங்கில மொழியை கற்கலாமென சகமாணவர்களைக் கேட்டேன் அவர்கள் E.Cityயை கட்டிக்காட்டினார்கள் ஆங்கிலம் கடைக்கும் எமது நண்பர்கள் E.Cityயில் கற்றவர்கள் என்பதனையும் அறிந்தேன் நான் அங்கு சென்று ஆங்கிலமொழி கற்கை நெறியினைப் பூர்த்தி செய்தேன் இன்று நான் ஆங்கிலத்தில் புலமை மிக்கவனாக ஆங்கிலத்தில் உரையாடக் கூடியவனாக இருக்கின்றேன். என் வாழ்நாளில் E.City ஆங்கில கல்லூரியை மறக்க மாட்டேன் என் வாழ்விற்கு ஒளி

யுட்டிய E.Cityஇன் தலைவர் முகாமைத்துவ பணிப்பாளர் மற்றும் பணியாளர் நாயகம் விரிவரையாளர்கள் யாவருக்கும் எனது நன்றிகள் என்றார்.

ஆங்கிலம் சர்வதேச மொழி யாக இருப்பதுடன் இலங்கையில் இரண்டாவது மொழியாக வீழ உள்ளது. ஆங்கில மொழியை யாவரும் கற்பதன் ஊடாக உலகில் உள்ள கலை, கலாசாரம், மருத்துவம், விஞ்ஞானம் பொறியில் இப்படிப்பல துறைகளில் உள்ளுள்ளுமிழியும். ஆங்கிலமொழி கற்றோர் உலகில் எங்கே சென்றாலும் சிறப்புடன் வாழ முடியும் மனிதர்கள் பல விதமாக இருந்தாலும் அவர்களை உறவாட, கருத்துக்கள். பரிமாற, ஒன்று சேர்க்க மொழி ஒரு சிறந்த சாதனமாகும்.

இவ்வாறு ஆங்கில மொழியில் மகத்துவம் பற்றி E.City ஆங்கில கல்லூரியின் முன்னணி ஆங்கில விரிவரையாளர்களைவித்தகர் திருமதி பிறின் ஸியா கபிலன் குறிப்பிடுகின்றார்.



வணக்க முரசு

தொகுப்பு: எஸ்.நோனால்ட்
T.P 077 724 2401

புதை வியப்போத்தின் குட்டையேல்கள் என்னை

முன்னணி வர்த்தகர்ஜி அஸுபவுபக்ர்வி

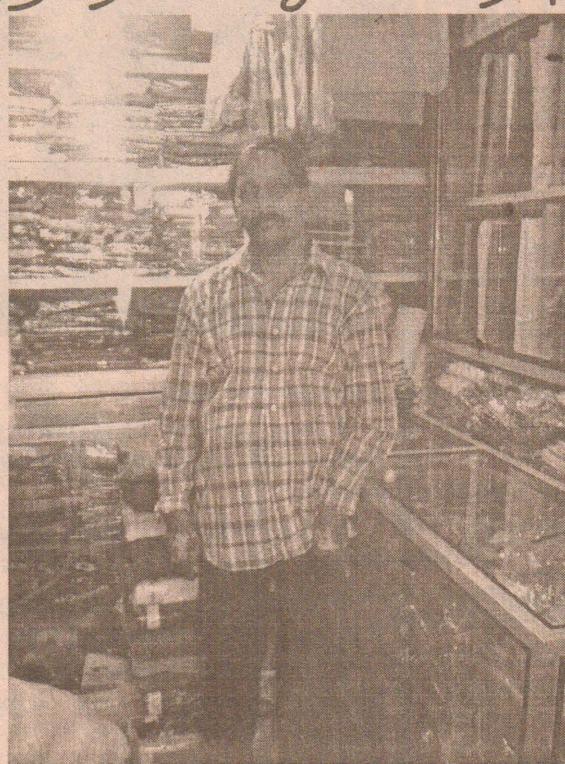
எனது சொந்த இடம் கட்டுவன் ஆங்கிருந்து யுத்தம் காரணமாக மாணிப்பாய் பிரதேசத்திற்கு குடும்பமாக இடம் பெயர்ந்து வந்து எந்த ஒரு தொழிலும் செய்ய முடியாத குழ் நிலையில் முற்பணம் 20 ஆயிரத்துடன் படிப்படியாக வளர்ந்து ஒரு ரெக்ளரைல்ல் நடத்தக்கூடிய அளவிற்கு வந்துள்ளேன். புதை வியாபாரத்தின் குட்டகங்கள் எனக்கு அத்துப்படி இதனால் நான் எனது வியாபாரத்தை முன்திலைக்கு கொண்டு வர முடிந்தது.

புதை வியாபாரத்தில் நீங்கள் எதிர் நோக்கிய சவால்களை கூறமுடியுமா? என்று வினாவை தொடுத்தபோது அவர் பதிலளிக்க ஆரம்பித்தார்.

நான் இடம் பெயர்ந்து வந்த காரணத்தால் சொந்தமாக இடம் எடுக்க முடியாமல் பல எதிர்ப்புக்களைச் சந்திக்க நேரிட்டது. அதையும் மீறி எனது முயற்சியில் மாணிப்பாய் பிரதேசத்தில் ஒரு கடையை வாடகைக்கு எடுத்து ஒரு தொழிலை செய்து வருகிறேன். எனது குடும்பத்தையும் எனது கடையில் வேலை செய்யும் ஊழியர்களையும் போசிக்கக்கூடிய அளவிற்கு இருக்கின்றது.

இந்தக்கடையை நடத்தத் தொடங்கும் போது கட்டாயமாக யாராவது உதவி செய்து இருப்பார்கள் அவற்றைப்பற்றிக்கூற முடியுமா? என்ற அடுத்த கேள்விக்கும்.

நிச்சயமாக மறக்க முடியாது சந்தர்ப்பங்கள் இதில் பலர் பல விதமான உதவிகளைச் செய்தி ருக்கிறார்கள் அதிலும் முக்கியமாக யாழ்ப் பாண்திலூள் மலர் ரெக்ள் முதலாளி எனக்கு பெரும் அளவிற்கு உதவி செய்தார். அதனால் தான் நான் இவ்வளவு தூரம் வளர்ச்சி அடைந்தேன் அவர்களுக்கு நான் நன்றி சொல்லக் கடமைப்பட்டுள்ளேன்.



தற்போதைய குழ் நிலையில் வியாபாரத்தைக் குறித்த உங்கள் கருத்து என்ன?

மாணிப்பாய் அதிகமாக வலிகாமத்தில் இருந்து இடம் பெயர்ந்த மக்களே 23 வருடங்களாக வசித்து வந்தார்கள் நானும் வலிகாமத்தைச் சேர்ந்தவன் என்ற காரணத்தினால் வலிகாம மக்கள் எனது கடையையே வாடிக்கையாக நாடிவருவது வழக்கம் இப்போது அவர்கள் மீண்டும் வலிகாமத்திற்கு சென்றதால் வியாபாரத்தில் சிறிய பின்னடைவு ஏற்பட்டுள்ளது.

வேலை வாய்ப்புச் செய்திகள்

பண்ணையில் சிட்டை எழுதுநராக (BIII CLEARK) பணியாற்ற பெண் பணியாளர்கள் தேவை ஆர்வமுடையோர் நேரில் வரவும். தொடர்புக்கு: 0778448300

வாகனத்தில் பொருள்கள் விநியோகம் செய்வதற்கு முன் அனுபவம் உள்ள விநியோக உதவியாளர் (ஆண்) கிருவர் தேவை. சம்பளம் நேரில் பேசித் தீர்மானிக்கப்படும். தொடர்புக்கு: 0773923036.

யாழில் புதிதாக இயங்கிவரும் பிரபல நிறுவனத் துக்க முகாமையாளர்கள், உதவி முகாமையாளர்கள், மேற்பார்வையாளர்கள், விற்பனை விநியோகஸ்தர்கள் உடனடியாகத்தேவை. முன் அனுபவம் அவசியமில்லை, தகுந்த பயிற்சி வழங்கப்படும். கிருபாலாரும் விண்ணப்பிக்கலாம் பதவிக்கேற்ப சம்பளம் வழங்கப்படும் தங்க மிட ஒழுங்க செய்து தரப்படும் வவனியா கிளைக்கும் விண்ணப்பிக்கலாம். தொடர்புக்கு: யாழி, 0774301972, 0775065219 வவனியா 0775141131.

பிரபல பீனிக்ஸ் புத்தக நிலையத்துக்கு முன்னைய K.V.printers இயங்கிய பகுதி பெண் விற்பனையாளர் தேவை A/L இல் Accounting பழக்கவர்களும் யாழி, மாநகர சபை எல்லைக்குப்பட்டவர்களும் விநும்பத்தக்கது. தொடர்புக்கு: 0770633116, 0217200237.

கொழுகாமத்திலுள்ள பிரபல்யகடை ஒன்றுக்கு கணனி அறிவுடைய வேலையாளர் தேவை. ஆண், பெண் கிருபாலாரும் தேவை. தொடர்புக்கு 0775936958.

Wanted வவனியாவில் உள்ள எமது (தனியார்) காரியாலயத்திற்கு சிங்கள மொழி பேசக் கூடிய O/L, A/L கல்வி கற்ற 18-28 வயதுடைய பெண்கள் (எழுது விணைஞர்) வேலைக்கத் தேவை. திருமணம் முழுக்காதவர்கள், மேலதிகி வகுப்புக்களுக்கு செல்லாதோர், வவனியாவில் உள்ளோர்கள் விநும்பத்தக்கது. தொடர்புக்கு: 0775561883.

உயர்தரமான தேயிலையைச் சந்தைப்படுத்தும் கழுப்பனி ஒன்றுக்குப் பின்வரும் பிரதேசங்களுக்கு விநியோகஸ்தர்கள் தேவைப்படுகின்றனர். கொழும்புகிழக்கு, பாணத்துறை, மாத்துறை, கிரத்தினபுரி, அவி சாவளை, ஹோமாகம, நிட்டம்புவ, வத்துளை, நீர்கொழும்பு, புத்தளை, குருநாகல், கேகாலை, கண்ணி, மாத்துறை, அனுராதபுரம், யாழ்ப்பாணம், மொனநாகலை, பதுளை, மற்றும் நுவவெரலியா ஆகிய விண்ணப்பதாரிகள் மேற்குறிப்பிட்ட பிரதேசங்களில் தற்போது விநியோக நடவடிக்கைகளில் ஈருப்படுக் கொண்டிருப்பவர்களின் முன்னுரிமை வழங்கப்படும். தொடர்புகளுக்கு : 0719162107 கமல்.

யாழில் இயங்கும் அச்சக நிறுவனத்துக்கு பின்வரும் வேலையாட்கள் தேவை. கணனி வழவுமைப்பாளர் (Computer Designer) போட்டோசாப், கொறுல்லோ தெரிந்தவர்களும், நேரச்சு இயக்கநர் (மெசின்மைன்டர் Kord Machin Minder), புத்தகம் கட்டுபவர் (பைண்டர்) சம்பளம் நேரில் பேசித் தீர்மானிக்கலாம். தொடர்புக்கு: 0758511915, 0718612783

வவனியா கோவில்களும், வைரவுபுளியங்குள்ளும். பகுதிகளில் புதிதாக ஆரம்பிக்கப்படவேள்ள பிரபல கல்வி நிறுவனத்தின் கிளைகளுக்கு தரம் OG-11 வரை சகலபாட்சுகளுக்கும் ஆசிரியர்கள் தேவை. தொடர்புக்கு: 07760591585, 0714841069

வவனியாவில் இயங்கும் இந்தியன் கைளைஸ் ரெஸ் குரன்டுக்கு கிச்சன் ஹெல்பர்ஸ் (சமையல் உதவி யாளர்) கிளைஸ் சுத்திகரிப்பாளர், வெயிட்டர்ஸ் (உணவு பரிமாறுபவர்), கப்டன், Marketing Manager போன்ற பதவிகளுக்கு

சமூகசேவைத் தினணக்களத்தால் வறுமையில் வாழ்வொருக்கு உதவிகள்

(கரணவாய்)

கரவெட்டி பிரதேச செயலக பிரிவில் வடக்கு மாகாண சமூகசேவைகள் தினணக்களத்தினாலும் மத்திய சமூக சேவைகள் அமைச்சினாலும் வறுமைக்கோட்டின் கீழ் வாழும் மக்களுக்கு பல்வேறு சேவைகள் வழங்கப்பட்டுவருவதாக தினணக்களத்தினால் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது. சேவைகள் விபரம் வருமாறு:

பொதுவாக வறுமை கோட்டிற்கு உட்பட்ட பின்வரும் மக்களுக்கு மட்டுமே சேவைகள் வழங்கப்பட்டுவருகின்றது. குறிப்பாக முத்த பிரஜைகள் மாற்று ஆற்றல் உடையவர்கள், நோயாளர்கள், கணவனை இழந்த பெண்கள், கணவனை பிரிந்து வாழும் பெண்கள் அதிகப்பள்ளைகளை கொண்ட வறிய குடும்பங்கள், கணவன் குணமாக்க முடியாத நோயால் பாதிக்கப்பட்டிருக்கும் குடும்பங்கள் கணவன் சிறைத்தன்னடனை அனுபவிக்கும் குடும்பங்கள் என்பன ஆகும்.

வடக்கு மாகாண கழுக்கேவைகள் தினணக்களம் வறுமை கோட்டிற்கு உட்பட்ட மக்களுக்கு பொதுசன மாதாந்த உதவிப் பணமாக மாதாந்தம் 250 ரூபா தொடக்கம் 500 வரை வழங்கி வருகின்றது. இதனை கிராம அலுவலர் ஊடாக விண்ணப்பிப்பதன் மூலம் பெற்றுக் கொள்ளமுடியும்.

நோய்க் கொடுப்பனவாக காசநோய், தொழுநோய், தலசீமியா என்பனவற்றுக்கு ரூபா 250 இலிருந்து ரூபா 500 வரை வழங்கப்படுகின்றது. புற்று நோய்க்கு ரூபா 500 இலிருந்து ரூபா 750 வரை வழங்கப்படுகின்றது. இதற்கு மருத்துவ அதிகாரியின் மருத்துவச் சான்றிதழுடன் கிராம அலுவலர் மூலம் சமூக சேவைப் பிரிவுடன் தொடர்பு கொள்ளவேண்டும்.

பொதுசனமாதாந்த உதவி பெறும் மக்களுக்கு செயலொழிலை மேற்கொள்ள (கோழிவளர்ப்பு, ஆடுவளர்ப்பு, மாடுவளர்ப்பு, தையல், சைக்கிள் திருத்தம் கடை, சிறுவியாபாரம், கைவினைப் பொருட்கள்) ரூபா 15000 நன்கொடையாக வழங்கப்பட்டு வருகின்றது. வருமானம் பெறத்தொடங்கி 06 மாதத்தின் பின்னர் பொதுசன மாதாந்த உதவிப் பணம் நிறுத்தப்படும் நேரடியாக சமூகசேவைப் பிரிவுடன் தொடர்பு கொண்டு விண்ணப்பப் படிவங்களை பெற்று கிராம அலுவலர் ஊடாக விண்ணப்பிக்கலாம்.

மாற்று ஆற்றல் உடைய வறுமை கோட்டிற்கு உட்பட்ட நபர்களுக்கு செயலொழிலை மேற்கொள்ள (மாடுவளர்ப்பு, ஆடுவளர்ப்பு, தையல் தொழில், சிறுகைத் தொழில்) 25000 நன்கொடையாக வழங்கி வருகின்றது. மருத்துவ அத்தாட்சிப் பத்திரத்துடன் கிராம அலுவலர் மூலமாக சமூகசேவைப் பகுதியுடன் தொடர்பு கொண்டு விண்ணப்பிக்கலாம்.

மேலும் வறுமை கோட்டிற்கு உட்பட்ட மாற்று ஆற்றல் உடைய நபர்களுக்கு வீட்டினை புனரமைக்க 150000மும் புதிய வீட்டினை நிர்மாணிக்க 250000மும் வழங்கப்பட்டு வரும் இதற்கு மருத்துவ அத்தாட்சி பத்திரத்துடன் கிராம அலுவலகர் மூலம் அல்லது சமூக சேவைப் பிரிவுடன் தொடர்பு கொள்வதனாடாக விண்ணப்பிக்க முடியும்.

மாற்று வலுவளர்களை பொருளாதார நிதியில் வலுப்படுத்தும் நோக்கில் மாற்று வலுவளர்கள் செயலொழில் குழுக்களை உருவாக்கி வருகின்றது. ஒவ்வொரு குழுக்களை கிராம அலுவலர், பிரதேசசெயலக நிதியாகவும் குழுக்கள் உருவாக்கப்பட்டு மாதாந்தம் 3000வீதம் வழங்கப்பட்டு வருகின்றது. (18)

உடைய செயலொழில் குழு பதிவு செய்யப்பட்டுள்ளது. இக்குழு மாற்று ஆற்றல் உடையோரை அடையாளம் கண்டு உதவிகள் வழங்க சிபார்சு செய்கின்றது. இது பலமிக்க அமைப்பாக உருவாகி வருகின்றது.

நோயினால் பீடிக்கப்பட்ட வறுமைக் கோட்டிற்கு உட்பட்ட மக்களுக்கு விலை உயர்ந்த மருந்து வகைகளை வைத்தியசாலைகளுக்கு வெளியில் பணம் செலுத்திப்பெற்றுக்கொள்ள வேண்டியிருப்பின் அதற்கான கொடுப்பனவை மேற்கொள்கின்றது. இதற்கு மருத்துவ அத்தாட்சிப் பத்திரத்துடன் அரசமருந்து கூட்டுத்தாபனத்தின் பற்றுச் சீட்டு சமர்ப்பிக்கப்பட வேண்டும்.

60 வயதிற்கு மேற்பட்ட முத்த பிரஜைகளுக்கு முதியோர் அடையாள அட்டைகளை வழங்கி வருகிறது. இவ் அட்டை தற்பொழுது தேர்தல் வாக்களிப்புக்கு ஏற்றுக்கொள்ளப்படுகின்றது. இவ் அட்டை வைத்தியசாலை, வங்கி, போக்குவரத்து சேவைகளில் முன்னுரிமை பெற்றுக்கொள்ள உதவியாக இருக்கும்.

அரசுசேவையில் இல்லாத பொது மக்களும் தமது முதுமைக் காலத்தில் ஓய்வுதியம் ஒன்றைப் பெற்று தமது ஜீவனோபாயத்தை கொண்டு நடத்தக்கூடியதாக உருவாக்கப்பட்ட திட்டம் சமூகபாதுகாப்பு ஓய்வுதியத்திட்டம் ஆகும்.

இயற்கை அனர்த்தம் தற்செயலாக வீடுதீபிடித்தல் போன்ற சந்தர்ப்பங்களில் வீட்டினை புனரமைக்க ரூபா 20000 வழங்கப்பட்டு வருகின்றது. இயற்கை அனர்த்தம் எனில் கிராம அலுவலரின் அறிக்கை மட்டும் போதுமானது தீபிடித்தால் பொலிஸ் அறிக்கை முக்கியமானது.

மாற்றுவலுவுடையோருக்கு முச்சக்கரவண்டி, சக்கரநாற்காலி, ஊன்றுகோலகள், செயற்கைக்கால், செயற்கைக்கை காது கேட்கும் கருவி, மூக்குக்கண்ணாடி என்பன இலவசமாக வழங்கப்படுகின்றது. மருத்துவ அத்தாட்சிப் பத்திரத்துடன் கிராம அலுவலர் ஊடாக விண்ணப்பிக்கலாம்.

60 வயதிற்கு மேற்பட்ட பராமரிக்க யாரும் இல்லத முத்தபிரஜைகளை கைதடி முதியோர் இல்லாத்திற்கு அனுப்பி பராமரித்தல் போன்ற செயற்பாடுகளை மேற்கொள்கின்றது.

சமூகசேவைத் தினணக்களமும் தியாகி அறகொடை நிதியமும் இணைந்து காலத்துக்கு காலம் முத்த பிரஜைகளுக்கு இலவச மருத்துவ சேவை வழங்கி வருகின்றது.

முதன்முறையாக மாற்று ஆற்றல் உடையோரை அடையாளப்படுத்தும் நோக்கில் வழங்கி வருமாக மாதாந்த உதவிப்பணம் நிறுத்தப்படும் நேரடியாக சமூகசேவைப் பிரிவுடன் தொடர்பு கொண்டு விண்ணப்பப் படிவங்களை பெற்று கிராம அலுவலர் ஊடாக விண்ணப்பிக்கலாம்.

அதேபோல் மத்திய அரசின் கீழ் இருக்கும் சமூகசேவை அமைச்சு மகிந்த சிந்தனைத் திட்டத் தின் கீழ் 70 வயதிற்கு மேற்பட்ட வறுமைக் கோட்டிற்குப்பட்ட முத்த பிரஜைகளுக்கு 1000 மாதாந்த கொடுப்பனவாக வழங்கி வருகின்றது. வயதை உறுதிப்படுத்தும் ஏதாவது ஆவணத்துடன் கிராம அலுவலர் அல்லது சமூகசேவைப் பிரிவுடன் தொடர்பு கொள்ளலாம் இவர்கள் பொதுசன மாதாந்த உதவிப்பணம், அல்லது சமர்த்தி நிவாரணம் பெற்றுக் கொள்வதாக இருக்க வேண்டும்.

மகிந்த சிந்தனைத் திட்டத்தின் கீழ் பிரதேசசெயலர் ஒவ்வொரு பிரிவிலும் மாற்று ஆற்றல் உடைய 50 பேர் தெரிவு செய்யப்பட்டு மாதாந்தம் 3000வீதம் வழங்கப்பட்டு வருகின்றது. (18)



2013 - 2014
குடு பெயர்ச்சி
பல்விதை

தனுசு:



மூலம், பூராடம்,

2-த்திராடம் 1-வும் பாதம்

வெளிப்படையாகப் பேசுவார் நீங்கள். குரு பகவான் 28.5.13 முதல் 12.6.14 வரை உங்கள் ராசிக்கு 7-ஆம் வீட்டில் அமர்ந்து உங்களைப் பார்க் கி இருப்பதால், திறமைகளை வெளிப்படுத்த நல்ல வாய்ப்புகள் வரும். குடும்பப் பிரச்சினைகளுக்குத் தீவ் காண்பீர்கள். பிரிந்திருந்த தம்பதி ஒன்றுகேருவர். குழந்தைப் பாக்கியம் கிடைக்கும். தடைப்பட்ட திருமணம் கூடிவரும். புதிய வீடு மாறுவீர்கள் அல்லது வாங்குவீர்கள். பங்கு மூலம் பணம் வரும். மூத்த சேகோதர்களால் உதவிகள் கிட்டும். உங்கள் ராசிக்கு 3-ஆம் வீட்டை குரு பார்ப்பதால், மதிப்பு உயரும். கோயில் கும்பாபிஷேகத்தை முன்னின்று நடத்துவீர்கள். நேர்மறை எண்ணங்கள் பிறக்கும்.

குடுபவானின் சஞ்சாரம்: 28.5.13 முதல் 25.6.13 வரை உங்கள் பூர்வ புன்யாசிபதியும் - விரயாதிபதியுமான செவ்வாயின் மிருக்கீடு நடச்த்திரத்தில் குரு செல்வதால் திடீர் யோகம் உண்டாகும். புதிதாக வீடு, மனை வாங்குவீர்கள். பங்கு மூலம் பணம் வரும். கோதர்களால் உதவிகள் கிட்டும். உங்கள் ராசிக்கு 3-ஆம் வீட்டை குரு பார்ப்பதால், மதிப்பு உயரும். கோயில் கும்பாபிஷேகத்தை முன்னின்று நடத்துவீர்கள். நேர்மறை எண்ணங்கள் பிறக்கும்.

26.6.13 முதல் 28.8.13 வரை; 27.1.14 முதல் 12.4.14 வரை ராகுவின் திறுவாதிரை நடச்த்திரத்தில் குரு செல்வதால், உங

புலிகளின் 1000கிலோ வெடிகுண்டு

கொழும்பில் கீற்றமும் மறைந்துவர்வது

— தேடுதல் வேட்டை வெற்றிதரவில்லை —

(கொழும்பு)

புலிகளின் சக்தி வாய்ந்த வெடிகுண்டுகள் இன்னும் கொழும்பில் மறைந்து வைக்கப்பட்டிருக்கின்றது. இவற்றைத் தேடி செயலிழக்கக் கூடிய முயற்சிகள் இன்னும் கைகூடவில்லை.

விடுதலைப்புலிகள் அமைப்பு கொழும்பு நகரில் பாரிய அழிவை ஏற்படுத்துவதற்காக வன்னி இராணுவ நடவடிக்கை நடைபெற்ற போது, கொழும்பில் மறைந்து வைத்த அதிக்கு

வாய்ந்த 500 கிலோ எடை கொண்ட இரண்டு வெடிகுண்டுகளை கண்டுபிடிப்பதற்காக பயங்கரவாத விசாரணைப் பிரிவினர் விசாரணைகளை ஆரம்பித்துள்ளனர்.

இந்த சக்தி வாய்ந்த குண்டுகள் தொடர்பான தகவல்களை பாலசுப்ரமணியம் என்ற விடுதலைப்புலி உறுப்பினர், பயங்கரவாத தடுப்பு பிரிவினரிடம் தெரிவித்துள்ளார்.

அவர் தற்போது கைதுசெய்யப்பட்டு தடுத்து வைக்கப்பட்டுள்ளார்.

ஸார்.

குண்டுகளை செயலிழக்கச் செய்யும் குழுவினருடன், 1000 கிலோ எடை கொண்ட இந்தக் குண்டுகள் இருக்கும் இடங்களைத் தேடி வருவதாக பாதுகாப்பு பிரிவின் சிரேஷ்ட அதிகாரி ஒருவர் கூறியுள்ளார். கொழும்பில், புலிகளின் முக்கோண பிரதேசம் என அடையாளப்படுத்தப்படும் பிரதேசத்தில் இந்தக் குண்டுகள் இருக்கலாம் என சந்தேகம் வெளியிடப்பட்டுள்ளது.

முகாமைத்துவ உதவியாளர் பதவிக்கு விண்ணப்பிக்கலாம்

(யாழ்.நிருபர்)

அடிப்படை ஆய்வுகள் நிறுவனம் ஆராய்ச்சி உதவியாளர், தொழில்நுட்ப உத்தியோகத்தர், முகாமைத்துவ உதவியாளர் மற்றும் அலுவலக உதவியாளர் ஆக்கிய பதவிகளுக்கு தகுதிகள் கொண்ட விண்ணப்பதாரிகளிடமிருந்து விண்ணப்பங்களைக் கோரியுள்ளது.

க.பொ.த. (சாதாரண) தரத்தில் ஒரே அமர்வில் கணிதம், மொழி, உட்பட நான்கு திறமைச்சித்திக ஞடன் 6 பாடங்களில் சித்தியும் பெற்றிருத்தல் வேண்டும். க.பொ.த. உயர்தரத்தில் 3 பாடங்களிலும் சித்தியும் பெற்றிருத்தல் வேண்டும்.

தொழில்நுட்ப உத்தியோகத்தர், முகாமைத்துவ உதவியாளர்கள், ஆராய்ச்சி உதவியாளர்கள் போன்றோருக்கும் மற்றும் அலுவலக உதவியாளர்களுக்கும் விண்ணப்பிக்க விரும்புவோர் தமது சுயவிபரத் தகவல்களுடன் உறவினர் அல்லாத இரண்டு நடுவர்களின் பெயர்கள் மற்றும் முகவரிகளுடன் வயது, மற்றும் தகமைச் சான்றி தழகளுடன் ஜீன் மாதும் 29ஆம் திகதிக்கு முன்னர் செயலாளர், அடிப்படை ஆய்வுகள் நிறுவகம், ஹன்தான் வீதி, கண்டி என்ற முகவரிக்கு அனுப்பிவைக்க வேண்டுமென சுகாதார அமைச்சர் வேண்டுகோள் விடுத்துள்ளது. (10)

ஊடகவியலாளர் பிரக்தி விவகாரம்

அரசுக்கு புதிய தலைவரி

(கொழும்பு)

ஊடகவியலாளர் பிரக்தி ஹெக்நேவியகோட காணாமல் போனமை சம்பந்தமாக மீண்டும் விசாரணைகளை ஆரம்பிக்க பாதுகாப்பு அதிகாரிகள் தீர்மானித்துள்ளனர்.

ஹெக்நேவியகோட பிரான் சில் இருப்பதாகவும் அவரை தான் கண்டாகவும் நாடாளுமன்ற மன்ற உறுப்பினர் அருந்திக்க பெர்ணான்டோ நாடாளுமன்றத்தில் வெளியிட்டதை அடுத்தே இந்த விசாரணைகளை மீண்டும் ஆரம்பிக்க தீர்மானிக்கப்பட்டுள்ளது.

ஹெக்நேவியகோட காணாமல் போனமை தொடர்பான ஆரம்ப கட்ட விசாரணைகளை மிரிஹான காவற் துறையின் விசேட விசாரணைப் பிரிவினர் விசாரணைகளை நடத்தி வந்த துடன் மேலதிக விசாரணைகளை கொழும்பு குற்றத்தடுப்பு பிரிவினர் மேற்கொண்டு வந்தனர். எனினும் இந்த விசாரணைகள் இடையில் நிறுத்தப்பட்டன.

கையடக்கத் தொலைபேசி உரையாடல்கள் தொடர்பில் நடத்தப்பட்ட விசாரணைகளில் தமிழ் பேசும் சிலருடனும், வெளிநாட்டில் உள்ள சிலருடனும் கொண்டிருந்த தொடர்புகள் குறித்த தகவல்கள் கிடைத்த வேண்டும் போதும் போதுமான கொண்டிருந்த தொடர்புகள் கொண்டிருந்த தொலைபேசி உரையாடல்கள் தொடர்பில் நடத்தப்பட்ட விசாரணைகளில் தமிழ் பேசும் சிலருடனும், வெளிநாட்டில் உள்ள சிலருடனும் விசாரணைகளை நடத்தப் போவதாகும் அந்த அதிகாரி மேலும் தெரிவித்துள்ளார்.

சமூகப் பொறுப்புணர்வு நூசிரியர்களுக்கு வேண்டும்

(யாழ்.நிருபர்)

சமூகத்தில் உயர்ந்த நிலையில் போற்றப்படும் ஆசிரியர்கள் சமூகப் பொறுப்புணர்வு செய்தப் போன்றும் ஆசிரியர்கள் தீர்மானம் வாசிக்க வேண்டும் வாசிப்பின் ஊடாக புதிய விடயங்களைத் தேடிப் பெற்று வந்து மாணவர்களுக்கு வழங்க வேண்டும்.

இவ்வாறு கோப்பாய் ஆசிரியர்களாகவையில் சிறப்பு விருந்தினராகக் கலந்துகொண்டு உரையாற்றிய சமூகத் தொடக்குறையின் முத்து நாடகவியலாளர் குழந்தை ம.சண்முகவிங்கம் குறிப்பிட்டார்.

கோப்பாய் ஆசிரியர் கலாசாலையில் பிரதி அதிபர் வீ.கருணாவிங்கம் தலைமையில் ரதிலக்குமி மன்றபத்தில் நடைபெற இந்திக்குமில் குழந்தை ம.சண்முகவிங்கம் தொடர்ந்து பேசுகையில்,

ஆசிரியர்களின் கற்பித்தற்செயற்பாட்டில் நாடகம் பெரும் பங்கு வகிக்கிறது. ஆசிரியர்கள் சிறந்த நடிகர்களாக விளங்கும் போதே மாணவர்களிடத்தில் கற்பித்தற்செயற்பாட்டினை இலகுவான முறையில் மேற்கொள்ள முடியும்.

கற்றல், கற்பித்தற்செயற்பாட்டில் உறுதுணையாக விளங்கும் நாடகத்தின் முக்கியத்துவம்

பழுத்த நாடகவியலாளர் பேச்சு

இலங்கையின் கல்வித்துறையில் இன்னும் சரியாகப் பயன்படுத்தப்படவில்லை.

கற்றல் கற்பித்தற்செயற்பாடு நாடகத்தின் பங்களிப்பானது தேவைப்பாடுடையதாக அமைகின்றது. இத்தேவைப்பாடுகளைப் பூர்த்தி செய்யும் வகையில் கல்வித்துறையில் நாடகத்தின் பங்களிப்பினைச் சரியாகப் பயன்படுத்த வேண்டும்.

நாடம் என்பது தனியே மேடையில் நடித்தல் மட்டுமல்ல அதனையும் தாண்டியவைகயில் நாடகத்தின் செயற்பாடு பரந்துபட்டுக் காணப்படுகிறது. இன்றைய நாடக விழாவில் சிறப்பான நாடக அளிக்கைகள் ஆற்றுக்கொடுக்க செய்யப்பட்டுள்ளன. இதனைப் போட்டி நகர்முகவாக மட்டும் கருதாமல் நட்புவான் செயற்பாடாகக் கருதி அனைவரும் குறிப்புறையில் பங்குபற்ற வேண்டும். பாடசாலைகளுக்குச் சென்றிப்பின் இங்குள்ள ஆசிரியர்கள் தாண்டியவைக்கூடும் குறிப்பிட்டார். (10)

நெக்கியம் போட்டு விண்ணப்பிக்கலாம்

(யாழ்.நிருபர்)

திருகோணமலை தமிழ்ச்சங்கம் நடத்தும் சிறுகதை, கவி தைப்பு போட்டிகளுக்கு ஆக்கங்கள் கோரப்படுகின்றன.

‘கற்கவேப்பிலைகளா நாங்கள்’ என்னும் கருப்பொருளை மையமாகக்கொண்டு சிறுகதை, கவிதைகள் அமைந்திருக்க வேண்டும். ஆக்கங்கள் தாளின் ஒரு பக்கத்தில் தெளிவான கையெழுத்தில் தட்டச்சு கண்ணி அமைந்திருத்தல் வேண்டும் சிறுகதைகள் 5 பக்கங்களுக்கு மேற்படலாகாது.

இப்போட்டி மூன்று பிரிவுகள்

சிந்த யந்துவ யாநுபி, கண்காட்சியும்

வடமாகாண கதேச மருத்துவ தினைக்களத்தினால் இன்று முதல் மூன்று தினங்கள் “சித்த மருத்துவ மாநாடும் கண்காட்சியும்” நிகழ்வானது அரசு மூலிகைத் தேடேசத்தில், நவக் கிரியாழ்ப்பாணத்தில் நடைபெறவில்லை.

இந்திகழவிற்காக வடபிராந்திய போக்குவரத்துச் சபையால் விசேட போக்குவரத்து ஏற்பாடுகள் செய்யப்பட்டுள்ளது டன் வழமையான போக்குவரத்து சேவைகளும் அதிகரிக்கப்பட்டுள்ளது.

(10)

ஸ்ரீ சிவ்விதம்

‘திருமான புலமையெனில் வெளி நாட்போர் அதை வணக்கம் செய்தல் வேண்டும்’ என்றார் கவிபாரதி.

அதற்கமைய யாழ்.கம்பன் கழகம் தமிழகத்தில் புகழ்க்கொடி நாட்பூ கம் பநாட்டான் புகழை

கரும் காற்றுடன் கடிய மைடி; உயிரிழந்தோர் வெளைக இநிகரிப்பு



சீரற்றுக்காலநிலையில் சிக்கி மரணமடைந்த மீனவர்களின் எண்ணிக்கை 24 ஆக உயர்ந்துள்ளது என்று அன்றத்து முகாமைத்துவ நிலையம் அறிவித்துள்ளது.

கொழும்பில் 8 பேரும், கருத்துறையில் நால்வரும், காலியில் 12 பேரும் மரணமடைந்துள்ளாக அந்த நிலையம் அறிவித்துள்ளது.

அத்துடன், 22 மீனவர்கள் காணமல் போயுள்ளதாகவும் 30 படகுள் கரைக்கு திரும்பவில்லை என்றும் தெரிவித்துள்ள திணைக்களம் சேதமடைந்து 14

மனித உரிமை பாதுகாப்பு; படையினருக்கு வெளியுட்டல்

மனித உரிமைகள் பாதுகாப்பு தொடர்பாக வட மாகாணத் தில் கடமையாற்றும் படையினரைத் தெளிவுபடுத்தும் செயற்றிட்டம் ஒன்றை மேற்கொள்வதற்கு இலங்கை மனித உரிமைகள் ஆணைக்குமுடித்துவம் அறிவித்துள்ளது.

இதன்படி எதிர்வரும் 16ஆம் திகதி தொடக்கம் 19ஆம் திகதி வரையான காலப்பகுதி வரை இச் செயற்றிட்டம் முன்னெடுக்கப்படவுள்ளது.

இதன்போது மன்னார், கிளி நொச்சி, வவுனியா மற்றும் மூல் வைத்தீவுப் பிரதேசங்களில் கடமையாற்றும் பாதுகாப்பு பிரிவினருடெளிவுபடுத்தப்படவுள்ளனர்.

தொடரும் மீட்பு யணிகள்

படகுளின் பாகங்கள் மீட்கப் பட்டுள்ளதாகவும் அறிவித்துள்ளது

கடும் காற்றுடன் கூடிய மழைக் காலநிலை காரணமாக தென்னிலங்கையில் மேற்கு மற்றும் தெற்கு கரையோர மாவட்டங்களில் பெருமளவு பாதிப்புகள் ஏற்பட்டுள்ளன.

கடலுக்குச் சென்ற மீண்டிப் படகு கள் பல காணாமற போயுள்ளன. நேற்று முன்தின மும், நேற்றும் பல மீனவர்களின் சடலங்கள் கடற்படையினரால் மீட்கப்பட்டுள்ள நிலையில்

புதுாரி அரசு மூலிகை தொடர்த்தில் 3 நாட்கள் சித்த மருத்துவக் கண்காட்சி

வடமாகாண ககாதார கதேச வைத்தியத்துறை அமைச்சின் வழிகாட்டலில் வடமாகாண கதேச மருத்துவத் திணைகள் த்தினால் ஒழுங்கமைத்து நடத்தப்படும் சித்த மருத்துவமகாநாடும், கண்காட்சியும் புதுாரில் உள்ள அரசு மூலிகைத் தோட்டத்தில் இன்று முதல் புதன்கிழமை வரை முன்று நாட்களுக்கு காலை 9.00 மணி முதல் இரவு 8.00 மணி வரை நடைபெறவுள்ளது.

இந்தக் கண்காட்சி விழாவின் ஆரம்ப நிகழ்வில், கதேச வைத்தியத்துறை அமைச்சர் சாலிந்த திசநாயக்க, பாரம்பரிய கைத்தொழில்கள் மற்றும் கிறுதொழில் முயற்சி அபிவிருத்தி அமைச்சர் டக்ளஸ் தேவான்தா, வடமாகாண ஆளுநர் ஜி. ஏ. சந்திரசிறி ஆகியோர் கலந்து கொண்டு சிறப்பிக்கவுள்ளனர். (05)

குறிப்பாக நடத்தப்படவிருக்கின்ற குறிப்புகள் நடத்தப்படவிருக்கின்றன.

மேலும் பலரைத் தேடும் பணிகள் தொடர்கின்றன.

இதற்கிடையே கனுத்துறை, இரத்தினபுரி மாவட்டங்களிலும் நூற்றுக்கணக்கான வீடுகள் காற்றினால் சேதமடைந்துள்ளன.

இதேவேளை, கழல்காற்று தொடர்பில் முன் கூட்டியே பொதுமக்கள் எச்சரிக்கப்பட்டார்களா என்று விசாரித்து தனக்கு விளக்கமளிக்குமாறு ஐனாதிபதி மகிந்த ராஜபக்ஷ அதிகாரிகளுக்கு உத்தரவிட்டுள்ளார்.

மேலும் பலரைத் தேடும் பணிகள் நடத்தப்படவிருக்கின்றன.

இதற்கிடையே கனுத்துறை அமைச்சர் வீடுகளில் மீட்புகள் நடைபெறவுள்ளது.

இதற்கிடையே கனுத்துறை அமைச்சர் வீடுகளில் மீட்புகள் நடைபெறவுள்ளது.