

தினமுரசு

THINAMURASU

தினமுரசு

முரசு - 03 திருவள்ளுவர் மூண்டு 2044

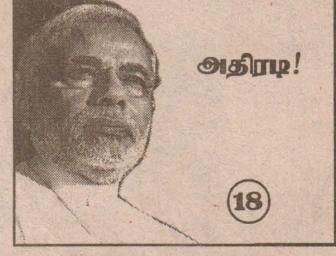
ஆணி 04 செவ்வாய்க்கிழமை (18.06.2013) பக்கங்கள் 20 ஒக்டோபர் 261



வெட்கக்கேடு

மழகு
பொம்மையாக
இருக்கக்கூடாது

பயனிகளை அவதானம்

சீராக
வழங்குக!

அதிரா!

அதிகாரப் பறிப்புக்கு எதிராக மஸ். காங்கிரஸ் சட்ட நடவடிக்கை

(கொழும்பு)

மங்கான சபைகளுக்கு 13 ஆவது திருத்தச் சட்டத்தின் மூலம் வழங்கப்பட்டுள்ள காணி, பொலிஸ் உப்பட்ட முக்கியமான அதிகாரங்கள் குறித்து மீளாய்வு செய்வதற்கு நாடாஞ்மன்றத் தெரிவுக்கும் நியமிக்கப்பட்டால் அதற்கெதிராக சட்ட

நடவடிக்கை எடுக்கப்படுமென ஸ்ரீலங்கா மூஸ்லிம் காங்கிரஸ் எச்சரித்துள்ளது.

இதுதொடர்பாக ஸ்ரீலங்கா மூஸ்லிம் காங்கிரஸின் தேசிய அமைப்பாளர் ரபீக் ரஜாப்தீன் தெரிவித்துள்ளதாவது,

மாகாணசபைகளிடம் இருந்து காணி, பொலிஸ் அதிகாரம் பறிக்கப்படும் காங்கிரஸின் நிலைப்பாடு என்றும் அவர் மனதாக தீர்மானம் நிறைவேற்றுகிறார்.

ரங்கள் பறிக்கப்படுவதை எமது கட்சி எதிர்க்கிறது.

13 ஆவது திருத்தச்சட்டத் தில் எத்தகைய மாற்றங்களைச் செய்யும் முயற்சிகளுக்கு எதி ராக கட்சியின் நாடாஞ்மன்றக் குழு கடந்த 11 ஆம் தித்தி ஒரு மனதாக தீர்மானம் நிறைவேற்றுகிறார்.

நியுள்ளது. 13 ஆவது திருத்தச் சட்டத்தில், எத்தகைய மாற்றங்களைச் செய்வதானாலும் அதற்கு முதலில் மாகாண சபைகளின் அங்கீராம் தேவை என்பதே ஸ்ரீலங்கா மூஸ்லிம் காங்கிரஸின் நிலைப்பாடு என்றும் அவர் மேலும் கூறியுள்ளார்.

இளைஞர் கடத்தல்

யாழ்ப்பாணத்தைச் சேர்ந்த இளைஞர் ஒருவர் வெள்ளை வானில் வந்தவர்களினால் நேற்று மாலை கடத்தப்பட்டுள்ளதாக பொலிஸில் முறைப்பாடு செய்யப்பட்டுள்ளது.

சண்டலிப்பாய் சங்குவேலி பிள்ளையார் கோவிலடியில் வைத்தே குறித்த இளைஞர் நேற்று மாலை 5.10 மணிய ஓவில் கடத்தப்பட்டுள்ளார்.

ஆளைக்கோட்டை சோம சுந்தரம் வீதியைச் சேர்ந்த கந்தையா ஜெயகுதீன் (வயது-28)

(19) ஆம் பக்கம் பார்க்க

எல்லை மினிய அநாகரிகம் நடவரின் மண்டை பிளந்தது நெடியகாடு உதைபந்தாட்டத்தில் கலேபரம்

(பருத்தித்துறை)

உதைபந்தாட்ட வீரர்களின் அநாகரிகமான செயற்பாடு மற்றும் பார்வையாளர்களின் எல்லை மினிய நடவடிக்கைகளினால் நெடியகாடு உதைபந்தாட்டத் தொடர்பாக நடத்த மைதானம் நேற்று மாலை போர்க்களமாகக் காட்சியளித்தது. இது தொடர்பாக மேலும்

தெரியவாறுவதாவது,

பருத்தித்துறை உதைபந்தாட்ட லீக்கின் அனுமதியுடன் நெடியகாடு இளைஞர் விளையாட்டுக் கழகம் உதைபந்தாட்டத் தொடர்பாளர்களை நடத்த வருகிறது.

நேற்றைய தினம் இடம்பெற்ற இந்தக் தொடரின் இரண்டாவது கட்டம் மாலை 5.00 மணிக்கு வதிரி டைமன்ஸ் எதிர் வல் வெட்டுத்துறை ஆதிச்சி அணி களுக்கிடையே நடைபெற்றது.

ஆட்டம் தொடங்கியது முதல் இடைவேளை வரும்

வரை இரு அணி வீரர்களும் ஒருவருக்கொருவர் சளைத்த வர்கள் அல்லர் என மோதிக் கொண்டனர். இதனால் முற்பகுதி ஆட்டத்தில் இரு அணிகளும் தலா ஒரு கோலைப் போட்டு சமனிலையில் இருந்தன.

பிற்பாதி ஆட்டம் ஆரம்ப மான வேளை வெற்றி பெறும் முனைப்பில் இரு அணி வீரர்களும் ஆட்டம் குடு பிடிக்கத் தொடங்கியது. ஆட்டம் ஆரம்பி தது 4, 5 ஆவது நிமிடத்தில் (19) ஆம் பக்கம் பார்க்க

உடெபிடியில் தீ விபத்து; கைச்கணக்கில் சொத்திழப்பு



(வடமராட்சி)

உடெபிடியில் சத்திரந்தைப் பகுதியில் உள்ள வீடு ஒன்று

தீயில் ஏரிந் து நாசமாகி யுள்ளது.

மேற்படி பகுதியில் வசிக்கும் காதிர்வேல் சுப்பிரமணியம் என்வருக்குச் சொந்தமான வீடே இவ்வாறு எரிந்தமையால் பல இலட்சக்கணக்கான சொத்துக்கள் முற்றாக அழிந்துள்ளன.

நேற்றுக்காலை 10.00 மணியளவில் இடம்பெற்ற இந்த தீ விபத்துக் காரணமாக மேற்படி குடும்பத்தினது 45 இலட்சம் பெறுமதியான புகையிலைப்பாளர்மற்றும் 65 நெல்மூடைகள், இரண்டு நீர் இறைக்கும் (19) ஆம் பக்கம் பார்க்க

தெரிவுக்குமுவில் பங்கேற்குமாறு கூட்டமைப்பை அழைக்கும் ராஜித ஆகரவாக இருப்பதாகவும் தெரிவிப்பு



இனப்பிரச்சினைக்கு அரசியல் தீர்வு காண்பதற்கு நாடாஞ்மன்றத் தெரிவுக்குமுவில் பங்கேற்க வாருங்கள். உங்களுக்கு ஆகரவாக நாழும் ஆனங்கள் ஏனைய சிறுபான்

மைக் கட்சிகளும் இருக்கின்றோம். இவ்வாறு நாடாஞ்மன்றத் தெரிவுக்குமுவில் பங்கேற்க வருமாறு தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்புக்கு அமைச்சர் ராஜித சேனார்த்தன் அழைப்பு விடுத்துள்ளார். 13 ஆவது திருத்தச் சட்டமூலத்திற்கு ஆதரவாக ஆனங்குப்பினரால் ஜனாதிபதியிடம் மனு ஒன்றைக்கையளித்த போது, ஒரு மனிதத்தியாலத்தில் 32 நாடாஞ்மன்ற உறுப்பினர்கள் அதில் கைச்சாத்திட்டனர். எனவே, 13

ஆவது திருத்தச் சட்டத்துக்கு ஆனங்குப்பினர்களுக்கு எந்தளவு ஆதரவு இருக்கின்றது என்பது இதனுடைக்கத் தெரிவித்தார்.

இது தொடர்பில் அவர் மேலும் தெரிவித்தவை வருமாறு,

இனப்பிரச்சினைத் தீர்வுக்கான நாடாஞ்மன்றத் தெரிவுக்குமுவில் பங்கேற்க வருமாறு தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்புக்கு நான் அழைப்புவிடுத்துவருகிறேன். 13 ஆவது திருத்தச் சட்டத்தில் எவ்விதமான திருத்தங்களும் மேற்கொள்ளப்படக் கூடாதென்றால், இனப்பிரச்சினைக்குத் தீர்வு காணப்படவேண்டும் என்ற நிலைப்பாடு

(19) ஆம் பக்கம் பார்க்க

கூட்டமைப்பை பயன்படுத்தி அழைத்தம் கொடுக்க முயற்சி

நெட்சியா மீது பாய்கிறார் அமைச்சர் விமல்

தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பைப் பயன்படுத்தி, அரசாங்கத்துக்கு இந்தியா அழைத்தம் கொடுக்க முனைவதாக, அமைச்சர் விமல் வீரவன்சு குற்றம்சாட்டியுள்ளார்.

இந்தியா அல்லது வேறு எந்த நாட்டினதும் உள் விவகாரங்களிலோ, அரசியல் பிரச்சினைகளிலோ, அரசாங்கம் என்றுமே தலையிடுவதில்லை. அதுபோலவே, இலங்கை

யின் உள்நாட்டு விவகாரங்களில் வெளிநாடுகள் தலையிட முடியாது.

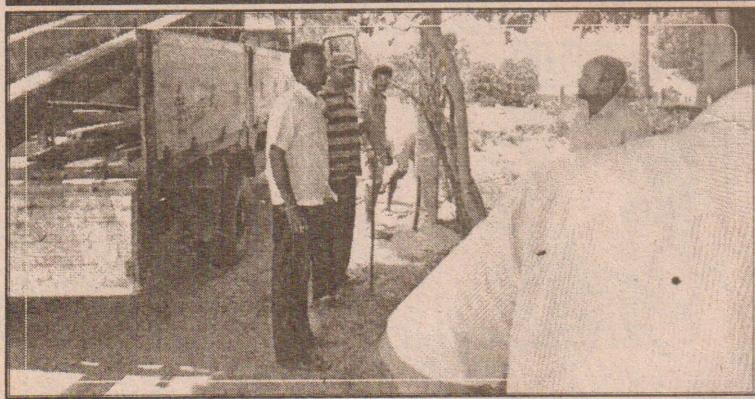
இலங்கையின் அரசியல் மைப்பில், தேவையான திருத்தங்களை மேற்கொள்வதற்கு எமக்கு உரிமை உள்ளது.

அரசியலமைப்புத் திருத்தம் கொடுக்க மீது அரசாங்கம் மேற்கொள்ளும் முயற்சிகளுக்கு எதிராக, இந்தியாவினாலோ, கட்டுரவேச சங்கத்தின் தலைவர்

தெற்கில் உயிரிழந்த மீனவர்களுக்கு வடக்கில் அஞ்சலி செலுத்தும் நேற்றுத் தெரிவித்தார்.

கடற் றொழில்வார்களுடன் நேற்றுக்காலை இடம்பெற்ற குடும்பத்தினது 45 இலட்சம் பெறுமதியான புகையிலைப்பாளர்மற்றும் 65 நெல்மூடைகள், இரண்டு நீர் இறைக்கும் (19) ஆம் பக்கம் பார்க்க

செட்டிபுதை மக்களின் மின்சாரக் கனவு நனவாகியது



வேலனை பிரதேச சபைத் தவிசாளரும் சமூககள் ஜனநாயகக் கட்சியின் வேலனை பிரதேச அமைப்பாளருமாகிய சின்னையா சிவராசா (போல) சென்று நேரடியாகப் பார்வையிட்டார்.

செட்டிபுலக் கிராமம் இருளிலிருந்து வெளிவரும் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

மேற்படி வேலைத்திட்டம் பார்ம்பரிய கைத்தொழில்கள் மற்றும் சிறுதொழில் முயற்சி அபிவிருத்தி அமைச்சர் டக்ஸஸ் தேவாண்நாவின் வழிகாட்டில் செய்யப்படுகின்றமை குறிப்பிடத்தக்கது

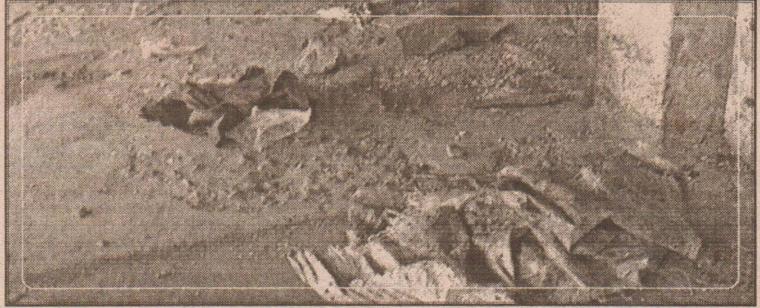
இவ் வேலையினை வேல

கணப் பிரதேச சபையின் தவிசாளரும் சமூககள் ஜனநாயகக் கட்சியின் வேலனை பிரதேச அமைப்பாளருமாகிய சின்னையா சிவராசா (போல) சென்று நேரடியாகப் பார்வையிட்டார்.

சங்கராஜிஷேகர்

ஆனைக்கோட்டை கரைப்பிரான் ஆதிவிநாயகர் தேவெள்தான் மகா கும்பாபிஷேக தின (1009 சங்காபிஷேகம்) நிகழ்வு நாளை மறுதினாம் வியாழக்கிழமை ஆரம்பமாகவுள்ளது. இது தொடர்பாக காலையிலிருந்து விநாயகருக்கு விசேஷ அபிஷேகம், கிரியைகள் இடம்பெற்று உள்ளீதி மற்றும் வெளிவீதி உலாவருவார். (104)

பொதுச் சந்தையில் குறைவில்லாத துர்நாற்றம்



மூல்லைத்தீவு மாவட்டத் தில் தண்ணீர் ஊற்று பொதுச்சந்தை சுகாதாரமற்ற நிலையில் காணப்படுகின்றது.

மேலும் இச் சந்தையில் மீன், இறைச்சி, போன்றவற்றின் கழிவுகளை அவ் இடத்தில் போடுவது னால் அப்பகுதி எங்கும் துர்நாற்றம் வீக்வதுடன் ஒருசில இடங்களில் புழுக்கள் காணப்படுவது னாலும் வியாபாரத்தில் ஈடுபடும் கோரிக்கை விடுத்துள்ளனர். (40)

வீடுபுகுந்து தாக்குதல்; ஊம்பெண் படுகாயம் யாழ். நகரில் அடாவழி

(யாழ்ப்பாணம்)

யாழ். நகர் சிறாம்பியடிப் பகுதியில் யாழ் வீதியில் உள்ள வீடு ஒன்றிற்கு ஆட்களுடன் ஆட்டோ ஒன்றில் வந்த ஒருவர் அந்த வீட்டில் இருந்த குடும்பப் பெண் ஒருவரை மண்வெட்டிப் பிடியினால் சுமாரியாகத் தாக்கியதுடன் அவரையும் அவரது குழ

ந்தையையும் அச்சுறுத்திச் சென்றுள்ளார்.

நேற்றுப் பிற்பகல் 2.20 மணி யளவில் நடைபெற்ற இந்தச் சம்பவத்தில் தாக்குதலுக்குள்ளாகிப் பாதிக்கப்பட்ட குறித்த பெண், சிகிச்சைக்காக யாழ். போதனா வைத்தியசாலையில் அனுமதிக் கப்பட்டிருப்பதாக யாழ் போதனா வைத்தியசாலை வட்டாரங்கள் தெரிவித்தன.

அதே இடத்தைச் சேர்ந்த ரிசயந்தி (வயது24) என்ற பெண் ஜே இவ்வாறு வைத்தியசாலையில் சிகிச்சைக்கரு அனுமதிக்கப்பட்டுள்ளார்.

இந்தச் சம்பவம் குறித்து மேலும் தெரியவருவதாவது,

தாக்குதலுக்காகிய பெண்

எனினும் அவர் அங்கு இல்லாத நிலையில் அண்ணியைத் தாக்கியதாகவும் தெரியவருகிறது.

இந்தச் சம்பவ நேரம் தாக்குதலுக்குள்ளாகிய பெண்ணின் கணவர் தொழிலின் நிமித்தம் ஓட்டோ

வில் வெளியே சென்றிருந்ததாக வும் தெரியவருகிறது. (பா)



மக்கள் வாங்கி அறிவித்தல்

மக்கள் வங்கியின் பின்வரும் கிளைகளிலும் சேவை நிலையங்களிலும் 30.06.2012 வரையும் அடகு வைத்து (மீட்புக்காலம் ஒரு வருடத்திற்கானது) மீட்புப்பாடாத நகைகள், எதிர்வரும் 10.08.2013 இலிருந்து காலை 8:30 மணிக்கு மக்கள் வங்கி, யாழ், பிராந்திய தலைமையக்குதில் வைத்து பகிரங்க ஏலத்தில் விற்கப்படும்.

கிளைகள்	வேவை நிலையங்கள்
யாழ்.ஸ்ரான்லி வீதி	நாவலர் வீதி
காங்கேசன்தூரை	மானிப்பாய்
யாழ். பிரதான வீதி	மல்லாகம்
ஊர்காவற்றுறை	உரும்பிராய்
நெல்வியடி	--
அச்சுவேலி	--
சங்காணை	பத்துர்
கன்னாகம்	பண்டத்திப்பு
சாவகச்சேரி	கோப்பாய்
வல்வெட்டித்துறை	அளவெட்டி
யாழ். பல்கலைக்கழகம்	திருநெல்வேலி
யாழ். கன்னாதிடி	கல்வியங்காடு
பருத்தித்துறை	இணைவில்
	புலோலி

அறிவித்தலின்றி திகதியை ஒத்திப்போடுவதற்கும் ஏலம் விடப்படும் இடத்தினை மாற்றுவதற்கும் உரிமை வங்கிக்கு உள்ளது. பிராந்திய முகாமையாளர், மக்கள் வங்கி, பிராந்திய தலைமையகம், கன்னாதிடி வீதி, யாழ்ப்பாணம்.

லைசம்

வெள்ளி

குறிப்புகள் பொருத்தம் ஈர்த்தல்

அணையுங்கள் 0772237053 ஒரு தொலைபேசி இலக்கத்தினிருந்து ஒரு குறிப்பு டெட்டும் வேறு குறிப்புகளுடன் பொருத்தம் ஈர்த்துக் கொண்டும் வருகிறீர்கள்.

கீழ்க்கண்ட அட்டவணையை அவதானித்து கிரக நிலைகளைத் தெரிவிக்கவும்.

A	B	C	D
L			E
K			F
J	I	H	G

குறிப்பு என்ன்னால் இல் தனுப்புவதாயின் கீழ்க்கண்ட அட்டவணையை அனுப்புவது... குறுகும் அட்டவணையை அவதானித்து கிரக நிலைகளைத் தெரிவிக்கவும்.

புதுப்பொலிவடன் திகழும் பாடசாலை

(ஆனைக்கோட்டை)

ஆனைக்கோட்டை அமெரிக்கன் மினன் தமிழ்க்கலவன் பாடசாலை கடந்த 125 வருடங்களின் பின் புதுப்பொலிவடன் திகழ்கின்றது. பொருளாதார அபிவிருத்தி அமைச்சின் நிதியதவியுடன் புனரமைப்புச் செய்யப்பட்டு நழைவாயிலின் முகப்புத் தோற்றும் வகுப்பறைகள், அதிபரின அலுவலகம், கனனி அறை என்பன புதிதாக அமைத்து வரனங்கள் தீட்டப்பட்டு புதுப்பொலிவடன் காணப்படுகின்றன. (104)

நீர் கும்பராஜிஷேகர்

(முழுங்காவில்)

புநகரி பறலை குறிச்சி பத்தினியார் காடு வரசித்தி விநாயகர் ஆலய புனராவர்த்தன மகா கும்பாபிஷேகம் எதிர் வரும் 21 ஆம் திகதி வெள்ளிக்கிழமை காலை 6.00 மணி க்கு இடம்பெறவுள்ளது. இதில் 19 ஆம் திகதி காலை கிரயைகள் ஆரம்பமாகி 20 ஆம் திகதி அடியார்களின் எண்ணெய்க் காப்பு சாத்தும் வைவும் இடம்பெறவுள்ளது. (112)

ஒவ்வொருவரும் உலகத்தை மாற்ற நினைக்கிறார்களேயோழிய தம்மை மாற்றிக்கொள்ள நினைப்பதில்லை. - ஆஸ்ரகாம் லிங்கன்.



இல:373, பிரதான வீதி, யாழ்ப்பாணம்.
தொலைபேசி : 0212223628, கைத்தொலைபேசி : 0777193264
தொலைநெட : 0212221811, thinamurasu@live.com
Online : www.thinamurasu.net

பகையோடு எங்கு செல்வது?

புழப்பெயர்ந்து உலகெங்கும் சென்று வாழும் நுழம்வர்களால் அந்தந்த நாடுகளிலுள்ள மற்ற மற்ற இன மக்களுடன் சேர்ந்தான் நாய் வாழுமிடக்கிறது. இந்த நாட்டுக்குள் இருக்கும் ஏனைய இனங்களுடன் இனக்கமாக வாழுவதற்குத்தான் நம்மால் இன்னமும் மனமொப்ப முடியாமலிருக்கிறது. ஏன் என்பதற்குப் பலபேரும் எத்தனையோ காரணங்களைச் சொன்னாலும், நாம் ஒரு முப்பு வருடங்களாக வெகுதீவிரமாக மாற்று இதைதார் மீது பகையையும் வெறுப்பையும் மனதில் வளர்த்துவிட்டோம் என்ற காரணத்தை மறுத்துவிட முடியாது.

இந்த பகைவெறுப்பு மனங்களை ஊதி ஊதி வளர்த்து விட்டி நூப்தில் ஊடகங்களுக்கும் எழுத்தாளர்கள் கலைஞர்களுக்கும் இருக்கும் பெரும்பங்கை மறுக்க முடியாது. ஆரம்பநாட்களில் சுதந்திரன் பத்திரிகை ஆகட்டும், பின்னர் மற்ற மற்ற துமிழ் ஊடகங்கள் ஆகட்டும், எழுதியவர்கள் பேசியவர்கள் ஆகட்டும், அவர்கள் உருவாக்கிவிட்ட மனங்களுடன்தான் நாம் இருக்கிறோம் என்பதை கொஞ்சம் கவனமாக யோசித்தால் நாம் விளங்கிக்கொண்டு விடலாம்.

அவ்வாறு மனதில் உருவாக்கப்பட்ட ஆவேசங்களுடனேயே கொந்தளித்தும் போராடியும், வெற்றிகளுக்குச் சிலிர்த்தும் இழுப்பு கருக்கு அழுது ஆவேசத்தை மேலும் அதிகப்படுத்திக் கொண்டும் நம் மனங்களில் ஏரிந்த - எனிய கவைக்கப்பட்ட பகைநெருப்பால் நிறைய பட்டுவிட்டோம்; அனுபவித்துவிட்டோம். போதும், இனியும் பகை, போர், வெறுப்பு, ஆவேசம் என்று வலிந்தழிய முடியாது. சண்டையால் சாவைத்தவிர வேறைதழும் சாநிக்க முடியாது என் பது இப்போது நமக்கு நன்றாகத் தெரியும். இதை நம் மனங்கள் முதலில் யதார்த்தமுனர்ந்து வெளிப்படையாக ஒப்புக்கொண்ட பாக வேண்டும்.

என்றால்தான் நாம் கொரவமாகவும், விரும்புகின்ற அரசியலுரிமைகளைப் பெற்றும் வாழ்வதற்கு வேண்டிய அடுத்த வழி பற்றி யோசிக்க முடியும். பகையையும் வெறுப்பையும் மனதில் மூட்டி மூட்டி முளாச விட்டுக்கொண்டு, போர் தவிர்ந்த வேறைந்த வழியையும் நம்மால் யோசிக்க முடியாது இறுதி இலக்கு போராகவும் இடையில் சில சில கற்பனை விருப்பங்களைச் சொல்லிக் கொண்டிருப்பதாகவுமே அது இருக்கும்.

நமது மக்கள் மகிழ்ந்தினாக சுமகமாய் வாழ்வதற்கு வழிகாண விரும்புவோர் முதலில் அவர்களுக்குப் பகைமறப்பையும் மனங்களிலிருந்து வெறுப்பை விலக்குதலையுமே சொல்லிந்தார் வேண்டும். மக்கள் மனங்களை நஞ்சாக்கியவர்களே அந்த மனங்களுக்கு மருந்தும் தரமுடியும்; நர வேண்டும். ஊடகங்கள், எழுத்தாளர்கள், கலைஞர்களின் பங்கையும் பொறுப்பையும் அவர்கள் உணர்ந்து கொள்ள வேண்டும்.

ஆனால், தூர்திர்வீட்டுவசமாக பெரும்பாலான ஊடகங்கள், எழுத்தாளர்கள், கலைஞர்களும் இன்னும் பழைய நினைப்புகளிலிருந்து பழியனர்க்கி வெறுப்புகளிலிருந்து விடுபடாதவர்களாக, அதே பழைய பாகதையில் மக்களைக் கொண்டுசேர்ந்து விடுவதற்கு எழுதுபவர்களாகவேதான் உள்ளனர். சனத்திரள் என்பது பொதுவாக உணர்ச்சியடிப்படையிலேயே சிந்திப்பதாகத்தான் இருக்கும். அதை நெறிப்படுத்த வேண்டிய, சமுகத்தின் அறிஞர் குழுமம் எனப்படுவர்களும் அதையே ஊதிவிடுவதாகச் செயற்பட்டுக் கொண்டிருப்பதை என்னவென்பது?

உன்மையான அறிஞர்களைக் கொண்டிருந்த சமுகமாக நம் சமுகமும் இருந்திருந்தால், தட்டுவதற்குக் கிடைத்த எந்தனையோ வாய்ப்புகளைத் தவறவிட்டுவிட்டு ஏன் அறிவில் போய் விழுந்தது? அறிஞர்கள் என்போர் அச்சத்தில் மௌனமாகி, மக்கள் பலியாவதைக் கையறுநிலையில் பார்த்திருப்போராகவா இருப்பார்கள்? இப்போதும் மக்களுக்கு அறிவைத் தவிர்க்கும் வழி இதுதான் என்று ஏன் அவர்களால் எதையும் காட்ட முடியாமலிருக்கிறது? அரசியலாளர்களைப் போல அரசைக் குற்றும் ஈடுபிக்க கொண்டிருப்பதைத்தானே இவர்களும் செய்து கொண்டிருக்கிறார்கள், இல்லையா?

ஆசிரியர்

அங்கிலை மன்றம் வெந்தவர்கள் மீது நடவடிக்கை எடுக்குமாறு ஜாதியை உத்தவு

ஆசிரியையை மன்றமிட வைத்த மர்மக்கும் பல மீது நடவடிக்கை எடுக்குமாறு ஜாதியை உத்தவரிட்டுள்ளார்.

பாடசாலை ஆசிரியை ஒருவரை மன்றமிட வைத்த வடமேல் மாகாண சபை உறுப்பினரின் ஆதரவாளர்கள் எனக் கறப்படும் சிலர் குறித்த ஆசிரியையை மீண்டும் அச்சுறுத்தியுள்ளனர்.

மோட்டார் சைக்கிளில் வந்த ஒரு குழுவினர் நேற்று அதிகாலை 1.30 அளவில் குறித்த ஆசிரியையை இல்லத்திற்கு முன்பாக உலாவியதுடன் இல்லத்தின் கதவையும் தட்டியதாக முறைப்பாடு கிடைத்துள்ளதென நவகத்தேகம் பொலிஸர் தெரிவித்துள்ளார்.

இதேவேளை இந்தச் சம்பவத்தை அடுத்து பாதுகாப்புக் கருதி நேற்றுக்காலை பொலிஸ் நிலையத்தில் முறைப்பாடு செய்ததாக சம்பந்தப்பட்ட ஆசிரியை தெரிவித்துள்ளார்.

முறைப்பாடு தொடர்பில் ஆசிரியை மற்றும் அவரது உறவினர்களிடமும் வாக்குமூலங்களைப் பெற்றுக்கொண்டதாகவும் சம்பவம் தொடர்பில் விசாரணைகளை ஆரம்பித்துள்ளதாகவும் பொலிஸர் குறிப்பிட்டுள்ளார்.

மாகாண சபை உறுப்பினரின் மகள் உள்ளிட்ட மாணவர்களுக்கு எதிராக ஒழுக்காற்று நடவடிக்கை மேற்கொள்ளப்பட்ட சம்பவத்தை அடிப்படையாகக் கொண்டு குறித்த ஆசிரியைக்கு

தண்டனை வழங்கப்பட்டதாக தகவல் வெளியானது.

இதற்கான முழுப் பொறுப்பையும் அரசாங்கம் ஏற்றுக்கொள்ள வேண்டுமென இலங்கை ஆசிரியர் சங்கத்தின் செயலாளர் மகிழ்த ஜயசிங்கருப்பிட்டார்.

இந்த நிலையில் ஆசிரியை ஒருவர் வடமேல் மாகாண சபை உறுப்பினரால் மழந்தாளிடப்பட்ட சம்பவம் தொடர்பில் குறித்த ஆசிரியையை எல்லத்திற்கு முன்பாக உலாவியதுடன் ஜாதியை மகிழ்த ராஜபக்ஷ தொலைபேசியில் உரையாடியுள்ளதுடன் ஆசிரியை எதிர்கொண்ட பிரச்சினை தொடர்பில் நீதியை பெற்றுத்தருவதாக உறுதியளித்துள்ளார். நவகத்தேகம் இக்கு பாடசாலையில் கல்வி கற்கும் வடமேல் மாகாணசபை உறுப்பினர் சர்க்குமாரவின் மகள் அணிந்திருந்த சிருடை கட்டையாக இருந்ததினால் பாடசாலை ஒழுக்காற்று குழு உறுப்பினரான ஆசிரியை அம்மாணவியை எச்சரித்துள்ளார்.

இதனை அம்மாணவி தன் தந்தையிடம் தெரிவித்ததையடுத்து பாடசாலைக்குச் சென்று வடமேல் மாகாண சபை உறுப்பினர் குறித்த ஆசிரியையை ஏசி, எச்சரித்து பின்னர் முழந்தாளிட வைத்தார். இதன் அடிப்படையில் கைது செய்யப்பட்ட மாகாணசபை உறுப்பினர் தற்போது விளக்கமறியவில் வைக்கப்பட்டுள்ளார் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

தீவிரவாதிகளுக்கு எதிராக இலங்கையில் தடைஉத்தரவு

அல்கொட்டார் மற்றும் தலிபான் தீவிரவாதி களுக்கு எதிராக இலங்கையில் தடை விதிக் கப்பட்டுள்ளது. ஐக்கிய நாடுகள் பயங்கரவாதப் பட்டியலுக்கு அமைய இந்த தடை அறிவிக்கப் பட்டுள்ளது. தனிப்பட்ட நபர்கள், நிறுவனங்கள், குழுக்கள் உள்ளிட்ட பலவேறு தரப்பினருக்கு எதிராக இந்த தடை உத்தரவு பிறப்பிக்கப்பட்டுள்ளது.

1999ஆம் ஆண்டு ஐக்கிய நாடுகள் பாதுகாப்புப் பேரவையில் நிறைவேற்றப்பட்ட தீர்மானத் தின் அடிப்படையில் தலிபான்கள் மற்றும் அல்கொட்டார் தீவிரவாதிகள் தொடர்பில் இலங்கை அரசாங்கம் கடந்த ஆண்டு வெளியிட்டிருந்தமை குறிப்பிடத்தக்கது.

சர்வதேச பயங்கரவாதத்தை தடுப்பதற்கு ஒத்துழைப்பு வழங்கும் நோக்கில் அரசாங்கம் இந்த நடவடிக்கைகளை எடுத்து வருவதாகத் தெரிவிக்கப்படுகிறது.

கொக்காவிலில் கைது செய்யப்பட்ட டாக்டர் சிவசங்கர் நேற்று விடுதலை

(கொக்காவில்)

கொக்காவில் இராணுவ முகாமில் வைத்து கைது செய்யப்பட்டு தடுத்து வைக்கப்பட்டிருந்த டாக்டர் சிவசங்கர் நேற்றுக்காலை விடுதலை செய்யப்பட்டுள்ளார்.

Then we came to the end.

JOSHUA FERRIS

'THE COMEDY DEBUT OF THE YEAR' *SUNDAY TIMES*

வொழ்க்கை எப்படி இருக்கிறது? ஒரு சாரார் தங்களுக்கு சுத்தமாக பிடிக்காத வேலையில் உள்ளனர். இன்னொரு சாரார் தங்கள் வெறுக்கும் வேலையில் இல்லாவிட்டாலும், தங்களுக்கு விருப்பமான துறையில் இல்லாதவர்கள். மிக சிறிய சதவீதமே தங்களுக்கு பிடித்த துறையில், தாங்கள் விரும்பும் வேலையில் ஈடுபடுகிறார்கள். எனவே தங்கள் சார்ந்த சலிப்பு (ennui) என்பது பலரிடம் உள்ளது.

இலக்கியத்தில் இது குறித்து நிறைய பேசப்பட்டுள்ளது. அலுவல் சார்ந்த எழுத்துக்களை இரண்டு வகையாக பார்க்கலாம். ஒன்று, மனிதன் தன் அலுவலின் அழுத்தத்தால் வெறோன்றாக உருமாற்றம் (metamorphosis) கொள்ளும் காஃப்கா பாணி. இந்த வகை நாவல்களில் வேலை, அலுவலகம் இவை எல்லாம் ஒரு தொடக்கப் புள்ளியே. நாவலின் மையம் முக்கிய பாத்திரத்தின் இருத்தவியல் நெருக்கடியாகவோ, தன் வேலையின் அலுப்பில் இருந்து மீள் வெறோன்றில் அதீத ஆர்வம் காட்டுவதாகவோ இருக்கும்.

இன்னொரு வகை நாவல்களில் முக்கிய பாத்திரத்தின் வேலை, அலுவலகம் இவையும் ஒரு பாத்திரமாகவே இருக்கும். அவன் வேலை செய்யும் துறை பற்றிய குறிப்புகள் அதிகம் இருக்கும், முக்கியமாக அவல் நகைச்சுவை இருக்கும். இந்த நாவல்களை அலுவலக நாவல் ('office novel') என்று தனியே வகைப்படுத்தலாம். இரண்டு வகை நாவல்களிலும் சொல்லும் முறை வேறுபட்டு இருப்பது போல் தோன்றினாலும் இரண்டும் சொல்வது ஒன்றைத்தான். காப்காவில் இல்லாத இருண்ட நகைச் சுவையா? அதே போல் அலுவலக நாவல்கள் நகைச் சுவையாக இருப்பது போல் கோன்றினாலும், நல்லீன மனதனின் சிறைதலைத் தான் அவையும் காட்டுகின்றன. அப்படிப்பட்ட ஒரு அலுவலக நாவல் தான் ஜோஷுவா :பெர்ரிஸ் (Joshua Ferris') எழுதிய 'Then We Came to the End'.

இன்று முப்பது வயதிற்கு மேற் பட்டவர்கள் அதாவது தொண்ணா ரூகளின் மத்தி யில்/இறுதியில் வேலைக்கு சேர்ந்து விட்டவர் களுக்கு, 95 முதல் 2000 வரை யிலான ஆண்டுகள் - அதற்கு முன் நினைத்தே பார்த்திராத சம்பளம், அதைத் தவிர்வும் பல சலுகைகள், என அவர்தம் பெற் றோர் பல பத்தாண்டுகள் வேலை செய்து ஈட்டிய ஊதியத்தை வேலைக்கு சேர்ந்த ஒரு வருடத் திலேயே பார்த்த காலம். 2000இல் உலக பொருளாதாரத்தில் மந்த நிலை ஏற்பட்டு, வேலை கூமல்

■ ஆர்.அஜய்

முற்றிலும் மாறியது. கனவு கள் தர்சொப்பனங்களாக மாறின, மிக அதிக சம்பளம் என்பது போய், வேலை நிலைத்தால் போதும் என்ற நிலை. இப்படி ஒரு உச்சத் தீற்கு சென்று, 2000-இல் நலிவடைந்த ஒரு விளம்பர நிறுவனத்தின் ஊழியர்களின் வழக்கையை, ஒரு கூட்டு அமெரிக்கக் கணவின் முடிவை இந்த நாவல் காட்டுகிறது.

தனக்குப் பிடித்த துறையில் இருப்பவர்கள் பற்றிக் கவலை இல்லை, அவர்கள் பொருளாதார ரீதியாகத் துன்பப்பட்டாலும் மனதைவில் ஓரளவு நிறைவாக இருப்பார்கள். தாங்கள் வெறுக்கும் வேலையில் இருப்ப வர்களுக்கோ, தங்கள் ஸ்த்சியத்தை நோக்கிய பய ணத்தில் ஒரு தற்காலிக உறைவிடம் தான் அவர்களின் வேலை. ஆனால் இந்த நாவலில் வரும் பாத்திரங்கள் பெரும்பாலானோர்.

எப்படி இந்தத் துறைக்கு வந்தோம் என்று புரியாமலேயே வேலை செய்து கொண்டிருப்பவர்கள். உண்மையில் இத்தகையவர்கள் பாடுதான் மிகவும் மோசமானது. இதனால் தங்கள் வேலையை அவர்கள் வெறுக்காவிட்டாலும், என்னவென்று சொல்லத்தெரியாத சஞ்சலத்தில் உழல்பவர்கள். சில நாட்கள் வெறித்தனமாக வேலை செய்ய உந்தப்படுவது, சில நாட்கள் காலையிலேயே அலுவலகத்தில்

நிறுத்தப்படுகின்றன. விடுமுறைகள் ரத்து செய்யப்படுகின்றன, போன்ற நிறுத்தப்படுகிறது, ஊதிய உயர்வு அளிக்கப்படுவதில்லை. முதலில் ஒவ்வொரு சலுகை நீக்கப்படும் போதும் புலம்பும் ஊழியர்கள், இறுதியில் வேலை இருந்தால் போதும், மாதச் சம்பளம் கிடைத்தால் போதும் என் கிறார்கள். தங்கள் முறை வரும் வரை அவர்கள் படும் அவஸ்தை பரிதாபம். ஒவ்வொரு நாளும் இது தன்னுடைய முறையா என்று கவலைப்படுவதும், சுக ஊழியரின் முறை என்று தெரிய வரும் போது, ஒரே நேரத்தில் சந் தோலைம் /ஆகவாசம் மற்றும் சகாவின் நிலை குறித்த வருத்தம், இப்படிப்பட்ட நேரத்தில் கூட, தான் ஒரு சின்ன நிம்மதி அடைகின்றோமே என்ற குற்ற உணர்வு போன்ற கலவையான உணர்வோடு அலுவலகத்தில் வலம் வருகிறார்கள். அவர்களுக்குத் தெரி யும் தங்கள் முறை கண்டிப்பாக வரப்போவதென்று. இதைப் பற்றிப் பேசுவதே அவர்கள் அலுவலக வேலையாகி விடுகிறது.

வேலை நீக்கம் செய்யப்படுவது
 என்பது ஒரு மனிதனின் சுயமரி
 யாதையை அழிக்கக்கூடியது. தான்
 எதற்கும் உபயோகமில்லாதவன்
 என்ற எண்ணத்தை அவன் மனதில்
 விடைத்து, ஏற்கனவே மன அழுத்தத்
 தில் இருப்பவனைப் பித்து நிலைக்
 குத் தள்ளக் கூடியது. வேலை இல்
 லாததால் ஏற்படும் பொருளாதாரக்
 கஷ்டத்தை விட இதுவே அதிக
 பாதிப்பை ஏற்படுத்தும்.

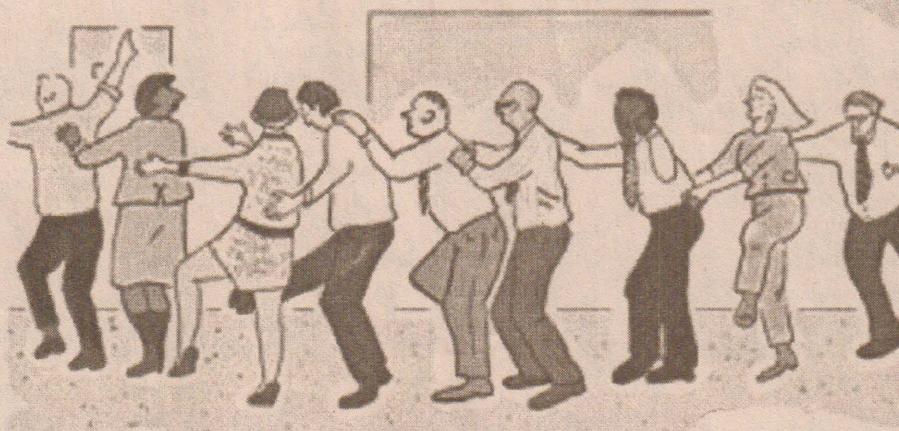
கனில் பணியில் உள்ளனர். தன் பழைய அலுவலக சகாக்கள் சிலருடன் தொடர்பில் உள்ளனர், சிலரை மறந்தே விட்டனர். இங்கும் வாழ்க்கை முன்னர் போலவே இருந்தாலும், கடந்த கால நினைவின் மீது எழும் பிரேமையால், தங்கள் பழைய நிறுவனத்தை, தாங்கள் வெறுத்த மேலாளர்களை, சன்னட போட்ட சக ஊழியர்களை பற்றி அதிகம் ககமான நினைவுகளே இப்போது இவர்களிடம் உள்ளன, அதனை தங்கள் தற்போதைய நிறுவனத்துடன் ஒப்பீடு செய்து புலம்புகிறார்கள். ஹாங்க் (hank) என்பவரிடம் இருந்து தன்னுடைய நாவல் வெளியீட்டு நிகழ்வுக்கு அழைப்பு வர, முதலில் அவர் யாரென்றே தெரியாமல் பின்னர் அவர் நாவல் எழுத முயன்று கொண் டிருந்த ஆசாமி என்று உணர்கிறார்கள். அந்த நிகழ்வுக்கு பலர் வருகிறார்கள். இவர்கள் மீண்டும் சந்திப்பது நாவலின் மகத்தான கணம். இந்த சந்திப்பில் அவர்கள் யாரும் அழுவதில்லை, உணர்ச்சி வசப்படுவதில்லை.

நிகழ்வுக்கு வரும் ஒரு முன்னாள் சக ஊழியர் கிளம்பிச் சென்ற பிறகே அவர் பெயரென்னவென்று சிலருக்குத் தெரிகிறது. ஆனால் தங்கள் பழைய பொறுமை, காழ்ப்பை மறந்து, அலு வலக நெருக்கடிகளைச் சிறிது நேரம் பின் தன்னி இவர்கள் ஒன்று சேருவது “தோலைந்து போனவர்களின்” சந்திப்பு. இந்தக் கணம் நீடிக்காது என்று நமக்கும் தெரியும், அவர் கனுக்கும் தெரியும்.

நாளை மற்றுமொரு நாளாக அவர்கள் தங்களின் புதிய உலகிற்கு செல்ல வேண்டும்.

இருந்தும் அதை நீட்டிக்க முயல்கிறார்கள், ஒவ்வொருவராக கிளம்பிச் செல்ல கடைசியில் சிலர் மட்டும்

ବେଳେ ମନ୍ଦିରକୁ ପାଇଁ ତଥା ପାଇଁ



காலாடி வைக்கவே வெறுப்பது போன்ற மன்றியான ஏற்ற இறக்கங்கள், பல தரப்பட்ட கிசுகிசுக்கள் (யார் யாரைக் காதலிக்கிறார்கள்), வதந்திகள் (அடுத்து யார் வேலை நீக்கம் செய் யப்படுவார்கள்), என ஒரு சராசரி அலுவலக நாளின் நாடியைப் பிடித்து நமக்குச் சொல்கிறார் ஆசிரி யர். வேலை அலுப்பைப் போகக வித விதமான செயல்களில் ஈடுபடு கிறார்கள், ஒருவர் எலும்புக்கூட்டை தன் வேலை அறையில் வைத்திருக் கிறார். அதற்கு தொப்பி அணிவித்து, அதன் கையில் துப்பாக்கியும் கொடுத்திருக்கிறார். ஹாங்க் (Hank) ஒரு நாவல் எழுதிக்கொண்டிருப்பவர், அலுவலகம் வந்தவுடன் தன் நாவலை எடுத்து படிப்பவர். பார்ப்பவர்கள் அவர் அலுவலகப் பத்திரங்களைப் படிப்பதாக எண்ணலார்கள்.

படிப்பதாக விளைவுயர்கள்.
.:பெர்ரில் பாத்திரங்களைக் கோட்டோ
வியம் போல் தீட்டிச்சென்றாலும்
அவர்கள் அனைவரும் ஒட்டுமொத்த
ஊழியர்களின் சின்னங்களாக உள்
ளார்கள், தனித்தனியாகப் பேசினாலும்
அவர்களின் குரல் உலகமயமாக்கலில்
சிக்கிக் கொண்டுள்ள நவீன்யகு
ஊழியனின் குரல்.

ஆன்குறைப்பு நெருக்கடி வருகிறது. வேலை நீக்கம் தீவிரன்று நடப்ப தில்லை. முதலில் ஊழியர்களுக்கு வழங்கப்பட்ட சலுகைகள் (perks)

பார்த்தும் அவர் சகாக்கள் பொரும்
கிறார்கள், அவர் தங்களை விட
உயர்ந்தவன் என்று காட்டுவதற்காக
அப்படி நடந்து கொண்டதாகப் பேச
கிறார்கள். இன்னொருவர் வேலை
நீக்கம் செய்யப்பட்டு வெளியேறும்
போது, அதே கட்டடத்தில் உள்ள
மற்ற நிறுவன ஊழியர்களிடம் பிச்சை
எடுக்க ஆம்பிக்கிறார்.

கிறிஸ் (Chris) என்பவரின் எதிர்விளை அனைத்திலும் பரிதாபமானது. அவர் வயது 48. வயது குறைவாக இருந்தால், தேவையானால் புதிய துறையில் நுழையப் பார்க்கலாம். ஆனால்

இந்த வயதில்? தான் வேலை நீக்கம் செய்யப்படும் செய்தியை தன்னிடம் சொல்லும் விண்ணிடம் கெஞ்சுகிறார். தன்னிடம் உள்ள தவறுகள் என சில-கை அவரே சொல்லி, அதைச் சரி செய்து விடுவதாக சொல்கிறார். பின்னர் தனக்கு போனஸ், மற்றும் ஊதிய உயர்வு வேண்டாமென்கிறார். ஏதாவும் செல்லுபடியாவதில்லை.

இப்படி ஒவ்வொருவராக செல்லச் செல்ல, 2001ஆம் ஆண்டின் செப்ரே ம்பர் மாதம் வர இந்த கூத்திற்கு ஒரு முடிவு வருகிறது. நேரடியாகச் சொல்லாவிட்டாலும் நிறுவனம் முற்றி வரும் முடப்புகிறது என நாம் யூகிக்கலாம். அடுத்து நாம் இவர்களை பார்ப்பது 2006ஆம் ஆண்டில். இப்போது அனைவரும் வேறு வேறு நிறுவனங்

அவர்களுக்குத் தெரியும்
தன்கள் முனை கண்டிப்பாக
வரப்போகிறதென்னு. இதைப்
பற்றிப் பேசுவதே அவர்கள்
அனுவலக வெளியாகி
விடுகிறது. வெளில் நீக்கம்
செய்யப்படுவது என்பது ஒரு
மளிதலின் சுயமரியாகத்தைய
அழிக்கக்கூடியது. தான் ஏதற்கும்
உபயோகமில்லாதவன் என்ற
எண்ணத்தை அவன் மனதில்
விஷத்து, ஏற்கனவே யளை
அழுக்கத்தில் ஒருப்பவரைப்
பித்து நியைக்குத் தள்ளக்
கூடியது. வெளில் இல்லாததால்
ஏற்படும் பொருளாதாரக்
கஷ்டத்தை விட ஒதுடேவ அதிகங்
பாகியை ஏற்படுக்கும்.

தாமதிக்கிறார்கள் - அந்தக் கணத்தில் உறைந்திருக்க நாவல் நிறைவூருகிறது. முடிவில், நாம் செல்லும் வேகம், அனுபவிக்கும் மன அழுத்தம் எல்லாம் தேவையானதா என்று தோன்றுகிறது. இதன் அர்த்தம் வேலையில் மேம்போக்காக இருக்க வேண்டும் என்பதோ, ஈடுபாடு இல்லாமல் இருக்க வேண்டுமென்பதோ இல்லை, நம் வேலையை, வாழ்க்கையை, சரியான கோணத்தில் பார்க்கலாமே என்பது தான். வேலையை வாழ்க்கையை விட முக்கியமான ஒன்றாக எடுக்காமல், 'work-life balance'-I அடைவது அப் போதுதான் நடக்கும். சொல்வது எனிது தான், நடைமுறையில் சாத் தியமா? இதற்கான விடை தெரியும் வரை அலுவலக நாவல்கள் வந்து கொண்டுதான் இருக்கும்.

பங்குச் சந்தை மோசடிக்கு எதிராக

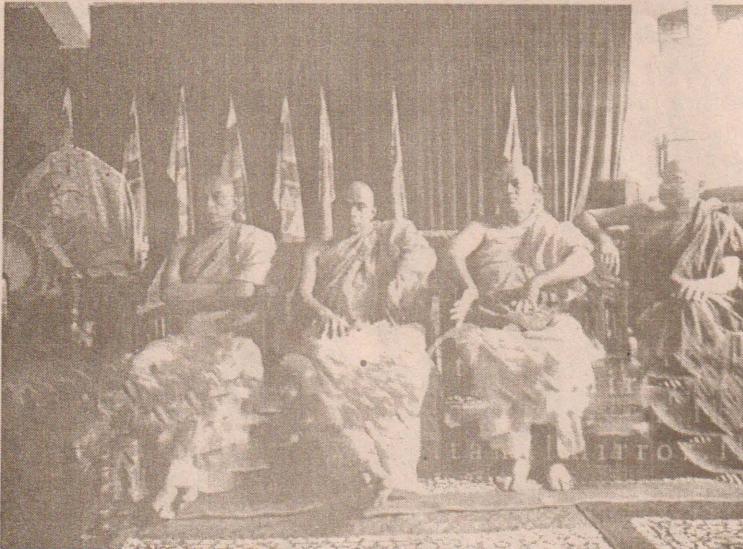
தேசிய சட்டமுலம் விரைவில் அழுள்

(கொழும்பு)

பங்குச் சந்தை மோசடிக்கு எதிராக புதிய சட்ட மூலம் கொண்டு வரப்படவுள்ளது. இலங்கையில் உள்ள 30 சட்டவீதமான மருந்தகங்கள் பதிவு செய்யப்படாதவை கொழும்பு பங்குச் சந்தையில் மோசடிக்கு எதிரான சட்ட திருத்தம் விரைவில் நாடாளுமன்றத்தில் சமர்ப்பிக்கப்படவுள்ளதாக தெரிவிக்கப்படுகிறது.

கொழும்பு பங்குச் சந்தையின் நிறைவேற்றுப் பணிப்பாளர் இதனைத் தெரிவித்துள்ளார். மோசமான வர்த்தகத்தின் மூலம் இலாபம் சட்ட முனைப்பவர்களுக்கு எதிராக இந்த சட்ட மூலம் தயாரிக்கப்பட்டுள்ளது.

சிறிய குடும்பம் பொன்னானது பிக்குமார்களின் ஏண்ணிக்கை வீழ்ச்சி



மக்கள் மத்தியில் நிலவுகின்ற குடும்பக் கட்டுப்பாடுக் காரணமாக இலங்கையில் பிக்குமார்களின் தொகை குறைவடைந்துள்ளது. இலங்கையில், 20,000 - 25,000 இற்கும் இடைப்பட்ட பிக்குமார்களே உள்ளனர்" என்று ஊடகத்துறை அமைச்சர் கெஹூவிய ரம்புக் வெல்ல தெரிவித்தார்.

கண்டி, கொனகலை விஹாரரயில் நேற்று முன்தினம் நடைபெற்ற சமய நிகழ்வு ஒன்றில் கலந்துகொண்டு உரையாற்றும் போதே அவர் இதனை தெரிவித்தார்.

இங்கு தொடர்ந்தும் உரையாற்றிய அமைச்சர்,

"ஆரம்ப காலத்தில் சிங்கள பெளத்து குடும்பம் ஒன்றில் ஏழ அல்லது எட்டு குழந்தைகள் இருந்தனர். ஆனாலும் இன்று அது இரண்டு குழந்தைகளுக்கு மட்டும்படுத்தப்பட்டுள்ளது.

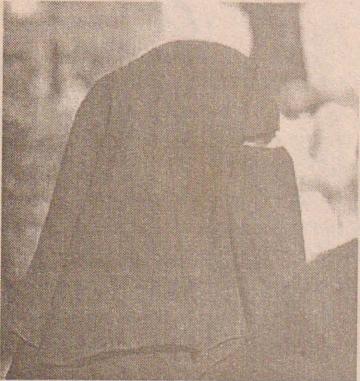
"சிறிய குடும்பம் பொன்னானது" என்ற மந்திரத்தை கூறிக் கொண்டிருந்ததன் விளைவே இது.

பெளத்த சமயத்துக்காக ஒரு பிள்ளையை வழங்க சிங்கள பெளத்து குடும்பங்களுக்கு இன்று முடியாதுள்ளது.

கணக்கெடுப்புகளின்படி நாடு முழுதும் இன்று 20,000 இற்கும் 25,000 இற்கும் இடைப்பட்ட பிக்குமார்களே உள்ளனர். நாட்டையும் பெளத்த மத்தையும் அன்று முதல் பாதுகாத்தவர்கள் பெளத்த தேரர்களே. பெளத்த தேரர்களின் தொகை குறைவடைந்துள்ளது நாட்டுக்கு பாரிஸ் நட்டமாரும்.

இன்று கேள்விப்பாடும் சம்பவங்கள் நாட்டின் நல்லொழுக்கம் பற்றி மீண்டும் சிந்திக்க வைத்துள்ளது" என்றார்.

மூஸ்லிம்கள் அணியும் நிகாப் மற்றும் பூர்காவுக்கு எதிராக மீண்டும் யொதுயல்சேனா



மூஸ்லிம்கள் அணியும் நிகாப் மற்றும் பூர்கா போன்ற ஆடைகளுக்கு பெளத்து கடும்போக்கு அமைப்பான பொதுபல்சேனா மீண்டும் தீர்ப்பை வெளியிட்டுள்ளது.

2433 மருந்தகங்கள் பதிவில்லை

இதற்கான பணிகள் அனைத்தும் நிறைவடைந்துள்ள நிலையில், முக்கிய ஒரு நிறைவேற்றுக் குழு உறுப்பினரது கருத்து மாத்திரம் அவசியப்பட்டிருப்பதாக தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது. இந்த நிலையில் நாடை நடைபெறவுள்ள பங்குச் சந்தையின் நிர்வாக குழுக் கூட்டத் தின் போது, இந்த சட்ட மூலம் இறுதி செய்யப்படும் என்று தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

அதன் பின்னர் இந்த சட்ட மூலம் நிதி அமைச்சின் ஊடாக நாடாளுமன்றத்தில் சமர்ப்பிக்கப்படும்.

கொழும்பு பங்குச் சந்தையின் நிறைவேற்றுப் பணிப்பாளர் இதனைத் தெரிவித்துள்ளார். மோசமான வர்த்தகத்தின் மூலம் இலாபம் சட்ட முனைப்பவர்களுக்கு எதிராக இந்த சட்ட மூலம் தயாரிக்கப்பட்டுள்ளது.

இலங்கையில் காணப்படுகின்ற மருந்தகங்களில் 30 சட்டவீதமானவை பதிவு செய்யப்படாதவை என்று தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது. இலங்கையில் ஏற்றாழ 6000 மருந்தகங்கள் உள்ளன. அவற்றில் 2433 மருந்தகங்கள் முறையாக பதிவு செய்யப்படவில்லை என்று தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

இலங்கை ககாதார சேவைகள் தீணைக்களத்தின் அறிக்கை ஒன்றில் இந்த விடயம் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது. இவ்வாறான பதிவு செய்யப்படாத மருந்தகங்களில் பெரும்பாலும் தரம் குறைந்த மருந்துப் பொருட்களும், அரசாங்கத்தினால் தடைசெய்யப்பட்ட மருந்துப் பொருட்களும் விற்பனைக்கு வைக்கப்பட்டிருப்பதாகவும் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

குறிப்பாக வடக்கு மற்றும் கிழக்கு மாகாணங்களிலேயே இவ்வாறு பதிவு செய்யப்படாத அதிக மருந்தகங்கள் உள்ளன. இந்த நிலையில் இவ்வாறான மருந்தகங்களை கண்டுபிடித்து உரிய நடவடிக்கை எடுக்க திட்டமிட்டிருப்பதாகவும் அந்த அறிக்கையில் கட்டிக்காட்டப்பட்டுள்ளது.

பிரதேச செயலக மட்டத்தில் தொல்பொருள் முக்கியத்துவம் வாய்ந்த இடங்களை இனங்காண்பதற்கு இந்த அகழ்வாராய்ச்சிப் பணிகள் உதவும் என தொல்பொருள் அகழ்வாராய்ச்சி அதிகாரி தெரிவித்துள்ளார்.

அம்பாறை மாவட்டத்தின் தொல்பொருள் அகழ்வாராய்ச்சிப் பணிகளை எதிர்வரும் டிசம்பர் மாதத்திற்குள் பூர்த்திசெய்வதற்கும் தொல்பொருள் தீணைக்களம் உத்தேசித்துள்ளது.

பிரதேச செயலக மட்டத்தில் தொல்பொருள் முக்கியத்துவம் வாய்ந்த இடங்களை இனங்காண்பதற்கு இந்த அகழ்வாராய்ச்சிப் பணிகள் உதவும் என தொல்பொருள் அகழ்வாராய்ச்சி அதிகாரி தெரிவித்துள்ளார்.

தந்த மூன்று தசாப்தங்களுக்கு மேலாக வடக்கு, கிழக்கு மாகாணங்களில் உள்ள தொல்பொருள் முக்கியத்துவம் வாய்ந்த தேசுகளை இனங்காண்பதற்கு இந்த அகழ்வாராய்ச்சிப் பணிகளை நடத்துவதற்கு தொல்பொருள் அகழ்வாராய்ச்சி அதிகாரி தெரிவித்துள்ளார்.

தந்த மூன்று தசாப்தங்களுக்கு மேலாக வடக்கு, கிழக்கு மாகாணங்களில் உள்ள தொல்பொருள் முக்கியத்துவம் வாய்ந்த தேசுகளை இனங்காண்பதற்கு இந்த அகழ்வாராய்ச்சிப் பணிகளை நடத்துவதற்கு தொல்பொருள் அகழ்வாராய்ச்சி அதிகாரி தெரிவித்துள்ளார்.

தந்த மூன்று தசாப்தங்களுக்கு மேலாக வடக்கு, கிழக்கு மாகாணங்களில் உள்ள தொல்பொருள் முக்கியத்துவம் வாய்ந்த தேசுகளை இனங்காண்பதற்கு இந்த அகழ்வாராய்ச்சிப் பணிகளை நடத்துவதற்கு தொல்பொருள் அகழ்வாராய்ச்சி அதிகாரி தெரிவித்துள்ளார்.

தந்த மூன்று தசாப்தங்களுக்கு மேலாக வடக்கு, கிழக்கு மாகாணங்களில் உள்ள தொல்பொருள் முக்கியத்துவம் வாய்ந்த தேசுகளை இனங்காண்பதற்கு இந்த அகழ்வாராய்ச்சிப் பணிகளை நடத்துவதற்கு தொல்பொருள் அகழ்வாராய்ச்சி அதிகாரி தெரிவித்துள்ளார்.

தந்த மூன்று தசாப்தங்களுக்கு மேலாக வடக்கு, கிழக்கு மாகாணங்களில் உள்ள தொல்பொருள் முக்கியத்துவம் வாய்ந்த தேசுகளை இனங்காண்பதற்கு இந்த அகழ்வாராய்ச்சிப் பணிகளை நடத்துவதற்கு தொல்பொருள் அகழ்வாராய்ச்சி அதிகாரி தெரிவித்துள்ளார்.

தந்த மூன்று தசாப்தங்களுக்கு மேலாக வடக்கு, கிழக்கு மாகாணங்களில் உள்ள தொல்பொருள் முக்கியத்துவம் வாய்ந்த தேசுகளை இனங்காண்பதற்கு இந்த அகழ்வாராய்ச்சிப் பணிகளை நடத்துவதற்கு தொல்பொருள் அகழ்வாராய்ச்சி அதிகாரி தெரிவித்துள்ளார்.

தந்த மூன்று தசாப்தங்களுக்கு மேலாக வடக்கு, கிழக்கு மாகாணங்களில் உள்ள தொல்பொருள் முக்கியத்துவம் வாய்ந்த தேசுகளை இனங்காண்பதற்கு இந்த அகழ்வாராய்ச்சிப் பணிகளை நடத்துவதற்கு தொல்பொருள் அகழ்வாராய்ச்சி அதிகாரி தெரிவித்துள்ளார்.

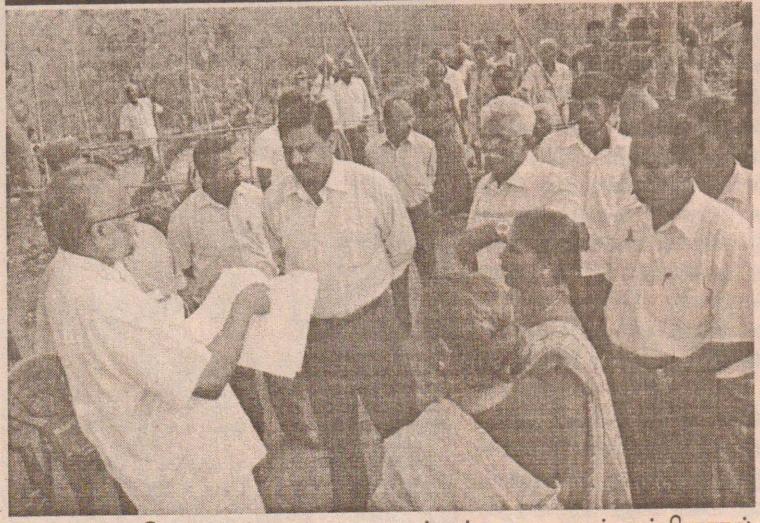
தந்த மூன்று தசாப்தங்களுக்கு மேலாக வடக்கு, கிழக்கு மாகாணங்களில் உள்ள தொல்பொருள் முக்கியத்துவம் வாய்ந்த தேசுகளை இனங்காண்பதற்கு இந்த அகழ்வாராய்ச்சிப் பணிகளை நடத்துவதற்கு தொல்பொருள் அகழ்வாராய்ச்சி அதிகாரி தெரிவித்துள்ளார்.

தந்த மூன்று தசாப்தங்களுக்கு மேலாக வடக்கு, கிழக்கு மாகாணங்களில் உள்ள தொல்பொருள் முக்கியத்துவம் வாய்ந்த தேசுகளை இனங்காண்பதற்கு இந்த அகழ்வாராய்ச்சிப் பணிகளை நடத்துவதற்கு தொல்பொருள் அகழ்வாராய்ச்சி அதிகாரி தெரிவித்துள்ளார்.

தந்த மூன்று தசாப்தங்களுக்கு மேலாக வடக்கு, கிழக்கு மாகாணங்களில் உள்ள தொல்பொருள் முக்கியத

கோப்பாய் அக்கரைப் பகுதிக்கு

அமைச்சர் டக்ளஸ் விஜயம்



(கோப்பாய்)

கோப்பாய் பிரதேச செயல் கப் பிரிவின் கீழான அக்கரைப் பகுதிக்கு விஜயம் மேற்கொண்ட அமைச்சர் டக்ளஸ் தேவானந்தா அப்பகுதியில் மீளக் குடியேற்ற தயாராகவுள்ள மக்கள் பிரதிநி திகநடன் கலந்துரையாடனார்.

இடைக்காடு கிராமசேவையாளர் பிரிவிலுள்ள அக்கரைப் பகுதிக்கு அமைச்சர் நேற்று முன்தினம் விஜயம் மேற்கொண்டார்.

இதன்போது, மீளகுடியேற்

றத்துக்காக படைத்தரப்பினரால் கையளிக்கப்பட்ட காணிகளின் விபரங்கள் தொடர்பாகவும் அப் பகுதியில் மீளக்குடியேறுவினர் குடும்பங்களின் விபரங்களையும் அமைச்சர் டக்ளஸ் தேவானந்தா துறைசார்ந்தோரிடம் கேட்டறிந்து கொண்டார்.

நாட்டின் அசாதாரண கூழ் நிலை காரணமாக 1990 ஆம் ஆண்டு குறித்த பகுதியில் உறுப்பினர் தவராசா, ஸ.பி.டி.பி.யின் கோப்பாய் பிரதேச இணைப்பாளர் ஜங்கரன் ஆகியோர் கலந்துகொண்டனர்.

இடைக்காடு கிராமசேவையாளர் பிரதேச செயலர் பிரதீப், ஸ.பி.டி.பி.யின் முன்னாள் நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் தவராசா, ஸ.பி.டி.பி.யின் கோப்பாய் பிரதேச இணைப்பாளர் ஜங்கரன் ஆகியோர் கலந்துகொண்டனர்.

இந்தச் சம்பவம் தொடர்பில் மேலும் தெரிய வருவதாவது, இரு இளைஞர்களுக்குமிடையில் கைத்தொலைபேசி கொடுக்கல் வாங்கல் பிரச்சினை தொடா பான வாய்த்தர்க்கமே முற்றி திடெரன் கைகலப்பில் முடிந்து விட்டு உரிமையை மாறிமாறிக் காட்டிய வண்ணமிருந்தனர்.

இவ் உற்சவத்தில் எதிர் வரும் யூலை 23 ஆம் திகதி திங்கட்கிழமை சப்பாரத்திருவிழாவும், 24 ஆம் திகதி தேர்த்திருவிழாவும் 25 ஆம் திகதி தீர்த்தத்திருவிழாவும் மாலை கொடியிறிக்கமும் இடம்பெற வேண்டிய வெள்ளன.

(43)

களிலும் வாழ்ந்து வரும் நிலையில் கடந்த ஆண்டு டிசம்பர் மாதம் குறித்த பகுதியை மீள் குடியேற்றத்துக்காக படைத்தரப் பினர் அனுமதி வழங்கியிருந்தனர், இருந்தபோதிலும், அங்கு வாழும் மக்கள் மீளக்குடியேறுவதிலுள்ள இடர்பாடுகள் பிரச்சினைகள் மற்றும் தேவைகள் தொடர்பாக அமைச்சர் மக்கள் பிரதிநிதிகளிடம் கேட்டறிந்து கொண்டார்.

1979 ஆம் ஆண்டு அப்பகுதி மக்களுக்கு அரசாங்கத்தினால் காணிகள் பகிர்ந்தனிக்கப்பட்ட நிலையில் 1983 ஆம் ஆண்டு அங்கு வாழ்ந்த ஒருதொகுதி குடும்பங்களுக்கு வீட்டுத்திட்டமும் வழங்கப்பட்டிருந்தமை குறிப்பிடத்தக்கது.

குறித்த பகுதியில் 116 குடும்பங்கள் மீளக்குடியேறும் நிலையில் தயாராகவுள்ளனர்.

இதன்போது கோப்பாய் பிரதேச செயலர் பிரதீப், ஸ.பி.டி.பி.யின் முன்னாள் நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் தவராசா, ஸ.பி.டி.பி.யின் கோப்பாய் பிரதேச இணைப்பாளர் ஜங்கரன் ஆகியோர் கலந்துகொண்டனர்.

தாக்க கூறப்படுகிறது. பின்னர் அவ் விடத்திற்கு வருகை தந்த பொலிஸார் இரு வரையும் சமாதானப்படுத்திய துடன், பின் னர் சனக் கூட்டமும் அவ்விடத்தை விட்டு அகன்று சென்றதாகத் தெரிவிக்கப்படுகின்றது. (85)

அடிதழியில் கிளைகூர்கள்
20 பவன் நாகை கொள்ளள
(கரணவாய்)

மாலுசந்தி அல்வாய் கிழக்குப் பிரதேசத்திலுள்ள பாரதிதாஸன் என்பவரது வீட்டில் 20 பவன் நாகை மற்றும் 1 இலட்சம் ரூபா பெறுமதியான ஐ-போன் என்பன காலாடப்பட்டுள்ளன.

இச்சம்பவம் நேற்று முன்தினம் இரவு 12 மணியளவில் இடம்பெற்றுள்ளதுடன் இச்சம்பவம் தொடர்பாக மேலும் தெரிய வருவதாவது,

குறித்த வீட்டு உரிமையாளரன் பாரதிதாஸன் தனது மகளின் பிறந்த நாள் வைவாத்தை கொண்டாடும் முகமாக தனது வீட்டுக்கு வர்னம் பூசும் செயற்பாடு மேற்கொண்ட சமயம் பீடின பின்பக்க கதவை உடைத்துக் கொண்டு உள் நுழைந்த திருடர்கள் வீட்டிற்கு வர்னம் பூசிக்கொண்டிருந்த பாரதிதாஸனின் தலையில் சுத்தியலால் அடித்துடைன் பக்கத்தில் நின்ற சக ஊழியரையும் அடித்துதில் இருவரும் மயங்கி விழுந்தனர்.

பின்னர் பாரதிதாஸனின் முனையிலின் வாயை துணியால் கட்டிவிட்டு பிள்ளையை பகடக் காயாய் வைத்துக் கொண்டு திருடர்கள் அங்கிருந்த நகை மற்றும் ஐ-போனையும் திருடிச்சென்றுள்ளனர்.

இதனையுத்து இச்சம்பவம் பற்றி நெல்லியடி பொலிஸாருக்கு தெரியப்படுத்தப்பட்ட நிலையில் பொலிஸார் துறிதாக விசாரணைகளை மேற்கொண்டுள்ளதுடன் இச்சம்பவத்தால் அப்பகுதியில் அச்சநிலை காணப்படுவதாக தெரிவிக்கப்படுகிறது. (18)

(மானிப்பாய்)

ஸ்கந்தவரோதயாக கல்லூரியின் விஞ்ஞான விழாவினை முனிட்டு நாடகப்போட்டியில் மானிப்பாய் இந்துக்கல்லூரி இரண்டாமிடத்தினைப் பெற்றுக்கொண்டுள்ளது. சுன் னாகம் ஸ்கந்தவரோதயாக்கல்லூரியின் கலையாரங்கில் நடைபெற்ற மேற்படி நாடகப்போட்டியில் விஞ்ஞானக் கருப்பொருளினையும் வாழ்வதற்கு என்னும் நாடகம் இரண்டாமிடத்தினைப் பெற்றுக்கொண்டுள்ளது.

இந்நாடகத்திற்கான எழுத்துருவாக்கம் நெறியாள்கையினை மானிப்பாய் இந்துக்கல்லூரியின் “நாடகமும் அரங்கியலும்” ஆசிரியர் எஸ்.ஏ.அருளுகுமரன் மேற்கொண்டுள்ளார். நாடகத்தின் நடிகர்களாக கலக்கள், சானுஜன், தனுசன், சிவானுஜன், குபேரன், சதீஸ்குமார், யதுசன் ஆகியோர் நடித்துள்ளனர். மேடை முகாமைத்துவதற்கினை திலக்கள் சுபிதன் ஆகியோரும் இசைபினை ஹோய்ராஜ்குமார் அகிலன் ஆகியோரும் மேற்கொண்டுள்ளார்.

(18)

துப்புரவாக்கும் பணி

புத்தூர் சோமஸ்கந்த கல்லூரியில் மாணவர்கள் கல்லூரி சுற்றுப் புரசு குழலை சிரமதானப் பணிமூலம் துப்புரவு செய்து வருகின்றனர். பாடசாலைச் சூழலில் உள்ள புல் பூண்டுகள் மற்றும் பொலித்தீன பைகள், கடதாக்கள் என்பவற்றை ஒன்று சேந்து எரித்தன். இதனால் மாணவர்கள் தமது கல்லூரியில் பைக்களை நோய்த்தார்க்கூடியிருந்து ஆளாகாமலும் இருக்க இந்தச் சிரமதானப் பணி நன்மையழிக்கும் எனவும் தெரிவிக்கப்படுகிறது. (85)

முருகனின் கெனிறைய பணி

[18.06.2013 - செவ்வாய்க்கிழமை]



விஜய வருஷம் ஆணி மாதம் 04ஆம் நிகழி. அந்தம் முற்பகல் 10.05 வரை மின் சிந்திகரை. தசமிக் திதி சிந்தனையாகம். ரோகுநாலம் 02.53 - 04.23 வரை. கூடுதல் 10.23 - 11.53 வரை.

ஜோதீர் வித்யா ரந்தா வி.ஏ.சிவராசா அவர்களால் கணிக்கப்பட்டது.

மேபம்

மின் தொடர்பு கிடைத்தல், சுகோதர வழியால் பொருள் சேர்க்கை, மனைவியின் உடல் நிலை முன்னேற்றம், பயணம் ஏற்பாடு, தவறிய பொருள் கிடைத்தல், உடற் சோர்வு அகன்றுவிடல், ஆலய தரிசனம், மக்களின் முன்னேற்றுத்தினால் மகிழ்வு.

விஷபம்

இழப்பட விவாகம் பற்றிய கவலை தீர்வு, பொன்னும் பொருளும் சேருதல், மனைகோல திட்டமிடல், பிதாவின் உடல் நிலை தேறுதல், வாகனம் வேண்ட ஆயத்தம், நேர்முகத்தேர்வு சாதகமாதல், தொலைலைந்த பொருள் கிடைத்தல், வெளியூரிலிருந்து மகிழ்ச்சி தரும் செய்தி.

மிதுனம்

பிறநூல்கு உதவுவதால் தயக்கம், நோய் குணமடையை சத்திர சிகிச்சைக்கு சம்மதம், “ஸ்கான்” ஆண் சிகை என்க காட்டுதல், இழப்பட விவாகம் இனிது மழிவடை தல், நட்டம் வருமென எதிர்பார்த்தது, கீலாபத்தை தரல், கீறுதி நேரத்தில் கைகலப்புத்தவிருத்தல், விற்பனைக்கு விளைவும் நூடல்.

கடகம்

புமிசேருதல், பரிசீலனை மழிவு மகிழ்வைத்துறைதல், கீடாற்ற மழிவு கீடுதல், மூடுமத்தில் கீடுதல், கீடுமத்தில் மகிழ்ச்சி தான்டவமாடல், கீனிப்பும்பண் டங்களினால் ஓவ்வாக மதிரித்திருப்பதினால் பய உணர்வு, கடன் காரரின் தொல்லை, பழுதான பொருள் களில் எச்சரிக்கை நுன்று.

சிம்மம்

பிரிந்த உவு ஒன்று சேர்தல்,



துடுப்பாட்ட வீரர்கள் மீது மிஸ்பா அநிருப்தி

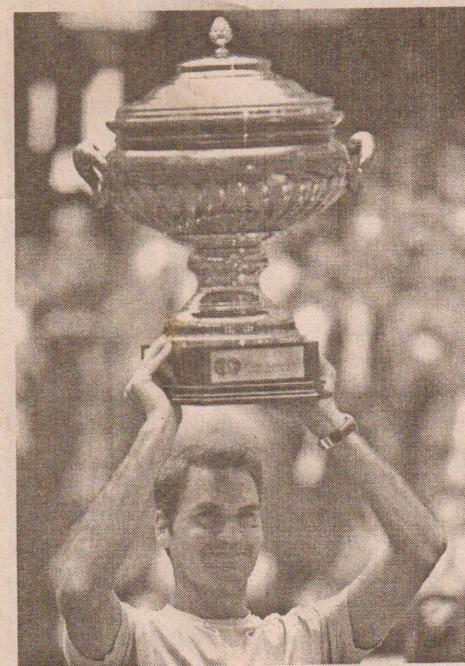
(லண்டன்)

ஐ.சி.சி.யின் சம்பியன்ஸ் கிண்ண ஒரு நாள் போட்டித் தொடரில் முன்று போட்டிகளிலும் தோல்வியலைந்தமை மிகுந்த வேதனை அனிக்கின்றது. இத்தொடரை சிறப்பாக எதிர்கொள்ளத் திட்டமிட்டபோதும் துடுப்பாட்ட வீரர்களின் சொத்துப்பாலன ஆட்டத்தால் நாம் தொடரிலிருந்து வெளியேறவேண்டிய சூழல் ஏற்பட்டுவிட்டது. இது மிகுந்த அதிருப்தியைத் தருகின்றது என பாகிஸ்தான் அனிக் கப்டன் மிஸ்பா உல் ஹக் தெரிவித்தார்.

இந்திய அனிக்கெதிரான கடைசி லீக் போட்டியில் ஆறுதல் வெற்றிபெறும் நோக்கில் களமிறங்கினாம். ஆனால், எங்களது துடுப்பாட்டம் மிக மோசமாக இருந்தது. அத்துடன் மழையும் ஆட்டத்தில் விளையாட விட்டது. மழையால் அடிக்கடி ஆட்டம் நிறுத்தப்பட்டது. எங்களுக்கு எந்த வகையிலும் உதவவில்லை. எங்களது மோசமான துடுப்பாட்டத்திற்கு இது தான் காரணம் குறிப்பிட்டு எதையும் சொல்ல முடியாது. பயிற்சி ஆட்டங்களில் எங்களது வீரர்கள் அபாரமாக ஆடினர். ஆனால் சம்பியன்ஸ் கோப்பையில் என்ன நடந்தது. என்பது தெரியவில்லை. இது போன்ற குறுகிய கால போட்டிகளில், ஓட்டங்கள் குவிக்க வேண்டியது அவசியம். அதே நேரத்தில் பந்து வீச்சாளர்கள் தங்கள் பணியை சிறப்பாக செய்தனர். மோசமான செய்பாடு காரணமாக இந்தத் தொடர் எங்கு திருப்தி அளிக்கவில்லை எனவும் அவர் மேலும் தெரிவித்தார்.

இதேவேளை, பாகிஸ்தான் பயிற்சிப்பாளர் வட்டமேர் குறிப்பிடுகையில், இந்த தொடருக்கு நாங்கள் நன்றாக தயாராகியிருந்தோம். ஆனால் நிறைய தவறுகளை செய்து விட்டோம். லண்டன் ஒவல் மைதானத்தில் நடந்த மேற்கிந்தியத்தெலை அனிக்கு எதிரான முதல் ஆட்டத்தில் தோற்று எங்களை வெகுவாக பாதித்து விட்டது. பயிற்சி ஆட்டத்தில் சிறப்பாக விளையாடியதுடன், இங்குள்ள சீதோஷண நிலை, மைதானத்தன்மையையும் நஞ்சு அறிந்திருந்தோம். அப்படி இருந்தும் அதை சாதகமாக எடுத்துக் கொள்ளத் தவறி விட்டோம். ஒரு தொடரில் தோற்ற தற்காக இதை மோசமான அணி என்று வர்ணிக்க முடியாது. இதே அணி தான் ஆண்டு தொடக்கத்தில் நடந்த இந்தியாவுக்கு எதிரான ஒரு நாள் தொடரை 2-1 என்ற கணக்கில் கைப்பற்றியது என்றார்.

கிண்ணம் வென்றார் பெடர்



ஜேர்மனியில் நடக்கும் ஜெர்ரி வெப்பர் ஓப்பன் ரென்னில் தொடரின் ஆண்கள் ஒற்றையர் பிரி வில் கவிலின் ரோஜர் பெடர் சம்பியன் பட்டம் வென்றார்.

ஜெர்ரி வெப்பர் ஓப்பன் ரென்னில் தொடரின் ஆண்கள் ஒன்றையர் பிரிவு இறுதிப் போட்டி நேற்று முன்தினம் ஜேர்மனியில் நடைபெற்றது. இதில் கவிலின் ரோஜர் பெடர், ரவ்யாவின் மிக்கைல் யூஸ்னியை சந்தித்தார்.

டை-பிரேக்கர் வெரை நடித்த முதல் செட்டை 6-7 என கோட்டைவிட்ட பெடர், பின் எழுச்சி கண்டு இரண்டாவது செட்டை 6-3 எனக் கைப்பற்றினார். வெற்றியாளர் நிர்ணயிக்கும் மூன்றாவது செட்டை 6-4 என தன்வசப்படுத்தினார். இறுதியில் பெடர் 6-7, 6-3, 6-4 என்ற செட் கணக்கில் வெற்றி பெற்று, சம்பியன் பட்டத்தை கைப்பற்றினார்.

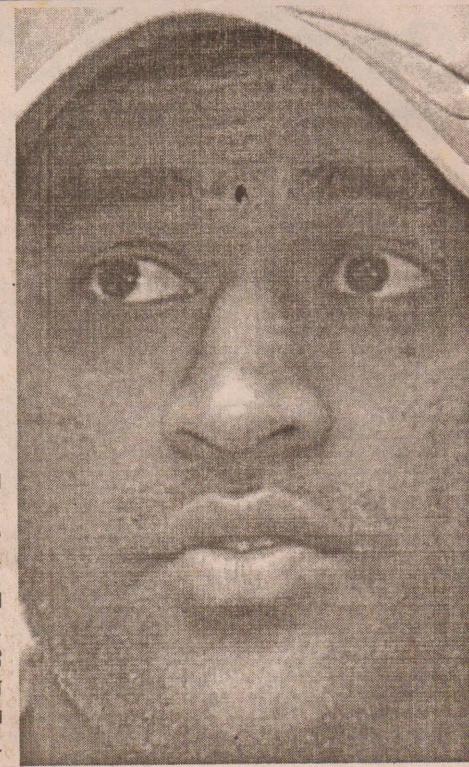
கிண்ணம் வென்றது மகிழ்ச்சி. தொடர்ந்து சிறப்பான ஆட்டத்தை வெளிப்படுத்துவேன் என்ற நம்பிக்கை இருக்கின்றது. உடல், மன வலிமை இருப்பதால் இப்போதைக்கு ஒய்வு குறித்துச் சிந்திக்கவில்லை கிண்ணம் வென்ற பின்னர் பெடர் தெரிவித்தமை குறிப்பிடத்தக்கது.

களத்துடுப்பில் அசத்துவது மகிழ்ச்சி

(லண்டன்)

தற்போதைய நிலையில் நாங்கள் தான் உலகின் சிறந்த களத்துடுப்பு அனியாக விளங்குகிறோம். இதைத் தொடர்ந்து பேன் வேண்டிய பொறுப்பு அனைத்து வீரர்களிடமுள்ள உண்டு. அனியிலுள்ள அனைவரும் தமது பொறுப்பை உணர்ந்து செயற்படுகின்றமை மகிழ்ச்சி என இந்திய அனிக் கப்டன் டோனி தெரிவித்தார்.

வுனேஸ்வர்குமார் துல்லியான திசையில், சரியாக இலக்கில் பந்து வீச்கிறார். இங்குள்ள சீதோகங்கள் நிலைக்கு ஏற்ப, புதிய பந்தை சிறப்பாக பயன்படுத்தியிருக்கிறார். அது மட்டுமின்றி இரண்டு முனையிலும் அவரால் ஸ்விங் செய்ய முடிகிறது எதிரனிக்கு நிறையெந்துக்கடி கொடுக்கிறார். ஆனால் அவர் குறைந்த எண்ணிக்கையிலான ஒரு நாள் போட்டிகளே ஆடி யிருக்கிறார். எனவே இன்னும் அவர் முன்னேற்றும் கான வேண்டும். இங்கு இரசிகர்களின் ஆதரவு பலமாக இருந்தது. உலகம் முழுவதும் இந்திய அனிக்கு இரசிகர்கள் பட்டாளம் இருப்பது மகிழ்ச்சி அளிக்கிறது. பந்து வீச்சு, துடுப்பாட்டம், களத்துடுப்பு ஆகிய மூன்று துறைகளிலும் நாங்கள் நன்றாக செயற்பட்டு வருகிறோம். சில வீரர்கள் பொறுப்பை எடுத்துக் கொண்டு விளையாட வருகிறார்கள். தற்போதைய நிலையில் நாங்கள் தான் உலகின் சிறந்த களத்துடுப்பு அனியாக விளங்குகிறோம். இதை தொடர வேண்டியது அவசியம். எனது முன்னங்காலில் ஏற்பட்ட காயம் குறித்து கேட்கிறீர்கள். இன்னும் 2 அல்லது 3 நாட்களில் சரியாகிவிடுவேன். நாங்கள் இன்னும் இரண்டு ஆட்டங்களில் விளையாட வேண்டி இருக்கும் என்று நம்புகிறேன். இது வரை நாங்கள் சிறப்பாக விளையாட உள்ளோம். இதே உத்வேகத்துடன் எஞ்சிய ஆட்டங்களிலும் விளையாட வேண்டும் எனவும் அவர் மேலும் தெரிவித்தார்.



இந்தோனேஷியா பட்மின்ரன் மலேசியா வீரர் சம்பியன்



(ஜக்ரதா)

இந்தோனேஷியா பட்மின்ரன் மலேசியாவின் லீ சங் வெ 5ஆவது முறையாக கிண்ணத்தை வென்றார். இந்தோனேஷியா தலைநகர் ஜக்ரதாவில், இந்தோனேஷியா பட்மின்ரன் போட்டி நடைபெற்றது. ஆடவர் ஒற்றையர் இறுதிப்போட்டி நேற்று முன்தினம் நடைபெற்றது. இதீடு மலேசியாவின் லீ சங் வெயும், ஜேர்மனியின் மாங்க் வெப்பலரும் மோதினர். இந்தப் போட்டியில் லீ சங் வெ மிக்கசிறப்பாக விளையாடினார். இதனால் ஆட்டம் வெறும் 40 நிமிடங்களிலேயே முடிவுக்கு வந்தது.

இப்போட்டியில், 21,15, 21,14 என்ற புளிக் கணக்கில் லீ வெற்றி பெற்றார். போட்டியில் ஆரம் பும் முதல் இறுதி வரையில், லீயின் ஆதிக்க தொடர்ந்தது குறிப்பிடத்தக்கது.

லீ கூறுகையில், வெப்பர் சிறப்பாக விளையாட அவர்கள் அவர்து நல்ல முன்னேற்றங்கள் தெரிகிறது. இந்த கிண்ணத்தை வென்றது மகிழ்ச்சி அளிக்கிறது. கடந்த மாதம்தான் எனக்கு ஆண் குறுந்தை பிறந்தது. தந்தையர் நாளில் இந்த வெற்றி கிடைத்தது பெரும் மகிழ்ச்சி என்றார்.

இப்போட்டியில், 52,500 டொலர்கள் பரிசாக கிடைத்துள்ளது. மகளிர் ஒற்றையர் போட்டியில், சீனாவின் லீ ஜௌயல், ஜேர்மனியின் ஜூலியன் செங்கை 21,16, 18,21, 21,17 என்ற புளிக்கணக்கில் வீழ்த்தினார்.

அண்டர்சன் மறுப்பு

(லண்டன்)

பந்தை சேதப்படுத்தி, அதன் மூலம் வெற்றியைப் பெற்றுக்கொள்ளும் நோக்கம் எமக் கில்லை. இலங்கை அணியிடானான் லீக் போட்டியில் எமது பந்து வீச்சாளர்கள் எவரும் பந்தை சேதப்படுத்தவில்லை என இங்கிலாந்து அணியின் வேகப்பந்து வீச்சாளர் அண்டர்சன் தெரிவித்துள்ளார்.

பொப் லில்லிஸ்கின் கருத்து எங்கள் அணியினருக்கு ஆச்சரியம் அளித்தது. அவரது குற்றச்சாட்டு மிகுந்த ஏமாற்றம் அனிக்கிறது. அவரின் குற்றச்சாட்டில் உண்மை இல்லை யென்றாலும், இது குறித்து தேவையில்லை பேசுக்கூட நீடிக்கும்.

இந்த விடயத்தில் மக்கள் என்ன நினைத்தாலும், உண்மை என்ன என்பது எங்களுக்குத் தெரியும். இங்கிலாந்து அணி ஒரு போதும் பந்தை சேதப்படுத்தியது கிடையாது. அப்படி இருக்கையில் பொப் லில்லிஸ் போன்றவர்களின் குற்றச்சாட்டு எங்களுக்கு கவலையை அளிக்காது எனவும் அவர் மேலும் தெரிவித்தார்.

இந்த விடயத்தில் மக்கள் என்ன நினைத்தாலும், உண்மை என்ன என்பது எங்களுக்குத் தெரியும். இங்கிலாந்து அணி ஒரு போதும் பந்தை சேதப்படுத்தியது கிடையாது. அப்படி இருக்கையில் பொப் லில்லிஸ் போன்றவர்களின் குற்றச்சாட்டு எங்களுக்கு கவலையை அளிக்காது எனவும் அவர் மேலும் தெரிவித

பதக்கம் வெள்ளோருக்குப் பாராட்டு



(யாழ்ப்பாணம்)

பாடசாலைகளுக்கிடையிலான மாகாண மட்ட கராத்தேப் போட்டியில் பதக்கம் வென்ற கைதடி நவீல்ட் பாடசாலை வீர, வீராங்கனைகளுக்கானகெளர விப்பு நிகழ்வு கடந்த 10ஆம் திகதி பாடசாலைச் சமூகத்தினால் நடாத்தப்பட்டது.

வடக்கு மாகாணப் பாடசாலை அணிகளுக்கிடையிலான மாகாண மட்ட கராத்தேப் போட்டிகடந்த 4ஆம் திகதி யாழ் இந்துக் கல்லூரி மைதா எத்தில் நடைபெற்றது. இதில் நவீல்ட் (செவிப்புலன், வீழிப்புலன் இழந்தோர்) பாடசாலை வீர, வீராங்கனைகள் சிறப்பான முறையில் செயற்பட்டு ஆறு தங்கம், ஒரு வெள்ளி மற்றும் ஒரு வெண்கலப் பதக்கத்தை

குழு நிலைப் போட்டி நல்லூர் முதலிடம்

(யாழ்ப்பாணம்)

யாழ் மாவட்ட தேசிய இளைஞர் சேவை மன்றத்தினால் நடத்தப்பட்ட மாவட்ட மட்ட குழு நிலைப் போட்டிகளில் நல்லூர் பிரதேச இளைஞர் சேவை மன்றம் முதலாமிடத்தைப் பிடித்துள்ளது.

யாழ் மாவட்ட தேசிய இளைஞர் சேவை மன்றத்தினால் வெவ்வேறு பகுதிகளில் நடத்தப்பட்ட குழு நிலைப் போட்டி முடிவுகள் மாவட்ட இளைஞர் சேவை மன்ற அலுவலகத்தினால் வெளியிடப்பட்டுள்ளது.

இதில் முதலாமிடத்தை நல்லூர் பிரதேச இளைஞர் அணி (51 புள்ளிகள்), இரண்டாமிடம் சண்டிலிப்பாய் பிரதேச இளைஞர் அணி (34 புள்ளிகள்), மூன்றாமிடம் தெல்லிப்பளை பிரதேச இளைஞர் அணி (34 புள்ளிகள்), நான்காமிடம் யாழ்ப்பாண பிரதேச இளைஞர் அணி (20 புள்ளிகள்), ஐந்தாமிடம் உடுவில் பிரதேச இளைஞர் அணி (19 புள்ளிகள்), ஆறாமிடம் கோப்பாய் பிரதேச இளைஞர் அணி (17 புள்ளிகள்), ஏழாமிடம் சங்கானைப் பிரதேச இளைஞர் அணி (07 புள்ளிகள்), எட்டாமிடம் கர வெட்டிப் பிரதேச இளைஞர் அணி (07 புள்ளிகள்), ஒன்பதாமிடம் ஊர்காவற்றுறைப் பிரதேச இளைஞர் அணி (05 புள்ளிகள்).

இதேவேளை, தேசிய இளைஞர் சேவை மன்ற அணிகளுக்கிடையிலான மாவட்ட மெய்வல்லுநர் போட்டி எதிர்வரும் 22,23ஆம் திகதிகளில் யாழ் துரையப்பா விளையாட்டு அரங்கில் நடைபெற ஏற்பாடுகியுள்ளதாகத் தெரிவிக்கப்படுகின்றது. (93)

நாளை அரையிறுதி முட்டங்கள்

(லண்டன்)

சர்வதேச கிரிக்கெட் சபையினால் நடத்தப்பட்டு வரும் சம்பியன்ஸ் கிண்ண ஒரு நாள் கிரிக்கெட் தொடரின் அரையிறுதி ஆட்டங்கள் நாளை ஆரம்பமாகவுள்ளன. அரையிறுதி ஆட்டங்களுக்கு ஏற்கனவே, இங்கிலாந்து, இந்தியா, தென்னாபிரிக்க அணிகள் தகுதிபெற்றுள்ளன. இன்று போட்டியின் ஒய்வநாளாகும்.

முதலாவது அரையிறுதி போட்டி நாளையினாம் நடைபெறவுள்ள அதேவேளை, நாளை மறுதினம் இரண்டாவது அரையிறுதி போட்டியும், இறுதி போட்டி எதிர்வரும் ஞாயிற்றுக்கிழமையும் நடைபெற ஒழுங்கமைக்கப்பட்டுள்ளமை குறிப்பிடத் தக்கது.



துரையப்பாவில் கின்று அரையிறுதி முட்டங்கள்

(யாழ்ப்பாணம்)

யாழ்ப்பாண கால்பந்தாட்ட லீக்கின் ஏற்பாட்டில் அங்கத்துவக் கழகங்களின் கால்பந்தாட்ட அணிகளுக்கிடையில் நடைபெற்று வந்த கால்பந்தாட்டத் தொடரின் அரையிறுதி போட்டி கள் இன்று பிற்பகல் 3.30 மணிக்கு யாழ் துரையப்பா விளையாட்டரங்கில் நடைபெறவுள்ளன.

முதலாவது அரையிறுதி ஆட்டத்தில் மயிலங்காடு ஞானமுருகன் அணியினை எதிர்த்து பாடுமின் நீல அணியும் இரண்டாவது அரையிறுதி ஆட்டத்தில் ஊரெழு நோயல் அணியினை எதிர்த்து குருநகர் பாடுமீன் மஞ்சள் அணியும் மோதவுள்ளன.

இதில் பங்குகொள்ளும் அணிகளை உரிய நேரத்திற்கு வருகை தந்து நேர விரயத்தைத் தவிர்த்துக் கொள்ளுமாறு யாழ்ப்பாணக் கால்பந்தாட்ட லீக் கேட்டுள்ளது.

இதேவேளை, இதன் இறுதிப் போட்டிகள் நடைபெறும் திகதி தீர்மானிக்கப்படவில்லை என்றும் இறுதிப் போட்டி குறித்த விபரம் பின்னர் அறிவிக்கப்படும் எனவும் போட்டி ஏற்பாட்டாளர்கள் தெரிவித்துள்ளமை குறிப்பிடத்தக்கது.

பூமகள், ஸ்ரீகாமாட்சி அணிகள் வெற்றி

வதிரி டயமன்ஸ் விளையாட்டுக்கழகத்தினால் நடத்தப்பட்டு வரும் கால்பந்து தொடரின் இரண்டாவது கற்றுக்கு கொற்றாவத்தை பூமகள், நாச்சிமார் கோவில் ஸ்ரீகாமாட்சி அணிகள் முன்னேறியுள்ளன.

வதிரி டயமன்ஸ் விளையாட்டுக்கழகம் 100ஆவது ஆண்டு நிறைவினை முன்னிட்டு வடமாகாண ரீதியிலான கால்பந்துப் போட்டியை நடத்தி வருகின்றது. அணிக்கு 7 பேர் கொண்ட இச்சுறுப்போட்டியில் கடந்த புதன்கிழமை இரு போட்டிகள் நடைபெற்றன. முதல் போட்டியில் பருத்தித்துறை ஜக்கிய அணியினை எதிர்த்து கொற்றாவத்தை பூமகள் அணி மோதியன. இப்போட்டியில் கொற்றாவத்தை பூமகள் அணி 5 : 3 என்ற கோல் கணக்கில் வெற்றி பெற்றது. இரண்டாவது போட்டியில் நாச்சிமார் கோவில் ஸ்ரீகாமாட்சி அணியினை எதிர்த்து அல்வாய் வடக்கு நக்கரன் அணி மோதியது. ஆட்ட நேர முடிவு வரையும் இரு அணிகளும் எதுவித கோல்களையும் பெறவில்லை. தொடர்ந்து வழங்கப்பட்ட சமநிலை தவிர்ப்பு உதையில் ஸ்ரீகாமாட்சி அணி 2 : 1 என்ற கோல் கணக்கில் வெற்றிபெற்றது.



வேலனை துறையூர் ஜயனார் சனசமூக நிலையம் மற்றும் துறையூர் ஜயனார் விளையாட்டுக்கழகத்தின் 65ஆவது ஆண்டு நிறைவை முன்னிட்டு நடத்தப்பட்ட மரதன் போட்டியில் வெற்றியீட்டியோர் விபரம் வெளியிடப்பட்டுள்ளது. கடந்த 14ஆம் திகதி காலை துறையூர் ஜயனார் விளையாட்டுக்கழகம் முன்றலில் ஆரம்பமாகிய இப்போட்டி இதே இடத்தில் நிறைவடைந்தது. இதில் வெற்றியீட்டியோர் விபரம் வருமாறு: முதலாமிடம் ச. சுபராஜ், இரண்டாமிடம் ப. பிரதீபன், மூன்றாமிடம் ர. சுதர்சன், நான்காமிடம் குணா, ஐந்தாமிடம் க. கோபிராஜ், ஆறாமிடம் த. விதுவஷன், ஏழாமிடம் ரி. ரமேஷ், எட்டாமிடம் கே. லோக்சன், ஒன்பதாமிடம் கே.வி மழுரன், பத்தாமிடம் சி.சிவலக்ஷன், பதினொராவதிடம் இ. சாருகேசவன், பன்னிரெண்டாமிடம் கோ. கோபிதன் ஆகியோர் முறையே பிடித்துக்கொண்டனர். இதில் போட்டி ஆரம்பிக்கப்படுவதையும், முதல் மூன்று இடங்களைப் பிடித்துக் கொண்டோரையும் காணலாம். (21)





தமிழ் - முஸ்லிம் இனங்களிடையே ஏற்படும் ஒவ்வொரு பிளவும் (அது அரசியல் மட்டத்திலோ அல்லது சமூக மட்டத்திலோ அமைந்தாலும்) அந்த இரண்டு இனங்களினதும் பேரவீரிற்கே வழிவகுக்கக்கூடியதாக அமையும். அதுதான் எமது கடந்த கால ஒட்டுமொத்த அனுபவங்களினாலும் நாம் அனைவரும் உணர்ந்த யதார்த்தமாகும். ஏற்கும் முன்று தசாப்த கால யுத்தம் மற்றுப்பெற்றுள்ள நிலையில் இன்றும் இந்த இரண்டு இனங்களிற்கு மான கட்டமைப்பு ரதியான முன்னேற்றம், மற்றும் மனோநிலை ரதியான காயங்களிற்கான ஆற்றுப்படுத்துகை என்பன அவற்றிற்குப் பொறுப்பான நபர்களின் மத்தியிலிருந்து உள்பூர்வமாக திடமான வகையில் முன்னெடுக்கப்பட வில்லை. மாறாக இவை அனைத்தும் அரசியல் அரங்கில் கிள்ளுக்கீர்யாக பயன்படுத்தும் போக்கே இன்றும் காணப்படுகின்றது.

யுத்தம் முடிவுடைந்து நான்கு ஆண்டுகள் முடிவுடைந்த நிலையிலும் கூட இன்றுவரை தமிழ் மற்றும் முஸ்லிம் அரசியல் தலைமைத்துவங்கள் ஒன்றாக அமர்ந்த தமது எதிர்காலம் பற்றி வெளிப்படையாகப் பேச முன்வரவில்லை; காத்திரமான முயற்சிகளின் மூலமாக இந்த இரண்டு இனங்களின் எதிர்கால ஒற்றுமைக்கான ஏற்பாடுகளைச் செய்வதற்கு முன்வரவில்லை. இத்தகைய பின்னின்று தயக்கமுறும் நிலைப்பாடு இந்த இரு சமூகங்களையும் ஒரு இருண்டு

யுக்ததை நோக்கிக் கொண்டு செல்வதற்கான வழிகோலாகவே அமைந்துவிடும். இன்று பலதரப்பட்ட காரணங்களின் நிமித்தம் தமிழ்-முஸ்லிம் சமூகங்களிற்கு இடையில் முளைவிட்டு வளர்ந்துவரும் பகைமை உணர்வு பேரினவாத கடுமே போக்காளர்களின் நீண்ட நாள் எதிர்பார்ப்பிற்கு தீவி போடுவதாக அமைந்துவிடும்.

இன்றுவரை இந்த இரு இனங்களிடையேயே ஒற்றுமை, பரஸ்பர புரிந்துணர்வு, மற்றும் நேர்நோக்கான பார்வை

புலிகளின் மூல்விம் சமூகம் தொடர்பான மறைநோக்குப் பார்வைகளும் அவர்களின் மூல்விம் விரோத செயற்பாடு களும் ஒரு பாரிய தடங்கலாக இருந்தது என்பதுதான் யதார்த்தம். தமிழ்-முஸ்லிம் மக்களின் சுபீச்சுத்துடன் கூடிய ஒருங்கிணைந்த வாழ்விற்கு விடுதலைப் புலிகளிடமிருந்தோ அவர்களின் காய்களாக நகர்த்தப்பட்ட தமிழ் அரசி யல் தலைமைத்துவங்களிடம் இருந்தோ ஒர் வரவேற்பு அறிவிப்பு உள்பூர்வமான முறையில் உறுதியாக மீள்கட்டமைக்க வேண்டும்.

இதற்கான செயற்பாடுகள் இரு மட்டங்களில் முன்னெடுக்கப்பட வேண்டும்: அதாவது தமிழ் - முஸ்லிம் மக்களைப் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தும் சவால்களிற்கான தீர்விற்கான ஒருமித்த புரிந்துணர்வுடன் கூடிய கலந்துரையாடலாகவும் அதற்கு அடுத்த கட்டமாக திட்ட வரைபு மற்றும் அதனை நோக்கிய செயற்பாடுகள் என்றவாறாக முன்னிறுத்தப்படலாம்.

இத்தனை அவலங்களையும் துயரங்களையும் அனுபவித்த பின்னரும் கூட எமது வரட்டுக் கொள்வம், விட்டுக்கொடுக்கும் மனப்பான்மையின்மை, புரிந்துணர்வில் பலவீளம், இன மற்றும் பிரதேச சமூக மேலாண்மை உணர்வு போன்ற எதிர்மறை அம்சங்கள் எம்மிடம் கோலோச்சி எம்மை வழிநடத்திச் செல்ல நாம் அனுமதிப்போமாயின் அதன் விளைவுகள் மிகவும் பாரதூரமானதாகவும் நாமே சம்பாதிக்கும் அவலங்களாகவும் அமைந்துவிடும்.

இவற்றிலிருந்து விடுபட்டு, தமது இனங்களின் அவல இருப்பின் யதார்த்தத்தை அக்கறையுள்ள; அரசியல் தொடர்பற்ற; நடுநிலை நோக்குடைய புத்திஜீவிகள், மத்தலைவர்கள், வர்த்தக பிரமுகர்கள், மற்றும் மனிதாபி மான ஆர்வலர்கள் என்போர் வகிக்கலாம். இந்த வகையான எல்லாத் தரப்பினரினதும் உள்பூர்வமான பங்குபற்ற

நினைப்பார்களா? அதுவும் தெலுங்கே. அதன் பொருள் உறுதியாக. அக்கடா என்று கிட என்று சொல்லுகிறோமே. இந்த அக்கடா என்பது கன்னடச் சொல். இதற்கு வாளா இருத்தல் என்பதே தமிழ். தராக என்பதற்கு துலாக்கோல் என்போம். தராக எந்த மொழிச் சொல்? பார்ச்சீக் சொல் இது. தயார் என்பதைத் தமிழில் ஆயத்தம் எனலாம். தயார் என்பதும் பார்ச்சீக் சொல்லே.

மைதானம் என்பது அராபிச் சொல். திடல் என்பது தமிழ். விலை ரொம்ப ஜாஸ்தி என்பதும் அராபிச் சொல்லே. மிகுதி என்பது தமிழ். அறைக்கவல் எனும் பொருளுடைய சவால் என்பதும் அராபியே. பஜார் என்பது கடைத்தெரு என்போம். இந்தப் பஜார் இந்துஸ்தானி. மிட்டா மிராச (நிலக்கிமார்) இந்துஸ்தானிச் செழுக்களே.

மூலம் (மேற்புச்சு) அராபியச் சொல். மாழல் என்பதும் அராபி. பழைய வழக்கப்படி என்று தமிழில் சொல்லலாம். அலமாரி (பேழை) சாவி (திறவுகோல்), ஐண்ணல் (காலதர்- காற்று வழி) பாதிரி (கிறித்துவத் தொண்டர்) இவை போர்த்துக்கீசியச் சொற்கள். நிம்மதி (கவலையின்மை) சரக்கு (வணிகப் பொருள்) தொந்தவு (தொல்லை) வாடகை (குடிக்கலி) எச்சரிக்கை (விழிப்பாயிரு) எல்லாம் தெலுங்குச் சொற்கள்.



- கலாந்தி எம்.எஸ்.அனீஸ் கட்டுரையிலிருந்து.

என்பன பலவீன

மான நிலையிலேயே

ஒருவர் மத்தியில் ஒரு வருக்குக் காணப்படுகின்றது. இதற்கான பிரதான தூத்திரதாரி களாக இருப்பவர்கள் இச்சமூகங்களைப் பிரதிநிதித்துவப் படுத்தும் சில அரசியல்வாதி களும் அவர்களின் செயல்வு கார்த்திரமான முன்னிறுத்திய அரசியல் சாணக்கியமுமே ஆகும்.

கடந்த முப்பது வருடங்கால யுத்ததூழிலையில் இந்த இரண்டு சமூகங்களையும் ஒற்றுமைப்படுத்துகின்ற விடயம் ஒற்றுமைப்படுத்துகின்ற விடயம் தொடர்பான பகிரங்கமான கருத்தாடல்களுடன் கூடிய செயல்பாடுகளுக்கு விடுதலைப்

முன்வைக்கப்படவில்லை. ஆனால் இன்று நிலையும் சமாதான சூழலில் கூட இச் சமூகங்களின் நல்லுறவு தொடர்பிலான முறைகள் காத்திரமான முறையில் இது வரை எடுக்கப்படாமையானது மிகவும் ஏமாற்றத்தைத் தரும் நிதர்சனமாகவே காணப்படுகிறது.

இந்நிலையில் இன்றைய அவசியமும் அவசரமும் கலந்த அடிப்படைத் தேவையாக அமைவது தமிழ்-முஸ்லிம் அனங்களின் செழுமையான எதிர்காலத்தினை நோக்கிய செயல்பாடு மேம்படுத்தல்

அரசியல்வாதிகள் மட்டத்திலும் சாதாரண மக்கள் மட்டத்திலும் ஆகும். இதற்கான ஏற்பாடுகளை முன்னிறுத்தும் வகிபங்கினை குறித்த சமூகங்களில் மதிப்பிற்குரிய அந்தஸ்தில் உள்ள அவர்களின் சமூகத்தில் அக்கறையுள்ள; அரசியல் தொடர்பற்ற; நடுநிலை நோக்குடைய புத்திஜீவிகள், மத்தலைவர்கள், வர்த்தக பிரமுகர்கள், மற்றும் மனிதாபி மான ஆர்வலர்கள் என்போர் வகிக்கலாம். இந்த வகையான எல்லாத் தரப்பினரினதும் உள்பூர்வமான பங்குபற்ற

பண்ணி...” இப்படி எத்தனை பண்ணிகளை இனைத்து நாம் தமிழ் பேசுகிறோம்” என்னிப் பார்த்ததுண்டா?

நம்மில் பலரும் தமிழ் சொல் என்று கருதுகின்ற

புகையன்ற தசை

- நோக்கெல்வன் -

27



வாழ்வு ஓடிக் கொண்டிருக்கிறது. இன்னொரு வகைப் பேச்கம் நம் வாழ்வில் இரண்டறக் கலந்துவிட்டது. அது ஒருவகை யான தமிழ். பண்ணித் தமிழ்! சினவாதர்! சிரிக்காதர்! இதோ கேளுங்கள்:

“நாம் வோக் பண்ணி, அந்தப் பார்க்கிலே மீற் பண்ணி, அதைப்பத்தி திங் பண்ணி அவனுக்காக கொஞ்சம் அட்ஜெஸ்ட் பண்ணி, அப்படியே போய் ஹோட்டல்ல லஞ்ச் பண்ணி, சீவியை ஒன் பண்ணி, டிவியை ஒன் பண்ணி...”

பிறமொழிச் சொற்கள் பல வண்டு. அவை ஏராளமாகத் தமிழில் கலந்துவிட்டன. ஈண்டு ஏராளமாக என்ற சொல் உள்ளதே அது தெலுங்குச் சொல். அதற்குத் தமிழ் மிகுதியாக என்பதே. எல்லாம் கச்சிதமாக அமைந்துவிட்டன என்று சொல்லுகிறோம். கச்சிதம் தெலுங்குச் சொல். இதற்கு ஒழுங்கு என்பதே பொருள். கெட்டியாகப் பிடத்துக் கொள் என்பதில் கெட்டியாக எனும் சொல் தமிழில்லை என்று யாராவது

இப்போதெல்லாம், நமஸ்காரம், ஸந்தோஷம், கபமுகர்த்தப் பத்திரிகை, வந்தனோபசாரம், ஷேஷம், அக்கிராசனர், காரியதரிசி, பொக்கிஷதாரர், பாடை போன்ற சொற்களைப் பயன்படுத்துவோர் குறைவாகவே உள்ளனர். இவற்றை நல்ல தமிழில் வணக்கம், மகிழ்ச்சி, திருமன் அமைப்பு, நன்றி நவிலை, நலம், தலைவர், செயலாளர

வீட்டு வீட்டு

* அஜீத்தின் 53ஆவது பத்தை இயக்கிக்கொண்டிருக்கும் விள்ளுவர்தன்,

ஒரு வருடமாக அதற்கான தலைப்பை யோசிக்க முடியாமல் தினாலிக்கொண்டிருக்கிறார்.

இதனால் அஜீத்தின் ரசிகர்கள், “தலைப்புத் தெரியாத தல படமா” என்று கோபத்தில்

இருக்கிறார்களாம். இந்த நிலையில், அஜீத்தின் 54ஆவது பத்தை இயக்கும்

“கிறுத்தை” பட இயக்குனர் சிவா,

அப்படத்தின் தலைப்பு கராங்கனி என்று முதலில் வைத்திருந்தவர் இப்போது விநாயகம் பிரதர்ஸ் என்று மாற்றியிருக்கிறார்.

இப்படத்தில் அஜீத்தின் தம்பிகளாக “மௌனா” விதார்த் உள்பட மற்றும் சிலர் நடிக்கிறார்கள். பத்தில் அஜீத்தின் பெயர் விநாயகம் என்பதால், விநாயகம் பிரதர்ஸ்!

* பரத்பாலா இயக்கத்தில் தனுஷ் நடிக்குள்ள படம் மரியான். இதில் மீனவன் வேடத்தில் நடிக்குள்ளார். ஜோடியாக “பூ” நடிகை பார்வதி.

அதேபோல், தனுஷின் இன்னொரு படம் ராஞ்சனா. தமிழில் அம்பிகாபதி. காதலை புதிய கோணத்தில் சொல்லியிருக்கும் படமாம். தனுஷின் முதல் ஹிந்திப்

படம் என்பதால் அதிக எதிர்பார்ப்புடன் உள்ள படம். வருகிற 21ஆம் திதி மரியான், அகாபதி ஆகிய இரண்டு படங்களும் வெளியாகின்றன. இரண்டு முன்னணி ஹிரோக்களின் படங்களை ஒரே நேரத்தில் வெளியாகி விரோக்களை ஒரே நேரத்தில் வியாபாரம் பாதிக்கும் என்று நினைக்கிற காலத்தில் ஒரே ஹிரோவின் இரண்டு படங்கள் ஒரே நாளில் வெளியாக இருப்பது திரையுலக வட்டாரத்தில் பரபரப்பு செய்தியாகியிருக்கிறது.

♦ கொகோ கோலாவை போத்தலில் விற்க ஆரம்பித்தது 1900-ஆம் ஆண்டில் இருந்ததான். இன்று கோக் விற்கப்படும் போத்தல் அமைப்பை 1916 இல் உருவாக்கியவர் எர்ட்சன் என்னும் வடிவமைப்பானர் ஆவார். அதன்பின் இந்த போத்தல் அமைப்பு இன்று வரை மாற்றப்படவில்லை.

♦ tip என்பதற்கு வெகுமதி என்று பொருள். தனிக் கவனத்தோடு சுறுசுறுப்பாக வாடிக்கையாளர்களைக் கவனிக்கும் தன்மைக்கே tip என ஆங்கிலப் பதம் விளக்கம் தருகிறது.

♦ ஐப்பானில் ரயில்கள் உரிய நேரத்தில் வந்து செல்லும். 5 நிமிடங்கள் தாமதமாக சென்றால் கூட அதில் பயணிக்கும் அரச மற்றும் நிறுவன ஊழியர்கள் தங்கள் அலுவலகத்தில் காட்டுவதற்காக, “தாமத சான்றிதழ்” வழங்கி அனுப்பப்படுகிறது.

♦ பல இல்லாமிய நாடுகள் அலுவலகங்களில் பெண்கள் பணியாற்றுவதைத் தடை செய்துள்ளன. இருப்பினும் சுவதி அரேபிய அரசாங்கம் பெண் வழக்கறிஞர் ஒருவரைத் தேர்வு செய்து பயிற்சி வழக்கறிஞராக நியமித்துள்ளது. பெண் உரிமைக்காகப் போராடும் அமைப்புகள் இதனை வரவேற்றியுள்ளன.

♦ இராணுவ வீரர்கள் தங்கள் நாட்டு வீரர்களுடன் பயிற்சி பெறுகிற மாதிரி மற்ற நாட்டு இராணுவ வீரர்களுடனும் கூட்டுப் பயிற்சி நடத்துவது வழக்கம். அண்ணமில் தாய்லாந்து நாட்டில் நடந்த இராணுவ கூட்டுப்பயிற்சிக்குப் பெயர் “கோப்ரா - கோல்ட் - 13” இதில் அமெரிக்கா, ஐப்பான், தென்கொரியா, மலேசியா, இந்தோனேவியா, சிங்கப்பூர் ஆகிய நாடுகளைச் சேர்ந்த 1300 இராணுவ வீரர்கள், வீராங்கனைகள் பங்கேற்றனர். உடல்வளிமை தவிர, மன வளிமைக்கும் பயிற்சி அளித்தனர். இராணுவ வீரர்கள் அடர்ந்த காடுகளில் போகும் போது எதிர்ப்பும் கொடிய விஶப்பாம்புகளைப் பிடித்து, அவற்றின் இரத்தத்தைக் குடிப்பதும் ஒரு பயிற்சி. சென்ற முறை விஶமுள்ள தேள்களைப் பிடித்து உண்ண பயிற்சி அளிக்கப்பட்டது.

♦ இரண்டாம் உலகப் போர் முடிவை நெருங்கிக் கொண்டிருந்த நேரம். ஸபெயின் நாட்டைச் சேர்ந்த பிரபல ஓவியர் பிக்காஸோ, பிரான்ஸ் நாட்டின் கம்யூனிஸ்ட் கட்சியில் சேர்ந்தார். இந்தக் கட்சி 1950-ஆம் ஆண்டு நடத்திய அமைதி மாநாட்டுக்காக பிக்காஸோ ஒரு புறா ஓவியம் வரைந்தார். அதுதான் இன்றுவரை உலகம் முழுவதும் அமைதிச் சின்னமாகப் படியப்படுத்தப்படுகிறது.

♦ பெண் சிங்கங்கள் வேட்டையாடிய இரையை ஆண் சிங்கங்கள்தான் முதலில் உண்ணும். மீதி இருந்தால் பெண் சிங்கங்கள் உண்ணும். இல்லாவிட்டால் பட்டினிதான். இவற்றுடன் குட்டிகளும் சேர்ந்து பட்டினி கிடக்கும். எனவேதான், சம பங்குக்கு மீறிய பெரிய பங்கினை lions share என்கிறார்கள்.

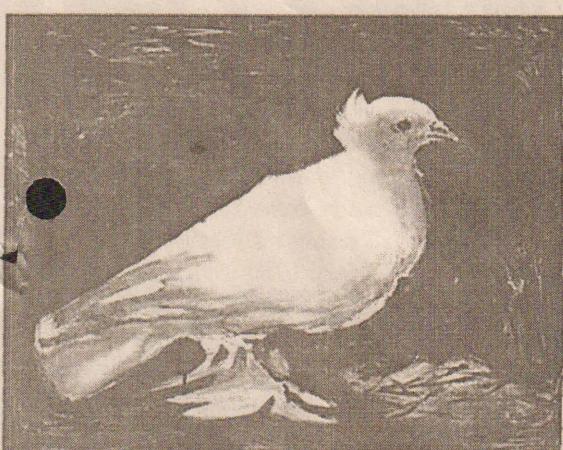
* வடிவேலுவின் கஜபுஜகஜ தெனாலிராமன் படத்தை இயக்குவது யுவராஜ் என்றாலும், வசனம் எழுதியிருப்பது ஆருர்தாஸ். இம்சை அரசன் புலிகேசி போல இதுவும் வரலாற்றுக் கதைப் படம் என்பதால், எம்.ஜி.ஆர்., சிவாஜி, ஜெமினிக்கேணசன் போன்றோருக்கு வசனம் எழுதிய ஆருர்தாஸை பிடித்து வந்திருக்கிறார்கள். வழக்கமாக தான் நடிக்கும் படங்களில் இயக்குனர்கள் வசனத்தைக்

சிபார்சு செய்திருக்கிறாராம். சக நகைச்கவை நடிகான ஸ்ரீநாத் இயக்கட்டும் என்று கூறியிருக்கிறார். தயாரிப்பாளர்கள் தயங்க, அவர் ஒளிப்பதிவாளர் ஜீவாவின் உதவியாளர். அருமையான கதை வைத்திருக்கிறார் கேட்டுப்பாருங்கள் என்று அனுப்பிவைத்திருக்கிறார். இப்போது கதையும் ஒ.கேவாகி படத்தற்குப் பெயர், “வல்லவனுக்குப் புல்லும் ஆயுதம்” என்று முடவாகிவிட்டது. அந்த வல்லவன் வேறு யார், சந்தானம்தான்.

* கஞ்சா கருப்பு ஹிரோவாக நடிக்கும் படத்தின் பெயர் “மன்னார் வளைகுடா”. புதுமுக இயக்குநர் தனசேகரன் எழுதி இயக்குகிறார். தமிழகத்துக்கு வரும் வெளிநாட்டு தம்பதிகள், இங்குள்ளவர்களுக்கு தமிழ்க் கலாசாரம் பற்றி கற்றுக் கொடுக்கிறார்கள். அது எப்படி சாத்தியம் என்பதுதான் திரைக்கதை. மன்னார் வளைகுடாவைச் சுற்றி கதை நடக்கிறதாம். அதேபோல், மற்றொரு நகைச் சைவ நடிகரான பரோட்டா குரியையும் ஹிரோவாக நடிக்க வைக்க பலமாக முயற்சி செய்கிறார்கள். குரி, இன்னும் கொஞ்சகாலம் பொறுத்து செய்யலாம் என்று சொல்லிவருகிறாராம்.

* “திரு திரு தழு தழு” நடிகை ரூபா மஞ்சரி “சிவப்பு” என்கிற புதிய படத்தில் இலங்கைத் தமிழ் அகதியாக நடிக்கிறார். “ஆறு வருடங்களில் “சிவப்பு” என் ஓஆவது படம். மேக்கப் பில்லாமல் நடிக்கிறேன். அழகு பொம்மையாக மட்டுமே ஒரு நடிகை இருக்கக் கூடாது என்பதை சமீபத்தில் உணர்ந்தேன். எனக்கான சரியான இடத்துக்காக நான் இது மாதிரி நடிக்க முடிவுசெய்தேன். படத்தில் நிஜமாகவே ஒரு கட்டடத் தொழிலாளியை நீங்கள் பார்க்கலாம்” என தனது டுவிட்டரில் எழுதியிருக்கிறார் ரூபா மஞ்சரி.

சின்ஸீச் சின்ஸீ...



♦ ஐப்பானில் ரயில்கள் உரிய நேரத்தில் வந்து செல்லும். 5 நிமிடங்கள் தாமதமாக சென்றால் கூட அதில் பயணிக்கும் அரச மற்றும் நிறுவன ஊழியர்கள் தங்கள் அலுவலகத்தில் காட்டுவதற்காக, “தாமத சான்றிதழ்” வழங்கி அனுப்பப்படுகிறது.

♦ பல இல்லாமிய நாடுகள் அலுவலகங்களில் பெண்கள் பணியாற்றுவதைத் தடை செய்துள்ளன. இருப்பினும் சுவதி அரேபிய அரசாங்கம் பெண் வழக்கறிஞர் ஒருவரைத் தேர்வு செய்து பயிற்சி வழக்கறிஞராக நியமித்துள்ளது. பெண் உரிமைக்காகப் போராடும் அமைப்புகள் இதனை வரவேற்றியுள்ளன.

♦ இராணுவ வீரர்கள் தங்கள் நாட்டு வீரர்களுடனும் கூட்டுப் பயிற்சி நடத்துவது வழக்கம். அண்ணமில் தாய்லாந்து நாட்டில் நடந்த இராணுவ கூட்டுப்பயிற்சிக்குப் பெயர் “கோப்ரா - கோல்ட் - 13” இதில் அமெரிக்கா, ஐப்பான், தென்கொரியா, மலேசியா, இந்தோனேவியா, சிங்கப்பூர் ஆகிய நாடுகளைச் சேர்ந்த 1300 இராணுவ வீரர்கள், வீராங்கனைகள் பங்கேற்றனர். உடல்வளிமை தவிர, மன வளிமைக்கும் பயிற்சி அளித்தனர். இராணுவ வீரர்கள் அடர்ந்த காடுகளில் போகும் போது எதிர்ப்பும் கொடிய விஶப்பாம்புகளைப் பிடித்து, அவற்றின் இரத்தத்தைக் குடிப்பதும் ஒரு பயிற்சி. சென்ற முறை விஶமுள்ள தேள்களைப் பிடித்து உண்ண பயிற்சி அளிக்கப்பட்டது.

♦ இரண்டாம் உலகப் போர் முடிவை நெருங்கிக் கொண்டிருந்த நேரம். ஸபெயின் நாட்டைச் சேர்ந்த பிரபல ஓவியர் பிக்காஸோ, பிரான்ஸ் நாட்டின் கம்யூனிஸ்ட் கட்சியில் சேர்ந்தார். இந்தக் கட்சி 1950-ஆம் ஆண்டு நடத்திய அமைதி மாநாட்டுக்காக பிக்காஸோ ஒரு புறா ஓவியம் வரைந்தார். அதுதான் இன்றுவரை உலகம் முழுவதும் அமைதிச் சின்னமாகப் படியப்படுத்தப்படுகிறது.

♦

விபத்துக்கள் நிறைந்த ஜந்து சந்தி; வீதிக்குறியீருகள் எதுவுமே இல்லை



(மாணிப்பாய்)

யாழ். மாணிப்பாய் வீதியில் யாழ். நகரை அண்டிய ஜந்து சந்தி மற்றும் அதனைத்தொடர்ந்து துள்ள நாற்சந்திகளில் எந்தவித வீதிக்குறியீருகளும் இல்லை இதனால் இப்பகுதியில் அடிக்கடி விபத்துக்கள் ஏற்பட்டு வருகின்றன.

யாழ்ப்பாணம் மாணிப்பாய் வீதி, காரைநகர், சங்கானை, பன் தத்திரிப்பு, இளவாலை உட்பட பல்வேறு பிரதேசங்களுக்கான வாகனப்போக்குவரத்து அதிகம் நிறைந்த பகுதியாகும் இந்தப் பகுதிகளிலிருந்து யாழ்ப்பாணத் திலுள்ள அரசு, அரசு சர்பற்ற தனியார் மற்றும் வாத்தக நிலையங்களுக்கு கடமையாற்றவும் தேவைகளை நிறைவு செய்ய வும் பெருமளவான மக்கள்

கோந்தைப்பிட்டி மாரு அறுக்கும் தொழுவும் சுத்தம் இன்மையால் மூடப்பட்டது

மன்னார் மாவட்டத்தின் கோந்தைப்பிட்டியிலுள்ள மாடறுக்கும் தொழுவுமொன்று சுத்தமாக இல்லாமையால் தற்காலிகமாக முப்பட்டுள்ளதேன் மன்னார் மாவட்ட பொதுச் சுகாதார வைத்திய அதிகாரி, வைத்தியர் ஞானசீலன் குணசீலன் தெரிவித்தார்.

மன்னார் நகரப் பகுதியிலுள்ள அனைத்து மாட்டிறைச்சி விற்பனை நிலையங்களும், கோந்தைப்பிட்டியிலுள்ள மாடு அறுக்கும் தொழுவத்திலேயே நீண்ட காலமாக மாடுகளை அறுத்து வந்துள்ளனர். கோந்தைப்பிட்டியிலுள்ள மாடறுக்கும் தொழுவத்தில் வெட்டப்படுகின்ற மாடு களின் இரத்தம் அப்பகுதியில் தேங்கி நிற்பதற்கு விரும்புகின்றது. மேற்கொள்ளவில்லையெனவும் அவர்களினார்.

இது தொடர்பில் மன்னார் மாவட்ட அரசாங்க அதிபர் சுரத் ரவ்திரவின் கவனத்திற்கு பாதிக்கப்பட்ட தரப்பினர் எழுத்து மூலம் கொண்டு வந்த அதேவேளை, மன்னார் நகர சபைக்கும் இது

காட்டுக்கிழங்கை அலித்து உண்டால் சீஸ் பிரஜ மரணம்; ஒருவர் வைத்தியசாலையில்

காட்டுக் கிழங்கை உட்கொண்ட இரு சீஸ்பிரஜைகளில் ஒருவர் உயிரிழந்துள்ளதுடன் மற்றுமொருவர் ஆபத்தான நிலையில் தம்புள்ளை வைத்தியசாலையில் அனுமதிக்கப்பட்டுள்ளார். இச் சம்பவம் நாவுல பகுதியில் நேற்று முன்தினம் இருவு இடம்பெற்றுள்ளதாக நாவுல பொலிஸார் தெரிவித்தனர்.

நாவுல பிரதேசத்தில் நிர்மாணப் பணிகளில் கடமைப்படிந்த இரு சீஸ் பிரஜைகளையே இத்தகைய நிலையை எதிர்கொண்டுள்ளனர். மேற்படி இருவரும் காட்டுப் பகுதியில் உள்ள காட்டுக் கிழங்கை எடுத்து வந்து அவர்கள் தங்கியிருக்கும் விடுதியில் வைத்து அவித்து உண்டாக தெரிவிக்கப்படுகின்றது. இச்சம்பவம் குறித்து பொலிஸார் விசாரணை களை மேற்கொண்டு வருகின்றனர்.

வந்து செல்கின்றனர்.

எனவே, இந்தப் பிரதான வீதி களில் அடிக்கடி வாகனப்போக்குவரத்துக்கள் இடம் பெற்று வருகின்றன.

அரசு, தனியார் பேருந்துகள் சேவையில் ஈடுபடுத்தப்பட்டுள்ளன அத்துடன் வெளிமாவட்டத் தலைவர்களின் தனியார் வாகன வருகைகளும் அதிகரித்துள்ளன குறிப்பாக தென்பகுதியிலிருந்து வரும் சுற்றுலாப் பயணிகளின் வருகை அதிகரித்துள்ளது.

புதிதாக இப்பிரதேசத்திற்குள் நுழையும் வாகனங்கள் வீதிக்கமிக்கினாகன், குறியீடுகள் இல்லாத இந்தப்பகுதியில் பெரும் சிரமங்களை எதிர்கொள்கின்றனர். அதிகாரிகள் நடைபயணிகள், துவிச்சக்கரவண் டிப்பயணிகள், மோட்டார்சைக்

கிள் பயணிகள் உட்பட மிகவும் சன நெரிசல்களும் வாகனப்பயணங்களும் அதிகரித்துள்ளன இந்தப்பகுதியில் வீதிக்குறியீடுகள் எதுவும் காணப்படவில்லை இதனால் ஏற்கனவே பல விபத்துச் சம்பவங்கள் இப்பகுதியில் இடம்பெற்றுள்ளன.

(21)

வெளிநாட்டிலிருந்து வந்தவரிடம் மயக்கத் தேநீர் வழங்கி சூறை யாழ். வாசிக்கு ஏற்பட்ட அவலம்

(யாழ்ப்பாணம்)

வெளிநாட்டிலிருந்து வந்த யாழ்ப்பாணத்திற்கு வந்த ஒரு வரை யாழ்ப்பாணத்திலிருந்து அழைத்துச் செல்வதாகக் கூறி

இருந்தும் வருவதாகக் கூறி இருங்கிச் சென்று சிறிது நேரத் தில் போத்தலில் பயணிக்கு தேநீர் கொண்டு வந்து கொடுத்தனர்.

திட்டமிட்டுச் செய்யப்பட்ட பயணிதானும் வருவதாகக் கூறி இருங்கிச் சென்று சிறிது நேரத் தில் போத்தலில் பயணிக்கு தேநீர் கொண்டு வந்து கொடுத்தனர்.

அதனைத் துடித்ததும் அவர்மயக்கமடையவே அவரிடமிருந்த எண்பதாயிரம் ரூபாபனம் எடுப்பவன் நகை பெறுமதி மிகக் குன்று ஹான் போன்கள் என்பவற்றை அபகரித்து கொண்டு பயணியை வீதி ஓரமுள்ள மின்கம்பத்துடன் இருத்தி விட்டு அவரது சட்டைப்பையில் ஆயிரத்து ஐநாறு ரூபா பணத் தினையும் வைத்து அவரது பண்பையையும் வைத்து விட்டு தலைமறை வாகிவிட்டனர் மயக்கம் தெளிந்த போதே அவர் இருவரும் சேர்ந்து ஆடிய நாட்டக்குதினை புரிந்து கொண்டார் இவரிடமிருந்த உடுபுடவை உள்ளிட்ட ஏனையவை திருப்படவில்லை என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.



அகில இலங்கை அரசாங்க பொது ஊழியர் சங்கத்தின் யாழ்ப்பாண மாவட்டக்கிளையின் மாவட்ட நிறைவேற்றுக்குழுக் கூட்டம் சங்கத்தின் தலைவர் எஸ். லோகநாதன் தலைமையில் யாழ்ப்பாணத்தில் நடைபெற்று சங்கத்தின் தலைவர் எஸ். லோகநாதனுடன் யாழ்ப்பாண மாவட்ட இணைப்பாளர் எம். மகேஸ்வரன் சங்கத்தின்பொதுச் செயலாளர் விகாப் யாழ்மாநகரசபை இணைப்பாளர் எம். சிவசன்முகராசா, வடமாகாண உள்ளராட்சி மன்றங்களுக்குப் பொறுப்பான தொழில் சங்க இணைப்பாளர் கே. அண்டனி ஆகியோர் கலந்துகொள்கின்றனர்.

கோவில்களில் கொள்ளல் 2 சந்தேக நபர்கள் கைது (மட்டக்களப்பு)

மட்டக்களப்பில் உள்ள இந்து ஆலயங்களில் இடம் பெற்ற கொள்ளைச்சம்பவங்கள் தொடர்பான சந்தேக நபர்களை அடையாளம் கண்டுள்ளதாக இராணுவத்தினர் அறிவித்துள்ளனர். மட்டக்களப்பு வெல்லாவெளி பகுதியில் உள்ள பிள்ளையார் கோவிலில் இடம் பெற்ற கொள்ளைச் சம்பவம் தொடர்பில், அந்தப் பகுதியைச் சேர்ந்த நடராஜா ராஜ்மோகன் மற்றும் மயில்வாகனம் செல்வராஜா ஆகியோர் அடையாளம் காணப்பட்டுள்ளதாகத் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

அவர்களில் செல்வராஜா என்பவர் கைது செய்யப்பட்டு பொலிஸாரிடம் ஒப்படைக்கப் பட்டுள்ளார். எனினும் நடராஜா ராஜ்மோகன் என்பவர் அங்கி ருந்து தப்பிச் சென்றிருப்பதாக தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது. எவ்வாறு நிறுவும் இவ்வாறான கொள்ளை சம்பவங்களின் பின்னணியில் இராணுவத்தினரே இருப்பதாக, தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்படு உள்ளிட்ட தரப்புக்கள் தொடர்ந்தும் குற்றம் கூடியிருப்பதாக தெரிவிக்கின்ற ரை குறிப்பிடத்தக்கது.

சீரான மின்விநியோகத்தை வழங்குமாறு கோரிக்கை

(ମାଣିପ୍ପାଯ)

மானிப்பாய் மேற்கு, கட்டுடை
சீரணி போன்ற பிரதேசங்க
ஞக்கு சீரான மின்சார விநி
யோகம் கிடைப்பதில்லை என
பிரதேச மக்கள் விசனம் தெரி
விக்கின்றனர்.

இது குறித்து அவர்கள் மேலும் தெரிவிக்கையில் அண் மைக்காலமாக இப்புகுதிக்கான மின்சாரம் அடிக்கடி துண்டிக்கப் படுகிறது. இதுமட்டுமன்றி மின்சாரம் வழங்கப்பட்டாலும் அது மிகவும் வலுக்குறைந்த மின் சாரமே வழங்கப்படுகிறது.

குறிப்பாக காலை, மாலை நேரங்களில் ஜந்து மணி முதல் எட்டு மணிவரை இவ்வாறு வலுக்குறைந்த மின்சாரம் வழங்கப்படுகிறது. இதனால் மின் குழிழ்கள் சீராக ஒளிர்வதில்லை. மாணவர்கள் கற்றல் நடவடிக்கைகளில் ஈடுபடமுடியாத நிலை உள்ளது. மின் மோட்டர், மின் அழுத்தி, கிரைண்டர் போன்ற மின் உபகரணங்களை பயன் படுத்த முடியாதுள்ளது. இது

நால் இல்லத் தரசிகளுக்கு
வேலைப்பனு அதிகரித்துள்ள
தாகத் தெரிவிக்கப்படுகின்றது.
இது குறிக்கு மனமயிலை

இது குற்றது முறையாலும் தற்கு மின்சாரசபையை தொடர்புகொள்ள முயன்றால் தொலைபேசி அழைப்புக் கிடைப்பதில்லை எனவும் தெரிவிக்கின்றனர்.

இந்த மின்தடைக்கு பிரதேசத் திலுள்ள மின்மாற்றியிலுள்ள தொழினுட்ட தவறே காரணமாக இருப்பதால் ஏன் சிகிச்சிக்க

இருக்கலாம் என தொவதூத் பிரதேசவாசிகள் இதனை சர் செய்வதற்கு சம்பந்தப்பட்டவர்கள் நடவடிக்கை எடுக்கவேண்டும் எனக் கோரிக்கை விடுத்துள்ளனர். (54)

(54)

கில்லங்களுக்கிடையில் நாடகப்போட்டி

(മാനീപ്പായ്)

(மானிப்பாய்) மானிப்பாய் இந்துக்கல்லூரியின் (தேசியப்பாடசாலை) இல்லங்களுக்கிடையிலான நாடகப்போட்டி நாடகவிழா நிகழ்வுகள் எதிர்வரும் யூலை மாதம் 3ஆம் திகதி கல்லூரி அரங்கில் இடம்பெற வேண்டுது.

நாடகப்போட்டியில் ஆற்றுகை செய்யப்படுகின்ற நாடகங்களானவை சமூக நாடகமாக இருத்தல் வேண்டும். தனி மனிதரையோ இன்த்தையோ புண்படுத்துவதாக அமைதல் கூடாது. நாடகம் 25-30 நிமிடத்திற்குப்பட்டதாக அமைதல் வேண்டும் 15 நடிகர்களுக்கு மேற்படாமலும் பாடகர் மற்றும் கலைஞர் உட்பட 25 உறுப்பினர்கள் நாடக குழுவில் இடம்பெறுதல் வேண்டும். இவ்நாடக விழாவில் மாணிக்கர் இல்லம், சம்பந்தர் இல்லம் வாகீசர் இல்லம் சந்தரம் இல்லம் ஆகிய நான்கு இல்லங்களின் மாணவர்களின் ஆற்றுகைகள் இடம்பெறவுள்ளன.

இன்றைய சமூகமும் மநுப் பாவனையும்

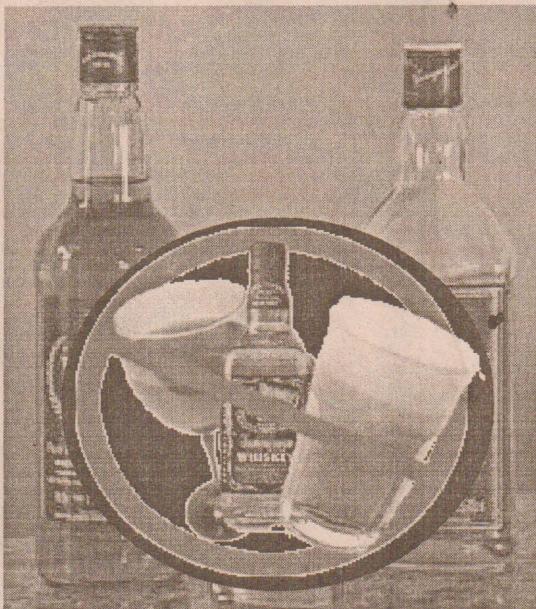
இன்று எமது நாடும் சமூகமும் பல்வேறு துறைகளில் வளர்ச்சி கண்டு வருகின்ற போதி மூலம் சில காரணிகளால் அவை மனுங்கடிக்கப் படுகின்றன. ஒரு சமூகத்தை கட்டியெழுப்பும் சிற்பிகளாகவும் எதிர்கால தூண்களாகவும் விளங்கும் மாணவர்கள் இன்று மது எனும் போதையில் மயங்கிக் கிடப்பதுடன் அவை தான் இன்றைய வளர்ச்சியும் நாகர்க்கமும் என கருதுகின்றனரே தவிர அதன் விளைவுகளும் அதனால் ஏற்படும் சமூக நிலைபற்றியும் கருதுவதே யில்லை.

முன்னைய காலத்தில் வயது வந்தவரி
டையே மதுப்பாவனை காணப்பட்டது. ஆனால்
இன்று ஒவ்வொரு வீதிகளிலும், சந்திகளிலும்
பாடசாலைகளிலும், இளைஞர்களது பாவனை
யும் அதிகரித்துள்ளமையை நாம் தினமும்
தெளிவாக உணர்கின்றோம். விழ்ஞான கண்டு
பிடிப்புக்களால் வளர்ச்சியடைந்த சினிமாவும், நாட-
கங்களும், ஏனைய இலத்திரனியல் சாதனங்
களின் பயன்பாடும் இன்று எல்லோரையும்
மாற்றியுள்ளது. ஆனால் அநேக இளையவர்
களும் யுவதிகளும் சினிமா பாணியில் அமைந்த
முறைகளை கையாள்வதால் சமுகம் சீர்க்கேட்ட
நீக்க உள்ளாகிறது.

படித்த ஒருவன் மது அருந்தி கலாட்டா
செய்தால் அவனை சமூகம் அவ்வளவு எளிதில்
ஒதுக்கிவிடாது. ஆனால் இதனையே படிக்காத
ஒருவன் செய்தால் அவனை சமூகம் ஒதுக்கி
வைப்பதுடன் குடிகாரன் என்ற பட்டமும் குட்டி
விடுகின்றது. ஆனால் இன்று பார்க்கும் போது
மதுப்பாவனையும் அதன் மோகமும் மாணவர்
களிடத்தே தலைதூக்கி நிற்கின்றது. எந்த
வீதியிலும் மதுப் போத்தல்களும் சிகிரெட்டுக்
களும் தான் ஆனால் அவை பின் எவ்வளவு
விளைவுகளை உண்டாக்கும் என எண்ணுபவர்
எவருமேயில்லை மதுவுக்கே அடிமையாகி மாண
வர்கள். இளைஞர்களிடத்தே சண்டைகள்,
முரண்பாடுகள், அடி தடி சூட நிகழ்வுதையும்
எமது சமூகத்தில் கண்கொண்டு நோக்கமுடி
கின்றது.

இத்தனைவிட மதுவுக்கே அடிமையானவர்களால் எத்தனையோ பெண்கள், சிறுவர்கள் பாலியல் வல்லுறவு, சிறுவர் துஷ்பிரயோகம். அதனைத் தாண்டியும் மரணத்தைக்கூட எட்ட வேண்டிய நிலையும் ஏற்பட்டுள்ளது. இவை மட்டுமல்லாது இவை குடும்ப பிளவுகளை ஏற்படுத்துவதுடன் இவை இன்று சமூகத்தை சொழிப்பதில் முன்னணி வகிக்கின்றன.

சுற்றுப்பதன் முனையை வகக்கொறிவார். இவற்றுக்கு பிரதான காரணமாக சினிமாவும் விஞ்ஞா வளர்ச்சியும் காரணமாக அமை வதுடன் நாட்டில் ஏற்பட்ட சாதாரண குழ்நிலை யால் நிலவும் கட்டுப்பாடற் நிலையும் இன்று மதுப்பாவனை அதிகரித்தமைக்கு காரணமாக அமைவதுடன் இது இன்றைய இளைஞர்களை சீரழிக்கும் விரோதியாக காணப்படுவதுடன் சமுகத்தின் பின்னடைவுக்கும் இது காரணமாகின்றது.



மதுபானம் பாவிப்பது முக்கிய பிரச்சினையாக இருப்பினும் தனி மனிதன் ஒருவன் ஒரு தடவை இதைப்பாவிப்பது சமூகப்பிரச்சினையல்ல எனினும் தொடர்ச்சியாகப் பாவிப்பதும் அதேவேளை கூடுதலான அளவு நுகர்வதும் பிரச்சினையாகும். மதுபானத்திற்கு அடிமையாவதற்கு முக்கிய காரணங்களாக மதுபானம் அருந்தியவுடன் அதனை நிறுத்த முடியாமை அதிகமாக நுகரவேண்டும் என்ற ஆசைக்கு அடிடையாதல் என்பவற்றைக் கூறிக்கொள்ளலாம் நவீன பண்பாட்டில் மதுபானம் இல்லாத நிகழ்வுகள் பூரணமற்றவை எனப் பலர் கருதுகின்றனர். அந்தளவிற்கு மதுப்பாவனையானது இளைஞர்களின் மனங்களில் ஆழப்பதிந்து ஒரு மனப்பாங்காக மாறிவிட்டது குறித்த ஒருவன் மதுவிற்கு அடிமையானால் அவன் அவனைச் சார்ந்தோரையும் அந்தப் பழக்கத்திற்கு இழுத்துச் செல்வான் இதன் வழியே இன்றைய இளைய சமூகம் சீரழிந்துகொண்டு செல்கின்றது. மதுப்பாவனையால் எதிர்நோக்கும் பிரச்சினைகளாக வறுமை அதிகரித்தல், நோய்களுக்கு உட்படல், நோய் பரவல், வன்முறைகள் அதிகரித்தல் சமூகத்திலிருந்து ஒதுக்கப்படல் மற்றும் விரக்கி மன நிலை அதிகரித்தல் குடும்பக்கட்டமைப்பு பாதுக்கப்படல், கலாசார விழுமியங்கள் சீரழிதல் பரம்பரை பாதிப்படைதல் என்பன காணப்படுகின்றன.

எமது சமூகத்தை மேம்படுத்தவே இளைய தலைமுறையினரின் செயற்பாடுகள் முக்கிய மானவையாகக் காணப்படுகின்றன. எனவே தான் மதுப்பாவனையை ஒழித்து எமது சமூகத்தை சிறப்பாகக் கட்டியெழுப்ப அனைவரும் ஒத்துழைக்க வேண்டும்.

திருமதி ஈஸ்வரி ஸ்ரீதரன்
தலைவர்
யாழ். மாவட்ட பெண்கள் சமாசகம்.

பத்வராக்கப் சுப்பிரகம்

“கற்றுது தமிழ்” ராம் மற்றொரு தலைமுறையை சேர்ந்த வர். அவர் நாடக்யமாக மனிதனின் சீரழிவை இன்னொரு தளத்தில் சித்தரிப்பவர். விழுமியங்களின் வீழ்ச்சியை சிது தரிக்கிற அவர் ஒருவிதத்தில் விழுமியங்களை நம்புவாரும் தான். ஒன்னால் தியாகராஜன் குமாரராஜா, நலன் குமாரசாமி, கார்த்திக் சுப்புராஜ், போன்றவர்கள் சீரழிவுகளை வாழ்வின் நியல்பான பகுதியாக பார்க்கிற ஏற்றுக் கொள்கிற நம் தலை முறை. பாலுமகேந்திராவின் “பிள்ளைகள்” என்றொரு வரிசை இருக்குமானால் அதில் திறமை, அறிவு ஆகிய அழிப் படையில் ராம் தான் சிறந்தவர். இதை பலரும் ஏற்றுக் கொள வார்கள். ஒரு வசீகரமான கதைசொல்லி அவர். அவரால பல அற்புதமான படைப்புகளை தமிழுக்கு தர முடியும். ஒரு நல்ல படைப்பாளி தமிழில் தொடர்ந்து நியங்க வணக்க வெற்றி அவசியம். ராமக்கு அது ஒதுவரை கிடைக்கவில்லை என் பது ஒரு துரதியிடம். “கற்றுது தமிழுக்கு” முன் அவர் “மேகம்” என்றொரு திரைக்கதை வைத்திருந்தார். அதை பழக்திருக்கிறேன். ஒரு பெண் மெல்ல மெல்ல மனதளவில் சீரழிவது பற்றின அற்புதமான திரைக்கதை. சேரன் நழக்கவிருந்து கைவிடப்பட்டது. அதே போன்ற மேலும் சில புத்திசாலித்தன மான கதைகளை என்னிடம் சொல்லி இருக்கிறார். “கற்றுது தமிழ்” வென்றிருந்தால் அக்கதைகளை படமாக பார்க்கும் அதிர்வீட்டும் நமக்கு ஒருந்திருக்கும். இதனிடையே ராமின் கால்வாசி கூட திறமை ஓல்லாத எத்தனையோ பேர் பல வெற்றிப்படவுகள் கொடுத்தார்கள். சினிமாவில் ஒது போல் நடக்கமுரண்கள் ஏராளம் என நினைங்கிறேன்.

- ஆர்.அபிலாவ்

எரியும் பனிக்காடு என்ற டாக்டர் டேனியலின் நாவலையும் நாஞ்சில் நாடனின் திடலாக்குழி ராசா என்ற சிறுகதையை யும் பாலா இயைன்த்து தன் 'ப்ரதேசி' திரைக்கதையை உரு வாக்கிக் கொண்டிருக்கிறார். ஏரியும் பனிக்காடு அதனால் வில் முழுமையாகப் படமாக்கப்பட்டாலே மூன்று மணி நேரப் படமாக எடுக்கும் சாத்தியங்களும் பாத்திரங்களும் உள்ள நாவல். ஆனால் அதில் பாலா தன் படங்களில் வழக்கமாக வைத்திருக்கக்கூடிய போர்மலாவுக்கான பாத்திரிம் எதுவு மில்லை. சேது, பிதாமகன் விக்ரம் பாத்திரங்கள் போலவோ அகோரி போலவோ ஒரு பாத்திரத்தை கதாநாயகனாக வைக்கும் போர்மலா பாலாவுடையது. திடலாக்குழி ராசா அதற்கு தோதான பாத்திரம். இதே போல ப்ரதேசி பத்தில் வரும் பிரதான பெண் பாத்திரங்கள் எல்லாம் பாலாவின் முந்தைய படங்களில் வைல்லா, சங்கீதா போன்றோர் செய்த பாத்திரங்களின் மறுவார்ப்புதான். இவர்களின் உடல்மொழி எல்லாம் தொடர்ந்து பாலாவின் முந்தைய படங்களில் இருக்கும் அதே செய்யக்கயான உடல்மொழிதான். - ஞானி

உன்னதும் காவிய காலத்தது. இன்றைக்கு அது, “ஏய், கிழு ஒதுங்கிப்போ!” என்னும் நிலைக்குத் தள்ளப்பட்டுவிட தது. இதை அறியாத மரபியல் ஆசாமிகள் தாங்களும் தோற்று நுழையும் துன்புறுத்துகிறார்கள். அகிரா குரோச வாவின் “ரொஷோமான்” படத்தினது தீர்வு [resolution] கிப்பது: “யார் உண்மை சொல்கிறார்கள் என்று தெரியவில்லை, ஆனால் விறகுவெட்டியிடம் ஒரு குற்ற உணர்வு [guiltiness consciousness] கிருக்கிறது; அதனால் குழந்தையை அவனிடம் கொடு!” சிலர் ‘தன்ணி’ அழப்பதைக் காட்டுனால் இக்கால ஒயல்பு என்று செய்கிற்கர்கள் சிலர் கல்யாணத்துக்கு முந் திக்கலவி என்றால் இக்கால ஒயல்பு என்று காட்டுகிறார்கள். இல்லவே இல்லை. ‘உலகத்தோடு ஒட்ட ஒழுகி நாஸ்களும் குற்றவாளிகள் ஆகிவிட்டோம், ஆனால் அதற்குள்ளாம் எங்களுக்கு ஒரு அறம் கிருக்கிறது’ என்னும் இன்ன வகையினதே இக்கால ஒயல்பு. “சுது கவ்வும்” திரைப்படம் அத்தகையதோர் ஒயல்பினாகு. - ராஜ சுந்தராஜன்

கல்வி விண்டேயின் “இங்லிஷ் விங்லிஷ்” திரைப்படம் குறித்து ஏதோ பழக்கிருந்தேன், நன்பர் ஒருவருக்கு சொல்லி யிருந்தார். மனதைத் தொட்டது அந்தப் படம், யார்தேவி என னமாய் நழித்துள்ளார். எல்லாவற்றிற்கும் மேலாக உலகை கிழும் மக்கள் நேசிக்கத் தக்கவர்களாகவும், உதவி செய்ய வர்களாகவும், அன்பின் வழவங்களாகவும் கிருப்பதைக் காணும்போது நம் மனம் எப்படி நன்னாந்து போகிறது.. மற்ற வர்கள் மீது நேசத்தை, நேசத்தை மட்டுமே கற்பிப்பதைக் கவிராகவைகளுக்கு வேறொன்றே நோக்கம் கிடைக்க விரும்பும்...

= அப்பார்க்ட்



ଫୁଲିଏଇ ଉଦ୍‌ଧର

அது ஒரு சிறிய நகரம் அங்கு அமையாக மக்கள் வாழ்ந்து வந்தார்கள். அவர்களுக்கு குறையேதும் கிடையாது. ஆயினும் ஒரே ஒரு குறை மட்டும் இருந்தது. அதுதான் எலிகளின் தொல்லையாகும். எல்லா இடங்களிலும் சிறிய, பெரிய எலிகள் திரிந்தன. குறிப்பாக வீடுகளுக்குள்ளேயும் கடைகளுக்குள்ளேயும் திரிந்து தொல்லை கொடுத்தன.

எல்களின் தொல்லை
களைப் பொறுக்க முடியாத குடிமக்கள் அவைகளை ஒழித்துக் கட்ட என்னினார்கள். ஒரு குடிமகன் சொன்னான் இத்தொல்லைகளை நகர பிதாவிடம் சொல்வோம். அவர் இது விடயமாக உதவுவார் என்றார். நகரபிதாவிடம் யிட்டார்கள்.

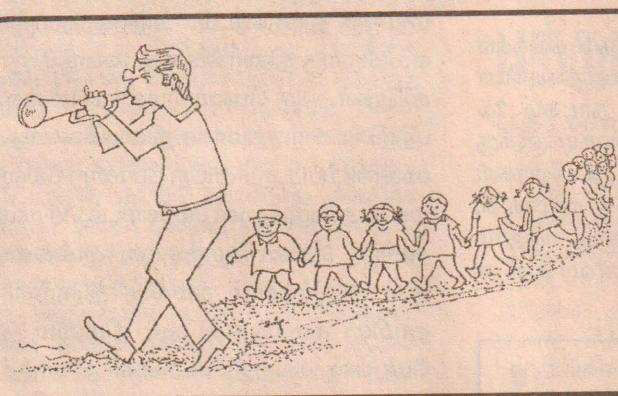
அதற்கு நகர பிதா எனக்கும் அவைகளால் தொல்லைகள், ஆயினும் எப்படி அவற்றை ஒழிப்பது என்று ஆலோசித்தார்.

ଉନ୍ନାଳ୍ ଅବରୁଦ୍ଧତ୍ୟ ଅଲୁଵଲକ୍ଷ୍ମୀ
ତିର୍ହକୁ ଉରୁ ବିନୋତ ମଣିତଙ୍କ ବନ୍ଧତାଙ୍କ
ଅବନ ତାଙ୍କ କୁମଳ ଉନ୍ତୁପବଣ ଏନ୍଱ାଙ୍କ
ନକରପିତା ଏଲିକଣିଙ୍ ତୋଳଲେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ
କୌଣସିରାଂ ଉଟଣେ ବିନୋତ ମଣିତଙ୍କ “ନେଂକଣା
ବିରୁମ୍ପିନାଳ ନାନ ଉତ୍ତବ ମୁଦ୍ରିତ
ଆଣାଳ୍ ଏନକୁ ଚିରୁତୋକେ ପଣମ୍
ତରବେଣନ୍ତୁମ୍. ନାନ ଏଲିକଣା ଓହିତତୁ
ବିଶୁକିରେଣ୍” ଏନ୍଱ାଙ୍କ. ଅତର୍ହକୁ ନକରପିତା
ଛତ୍ରକଂକାଣଟାର୍. “ଉନକୁ ବେଣନ୍ତିମ୍
ପଣମ୍ ଏବଳୋପାଇନ୍ତିମ୍ ତରବେଣ୍ ଆଣାଳ୍
ଏଲିକଣା ଓହିତତୁବିଟ ବେଣନ୍ତୁମ୍” ଏନ୍଱ାଙ୍କ
କୌଣସିରାଂ. କୁମଳ ଉନ୍ତୁପବଣୁକୁ ତିର୍ପତ୍ତ
ବନ୍ଧତତୁ. ତଣଣିଟମ୍ ତ୍ୟାରାକ କୈବତ୍ତିରୁନ୍ତର
କୁମଳଲେ ଏନ୍ତୁତୁ ବିତମ ବିତମାକ ଓରାଇ

சிறுவர் தற்கள் விருந்ததீக்காக தினமுரசு முன் வென்றுக்கும் சிறுவர் முரசு ஒவ்வொரு வாரமும் செவ்வாய்க்கிழமைகளில் உதவுங்கள் அறவியல்ர்கு விருந்தளீக்கும் சிறுவர் முரசில் உங்கள் ஆக்கங்களும் பிரசரமாக வேண்டுமெனில் சிறுவர் முரசு, தினமுரசு, தில 873 பிரதான வீதி, யாழ்ப்பாணம் எனும் முகவரிக்கு அனுப்பி வைக்கவும். சீத்திரங்கள் கவிதைகள், கதைகள், பழமொழிகள், விருக்கதைகள் என தரமான ஆக்கங்கள் பிரசரிக்கப்படும்.

களை எழுப்பி ஊதினான். குழலின் ஒசையை கேட்ட எவிகள் ஒசைகளை எழுப்பி ஊதினான்.

குழலின் ஒசையைக் கேட்ட எவிகள் ஒன்று இரண்டு எனப் பலவாகச் சேர்ந்து அவனைப் பின்தொடர்ந்தன. அவனும் ஊதிக்கொண்டே சென்றான். நகரின்கீழ்



குழலோசையில் மயங்கிய குழந்தைகள்

முலை முடுக்ககளில் இருந்த எலிகள் இசைத்தவனை சூழ்ந்து, அவனைத் தொடர்ந்து வந்கன. எல்லா வகையான

தொடர்ந்து வெற்றன. எல்லா போக்குவரத்து எவ்வளவும் அவனைத் தொடர்ந்து வந்தது.

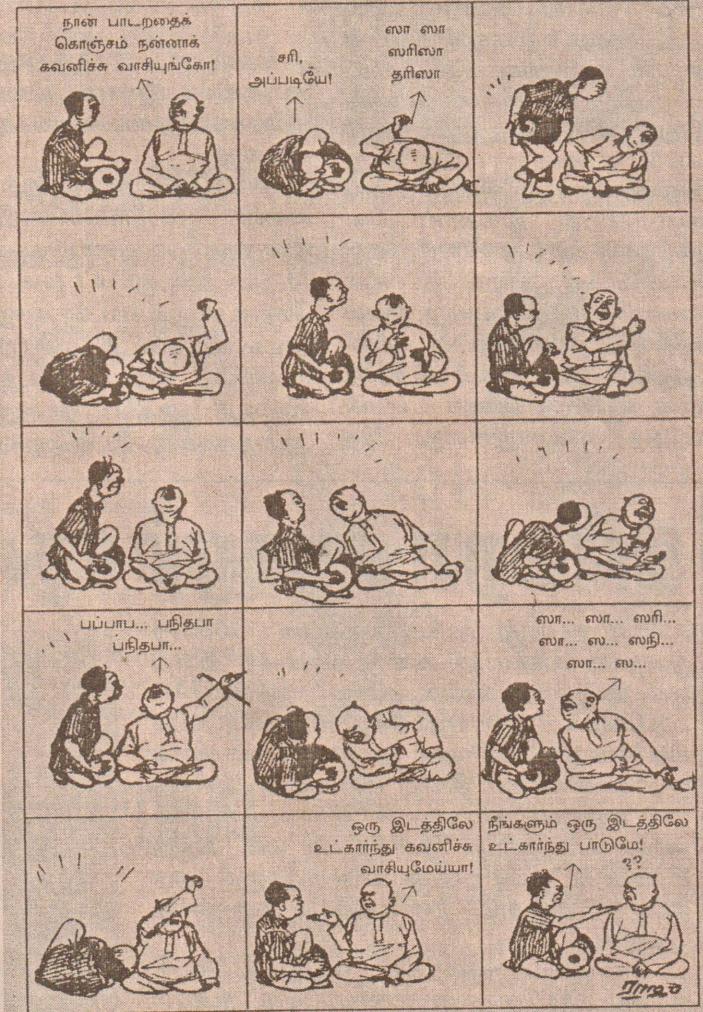
குழல் ஊதுபவன் ஒரு குளக்கரையில் வந்து இருந்து ஊதிக் கொண்டு ருந்தான். இசையைக் கேட்டு மகிழ்ந்திருந்த எவிகள் குளத்தின் நீரைக் கண்டதும் ஆனந்தத்தில் துள்ளி தொப் தொப்பென நிரில் குதித்தன. எல்லா எவிகளும் குளத்தில் வீழ்ந்து இறந்து விட்டன.

எவிகள் எல்லாம் இறந்துவிட்டன
குழல் ஊதி நகர பிதாவிடம் வந்து முன்ன
பேசியபடி தனக்குச் சேரவேண்டிய
பண்டத்தைத் தருமாறு கேட்டான். இதற்கு
நகர பிதா “எவிகள் யாவும் போய்
விட்டன. ஆனால் பணம் தருமாட்டேன்
உன்னை எங்களுக்குத் தேவையில்லை
நீ போகலாம்” என்று கடுமையாகக்
சொன்னார்.

കോപമ் അടൈന്ത കുമ്മല
ഇരുവി വഞ്ചികൾ താലിബാൻ

டிய பணத்தைத் தராது விட்டால் யான் வேறு விதமாகக் குழல் இசைக்க வேண்டிய வரும் என்றான். இதற்கு நகரபிதா 'பணம் தர முடியாது நீ போய் விரும்பிய வாறு குழல் ஊது' என்றார். இதைக் கேட்ட குழல் ஊதி ஒரு தீர் மானத் துக்கு வந்தவனாய் ஒரு புதிய இசையை இசைக்கத் தொடங்கினான்.

இந்தப் புதிய
இசையைக் கேட்ட
குழந்தைகள் தங்
கள் தங்கள் வீடு
களில் இருந்த
வாழு செப்த வேலை
கணா விட்டு விட்டு
இசை வந்த திசையை



விகேதகள்

1. அகத்திலே அகம் என்ன அகம்? - புத்தகம்
 2. அக்கிரகாரம் எப்படி அழியும்? ஆன பயிர் எப்படிக் கெடும்?
 3. அக்காள் சப்பாணி தங்கையோ நூற்தனப்பெண் இந்த இருவரும் இல்லாவிட்டால் குடித்தனப் பெண் சினாங்குவாள் -அவள் யார்?

ஊதி எனக்குத் தரவேண்

உங்கள் வாழ்வன் தீவிரமாக நினைவு
நினைவு அடையலாத்!

இருக்கும் நிலை தாழ்வானது என்றாலும் நல்லதுதான். கண்டங்களை வெற்றி கொள்வதற்கு, கடினமாக உழைக்கத் தூண்டுதலும், தேவையும் அவசியம் சிக்கல்களைத் தீர்ப்பதற்கு அதிக முயற்சி தேவை “அதிகமான ஈடுகட்டுதல்” என்று இதை மனோத்தத்துவ நிபுணர்கள் சொல்கிறார்கள் வெற்றியின் இரகசியம், கடினமான உழைப்பு என்ற இரண்டு சொல்லில் அடங்கி இருக்கிறது என்கிறார் அமெரிக்க குப்பர் கோடில்வர் பால்கட்டி, யாரும் எங்கும் கடினமாக உழைக்கலாம் உங்கள் கண்டங்கள் அதிகமாக இருந்தால் அவற்றைப் போக்குவதற்குத் தீவிரமாக உழைக்கவேண்டும். கடினமாக உழைக்க உழைக்க அதிக அளவு வெற்றி காணலாம். இதனால் வெற்றி அடைவதன் வேகம் அதிகரிக்கும் உங்கள் தீவைச் சீக்கிரம் அடைவிர்கள். பிறகு மீண்டும் கடினமாக உழைக்க அதுவே தூண்டி விடும் மிகக் கடினமானமான சோதனைகளுக்கு ஆபட்டவர்களுக்கு அதிகமான சமயோகிதங்களும் தோன்றும். அவர்களுக்கத் தீவு உடனடித்தேவை கடின உழைப்பு நல்ல பலன் தரும் அவர்கள் கடுமையாக உழைக்காவிட்டால் அவர்கள் தோற்றுப் போவார்கள் முயற்சி செய்து உழைத்தால் வெற்றிகளை அளிக்குவிப்பார்கள்

வெற்றி அடையும் வாய்ப்பின் தீவிரத்தை அவர்கள் வர்கள் தீவிரமாக உழைக்காமல் சோம்பி இருப்பார்கள். கடினமாக உழைக்காமலே முன்னேற வேண்டும் என்று நினைப்பவர்கள் வெற்றியடைய முடியாது என்பதே பல ஆண்களாக நாம் கண்காடாக்கானும் உண்மை. கடினமாக உழைத்தால் எவரும் ஒவ்வொரு வரும் தனது திட்டத்தை நிறைவேற்ற முடியும்.

நிச்சயமாக அதிகம் சொல்லவேண்டி இருக்கிறது அவற்றைப் பின்பு பார்க்கலாம் முதல் பாடம் கடினமான உழைப்பு கடின உழைப்புக்கு நங்கள் தயாரான உடன் இந்தப்புத்தகத்தில் சொல்லப்பட நிருப்பிக்கப்பட வெற்றி முறைகளைப் பயன்படுத்தி உங்கள் நோக்கும் எதுவாயினும் அதை அடைவதற்கு நிச்சயம் முடியும். இருந்தாலும் கஷ்டம் அதிகம் இருப்பவர்களுக்கு அனுகூலங்களும் வருகோம் என்கிறது முதலில் பரிந்துகொள்வோம்.

அதிகம் காட்டுவார்கள் குறைவான கஷ்டங்கள் உள்ள

"இதுக்கு
முன்னாலேசுட
உன்னை ஏற்றாடு
முன்னு தடவல
மடத்தியிருக்கேன். எப்ப
கேட்டாலும் 'பாரசை
வீடிலே வெச்சட்டு
வந்துட்டேன்னு
சொல்றியே...
செலவுக்கு என்னப்பா
செய்யறே?'

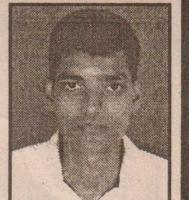


“இதுக்கு
முன்னாலேவை
உண்ண ஏற்றனடு
முனு தடவை
மடக்கியிருக்கேன். எப்ப
கேட்டாலும் ‘பார்சை
வீட்டிலே வெச்கட்டு
வந்து’ டேன்னு
சொல்லியே...
செலவுக்கு எண்ணய்யா

●	கெரி வாக்கி சீரிய வாக்கியங்கள்
கெ (ட்) டி	வாக்கியங்கள் சிரிய வாக்கியங்கள்
●	அப்புவினை பலமு நாசமென் கவந்த பளமு
அஸ்வவின் பலமு முக்கினால் நூகர்வோம்	கண்களால் பார்ப்போம் இந்தினால் சூரியோம்
கன்னலும் பார்ப்போம் இந்தினால் சூரியோம்	கன்னலும் பார்ப்போம் இந்தினால் சூரியோம்
●	கன்னலும் அகமு அத்வலின் லியமு
கன்னவின் அசமு அத்வலின் லியமு	காக்களால் எழுதுவோம்
காதுகளால் கேட்போம் கைகளால் எழுதுவோம்	காடுகளால் கேட்போம் கைகளால் எழுதுவோம்
காடுகளும் கேட்போம் கைகளும் எழுதுவோம்	காடுகளும் கேட்போம் கைகளும் எழுதுவோம்
●	கரிந் தொ கர்மு கங்கு அரைட்டி கருமுவின் அவித்திமு
கடின் க(த்)தா கரமு கால்களால் நடப்போம்	வாயால் பேசவோம் கால்களால் நடப்போம்
வாயால் பேசவோம் கால்களால் நடப்போம்	வியுத் தேவேநா கால்களால் நடப்போம்
●	கங்கு அரைட்டி கங்கு அரைட்டி கருமுவின் அவித்திமு
கங்கு அரைட்டி கருமுவின் அவித்திமு	கங்கு அரைட்டி கருமுவின் அவித்திமு

ஓவிய சிகை மொனவி டு?	உங்களுக்கு என்ன தேவை?
ஓபட ஓனே மொனவா த?	உங்கள் பெயர் என்ன?
ஓவின் நம ஒல்கீ டு?	உங்கள் பெயர் என்ன?
ஓபகே நம குமக்த?	உங்கள் பெயர் என்ன?
கதூவ வியவனீ	கதையீ வாசியுங்கள்
கதாவ கியவன்ன	கதையேயே விரிசுங்கல்?
கதூவ லீயனீ	கதை எழுதுங்கள்
கதாவ லியன்ன	கதை உழைக்கல்
வற் கின்ன	சோறு சாப்பிடுங்கள்
(அ)க் கண்ண	கேர்வ கார்பிவிங்கல்

க.பொ.த. (உயர்தர) மாணவர்களுக்கான பயிற்சிப் பர்ட்சை விளாத்தாள்



ஆசிரியர்: கஜேந்திரன்

உயிரியல்

(கடந்த ஞாயிற்றுக்கிழமை வெளியான வினாத்தாளின் தொடர்ச்சி....)

36. மானிடப்பெண்ணின் கருப்பையின் தொழிற்பாட்டு படையாக கருதப்படுவது,
- கருப்பை அகச்கற்று
 - கருப்பை அகத்தோல்
 - கருப்பைத்தசை
 - கருப்பை உட்கற்று
 - கருப்பை நடுப்படை

37. கன்னிக்கனியமாதல் தொடர்பாக பின்வரும் கூற்றுக்களுள் சரியானது,

- இதன் போது கருக்கட்டல் நடைபெறாமல் ஆண்கலவாக்கியில் இருந்து பழும் விருத்தியடையும்.
- இதன் போது உருவாகும் பழங்களின் வித்துக்கள் கன்னிப்பிறப்பின் போது உருவாகும் வித்துக்களை விட வாழ்தகவு கூடியவாக காணப்படும்.
- IBA, ஜிபரெலின் போன்ற தாவரவளர்ச்சி பதார்த்தங்களினால் சிலதாவர இனங்களில் கன்னிக்கனியமாதல் தாண்டப்படும்.
- கருக்கட்டல் நடைபெற்று, குலகத்தில் இருந்து பழும் விருத்தியடைதல் கன்னிக்கனியமாதல் ஆகும்.
- சில தாவரங்களில் தாவரவளர்ச்சிப்பதார்த்தத்தினால் கன்னிக்கனியமாதல் தாண்டப்படும்.

38. தாவர வித்துக்களில் சேமிக்கப்பட்ட உணவின் இடம்பெயர்தலை அல்லது அசைவை தூண்டக்கூடியது,

- சைற்றோகைகளின்
- ஜிபரெலின்
- எதிலீன்
- அப்சிசிக் அமிலம்
- இன்டோல் அசற்றிக் அமிலம்

39. வளிமண்டலம் பல படைகளை கொண்டுள்ளது. இவற்றில் காலநிலை மாற்றங்களில் முக்கிய பங்கு வகிப்பது,

- மாறன் மண்டலம்
- படை மண்டலம்
- இடை மண்டலம்
- வெப்ப மண்டலம்
- காந்த மண்டலம்.

40. குழல் மாசடைந்து வருவதன் காரணமாக எதிர் காலத்தில் ஏற்படக்கூடிய முக்கிய பிரச்சினையாக கருதத்தக்கது,

- குழிந்த தட்டுப்பாடு
- அமில மழை
- பூகோள வெப்பமழுதல்.
- AIDS
- புற்று நோய்

• 41 தொடக்கம் 50 வரையுள்ள வினாக்கள் ஒவ்வொன்றுக்கும் தரப்பட்டுள்ள விடைகளுள் ஒன்று சரியானது/ஒன்றுக்கு மேற்பட்டவை சரியானவை. விடைகளுள் எது சரியானது/சரியானவை என முடிவு செய்க. பின்னர் பொருத்தமான இலக்கத்தை தெரிந்தெடுக்க.

A,B,D	ஆகியன் சரியானவை எனின்1
A,C,D	ஆகியன சரியானவை எனின்2
A,B	ஆகியன சரியானவை எனின்3
C,D	ஆகியன சரியானவை எனின்4
வேறு விடை அல்லது விடைகளின் சேர்க்கை சரியெனின்	5

பொழுப்பாக்கிய பணிப்புரைகள்

1	2	3	4	5
A,C,D சரியானவை	A,B,D சரியானவை	C,D சரியானவை	A,B சரியானவை	வேறு விடை அல்லது விடைகளின் சேர்க்கை சரியானவை

41. உள்நாட்டுக்குறிய இனங்களாக கருதப்படக்கூடியது/கூடியவை பின்வருவன வற்றுள் எது/எவை ?

- தேவாங்கு
- பெட்டியான்
- விரால் மீன்
- ஆறுமணிக்குருவி
- நீலவுடல் பெருங்குயில்

42. பின்வரும் அங்கிகளில் கடல்நீரில் மட்டும் வாழும், ஐந்தாரைச்சமச்சீரை காட்டக்கூடியதுமான அங்கி/அங்கிகள் எது/எவை?

- தயற்றம்
- ஒக்டோபஸ்

- நொருங்கு நட்சத்திரம்
- மணல் பதக்கம்
- இலாம்புச்சிம்பி

43. உயர் தாவரங்களில் உரியத்தின் ஊடாக கொண்டு செல்லப்படும் சுக்குரோசு தலீந்த வேறு சேதனப்பதார்த்தம்/பதார்த்தங்கள் எது/எவை?

- அமினோஅமிலம்
- பொட்டாசியம் அயன்
- விற்றமின்கள்
- சைற்றோகைகளின்
- பொசுப்பேற்று அயன்

44. மனிதனின் குருதியில் குருக்கோசின் அளவை அதிகரிக்கச்செய்வதில் பங்களிப்பு செய்யும் ஒமோன்/ஒமோன்கள் எது/எவை?

- குருக்காகோன்
- கோட்டிசோல்
- கல்சிந்றோனின்
- அதிரினலீன்
- இலாந்றினேந்றும் ஒமோன்

45. இயற்கைத்தேர்வு பற்றிய டார்வின்,வலஸ் இன் பொதுவான கொள்கையானது இயற்கைக்குடித்தொகையில் விசேட அவதானங்களைக் கொண்டு பெறப்பட்ட அனுமானங்களின் அடிப்படையானவை.அவ்வாறு இயற்கைக் குடித்தொகையில் இவர்களினால் அவதானிக்கப்பட்ட முக்கிய அவதானம்/அவதானங்கள் எது/எவை?

- உயர்வான இனப்பெருக்க ஆற்றல்
- மாறாக்குடித்தொகை அளவு
- தக்கன பிழைத்தல்
- குடித்தொகையில் காணப்படும் பல்வகமை
- நிலவுகைக்கான போராட்டம்.

46. அனேகமான நிறழுர்த்த விகாரங்கள் பின்வருவனவற்றுள் எதனால்/எவற்றனால் ஏற்படுகின்றது/ஏற்படுகின்றன?

- ஒடுக்கங்பிரிவின் போது ஏற்படும் குறுக்குப்பரிமாற்றத்தினால்.
- நிறழுர்த்தங்கள் சோடியாதலின் போது ஏற்படும் தவறுகளினால்
- செங்கீழ்க்கதிர்ப்புக்கள் மூலம்,
- DNA பகர்ப்படையும் போது மூலங்கள் சோடியாதலின் போது ஏற்படும் தவறுகளினால்,
- பெற்றோரில் இருந்து குழந்தைக்கு பாரம்பரியம் அடைவதன் மூலம்,

47. மனித உணவுக்கால்வாயில் அமைந்த சதையியினால் சுரக்கப்படுவதும், புரதத்தின் சமிபாட்டை நிகழ்த்துவதுமான நொதியம்/நொதியங்கள் பின்வருவனவற்றுள் எது/எவை?

- Carboxy Peptidase
- Trypsin
- Pepsin
- Chymo trypsin
- Dipeptidase

48. பொதுவாக மனிதனில் பல பிறப்புக்கட்டுப்பாட்டு முறைகள் மேற்கொள்ளப்படுகின்றன.அவற்றில் பெண்களில் மேற்கொள்ளப்படும் நிரந்தரமான கட்டுப்பாட்டு முறை/முறைகள் எது/எவை?

- Vasectomy
- IUD தடம் பாவித்தல்
- Depo provera
- Tubal ligation
- Condom உபயோகித்தல்

49. மனிதப் பெண்னின் புணரியாகிய முட்டையின் மென்சவ்வை சமிபாடு அடையசெய்வதற்காக,விந்தின் உச்சி மூர்த்தத்தில் இருந்து விடுவிக்கப்படும் நொதியம்/நொதியங்கள் எது/எவை?

- Pepsin
- Chymo trypsin
- Hyaluronidase
- Trypsin
- Caboxy peptidase

50. பாரம்பரிய மாறல்கள் ஏற்பட்டு கூரப்பு நிகழுவதனை பின்வரும் எச்செயன் முறையில்/செயன்முறைகளில் எதிர்பார்க்க முடியாது?

- Hydra இல் அரும்புதல்
- Spirogyra இல் துண்டுதூண்டாதல்
- வித்து முடியளி இல் இரட்டைக்கருக்கட்டல்
- Amoeba இல் இருகூற்றுப்பிளவு
- விந்து, குலின் கருக்கட்டல்

தெல்லிப்பளையில் வீட்டுத்திட்டம் முன்றாம் கட்டத்திற்கு 600 யானாளிகள்

(யாழ்ப்பாணம்)

தெல்லிப்பளைப் பிரதேச செயலர்ப்பாளிவில் இந்திய வீட்டுத் திட்டத்தின் முன்றாவது திட்டத்தில் 600இற்கு மேற்பட்ட யானாளிகள் நன்மையடையவுள்ளதாக இலங்கைச் செஞ்சிலுவைச் சங்கத்தின் யாழ்கிளையின் தலைவர் கு.பாலகிருஸ் ணன் தெரிவித்துள்ளார்.

இந்திய வீட்டுத்திட்டத்தின் இரண்டாம் திட்டத்தில் தெல்லிப்பளைப் பிரதேச செயலகப் பிரிவில் 1326 வீடுகள் நிர்மாணிக்கும் பணிகள் ஏற்கனவே ஆரம்பிக்கப்பட்டிருக்கும் நிலையில் அதில் ஏழுவீடுகள் முழுமையாக நிர்மாணிக்கப்பட்டிருப்பதுடன் அவற்றில் இரண்டு வீடுகள் திறக்கப்பட்டுள்ளதாகவும் கொமார் 270 வீடுகளின் நிர்மாணப்பணிகள் வீதம் பூர்த்தியடைந் திருப்பதான் ஆயிரத்து ஐந்து வீடுகள் 40வீதம் பூர்த்தியடைந் திருப்பதாகவும் தெரிவித்து பாலகிருஸ் ணன் இந்த வீட்டுத் திட்டத்தின் முன்றாம் கட்டப்பட்ட பணிகளிற்கென தெல்லிப்பளைப் பிரதேச செயலர் பிரிவில் கொமார் 600இற்கும் மேற்பட்ட வீடுகள் நிர்மாணிக்கப்பட்டவுள்ளதாகவும் தெரிவித்தார்.

மனம்பொருளியல் போட்டி

நல்லூர் கோட்ட முடிவுகள்

பூக்கள் ஆக்கம் தரம் 10

ஜே.சாமிலா யா/பெரியபுலம் மகாவித்தியாலயம், ம.விமேக்கா கொக்குவில் ஞான பண்டிக வித்தியாலயம் வ.கிசாந் யா/கொக்குவில் இந்துக்கல்லூரி, ஸ்ரீ.கம்சிகா யா/பெரியபுலம் மகாவித்தியாலயம், தி.துஸாந்தி யா/பெரியபுலம் மகாவித்தியாலயம்

தரம் 10 தையல்

இ.விதுசாலினி யா/கொக்குவில் இந்துக்கல்லூரி, மு.கௌதமி யா/பெரியபுலம் மகாவித்தியாலயம், அ.நிதுசனா யா/செங்குந்தா இந்துக்கல்லூரி

வர்ணம் தரம் 11

த.ஜீன்சிலா யா/கோண்டாவில் இராமகிருஸ்னா வித்தியாலயம், வி.சிந்துயா யாழ்/இந்து மகளிர் கல்லூரிதி.பிரியதர்ச்சினி யா.கொக்குவில் இந்துக்கல்லூரி, பி.வாண்மதி யாநாயன்மார்கட்டு மகேஸ்வரி வித்தியாலயம்

தையல் தரம் 11

உ.நியாழினி யா/கொக்குவில் இந்துக்கல்லூரி, வி.அலக்சியா யா/கொக்குவில் இந்துக்கல்லூரி, செ.வத்சலா யா/பெரியபுலம் மகா வித்தியாலயம்

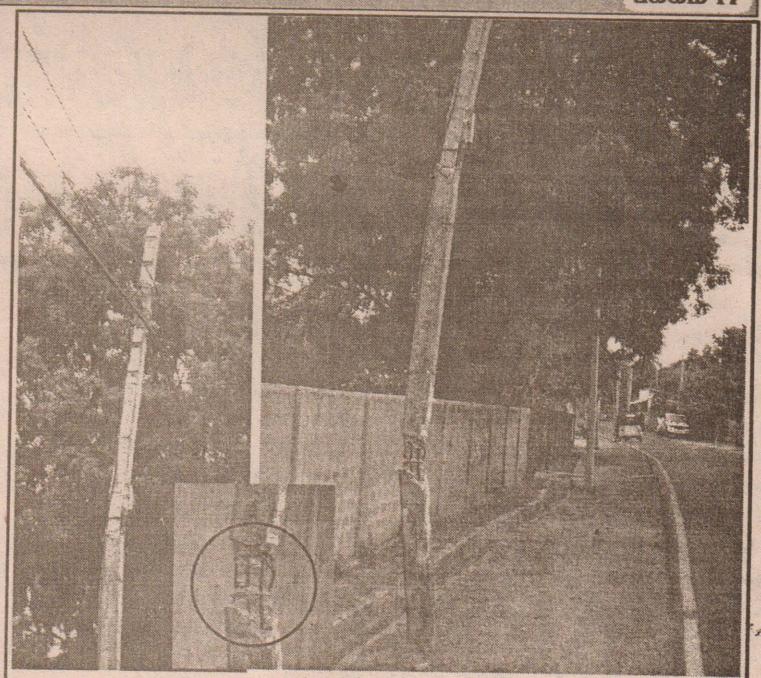
தரம் 12 தையல்

கிருஸ்னதயாழினி, யா/கோண்டாவில் இராமகிருஸ்னா வித்தியாலயம், செ.மீனாம்பிகை, யா/கோண்டாவில் இராமகிருஸ்னா வித்தியாலயம், கோ.நிசானி, கனகரட்னம் மகாவித்தியாலயம்

தரம் 13 வர்ணம்

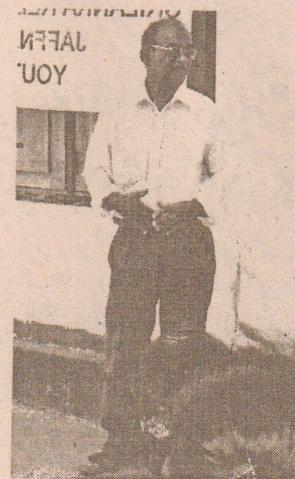
சி.ஜேயானி யா.கொக்குவில் இந்துக்கல்லூரி, யோ.கனுசியா, யா/கொக்குவில் இந்துக்கல்லூரி, சிடக்சியா யா/செங்குந்தா இந்துக்கல்லூரி கோட்ட மட்டப் போட்டி யில் முதலாம், இரண்டாம் இடங்களைப் பெற்ற மாணவர்களுக்கான வலய மட்ட போட்டி எதிர்வரும் 22.06.2013 அன்று நடைபெறவுள்ளதாக யாழ் கல்வி வலய பிரதிக்கல்விப்பணிபாளர் ம வரதராஜ மூர்த்தி அவர்கள் கேட்டுக்கொண்டுள்ளார்.

(42)



கொழும்புத்துறை பிரதான வீதியில் உள்ள தொலைத் தொடர்புக் கம்பம் (போஸ்ட்) நெண்ட காலமாக பழுதடைந்து முற்று வீழும் நிலையில் காணப்படுகின்றது பலமாக காற்று வீசும் காரணத்தினால் அந்தக் கம்பம் வளைந்து நிற்பதனைக் காணலாம். (21)

தெல்லிப்பளையில் இளைஞர் பாசறை; சமூக முதலுதவி விழிப்புணர்வு



(யாழ்ப்பாணம்)
இலங்கைச் செஞ்சிலுவைச் சங்கத்தின் யாழ்கிளையின் ஏற்பாட்டில் சண்டிலிப்பாய் மற்றும் தெல்லிப்பளைப்பிரிவு செஞ்சிலுவைச் சங்கத்தினர் இணைந்து நடாத்திய “இளைஞர் பாசறை” நேற்று முன்தினம் தெல்லிப்பளைப் பிரிவில் நடைபெற்றது.



இலங்கைச் செஞ்சிலுவைச் சங்க யாழ்கிளையின் தலைவர் கு.பாகிருஸ்னன் தலைமையில் நடைபெற்ற இந்திகழிவில் இளைஞர்கள் தலைமைத்துவம், முதலுதவி, சமூகசேவை பற்றிய விரிவுரைகள் வளவாளர்களினால் நிகழ்த்தப்பட்டது.

சண்டிலிப்பாய், தெல்லிப்பளை ஆகிய இரண்டு பிரிவுகளில் இருத்தும் இந்த இளைஞர் முகா மில் 30வரையான இளைஞர், யுவதிகள் பங்குபற்றினர் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது. (பா, 08)

தேர்க்ட்ரோட்டோனியனி

மதகு புனரமைப்பு பணிகளி

எச்சரிக்கை குறியீடு அலகுகளி

கடந்த சில வருடங்களாக நடைபெறுகின்றன. எனவே இரவில் பயணம் செய்வோர் இவ்வாறு அடையாளப்படுத்தல் இல்லாமையால் விபத்துக்களை சந்திக்கும் நிலை காணப்படுவதாகத் தெரிவிக்கின்றனர்.

எனவே உரிய தரப்பினால் வீதிகள் மதகுகள் புனரமைப்பு வேலைகள் நடைபெறும் இடங்களுக்கு அடையாளப்படுத்தல் களை பொருத்தி பயணிகளின் போக்குவரத்துக்கு வழி செய்து மாறும் பயணிகள் கோரிக்கை விடுக்கின்றனர் அத்துடன் இவ்வாறு அடையாளப்படுத்தல்கள் இல்லாது விபத்துக்கள் கடந்த காலங்களில் ஏற்பட்டதாகவும் பொது மக்கள் கட்டிக்காட்டுகின்றனர் (85)



வாழ்க் கூடுதல்

யூ. சி. சுவாமிநாத்

முதலுதவி விழிப்புணர்வு

யூபிஸாம்

அக்கவை 7

பல்வண்டு கூடுதல் விழிப்புணர்வு

வருத்துக்கூடுதல் விழிப்புணர்வு

வருத்துக்கூடுதல் விழிப்புணர்வு

ஊர்த்துக் கூடுதல்

சீராரின் பெயர் :

முகவரி :

பிறந்த ஆண்டு :

கூப்பன்கள் ஜமை :

பெற்றோர் கையொப்பம்

உங்களது பத்து வயதுக்குப்பட்ட சீரார்களின் பிறந்த நாள் கொண்டாட்டங்களில் “தினமுரசு” தினப்பதிப்பும் இணைந்து. உங்களது சீராரின் புகைப்படத்துடன் கீழ்வரும் கூப்பன்களில் ஜந்தினை நிரப்பி எங்கு அலுப்பி வையுங்கள். தினமுரசு தினப்பதிப்பு உங்கள் அன்புச் செல்வத்தின் பிறந்த நாள்களுக்கு புகைப்படத்துடன் கூடிய பிறந்த நாள்களையீப் பிரசுரிக்கும் என்பதை மனமகிழ்வுடன் தெரிவிக்கின்றோம்.

வடக்கின் “வைத்தியவர்கள்” நிகழ்ச்சித் திட்டத்தின் கீழ் கடோ மருத்துவர்களுக்கு சான்றி கழும், பக்ககழும் வழங்கும் வைபவை நீர்வேல் பொன்.செல்வமறைால் மண்டபத்தில் நடைபெற்றது. சில வைபவைத்தில் கடோ வைத்திய அமைச்சர் கெள்வர சாலிந்த திசொநாயக்கா நீண்டகால வைத்திய சேவையாற்றிய டாக்டர் யென். க. ஜெயச்சந்திரமுர்த்த ஜே.பி. அவர்களுக்கு பதக்கம் அளவித்து சான்றிதழ் வழங்குவதைக் காணலாம்

செக்கோஸ்லாவாகியப் பிரதமர் இவாடல் புகாரில் பதவியிடப்பு

ஹாழல் மற்றும் அவதாரு மோசடிகளால் எழுந்த பிரச்சினைகளில் செக்கோஸ்லாவாகியப் பிரதமர் பெடர் நேகாஸ் தனது பதவியை ராஜினாமா செய்தார். செக்கோஸ்லாவாகிய அரசியல் அமைப்பின்படி அரசின் அனைத்து அமைச்சர்களும் பதவி இழக்கக் கூடிய கூழ் நிலை உருவாகியுள்ளது. பிரதமரின் உறவினரும் அவரது அலுவலக நிர்வாகியுமான ஜனாந்கயோவா என்பவர் நாடானுமன்ற உறுப்பினர்களிடையே பண்தைப் பெற்றுக் கொண்டு மக்களிடையே உளவு பார்க்கும் வேலையில் ஈடுபட்டிருந்தார்.

கனடா பெண்ணுக்கு உதவிய சவுதி பெண்களுக்கு சிறை



கனடா நாட்டுப் பெண் ஒருவர் கணவரை விட்டுப் பிரிந்து செல்ல உதவிய 2 பெண்களுக்கு சவுதி நீதிமன்றம் 10 மாத சிறைத் தண்டனை வழங்கியுள்ளது. சவுதியில் வாழும் பெண்கள் எல்லா நிலைகளிலும் கணவனுக்கு கட்டுப்பட்டு தான் வாழ வேண்டும் என்பது எழுதப்படாத சட்டமாக உள்ளது.

வெளியே செல்லும்போது உச்சந்தலை முதல் உள்ளங்கால் வரை உடலை மூடிக் கொள்ள வேண்டும். வாகனங்கள் ஓட்டக் கூடாது. நீதிமன்றம், அரசு அலுவலகங்கள் போன்றவற்றிக்கு செல்லும்போது ஆண் உறவினரின் துணையோடுதான் செல்ல வேண்டும் என்பவை உள்ளிட்ட பல்வேறு கட்டுப்பாடுகள் சவுதி பெண்களின் மீது தினிக்கப்பட்டுள்ளன.

இந்நிலையில், சவுதியை சேர்ந்த ஒருவரை திருமணம் செய்துகொண்ட கனடா நாட்டுப் பெண் ஒருவர், கருத்து வேறு பாடு காரணமாக தனது கணவரை பிரிந்து வாழ விரும்பினார். சவுதி சட்டங்கள் அதற்கு எளிதில் இடம் அளிக்காது என்பதால், கணவனுக்குத்தெரியாமல் தனது குழந்தைகளுடன் சவுதியை விட்டு வெளியேறி தாய்நாடான கனடாவுக்கு சென்றுவிட முடிவெடுத்தார்.

இந்த முடிவுக்கு அவரது சவுதி தோழிகள் இருவர் உதவி செய்தனர். இதை அறிந்துகொண்ட கணவர் கனடா பெண் மீதும் அவருக்கு உதவிய 2 சவுதி பெண்கள் மீதும் பொலிலில் புகார் அளித்தார். பொலிலார் அவர்கள் மூவரையும் கைது செய்து நீதிமன்றத்தில் வழக்குத் தொடுத்தனர். சவுதி பெண்கள் மீது நடைபெற்ற வழக்கில் தீர்ப்பளிக்கப்பட்டது. நாட்டின் சட்டங்களுக்கு எதிராக கணவனின் அதிகாரத்தையும், உரிமையையும் தடுக்கும் வகையில் கனடா பெண்ணிட்டு உதவி யதற்காக பவுஜியா அல் அயுனி, வஜிஹா அல் ஹவைதர் ஆகிய அந்த 2 பெண்களுக்கு தலா 10 மாத சிறைத் தண்டனை வழங்கி நீதிபதி தீர்ப்பளித்தார்.

உத்தரகாசியில் கரும் நிலச்சரிவு 60 பேர் பரிதாப உயிரிடப்பு



தென்மேற்கு பருவமழை தீவிரமடைந்துள்ளதனால் கேரளா, கர்நாடகம் மற்றும் வடமாநிலங்களில் பலத்த மழை பெய்து வருகிறது. உத்தரகாசியில் மாநிலம் உத்தரகாசியில் பெய்த பலத்த மழை காரணமாக நிலச்சரிவும் ஏற்பட்டுள்ளது. இந்நிலச்சரிவில் பலர் சிக்கி உயிரிழந்துள்ளனர். தகவல் அறிந்தவுடன் சம்பவ இடத்திற்கு விரைந்த மீட்புப் படையினர் மீட்புப் பணியில் ஈடுபட்டுள்ளனர். நேற்றுக்காலை கிடைத்த தகவலின்படி 60 பேர் இந்த நிலச்சரிவில் சிக்கி உயிரிழந்ததாக தெரியவந்துள்ளது. மழை வெள்ளம் காரணமாக உத்தரகாசிக்கு செல்லும் சாலை பல்வேறு இடங்களில் துண்டிக்கப்பட்டுள்ளது. இதனால், உத்தரகாசி யாத்திரைக்கு மாரும் செல்ல வேண்டும் என்று அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது. அத்துடன் பாதி வழியில் 25,000 யாத்திரீகர்கள் செய்வதறியாது தவித்துக் கொண்டிருக்கிறார்கள். அவர்களையும் மீட்டு அழைத்து வரும் பணி நடைபெற்றுவருகிறது.



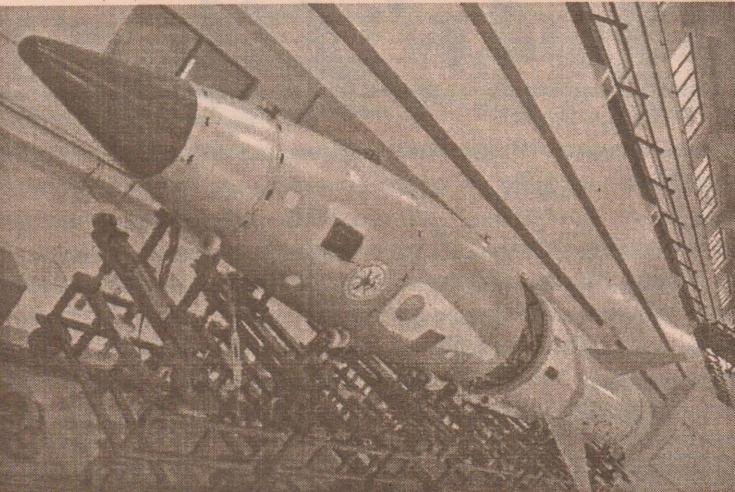
என குற்றச்சாட்டு எழுந்தது. இந்நிலையில், பிரதமர் விவாகரத்து செய்ய இருந்தவேளை அவரது மனைவியையே உளவு பார்த்ததாக அவரது சட்டத்துறை கள் குற்றம் சாட்டியுள்ளனர்.

ஆனால், இது குறித்து தமக்கு எதுவும் தெரியாது என்று பிரதமர் பதவியை ராஜினாமா செய்வதாகக் குறிப்பிட்டார். தன் நால் பெருக்க தொங்கிய விவாதங்களின் விளைவாக அவரது சகை உறுப்பினர்களே அவரை ஆதரிக்க முடியாத நிலை ஏற்பட்டது.

எனவே, சனிக் கிழமை அன்று நடைபெற்ற பத்திரிகையாளர் கூட்டத்தில் அவர் தனது தெரியவில்லை.



ஜோர்தானில் ஏவுகணை விமானங்களை வைத்திருக்க அமெரிக்கா தீர்மானம்



பெட்ரியோட் ரக ஏவுகணை மற்றும் கு-16 ரக போர் விமானங்களை ஜோர்தானில் தொடர்ந்தும் வைத்திருக்க அமெரிக்கா தீர்மானித்துள்ளது. இராணுவப் பயிற்சிகளுக்காக கொண்டு செல்லப்பட இந்த யுத்து உபரணங்கள், ஜோர்தானின் பாதுகாப்பிற்காக அங்கு நிலை நிறுத்தப்பட்டுள்ளதாக அமெரிக்கா கூறியுள்ளது.

இது தொடர்பில் ரஷ்யா ஆத்திரம் வெளியிட்டுள்ள நிலையில், ஏனைய அமெரிக்க இராணுவ அதிகாரிகள் அடுத்த வாரமாளவில் ஜோர்தானில் இருந்து வெளியேறவுள்ளதாக பெண்டகளின் பேச்சாளர் குறிப்பிட்டுள்ளார். கு-16 ரக ஜெட் விமானங்கள் சிரியா மீதான விமானப் பறப்பிற்கு தடைசெய்யப்பட்ட வலயத்தை உருவாக்கும் முயற்சிக்கு பயன்படுத்தப்பட்டன அது சர்வதேச சட்டத்தை மீறுவதாக அமையும் என ரஷ்ய வெளிவிவகார அமைச்சர் எச்சரித்துள்ளார். சிரிய அரசு படையினர் இரசாயன ஆயுதங்களைப் பயன்படுத்தியதாக அமெரிக்கா கமத்திய குற்றச்சாட்டையும் ரஷ்யா நிராகரித்திருந்தது.

பத்து வயது சிறுமி கட்டாய திருமணம்; யாகில்தானில் 50 வயது முதியவர் கைது

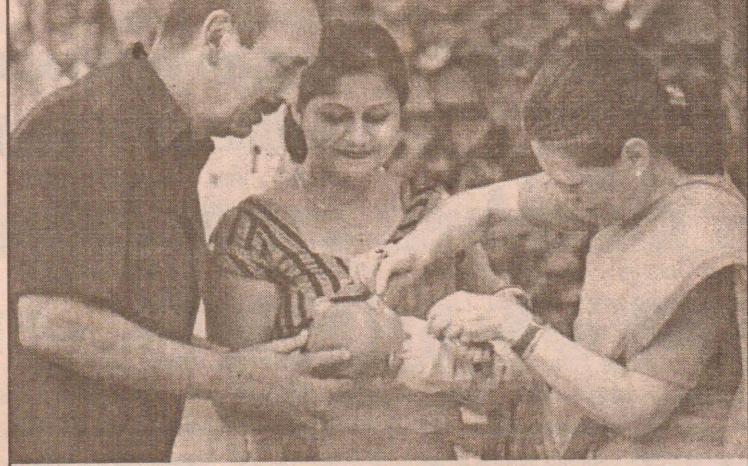
பாகில்தானில் 10 வயது சிறுமியை கட்டாய திருமணம் செய்த 50 வயது முதியவர் கைது செய்யப்பட்டுள்ளார்.

பழைய பகையை தீர்த்துக் கொள்வதற்காக பெண் கொடுப்பதும், பெண் எடுப்பதும் பாகிஸ்தானில் இன்றையும் நடைமுறையில் உள்ளது. இந்த நடைமுறையை “வானி” என்று அவர்கள் குறிப்பிடுகின்றனர். பாகிஸ்தானின் பஞ்சாப் மாகாணத்தில் உள்ள ஹப்காபாத் மாவட்டம், மலைஹாபால் பகுதியை சேர்ந்த முகம்மது அக்ரம் என்பவர் சில ஆண்டுகளுக்கு முன்னர் முனாவரன் வரன் என்ற பெண்ணை கடத்திச் சென்று விட்டார். பின்னர், அந்தப் பெண்ணையே இரண்டாம் மனைவியாக திருமணம் செய்துகொண்டு அவருடன் குடும்பம் நடத்தினார்.

இதனால் அக்ரம் குடும்பத் தாருக்கும், முனாவரன் குடும்பத் துக்கும் இடையில் தீராத பகை இருந்து வந்தது.

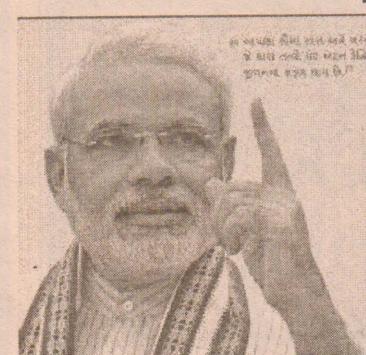
இந்த நெடுங்கால பகையை தீர்த்துக் கொள்வதற்காக தனது மழை மனைவி மூலம் பிறந்த 10 வயது மகளை முனாவரன் 50 வயது சகோதரனுக்கு

பலவந்தமாக அந்த 10 வயது சிறுமியை திருமணம் செய்து வைக்கும்படி பஞ்சாபத்தாக தீர்ப்பு கொண்டு தனது வீட்டுக்கு இழுத்துச்சென்றார். அவரது பிடியில் இருந்து தப்பி வந்த அந்தச் சிறுமி அளித்த புகாரின் பேரில் மனமகள் பலக் ஷேர், உள்ளுர் மத்த தலைவர் உட்பட 9 பேர் மீது பொலிலார் வழக்கு குப் பதிவு செய்துள்ளனர்.



காங்கிரஸ் தலைவர் சோனியாவின் இல்லத்தில் நடைபெற்ற நிகழ்ச்சியில் குழந்தைக்கு போலியோ சொட்டு மருந்து கொடுக்கும் சோனியா. அருகில் மத்திய சுகாதாரத்துறை அமைச்சர் குலாம் நுபி ஆசாத்.

42 தோறல் தொகுதிகளை கைப்பற்ற மோடி அதிரடி



அதிரடி மாற்றங்கள் நிகழ்ந்து வருகின்றன. ஆனால், இவற்றைப் பற்றி எல்லாம் கவலைப் படாமல் தனக்கு அளிக்கப்பட்ட பொறுப்பை சிறப்பாக நிறைவேற்றும் வகையில் மோடி காய் நகர்த்தி வருகிறார் என்று கூறப்படுகிறது.

முதல் கூட்டமாக உத்தரபிரதேச மாநிலத்தில் பா.ஜ.க.வின் செல்வாக்கு மிகக் கொடுக்க தொகுதி களை பட்டியலிட்டு வைத்திருக்க கும் அவர், மஹாராஜ கஞ்சி, டியோரியா, கோராக்கூர், குவி நகர், வாரணாசி, பால்லியா, துமாரிகஞ்சி, பவுரியாச், கல்தாங்கூர், லக்ஷ்மிபுர், தவாங்கிறார், வக்னேஷ்வரம், கான்ப

