

பெள்க்கமயக்குக்கு உரிய இடமில்லையாம்

தமிழ்நாடு செவ்வாய்
“இலங்கை சுதந்திரமடை
ந்து 13 ஆண்டுகள் ஆகியும் 70
சத லீதத்தினருக்கு மேற்பட்
டோரின் சமயாகிய பெள்க்க
சமயக்குக்கு அதற்குரிய இட
மனிக்கப்படவில்லை”

இவ்வாறு வெறுப்பிடியா
சால்திரோதய பல்கலைக்கழக
அதிபரும் பிரதம சங்க நாயக்க
தேரோவுமாகிய வன் கேகல்
வத்துகொடு ஸ்ரீ ரத்ன ஜோதி
நாரமலை பள்ளிக்கட்டதில்
பேசுகையில் தெரிவித்தார்.
தேரோ மேலும் கூறியதா
வது:

சுதந்திரத்தினால் சில நன்மை
களும் தயமைகளும் விளைந்
துவனன. இன்று சிலவியுள்ள
சிலையிலிருந்து இதை அறிந்து
கொள்ளக் கூடியதாக இருக்கிறது.
ஒரு கட்சி மற்றக் கட்சியை
ஒழித்துக்கட்ட என்னுடைய
வது நல்ல அரசியல் எனக்கூறியாது.

சில அரசியல் வாதிகள் சம
யத்தை அபின் போன்ற போதை
வசதுவாகக் கருதுகிறார்கள். இதற்கான ஒரே
பதில் என்னவெனில், பெள்க்க
சமயம்தான் 2000 வருடத்துக்கு

இ. போ. சபை வேலைகோடுக்கும்

கொழும்பு, செவ்வாய்
எயர் கிலோன் ஸ்தாபனாத்
தில் வேலையிழந்த ஊழியர்
கள் இலங்கை போக்குவர
த்து சபையில் தகுதியான
இடங்கள் காலியாளதும்
வேலைபெறுவார்கள்.

இ. போ. ச. காலி ஸ்தா
னங்களுக்கு எயர் கிலோவிலை
ருந்து ஆட்குறைப்புக் காரண
மாக வேலையிழந்தவர்களுக்கு
முதலிடம் அளிக்கப்படவேண
டீமென்று இ. போ. ச. ஜென
ரல் மனைஜருக்கு எயர்
கிலோன் ஜெனரல் மனைஜர்
எழுதியுள்ள ஒரு கடிதத்தில்
கேட்டுள்ளார்.

எயர் கிலோவிலைருந்து 81
ஆழியர்கள் அடுத்த மாதம்
8-ந் திகதி வேலையிழக்கின்
மீட்டர், 5-45 திரைஇசை, 6-15
கிராமசஞ்சிசை, 6-45 கிளாரி
ஏட்டு-விளை, 7-00 நேயர்
விருப்பம், 7-30 வயலின், 8-00
மூலஸிமிக்கழ்சி, 8-30 பேச்சு-
கலையும்கட்டிடமும், 8-45 இல்லா
மீட்டர் கீதங்கள், 9-15 தேர்ந்த
இசை, 9-30 பேச்சுரேட்யோ
டாக்டர், 9-45 பாட்டு-பக
வதி கமலா.

முந்திய சிங்கள கலாசாரத்தை
உருவாக்கியது. இன்றைய
இளைஞர்கள் ஒழுங்கின்றித் திரி
வது மிகவும் வருத்தம் தருவ
தாக இருக்கிறது. இன்று
பயங்கர குழந்தை அதிகரித்துள்
என்று என்னவெனில், பெள்க்க
சமயம் தான் 2000 வருடத்துக்கு

வாலை நிகழ்ச்சிகள் கொழும்பு

(செய்திகள்: காலி 7-00,
பகல் 12-45, மாலி 6-00, இரவு
9-00)

புதன் 27-9-61

காலி 6-45 உதயகீதம், 6-50
சைவநற்சிந்தனை, 6-55 இல்
லாமியகநற்சிந்தனை, 7-15 காலைக்
கத்திர், 7-30 திரை இசை, 8-00
ஐதரங்கம், 8-15 இல்லா
மீட்டர் கீதங்கள்.

பகல் 12-00 சித்திரகானம்,
1-00 கதம்ப இசை.

மாலி 5-00 பிறந்ததனை வாழ்
த்துக்கள், 5-15 மாணவர்
மலர், 5-45 திரைஇசை, 6-15
கிராமசஞ்சிசை, 6-45 கிளாரி
ஏட்டு-விளை, 7-00 நேயர்
விருப்பம், 7-30 வயலின், 8-00
மூலஸிமிக்கழ்சி, 8-30 பேச்சு-
கலையும்கட்டிடமும், 8-45 இல்லா
மீட்டர் கீதங்கள், 9-15 தேர்ந்த
இசை, 9-30 பேச்சுரேட்யோ
டாக்டர், 9-45 பாட்டு-பக
வதி கமலா.

திருச்சி

(செய்திகள்: காலி 7-15,
பகல் 2, இரவு 7-15.)

காலி 6-45 மங்கள இசை
6-50 துதிப்பாடல், 7-00 இசை மாலி.

அரசாங்க ஊழியருக்கு அரசியல் உரிமைகள் விரைவில் முடிவுதெரியும்

கொழும்பு, செவ்வாய்
அரசாங்க சேவையிலைள்ள
வகைங்கு அரசியல் உரிமை
யும் தொழிற்சங்க உரிமை
யும் வழங்குவது சம்பந்தமாக
அரசாங்கம் விரைவில் ஒரு
முடிவு செய்யவிருக்கிறது.

அரசாங்க ஊழியர்களுக்கு
அரசியல் உரிமைகள் வழங்குவது சம்பந்தமாக ஆராய்
ந்து அறிக்கை சமர்ப்பிப்ப
தற்கு திரு. எச். ச. தென்
ங்கள், திரு. சந்திராகரே,
திரு. என். மகாதேவா ஆகி
யோரைக் கொண்ட ஒரு

மாவிட்டபுரம், செவ்வாய்
சித்தாந்தமனி நாகையாவின்
நீழா கிரிமீல் வைத்திலிங்க
மடாலயத்தில் ஆசிரியர் திரு.
ஜ. வைத்திலிங்காதனின் தலைமை
யில் ஆரம்பமாகியது. அச்சம
யம் வேதாகம சைவசித்தாந்த
சபைத் தலைவர் பிரமநி ச.
எள்அதன்பதலைவர் பிரமநி
கு. பாலசுந்தரக் குருக்கு
“வேதாகமபூஷணம்” என்னும்
பட்டம் குட்டப்பட்டுப் பொன்
ஞட ரோர்த்தப்பட்டது.

செஞ்சொற்கொண்டல் தரும
புர ஆதீன வித்துவான் சோ. சிங்காரலேவனுரால் என்று
அனுப்பெற்ற ‘பிரஸ்மீன
விரும்பேல்’ என்னும் நூல்
பண்டிதர் வே. சங்கரப்பிள்ளை
யில் அங்கேற்றப்பட்டது.
இன்னர் ‘சைவத்திருமணம்’
என்னும் நூல் மாவை வேதா
கம நூல்சிலைக் கரியதரிசி
பிரமநி கு. பாலகந்தரக்குருக்
களால் எழுதப்பட்டு அரங்
கேற்றப்பட்டது. அப்பொழுது
அவர் பேசுகையில், வை
ஆய்வுகளில் திருமண வைவா
வங்கள் நிகழ்த்தக்கூடாது
என்பதற்குரிய காரணங்களைச்
சரித்திரச் சான்றுகண்டுபூம்
இலக்கியச் சான்றுகண்டுபூம்
எடுத்துக் காட்டினார்.

பின்பு வித்துவான் வேந்த
ஏர் “கம்பர் தரும்” திருமணம்
என்னும் வீட்டும் பற்றிப் பேசி
ஏர்.

‘சைவ ஆலயங்களிற் திரு
மண வைவும் நடத்தக்
கூடாது’ என்ற கட்டுரைப்
போட்டியிற் பரிசு பெற்றேர்
பிரமநி பின்வருமாறு:

முதற்பிரிவு:

1. இ. சந்தர்ராஜசர்ம. 2.

செல்வி. பொ. தருமபுதி,
கூட்டுறவுப் பயிற்சிக் கலை
ஈாலி, யாழ்ப்பாணம். 3. செல்வி
கே. பத்மாதேவி, உ. ஓ. வில்
கிழக்கு.

இரண்டாம் பிரிவு:

1. செல்வி சுதானலட்கமி,
பீலிப்பி ஆறுமாவலைவில்
திருமணம் வைத்திலிங்க.

2. செல்வி. எஸ். காலைக்கம்,
இளம் எழுத்தாளர் சங்கத்
தலைவரும் யாழ்ப்பாணம் ஆயுள்
வைத்தக் கல்லூரி மாணவரும்.

3. செல்வி. க. சுந்தரராஜன்,
வைத்தில்வார் வித்தியலயம்,
யாழ்ப்பாணம்.

மூன்றாம் பிரிவு:

1. செல்வி. ஜி. மு. ஜி. வேந்த
பிள்ளை, அச்சுவேலி. 2. செல்
வி. ஜி. வின்கேஸ்வரன், இந்து
குக்கோணமைகள்.

3. செல்வி. எஸ். திருவாத
மூர், சேர். கனகசபைவித்
தியாசாலை, பன்னலை.

பிரபிக்கள்:

1. செல்வி. ஜி. மு. ஜி. வேந்த
பிள்ளை, அச்சுவேலி. 2. செல்
வி. ஜி. வின்கேஸ்வரன், இந்து
குக்கோணமைகள்.

3. செல்வி. எஸ். திருவாத
மூர், சேர். கனகசபைவித்
தியாசாலை, பன்னலை.

பிரபிக்கள்:

1. செல்வி. என். அனுமாமா, ஏ.
மாலி. 2. செல்வி. சேர். தருமாயகி,
இந்துக்கல்லூரி, உரும்பராய்.

2. செல்வி. என். அனுமாமா, ஏ.
மாலி. 3. செல்வி. சேர். தருமாயகி,
இந்துக்கல்லூரி, உரும்பராய்.

3. செல்வி. என். அனுமாமா, ஏ.
மாலி. 4. செல்வி. சேர். தருமாயகி,
இந்துக்கல்லூரி, உரும்பராய்.

4. செல்வி. என். அனுமாமா, ஏ.
மாலி. 5. செல்வி. சேர். தருமாயகி,
இந்துக்கல்லூரி, உரும்பராய்.

5. செல்வி. என். அனுமாமா, ஏ.
மாலி. 6. செல்வி. சேர். தருமாயகி,
இந்துக்கல்லூரி, உரும்பராய்.

6. செல்வி. என். அனுமாமா, ஏ.
மாலி. 7. செல்வி. சேர். தருமாயகி,
இந்துக்கல்லூரி, உரும்பராய்.

7. செல்வி. என். அனுமாமா, ஏ.
மாலி. 8. செல்வி. சேர். தருமாயகி,
இந்துக்கல்லூரி, உரும்பராய்.

8. செல்வி. என். அனுமாமா, ஏ.
மாலி. 9. செல்வி. சேர். தருமாயகி,
இந்துக்கல்லூரி, உரும்பராய்.

9. செல்வி. என். அனுமாமா, ஏ.
மாலி. 10. செல்வி. சேர். தருமாயகி,
இந்துக்கல்லூரி, உரும

