







பல்கலைக்கழக அனுமதி

பல்கலைக்கழக வளாகக் கழக்கு மாணவர்களிடமிருந்து... பல்கலைக்கழக வளாகக் கழக்கு மாணவர்களிடமிருந்து... பல்கலைக்கழக வளாகக் கழக்கு மாணவர்களிடமிருந்து...

இரத்தக்காயங்களுடன் என்னைக் கண்ட

முஸ்லிம் பெரியார் பைத்தியம்

என்று நினைத்தார்

பயத்தில் 12 மைல் நடந்தேன்!

(யாழ்ப்பாணம்) 'இரத்தக்காயங்களுடன்... இரத்தக்காயங்களுடன்... இரத்தக்காயங்களுடன்...'

என்றேன்! மிச்ச வலையில்... என்றேன்! மிச்ச வலையில்... என்றேன்! மிச்ச வலையில்...'

கொண்டார். 'நான் என்... கொண்டார். 'நான் என்... கொண்டார். 'நான் என்...'

தமிழருக்கு கீழ்வேலை செய்வதில்லை என்று ஊழியர் லீவில் நின்றார்

(யாழ்ப்பாணம்) 'தமிழருக்கு கீழ்... (யாழ்ப்பாணம்) 'தமிழருக்கு கீழ்... (யாழ்ப்பாணம்) 'தமிழருக்கு கீழ்...'

ஆகியோரும் காணாமல்... ஆகியோரும் காணாமல்... ஆகியோரும் காணாமல்...'

அனுராதபுரம் கச்சேரி... அனுராதபுரம் கச்சேரி... அனுராதபுரம் கச்சேரி...'

சன்சோனி கமிஷன் விசாரணை

குளி ஒரு பேய்கிரிஸ்துநாதர்... குளி ஒரு பேய்கிரிஸ்துநாதர்... குளி ஒரு பேய்கிரிஸ்துநாதர்...'

பணம் தந்து பஸ்லில் போகச் சொன்னார்

தலைவ் தெரிவிக்கப்பட்டது... தலைவ் தெரிவிக்கப்பட்டது... தலைவ் தெரிவிக்கப்பட்டது...'

(யாழ்ப்பாணம்) ஒரு சிங்களப்பெண்... (யாழ்ப்பாணம்) ஒரு சிங்களப்பெண்... (யாழ்ப்பாணம்) ஒரு சிங்களப்பெண்...'

வவனிவாசில் திருப்போது... வவனிவாசில் திருப்போது... வவனிவாசில் திருப்போது...'



சீன-இந்திய எல்லைப் பிரச்சனை

புதுடிக்கி, மார்ச் 12... புதுடிக்கி, மார்ச் 12... புதுடிக்கி, மார்ச் 12...'

டெல் அவிவ் அருகே

# 20 இஸ்ரேலியர்கட்டுக்கொலை

அமைச்சரவை அவசரமாக கூடுகிறது

டெல் அவிவ், மார்ச் 12 வும் அறுபது காயமுற்றதாக டெல் அவிவ் அருகே பல தினிய கொலைகளை இஸ்ரேலிய பயணிகள் சென்ற பஸ்ஸைத் தடுத்தவைத்துள்ளனர். ஆயுதம் தாங்கிய கொடூர லாக்ஷனா துப்பாக்கி பிரயோகம் செய்யப்பட்டதால் 20 இஸ்ரேலியர் கொல்லப்பட்டதாகவும் அறுபது காயமுற்றதாகவும் இஸ்ரேலிய வரலாறு அறிவித்தது. யு. எஸ். விஜயம் ஒத்திவைப்பு இது இவ்வாறு இருக்க, இஸ்ரேலிய பிரதமர் பெரெஸ் வெளிநாட்டமைச்சர் மோஷே தயானும் தமது அமெரிக்க நடவடிக்கைகளை பின்போட்டுள்ளனர். அமெரிக்கா சென்றிருந்த இஸ்ரேலிய வெளிநாட்டமைச்சர் வைக்மனும் திருப்பியழைக்கப்பட்டிருக்கிறார். இஸ்ரேலிய அமைச்சரவை அவசரக் கூட்டம் ஒன்றினை நடத்தவிருக்கிறது. [உ]

## “ஆபாசம், வன்முறை தூண்டலுக்கு படங்களில் அனுமதி இல்லை”

அமைச்சர் அத்வானி அறிவிப்பு

சென்னை, மார்ச் 12 'புதிய திரைப்பட தணிக்கை வழிகாட்டு நெறிமுறைகளை ஆபாசம், வன்முறை கீழ்த்தர உணர்வுகளைத் தூண்டக்கூடிய காட்சிகள் அனுமதிக்கப்பட மாட்டாது' என்று பாரத தகவல் ஒளிபரப்புத்துறை அமைச்சர் திரு அத்வானி கூறினார். சென்னையில் தணிக்கை அங்கத்தினர் மத்தியில் பேசுகையில் வேலே அமைச்சர் இவ்வாறு சொன்னார். 'மக்களுக்கு கருத்துக்களைத் தெரிவிக்கக்கூடிய சக்திவாய்ந்த சாதனமாக திரைப்படங்கள் விளங்குகின்றன. எனவே தணிக்கைப் பகுதி அங்கத்தினர் போர்ப்புணர்ச்சியுடன் தமது கடமையைச் செய்ய வேண்டும்' என்றும் அமைச்சர் தமது உரையில் சொன்னார். [உ]

## ‘தாழ்வு மனப்பான்மை கூடாது’

திருச்சி, மார்ச் 12 “ஹிஜ்ஜன்களுக்கு இடையே தாழ்வு மனப்பான்மை இருக்கக் கூடாது” என்று தமிழ்நாடு ஆளுநர் திரு. பிரபுநாவு பட்டவாரி கூறினார். திருச்சியில் நடைபெற்ற நிழ்ச்சி ஒன்றில் அவர் மேலும் பேசுகையில், “நாட்டு அபிவிருத்திக்கு முழுமையான பங்கு எடுக்கவேண்டும் என்று எளிதில் அறிவிக்கப்படுகிறது. சாதாரண மக்களின் மனப்பான்மை மீறாமல் தமது கடமையைச் செய்ய வேண்டும்” என்றும் அமைச்சர் தமது உரையில் சொன்னார். [உ]

## ‘கார்ட்டர் முழுப்பங்கு எடுக்கவேண்டும்’

சென்னை, மார்ச் 12 மத்திய கிழக்குப் பிரச்சினையில் அமெரிக்க அதிபர் திரு. ஜிம்மி கர்ட்டர் மீது வளர்ச்சிக்கே முதலிடம் அளிக்கப்படும் என்று தெரிவித்தார். [உ]

## ‘குண்டர் துவக்குடன் வரவே மதில்களால் பாய்ந்தோம்’

கொழும்பு மோட்டார் பதிவு உத்தியோகத்தர் சாட்சியம்

(பாழ்ப்பாணம்) “50 குண்டர்கள் துப்பாக்கியுடன் எமது வீட்டின் முன் பக்கத்தால் வந்தனர். நாங்கள் மதில்களால் பாய்ந்து சென்றோம்” என்று கொழும்பு மோட்டார் வாகனக் கந்திராரி பதிவுகாரர் சோதி சின்னத்தம்பி சாட்சியமளிக்கையில் சொன்னார். அவர் தமது சாட்சியத்தில் கூறியதாவது: “நான் நுகேகொடையில் வசித்துவந்தேன். என் குடும்பத்துடன் இருந்தேன். ஆகஸ்ட் 19ந்தேதி 4 மணிக்கு ஆனந்த கங்கிரீட் வேர்க்கிட்டு இடத்தைக் கொள்ளையர்கள் கொள்ளைடித்ததாக அறிந்தேன். அவர்கள் காரில் செல்வதாகவும் அறிந்தேன். நான் வீட்டிலிருந்து காரி நம்பரைக் கவனித்தேன். 4 மணிக்கு என் மனைவரது, புரம் தொழிற்சாலை உரிமை யாளர் மிருகத்தன் மாகக் கொல்லப்பட்டதாகக் கூறினார் குண்டர்கள் எங்கள் வீடு நோக்கி வருவதாகவும் கூறினார். நான் உடனே வீட்டைப் பூட்டிவிட்டு என் மனைவியையும் 3 மனைகளையும் அடுத்த வீட்டிற்குப் போகச் சொன்னேன். 50 குண்டர்கள் கத்தி துவக்குடன் வந்தார்கள். அடுத்த வீட்டுக்குள் மறையுப்பு நாள் மனைகளுக்கு கூறினேன். நாங்கள் மதில்களால் பாய்ந்து சென்றோம். குண்டர்கள் முன் கவலால் வந்தனர். நான் பிரதான வீதியைக் கடந்து பேராசிரியர் பெரேரா வீட்டில் போய் கொடுவதைப் பார்த்தேன். [உ]

## அடுப்படிக்குள் சென்றேன்

ரேட்டிடி, குண்டர்கள் எண்ணிக் காணாமல் செல்ல முடியாததால் நான் 6 அடி கவரை ஏறித் தாண்டி, திரு. விஜயலக்ஷா வீட்டிற்குப் போனேன். அவரின் அடுப்படிக்குள் சென்றேன். என் (5 மீ பக்கம் பார்த்தேன்)

## நாகம்ஸ்

[கவிஞர்] தினசரி: 6-45, 10-00 எம். ஜி. ஆர். - வதா நடித்த நினைத்ததை முடிப்பவன்

**வெஸ்லி**  
(மாண்புமிகு)  
தினசரி 6-50, 9-40  
சனி, ஞாயிறு: 2-30,  
விவகுமார் - ஜெயகதா  
பட்டிக்காட்டுரோஜா

புலோலி சினிமாஸ்  
(பருத்தித்தறை)  
தினசரி 6-30, 9-45,  
சனி, ஞாயிறு 2-30  
ரஜினிபாதி - ஸ்ரீதேவி  
முன்று முடிச்சு

கடைசி இரண்டு நேரங்கள்  
**ஸ்ரீதர்** தினசரி 4 காட்சிகள்  
(யாழ்ப்பாணம்)  
ஜெபினி, பத்மினி, ராதா  
நடித்த **சித்தி**  
[புதிய பிரதி]

**வினலா** தினசரி 4 காட்சிகள்  
(யாழ்ப்பாணம்)  
ரவிச்சந்திரன், கே. ஆர். விஜயா,  
விஜயகுமார்-நிர்மலா, அசோகன் மனோரமா  
நடித்த  
K. R. G இக்ஷரீஸ்  
**ஜானகி சபதம்**

**சாந்தி** தினசரி 10-30, 2-30, 6-30, 9-45  
சிவாஜி-பத்மினி நடித்த  
**பாலாடை** - புதிய பிரதி -  
நிதியுதவிக்க காட்சி: கதை/வளர்மதி ச. ச. நிலைய  
யத்திற்காக 18-3-78 பி. ப. 2-30க்கு 'மருத நாட்டு  
வீரன்' இதற்காக முன்னர் விநியையான டிக்கட்டு  
கள் செல்லுபடியாகும்.

**ராணி** தினசரி 10-30, 2-30, 6-30, 9-45  
(மாழ. நகர்) ஜெயசங்கர் - ஜெயசித்திரா  
நடித்த  
**பணக்கார பெண்**  
புதிய ஜனாதி தி அடர்வின் பன்மேற்பு வைபவ  
காட்சிகளும் காணக்கூடும்.

**ராஜா** தினசரி 10-30, 2-30, 6-30, 9-30  
(யாழ்ப்பாணம்)  
ஜெயசங்கர்-கே. ஆர். விஜயா-சோ-விஜயகுமார்  
நடித்த  
**மேயர் மீட்சி**

**Rio** Daily 10-30, 4-45, 7-00 & 9-30 p.m.  
Jaffna (Phone: 7607)  
Grand Thrilling Release  
**JACK PALANCE** in  
**Welcome To Blood City**  
(Color-Western-Scope)

**Regal** (Jaffna) Daily 4-45, 7-00 & 9-15 p.m.  
**ROBERT SHAW**  
in  
**CUSTER OF THE WEST**  
(Color-Scope-Action)  
From 15-3-78  
**SPANISH FLY** (Color)

**வெளிநாடன்** (மாழ. நகர்) தினசரி 4 காட்சிகள்  
**ஆண்டவன் கட்டளை**  
**லிடோ** போல் 7698  
(மாழ. நகர்) முத்துராமன், சிவகுமார், கஜாதா  
நடித்த  
**உறவு சொல்ல ஒருவன்**



# சைக்கிளைத் தூக்கி பொலிஸ் நிலையத்தருகே தலையில் போட்டார் இருந்த கடையையும் எரிந்தது

(யாழ்ப்பாணம்) விந்தி ஆசிரியர் அந்தோ பிள்ளையின் தம்பிரான் கூறிய தகவல் நான் காலை 8 மணிக்கு விடுதலை போலீஸ் யாழ்ப்பாணம் காவலம் என்றும் காவலர் தாக்கீதப்பட்டதாலும் 3 மணிக்கு போலீஸ் யாழ்ப்பாணம் காவலம் என்றும் தாக்கீதப்பட்டதாலும் 9-30 மணிக்கு அனுராதபுரத்தில் தமிழர் தாக்கீதப்பட்டதாலும் தலையில் போட்டார் இருந்த கடையையும் எரிந்தது. நான் உடனே அதிபருடன் தொடர்பு கொண்ட போது நகரத்தின் குழப்பமென்றும் வரவேண்டாமென்றும் கூறினார். ஆதலால் தொடர்ந்து கத்தோரிக் இருந்தேன். கத்தோரிக் அந்தோ பிள்ளையின் அம்மது 2 தமிழர் இருந்தனர் 18ம் தேதி காலை 8-30 மணிக்கு குண்டர்கள் கொட்டல் கத்தியுடன் வந்து "தமிழர்களை வெளியே அனுப்பு" என்று கச்சேரிட்டனர். பின் கத்தோரிக் குண்டர்களின் அடித்தாரின் வெளியே இருந்த தலையில் அடித்தனர்.

குண்டர் சேல்க்கொண்ட கொண்டு வந்து தலையில் போட்டார் தொடர்ந்து அடித்தனர் பின் அனுராதபுரம் ஆல்பத்திரியில் அனுமதிக்கப்பட்ட உடனே உடனே வந்தேன். 19ம் தேதி கிச்சேர் அலிக் குண்டர்களின் பின் பல்வகை அனுராதபுரம் போலீஸ் தலையில் சென்றேன். "கொண்டலினை சேரிந்த தாரராசா புல்பலிக்கம் கூறி யுள்ளது! நான் மனைவியுடன் கொழும்பு சென்றிருந்தேன் மனைவி எப்பினையாக இருந்த நாள் 19ம் தேதி கொழும்பில் இருந்த யாழ்ப்பாணம் குண்டர்களின் காவலம் குறைந்த உடனே அறிந்ததால் வந்தேன் பல்வகை மனைவியுடன் குண்டர்கள் அனுராதபுரம் பல் நிலையத்தில் இறங்கினோம் நான் குண்டர் அங்கு வேலை செய்தது கூட எனக்கு பலரை அங்கு

தெரியும் யாழ்ப்பாணத்திற்கு பல் இடம் என்று சொன்னார்கள் எனக்கும் காவலர் பற்றியோ அனுராதபுரத்தில் தமிழர் தாக்கீதப்பட்டதும் பற்றியோ எச்சரிக்கையை எனக்குத் தெரிந்த ஒரு ஓசை யிடம் செல்ல விடும்படியேனும், எச்சரிக்கை செய்து சென்ற போது குண்டர்களின் உடனே போட்டார் இருந்த கடையையும் எரிந்தது. நான் உடனே அதிபருடன் தொடர்பு கொண்ட போது நகரத்தின் குழப்பமென்றும் வரவேண்டாமென்றும் கூறினார். ஆதலால் தொடர்ந்து கத்தோரிக் இருந்தேன். கத்தோரிக் அந்தோ பிள்ளையின் அம்மது 2 தமிழர் இருந்தனர் 18ம் தேதி காலை 8-30 மணிக்கு குண்டர்கள் கொட்டல் கத்தியுடன் வந்து "தமிழர்களை வெளியே அனுப்பு" என்று கச்சேரிட்டனர். பின் கத்தோரிக் குண்டர்களின் அடித்தாரின் வெளியே இருந்த தலையில் அடித்தனர்.

குண்டர் சேல்க்கொண்ட கொண்டு வந்து தலையில் போட்டார் தொடர்ந்து அடித்தனர் பின் அனுராதபுரம் ஆல்பத்திரியில் அனுமதிக்கப்பட்ட உடனே உடனே வந்தேன். 19ம் தேதி கிச்சேர் அலிக் குண்டர்களின் பின் பல்வகை அனுராதபுரம் போலீஸ் தலையில் சென்றேன். "கொண்டலினை சேரிந்த தாரராசா புல்பலிக்கம் கூறி யுள்ளது! நான் மனைவியுடன் கொழும்பு சென்றிருந்தேன் மனைவி எப்பினையாக இருந்த நாள் 19ம் தேதி கொழும்பில் இருந்த யாழ்ப்பாணம் குண்டர்களின் காவலம் குறைந்த உடனே அறிந்ததால் வந்தேன் பல்வகை மனைவியுடன் குண்டர்கள் அனுராதபுரம் பல் நிலையத்தில் இறங்கினோம் நான் குண்டர் அங்கு வேலை செய்தது கூட எனக்கு பலரை அங்கு

(யாழ்ப்பாணம்) "தலையில் இருந்த கடைகள் அடிகாலை 1 மணிக்கு எரி யத்தொடங்கின போலிஸ் நிலையத்திற்கு 35 யார் தொகையில் இருந்த கடை ஒன்று எரிந்தது" என்று எச்சரிக்கை செய்து குண்டர்களின் உடனே போட்டார் இருந்த கடையையும் எரிந்தது. நான் உடனே அதிபருடன் தொடர்பு கொண்ட போது நகரத்தின் குழப்பமென்றும் வரவேண்டாமென்றும் கூறினார். ஆதலால் தொடர்ந்து கத்தோரிக் இருந்தேன். கத்தோரிக் அந்தோ பிள்ளையின் அம்மது 2 தமிழர் இருந்தனர் 18ம் தேதி காலை 8-30 மணிக்கு குண்டர்கள் கொட்டல் கத்தியுடன் வந்து "தமிழர்களை வெளியே அனுப்பு" என்று கச்சேரிட்டனர். பின் கத்தோரிக் குண்டர்களின் அடித்தாரின் வெளியே இருந்த தலையில் அடித்தனர்.

குண்டர் சேல்க்கொண்ட கொண்டு வந்து தலையில் போட்டார் தொடர்ந்து அடித்தனர் பின் அனுராதபுரம் ஆல்பத்திரியில் அனுமதிக்கப்பட்ட உடனே உடனே வந்தேன். 19ம் தேதி கிச்சேர் அலிக் குண்டர்களின் பின் பல்வகை அனுராதபுரம் போலீஸ் தலையில் சென்றேன். "கொண்டலினை சேரிந்த தாரராசா புல்பலிக்கம் கூறி யுள்ளது! நான் மனைவியுடன் கொழும்பு சென்றிருந்தேன் மனைவி எப்பினையாக இருந்த நாள் 19ம் தேதி கொழும்பில் இருந்த யாழ்ப்பாணம் குண்டர்களின் காவலம் குறைந்த உடனே அறிந்ததால் வந்தேன் பல்வகை மனைவியுடன் குண்டர்கள் அனுராதபுரம் பல் நிலையத்தில் இறங்கினோம் நான் குண்டர் அங்கு வேலை செய்தது கூட எனக்கு பலரை அங்கு

கெக்கராவ நீர்ப்பாசன ஊழியர் சாட்சியம் நகரத்திற்கு போலீஸ் எனக்கு எல்லா ராஜ்ய அ-து தெரியும். ஒரு நிறுவனம் வந்து என் மனைவியும் பிள்ளைகளும் என்னைத் தேடி சென்றோம். சென்ற சிங்களவர் வீட்டில் யாதுகூடிய அப்போது பித்தாச வந்து என்னைக் கிட்டி அழைத்து என் மனைவியும் பிள்ளைகளும் அத்தகுளம் பொடிசிக்கார வீட்டில் இருப்பதாகக் கூறினார். பின் நான் அங்கு சென்றேன். பொடிசிக்கார சத்தம் போடவேண்டாமென்று ஒரு அறைக்குள் கட்டிச் சென்றேன். அங்கு அவர்கள் இருந்தனர். பின் நான் கச்சேரிக்கு சென்றேன். பின்னர் யாழ்ப்பாணம் காவலர் மனைவியின் சகோதரர் எல்லாசேரி வீட்டுக்கு வந்தேன். அந்த வீட்டில் என்னைப் பள்ளக்குக் கல் விசிய பட்டது. நான் ஒரு நாளை வைத்து நிர்ந்தவன் அதைக் காண விக்லை. அமிஷனார், நாற்பின் என்னை திட்டப்பட்டது. அமிஷனார் எப்போது விடுகொண்டாயிருக்கப்பட்டபோது நான் மீண்டும் வீட்டிற்குச் சென்றபோது என்னை ஒரு சிலைக் கைத் தாங்கி வந்தேன். தமயிற் கிளாசம் எழுதப்பட்டிருந்தது.

மருதங்கட வீசியக் கு போ. ச பல் ஒன்று வந்தது. கொறையை நிறுத்தினார்கள் பன்னிலிருந்து இறங்கிய குண்டர்கள் கெக்கராவைக் கிரி இடத்தில் கொன்றனர். சிவர் பல் சாய்மடைந்தனர் சிவர் பல் விளக்குத் தாங்கி மீண்டும் இடைக்கிரி பன்னிலிருந்து வீட்டில் வந்தேன். பின் கத்தோரிக் என்னை இடத்தில் யாழ்ப்பாணத்தில் போலிஸ் காவலர் கட்டு அங்கு உடலம் கொண்டு-நிற்கப்பதால் பத ட்ட தலை இருப்பதாகவும் அந்தப் பாதையால் செல்ல வேண்டாமென்றும் கூறினார். நான் காவலர் கொறையைத் திருப்பிக் கொக்கிராக்கேற்பு போய்த் தலையைப் பாதையால் சென்றேன் அனுராத புரத்திற்கு 5 30 மணிக்குப் போனோம். அதனை முடி மிராசு சென்றேன். என் உறவினர்கள் இருந்தனர். மனைவி பிள்ளைகளைக் காண

கெக்கராவ நீர்ப்பாசன ஊழியர் சாட்சியம் நகரத்திற்கு போலீஸ் எனக்கு எல்லா ராஜ்ய அ-து தெரியும். ஒரு நிறுவனம் வந்து என் மனைவியும் பிள்ளைகளும் என்னைத் தேடி சென்றோம். சென்ற சிங்களவர் வீட்டில் யாதுகூடிய அப்போது பித்தாச வந்து என்னைக் கிட்டி அழைத்து என் மனைவியும் பிள்ளைகளும் அத்தகுளம் பொடிசிக்கார வீட்டில் இருப்பதாகக் கூறினார். பின் நான் அங்கு சென்றேன். பொடிசிக்கார சத்தம் போடவேண்டாமென்று ஒரு அறைக்குள் கட்டிச் சென்றேன். அங்கு அவர்கள் இருந்தனர். பின் நான் கச்சேரிக்கு சென்றேன். பின்னர் யாழ்ப்பாணம் காவலர் மனைவியின் சகோதரர் எல்லாசேரி வீட்டுக்கு வந்தேன். அந்த வீட்டில் என்னைப் பள்ளக்குக் கல் விசிய பட்டது. நான் ஒரு நாளை வைத்து நிர்ந்தவன் அதைக் காண விக்லை. அமிஷனார், நாற்பின் என்னை திட்டப்பட்டது. அமிஷனார் எப்போது விடுகொண்டாயிருக்கப்பட்டபோது நான் மீண்டும் வீட்டிற்குச் சென்றபோது என்னை ஒரு சிலைக் கைத் தாங்கி வந்தேன். தமயிற் கிளாசம் எழுதப்பட்டிருந்தது.

மருதங்கட வீசியக் கு போ. ச பல் ஒன்று வந்தது. கொறையை நிறுத்தினார்கள் பன்னிலிருந்து இறங்கிய குண்டர்கள் கெக்கராவைக் கிரி இடத்தில் கொன்றனர். சிவர் பல் சாய்மடைந்தனர் சிவர் பல் விளக்குத் தாங்கி மீண்டும் இடைக்கிரி பன்னிலிருந்து வீட்டில் வந்தேன். பின் கத்தோரிக் என்னை இடத்தில் யாழ்ப்பாணத்தில் போலிஸ் காவலர் கட்டு அங்கு உடலம் கொண்டு-நிற்கப்பதால் பத ட்ட தலை இருப்பதாகவும் அந்தப் பாதையால் செல்ல வேண்டாமென்றும் கூறினார். நான் காவலர் கொறையைத் திருப்பிக் கொக்கிராக்கேற்பு போய்த் தலையைப் பாதையால் சென்றேன் அனுராத புரத்திற்கு 5 30 மணிக்குப் போனோம். அதனை முடி மிராசு சென்றேன். என் உறவினர்கள் இருந்தனர். மனைவி பிள்ளைகளைக் காண

நாகொடையில்..... 5-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி) கைக் குத்திக் காலபகுதியை பாசியும், மூலர் கொடுங்குட தாசியும் இசைப்பலம் பற்றிக் கூறப்படுகிறது. (ப)

அமிஷனார்! மனைவிக்கு என்னை நடந்தது!-சின்னை உத்தியோகத்தினால் சிவர் அவரை பாதுகாத்து, ஒரு விடுதியில் வைத்திருந்து பின் போலீஸ் நிலையத்தில் ஒப்படைத்தனர்.

கடைகள் எரிந்தன நான் என்னைக்குச் சென்றேன் பகுத்துவிட்டேன் அதி காலை 1 மணிக்கு தாரக்கடைகள் எரிந்துகொண்டிருந்தது சோமகந்தரம் கடை எரிந்தது. அக்கடை பொலிஸ் நிலையத்திலிருந்து 25 யார் தூரத்தில் இருந்தது. நான் 5-30 மணிக்கு என் மனைவியையும் 9 பிள்ளைகளையும் பார்த்தேன் அனுராதபுரம் புறப்பட்டேன். என்னை 311 ஏக்கர் காணியும் உண்டு ஜீப்பில் கமதபாலாவும் வந்தோர் அனுராதபுரத்திலிருந்து வந்தோர் ஜீப்பை மறத்தார் அவர் என் அபவார்.

குண்டர்கள்... (1-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி) பிடித்த பணம் தருமாறு கேட்டார்கள். பணம் என்னிடம் இருக்கிறது அவரை எடுக்கென். என் நேன் என்னை வந்து பிடித்து கைமுண்டையில் கட்டிச்சென்றார்.

மரண அறிவித்தல் திருமதி பத்மாவதி பாலகப்பிரமணியம். கண்டிப்பானபடி சேரிந்த திருமதி பத்மாவதி பாலகப்பிரமணியம் காலமானார். இவர் பாலகப்பிரமணியத்தின் (சிரும்பர் கங்க லொகா, கொழும்பு) அடியகிளையும், திருமதி இராஜப்பிள்ளை சின்னத்தையின் மீளும், பாலைகிருஷ்ணன் (U K), ராதிகா, ராதிகிருஷ்ணன், தெவிசை, பிரபாகிருஷ்ணன், ஜெகத்கிருஷ்ணன் ஆகியவர்கள் தாயாரும், புஷ்பராணி (செவபிர சை கத்திடாசா, கை, கண்டிவில்பாள்), செல்வரஞ்சிதம் (பக வித்திலாலம், கண்டிவில்பாள்), வீராவதி (கச்சேரி, புஷ்பரதி [U K], ஜெகதாப்பிளை [பிரம சாதி யாழ்ப்பாணம் ஆல்பத்திரி], [மரோஜ் தேவி [மருத்துவ மரு உடனே], சாதாரணிக் [கச்சேரி], அக்கேபி [பிடி] நகரின் பிள்ளைகளின் [ஆயர்வைதக் கல்லூரி, கரும்பு பணம்] சிவிசியர் அன்புச் சேனாரியும், கந்தலாயி, இராசரத்தியை [ஆசிரியர் திரத மானத்தியாயகம் கிளி நோச்சி], கலைக்கேய [பொறி க்யுளாள் [U K], ஜயாக்கி குட்டி [கச்சேரி], அரசரத்தியை [தினையியா நிருபர்] இராசையா உரையாளர் கண்டிப்பாள் ராஜ்], பரம குரு [அக்கேபி], ப. லிதி கம் [கிளாங்கோ என்டெட்] கண்டிப்பினை ஆகியவர்களின் அன்பு மயத்தையுமாவார். அன்றைய சமக்கிரகர்கள் சோதகு பித்தர் சண்டிவிப் பால் திரைத்தல். நாளை செல்வாங்கியுடைய [14-3-78] காலை 9-00 மணிக்கு நடைபெற்றுத் தலைக்கிரகை கண்டிவில்பாள் மயானத்திற்கு எடுத்துச் செல்லப்படும. 6742

கணவருடன் — (1-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி) வவுனியாவில் மரணச்சுட க்கை நடத்தக்கூடாதேன் இன்னைப்போலீஸ் கூறினார் அப்படி வவுனியாவில் நடத்தினால் உடனத்ததை தரமாட்டோம் என்று அதனால் யாழ்ப்பாணம் கொண்டு வந்த மரணச்சுட க்கை நடத்தினோம் பணம் செல்லவேண்டிய முடியுமாவென்றும் கேட்டார் பின் உடலம் கொண்டு வரப்பட்டது. எனக்கு 7 பிள்ளைகள் உண்டு ஐயா என்று விக்கி கிச்சி அழகாரி முதல் பிள்ளைக்கு 19 வயது கடைசிப் பிள்ளைக்கு 6 வயதென்று சொன்னார். 34ம் தேதி வருவதென்று சொல்லிட்டுப் போனவர் ஒரு வடிவாப்ப சேய்ரிட்டாரென அழகாப்ப கூறினார். மட்டக்களப்பைச் சேரிந்த மோகனதாஸ் கணகம்பிக்கை கூறியதாவது: நான் தற்போ முது யாழ்ப்பாணம் ஐனார்

1977 ஆகஸ்ட் 15ம் தேதி மட்டக்களப்பிலிருந்து 5 000 ரூபாயுடன் மரக்கறி வாங்கப் புறப்பட்டார் அப்பொழுது குணக் காவலர் நாட்டில் நடக்கிறதெனத் தெரியாது அதற்குப் பிறகு கேள்விப்பட்டேன் போனவர் திருப்பி வரவே யி்கலை என்னை நடந்ததோ தெரியாது பத்திரிகையிலும் இது பற்றிக் தெரிசித்தேன் அவர் வரவில்லை என்னைத் தகவலும் கிடைக்கவில்லை. அதனால் நான் மட்டக்களப்பில் இருக்கையுடைய நிலைமையை உடனே இராண்டு பிள்ளைகளுடன் யாழ்ப்பாணம் வந்தேன்.

கடைகள் எரிந்தன நான் என்னைக்குச் சென்றேன் பகுத்துவிட்டேன் அதி காலை 1 மணிக்கு தாரக்கடைகள் எரிந்துகொண்டிருந்தது சோமகந்தரம் கடை எரிந்தது. அக்கடை பொலிஸ் நிலையத்திலிருந்து 25 யார் தூரத்தில் இருந்தது. நான் 5-30 மணிக்கு என் மனைவியையும் 9 பிள்ளைகளையும் பார்த்தேன் அனுராதபுரம் புறப்பட்டேன். என்னை 311 ஏக்கர் காணியும் உண்டு ஜீப்பில் கமதபாலாவும் வந்தோர் அனுராதபுரத்திலிருந்து வந்தோர் ஜீப்பை மறத்தார் அவர் என் அபவார்.

"மாததயா வீட்டிலுள்ளவர்கள் காட்டுக்குள் ஓடிவிட்டார் விடுகொண்டாயிருக்கப்பட்டிருக்கிறது என்று என்னுடன் வீட்டிற்கு பித்தாசாவும் வந்தார் வீட்டில் ஒரு நேரம் இடம், கதவுகள் திறந்திருந்திருந்தன. 2 நாட்கள் மட்டும் நீண்டன. திருமதி பித்தாசா, கண்டி கிள பண்டா மனைவி காத்திரச நாயக்கை ஆகியோர் வந்த காலை முதல் எப்பினையையும் பிள்ளைகளையும் தேடுவதாகவும் அவர்கள் காணவில்லை என்றும் கூறினார்கள்.

குண்டர்கள்... (1-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி) பிடித்த பணம் தருமாறு கேட்டார்கள். பணம் என்னிடம் இருக்கிறது அவரை எடுக்கென். என் நேன் என்னை வந்து பிடித்து கைமுண்டையில் கட்டிச்சென்றார்.

33ம் இரும்புப்பெட்டியில் பணம் எடுத்துக் காட்டுக்கொண்டார் கண்டிப்பாள் சென்றேன் அங்கே ஏன்னைவே வேறு உண்டான இரும்புப்பெட்டியை கொண்டு உடித்துச் சென்றேன். உண்டான இரும்புப்பெட்டியை இடைக்கிரி அமிஷனார் கூறினார். என்னை பயமுறுத்தினார்கள் வெளியில் ஆயிரக்கணக்கான மக்கள் நின்றனர் உண்டானும் நின்றனர்.

25 அடி ஆழமான கிணற்றுக்குள் 2 கடை ஊழி, ரை குண்டர்கள் தூக்கிப் போட்டனர் அவர்களை தலையிட்டுப் பெட்டியையும் மரக்கடைகளையும் சாக்குகளையும் போட்டனர். கிணற்றுல் வீசினார். அனுராதபுர கடை ஊழியர் பிள்ளையினர் கணபாப்பிள்ளை கந்தலாயி யேயும் கூறியதாகது.

25 அடி ஆழமான கிணற்றில் 20 அடிக்கு தண்ணீர் இருந்தது என்னையும், மறநெருவ ரையும், உண்டான கிணற்றுக்குள் போட்ட பின்னர் மரக்கடைகளை, பெட்டிகள், சாக்குகளை என்னைத் தாங்கி வைத்திருந்தனர். நான் 2 மணிக்கு மரக்கடைகளைப் பிடித்துக் கொண்டு தண்ணீர்க்குள் ஓடி மறநெருவ நின்று பிள்ளைகளின் வீட்டுக்கு வந்தேன்.

மரண அறிவித்தல் திருமதி பத்மாவதி பாலகப்பிரமணியம். கண்டிப்பானபடி சேரிந்த திருமதி பத்மாவதி பாலகப்பிரமணியம் காலமானார். இவர் பாலகப்பிரமணியத்தின் (சிரும்பர் கங்க லொகா, கொழும்பு) அடியகிளையும், திருமதி இராஜப்பிள்ளை சின்னத்தையின் மீளும், பாலைகிருஷ்ணன் (U K), ராதிகா, ராதிகிருஷ்ணன், தெவிசை, பிரபாகிருஷ்ணன், ஜெகத்கிருஷ்ணன் ஆகியவர்கள் தாயாரும், புஷ்பராணி (செவபிர சை கத்திடாசா, கை, கண்டிவில்பாள்), செல்வரஞ்சிதம் (பக வித்திலாலம், கண்டிவில்பாள்), வீராவதி (கச்சேரி, புஷ்பரதி [U K], ஜெகதாப்பிளை [பிரம சாதி யாழ்ப்பாணம் ஆல்பத்திரி], [மரோஜ் தேவி [மருத்துவ மரு உடனே], சாதாரணிக் [கச்சேரி], அக்கேபி [பிடி] நகரின் பிள்ளைகளின் [ஆயர்வைதக் கல்லூரி, கரும்பு பணம்] சிவிசியர் அன்புச் சேனாரியும், கந்தலாயி, இராசரத்தியை [ஆசிரியர் திரத மானத்தியாயகம் கிளி நோச்சி], கலைக்கேய [பொறி க்யுளாள் [U K], ஜயாக்கி குட்டி [கச்சேரி], அரசரத்தியை [தினையியா நிருபர்] இராசையா உரையாளர் கண்டிப்பாள் ராஜ்], பரம குரு [அக்கேபி], ப. லிதி கம் [கிளாங்கோ என்டெட்] கண்டிப்பினை ஆகியவர்களின் அன்பு மயத்தையுமாவார். அன்றைய சமக்கிரகர்கள் சோதகு பித்தர் சண்டிவிப் பால் திரைத்தல். நாளை செல்வாங்கியுடைய [14-3-78] காலை 9-00 மணிக்கு நடைபெற்றுத் தலைக்கிரகை கண்டிவில்பாள் மயானத்திற்கு எடுத்துச் செல்லப்படும. 6742