







எதிர்வரும் 21ம் திட்டத்  
யோகவாய்மிளிஸ் கு  
பூஷ தினமாலும்·  
அதனையொட்டி இக்  
கட்டுரை வெளியிடப்படு  
கின்றது.

மனதுக்கு அழுத விருந்தளித்த  
**யோக சுவாமிகளின்  
இனிய பேச்சும் |**  
**ஞானப் புன்சிரிப்பும்**



பல ஆண்டுகளாக வோக  
கவாமியைப் பற்றிக் கேள்விப்  
பட்டிருக்கிறேன், சில அதிக  
யச் செய்திகளையும் பேட்டிருக்  
கின்றேன். ஆனால் இலங்கைக்  
குப் பல முறை சென்ற  
போதும் இலங்கையில் தமிழ்  
விழா நடப்பதற்கு முன் அவ  
ரைக் கானும்பேறுபெறவில்லை  
வாழப்பானத்தில் நடந்த  
தமிழ் விழாவின்போது கணப  
புவனர் நூர்த்தியமும் நாலூம்  
ாளிக் கென்ற கொண்டிருந்  
தோம், இடைவழியில் போக  
கவாமி நின்றிருந்தார், எனவிட  
புவனர். வோக கவாமியிடம்  
சடுபாடு உள்ளவர், கவாமி  
களை ஏற்றிகொண்டு அவர்  
கொல்விய இடத்தில் விட்டுப்  
போய்கொண்டு. அந்த இடத்தில்  
அவர் எல்லோருக்கும் மோக  
வழங்குமாறு கற்றார். கவாமி  
களின் அருட்பிரசாதமென்று  
அதனைத் தெய்வீக என்னைத்  
தோடு பறுகி மகிழ்ந்தோம்,  
ாளிக் காரும்போது கவாமி  
என் தமிழ் விழாவைப்பற்றிக்  
கேட்டதற்குத் தொண்டார்,  
அதில் ஒரு மிகுஷ்சியும் இருந்த  
தது என்பது தெளிவாயிற்று.  
‘நந்திதான் விசேஷம்’ என்ற  
கூறார்கள். பெரிவோக  
கவோக, குருவிள்ளோ ஆண்ட  
வன் கோயிலோ அருடை வரு

கிறவர்களில் பலராத்து தம்  
தூய அமைதியின்பத்தில் அவர்  
களையும் அறியாமல் அமிழ்த்தி  
விடுகின்றதப் பார்க்கிறோம்.

இரண்டாவது  
நிதனம்

ବ୍ୟାକିଳା

வெட்டற்று கோண்டார்.  
எல்லோகும் நிலவரிகள்க்கு  
யாழ்த்தினார். பனங்கிறது  
பழத்தைத் தட்டு உண்ணுச்  
செய்தார். பல பாடல்களைப்  
மாடினார். தேவாரப்பாட்சியிலிருந்து  
இல பாடல்கள். அவருடைய  
குருநாதர் மீது பாடிய இல

கஜ நிட்டையோடு தம்மைத்  
தொடர்புபடுத்திக் கொண்டு  
பெருாதட்டபோது பேசி வருவதோன் முழுப் பேச்சில் தொடர்பும் நமக்கு விணக்ஞவதில்லை.  
இங்கு வேதான் “உருணியர் பேச்சு பிற்புப்பேச்சு” என்று பலர் சொல்கிறார்கள்போலும்.

ପଣ୍ଡମେହିମ ପୁଷ୍ପର ତୋରାତିକିଆ

தெ. பெ. மீனாடசிகந்தரம்

பாடல்கள் இப்படி எத்தனையோ பாடுகளை. “ஆண்டவரை நம்பி நான்களுடைன்மையில் நடப்படுத் தரியான வழி” என்ற கூற்றார். உபதேசந்தானேன் அது, இப்படிப் பேசிக்கொண்டிருக்கும் பொதுச்சுதை நிட்டயீல் அப்படி இருப்பதுபோல் தோன்றிற்று. ஒரு தமிழ்நாடு போன்றநிலையு.

அடுத்த அறையில் ஒதோ  
பூசை நடைபெற்றது தெரிந்  
தது. தமிழகாவிய அடியாரி  
ஒருவருக்காக இவ்வாறு நிறுத்த  
தது என்ற அறிந்துகொம். “இய  
அழிகள் உண்டா அவற்றைப்  
பூசை செய்து ஒட்ட முடிபுயா?” என்கிற ஜாம் என்  
கூட மாதிரி கேட்டுக்கொண்டு  
மீண்டும் ஏதாங்கு

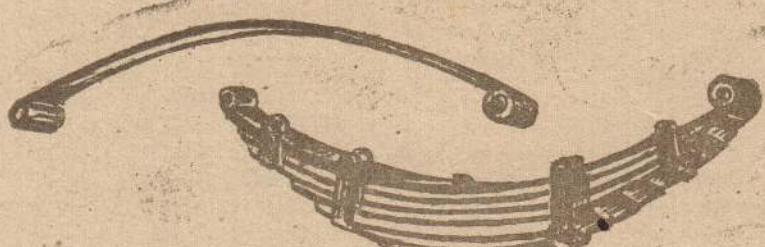


# எந்தொர் துயாரிப்புகளும் சேலம் துன்றியீனாந்து உந்தொர் வாக்கு அதிக நாட்கள் சியங்கு உதவு



# LION

லையன் ஸ்பிரிங் பிளேட்ஸ்  
ஸ்திரமாக இயங்குபவை.



3. 航空機器製造技術

பாட்கூ மோட்டாஸ் உதிரிப்பாகங்கு  
கிலோமீட்டர் அடி வேற்கொண்டு வருகிறது.



ஆட்டோ மோட்டிவ் நிறுவனத்தினதும், பாட்கோ மற்றும் லையன், ஆசியவற்றின் தயாரிப்புகள் உயர்தரத்திற்கேற்ப நீடித்துழக்கும் வகையில் உற்பத்தி செய்யப்படுவதால், பலநாடுகள் உபயோகிக்கலாம். அதோடு எவ்வளவு தூரத்திலிருந்தாலும் உங்களுக்குக் கிட்டும் வகைபில் பல வியாபாரிகள் மூலம் விலியோகிக்கப்படுவதால், நீங்கள் எங்கு கென்றாலும் ஆட்டோ மோட்டிவ் தயாரிப்புகளுடன் செல்லுங்கள். அவை உங்கள் வாகனங்களை அதிக நாட்கள் இயங்கச் செய்தின்றன.



வினாக்கள் அரசன்

வினியோகஸ்தர்கள் : -  
**ஆட்டோமோட்டில் புற்டக்ஸ் (சிலேன்)** விமிட்டெட்  
 217 மஞ்சிகாவத்தூத் ரூப், கொழும்பு 10  
 கேட்டுப்பிடி : 25701

வது? னான்த்தைபே அன்பு  
என் குழுமத்துக் குழுமத்தை  
ஞாகீகு சொட்டுவது போல் அட்ட  
டினார் என்று சொல்லவேண்டும், என்கூடியற்ற பேரின்பயி! அப்பேரின்பத்தில் தினைத்து  
மகிழ்ந்து நின்றார். முத்தில்  
குழுமந்த புனிதிர்ப்பு. நெற்றில்  
திருத்திற்று வெள்ளையீடுப்பில் கற்றால் டட்டாக்க  
கட்டிய வெள்ளை வேட்டி -  
மார்புவனர் வந்து புரங்கும்  
நரைத் தாடி - ஒளையெனாம்  
நரைத்து கெலுத்த முடி-முழு  
வதும் ஆயிப் பேரின் பச்சில்பு  
அமைகின்றபை உரிச்சுகள்

ஏத்தையும் வழ்தோரிடம் என்காம் நிலைச் செய்யும் குழ் நிலை - இப்படியாக அவரைக் கண்டு பிரிய மனமில்லாமல் பிரிந்து வழ்தோம்.

முனினுவது  
கரிசனம்

二三

முன்னுவதாக ஒரு தமிழக  
எழ விழாவிலூப் போயிருந்த  
போது அவ்வாறு பரிசுத்தேன்.  
அப்போது நாட்செய்யாக திகழி  
ந்த நிறங்கியால் நடக்க முடியாமல் உடுக்கையிலேபேதாரி  
கிடக்க வேண்டி இருந்தது.  
சுவாமி வின் தீட்டர்களும் அவராலே  
பணமாலும் பணமாலும் கூட ஆக்கப்பெற்றார்க  
ஏனை வீட்டு கருமை நண்பர்க  
ஙன் கிரு. நவாச்தினமும்  
திருமதி ராத்னு நவரத்னமும்  
என்னை அப்பாலே விட்டில்  
வழவேற்றுத் தங்கச் செய்தி  
நூதார்ஸன். நான் போய்ச்  
கேற்றத் தாங்கைப் பொறுப்பு  
பார்க்கிக் கொண்டேன், அவர்

(7-b-*usdus unifasc*)

தீங்கு முன் சேன ரி ய  
மேகாத்தோ விஞ்ஞாவிகளும்,  
வைசுமயபீகள் கண்ட கமய  
வழிவிளைதொன் பின்னிப் பின்  
ஈப் போகிறாகத் தானமுடிகிறது. ஏனெனில் தத்தவ  
ஞாவிகள் கூறுவது விஞ்ஞா  
னம் புத்திகொண்டற்றுவதன்  
றம். மெஞ்ஞாவம் அறிவு  
கொண்டற்றுவதன் றம். புத்தி  
கொண்டு மெஞ்ஞாவ  
(ஆன்மா) ஆராய்வெலச் செய்ய  
முடியாது. அவைக்கு எட்டாது  
என்ற முடிவுகெய்துவளர்

கிணங்குத்தேச ஆராய்வு மெய்ரான (ஆண்ம) விளக்கக்குடையது. உயரிர் விளக்கமென்றும் கிணங்குத்தேச விஞ்ஞான ஆராய்வு பூதங்களை [10] ஆராய்வது: உயரிர், ஆராய்வு அல்ல; என்றால், ஆராய்வானது நீதி பொறுப்புக்கு.

ବ୍ୟାକ ପୁଣ୍ୟତଥ.

நுத வருடங்குக்க முன்  
மேஜாடுகூலுக்குலச் சென்ற  
வேங்காவந்தரி கீழத்தேச  
ஆராய்வின் பிறபுக்களை  
எடுத்த விளக்கமாகக் கறிய  
தன் விளைவக பேஸ்தடேச  
மக்களில் பலர் இன்ற  
கீழத்தேச ஆண்ம ஆராய்வ  
களை ஆராய்ந்துவருகின்றதை  
நாம் மறந்துவிடபுடியாது.  
இதனால் வினாக்கள் ஆராய்  
வின் விளைவை பணித்தனின்  
வாழ்வைப் பூரணமாக்கமாட  
பாது என்பதை கைவட இப்பிழார்களான ரிலைன். தன  
காதி முறிவர்கள் உணர்ந  
தார்கள். பின் ஏந்ததியாருக்கு  
வேதங்களையும் ஆசங்களையும்  
அதன் வழியான சிற்தாற்த

விழுநூனத்தால்  
வாழ்வில் அமைகியை  
ஏற்படுத்த முடியாது!

வெதங்களையும், திருமுறை  
வளையும் புரவன் இதி  
காசநிகளையுமே வாழ்க்கையில்  
எல்லையாக அமைத்துக்கொண்ட  
ஆரிசன். எனவே, வீஞ்ஞான  
வாழ்வு வாழ்க்கையில் வீபரித்த  
மகன் வளைவையுண்டாக்கி  
வருகின்றதே அன்றி. வாழ்வில்  
அமைத்தியை நினைநாட்டிடப்  
முடியவில்லை என பதம்.

ரம் ஆராய்ந்த கனுபூ  
க்கள்கை. பேச் பிடித்தேச  
வை மாத்திரிக்கைவை அழைத்த  
கும்பம் வைத்து தேவைத்தை  
(தெய்வத்தை) அழைத்து  
பேசை சிரட்டுவேதனால் மா-  
ரம் தெய்வத்தன்மையுள்  
வையாம்.

ம் என்பதை வரை அறந்துக்  
கூறுவது கோவையைப் பாத்திர

வெசுவமயம் காட்டான  
வழிவணி பண்டிடன் நான்  
காக வழுத்துவின்றை. உருவறி  
குருவும் மின்வருமாக அதா  
யந்து சென்றும் வழி. அது  
கணகாதிமுனிவரிங்க் காட்டில்  
அது. இரண்டாவது வழி மனுக்கள்  
கள் காட்டிய வழி. தகப்பதும்  
மகனும் என்ற சந்தான பிர  
விருத்தி மார்க்கண். இன்றை  
கொறும் கூறுவர். கீழை  
வழி நிலிகோத்திரம். எவரில்  
என் இல்லறம் நடாத்தி ஒரு  
மாவு பிறந்தவுடன் தறவிலக  
ளாகி இருப்பது. இந்த கூ  
வானப்பிரஸ்த நிலையாகும் என  
வும் அதாவது பிரமச்சாரியம்  
துறவறம். இல்லறம், வாய்ம்  
பிரஸ் தாபம் இன நான்கு  
வழிவணி இணக்கணவுப்புடன்  
இறைவனுடைய துணியுடன்  
மை நெறிகளை அமைத்து  
வைத்துச் சென்றுகொள். நமது  
முதாகையரிகள் இவ்வழிவணி  
சொற்றத்தாய் காட்டியது  
போக்காட்டிக்குரிகள். இன்றை  
மாற்றும்தாய்பேல் மேலைத்  
நேர விபரித விழ்ஞானத்தை  
அறிவாகை மேன்ட்டாறும்,  
நான் மாய்றுநெற்றுப்படவாறும்

# சுமத் ஞானப்பிரகாச தமபிராண சவாமிகள்

தரிக்க ரத்தியடையவை நம்  
துவகாத்திரபான் பிரமாணம்  
களையுடையது வேத சிவா  
யங்களாலும். சௌ சமய  
போதனையில் தெப்பின்தைதை  
விளக்குவது மந்திரங்களானும்

மந்திரம் என்றால் தெய்வம்  
உருவம் என்றே அரிந்து  
ஏனும். மறந்தில் மாறுபடு  
நோயை மந்திரத்திலே  
மாற்றலாமென்பது அரிந்து

விவேகம் வோத்து அதையதிற்கு  
தும் சுதாட்டுத்தும் வருகிறோம்.  
அதன் உபரி நிலையை  
த்த்துவமாக்கி ஏற்றுக்கொள்கின்றன. போது விதையா  
குள்ளங்கள்டாத்தை எம்மு  
ழும் சம்பந்தமாக ஏற்றுக்கொள்கின்றது, தனிக்கூட விரலா  
வேதாக்கம் கால்திருங்கா  
சுரியை, சிம்பை, யோகமின்கா  
குள்ளம் கால்டாஷ் எ  
வழியாற்றுத் தனிக்கரிது  
கீழ்க்கிறது. ஒன்று கா  
மான காபாமினி சுதா  
மான் குவரை விருப்பு  
சுரியை வாதல் மேய்க்கால

[காணநார் பொதுநல்கேவச் சுங்கத்  
தின் ஆதரவில் மனாற்காடு அம்மன்-  
ஆலய மன்றபத்தின் கவாயிகள் அன்றா-  
மையில் நிகழ்த்திய சமய சிறப்புறை-  
யில் ஒரு ஏதுதி இத.]

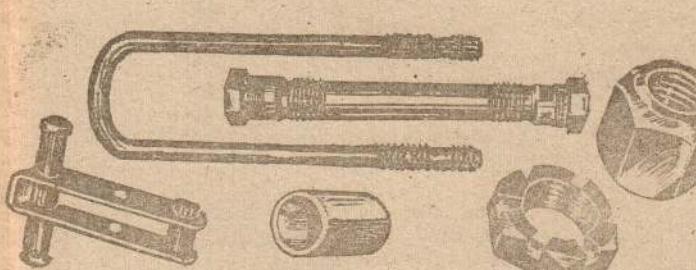
நான்கும். அருட்பி, கூசு, காலி போல் அல்லது என்கொண்ட அனுபவதைக்காண்வாமே. ஏதுமயத்தை கணும் நூள் நினையில் ஒருமை நிறைவுதையும், கிரியில் மறப்பதையும் ஓண்டு கிறது. ஏனெனில் கிரியபாகம் கிறுட்டிப்பது மிகவுக்கஷ்டமான செய்காலனிக்குபதால்தான் அதைச் சிறப்பன்றும் நூள் நினைவைபொது என்றும் வேதாக கிரியாகாண்டம், நூள்காலம் என இரு பிரிவாக அமைத்துமிக்கிற் சிறப்பாக கிரியாகாண்டத்தை விடுவதித்துப் பிதிகாண்டமேனவும் கரிமகாண்டமேனவும் மூலமாக வகுக்குத்தமையையும் நா ஆராய்ந்து தெளிவுபெறவேண்டும். இதனால்தான் எவ்வளமதங்களுடனும் பொதுவிடுற்றமையிறுப்பதும், விடுவோன் கரிமகாண்டம் பக்காண்டமாகிய கிரியாகாண்டத்தில் ஒற்றுமை வரா, காரணம் அனுட்டானத்தின் செய்கிப்புத்துவது கலபத்தின் முடியாத காரியம். இதை கிறுட்டிக்குற்ற காலத்தின் வைத்திமகாவும் நெட்டக்மாவும், ஒழுக்கமாகவும் நீற்படி நிற்பொருளே இது

ஏவுடை வரவேற்கும்பே.  
ஏதனால் பல நிறுவனங்கள்  
இழந்த விட்டப்போது வெற்ற  
இந்துள்ள பல்லி மாணவர்  
என் அறிக்கை மாட்டார்கள்,  
அவர்களுக்கு நன்மைகளையோ  
கிடமானது போ என்று  
கொடும்பவர்கள் அசிரியர்கள்,  
அவர்களும் இந்த பழக்கம்  
யான சமய அடிப்படையுள்ள  
மைகளை அவர்களும் படியாறி  
ஆய் படிநிலை உள்ளும்பூர்வம்  
விட்ட அரசுத்தால் எதிர்  
கால மாணவர் உலை ஒழுக்க  
மநிற மிகவும் வேவலமாக  
நுப்பாய்வில் நினைதாரியா  
மல் ஒடுமை எப்பகைப் போல  
ஒடுமை அதற்கு அரசாங்க  
மும் அதற்கு உதவி வருகிறது.  
முடிவில் அரசும் எதிர்கொண்ட  
தைக் கட்டிக்காக்க முடியாத  
குழந்தை உருவாகி வருவதை  
ஒரு சிலர் அறிந்தும் பலர் அறி  
யாமலும் இருந்து வருகிறார்கள்.  
எந்த ஒரு ஸ்தேபன்மேர்  
அல்லது பனிக்கீஸ் வாழ்க்கை  
இலவ்ட்சியங்கோ நிதியோறும்  
தாழைத்தோறும் அமையாது  
விட்டு அது உண்டு போல்  
ஒடுமை என்பது ந்தி நூலோடு

இல்ல யாவகோவுப் பார்த்த  
வும் பேசவும் பழகிக்கொள்ள-  
வரிகள் சொன்னது போன்ற  
சொன்னவர்களால் கொண்ட  
படி செய்ய ஆடியாது. இல்ல  
வுள்ள சமரதம் படிப்பற்ற-  
ந்திபற்ற - பண்படுத்திம் சமர  
வைத்தால் என்ன ம் நிலை  
பெறக் காணவில்லை. பெச-  
வோற் செய்த வகுப்போது  
மதற்குத்தீவுவைத் தெரிக்கும்  
ஏன்றால். இந்தினாயமயிக  
நூறு நன்மைப்படியவோ,  
ஏழாறு மூலம் முறை செ-  
ய்விவா குடியாது. சமீற்  
நில் பெறுவதற்கும் காலம்,  
கிருஷ்ண பெறியும் தெரியா-  
மல் நடந்து வகுப்பிரிகள்,  
பொதற்கிறும் காலத்தா-  
ன்மீது புதுமேற்கும். என-  
கம்யாகவிடுவா கழகமுறைக்கோ

# சென்னை நன்கள் குத்து

பாட்கோ மோட்டார் உதிரிப்பாகங்கள்  
நிடிக்குறுமைக்க தயாரிக்கப்படுவது



— 1 —



ໃຫຍ່ຕ່າງ ລົມເປີຖານ ພິເຕັນ ຕຳ

ଇଂଯାନ୍ତ ଲ୍ୟାମି ଗ୍ରିଙ୍କ ପିଲେଣ୍ଟ ଟ୍ରେଲି





