



தனியார்துறை
ஊழியர்

அரசாங்க ஊழியர் கணேப்போலவே தனியாரி துறைகளில் உடமெடுப்பியும் ஊழியர்களுக்கும் அவர்கள் சேவையிலிருந்து ஒய்வெப்பற நிறும் மாதாந்தம் பென் ஓன் பெற வழிபிறக்குமென்றும் இத்திட்டம் இல்லான்டிலேயே அமுலுகில் வருமென்றும் சமூகசேவைகள் அமைச்சின் செயலாளர் திரு. ஸி. ஜி. குணசேரா தெரிவித்துள்ளதாக ஒரு செய்தி கூறுகிறது.

தனியார்துறையில் உடமெடுக்கானவர்கள் கடமையாற்றுகிறார்கள்.

அவர்கள் சேவையிலிருந்து ஒய்வெப்பறம்போது சேவைக்காலப்பணம் மட்டுமே வழங்குவதற்கு இப்போது வசதிசெய்யப்பட்டுள்ளது.

இப்பணம் ஒரேதொகையாக வழங்கப்படுவதால் ஒய்வெப்பறபின் அன்றை வாழ்க்கையைக் கொண்டு நடத்துவதற்கே அல்லவ படும் குடும்பங்கள் பல.

அரசாங்க ஊழியர் ஒரு வரி சேவையிலிருந்து ஒய்வெப்பற நிறும் அவர்களுக்குப்பென் வன் கிடைக்கிறது. அவரி இந்தபின்னர் அவரது மனவிக்கு அந்தப் பென் வன் கிடைக்க வசதியிருக்கிறது.

இதனால் ஒருவர் இன்னும் இருக்கும்போது திருமணப்பேச்சு எழுந்தும் மாப்பின்னை கவரிமென்ற சேவண்டா? என்று கேட்கும் வழக்கம் இன்றும் உண்டு. இதை வைத்துத் தான் தமிழ்ப்பகுதியிலிருந்து கொண்டு இப்போதும் 'கோழி மேய்த் தாலு'க் கோணமெந்திலே மேய்க் கேளும்' என்ற ஒரு பழமொழி வழங்கப்படுகிறது.

தனியார்துறையினர் சமூகத்தில் மட்டமாகக் கணிகைப்பட்டு வருவதற்கும் இதுவே வாணமாகும். தனியார்துறை ஊழியர்களுக்கும் பென்னுள்ளும் திட்டம் கொண்டுவரப்பட்டால் இந்தநிலை மாறவிடும்.

இந்தப் பென்னுள் திட்டப்படி தனியார்துறை நிறுவனம் ஒவ்வொன்றும் அங்கு உடமெடுமாற்றும் ஊழியர் கார்பில் குறிப்பிட்ட ஒரு தொகையைக் காப்புறுத்தி கட்டுத்தொபன் திட்டக்குச் செலுத்த வேண்டுமென்றும் இந்த நிதிக்கு ஊழியர்டமிருந்து பணம் அறவிடப்படமாட்டாதென்றும் கூறப்படுகிறது.

தனியார்துறை ஊழியர்களுக்குப் பென்னுள் கிடைக்க விசெய்யப்படுமானால் அரசாங்க சேவைக்கால இப்போதுள்ள போட்டியும் குறைந்துவிடும்.

இந்தப் பென்னுள் திட்டத்தை அரசாங்கம் விரைவில் செயல்படுத்துமானால் பல லட்சக்கணக்கான மக்களின் ஆசியையும் ஆதரவையும் அரசு சம்பாதித்துக் கொள்ளுமென்பதில் சந்தேகமில்லை.

லட்சார்ச்சனை

(யாழ்ப்பாணம்)

மாவிட்டபுரம் கந்தகவாமி ஜோவிலில் இலட்சார்ச்சனை நெற்று முன்தீனம் ஆரம்பமாகியது. 14-ம் திகதி தைப்பூச்சுத் தேர்த்திருவிழாவுடன் பூரித்தியாகும்.

சுழுத்தமிழ்நாடக இலக்கியவளர்ச்சி

சொக்கனின்

நாடகாசிரியர், கவிஞர், புனைக்கதூர், சமயத்துவ விவராயாளர், ஆசிய பல கோணங்களில் நமக்குக் காட்கிடந்த சொக்கன் ஒர் இலக்கிய ஆய்வறிஞராகப் பரிஞாமம் பெற்றுள்ளார். இவர் தமது முதலைப்பட்டத்திற்காக மேற்கொண்டிருந்த ஆராய்ச்சியின் பயனாக எழுதி முடிந்த 'சமூத்துத் தமிழ்நாடக' இலக்கிய வளர்ச்சி' என்ற ஆய்வுக்கட்டரை இப்பொழுது 'முதலை மீழ் வெளியீட்டுக் கழகத் தின் வெளியீடாக நால்வடிவம் பெற்றுள்ளது.

ஆராய்ச்சி நால்வடை வெளியீடுவது இன்றை நிலையில் மிகவும் அவசியமான தொருப்பனாம் எழுது முன்துவதற்கு இப்போது வசதிசெய்யப்பட்டுள்ளது.

அவர்கள் சேவையிலிருந்து ஒய்வெப்பறம்போது சேவக்காலப்பணம் மட்டுமே வழங்குவதற்கு இப்போது வசதிசெய்யப்பட்டுள்ளது.

இந்த ஆய்வுநால் ஆறு இலக்கிய வரலாற்றுப்படியில் கொண்டது. தமிழில் நாடகத் தமிழின் தொற்றும் முதலாவது காலத்தைம் 'சமயத்துவ' அறப்போதைக் காலம்' என்ற தலைப்பில் 1917-1938க்கு இடைப்பட்ட காலப்பகுதியாகும். சமத்தினாலை தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றின் அமைக்கும் முயற்சியை மேற்கொண்டுள்ளது.

இந்த ஆய்வுநால் ஆறு இலக்கிய வரலாற்றுப்படியில் கொண்டதை இலக்கிய வரலாற்றுப்படுவதை முடிவிட்டு வெளியீட்டு முயற்சியைக்கொண்டுள்ளது.

இந்த ஆய்வுநால் ஆறு இலக்கிய வரலாற்றுப்படியில் கொண்டதை இலக்கிய வரலாற்றுப்படுவதை முடிவிட்டு வெளியீட்டு முயற்சியைக்கொண்டுள்ளது. இந்த ஆய்வுநால் ஆறு இலக்கிய வரலாற்றுப்படியில் கொண்டதை இலக்கிய வரலாற்றுப்படுவதை முடிவிட்டு வெளியீட்டு முயற்சியைக்கொண்டுள்ளது.

இந்த ஆய்வுநால் ஆறு இலக்கிய வரலாற்றுப்படியில் கொண்டதை இலக்கிய வரலாற்றுப்படுவதை முடிவிட்டு வெளியீட்டு முயற்சியைக்கொண்டுள்ளது. இந்த ஆய்வுநால் ஆறு இலக்கிய வரலாற்றுப்படியில் கொண்டதை இலக்கிய வரலாற்றுப்படுவதை முடிவிட்டு வெளியீட்டு முயற்சியைக்கொண்டுள்ளது.

இந்த ஆய்வுநால் ஆறு இலக்கிய வரலாற்றுப்படியில் கொண்டதை இலக்கிய வரலாற்றுப்படுவதை முடிவிட்டு வெளியீட்டு முயற்சியைக்கொண்டுள்ளது. இந்த ஆய்வுநால் ஆறு இலக்கிய வரலாற்றுப்படியில் கொண்டதை இலக்கிய வரலாற்றுப்படுவதை முடிவிட்டு வெளியீட்டு முயற்சியைக்கொண்டுள்ளது.

இந்த ஆய்வுநால் ஆறு இலக்கிய வரலாற்றுப்படியில் கொண்டதை இலக்கிய வரலாற்றுப்படுவதை முடிவிட்டு வெளியீட்டு முயற்சியைக்கொண்டுள்ளது. இந்த ஆய்வுநால் ஆறு இலக்கிய வரலாற்றுப்படியில் கொண்டதை இலக்கிய வரலாற்றுப்படுவதை முடிவிட்டு வெளியீட்டு முயற்சியைக்கொண்டுள்ளது.

இந்த ஆய்வுநால் ஆறு இலக்கிய வரலாற்றுப்படியில் கொண்டதை இலக்கிய வரலாற்றுப்படுவதை முடிவிட்டு வெளியீட்டு முயற்சியைக்கொண்டுள்ளது. இந்த ஆய்வுநால் ஆறு இலக்கிய வரலாற்றுப்படியில் கொண்டதை இலக்கிய வரலாற்றுப்படுவதை முடிவிட்டு வெளியீட்டு முயற்சியைக்கொண்டுள்ளது.

இந்த ஆய்வுநால் ஆறு இலக்கிய வரலாற்றுப்படியில் கொண்டதை இலக்கிய வரலாற்றுப்படுவதை முடிவிட்டு வெளியீட்டு முயற்சியைக்கொண்டுள்ளது. இந்த ஆய்வுநால் ஆறு இலக்கிய வரலாற்றுப்படியில் கொண்டதை இலக்கிய வரலாற்றுப்படுவதை முடிவிட்டு வெளியீட்டு முயற்சியைக்கொண்டுள்ளது.

இந்த ஆய்வுநால் ஆறு இலக்கிய வரலாற்றுப்படியில் கொண்டதை இலக்கிய வரலாற்றுப்படுவதை முடிவிட்டு வெளியீட்டு முயற்சியைக்கொண்டுள்ளது. இந்த ஆய்வுநால் ஆறு இலக்கிய வரலாற்றுப்படியில் கொண்டதை இலக்கிய வரலாற்றுப்படுவதை முடிவிட்டு வெளியீட்டு முயற்சியைக்கொண்டுள்ளது.

இந்த ஆய்வுநால் ஆறு இலக்கிய வரலாற்றுப்படியில் கொண்டதை இலக்கிய வரலாற்றுப்படுவதை முடிவிட்டு வெளியீட்டு முயற்சியைக்கொண்டுள்ளது. இந்த ஆய்வுநால் ஆறு இலக்கிய வரலாற்றுப்படியில் கொண்டதை இலக்கிய வரலாற்றுப்படுவதை முடிவிட்டு வெளியீட்டு முயற்சியைக்கொண்டுள்ளது.

இந்த ஆய்வுநால் ஆறு இலக்கிய வரலாற்றுப்படியில் கொண்டதை இலக்கிய வரலாற்றுப்படுவதை முடிவிட்டு வெளியீட்டு முயற்சியைக்கொண்டுள்ளது. இந்த ஆய்வுநால் ஆறு இலக்கிய வரலாற்றுப்படியில் கொண்டதை இலக்கிய வரலாற்றுப்படுவதை முடிவிட்டு வெளியீட்டு முயற்சியைக்கொண்டுள்ளது.

இந்த ஆய்வுநால் ஆறு இலக்கிய வரலாற்றுப்படியில் கொண்டதை இலக்கிய வரலாற்றுப்படுவதை முடிவிட்டு வெளியீட்டு முயற்சியைக்கொண்டுள்ளது. இந்த ஆய்வுநால் ஆறு இலக்கிய வரலாற்றுப்படியில் கொண்டதை இலக்கிய வரலாற்றுப்படுவதை முடிவிட்டு வெளியீட்டு முயற்சியைக்கொண்டுள்ளது.

இந்த ஆய்வுநால் ஆறு இலக்கிய வரலாற்றுப்படியில் கொண்டதை இலக்கிய வரலாற்றுப்படுவதை முடிவிட்டு வெளியீட்டு முயற்சியைக்கொண்டுள்ளது. இந்த ஆய்வுநால் ஆறு இலக்கிய வரலாற்றுப்படியில் கொண்டதை இலக்கிய வரலாற்றுப்படுவதை முடிவிட்டு வெளியீட்டு முயற்சியைக்கொண்டுள்ளது.

இந்த ஆய்வுநால் ஆறு இலக்கிய வரலாற்றுப்படியில் கொண்டதை இலக்கிய வரலாற்றுப்படுவதை முடிவிட்டு வெளியீட்டு முயற்சியைக்கொண்டுள்ளது. இந்த ஆய்வுநால் ஆறு இலக்கிய வரலாற்றுப்படியில் கொண்டதை இலக்கிய வரலாற்றுப்படுவதை முடிவிட்டு வெளியீட்டு முயற்சியைக்கொண்டுள

