

சன்சோனிக் கழிவுகள் விசாரணை

★ என். பி. வெற்றிபெற்றதும் தனது அரசுவந்து விட்டதாககூறியவர்

கொலையன்றி! சுலம்பு

கிடை க்கவில்லை!

(కొ. యెఱకూతున్)

(ଆମ୍ବାପିଲାଣମ)

"பு. என். பி. வெற்றி பெற்றதும், தனது அரசாங்கம் வந்து விட்டதே எக்ஸ்ஹிலி, எனது கணவர் நகைகளை அடக்கவேத்து, காணிகளை சடுவேத்து, அளவையில் உள்ள கடையில் செருங்தெக்கொன முதலீஸ் போட்டு கடையைப் பெருப்பித்தார்.

**“பெரலிஸ், இராணுவம் முன்னிலையில்
‘லீட்’ கம்பத்தில் கட்டி, தீயிட்டு
கொடுத்த குண்டர்கள் முயன்றன
சுநுமாத்தையா என்னைக்காப்பாற்றினார்”**

(மாழ்ப்பரவை) பொளிசாருக்கும் இரண்ணு வாதினருக்கும் முன்னுடைய என்றனர். மற்ற இடங்களில் நல்வரம் நடந்ததால், நான் என்னை 'ஸ்ட' மெப்தில் கூடையைத் திறக்கவிக்கூ. கட்டி வைத்து தியிட்டுக் 500 பேர் வந்து...
மானுத்தியதற்குக் கண்டை மானிகு நான் முடியுமென்றார். 50 19-ம் தேதி பிறப்பல் 2
என் முடியுமென்றார். 50 மணிக்கு நான் கடைச்சூரி கூடையைத் திறக்கவிக்கூ.

யார் தூர்த்தில் இதனைய் பொருளாகும் இராணுவத் தினஞ்சல் பார்த்துக்கொண்டு நின்றார். அவையைச் சேர்ந்த வர்த்தனை பல்தியாக்கிள்ளை அந் தொலைப்பகுதியை ராய்மடு கோட்டு கட்டவாறு காட்டியமல்லத் தார்.

ஷாரி தமது காட்சியத்தில்
கேள்வும் கறிபதாவது:-
“அன்னவ யில் ராணி
வீரோரில்” என்ற படியைக்
கடை நடத்திவந்தேன். 15
வருடமாக வியாபாரம் நடத்தி
வந்தே.

வந்திருக்கிற பொதுத் துணியை
 'குருநாசல், பொறுத்துருகில் 50 மாரி தூரத்தில். ஒரு
 குழப்பம் நடப்பதாக ஏறிந்த போவிலே ஜீப் நிற்றது இன்னு
 ஆண்ட் 17, 18, 19-ம் நேதி பேச்சுரும். ஏனின்படிமிகுஷ
 களில் நான் கூடானைத் தையில் வைத்திருந்தே,
 திருச்செல்லை, கோத்தையை பார்த்து

கடையைத் திறக்குமாறு கொண்டிடுத்தனர்.
கூறினார் “இராணுவத்தினருக் கூட
 ‘ய. என். பி. வாவிச் முன் ஜிப்பில் நெப்பிள்டன் யாரித்
 துக்கொண்டு நின்றனர் அவர்

‘பு. என். பி. வாய்மூல நில துறைத் தலைவர் அமைச்சர் வியின் வற்ற கோடையீடு என் அங்கு வற்ற தட்டீசு திறந்து விரப்பாரம் நிட்டதற்கு விளக்கி; “தமிழ்நில ஒருவகு இந்து பயப்பட வேண்டாம்.

திருகோணமலை சிவயோகபுரத்தில்—
கோவிலில்தஞ்சமிகுந்தேஷம்
குண்டு வெடித்தது;
கணவர் இறந்து கிடந்தார்!

(பாற்பானம்)
“திருகோணமலை திவையோடு தி இலை கூட்டு, பல்லை உறிந்தவர். இந்த பல ஏற்பாட்டியை மிக மிகுந்தவந்தது. எதுபல மிகுந்தபாற்றிக்கூட மிகவும் வருந்து ‘மயிழ்ராகி வெளி பேறவிடுவன் டும்’ என்றனர்.

“நான் என் ஏழ்ப்பாணத்தீ
விருந்துவந்து திருக்கோணமலை
பில் நின்ட அரசத்திற்குபுள்ள
குடும்பத்தினர்களோம். ஏழ்ப்பாணம் போத வழியில்லை.
அதுவும் இந்த ஆரம்பத்திற்கு
டை நேருமதில் என்ன சொல்
ஏது என்ற எது எனவை
கொள்ளுங்.

பெண் விவரானம் சுரட்டிய
மளிக்கவையில், மேற்கண்ட
வாழ உறிஞர்.
நல்லம்மா மேறும் கற்யதா
அது: “எனது வணவர் அவிகி
கிள் வேலை செய்தார். திருமூல
யில் அன்ற ஊரட்டிக்குச் சட்ட
மும். வணவர் வங்கியிலிருந்து
நேராகத்துடன் பீட்டிற்கு
வந்தார். 5 மணிக்கு ஊரட்டன்
ஏது எது என்னிட வாய்க்

உச்சட்டம். ஆணை வெளியிட கால
வரை இருந்தார். கட்டுச்
சம்பவத்தில் எனது வெவர்
இறந்தார். பொனிக் கீப் பந்த
கோட்டில் மிகுந்த ஏதாதில் நாது. பொனி கால
பூட்டியிட்டு இருங்கள்

ஸ்ரீ குறிச்சிட்டுச் சென்றார்
சடலத்தை தர
மறுத்தனவுள்
“என பின்னாகவ் யாழ்ப்
பாண்டிகில் இருக்கிறோம்” 14

யன்றனர்
வினார்
கும் யாத்துக்கொண்டிருந்த
பால சடலந்தை யாழ்ப்பா
னம் கொண்டுபோக வரும்பி
நேர். ஆகு கூ போல்ளை
றுத்துயிட்ட அர். என்கு
4 பிக்கோகி. பின் கீர்த்தி
கணவரின் முத்தைக்கி கண
வில்கி. முதல் பிக்கோகி 16
வபது. அடுத்த பிக்கோகி 14
வபது. மற்ற பிக்கோகி 11
வபது. கடைசிப் பிக்கோகி
6 வபது.

“என்னை கண்டாசல் கறிவி வளைத்து வழிகுடன் திறைகள் மூலம் இரண்டாவதாகப் போக எமிழனர்: பொலினூன்ஸ் பெட்டர் யாரி-பெயர் தெரி யாது. வர்க்கனைத் தெரியும். எமிழனர்: எந்தாச்சொல்லின்? அவைப் பொலில். “என்னை குண்டாசல் கறிவி வளைத்து வழிகுடன் திறைகள் மூலம் இரண்டாவதாகப் போக எவ்வளவு கட்டத்தரவீ இருப்பதை கேட்டது.

‘துமாதிரியா’ என்பவர் அப்பாற்றால் வந்தார். அவர் என்கிட இறுவது முதல் தெரியும்: பொஞ்சும் கனமாற்றனர். துமாதிரியா மீது பாய்ந்தார்கள். செல்வாக்கு உண்ணவர், தல்கி அவர் போய்விட்டார்.

“யாருக்குச் சொல்லியென்று போன்றுக்கூடிய என்ற எட்டுமிகு பார்த்தார். என்னை வண்டுவோன்றார். இந்த முதலாவியில் நீங்கள் ஒருநரும் கூட்டார்.

வாய்வித்து வீண்டாம் என்று சொல்லாத நூல் என்பதோறும் விலகிப்போய்விட்டார்கள்.

‘என்றாலே ஒரு தமிழரை குண்டரிசென் அடித்து குறிரில் போட்டார்கள். அதனால் என்னையும் சுதாரத்தையா ஏப் படிச் செய்யப்போருச் சுன் நினைத்தார்கள். ஆனால் எவ்வளவினைப் பொலிஸாரிடம் ஒப்ப கூடத்தார். இதனால் குண்டரி

இவஸ்பெக்டர் உதவிதார்

‘என்ன இங்குபெக்டர்ஜீஸ் பில் பொலிஸ் நிலையில்கொண்டு வந்தார் நான் இறங்கிய போனேன் இறங்கவிடவில்லை.

‘கிளஸ் பெக்டர் பொலிஸ் நினைத்தார்கள். ஆனால் எவ்வளவினைப் பொலிஸாரிடம் ஒப்ப வேண்டும் இடத்தில் (5-ம் பக்கம் பார்க்க)

