

# எலா நாடு

The EELA NADU

வாழ்வெளி நாடகம்  
உங்கள் அபிமான நிறுவனம்  
வழங்குகிறது.

சிதின்னத்துறை அன் பிரதர்  
பாழ்ப்பாணம் - போன் 284

மலர்: 20 ஜப்பகி 10 ஜூலை: 24 இதழ்: 258  
யூபீஸ் வெள்ளக்குழை 27 10 8

யாழ். நகரில்  
போட்டோஸ்மாற் பிரதிகள்

வளிநாட்டுக் கடதாசியில்  
சாதாரண சைஸ்

ஞபா 1/- மட்டுமே

சுப்ப கண்ண  
கொப்பி கேவில்

13. நவீனசந்தை (ஸ்ரீமாண்)  
யாழ்ப்பாணம்.

# தமிழ்நாட்டில் ஜனதிபதிக்கு

## அமோக வரவேற்பு!

எம். ஐ. ஆரும் சூக்கானும்  
வந்திருந்தனர்

சென்னை, அக்ட 27

இலங்கை ஜனதிபதி திரு. ஜே. ஆர். ஜயவர்த்தன நேற்று ஶாலை  
சென்னை வந்தபெற்ற பொழுது அவருக்கு மகத்தான வர  
வேற்பு அளிக்கப்பட்டது.

இலங்கை ஜனதிபதியும் அவரது துணைவியாரும், செய அங்கு புத்தபெறுமான் பிர  
அவரது குழுவினரும் நேற்று வான திரு. மெனிக்டிவல், ந்த இடமான அம்பினிக்கும்  
மாலை 5-15 மணிக்கு சென்னை அந்தரங்க செயலாளர் திரு. அவர் யாத்திரை மேற்கொள்  
யில்பாக்கம் விமான நிலை நிகால் விரைவுக்கு ஆசியவரை

யை வந்தகடந்தபோது கமிழ் குழம் வந்துள்ளனர்.

நாடு முதலமைச்சர் திரு. திரு. ஆபாரி தான், ஒருநாள் என். ஐ. இராமச்சந்திரனும் சென்னையில் தங்கிய பின்னர்

சக அமைச்சர்களும் அங்கு இன்று புதுடிலிக்குப் பயண

டன் வரவேற்றனர். திரு மாகிரூர்.

ராமச்சந்திரன் விமானத்தின் புதுடிலியில் அவரை இந்

வாயில்வரை சென்று திரு. திய பிரதமர் திரு. மொரா

ஜயவர்த்தனவை வரவேற் ரஜி தேசாய், ஜனதிபதி திரு.

கஞ்சிவரைடி, வெளிநாட்டு

திரு. ஜயவர்த்தனவின் மாநிதர்கள் அறி வில் இருந்த பின்னர் விவரம் வெற்றனர்.

திரு. ஜயவர்த்தனவுடன் மூன்று விஜயம் செயலார்.

இலங்கை ஜனதிபதி மூன்று விஜயம் செயலார்.

தொடர்புகள் பல்லியடி

திரு. ஜயவர்த்தன தேவை கடதாசைப் பதிலை கொடுக்குமிடையில் உள்ள

கருக்குமிடையில் உள்ள சிந்தைப்பட்ட சிங்கா வந்தார்களா? - யாழ்.

எம். புத்திரசிகாமணி ஒரு இரத்தி என சிவகத்தின் பஸ் நிலைம் மட்டும் வந்

நாள் வட்டுக்கோட்டைவளை பெயரை தான் வழிமொழிந் தார்கள்.

காத்திருக்கு வந்தார். நான் ததாகவும் கூறி அதற்கு அத் சட! குருங்கலுக்கு அவர்

'யுனிபோம்' அணிந்திராததி தாட்சியாக தமிழ்மிகுந்த களின் நண்பர்கள் வந்தது நிச்

ஞல் எனக்கு 25 ரூபா அபரா அபேடகர்கள் பற்றி ஆங் சயம்? ஆம்.

உம் விதித்தார். அவர் நியம கீல பத்திரிகைகளில் கொள்கீருகிறார் சட! யார் அவர்கள்? - அன்

ஞம் பெற்ற காலம் முதல் ஏந்த அறிவித்தலை சமரிப்பித் ரன்னிகால்.

யுனிபோமுக்கான துணிகள், தார்.

சட: பொலனநறுவா சம்ப

சப்பாத்துகள் பெற்றும் ஒரு தான் எம். பியின் சடித வம் நடந்ததேதி என்ன? - ஒரு

நாள் கூட 'யுனிபோம்' அணிந் மூலம் தான் நியமனம் பெற வருடத்துக்குமுன் நடந்ததால்

ததில்லை ரதாக நிறுப்பத்தால் உடனடி நாபகமில்லை. சன்னோனிக்

பல்கலைக்கழக விகாரணை யாக தமது பதவியை ராஜி கமிஷன் மூன் சாட்சியமளித்த

கமிஷன் மூன் சாட்சியமளி மோ செய்வதாகவும் எம். பலர் தேதிபற்றிக் கூறவில்லை..

வோகநாதன் கூறினார்.

சட: பொலனநறுவா சம்ப

சப்பாத்தரனி பார்வெட், சட: 13ம் தேதி பொல

இன்ஸ்பெக்டர் வ. வோகநாதன் மேற்கண்டவாறு அதனை நிறுப்பிக்க முடியா ஏறுவா போன்ரா? - ஆம்.

நாதன் மேற்கண்டவாறு தென்றும், ஏனெனில் எம். சட: 16ம் திகதி வீவுக் கடி

கூறினார்.

கமஷனர் டி. ஐ. தயாரத் தென்றும், அனைவர் சட: 13ம் தேதி பொல

தினும்பனிலையில் முன்றுவது தில்லையொன்றால் அன்றை நிறுப்பிக்க முடியா ஏறுவா போன்ரா? - ஆம்.

தினமாக விசாரணை நடை உடனடிக்குடன் கிழித்தெரியப் போன்ரா? - அன்

பெற்றது.

பொறுப்பதிகரி புத்திரசிகால் போது, அதுபற்றி தனக்குத் தென்னிலையில் முன்று விஜயம் செய்யப்பட்டு விட்டது.







**வெலிங்டன்** (ஸாம். ராதி) நிலை & மாட்சிக் கூரை & மாட்சிக்  
**நிலவே நீ சாட்சி** (புதிய பிரதி)

**விலோ** பேரி: 1000 நிலை & காட்சிகள்  
(ஸாம். ராதி) எங்கள் தங்கராஜா

இற்று மட்டும்

**ஸ்ரீதர்** (தினசரி 10-15, 2-15, 6-15 & 9-45 மாதிரிப்பாணம்)  
எம். ஜி. ஆர். ... சரோஜாதேவி  
நடிக்க

**திருப்பாதே**  
(புதிய பிரதி)

**சாந்தி** தொவாலித் திரைவிஞ்ஞல் !  
போன்ற: 7642.  
(பாற்பாணம்) தினசரி 10-30, 2-30, 6-30, 9-45  
ர. சி. எம். ராஜன், நிர்மலா, ஈந்திராபு, மனோமா  
**அவள்** புதிய பிரதி  
வண்ணப்படம்

**REGAL**  
(Jaffna) NOW SHOWING  
Daily at, 4-30, 7-00 & 9-30 p.m.  
SYDNEY JAMES in  
**THE BIG JOB** (Colour)

175வது தின வெள்ளி விழாவை நோக்கி  
தி வீறுநடை போடுகிறேன்.

**காணி** சிவாஜி-மஞ்சளா  
(ஸாம். ராதி) நடிக்க  
**உத்தமன்** (ஸாம்.)

**காஞ்சேகரா** (ஸாம். ராதிப்பாணம்) எம். ஜி. ஆர்., அஞ்சலிதேவி  
நடிக்க

**மர்மயோகி** (நடிக்கம் புதிய பிரதி)

தினசரி 10-30, 2-30, 6-30, 9-45  
**ராஜா** ஃ மரிக்கார் ராமதாஸ்  
(யாழ். நகர்) ஃ ஹெவலன்குமாரி  
செல்வகேரன்-சிவராம் - ஜவாகர்-ராஜகோபால்  
மற்றும்பலர் நடிக்க நிறந்த ஹாஸ்ய திரைவிஞ்ஞல்!

**ஏமாளிகள்**

தொவாலி வெளியிடு!

**வின்ஸர்** இன்று முதல்  
தினசரி 4 காட்சிகள்

(யாழ். பாணம்)  
∴ சிவராம் ∴ சந்திரகலா  
தனரத்தினம் - அனேஜா  
செல்வம் பெர்னின்டோ  
டோன் பொஸ்கோ  
மாஸ்டர் ஹாஷி  
ஆகியோர் நடிக்க  
சமத்கார பிலிம்ஸ்

**அநூராகம்**

## “சிங்களப்பட உலகவளர்ச்சி; முன்னேடியாக தமிழ்ரே திகழ்ந்தனர்”

தயாரிப்பாளர் நாணயக்கார பேட்டி

(வெள்ளிவத்தை)

“சிங்களத் திரைப்படத் துறையின் வளர்ச்சிக்கு முன் அரசியல்வாதியான திரு. வாசு எனது ‘மொனர்தென்ன’ தேவநாணயக்காராவின் சகோதரராவார்.

மேலும் திரு. யஸபாலித்த கருத்துத் தெரிவிக்கையில் கூற முக்கியமானது அதனால்தான் சிங்களனுண நான் சகோதர தமிழ்ப்படவளர்ச்சிக்கு எனது சிறிய பங்களிப்பாக ‘அநூராகத்தை’ தயாரித்துள்ளேன்.”

இவ்வாறு சிங்களத்தினரைப் படவெல்லை முன்னணி டைரக்டரும், ‘அநூராகம்’ திரைப்படத்தின் தயாரிப்பாளரும், டைரக்டருமான திரு. யஸபாலித்தநாணயக்கார ‘சமநாடு’ பத்திரிகைக்கு அளித்த பேட்டி யில் தெரிவித்தார்.

துடிபுள்ள இனைஞராவ யஸபாலித்தநாணயக்கார பத்துத் திரைப்பட கூட்டு டைரக்டர் செய்துள்ளார்.

**RIO** (Jaffna) Phone: 7607 Daily 4 Shows  
**ADRIFT** (Adults Only)

**நாகம்ஸ்**

(கல்லூரி)

தினசரி 6-45, 10-00  
சனி, ஞாயிறு 2-45  
சிவாஜி - மஞ்சளா  
எங்கள் தங்கராஜா

**வெஸ்லி**

(மாணிப்பாய்)

தினசரி 6-30, 9-30  
முத்துராமன்-ஜெய்சித்திரா  
இன்ஸ்பெக்டர்மனைவி

சுட்சிகரமான எண்ணங் வரும்கூட. ஆகஸ்ட் கலவரத் களைக்கொண்டு இடுதுசாரி தின்பொழுது மாத்தறையில் அரசியல்வாதியான திரு. வாசு எனது ‘மொனர்தென்ன’ என்ற சிங்களத் திரைப்படத் தின் படப்படிப்பு நடைபெற நுக்கொண்டிருந்தது.

எனது ஒளிப்பதிவாளர் ஒரு தமிழர் என்றறிந்து பவர் அவரைத் தாக்க ஒரு கோட்டிய அவர்கள் திரண்டுவந்தார்கள். அவர்களிடம் நான் சொன்னேன்; எனது கமிராமேஸை தாக்குவதற்கு முன், என்னை தாக்குங்கள். எனது பின்த தின் மீது நடந்துசென்று தான் அவரைத் தாக்கமுடியும் என்று அவர்களுக்கு எச்சரிக்கை விடுத்தேன்.

இருவுகலாக நான் உடபட நடிகர் விஜயகுமாரதுங்கமாவினி பொன்சேகா அவருக்குத் தக்க பாதுகாப்பளித்த துடன் படப்படிப்பை முடித துக்கொண்டுதான் கொழுப்பு திரும்பினேன்.

சிங்கள திரையுகைத்தையும் சிங்கள நடிகர்களையும் நேசிப்பது போல தமிழ்க்கலைஞர் (6-ம் பக்கம் பாரிக்க)

## “நாடகமேடை” நாட்டின் கலாச்சாரத்தைப்பிரதிபலிக்கும்

[வெள்ளிவத்தை]  
“நாட்டின் முன்னேற்றத் திற்குப் பெரும்பங்கு கொண்டு உழைப்பவர்கள் நாடகக்கலை நூர்கள் நாடக மேடையின் முன்னேற்றத்திற்காக அரசு போதிப் போதும் ஒத்தழைப்பு நங்க வேண்டும். நாடகமேடை நாட்டுக்கலையின் பிதிரவிளக் கூடியது.”

இவ்வாறு இலங்கை தொழிலாளர் காங்கிரஸ் பொதுச் செயலாளர் தொழிலாளர் கொண்டனர் தொழிலாளர் நடிகர் மன்னார் திரு. வி. கெ. டி. பாலன் ஆகியோர் பிரதம அதிகாரிகள் கலந்து கொண்டனர்.

**இன்று மாபெரும் ஆரம்பவிழா**

**வின்ஸர்** படமாளிகையில்

(தினசரி 4 காட்சிகள்)

சமத்கார பிலிம்ஸ்

**அநூராகம்**

யாழ். நகர் பாரத் எம். ஜி. ஆர். ரசிகர் மன்ற ஆதரவில் நடைபெறுகிறது.

சகல கலைஞர்களும் இன்று 6-30 மணி காட்சிக்கு நேரில் தோன்றுவார்கள்.

நடிகர்கள்; எம். என். சிவராம் சந்திரகலா எஸ் என் தனரத்தினம் எஸ் விஸ்வநாதராஜா அனேஜா மாஸ்டர் ஹாஷி வசனம், தழைக்கஷன்: பி. எஸ். நாகலிங்கம் ஒளிப்பதிவு: ஜோன் யோகராஜா படத் தொகுப்பு: துரை பவானந்தன் இசை: சரத் தல்நாயக தயாரிப்பு-டிடர்க்ஷன்: யசபாலித்த நாணயக்கார



