

# வடக்கின் முதல் ஆப்பிள் பருத்தித்துறையில்

சுக்கங்கள் 8 விலை சதம் 40



## ஈழநாடு

The EELANADU

மலர்: 20 ஆடி: 15 ஷாபா: 24 இதழ்: 1  
 யாழ்ப்பாணம் திங்கட்கிழமை 31-7-7

இன்று தொடக்கம்  
 விசேடமாக  
**விற்பனையாகின்றன**  
 இறக்குமதி செய்யப்பட்ட  
 வெளிநாட்டு வர்ணம் தீட்டப்பட்ட  
 ° நைலெக்ஸ் சேலைகள்  
 ரூபா 89/50 சதம்  
 ஃவரண்டி தீட்டப்பட்ட சீத்தை  
 ரூபா 7/25 சதம்  
 ° வெள்ளைப் பம்பின்  
 ரூபா 7/50 சதம்  
 இன்றே விஜயஞ்செய்யுங்கள்  
**க.நாகமுத்து அன் சன்**  
 17748-50, பெரிய கடை,  
 யாழ்ப்பாணம். 99-3

**பழுத்தது!!**  
 (ஆவரங்கால்)  
 வடபகுதியில் முதல் தடவை அப்பிள் செய்கை டண்ணப்பட்டிருக்கிறது. பருத்தித்துறையில் தான் முதலாவது அப்பிள் பழம் உற்பத்தியாகியிருக்கிறது. அது பழுத்துமிருக்கிறது. இது சவலை பருத்தித்துறைத் தொகுதி எம். பி. திரு. சே. துரைத்தினமே நேற்று முன்தினம் ஆவரங்காலில் தமிழர் விடுதலைக் கூட்டணியின் இரண்டாவது தேசிய மாநாட்டில் ஓர் அங்கமாக இடம்பெற்ற தொழிலாளர் (8- பக்கம் பார்க்க)

# தமிழ்நாட்டும் அமைதியுமுன் 'தமிழ்

# மண் காக்கக்கூட்டணி அழைப்பு

**செப்டம்பர் மாதம் தீண்டாமை ஒழிப்பு**  
**அரசியலமைப்பு விவாதத்தில் கலந்து கொள்வதில்லை**  
**ஆவரங்கால் மாநாட்டின் தீர்மானங்கள்!**

தீண்டாமையை ஒழித்து தமிழ் இனத்தை ஒன்றுபடுத்தும் இரண்டாவது தீர்மானம் ஏகமனதாக நிறைவேறியது. தீண்டாமை ஒழிப்புச் செயல்படுத்தும் முகமாக செப்டம்பர் மாதம் முழுவதையும் தீண்டாமை ஒழிப்பு மாதமாகத் தமிழர் விடுதலைக் கூட்டணி பிரகடனப்படுத்தியுள்ளது.  
 பேரவையில் புதிய அரசியல் அமைப்பு விவாதத்தில் கூட்டணியினர் கலந்து கொள்ள மாட்டார்கள் என்பதைத் தலைவர் திரு. எம். சிவசுப்பிரம் தலைமையுரையில் தெரிவித்தார். இந்த விபரம் முழுவதும், இன்று 'ஈழநாடு' உள்பக்கத்தில் வெளியிடப்பட்டுள்ளது.  
 அரசியலமைப்பு நடந்த விஷயாலோசனை கூட்டத்தில் உருவான கூட்டணியின் முக்கிய அரசியல் தீர்மானமான 'தக்க தருணத்தில் தமிழ் தேசிய மன்றம் அமைப்போம்' என்ற தீர்மானம் நேற்றைய ஈழநாட்டில் வெளிவந்தது தெரிந்ததே (8)

(ஆவரங்கால்)  
 தமிழ்நாட்டும் அமைப்பதற்கு முதற்படியாக, தமிழர் பகுதிகளில் குடியேறித் தமிழ் மண்ணைக் காப்பாற்றவேண்டுமென்றும், இதற்காக இளங்கையிலும், வெளிநாடுகளிலுமுள்ள தமிழர்கள், தமது வருமானத்தில், ஒரு சதவீதத்தைக் கொடுத்து உதவிவேண்டுமென்றும், அகதிகளைக் குடியமர்த்துவதில் உதவுவதற்காக, ஆயிரக்கணக்கில் இளைஞர்களும், யுவதிகளும் அணிதிரள வேண்டுமென்றும் கோரும் அரசியல் தீர்மானம், நேற்று, நடந்துமுடிந்த தமிழர் விடுதலைக் கூட்டணியின் 2வது தேசிய மாநாட்டில், மிகப் பெரும் பான்மையான வாக்குகளால் நிறைவேற்றப்பட்டது. மூவர் மட்டும் எதிர்த்து வாக்களித்தனர்.

# தடையை மீறி 300 இளைஞர்கள்

# அச்ச வேலியில் ஆர்ப்பாட்ட ஊர்வலம்

(ஆவரங்கால்)  
 "தமிழ் ஈழம் அமைப்போம்" என்ற கோஷம் எழுப்பியபடி தடையை மீறி உதயசூரியன் 'படஜலம்' சீருடையும் அணிந்த சுமார் 300 தமிழ் இளைஞர்கள் அச்சவேலியிலிருந்து ஆவரங்கால்வரை சுமார் 2மைல் ஊர்வலம் நடத்தியதுடன் கூட்டணி பொதுக் கூட்டமேடைக்கருகில்வந்து "தலைவர்களின் வேகம் காணாது துரிதம்போதாது" எனக் கோஷமிட்டபடி கால்மணி நேரம் ஆர்ப்பாட்டம் செய்தபின் அமைதியாகக் கலைந்து சென்றனர்.  
 அச்சவேலி பஸ் நிலையத்தில் ஊர்வலம் நடக்கப்போவதை அறிந்து ஆயிரக்கணக்கான மக்கள் திரண்டிருந்தனர். இரு சிகரங்கள் கட்டப்பட்டிருந்தன.  
 சரியாகமலை மேணிக்குநாலா பக்கங்களிலிருந்தும் சீருடை அணிந்த இளைஞர்கள் அங்கு வந்து சேர்ந்தனர். அப்போது ஒலிபெருக்கியில் "தேவன் மாஸ்டர் தலைமையில் நடந்த வழக்காடு மன்ற நிகழ்ச்சி, ஒலிபரப்பப்பட்டது. தமிழ் ஈழம் அமைக்கும் பணியில்

கூட்டணியினர் தவறிவிட்ட ஊர்வலம் நடக்கப்போது ஊர்வலத்திற்கு தயாராகினர். இளைஞர் மத்தியில் பேசிய திரு. சிவபாலசிங்கம் "பொது சபையில் இளைஞர் 10 பேர் தான். தமிழ் ஈழம் அமைவது எப்படி? நடவடிக்கை குழுவில் எம். பிக்கன் 11பேர் மற்றவர்கள் 10 பேர்! தமிழ் தேசிய மன்றம் அமைவது எப்படி? எம். தலைவர் சொன்னால் ஊர்வலத்தை நிறுத்தியிருப்போம். ஜே. ஆர். சொல்லி எப்படி நிறுத்துவோம். இப்படை தோற்கின் எப்படை வெல்லும்? தமிழ் உங்கள் உயிரென்றால் புறப்படுங்கள்" என்றார்.  
 6-30 க்கு ஊர்வலம் புறப்பட்டது. சரியாக 6-30 மணிக்கு ஊர்வலம் புறப்பட்டது. பஸ் நிலையத்தை தாண்டிச் சென்ற போது, ஒலிபெருக்கி கார் ஒன்று சுடந்து வந்தது. "தலைவர் கதிரவேலுப்பிள்ளை வந்து கொண்டிருக்கிறார்" என்று அறிவித்தனர். அக்காரின் பின்னால் ஜிப்பில் கோப்பாய் எம். பொதுக் கூட்ட மைதானத்தில் எங்கும் ஒரே பரபரப்

ஜிப்பை கண்டதும், இளைஞர் உக்கிரமாக கோஷம் எழுப்பியபடி சென்றனர். சிறிது நேரத்தால், உதய சூரியன் கொடி தாங்கிய மற்றொரு ஜிப்பும், அவர்களைக் கடந்து சென்ற போது, அவர்கள் பலத்த கோஷமிட்டனர்.  
 ஆவரங்கால் சந்தியை நெருங்க, நெருங்க, ஊர்வலத்தின் தொகை அதிகரித்து வந்தது. ஆவரங்கால் சந்தியில் 4 பொலிஸார் கடமையாற்றினர். அவர்கள் பார்த்துக் கொண்டிருந்தனர். இளைஞர்கள் "தமிழ் ஈழம் அமைப்போம், இழத்தை மீட்போம்" என்று பலத்த கோஷத்துடன் சென்றனர்.  
 அமைதியாக நின்றனர் மாநாட்டுப் பந்தலுக்கு முன்னால் வீதிக்கு அப்பால் யாழ்ப்பொலிஸ் அதிபர் திரு. என்கொடபிட்டியா, உதவி பொலிஸ் அதிபர் திரு. ஆனந்தராசா, மற்றும் பொலிஸ் கான்ஸ்டபிள்களும் நின்றனர். ஊர்வலம், அவர்கள் சமீபமாக வந்து மாநாட்டுப் பந்தலை நோக்கி சென்றது. பொதுக் கூட்ட மைதானத்தில் எங்கும் ஒரே பரபரப்

**SUMITOMO TYRES & TUBES**  
 சுமிட்டோமோ ரயர், ரியூப்  
**A/40 சோமசெட் கார்**  
**உரிமையாளர்களுக்கு**  
**ஓர் நற்செய்தி**  
 இதோ வந்துவிட்டது  
**5.25 X 16 ரயர், ரியூப்கள்**  
 சிறிதளவுதான் கையிருப்பு உண்டு உங்கள் தேவைக்கு முத்துங்கள்  
 கிடைக்குமிடம்:  
**லைடன் ரோடர்ஸ்**  
 சேகரம் கட்டிடம்  
 188/3, ஆஸ்பத்திரி வீதி, யாழ்ப்பாணம்.  
 9918









# விழுப்புரம் சாதிக்கலவரம் நிவாரணப் பணியில் எம். ஜி. ஆர். தீவிரம் பொலிசாருக்கு இடமாற்றம்

சென்னை, ஜூலை. 30 விழுப்புரத்தில் நடைபெற்ற சாதிக்கலவரங்களின் போது ஏற்பட்ட சேதங்களுக்கு விரைவானநிவாரணம் அளிப்பதற்குரிய நடவடிக்கைகளை தமிழக முதலமைச்சர் திரு. எம். ஜி. இராமச்சந்திரன் அறிவித்துள்ளார்.

இலவச பண்டங்களை வழங்கவும் தமது முதலமைச்சர் நிதியிலிருந்து ரொக்கப்பணத்தைக் கொடுத்து தவவும் அவர் முன்வந்துள்ளார்.

**பொலிசார் இடமாற்றம்**

விழுப்புரம் உதவிப்பொலிஸ்கப்பிரிண்டன்ட், பொலிஸ் இன்ஸ்பெக்டர், உதவிப்பொலிஸ் இன்ஸ்பெக்டர், ரெவினியூ இன்ஸ்பெக்டர் ஆகியோரை தமிழக அரசு இடமாற்றம் செய்துள்ளது.

**அரசு பரிசீலனை**

சேதமடைந்த வீடுகளை அரசு செலவில் திருத்திக் கொடுப்பது பற்றி அரசு பரிசீலித்து வருகிறது.

**எம். ஜி. ஆர்.**

**மாநாடு கூட்டினார்**

முதலமைச்சர் திரு. எம். ஜி. இராமச்சந்திரன் நேற்று உயர்மட்ட மாநாடு ஒன்றினை நடத்தி தமது நிவாரண நடவடிக்கைகளைப்பற்றி அறிவித்தார். இம்மாநாட்டில் தகவல் ஒளிபரப்புத்துறை அமைச்சர் திரு. ஆர். எம். வீரப்பன், ஹரிஜன நலத்துறை அமைச்சர் திரு. சௌந்தரபாண்டியன், பொலிஸ் இன்ஸ்பெக்டர் ஜெனரல் முதலாளிகள் கலந்து கொண்டனர்.

**விசாரணைக் கமிஷன்**

இச்சாதிக்கலவரம் பற்றி விசாரணை நடத்தும்பொருட்டு தமிழக அரசு சதாசிவம் என்பவர் தலைமையில் கமிஷன் ஒன்றை நியமித்துள்ளது.

## விண் வெளியில் நடந்தனர்

மாஸ்கோ, ஜூலை. 30 விண்வெளியில் ஆய்வு நடத்திவரும் சோவியத் சோயுஸ் விண்வெள் ஆய்வு கூடத்திலிருந்து இரு வீரர்களும் நேற்று சுமார் 2 மணி நேரம் விண்வெளியில் நடந்தனர். (இ)

## சர்ச்சைக்குரிய கடிதங்கள்...

புதுவில்லி, ஜூலை. 30 ஜனதா கட்சிக்குள் அண்மையில் தோன்றிய நெருக்கடி காலத்தில் முன்னாள் உள்துறை திரு. சரணசிங்குக்கும் தமக்குமிடையே பரிமாறப்பட்ட சர்ச்சைக்குரிய கடிதங்களை எதிர்க்கட்சித் தலைவர்கள் பார்வையிட அனுமதிப்பதென்று இந்தியப் பிரதமர் திரு. மொரார்ஜி தேசாய் தீர்மானித்துள்ளார்.

எதிர்க்கட்சித் தலைவர்கள் பார்வையிட்டாலும் இக்கடிதங்கள் ஆட்சிமன்றத்தில் சமர்ப்பிக்கப்படமாட்டாது என்று அறிவிக்கப்பட்டது. (இ)

மூன்றுமாத காலத்தில் இக்கமிஷன் தனது அறிக்கையை அரசிடம் சமர்ப்பிக்கும். கலவரத்தில் 12 பேர் கொல்லப்பட்டனர். 63 ஹரிஜனர் வீடுகளும், 115 ஹரிஜனரல் வாதோர் வீடுகளும் கலவரத்தில் சேதமடைந்தன.

**தி. மு. க.**

**குற்றச்சாட்டு**

இது இவ்வாறிருக்க, திராவிட முன்னேற்றக் கழகம் இக்கலவரம் பற்றி ஆராய விழுப்புரத்திற்கு மூவர் குழு ஒன்றை அனுப்பியிருந்தது. முன்னாள்

மந்திரி திரு. சாதிக் பாட்சா, சட்டசபை உறுப்பினர்கள் சந்திரன், ஜெயபால், பாலன் ஆகியோர் இக்குழுவில் இடம் பெற்றனர்.

அதிகாரிகளின் அசிரத்தையே கலவரம் கூடியதற்குக் காரணமென்று இக்குழு குற்றச்சாட்டியது.

ஒரு ஹரிஜனப் பெண்ணை உயர்ஜாதிக்காரர் ஒருவர் கற்பழித்ததனையடுத்து கலவரம் மூண்டதாகக் கூறப்பட்டது. அதைப் பொலிசார் இதனை சூழ்த்தனர்.

# தேசாய் - சரணசிங் சந்தித்துப் பேசினார்

**வாசல்வரை வந்து வழியனுப்பினார் தேசாய்**

புதுவில்லி, ஜூலை. 30 இந்தியப் பிரதமர் திரு. மொரார்ஜி தேசாயும், முன்னாள் உள்துறை அமைச்சர் திரு. சரணசிங்கும் நேற்று முன்தினம் புதுவில்லியில் சந்தித்து தம்மிடையே இருந்த கருத்து வேறுபாடுகள் குறித்து பேச்சு நடத்தினர். பிரதமரின் இல்லத்தில்

இரண்டாவது தடவையாக நடந்த இச்சந்திப்பு 75 நிமிடங்கள் நீடித்ததாகவும் இப்பேச்சுவார்த்தையின் போது திருவாளர்கள் பிஜூபட்டநாயக், மதுமாயி ஆகியோரும் உடனிருந்தனர் என்றும் தெரிவிக்கப்பட்டது. பேச்சுக்கள் முடிந்ததும் திரு.

தேசாய் திரு. சரணசிங்கை வழியனுப்ப வாசல்வரை வந்ததாவும், அப்போது பேச்சுவார்த்தை குறித்து கூறவதற்கு ஏதுவுமில்லையென்று திரு. தேசாய் நிரூபர்களிடம் தெரிவித்ததாகவும் அறிவிக்கப்பட்டது. (இ)

கமத்தொழில் புரட்சியில் ஈடுபட்டிருக்கும் கமக்காரர்களுக்கு இதோ!  
ஒரே தாயனத்தில் திறமைமிக்க வாகனங்கள் மூன்று!

**ஹோண்டா** C 50  
C 70  
C 90



கமக்காரர்களின் அன்றன்று போக்குவரத்திற்கு இடைஞ்சல் இன்றி உதவுவன ஹோண்டா C50, C70, C90 மோட்டார் சைக்கிள்களே! இன்று கமக்காரர்களின் மத்தியில் பிரசித்தி பெற்றவை! குறுகிய-சிறிய பாதைகளில் மட்டுமல்ல, வயல்வரம்பினாரடே ஓடக்கூடியவையும், நினைத்த இலக்கை அடையக்கூடியவையும், காலத்தையும் காசையும் மிகுதிப்படுத்திக் கொள்ளக்கூடியவையுமாகும். ஒருசலன் பெற்றோலுக்கு 200 மைல்களுக்குமேல் ஓடக்கூடியவை! போஸ்ட்ரக் என்ஜின் பொருத்தப்பட்டவை. நீண்டகாலத்திற்குப்பின் கிடைப்பவை! இந்தச் சந்தர்ப்பத்தில் நீங்களும் புதிய ஹோண்டா C50, C70, C90 மோட்டார் சைக்கிள்களில், ஒன்றை, இன்றே-உடனடியாகப் பெற்றுக்கொள்ள, கீழ்க்கண்ட தாயனங்களில் பணத்தைச் செலுத்தி, உங்கள் பெயரைப் பதிவு செய்துகொள்ளுங்கள் :-

- விற்பனை முகவர்கள்:
- ரன்ஜித் இலக்ரிக்கல்ஸ், 29, புத்தளம்விதி, குருநாகல்.
- சென்ட்ரல் மோட்டர்ஸ், பதுளை.
- கண்டி ஓட்டோசைக்கிள்ஸ் வேர்க்ஸ், கண்டி.
- குரே சகோதரர்கள், விக்குரக்கொடை.



**ஸ்டெப்பட் மோட்டார் கம்பனி லிமிட்டெட்**  
"ஹோண்டா ஹவுஸ்" (அட்லஸ் ஹோல் கல்லூரி அருகே)  
718/7, 10ருதானைவிதி, கொழும்பு-10.  
தொலைபேசி: 94362.

# இந்திரா வெளிநாடு செல்ல நீதிமன்ற அனுமதி வேண்டும் சென்னையில் ஸ்டேட் அமைச்சர் குண்டு

சென்னை, ஜூலை. 30 ரேந்திரகுண்டு சென்னையில் "முன்னாள் இந்தியப் பிரதமர் திருமதி இந்திரா காந்தி நீதிமன்ற அனுமதியின்றி வெளிநாடு செல்ல அனுமதி கப்படமாட்டார்." இவ்வாறு மத்திய உள்துறை இவ்வாறு மத்திய உள்துறை ஸ்டேட் அமைச்சர் திரு. சம

# இந்து நதி

**உடைப்பெடுக்கும் அபாயம்**  
**பாக். அரசு மக்களுக்கு எச்சரிக்கை**

இஸ்லாமாபாத், ஜூலை. 30 பாகிஸ்தானில் கடந்த சில நாட்களாகத் தொடர்ச்சியாகப் பெய்தவரும் பெருமழையை

அடுத்து இந்துநதி உடைப்பெடுக்கும் அபாயம் தோன்றியுள்ளதாகவும் இதனால் 60 லட்சம் மக்கள் பாதிப்பறலாமென்றும் பாகிஸ்தான் அரசு எச்சரித்துள்ளது.

இந்துநதி ஓரத்திலிருக்கும் மக்கள் பாதுகாப்பான இடங்களை நாடும்படியும் அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

இங்கு ஏற்பட்ட வெள்ளப் பெருக்கில் இதுவரை 100 பேர் பலியாகியுள்ளனர் என்றும் அறிவிக்கப்பட்டது. (இ)

## இன்றைய உற்சவம்

வண்ணை சிவன் கோயிலில் தேவி மகோற்சவம் 4-ம் திருவிழாவாகிய இன்று பகல் திருவிழா 9 மணிக்கு அம்மன் பூஜை ஆகி, மஞ்சத்தில் உள் விதிவலம்வருதலும் மாலை திருவிழா 6-30 மணிக்கு வசந்த மண்டப பூஜை ஆகி யானை வாகனத்தில் அம்மன் வெளிவிதிவலம்வருதலும் இரவு 9 மணிக்கு அர்த்த சாமப் பூஜையும் நடைபெறும்.

**Rio** (Jaffna)  
 Phone: 7607  
 Daily 4 Shows  
 Last Few Days  
 Peter Fonda,  
 DIAMOND  
 MERCENARIES

**நாகம்ஸ்**  
 (சுன்னகம்)  
 தினசரி 6-45, 10-00  
 முத்துராமன்  
 சுஜாதா - பத்மப்பிரியா  
**உறவுசொல்லொருவன்**

**வெஸ்லி**  
 (மாண்ப்பாய்)  
 தினசரி 6-30, 9-30  
 எம். ஜி. ஆர். - லதா  
**நினைத்துதை முடிப்பவன்**  
 (புதிய-பிரதி கலர்)

**REGAL** Jaffna  
 Daily at 4-45, 7- & 9-30 p.m only  
 The Story of a Love that Defied Death  
 Gamini Fonseka  
 in  
**'SEETHA DEVI'**  
 Eastman Color (English)

**ஸ்ரீதர்** (யாழ்ப்பாணம்)  
 தினசரி 4 காட்சிகள்  
**சிவாஜி - சாவித்திரி**  
 நடிகை  
**படித்தால் மட்டும் போதுமா**  
 (புதியபிரதி)

**விஸ்ஸர்** தினசரி 4 காட்சிகள்  
 (யாழ்ப்பாணம்) முத்துராமன்-சுஜாதா-சோ  
 செளகார்ஜானகி-சந்திரராஜன்  
 நடிகை  
**பேரும் புகழும்**

**ராஜா** தினசரி 4 காட்சிகள்  
 (யாழ்ப. நகர்) கமலஹாசன்-ரஜினி-ஆலம்  
 சுதா-வை.விஜயா  
 நடிகை  
**மன்மத லீலை**  
 (சுஸ்டீம்ன் கலர்)

**வெலிங்டன்** (யாழ்ப. நகர்)  
 தினசரி 4 காட்சிகள்  
 ஆனந்தன்  
**நானும் மனிதன்தான்**

**லிடோ** போன் 7692  
 (யாழ்ப. நகர்) சிவகுமார், அல்கா  
**மதனமாஸிகை**

**மனோகரா** தினசரி 4 காட்சிகள்  
 (யாழ்ப்பாணம்) ஜெய்சங்கர் - L. விஜயலட்சுமி  
**வல்லவன் ஒருவன்**

**ராணி** தினசரி 4 காட்சிகள்  
 (யாழ்ப. நகர்) சிவாஜி-மஞ்சளா  
 நடிகை  
**உத்தமன்**  
 (சுஸ்டீம்ன் கலர்)

**சாந்தி** யாழ்பநகர். போன் : 7642  
 தினசரி 10-30, 2-30, 6-30, 9-45 காட்சிகள்  
 காட்சிக்குக் காட்சி அலைமோதும் ரசிகர்கள் கூட்டம்!  
 பார்த்துப் பரவாமடைந்தவர்கள் மீண்டும்  
 பார்க்கும் நோட்டம்!  
**ரகுநாதன்... குமுதினி... சந்திரகலா... தனரத்தினம்**  
 நடிகை  
 தேன் சுவையுட்டும் தீந்தமிழ் கீதம் மலிந்த  
**தெய்வம் தந்த வீடு**  
 (சினிமாஸ் கோப்)

**இரு விமர்சனங்கள்**

**'தெய்வம் தந்த வீடு'**

தெய்வத்தந்தவீடு இலங்கையில் தயாரிக்கப்பட்ட முதல் தமிழ் சினிமாதிரிப்படம். இப்படத்தைப்பற்றிய கொழும்பு பத்திரிகைகள் விமர்சனங்கள் எழுதி விட்டன, யாழ்ப்பாணத்தில் சென்றவாரம் தனிரையிடப்பட்ட இப்படத்தைப்பற்றி இரு வாசகநெயர்கள் எழுதிய விமர்சனங்களை இங்கு தருகிறோம்.

**ஒரு சிறந்த முயற்சி**

'தெய்வத்தந்தவீடு' இப்பொழுதுதெல்லாம் காரணமில்லாமல் பெயர்வைப்பது சகஜமாகிவிட்டது! ஒரு சிறந்த படம் என்று கூறவைக்காவிட்டாலும், ஒரு சிறந்த முயற்சி என்று கூறவைக்கின்றது.

**நடிப்பு**  
 சுதாநாயகினி பெயரை டைட்டிலில் முதலில் காட்டாமல் சகநடிக்கரின் பெயர்

களைப்போட்டு, இவர்களுடன் ரகுநாதன் எனப் போட்டிருப்பது, ஒரு தன்னடக்கமுள்ள அர்த்தமாகும். ரகுநாதனிடம் திறமை இருப்பதும், ஆர்வம் இருப்பதும் தெரிகின்றது. ஆனால் அவரது தோற்றமே அவருக்குக் கை கொடுக்கவில்லை. நாடல்வரம் வாசிக்கும்போது சிறப்பாக பாவனை செய்கின்றார்.

சாதாரணமாக நடிப்பில் குமுதினியைவிட சந்திரகலா பரவாயில்லை. ஆனால் நடன மாடும் போது குமுதினி ஜொலிக்கின்றாரே...! நடன மாடும்போது காட்டும் முகபாவங்களையும் தலையசைவுகளையும் சாதாரணநடிப்பிலும் ஏன் காட்டுகின்றாரோ தெரியவில்லை. இதுவரை வந்த ஈழத்துநடிகைகளுள் குமுதினியே அழகாகவும் இளமையாகவும் இருக்கின்றார். ஆனால் அவற்றைத் தவிர நடிப்பு முக்கியமானது என்பதை உணரவேண்டும். சந்திரகலாவும், சுப்புலக்ஷ்மிகாரி நாதனும் சோகக்காட்சிகளில் நன்றாக எடுபடுகின்றனர்.

**கலையம்சம் நிறைந்த தெய்வம் தந்தவீடு**

ஈழத்திலே தயாரிக்கப்பட்ட முதலாவது சினிமாஸ் கோப் தமிழ்ப்படம் 'தெய்வம் தந்த வீடு' ஏன், உலகிலேயே முதலாவதாக தயாரிக்கப்பட்ட வெள்ளை கறுப்புநிற தமிழ் சினிமாஸ்கோப் படம் என்றும் கூறலாம். இந்தப் படம் இப்பொழுது யாழ்ப்பாணத்தில் சாந்தி தியேட்டரில் ஓடிக்கொண்டிருக்கிறது.

அற்புதமான நாடல்வரக்கலைஞன் வேணுகோபால் ரகுநாதன் அவன் ஆடல்முதுகி ஜானகியைக் (குமுதினி) கண்டு காதலிக்கிறான். அவள் வேணுகோபாலின் கலையைக் காதலிக்கிறாளே யொழிய, அவளைக் காதலிக்கவில்லை. வேணுகோபால் இந்த ஏமாற்றத்தால் மதுவுக்கு அடிமையாகிறான். நாடல்வரத்தைத் தொடுவதையே நிறுத்திவிடுகிறான். பலரது முயற்சியும் பயனளிக்கவில்லை. ஜானகியின் முயற்சியால் நான்கு வருடங்களின் பின்னர் அவள் மீண்டும் நாடல்வரத்தை எடுக்கிறான் அவள் ஆட இவன் வாசிக்கிறான். ஆனால் விதி விளையாடுகிறது...

நடிகர் எனக் கருதப்படும் ஜவாகர் ஏன்தான் ஒரேபாணியில் நடிக்கிறாரோ தெரியவில்லை. அவருடைய 'ஸ்ரொக்' தீர்ந்துவிட்டது. அவரால் புதிதாக ஒன்றும் செய்ய முடியாதோ என எண்ணத்தோன்றுகிறது. அவர் தமது அந்தப் பயங்கரச் சிரிப்பை இனிமேல் நிறுத்துவது நல்லது. தமது உச்சரிப்பையும் திருத்துவது நல்லது. இன்னும் நன்றாக நடித்துள்ளார். ஆயினும் அவரது நடிப்பில் தென்னிந்திய நடிகர்களது சாயல் இருக்கிறது. இதைத் தவிர்த்தால் அவருக்கு நல்லதோர் எதிர்காலமுண்டு. குமரப்பாவாசுவரும் பிரான்சிஸ், தவில்வித்துவானாக வரும் கண்ணன் நட்பு வனூராகவரும் காந்தன் ஆகியோர் அற்புதமாக நடித்தனர். சிறந்த ஹாலியூட்டி நடிகரான விஸ்வநாதராஜா, நன்றாகச் செய்தார். ஆனால் அவரது கணமற்ற பாதிரி அமைப்பு அவருக்குப் பாதகமாகவே அமைந்துவிட்ட தெனலாம்.

இன்றும் எமது காதில் ஒலிப்பது 'நாத்தக்கேட்குதடி' என்ற பாடல், இதனைப் பாடிய கிருஷ்ணமூர்த்தி சீனிவாசன் தான் என்பதை ஓரிகு கணம் தோன்றினும் நிரூபித்துவிட்டார். இவரைப் போல தமிழ்திரையுலகில் ஈழத்தில் பாடியோர் இல்லை. இவரை தமிழ்த்திரை உலகம் கட்டாயம் இனிமேல் பயன்படுத்தும் என எதிர்க்காலம். இசையமைப்பு மிகநன்று. ரொக்காமி, கண்ணன், நேசம் ஆகியோர் பாராட்டுக்குரியவர்கள். பாடல்சொல்லாமை நன்றாக உள்ளன. எல்லாவற்றுக்கும் மேலாக பத்மநாதன் கோஷ்டியினரின் நாடல்வர கானம் அருமையாக உள்ளது மட்டுமன்றிப் படத்தின் உயிராகவும் அமைந்துள்ளது.

இந்தப்படத்தில் தெவையற்ற சில காட்சிகளும் உள்ளன. அல்லது நன்றாக இணைக்கப்படவில்லை. ஒன்று சண்டைக் காட்சி. அடுத்தது நாட்டுக்கூத்து, வில்லுப்பாட்டையும் கூறலாம். சோக்கல்லோ சண்முகத்தின் சதாப்பிரசங்கம் நன்றாக அமைந்தது போல் ஏனையவை அமையாததற்கு எல்லாவற்றையும் ஒன்றாக இணைத்துக்காட்டியமை காரணமாகலாம்.

நாட்டுக்கூத்து என்றால் கட்டாயம் கூத்து (ஆட்டம்) இருக்கவேண்டும். இது கேலிக் கூத்தாக அமைந்துவிட்டது. ஒரு கல்வெட்டு, சிந்து என்பன வற்றுடன் கூத்து அமைந்திருந்தால் நாட்டுக்கூத்து எடுபட்டிருக்கும்.

எல்லாக் கலைகளையும் ஒன்றுக்காட்டி விருப்பிய தயாரிப்பாளரின் எண்ணம் வரவேற்கத்தக்கது. ஆனால் அதை எப்படி இரசிகர்களுக்கு அளிப்பது என்பதில் தான் தவறு செய்துவிட்டார்கள்.

முத்தூச்சம்பா... என்ற பாட்டையும் விளையாட்டுத்தனமான மாட்டுவண்டிச் சண்டையையும், அதற்கான குழந்தைத்தனமான காரணத்தையும் தேவையில்லாமல் படத்தில் புகுத்தியிருக்கிறார்கள். ரேப்பிங் சினிமும் அப்படியே. தேவையில்லாத இடத்தில் நடிகர்களோ சம்பவங்களோ இல்லாமல் வெறும் கோவில்களை மட்டும் கொண்ட 'நாத்தக்கேட்குதடி' என்ற பாட்டுக்காட்சியை ஒளிப்பதிவாளரும் எட்டிடும் தான் காப்பாற்றியிருக்கின்றார்கள்.

ரகுநாதனின் கதையில் (இலேசாக 'தில்லானை மோகனம்பாளின் வாடை வீசுகின்றது) எதுவித புதுமையும் இல்லாவிடினும் வசனங்கள் கேட்கக்கூடியவனாக இருக்கின்றன. பாடல்கள் பரவாயில்லை இசையும் சோடையோடு கவிவல்ல. பத்மநாதனின் நாடல்வரம் மனதை நிறையவைக்கின்றது. 'தென்றலும் புயலும்' படத்தில் கண்ட ஷைப்பதிவாளர் கழுரை இதில் காணமுடியவில்லை.

ஜெயதேவியைப்பற்றி... சே... சே... வேண்டாம். அவருடனும் தெய்வம் முன்னர் நாட்களில் நல்லபாத்திரங்களில் நடித்ததாக ஓபகம். 'காதலிடுப்பேன் உனக்காக' வில் புதுமையான நடிப்பால் கவர்ந்த விஸ்வநாதராஜாவுக்கு ஏதாவது நல்ல பாத்திரம் கொடுக்கக்கூடாதா... கொடுத்த ஓட்டைப்பாத்திரத்திலும் அவர் ஓவர் அகட்டின்கை காட்டவேண்டுமா...

**கலை நுணுக்கங்கள்**

ஆரம்பத்தில் ரகுநாதனும் குமுதினியும் பேசுவது-உண் குமாறும் சந்திரகலாவும் பேசுவது-வில்லுப்பாட்டு-கதாப்பிரசங்கம் ஆகியவற்றை மாற்றிப் போடும்போது டைரக்டரும் எட்டிடரும் கொடிக்கட்டிப் பறக்கின்றார்கள். தமிழ்ப்படங்களில் இதுவரை வராத புதிய உத்தி சபாஷ். ஆனால் அந்த சினிமாக்கு பின் டைரக்டரின் முத்திரை வேறெங்கும் விழவில்லையே...

முத்துச்சம்பா... என்ற பாட்டையும் விளையாட்டுத்தனமான மாட்டுவண்டிச் சண்டையையும், அதற்கான குழந்தைத்தனமான காரணத்தையும் தேவையில்லாமல் படத்தில் புகுத்தியிருக்கிறார்கள். ரேப்பிங் சினிமும் அப்படியே. தேவையில்லாத இடத்தில் நடிகர்களோ சம்பவங்களோ இல்லாமல் வெறும் கோவில்களை மட்டும் கொண்ட 'நாத்தக்கேட்குதடி' என்ற பாட்டுக்காட்சியை ஒளிப்பதிவாளரும் எட்டிடும் தான் காப்பாற்றியிருக்கின்றார்கள்.

ரகுநாதனின் கதையில் (இலேசாக 'தில்லானை மோகனம்பாளின் வாடை வீசுகின்றது) எதுவித புதுமையும் இல்லாவிடினும் வசனங்கள் கேட்கக்கூடியவனாக இருக்கின்றன. பாடல்கள் பரவாயில்லை இசையும் சோடையோடு கவிவல்ல. பத்மநாதனின் நாடல்வரம் மனதை நிறையவைக்கின்றது. 'தென்றலும் புயலும்' படத்தில் கண்ட ஷைப்பதிவாளர் கழுரை இதில் காணமுடியவில்லை.

கலையரசு சொர்ணலிங்கமும்

(8-ம் பக்கம் பார்க்க)

# “தமிழ் சமூகம் திருமலையில் தான் வெடிக்கும்!”

(ஆவரங்கால்)

“தக்க தருணத்தில் தமிழ் தேசிய மன்றம் அமைத்து, தமிழகத்தைக் கென ஒரு அரசியலமைப்பை வகுக்குமாறு தமிழர் விடுதலைக் கூட்டணி, மத்திய செயற்குழுவைப் பணிக்கிறது” என்ற தீர்மானம், அமரர் தந்தை செல்வநாயகம் அரங்கில் நேற்றுக் காலை நடந்த அரசியல் மாநாட்டில் பெரும்பாலான மேலதிக வாக்குகளால் நிறைவேறியது. இத்தீர்மானத்திற்கு எதிராக மூவர் மட்டும் வாக்களித்தனர்.

கூட்டணித் தலைவர் திரு. எம். சிவசுந்தரம் தலைமையில் நேற்று காலை 10 மணிக்கு அரசியல் மாநாடு ஆரம்பமானது.

விஷயாலோசனைக் கூட்டத்தில் நேற்று முன்தினம் நிறைவேற்றிய அரசியல் தீர்மானத்தைக் கூட்டணிச் செயல்திட்டம் திரு. அ. அமிர்தலிங்கம் மாநாட்டில் சமர்ப்பித்துப் பேசினார்.

**தமிழ் மண்ணைக் காப்பாற்று.....**

“தமிழ் மண்ணின் எல்லைகளில் இளைஞர்களைக் குடியேற்றி, தமிழ் மண்ணைக் காப்பாற்றுவதற்கும், அதிசூனாக வந்துசேரும் தமிழர்களுக்குப் புனர்வாழ்வு அளிப்பதற்கும், இலங்கையிலும், உலகின் மற்றைய நாடுகளிலும் வாழும் தமிழர்கள், தங்கள் வருமானத்தில் ஒரு வீதம் வழங்கவேண்டும்” என்றும் அத்தீர்மானத்தில் கூறப்பட்டிருந்தது.

தமிழ் சமூக எல்லைகளைப்

## அரசியல் மாநாட்டில் திருமலை இளைஞர் குரல்

பாதுகாப்பதற்கு அகதிகளைக் குடியேற்றி, தாயகத்தைக் காக்க, தெரண்டாகளாக ஆயிரக்கணக்கில் இளைஞர்களையும் மகளிர்களையும் சேருமாறு கேட்டுவதென்றும் தீர்மானத்தில் கூறப்பட்டுள்ளது. இத்தீர்மானத்தை திருக்கோணமலை எம். பி. திரு. சம்பந்தன் வாசிமொழிந்து பேசினார்.

### “ஒரு குறிப்பிட்ட திகதி வேண்டும்”

இத்தீர்மானத்திற்கு தக்க தருணம் என்பதற்கு பதிலாக ஒரு தேதி குறிப்பிடப்பட்ட வேண்டுமென்றும் அது 79 பெப்ரவரி 4ம் தேதியாக இருக்க வேண்டுமென்றும் ஒரு பேராளரினால் திருத்தம் கொண்டுவரப்பட்டபோது, தலைவர் திரு. எம். சிவசுந்தரம் திருத்தம் எதுவும் கொண்டுவரக்கூடாதென்றார். விஷயாலோசனைக் கூட்டத்தில், கிளைகள் சார்பில் கலந்து கொண்ட பிரதிநிதிகள் விரும்பியிருந்தால் திருத்தம் கொண்டுவரத்திருக்கலாம் என்றும் இங்கு திருத்தம் கொண்டுவரக்கூடாதென்றும் திரு. சிவசுந்தரம் கூறினார்.

சமூகமையைச் சேர்ந்த இராசமனோகரன் திருத்தம் கொண்டுவந்து பேசியதாவது: “தரு தேதி கட்டிக்காட்டப்பட வேண்டியது அவசியம். ஒன்றை அமைக்கமுடியாத போனால், தவிர்க்கமுடியாத காரணத்தினால் பின்போடுவதாக கூறினால் மன்னிக்கலாம். தக்க நேரம் என்பது பிற்பாடு பாவிக்கவேண்டிய சொல். தலை

வர் திருத்தம் கொண்டுவர முடியாதென்று கூறுகிறார். வரையறுத்து குறிப்பிட்ட நேரம் கூறப்படவேண்டும்” அளவெட்டியைச் சேர்ந்த இறைகுமாரன் பேசுகையில், “திருத்தம் கொண்டுவர விடில் ஏன் இங்கு நாங்கள் கூடியிருக்க வேண்டும். தமிழ் சமூக உற்பத்தியான கைத்தறி உடைகளை பாவிக்கவேண்டும் என்று ஒரு தீர்மானம் கொண்டுவரவேண்டும். திரு. அமிர்தலிங்கம் பிறத்தநாயையொட்டி ஒரு வாரம் கைத்தறிக்களை விற்பனை செய்யலாம்.

### “தாயகம் வேண்டும்”

“நாம் பிரதேசத்தைக் குறிப்பிட்டுக் காட்டாமல் தாயகம் வேண்டும் என்று கேட்க வேண்டும் தாயகம் நயினுதீவாக இருந்தாலும்கூட, நெடுந்தீவாகவும் இருந்தாலும்கூட, அதனை முதலில் நாம் பெறவேண்டும். அப்படி தாயகத்திற்கு போசாடினால் சிங்கள குடியேற்றம் என்று கூறி எங்களை ஏமாற்ற முடியாது”

திரு. எம். சிவசுந்தரம் இக்கூட்டத்தில் எழுந்து போதுச்சபை உறுப்பினர்கள் நேற்று நடந்த விஷயாலோசனைக் கூட்டத்தில் திருத்தம் கொண்டுவந்திருக்க வேண்டுமென்றும், அவர்கள் இங்கு வந்து பேசுவது சரியல்லவென்றும் கூறினார்.

### கைத்தறி ஆடையத்தி மற் றொரு தீர்மானம் கொண்டுவரவேண்டும் என்றும் அவர் கூறினார்.

### “திருமலையில் தான் வெடிக்கும்”

திருமலையை சேர்ந்த சமூகநாதன் கூறிவந்தாவது: “தேசிய மன்றத்திற்கு ஒரு தேதி குறிப்பிடவேண்டுமென்றும் தாயகத்திற்கு போராட வேண்டும் என்றும் இங்கு கூறினார்கள். கிழக்கு மாகாணத்தில் திருமலையை இழந்த பின் ஒரு தமிழ் சமூக அமைக்கப்பட்டால் பையன்களே. திருமலை தான் நீண்டகால போராட்ட களமாக இருந்து வந்துள்ளது. தமிழ் சமூக வெடிக்கும் மானால் அது திருமலையில் தான் வெடிக்கும். தமிழ்மண்ணை காப்பாற்றப்படும் போது தான் தமிழ் தேசிய மன்றம் அமைக்கும் காலக்கொடுவாக இருக்கும். இளைஞர் கையித்தான் அது இருக்கிறது. வடக்கிடு என்ன வாஸிபர்கள் எவ்வளவு கூடிய சீக்கிரம் வந்து திருமலையில் குடியேறுகிறார்களோ அவ்வளவு சீக்கிரத்தில், மன்றம் அமையும்.

### ‘கிழக்கில் வந்து குடியேறுங்கள்’

“மட்டுநகர், திருக்கோணமலை, மன்னார், வலவியாவை விட்டு, நீங்கள் தமிழ் சமூக அமைக்கமுடியாது. யாழ்ப்பாணம் குடாநாட்டில் 7 லட்சம் தமிழர்கள் வாழ்கின்றனர். கிழக்கு மாகாணத்தில் 8 லட்சம் தமிழர் வாழ்கிறார்கள். ஆதலால் கிழக்கை விட்டுத் தமிழ் சமூக அமைக்கமுடியாது. வடபகுதி வாஸிபர்கள் பங்களிப்பில் வந்து குடியேறி தமிழ்மண்ணைக் காப்பாற்றுங்கள்

### திருக்கோணமலையில் 61 ஆயிரம் தமிழரும், 55 ஆயிரம் சிங்களரும் இப்பொழுது வாழ்கிறார்கள். நாம் நெருக்கடியின் மத்தியில் வாழ்ந்து கொண்டிருக்கிறோம். பயங்கரமான சூழ்நிலையில் வாழ்ந்து கொண்டிருக்கிறோம். நாங்கள் ஏதோ பயத்தினால் தான் தமிழ் தேசிய மன்றம் அமைக்கத் தேதி குறிப்பிடவேண்டாம் எனக் கூறுவதாக நினைக்காதீர்கள். தந்தையின் அன்பு திருக்கோணமலைக்குக் கொண்டுவந்தபோது சிங்களவர்கள் எங்களுக்கு குண்டடித்தார்கள் அப்படியான சூழ்நிலை அங்கு. சொந்தக் காணியைப் பறி

கொடுத்துவிட்டுத் தங்கள் மன்றம் தீர்ப்பளித்தும் சிங்களவர் கடை வைத்து அது சட்டவிரோதமென நீதிமன்றம் தீர்ப்பளித்தது. மாநகரசபை ஆணையாளர் அக்கடைகளை இடிக்கும்படி உத்தரவிட்டார். உடனே பிரதமர் தலையிட்டு, இடிப்பதை நிறுத்துங்கள் என அறிவித்தார். ஆனால், தமிழ்மக்கள் சட்டவரம்புக்குட்பட்டு நடந்தாலும் கஷ்டமாக இருக்கின்றது.

### ‘காணி தருகிறோம் குடியேறுங்கள்’

“அரசாங்கம் திட்டமிட்டு நாளைக்கு யாழ்ப்பாணத்தில், உங்கள் சொந்தக் காணிக் குளங்களவரை குடியேற்றினால் உங்களால் என்ன செய்ய முடியும்? எப்படித் தாயகம் அமைக்கப் போகிறீர்கள்? ஆயிரக் கணக்கான ஏக்கர் காணிகள் தருகிறோம் வந்து குடியேறுங்கள். அதன்பின் தேசிய மன்றம் அமைப்போம்”

### துடையை... (1-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

நாம், தமிழ் சமூக வேண்டாம், தாமதம் வேண்டாம்” எனக் கோஷமிட்டனர். எங்கும் ஒரே பரபரப்பாக இருந்தது.

### தூதரக அதிகாரி கவனித்தார்

மேடையின் வலதுபக்கத்தில் பெண்கள் பகுதிக்கு முன்னால் அமெரிக்கத் தூதரால் செயலாளர் திரு. டிபோல் நின்று நடப்பதை அவதானித்துக் கொண்டிருந்தார்.

மேடைக்கு ஏறிச் செல்வதற்கு முன்பகத்தில் ஏணிப்படி ஒன்று வைக்கப்பட்டிருந்தது. ஊர்வலத்தில் வந்த இளைஞர்களில் இருவர் ஏணியில் ஏறி, மேடையிலிருந்து ‘மைக்கைப் பிடித்தபடி மேடையில் ஏற முயற்சி செய்தனர். அப்பொழுது தொண்டர்கள் சிலர் அந்த ஏணியை அவிவிடத்திலிருந்து அகற்றி விட்டனர். அதனால் அவர்கள் அவிவிடத்தில் நின்று பலத்த ஆர்ப்பாட்டம் செய்துகொண்டிருந்தனர்.

### வடக்கின்... (1-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

எர் விவசாய மாநாட்டிற்குத் தலைமை வகித்துப் பேசுகையில் தெரிவித்தார். நமது தமிழ் மண்ணில் புரதம் நிறைய இருக்கிறது என்று கூறிய திரு. துரைரத்தினம் நமது மண்ணில் சாளான்களைப் பயிரிட்டு அதனை இறைச்சி, மீன்சுரப்பி போலாக பயன்படுத்தி புரதச் சத்தைப் பெற்றுக் கொள்ளலாம் என்று விளக்கிக் கூறினார். எமது விவசாயம் விஞ்ஞான மயமாக்கப்படவேண்டும், எமது கடல் வளம் நவீனப்படுத்தப்பட வேண்டுமென்றும் அவர் கூறினார்.

**யாழ்ப்பாணம் கிறித்தவ ஐக்கியம்**  
எழுப்புதற் கூட்டங்கள்  
ஆடி 31, ஆவணி 1, 2.  
திறிமர் மண்டபம், யாழ்ப்பாணம்.  
பேச்சாளர்கள்:  
கலாநிதி யோன் T. சீமண்ட்ஸ்  
அருள்பெரும் திரு. சாம் D. கொசிங்ரன்  
பி. ப. 5-00 மணி  
9929

**மரண அறிவித்தல்**  
பொ. செல்வரத்தினம்  
தெல்லிப்பழை பொன்னையா செல்வரத்தினம் காலமானார். இவர், தெல்லிப்பழை மகாஜனக் கல்லூரி, யூனியன் கல்லூரி இளைப்பாறிய இலிகிதரும், காலஞ்சென்ற கணகசபை பொன்னையாவின் ஸ்தல புதல்வனும், திருமதி தவமணி வேலுப்பிள்ளை, திரு. சோமசுந்தரம் (மலேசியா), திரு. கண்ணப்பர், திருமதி பரமேஸ்வரி செல்வையா, திருமதி மனோமணி பொன்னையா ஆகியோரின் அருமைச் சகோதரரும் ஆவார். அவருடைய பூதவுடல் 31-7-78 திங்கட்கிழமை மாலை 4-30 மணிக்கு, தெல்லிப்பழை பிரதான விதியிலுள்ள அவரது இல்லத்திலிருந்து தெல்லிப்பழை மயானத்திற்கு எடுத்துச் செல்லப்படும். 9928

**மரண அறிவித்தல்**  
சிவபாக்கியம் தியாகராசா  
மாண்ப்பாய் திருமதி சிவபாக்கியம் தியாகராசா காலமாகிவிட்டார். இவர் நா. தியாகராசா (ஒய்வு பெற்ற P. W. D. பொறியியலாளர்) அன்பு மனைவியும், திருமதி நவலங்கம் நடராசா, சி. இராஜேந்திரம் (இராஜன் இரும்புத் தொழிற்சாலை, யாழ்ப்பாணம்) திருமதி யோகேஸ்வரி நமசிவாயம், N. S. தம்பிராஜா (S. M. யாழ்ப்பாணம்) சி. சிவலோகசுந்தரம் (மாவட்ட தபால் கந்தைவர் பரிசோதகர், கிளிநொச்சி) சி. பத்மநாதன் (S. V. W. யாழ்ப்பாணம்) ஆகியவர்களின் சகோதரியும், திருமதி A. K. அப்பாக்குட்டி, திருமதி P. துரைராஜா, திருமதி சகுனா இராஜேந்திரம், திருமதி தவமலர் தம்பிராஜா, திருமதி கமலாதேவி சிவலோகசுந்தரம், திருமதி புஸ்பம் பத்மனாதன் ஆகியவர்களின் மைத்துணியும், திருமதி பத்மலீலா கருணாரட்னராஜா, சி. சயலானந்தன் (HEM GEMS LTD) ஆகியவர்களின் அன்பு மாமியாரும் ஆவாள். அன்னாரின் பூதவுடல் இன்று திங்கட்கிழமை 31-7-78) மாலை 4 மணிக்கு ‘நிஸந்தா’ இல்லத்திலிருந்து மாண்ப்பாய் பிப்பிலி மயானத்திற்கு எடுத்துச் செல்லப்படும். 9927