

நாவலர் விழா எடுக்க
பேற்றினர் சங்கமிப்பு

நான்கு தலைவொன்று
ஒரே ஏரிகுளவில் சமிக
நாதம் செய்து, சூவற்றை
ஏத்திட்ட வீரர் - 'வரண
நடை எடவந்த வகிலாளர்'
என்றென்னாம் போற்றுமள^{கு}
வுட்டு புதுமை சுமைத்த
புனிதர்-நக்ஷீநார் ஆருமா
நாவலர் பெருமானது நூற்
ஆட்டுவிழாவை பிரமாண்ட
விழாவாக, பயன்தருசிமா
வாக எடுக்கும் பணபதறி
திரு. ம. ஸ்ரீ வாத்தா நக்ஷீம
யிட கடி ஆராய்ந்து ஒடு
பேரறிஞர்கட்டும் வன்னை
நாவலர் வித்தியாலை மனை
பத்திரி பேராகிரியர்
வீ தலைவொன்று நாவ
லர் வாழ்க்கை நூலை
ஆராய்யார் எழுதுதல்,
பன்னிச்சப் போட்டி;
பேசுக்கப்பிசாட்டி, எட்டுக்கூறி
போட்டி புராணங்களைப்
போட்டிகள் நடாத்துதல்;
நாவலர் பற்றிய நூல்களை
சேர்ந்து பக்கங்கள் முழும்
தில் பேனுதல் பேசுக்கற
பல ஆட்சிபூர்வமான கருதி
துக்கங்களில்கூப்பட்டன.
சொல்கள், கலாற்றி சுன்
முதாகி, பிரம்மஸ் என்
கபிபிரசமயை ஜயர், நம்
கிவங்கிராங்கம். ५. १५

ଅର୍ଜୁନଙ୍କାର୍ଥ ଅତ୍ୟବ୍ୟାପ୍ତି

பிள்ளையான், வரதத்தின்
கணாசபதி, சௌரதிதி பா-
சிவத்தமியி, திரு. இவை நூல்கள்
சொல்லன். ஏ. பஞ்சாப்
கம், சோமாந்தங் உட்
பட பலர் ஆரம்ப கூட்டத்
திடு அனைத் தமிழர்கள்
இது சுன்னமியப்பிள் செய்தி
பாடு வெற்றியீட்டிட வே-
கொட்டத் தூதுவுடல் நமது
பணியே.

வெயுங்கள்;
ரிக்கவல்ல
ந்திக்க-

ஏழாண் எடுத்த முறையில்
பெருமீழ இரண்டு சினம்
களை சிறப்புடன் நடந்து
தது. செய்யும் பட்டி
உடைம், தடவும்பட்டி

கண்ண என பலவேறு நிலம்பு
கிடைக் கிடம்பீப்றநா. நா செய்த
அரசினால் ஏன் ஓரி செயலா
னார் திரு. ய. சண்முகவின்
ஏன் உரையரங்கில் தெரிவித்த
'நாட்டைமும் சமுதாயமும்'
என்ற பொருள்பற்றியீர்கள்
நிலப் பகுதிகளை சிராமத்து
மக்களை சிற்றிடையெந்தான்.
'நாட்டைதைப் பாருகின்றோ;
பொருளுமிபாடு சிரிக்கவு
வான்; சிரித்து சீரிடுத்த'

காட்சிகளைக் கண்டு களில்
வெறியோன்றாதிருக்கின்றன;
மப்பிள்ளைகள்; நடப்பதை
நாடகம் எழுத உணரிவதை
பார்த்து ஏதேனும் இருக்கும்
கும் நலை கருத்துக்களை
உட்கொள்ளுகின்றன. நாடகம்
மக்களுடைய பின்னி ப்
பிழைத்த கண். மக்களை

வழிநடத்த உதவவே
நாடம் நாடம், ஆனாலும் நாடங்குகிற, வாளியாக்குகிற, முதிபோகுக்கொண்டாடுகிற, மேற்கொடுகளில் நடம்புத்தபோன்ற வகுக்கப்பட்டு நடாத்தப்படவேண்டும். சினிமாவை கொப்பி என்னி நந்தவராக திட விட்டுக்கொத்தக் கூறும் ஆகாத காட்சிகளை நாடாத்திக் குறித்தி நாடாக உலகையும் மாநாடு மாநாடு யும் கொடுப்பது இத்தனை மற்ற விளம்பரவர்கள் கெய்யும் திருக்கொத்து சினிமாபோகி நடிப்பது நாடமே ஏலை. நினை

எப்பேச்ட்டுக்கால் இவ்வரண்டு
யாற் நளில் கடைபெற
இருப்பதாக ஏற்கிறோம்.
மன்னார், மட்டக்கீஸப்புப்
பிரச்சிதிய எனவிக் கடமை
வின் நிச்சயிக்கின்று போட
டியில் இடம்பெறுவதால்
மேற்படி கூப்போட்டு
நற்பயண்டுவதாய் எனவே
லாம்.

இயக்குநர் ஒருவரின்
டயரியில் இருந்து...

மட்டுமென்று என்.
பொருளுற்றுக்கர எழுதிய
“வலை” எச்சர் வார்த்தையிலிருந்து
நடவடிக்கைகளும் போன்று

கலைப்பிரசு ஏ.ரி.பொன்னுத்துறை

காலப் பைரிடியின் பயனும்
அவைவதே நாடகம். ஓர்
குறிய குறுத்துக்கீசி தெரிவிக்
சுவயாக பேசிய விவரங்கள்
உருபயனுடைய தாழைகளிலிருப்பது.

அனைத்திலங்கைப்

ପୋଡ଼ିକଣ୍ଠ

யாழ். நகரில்

ଇଲ୍‌ବାଣୀ

ପାଟଶାଳିଙ୍କୁ ମି ଅଟ ଯ
ଲାଇ ରାତିନେ ନୂଣ ନୋଟ

கேட கைமத்து இயல்கு
நராக இருந்தவன் நான்.
நியூ நாடாக விமானம்
இறுதி நாளான 24-12-68ல்
ஏதுமேட்டுறைப்பட்டது.
பம்பலப்பிட்டு சரஸ்வதி
மண்டபம் நிறைவீட்டிலே
நத. ஆனால் நடவடிக்கை
யாவரும் ஓலிவாரங்கி இல்
வாது எடுத்து வரிசையில்
இருந்தவர்களுக்கும் கேட்
குவிவன்னை பேசி நடித்
தாரிவென்பதை முடிய
மாக குறிப்பிட்டிரும்புகிறேன் ஆர். பெரம்பலம்,
நி ராஜிஜிவராம், ஏ. ராது
நாதன், ஜப்பாரி, சுப்புவா
குமி காசிநாதன், ஏ. மகேந்
திருக் காபோரி பேசி
நடித்த நடவடிக்கை.

1964-இ ஆண்டு நாடம் பிரதிவீசன ஏசர்டிகெப்பட்ட தம், மேடையலகங்காரங்கள் ஒரே சபை படிவகொ வரை நோக்கம். 65-இ சில நடிகள் களைத் தேர்த்தெடுத்து இரண்டு ஒத்தினங்களுடன் ஏற்ற முறை முடிவுக்கூடாத தனு. 66-இ வேறு சில வருத் தேரிலிசெய் - நான்கு ஒத்தினங்களுடன் கூவியிட உடன். 67-இ வேறு வினாக்கள் எழுத்து ஒத்தினங்களையும் தேர்த் தல பாதித்திருக்களைத் தாங்கும்போதில் கூலதுக்கிக்கொ. இந்த முறை தேரிலிலும் நினைத்து நின்றவர்கள் ஆர். பேரம்பலமுரி, சி ராஜேஸ் வரானும்தான் 1968க் கிடிருட் பவும் ஒத்தினங்கள் அவற்றேங்கி. பல ஒத்தினங்களில் பயனாக நாடம் வெற்றி கண்டது என்று சொல்ல வேண்டும்.

ஆடு.நிழல்நாடுவிலூரில்
வெற்றியீட்டுப் பகுதிகள் நாடு
ம் சான்திகியல். புரத
நிலையில் பின்முனை பல
எண்டு 'கோக்கு' தனது
நாயில் குறிப்பிட்டாலும்
மேலை வட்டில் தாத்தில்
விஞ்சித்திற்குறநாடங்கி. 68-ல்
மேலைப்பேறியநாடுத்திற்கு
64-ல் ஒத்திகொடுத்தாட்சிகு
பதைன்றுக் கிடைத் தெறி
யானிகை செய்தவர் காப்
டுப் புதுப்பாடு ஏதுமைப்படு.
மேற்போன்றதுதித்திலைகுறிப்
ஷ்வரன் காலங்கிணற் கண
கு 'சானு'வின் பயரிலீல்
உண்டு.

பேருட்டேஷாவின் விமர்சனம் ஒன்று

‘இந்த வருத்திக் கண
நல்ல சுவீடுபட்டி வருத்
கிடுது’

‘இது நடவடிக்கையைப் பார்த்து வேறுப்பில்லாமல் திருப்பவே ஸ்டமா அக் னடவடிக்கை தொடக்கி நெடு நேரம் வழித்துச்செல்ல வேண்டும், முடிவதற்கு யில் முன்னதாவவே திருப்பிவந்து விட வேண்டும்.’

சாதாரண பெயருமல்ல

சாதாரண சுவையுமல்ல



விவா சாதாரண மொல்டட் பாலுமல்ல

இந்குமகியம் வினியோகம்

db
DARLEY BUTLER

