

சாதாரண தர மாணவர்களுக்கு கல்விக் கருத்தரங்கு நாளை

(யாழ்ப்பாணம்)

ஊவா வெல்லஸ்ஸ பல்கலைக்கழக தமிழ் மாணவர்களால் எதிர்வரும் டிசம்பர் மாதம் நடைபெறவுள்ள கபோத சாதாரணதர மாணவர்களுக்கான விஞ்ஞான, கணித பாடங்களுக்கான கருத்தரங்கு நாளை செல்வாய்க்கிழமையும் நாளை மறுதினம் புதன் கிழமையும் கோண்டாவில் இந்து மகா வித்தியாலயத்தில் நடைபெற வள்ளது.

கருத்தரங்கில் கொக்குவில் நாமகள் வித்தியாலயம், கோண்டாவில் இராமகிருஷ்ண வித்தியாலயம், கொக்குவில் இராமகிருஷ்ண வித்தியாலயம், கோண்டாவில் இந்து மகா வித்தியாலயம் ஆகிய நான்கு பாடசாலைகளைச் சேர்ந்த 150 இற்கும் மேற்பட்ட மாணவர்கள் கலந்து கொள்ளவேண்டுதாக கோண்டாவில் இந்து மகா வித்தியாலயத்தில் நடைபெற தெரிவித்துள்ளார். (10)

கைதடியில் விபத்து குடும்பஸ்தர் படுகாயம்

கைதடியில் இடம்பெற்ற விபத்தில் குடும்பஸ்தர் ஒருவர் படுகாயமடைந்துள்ளார்.

நேற்று மாலை 4 மணி யளவில் இடம்பெற்ற இந்த விபத்தில் வீரகத்தி சிங்கராசா (வயது-44) என்ற குடும்பஸ்தரே காயமடைந்துள்ளார்.

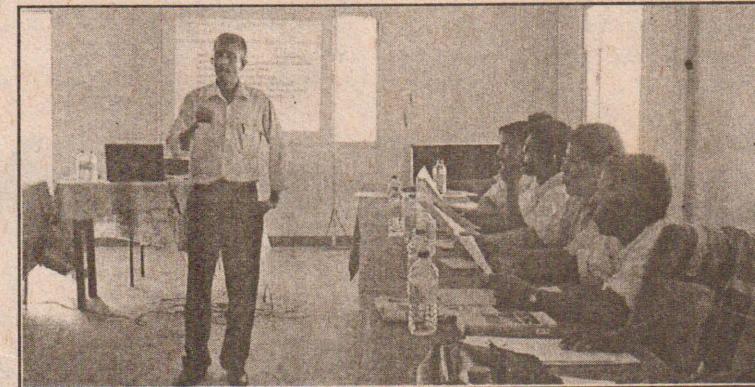
பிரஸ்தாப குடும்பஸ்தர் வீதியில் மோட்டார் சைக்கிளில் சென்று கொண்டிருந்த வேளையில் வீதியில் குறுக்காக பாய்ந்த பூணையில் மோதுண்டு கால் முறிவடைந்த நிலையில் யாழ் போதனா வைத்தியசாலையில் அனுமதிக்கப்பட்டார். (இ)

பத்திரிகை ஆணைக்குழுவின் ஊடகவியலாளர் கருத்தரங்கு

இலங்கை பத்திரிகை ஆணைக்குழுவினால் ஏற்பாடு செய்யப்பட்ட ஊடகவியலாளர்களுக்கான கருத்தரங்கு கிளி நொச்சி கணக்குப்பட்டில் இடம் பெற்றுள்ளது.

இலங்கை பத்திரிகை ஆணைக்குழுவினால் ஏற்பாடு செய்யப்பட்ட கருத்தரங்கு மூல்கலைத்துவம் ஊடகவியலாளர்களுக்கு பத்திரிகை முறைப்பாட்டு ஆணைக்குழு நடாத்தும் ஊடக செயலம்ரவு நேற்றுமுன்தினம் இலங்கை பத்திரிகை ஆணைக்குழுவின் முறைப்பாட்டு பொறுப்பத்திற்காக அமீர் உசையின் தலைமையில் இடம்பெற்றது.

கருத்தரங்கில் மூல்கலைத்துவம் கிளிநொச்சி மாவட்டத்திலுள்ள



18 ஊடகவியலாளர்கள் கலந்து சீற்பித்ததோடு பத்திரிகை, வாணை, தொலைக்காட்சி போன்றவற்றில் வெளியாகும் செய்திகள் தொடர்பான முறைக்கேடுகள் அதிலிருந்து எப்படி

(40)

சனிக்கிழமை அதிர்வீடுபரி

உத்தியோகபூர்வ முடிவுகள்

சிப்டியூப்புத் 2469 நிதி 12-10-2013

ஆங்கில எழுத்து:

வெற்றி எண்கள்

02 51 58 59

போனஸ் இலை:

60

ஐக்கொட்டி பரிசு ரூ.33,637,125/- வெல்லப்படவில்லை

கிளையும் கில்கக்கள்	வெற்றியாளர் தொகை	பரிசுத் தொகை	மொத்த பரிசுத் தொகை
1 இல	281245	20/-	5,624,900/-
2 இல	19931	100/-	1,993,100/-
3 இல	416	1,000/-	416,000/-
4 இல	01	1,000,000/-	1,000,000/-
1 இல + ஆங்கில எழுத்திற்கும்	11429	40/-	457,160/-
2 இல + ஆங்கில எழுத்திற்கும்	879	1,000/-	879,000/-
3 இல + ஆங்கில எழுத்திற்கும்	16	10,000/-	160,000/-
4 இல + ஆங்கில எழுத்திற்கும்	-	33,637,125	
1 இல + போனஸ் இல	13307	100/-	1,330,700/-
2 இல + போனஸ் இல	613	500/-	306,500/-
3 இல + போனஸ் இல	05	100,000/-	500,000/-
1 இல + ஆங்கில எழுத்திற்கும் + போனஸ் இல	609	200/-	121,800/-
2 இல + ஆங்கில எழுத்திற்கும் + போனஸ் இல	33	1,500/-	49,500/-
3 இல + ஆங்கில எழுத்திற்கும் + போனஸ் இல	-	150,000/-	
வெல்லப்பட் மொத்த பரிசுத் தொகை	328484		12,838,660/-

ஊதா நிறைக்கட்கள் 2013 ஒக்டோபர் 16 ஆம் தேதி புதன்கிழமை சீட்டியூப்புக்கு செல்லுபடியாகும்.

வெற்றி பெறும் ஒக்கட்கள் 6 மாதங்களுக்கு செல்லுபடியாகும்.

இந்த புதன்கிழமை கப்பர் ஐக்கொட்டி பரிசு

ரூ. 34,404,600/-



அபிவிருத்தி லொத்தர் சபை

356, மலைநிலை கொல்லிக் கூடு - 1st மீல்வா மாவட்டம் - 02
தொ.ஞெ: 23335467

(C/2573)

விசமச் செயல்கள் அதிகரிப்பு நாவடி மக்கள் அச்சத்தில்

(திருநெல்வேலி)

தாவடிப் பகுதியில் திருட்டுச் சம்பங்களோடு விசமச் செயல்களும் அதிகரித்திருப்பதனால் அந்தப் பகுதி மக்களிடப்பே மிகுந்த அச்சு உணர்வு ஏற்பட்டுள்ளது. பகலிலும், இரவிலும் பல வீடுகளில் களவு இடம்பெற்றுள்ளதுடன் வழிப்பறிகளும் இடம்பெற்றன. தற்போது விசமிகளும் தீய செயல்களில் ஈடுபட்டுள்ளனர்.

தாவடி மானிப்பாய் வீதியில் உள்ள வர்த்தக நிலையம் ஒன்றின் வெளிக்கதவுகளுக்குப் போடப்பட்டிருந்த பூட்டுக்களுக்குள் சில நிலைகளில் மூன்றாண்மையும் மொதுண்டு அடைக்கப்பட்டு பூட்டுக்கள் திறக்க முடியாத அளவுக்கு தடைகள் ஏற்படுத்தப் பட்டிருந்தன. சிலரால் இரவு மேற்கொள்ளப்பட்டிருந்த இந்த தகாத செயல்களால் மறு நாள் காலையில் உரிமையாளர்

அதனைத் திறப்பதற்கு சில மணிநேரம் எடுத்தது.

மீண்டும் மூன்று தினங்களுக்குப் பின்னர் இதே வர்த்தக நிலையத்தின் பூட்டுக்களுக்குள் சிறிய மரக்குச்சிகள் இருக்க அடைக்கப்பட்டிருந்தன.

காலையில் மிகச் சிரமப்

பட்டே பூட்டுக்களை உரிமையாளர் சிரிசெய்ய வேண்டியிருந்தது.

இதுகுறித்து சன்னாகம் பொலிஸ் நிலையத்தில் முறைப் பாடு செய்யப்பட்டதையுடுத்து பொலிஸர் சம்பவ இடத்துக்கு வந்து விசாரணைகளை மேற்கொண்டனர். (137)

தென்மராட்ச பயனாள்களுக்கு விதைகள் வந்யோகம்

வாழ்வின் எழுச்சித் திட்டத்தின்டாக தென்மராட்சிப் பிரதேச சுத்திலுள்ள பயனாளிகளுக்கு வீட்டுத்தோட்ட விதைகள் விநியோகிக்கப்பட்டு வருகின்றன.

இதேவேளை இந்தப் பகுதி பயனாளிகளுக்கான பயன்தருமரக்கன்றுகளும் விநியோகிக்கப்பட்டு வருகின்றது.

தென்மராட்ச தொடர்பாடு விதைகள் வினங்கள் வழங்கப்பட்டு வருகின்றன. (இ)

மூல்வை விவசாயிகளுக்கு உக்குவியிப்பு வழங்கல்

(முல்லைத்தீவு)

மூல்லைத்தீவு மாவட்ட விவசாய விரிவாக்கல் தினைக்களத்தால் 2013 மற்றும் 2014 ஆம் ஆண்டில் மேற்கொள்ள வள்ள பயிர்ச் செய்கைக்கான விதை பொருட்களை இலவசமாக வழங்கவுள்ளதாக விவசாய விரிவாக்கல் தினைக்களத்தின் மாவட்ட பிரதி விவசாயப் பணிப்பாளர் யோகேஸ் வரன் தெரிவித்துள்ளார்.

இப்பகுதியில் வெள்ளம், கடும் வரட்சி மற்றும் தாக்கங்களுக்கு உள்ளாகி செய்கைகள் அழிவடைந்ததால் விவசாயிகளால் தரமான விதை மூலங்கப்பட்டுள்ளனர் அவர் மேலும் தெரிவித்தார்.

பொருட்களைப் பெற்றுக்கொள்ள மேற்கொள்வது கொடுமையாக நிலையாக நிலையாக நிலை காணப்பட்டது. இத்தகைய நிலையில் மீன்குடியேறியுள்ள மக்களின் செய்கைகளை ஊக்குவிக்கும் வகையில் உலக உணவு ஸ்தாபந

எஜமானாக இருந்தால் சில சமயம் குருடனாக இருங்கள். வேவையாளாக இருந்தால் சில சமயம் செவிடனாக இருங்கள். - புல்லர்



இல:373, பிரதான வீதி, யாழ்ப்பாணம்.

தொலைபேசி : 0212223628, கைத்தொலைபேசி : 0777193264

தொலைநகல் : 0212221811, thinamurasu@live.com

Online : www.thinamurasu.net

அறிவிழோங்கி ஒவ்வையும் தழைக்க...

வீரம், செல்வம், கல்வி ஆகியவற்றுக்காக மூன்று பெண் தெய்வங்களை விரதமிருந்து ஒன்பது நாட்கள் இந்துக்கள் நவராத்திரி கொண்டாடியுள்ளார்கள். கடைசி நாள் செய்யும் தொழிலே தெய்வம் என்று தத்தம் தொழிற்கருவிகளுக்கும் புதைக்கும் கொண்டாடுவது இந்துக்கள் மரபு. சக்தி இல்லையேல் சிவம் இல்லை என்று தெய்வங்களே சொன்னாலும் நம் நடைமுறை வாழ்வில் இன்னும் சக்தியை சம்மாகக் கூட வைக்க முடியவில்லை.

ஆனாலும் பெண்ணும் நிகரெனக் கொள்வதால் அறிவிலோங்கி இவ்வுலகு தழைப்பதற்கு உரிய வகைகளைச் செய்ய நாம் முழு இகைவு தெரிவிப்பவர்களாக இல்லை. மொழி இன் ரீதி யாகக் கட்சிகள் அமைத்து மக்கள் பிரதிநிதிகளாக நாடாளுமன்றம் சென்றுவிட முடியும். வர்க்க ரீதியாகவும் கட்சிகள் அமைத்து தலைமைகளை உருவாக்க முடியும். சாதி ரீதியாகவும் இன்று கட்சிகள் தலைமைகள் உருவாக முடியும்.

ஆனால், உலக மக்கள் தொகையில் பாதிப் பங்கிருக்கும் பெண்கள் தங்களுக்கென தனியே கட்சி அமைத்து தலைவர்களாகி நாடாளுமன்றம் செல்வதோ அரசியல் அதிகாரம் பெறுவதோ இன்னும் நடைபெறுவதாக இல்லை. அந்தளவுக்கு இன்னமும் ஆண்முதன்மையை விட்டுக்கொடுக்க மாட்டாததாகவே உள்ளது சமூகம்.

அரசியல் ரீதியான அதிகாரமளிப்பு என்று மட்டுமல்ல, சமூக அங்கீகாரம், தொழிற்குமிகு மற்றும் இதர தனியார் அமைப்புகளிலும் பெண்கள் அதிகாரம் பெறுவது என்பது இன்றளவும் அபுர்வமான நிகழ்வாகவே இருக்கிறது. இதற்குப் பல வகையான காரணங்கள் சொல்லப்படுகின்றன. அவற்றில் சில பண்பாடு சார்ந்த காரணங்கள் - பழக்கமொத்தம், ஆண்மையைப் பார்வை, சாதி அமைப்பு, தவிர மேலும் பல பண்பாடுக் காரணிகளும் சொல்லப்படுகிறது.

கோட்பாட்டு ரீதியான அலசல்களிலும் வகுப்புகளிலும் மட்டும் தேங்கிறில்லாமல், செயல்முறையில் உடனடியாகவும் எளிதாகவும் மேற்கொள்ளப்படும் சில நடவடிக்கைகள் ஆழ்ந்த பண்பாட்டு மாறுதல்களைக் கொண்டும் என்பது பல நாடுகளில் கண்டியப்பட்ட உண்மையாக உள்ளது.

உதாரணமாக, பெண்களுக்கு உயர்கல்வி அளிப்பது அதிகரிக்க அதிகரிக்க, பிறப்பு விகிதம் வீழ்கிறது. இதை மக்கள் தொகைக் கணக்கியலாளர்கள் பல நாடுகளில் நடந்த சமூக மாற்றமென நிறுவி இருக்கிறார்கள். உலகில் இன்னமும் மிகையான பிறப்பு விகிதம் உள்ள நாடுகள் பெரும்பாலும் பெண்களில் அதிகம் இல்லாத நாடுகளாக இருப்பதைக் காணலாம்.

பெண்களின் எண்ணிக்கை எந்த சமுதாயத்திலும், நாட்டிலும் அனேகமாக ஆண்களின் எண்ணிக்கையை ஒத்ததே. பெண்களின் பார்வை என்பதோடு, அனுபவம், தேர்வுகள், அறிவுச் சேமிப்பு, மதிப்பீடுகள் ஆகியன இல்லாத எந்தப் பொருளாதார, பண்பாட்டு, அறிவுச் சேமிப்பு நடவடிக்கையும் வேண்டுமென்றே ஒரு கண்ணைக் குருடாக்கிக் கொள்வதற்கு ஒப்பான தாகும். இப்படி பெண்களைப் புறந்தள்ளிய அனுகல் நீண்டகாலக் கணக்கில் சமுதாயங்களைப் பின்தங்கிய சமுதாயங்களாகவே ஆக்கின என்பதை நாம் வரலாறுங்கும் காண முடியும்.

ஒரு பெண்களை சமுதாயம் எப்படிப் பார்க்கிறது என்பது அச்சமுதாயத்தின் மொத்தப் பெண்களின் முன்னேற்றத்துக்கும் அடிப்படையான வேர். பெண்களின் பொது முன்னேற்றத்துக்கு வழிவகுக்கும் எந்தவொரு நடவடிக்கையும் சமூகத்துக்கு நன்மை பயக்கும் என்பதில் மாற்றுக்கருத்து இருக்கவாய்ப்பில்லை.

- ஆசிரியர்.

சால் - 4 செய்தியாளர் கொழும்பு விஜயம்

(கொழும்பு)

சனல் - 4 செய்தியாளர் ஒருவர் கொழும்புக்கு விஜயம் செய்துள்ளார். இவரின் கொழும்புக்கான பயணம் தென்பகுதி பாதுகாப்பு வட்டாரங்களில் பெரும் சலசலப்பு ஏற்படுத்தியுள்ளது.

பிரத்தானியாவின் சனல் - 4 தொலைக்காட்சி ஊடகவியலாளர் ஒருவர், கொழும்புக்கு வந்துள்ளதாக கிடைத்த தகவலையூடுத்து, பாதுகாப்பு அதிகாரிகள் தீவிர விசாரணையில் ஈடுபட்டதாக தெரிவிக்கப்படுகிறது. கொழும்பு ஆங்கில ஊடகம் ஒன்று இவ்வாறு செய்தி வெளியிட்டுள்ளது.

கொழும்பிலுள்ள ஒரு அடுக்குமாடியில், சனல் - 4 ஊடகவியலாளர்களும், அவரது மனைவியும் தங்கியுள்ளதாக புலனாய்வு அமைப்புகள், தீவிர வாத விசாரணைப் பிரிவுக்குத் தகவல் கொடுத்துக்கொண்டுள்ளது.

தனர்.

இதையுடத்து நடத்தப்பட்ட விசாரணைகளில், அவர்கள் அடிக்கடி இலங்கைக்கு வந்து செல்வதும், அவர்கள் தனிப்பட்ட காரணத்துக்காகவே வந்திருந்ததும் தெரியவந்தது.

எனினும், அவர்கள் இலங்கையின் பெயரைக் கெடுக்கும் நோக்கில் தகவல்களைத் திரட்டுவதற்காக வந்தனரா என்பதை உறுதிப்படுத்தும் முயற்சியில் பாதுகாப்பு அதிகாரிகள் தீவிரமாட்டினர்.

அத்துடன், அவர்கள் தங்கியிருந்த அடுக்குமாடியின் முகாமையாளரிடம் கடந்த வெளிக்கிழமை விசாரணை நடத்தப்பட்டுள்ளது. இந்த விசாரணைகள் தொடர்ந்தும் இடம் பெற்று வருவதாக தெரிவிக்கப்படுகிறது.

மேஷுறையீடு செய்வதற்கு மீண்டும் கிடூகிறது வாய்ப்பு

(கொழும்பு)

வாக்காளர் இடாப்பு தொடர்பான மேன்முறையீடுகளைச் செய்வதற்கும் தமது ஆட்சேபனைகளைத் தெரிவிப்பதற்கும் வாக்காளர்களுக்கு மீண்டும் வாய்ப்புக் கிட்டியுள்ளது.

இந்த வருடத்திற்கான வாக்காளர் இடாப்பு தொடர்பிலான மேன்முறையீடுகளை எதிர்வரும் 28 ஆம் திதி வரை ஏற்றுக் கொள்வதற்கு தேர்தல்கள் செயலகம் தீர்மானித்துள்ளது.

குறித்த காலப் பகுதியில்

சாலையின் நிபுணத்துவ வைத்திய அதிகாரி விலத் விஜேரதன் கூறியுள்ளார்.

இலங்கையில் முதியோரின் எண்ணிக்கை அதிகரித்து வருகின்றமை இந்த நிலைமை ஏற்படுவதற்கான ஒரு காரணம் என அவர் கட்டிடக்காட்டியுள்ளார்.

உரிய முறையில் உடற்பயிற்சிகளில் ஈடுபடாமை, தவறான உணவுப் பழக்கங்கள், மற்றும் மன அழுத்தம் போன்றவற்றினாலும் மூட்டுவில் ஏற்படுகின்றமை தெரியவந்துள்ளது.

கடந்த பத்தாண்டு காலத்தில் மூட்டுவிலியால் பாதிக்கப்பட்டுள்ள எண்ணிக்கை வெகுவாக அதிகரித்துள்ளதேன் சுகாதார அமைச்சுக் கொண்டுள்ளது.

உரிய முறையில் உடற்பயிற்சிகளில் ஈடுபடாமை, தவறான உணவுப் பழக்கங்கள், மற்றும் மன அழுத்தம் போன்றவற்றினாலும் மூட்டுவில் ஏற்படுகின்றமை தெரியவந்துள்ளது.

மேன்முறையீடுகள் பரிசீலிக்கப்பட்டதன் பின்னர் 2013 ஆம் ஆண்டுக்கான வாக்காளர் இடாப்பு தயாரிக்கும் பணிகளை பூர்த்தி செய்ய தேர்தல்கள் செயலகம் உத்தேசித்துள்ளது.

இறுதி வாக்காளர் இடாப்பு திசம்பர் 31 ஆம் திதி அளவில் அத்தார்சிப்படுத்தப்படவுள்ளதாகவும் தேர்தல்கள் செயலகம் உத்தேசித்துள்ளது.

மேன்முறையீடுகள் பரிசீலிக்கப்பட்டதன் பின்னர் 2013 ஆம் ஆண்டுக்கான வாக்காளர் இடாப்பு தயாரிக்கும் பணிகளை பூர்த்தி செய்ய தேர்தல்கள் செயலகம் உத்தேசித்துள்ளது.

இறுதி வாக்காளர் இடாப்பு திசம்பர் 31 ஆம் திதி அளவில் அத்தார்சிப்படுத்தப்படவுள்ளதாகவும் தேர்தல்கள் செயலகம் குறிப்பிட்டுள்ளது.

வாக்காளர் இடாப்பு திசம்பர் 31 ஆம் திதி அளவில் அத்தார்சிப்படுத்தப்படவுள்ளதாகவும் தேர்தல்கள் செயலகம் உத்தேசித்துள்ளது.

இறுதி வாக்காளர் இடாப்பு திசம்பர் 31 ஆம் திதி அளவில் அத்தார்சிப்படுத்தப்படவுள்ளதாகவும் தேர்தல்கள் செயலகம் உத்தேசித்துள்ளது.

இறுதி வாக்காளர் இ

“ஜினாநாயகம், சமத்துவம், சமூக அதைவாற்றல், வர்க்கபேதமின்மை, என்பதை அதிகம் அடையப்பெற்ற ஒரு சகாப்தத்தில் முன்னேறிய முதலாளித்துவ நாடுகளில் வாழ்க்கையின் ஒரு அடிப்படை விஷயம் தொக்கி நிற்கிறது. இந் நாடுகளில் அநேக ஆண்களும் பெண்களும் பொருளாதாரத்தில் உயர் நிலையில் உள்ள ஒப்பிட்டளவில் தொலைவில் உள்ள வகுப்பினரால் ஆட்சி செய்யப்படுகிறார்கள். பிரதிநிதித்துவப்படுத்தப்படுகிறார்கள், நிர்வகிக்கப்படுகிறார்கள், நீதி செய்யப்படுகிறார்கள் யுத்தத்திற்கு ஆணையிடப்படுகிறார்கள்.”

- ரால்ப் மில்லிபண்ட் (Ralph Miliband)

பிரத்தானியாவை வெறுத்த மனிதன்!

எஸ்.எம்.எம்.பலீர்

தொழிற் கட்சியின் தலைவரான எட் மில்லிபண்ட் பிரத்தானிய “டெய்லி மெயில்” (Daily Mail) பத்திரிகையில் தனது தந்தையான ரால்ப் மில்லிபண்ட் ஒரு பிரத்தானிய வெறுப்பாளர் என்று நியாயம் கற்பிக்கும் விதத்தில் வெளியான கட்டுரையாக்கம் குறித்து தான் ஒரு அரசியல்வாதியாக, தொழிற் கட்சித் தலைவராக அல்லாமல் ரால்ப் மில்லிபண்டன் மகன் என்ற வகையில் டெய்லி மெயில் பத்திரிகை சொல்ல வரும் செய்தியின் நியாயம் கள் குறித்தும் பத்திரிகையின் தரம், அதன் பண்பியல் குறித்தும் கேள்வி எழுப்பி உள்ளார். ஏனெனில் அக்கட்டுரையானது மில்லிபண்டன் தந்தை ஒரு மார்க்கிஸ்ட் சிந்தனையாளர் என்றும், பொதுவுடைமை பொருளாதார சிந் தனைகள் குறித்து அவரின் எழுத்துக்கள் என்பன அவரை ஒரு சோவியத் ஆதரவாளராக நிலை நிறுத்துகிறது என்றும் ஆகவே அவர் பிரத்தானியாவின் பொருளாதார சமூக ஒழுங்கிய ஒக்கு எதிராவை என்றும் அவரின் வாழ்க்கைக் காலத்தில் அவர் வெளியிட்ட அரசியல் சார்பு கருத்துக்களை விமர்சனங்களை குறிப்பிட்டு தனது பக்க நியாயத்தை “டெய்லி மெயில்” பத்திரிகை முன் வைத்துள்ளது.

தொழிற் கட்சியின் தலைவரான எட் மில்லிபாண்டன் (Ed Miliband) தந்தை (Ralph Miliband) மார்க்சிய சிந்தனைகளில் ஆர்வம் கொண்டிருந்தவர். அவர் பல்கலைக்கழக ஆசிரியராக பணியாற்றியவர். பெல்ஜியத்தில் இருந்து நாவிகளின் அக்குமுறை களின் காரணமாக பிரத்தானியாவிற்கு அக்தியாக வந்தவர். இரண்டாம் உலக யுத்தம் முடிவுற்றபின் தனது கல்வியைத் தொடர்ந்து முடித்து பல்கலைக் கழக விரிவுரையாளராக செயற்பட்ட அடோல்ப் ரால்ப் மிலிபண்ட தனது பெயரில் உள்ள “அடோல்ப்” எனப்படும் பெயரை, அது ஜேர்மனிய நாஜிகளின் தலைவரான ஹிட்லரின் முதற் பெயராக உள்ளதால் தனது பெயரில் இருந்து அதனை நீக்கக் கொண்டார்.

உண்மையில் இரண்டாம் உலக யுத்தத்தின் பொழுது பிரத்தானிய கடற்படையில் பணியாற்றிய ஒரு போர் வீரனை அவரின் தனி மனித அரசியல் சிந்தனைக்காக அரசியல் கருத்துக்காக விமர்சிப்பது என்பதை யும் விட அவரின் மகனையும் அந்த சிந்தனை வழிப்பட்டவர் என்று பிரத்தானிய மக்களை எச்சரிக்கை செய்யும் நிலைப்பாட்டை திடீரென்று ஒரு வலது சாரிகள் நலன் சார்ந்த பத்திரிகை மேற்கொண்டுள்ளது என்பதுவே இங்கு ஆராயப்பட வேண்டிய கேள்வி.

ரால்ப் மில்லிபண்ட் தொழிற் கட்சியில் அங்கத்துவராக இருந்த போது புதிய தொழிற் கட்சி சிந்தனைகளை உருவாக்குவதில் இவரின் வகிபாகம் குறிப்பிடத்தக்கது. சோசலிஷ சிந்தனைகளில் இருந்து தொழிற் கட்சி வெளியேறிச் செல்கிறது என்பதை கூட்டிக் கொட்டியது மட்டுமல்ல தனது அரசியல்

கருத்துக்களை எழுத்துருவாக்கினார். அவை “நாடாஞ்மன்ற சோஷலிசம்” (Parliamentary Socialism) என்ற பெயரில் 1961ல் வெளியிடப்பட்டது. நாடாஞ்மன்ற முறைமை உன்னத சோஷலில் முறைமையை உண்டாக்காது என்றும் அவர் குறிப்பிட்டார்.

இவர், மார்க்சிசம் குறித்தும், பொதுவுடைமை கொள்கையில் பிரத்தானியா செயற்படுவது குறித்தும், முதலாளித்துவ சமூகத்தில் தேசம் குறித்தும் பல நூல்களை எழுதியுள்ளார். அவற்றில் முதலாளித்துவ ஐரோப்பிய நாட்டில் சோஷலில் கொள்கைகள் பற்றிய நம்பிக்கைகளை தொழிற் கட்சி மூலம் முன்னெடுக் கழியுது போன்றும் சோஷலிசத்திற்கு பதிலாக தொழிற் கட்சி, அதற்கான அடிப்படைகொள்கைகளை கைவிட்டு தொழிற்கட்சிக்கான இசம் (“Labourism”) ஒன்றை தோற்றுவித்தகை அவர் கூட்டிக் காட்டியிருந்தார்.

இங்கிலாந்தில் இடது சாரிச் சிந்தனையாளர்களுடன் நெருக்கமான உறவைப் பேணியவர், அந்த வகையில் அண்மையில் காலம் சென்ற உலக சமூக நலச் சிந்தனைவாதியும் வரலாற்று ஆசிரியருமான ஏரிக் ஹோபஸ்லேவுமுடனும் நெருங்கிய குடும்ப நட்பினைப் பேணியவர்.

“The Israel dilemma” என்ற நூல் ரால்ப் மில்லிபண்டுக்கும் அவரின் நண்பரும் இடதுசாரியுமான லிப்மன் (Liebman) என்பவருக்கும் இடையே பரிமாறப்பட்ட கடிதங்களை தொகுத்துவெளியிடப்பட்ட நூலாகும். இந்த கடிதங்கள் இஸ்ரேவின் பாதுகாப்பு, பாலஸ்தைனத்தின் உரிமை, முரண்பாடு தீர்க்கும் உபாயங்கள், அரபுகளுக்கும் இஸ்ரேவியர்களுக்கும் இடையே நிரந்தர அமைதிக்கான ஆலோசனைகள் குறித்து மதச் சார்பற்ற ஐரோப்பாவில் வாழும் இரண்டு இடதுசாரி யூதர்களின் ஆரோக்கியமான கருத்துப்பரிமாற்றமாக அமைந்துள்ளது.

சராக் யுத்தத்தினை தொழிற்கட்சி (டோனி பிளேயரின் காலத்தில்) ஜக்கிய நாடுகள் சபையினையும் குழிப்பிடப்படு செய்து யுத்தம் தொடுத் தது பிழை என்றும், அந்த பிழையான யுத்தமானது ஜக்கிய இராக்ஷிய மக்களையும் நாட்டையும் இரண்டு படுத்தி விட்டது என்று தான் தலைவராக நியமிக்கப்பட்டவுடன் நடைபெற்ற கட்சி மாநாட்டில் முதன் முதலில் தொழிற் கட்சியின் சார்பில் மில்லிபண்ட் ஒரு பகரங்க சுயவிமர்சனத்தை முன் வைத்தவர்.

பேரழிவு ஆயதங்களை (Weapons of Mass Destruction) சதாம் ஹாசைன் இராக்கில் வைத்திருக்கிறார் என்று பொய்க் குற்றம் சாட்டி யுத்தம் தொடுத்து இராக்கிக்கிள் பேரழிவுக்குக் காரணமான டோனி பிளேயர் அமெரிக்காவுடன் சேர்ந்து பயணிக்க அன்மையில் பிரத்தானியா நாடாஞ்மன்றத்தில் எடுக்கப்பட்ட வாக்கெடுப்பை தோல்வி அடையச் செய்ததில் எட்டு மில்லிபண்ட் தேசம் பெரும் தவறு என்று இப்பொழுது எட்டு மில்லிபண்ட் சொன்னது போல், சிரியா மீதான தாக்குதலுக்கு ஆதரவாக அமெரிக்காவுடன் சேர்ந்து பயணிக்க அன்மையில் நிர்பார், சோஷலிசக் கொள்கையினாலாக வெறும் கட்சியின் முக்கியத்துவம் வாய்ந்தன.



மிகவும் துணிச்சலுடன் ஈராக் யுத்தம் தமது கட்சியின் தவறு என்பதை சொல்லியிருந்தார். இவரின் சமவுடைமை சிந்தனையின் அடிப்படையிலான கருத்துக்கள்தொழிற் கட்சியின் முன்னாள் தலைவரான பிரபு கிண்ணோக்கையும் மீண்டும் கட்சியில் சடுபாடு கொள்ள வைத்திருக்கிறது. நவீன தலைமுறையின் தலைவராக இருந்தார். இவரைக் காண்பதாக அவர் குறிப்பிடுகின்றார். டோனி பிளேயர் கோட்டு பாடுகளிலிருந்து மிகத் தூரம் சென்று விட்ட கட்சியினை மீண்டும் அதன் கொள்கைத் தளத்தில் பயணிக்க, அது மூலம் சமதருமக்களாக அடிப்படையிலான உழைக்கும் வர்க்க மக்களின் நலன் சார்ந்த பல கொள்கைத் திட்டங்களை எட்டு மில்லிபண்ட் நாளஞ்கு நாள் முன் வைத்து வருகிறார். அனைவும் எட்மில்லிபண்ட், சிரியா மீதான இராணுவ ஆக்கிரமிப்பற்கு எதிராக அமெரிக்காவிற்கும் அதன் சார்பு அணிகளுக்கும் ஒரு நல்ல பாடத்தை போதித்துள்ளார். மேலும் தொழிற் கட்சியின் இறுதி ஆட்சிக் காலத்தில் சக்தி, கோள் வெதும்பல் பிரதி அமைச்சராக (Energy and global warming) இருந்த அனுபவத்துடன், தமது கட்சி எதிர்காலத்தில் பதவிக்கு வருமிடத்து சக்தி கட்டணக்களைக் குறைப்பேன் என்று வேறு வாக்குறுதி அளித்துள்ளார். இதையொத்த அன் நாடங்காச்சி மக்களின் அவஸங்களைப் பற்றிய அவரின் வாக்குறுதிகள், அப்படியான மக்கள் நலன் நோக்கிய கொள்கைப் பிரகடனங்கள், முதலாளித்துவ பாதுகாலத்தில் சக்தி மக்களின் அவஸங்களைப் பற்றிய அவரின் வாக்குறுதிகள், அப்படியான மக்கள் நலன் நோக்கிய கொள்கைப் பிரகடனங்கள், முதலாளித்துவ பாதுகாலத்தில் சக்தி மக்களின் அவஸங்களைப் பற்றிய அவரின் வாக்குறுதிகள், இலாபச் சரண்டலை அடிப்படையாகக் கொண்ட பிரத்தானியாவில் வலது சாரி சக்திகளை ஆத்திரமடையச் செய்திருக்கின்றன.

அந்த வகையில் 1994இல் காலமான எட் மில்லிபண்டன் தந்தை ஒரு பிரத்தானிய வெறுப்பாளர் என்பதாகவும் அவரின் மகன் ஆட்சிக்கு வருமிடத்து தந்தையின் கொள்கை வழி நிற்பார், சோஷலிசக் கொள்கையினாலாக சோவியத் சார்பு அரசியல் முன்னெடுக் கப்படும் எட்மில்லிபண்டன் தெரிய எட்சீல் மீண்டும் முன்னெடுத் துள்ளது. மில்லிபண்டன் தந்தை தேச வெறுப்புக் கொள்கைகளைக் கொ

வடக்கில் தனியார்தாறை இயாழியார்கள் சேலாப நிதியத்தில் ஒண்டப்பு

(யாழிப்பாணம்)

வடக்கு மாகாணத்தில் உள்ள சுமார் 3 ஆயிரத்து 200 நிறுவனங்களைச் சேர்ந்த 25 ஆயிரம் பேர் ஊழியர் சேலாப நிதித் திட்டத்தில் இணைந்துள்ளனர். அத்துடன் இதுவரை இத்திட்டத்தில் இணையாதவர்களையும் இணைத்துக் கொள்வதற்கான நடவடிக்கை கள் மேற்கொள்ளப்படும் என வடமாகாண ஊழியர் சேலாப நிதியத்தின் திணைக்களப் பிரதிப்பணிப்பாளர் கனகசபாபதி கனகேஸ் வரன் தெரிவித்துள்ளார்.

அவர் இது தொடர்பாக தெரிவிக்கையில்,

வடமாகாணத்தில் இத்திட்டத்தின் நன்மைகள் தொடர்பாக பணியாளர்கள் மத்தியில் பொருத்தமான விழிப்புணர்வு இல்லாத நிலையும் காணப்படுவதுடன்

நிறுவனங்கள் பணியாளர்களின் எண்ணிக்கையை குறைத்து இணைத்துக் கொள்கின்ற நிலையும் காணப்படுகிறது. மேலும் பணியாளர்களை ஊழியர் சேலாப நிதித்திட்டத்தில் இணைத்துக் கொள்ளாமல் இருப்பது தொடர்பாக எங்கு தகவல் கிணக்குமிடத்து எது திணைகள் ஊழியர்கள் உடனடியாக பணியாளர்களை இணைத்துக் கொள்வதற்கு கொள்வதற்கான ஊழியர் சேலாப நிதியத்தின் திணைக்களப் பிரதிப்பணிப்பாளர் கனகசபாபதி கனகேஸ் வரன் தெரிவித்துள்ளார்.

அம்மன் ஆலயத்தில் உண்டியல் திருட்டு

(யாழிந்திருப்)

யாழிப்பாணம் வண்ணார் பண்ணை ஸ்ரீ காமாட்சி அம்மன்

முகப்பு வளவாவு திறப்பு

(யாழிந்திருப்)

வரணி வடக்கு சைவப்பிரகாச வித்தியாலத்தின் முகப்புப் பெயர்வளவு திறப்பு விழா இன்று காலை 9.00 மணிக்கு அதிபர் வைவிஜயகுமாரன் தலைமையில் நடைபெறவேண்டுது.

இந்நிகழ்வில் தென்மராட்சி கோட்டக்கல்விப் பணிப்பாளர் கு.சிவானந்தன் பிரதம விருந்தினராக கலந்து கொண்டு பெயர் வளவைத் திரைநீக்கம் செய்து வைப்பார். (10)

ஸ்ரீ சுநிதோ

'வாழையை வாழை' எனக் கூறி யவத்துள்ளனர். அது ஒரு பாரம்பரியத்தின் குறியீடு. நீங்கூக்கு குறியீடு இரண்டாயிரம் நூற்றாண்டுகள் தான் தியும் அதற்கு முன்பாகவும் இருந்து வருகிறது ஆய்வுக் கண்டு பிழப்புத்தான்.

மனிதனுடைய வாழ்க்கையில் இன் னோரன் நேரங்களைப் பார்த்து வாழையை கடைப்ப பிழக்கப்பட்டு வந்துள்ளன. அவற்றிலும் நூலீன காலத்துக்கு அமைய சில செயற்பாடுகள் நூலீன மயப்படுத்தப்பட்டுள்ளனோதும் அழப்படையில் ஒரே ஒலக்கைக் கொண்டதாக இருப்பதையும் அவதானிக்கலாம். சமீபத்தில் பேரவீனர் பிறந்த நாள்கூடு கொண்டாட்டத்தின் போது அவர்களது வழிபாட்டு முறையில் ஆசாரம் நடந்து கொண்டிருந்ததைக் கவனித்து இருந்த என்னுடைய சிந்தனையில் பொறி ஒன்று மின்னியது. கூடையிடையே பாடல்களும். பையிள் நூலில் இருந்து சலகோட்டாருகளை எடுத்து அதனுடைய போதனைகளும் நடைபெற்றுக் கொண்டிருந்தன. இப்போ எது நாட்டில் கீத்தகைய போதனைச் செயற்பாடுகள் அதிகரித்து வந்துள்ளதை அறிந்திருப்பிர்கள். தோன்றி இரண்டாயிரம் ஆண்டுகளை வரையறுக்கப்பட்டிருக்கும் பையிள் நூலை வைத்து இரண்டாயிரம் சபைகள் தோன்றி இருப்பதாகக் குறிப்பிடுகிறார்கள்.

இரண்டாயிரம் ஆண்டுகளுக்கும் மேலாக கிறிஸ்து வருகிறார். வரப்பொகிறார். எனப் போதிக்கும் அதேவேளை அந்தக்கிறிஸ்துகள் பல்லாயிரம் பேர்கள் பூமியில் தோன்றி விட்டதாகவும் எச் சரிக்கப்பட்டும் வருவதை கேட்கக் கூடியதாகவும் இருக்கிறது. பாடசாலைகளில் கற்பிக்கும் பாடங்களை மீட்டல் செய்வத போன்ற வழிபாட்டு நீடங்கள், வீருகள் வாளனாலி மற்றும் தொலைக்காட்சி ஊடகங்கள் ஊடாகவும் மேற்படி போதகங்கள் மீட்கப்பட்டுக் கொண்டிருக்கின்றன. அந்த நம்பிக்கையை வளர்த்து வாழ்வியலை போக்கி காலாவதி ஆவதும் புதுமை ஒன்றுமில்லை மனிதனுக்கு முன்று சாப்த காலங்களாகதனினாட்டுப் போதங்களை வழங்கி இருபதாயிரம் கிடைக்கிறார்கள். சிந்தையில் கணவுகளைக்கட்டி அவர்களின் நம்பிக்கையில் மன் அள்ளிப் போட்ட செயற்பாடே என்னுடைய சிந்தனைப் பொறியில் மின்னியது. வாழையை வாழையாக மேற்கொள்ளப்படுகின்ற போதங்கள் அன்மீகம். விருதலைப் போராட்டம் மட்டுமென்றில் லாமல் அரசியல் கலை, இலக்கியங்கள், வர்த்தகம், காப்பு நுதி, வைப்பிலிடல் போன்ற இத்தியாகி அம்சங்களிலும் கையாளப்பட்டுள்ளன. சமீபத்தில் நடந்தேறிய மாகாணசபத் தேர்தல் களத்தில் குதித்து வேப்பாளர்கள் என்னென்னவோ வெல்லலாம் மக்களிடம் வழிமாந்து போயினர். அவர்கள் என்றில்லாமல் அதற்கு முன்பும் வழிமாழிந்துவர் எவரும் சொன்ன தொன்றும் நடந்ததாக வரலாறில்லை. தமக்கே திட்டமில்லாததைக் கூறி மற்றவர்களை வழிப்படுத்தும் பாரம்பரியம் 'வாழையை வாழையாகத் தொடரத்தான் செய்கின்றன. இல்லையே பின்னை...' (68)

மேலும் ஊழியர் சேலாப நிதித்திட்டத்தில் இணைத்துக் கொள்ளும் பணியாளர்கள் வேலையில் இருந்து 55வயதில் அல்லது அதன் பின்னர் ஓய்வு பெறும் போது செலுத்திய தொகை யும் அதற்கான வடியும் மொத்தமாக கிடைக்கும் அத்துடன் அவர் மரணமடந்தால் அவரின் சட்டப்படியான உரிமையாளருக்கு குறித்துதொகை திணைக்களத்தால் செலுத்தப்படும் யுத்தத்திற்கு பின்னர் இத்திட்டம் முறையாக மேற்கொள்ளப்படுவதாக அவர் மேலும் தெரிவித்தார்.

வாசிப்பை மேம்படுத்தும் தெருவெளி உற்றுகை



தேசிய வாசிப்பு மாதத்தினை முன்னிட்டு சாவகச்சேரி பிரதேச சபை நாவற்குழி பொது நூலகத்தின் ஏற்பாட்டில் புத்தாக்க அரங்க இயக்க(ஜி.ரி.எம்) கலைஞர்களினால் வாசிப்பதால் மனிதன் பூரண மடைகின்றான் என்னும் தெருவெளி ஆற்றுகையானது நாவற்குழி பிரதேசத்தின் நாவற்குழி சுக்கஷந்தி தச்சன்தோப்புச்சந்தி, காந்தீ ஜி சனசமூக நிலையம், பிரதேச சந்தை ஆகிய இடங்களிலும் பாடசாலைகளான நாவற்குழி மகாவித்தியாலயம் நாவற்குழி அ.த.க.பாடசாலை சகலகலாவல்லி வித்தியாலயம் ஆகிய பாடசாலைகளிலும் ஆற்றுகை செய்யப்பட்டது.

நாடகத்துறை ஆசிரியர்களான எஸ்.ரி.குமரன் எஸ்.ரி.அருள்குமரன் ஆகியோர் மேற்கொண்டுள்ளார்கள்.

முருகனி கேள்வையை பணி

(14.10.2013 திங்கட்கிழமை)



விஜய வநாவும் பூட்டாதி மாதம் 28 மூல் திநதி.

விஜயதாசி கேதாரகளை விரதம் நூரங்ம்

திருவோணநடச்சுக்கிழம் காலை 6.26 வரை பின்னர் அவிட்டம்

பி.ஒ 05.06 வரைதாசி அமிர்தசிந்தி

ரோகுகாலம் 07.32 - 09.02 வரை. குபந்நம் 12.02 - 01.32 வரை.

கோதீர் விஞ்யா ரங்கா வி.ஏ.சிவராசா அவர்களால் கணிக்கப்பட்டது.

மேடம்	விவசாயக்கடனைச் செலுத்தப் பணமின்மையால் கவலை, பர்ட்சைப் பெறுபேற்றினால் தொடர்ந்து கற்கும் சந்தர்ப்பம் வந்தல்.
நிஷபம்	நீண்டநாள் கிழப்பட்ட விவாகம் நிறைவேறும் நம்பிக்கை ஏற்படல், பூர்வீகச் சொத்துப்பிரச்சினை சுழகமான மூழிலினை நெருங்குதல்.
மிதுனம்	மக்களின் செயற்பாடுகளை நினைத்து மனம் வந்தல், காசோலை திரும்புவதால் வங்கித் தொடர்பு அற்றுப்போகும் அபாயம்.
கடகம்	கடனைக் கட்ட நன்பர் பணநுதவி வழங்குதல், நம்பிக்கையையும் மூற்சியையும் கைக் கொண்டால் காரியம் ஜெயமாதல்.
சிம்மம்	புதிய பதவி தேவைநும் செய்தி கிடைத்தல், வாகன யோகம் சகோதரரால் கிட்டுதல், குழந்தைப்பேற்றுக்காக அயல்நாடு செல்லத்திட்டமிடல்.
கன்னி	மூழைச்சனியும் பத்தில் வியாழன் இருப்பதினால் முகம் கொடுத்த நிகழ்வில் சங்கசலம் ஏற்படல், விசாரணையின் பின்னர் திருமணத்தைக் கைவிட முற்றுப் புள்ளி வைத்தல்.
துலாம்	பிரயாண ம



ருவென்றி-20 அணியில் மீண்டும் அம்லா

(ஜோகனஸ்பேர்க்)

பாகிஸ்தானுக்கு எதிரான ருவென்றி-20 தொடரில் மோதவள்ள தென்னாபிரிக்க அணி அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது. இதில் ஹசிம் அம்லா, ஸ்ரையன் ஆகியோர் தேர்வு செய்யப்பட்டுள்ளனர்.

ஜக்கிய் அரபு எமிரேஸில் (டிஏ.தி.), பாகிஸ்தான், தென்னாபிரிக்க அணிகள் இரண்டு டெஸ்ட், ஐந்து ஒருநாள் மற்றும் இரண்டு சர்வதேச ருவென்றி-20 போட்டிகள் இடம்பெறவள்ளன. டெஸ்ட் மற்றும் ஒருநாள் தொடருக்கான தென்னாபிரிக்க அணி சம்பத்தில் அறிவிக்கப்பட்டது. இந்திலையில் இரண்டு சர்வதேச ருவென்றி-20 போட்டிகள் கூட இடம்பெறவள்ளன. தென்னாபிரிக்க கிரிக்கெட் சபை அறிவித்தது. இப்போட்டிகள் துபாயில் வரும் நவம்பர் 13, 15ஆம் திங்கிள்களில் இடம்பெறவள்ளது. இதில், ஆரம்பத் துடுப்பாட்ட வீரர் ஹசிம் அம்லா, வேகப்பந்துவீச்சாளர் ஸ்ரையன் ஆகியோர் தேர்வு செய்யப்பட்டனர். அம்லா, கடைசியாக டிசம்பர் மாதம் 2012இல் ருவென்றி-20 போட்டியில் விளையாடினார். இதேபோல ஸ்ரையன், கடைசியாக இலங்கையில் நடந்த ருவென்றி-20 உலக கோப்பை தொடரில் விளையாடினார். கடந்த யூது மாதம் இலங்கைக்கு எதிரான தொடரில் விளையாடிய பெகர்டியன், ரோரி கிளைன்வெல்ட் ஆகியோருக்கு இடம் கிடைக்கவில்லை. இதேபோல, சகலதுறை வீரர் கிறிஸ் மோரிக்கும் தேர்வு செய்யப்படவில்லை.

அணி விவரம்: டுபிளிசர் (கப்டன்), ஹசிம் அம்லா, ஹென்றி டேவிட்ஸ், குயின்டன் டி காக், டிவிலியர்ஸ், டுமினி, இம்ரான் தாகிர், ரியான் மெக்லாரன், டேவிட் மில்லர், மோர்கல், பார்னல், பங்கிசோ, ஸ்ரையன், டிசாட்சோபே, டேவிட் வெய்ஸ்.

வென்றது பிரேசில்



(சியோல்)

தென் கொரியாவுக்கு எதிரான நட்பு கால்பந்து போட்டியில் பிரேசில் அணி வெற்றி பெற்றது.

தென் கொரியா சென்ற பிரேசில் அணி நட்பு கால்பந்து போட்டியில் பங்கேற்றது. சியோலில் நடந்த இப்போட்டியின் முதல் பாதியின் 44ஆவது நிமிடத்தில் பிரேசில் அணியின் நென்மர் ஒரு கோல் அடித்தார். தொடர்ந்து அசத்திய பிரேசில் அணிக்கு ஆஸ்கர் (49ஆவது நிமிடம்) ஒரு கோல் அடித்து கைகொடுத்தார். இதற்கு, எதிரனியால் பதிலாடி தர முடியவில்லை. முடிவில், பிரேசில் அணி 2-0 என்ற கோல் கணக்கில் வெற்றி பெற்றது.

நிந்தியா வசமாகும் நூட்ர்

அவஸ்ரேவிய அணிக்கெதிரான ஒரு நாள் தொடரை நிந்திய அணி இலகுவாகக் கைப்பற்றிக் கொள்ளும் என இந்திய அணியின் முன்னாள் கப்டன் கங்குலி தெரிவித்துள்ளார்.

கொல்கத்தாவில் நேற்று நடைபெற்ற நிகழ்ச்சி ஒன்றில் நிருப்ரகள் கேட்ட கேள்விக்குப் பதிலளிக்கையிலேயே அவர் மேற்கண்டவாறு குறிப்பிட்டார்.

அவஸ்ரேவிய அணி பலமான அணியாக இருக்கின்றபோதிலும், இந்திய அணியை அதன் சொந்த மண்ணில் வீழ்த்துவது இலகுவான காரியமில்லை. இப்போட்டித் தொடரில் இந்திய அணி இலகுவாக வெற்றிபெறும் எனவும் அவர் மேலும் தெரிவித்தார்.

சமநிலையில் முதல் டெஸ்ட்



நியூசிலாந்து, பங்களாதேஷ் அணிகளுக்கிடையிலான முதலாவது டெஸ்ட் போட்டி சமநிலையில் நிறைவேற்றது.

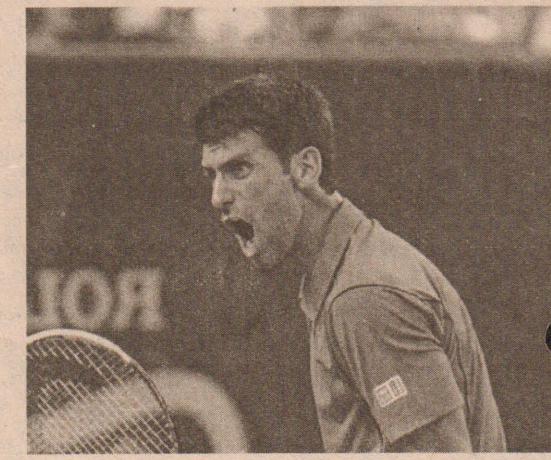
பங்களாதேஷ், நியூசிலாந்து அணிகளுக்கிடையிலான இரண்டு போட்டிகளைக் கொண்ட டெஸ்ட் தொடரின் முதல் ஆட்டம் நேற்று பங்களாதேஷின் சிட்டாகொங்கில் நிறைவைட்டத்து.

32 ஓட்டங்கள் பின்னிலையில் நேற்று இரண்டாவது இனிங்லீர்காக ஆடிய நியூசிலாந்து அணி, ரெய்லர், வில்லியம்ஸன் ஆகியோரின் பொறுப்பான ஆட்டத்தின் மூலம் வலுவான ஒட்ட எண்ணிக்கையைப் பெற்றது. இறுதி யில் நியூசிலாந்து அணி இரண்டாவது இனிங்லீர்காக ஏழு விக்கெட்டுக்களை இழந்து 287 ஓட்டங்களைப் பெற்றிருந்த நிலையில் ஆட்டத்தை நிறுத்திக் கொண்டது. இதில்

வில்லியம்ஸன் 74, புலர் 59, ரெய்லர் 54, மக்கலம் 22 ஓட்டங்களைப் பெற்றனர். பந்து வீச்சில் ஹாஜி ஆறு விக்கெட்டுக்களைச் சாய்த்தார்.

பதிலுக்கு 226 ஓட்டங்களைப் பெற்றால் வெற்றி என்ற நிலையில் இரண்டாவது இனிங்லீர்காக களமிறங்கிய பங்களாதேஷ் அணி ஆட்டம் நிறைவுக்கு வந்தவேளை, மூன்று விக்கெட்டுக்களை இழந்து 173 ஓட்டங்களைப் பெற்றிருந்தது. இதில் தமிம் இக்பால் 46, சகிப் அல் ஹசன் ஆட்டமிழக்காது 50 ஓட்டங்களைப் பெற்றனர். பந்து வீச்சில் அசத்திய ஹாஜி போட்டியின் ஆட்டநாயகனாகத் தெரிவானார்.

இறுதிக்குத் திடுதி



(ஓங்காய்) ஓங்காய் மாஸ்டர்ஸ் ரென்னில் போட்டியின் ஆண்கள் ஓற்றையர் பிரிவு இறுதிப் போட்டிக்கு நட்சத்தர வீரர் நோவாக் ஜோவிச் தகுதி பெற்றுள்ளார். இதேவேளை முதல் நிலை வீரர் நாடால் அதிர்ச்சித் தோல்வி யைப்பற்றுள்ளார்.

ஓங்காய் மாஸ்டர்ஸ் ரென்னில் தொடர்ச்சனாவில் நடைபெற்று வருகின்றது. இதன் ஆண்கள் ஓற்றையர் அரையிறுத்தியில் பிரான்ஸ் வீரர் ஜோ வில்பிரைட் சோங்காவுடன் நேற்று முன்தினம் மோதிய ஜோகோவிச், 6-2 என்ற கணக்கில் முதல் செட்டை மிக எளிதாகக் கைப்பற்றி முன்னிலை பெற்றார். இரண்டாவது செட்டில் சோங்கா கடும் நெருக்கடி கொடுத்தால் ஆட்டம் இழுபறியாக நீடித்தது. இந்த செட்டில்போது ஜோகோவிச் அடித்த ஒரு ஷெர்ட்டை நடுவர் அவுட் என அறிவித்தார். இந்த முடிவால் கடும் அதிருப்தி அடைந்த ஜோகோவிச் நடுவருடன் வாக்குவாத்தில் ஈடுபட்டார். இதனால் களத்தில் சிறிது நேரம் பரபரப்பு நிலவியது.பின்னர் தொடர்ந்த ஆட்டத்தில் ஜோகோவிச் 6-2, 7-5 என்ற நேர் செட்களில் வென்று இறுதிப் போட்டிக்கு முன்னேறினார்.

மற்றொரு அரை இறுதியில் ஆர்ஜென்டினாவின் ஜூவன் மார்ட்டின் டெஸ்ட்போட்ரோவுடன் (ஆவது ரேங்க்) மோதிய முதல்நிலை வீரர் ரபேல் நாடால் 2-6, 4-6 என்ற நேர் செட்களில் அதிர்ச்சி தோல்வி அடைந்து வெளியேறினார்.

தோல்வி மிகுந்த மொற்றம் அளிக்கின்றது. இருப்பினும் இதுபோன்ற தோல்வி அளைத்து வீரர்களுக்கும் வருவது இயல்பே. இருப்பினும் மிகவும் அவதானக்குறைவுடன் ஆடியமையே தோல்விக்கு அடிப்படையாக அமைந்துவிட்டது என முதல் நிலை வீரர் நாடால் தெரிவித்துள்ளார்.



காலம்பியா தகுதி

(கோலேஜ்னே)

15 ஆண்டுகளுக்குப் பின்னர் உலகக் கிள்ளைக் காலபந்தாட்டப் போட்டிக்கு கொலம்பிய அணி தகுதி பெற்றுள்ளது.

32 ஆணிகள் பங்கேற்றும் 20ஆவது உலக கோப்பை காலபந்து போட்டி பிரேசிலில் அடுத்த ஆண்டு நடக்கிறது. இதற்கான தகுதி கற்று ஆட்டங்கள் கண்டங்கள் வாரியாக நடந்து வருகிறது.

இதில் ஒருங்கிணைந்த ஜரோப்பிய கண்ட அணிகளுக்கான தகுதி கற்று போட்டியில் ஏ பிரிவில் குரோவெதியாவில் நடந்த எல்க் ஆட்டம் ஒன்றில் பெல்ஜியம் அணி 2-1 என்ற கோல் கணக்கில் குரோவெதியாவை வீழ்த்தியது. இதன் மூலம் 9 ஆட்டத்தில் விளையாடி 8 வெற்றி, ஒரு டிராவுட்டு 25 புள்ளிகள் பெற்ற பெல்ஜியம் அணி தனது பிரிவில் முதலிடத்தை பிடித்து 12 ஆண்டுகளுக்கு பிறகு உலக கோப்பை போட்டிக்கு தகுதி பெற்றது.

இதன் சி பிரிவில் ஜேர்மனியும், இ பிரிவில் கவிச்சர்லாந்தும் உலக கோப்பை வாய்ப்பை உறுதி செய்தன. இதே போல் தென் அமெரிக்க கண்ட அணிகளுக்கான தகுதி கற்றுப் போட்டியில் 9 அணிகள் பங்கேற்றுள்ளன.

இதில் காலம்பியா-சிவி அணிகள் மோதிய ஆட்டம் 3-3 என்ற கணக்கில் சமநிலையில் முடிந்தது. இந்தப் பிரிவில் இதுவரை 15 ஆட்டத்தில் விளையாடி இருக்கும் கொலம்பியா அணி 8 வெற்றி, 3 டிரா, 4 தோல்வியுடன் 27 புள்ளிகள் பெற்று 1998ஆம் ஆண்டுக்கு பிறகு முதல் முறையாக உலக கோப்பை போட்டியில் விளையாடும் வாய்ப்பைப் பெற்றது. உலக கோப்பைக்கு இதுவரை மொத்தம் 14 அணிகள் தகுதி பெற்றுள்ளன.

அரசு அதிபர் வெற்றிக் கிள்ளை மென்பந்து காலிறுதியில் கரவெட்டி, உடேவில், சாவகச்சேரி, மாவட்ட செயலகம்

(கல்வியங்காடு)

யாழ்.அரசு அதிபர் வெற்றிக்கிள்ளை கிரிக்கெட்தொடரின் காலிறுதிப் போட்டிக்கு கரவெட்டி பிரதேச செயலகம் மற்றும் யாழ். மாவட்ட செயலகம், சாவகச்சேரி பிரதேச செயலகம், உடேவில் பிரதேச செயலகம் ஆகிய அணிகள் தகுதி பெற்றுள்ளன.

யாழ். மாவட்ட செயலக நலன்புரிசு சங்கத்தினால் நடாக்கப்பட்டு வரும் யாழ். அரசு அதிபர் வெற்றிக்கிள்ளை கிரிக்கெட் தொடரின் முதற் கற்று ஆட்டங்கள் கல்வியங்காடு ஞானபாளக்ரோதயா விளையாட்டுக்கழகம் மைதாந்தல் நடைபெற்று வருகின்றது.

இதில் நேற்றுக் காலை இரு போட்டிகள் நடைபெற்றன. இதில் முதல் போட்டியில் கரவெட்டிப் பிரதேச செயலக அணியும், யாழ்ப்பாணப் பிரதேச செயலக அணியும் மோதின் நாணயச் சுழற்சியில் வெற்றிபெற்று முதலில் ஆடிய கரவெட்டி பிரதேச செயலக அணி உதயகுமார், ஜெயக்குமார் ஆகியோரின் அபாராமா துடுபாட்டத்தின் மூலம் வலுவான ஒட்ட எண்ணிக்கையைப் பெற்றது. இறுதியில் கரவெட்டிப் பிரதேச செயலக அணி நிற்னயிக்கப்பட்ட 15 ஓவர்கள் நிறைவில் ஏழு விக்கெட்டுக்களை இழந்து 124 ஓட்டங்களைப் பெற்றது. இதில் உதயகுமார் 61, ஜெயக்குமார் 33 ஓட்டங்களைப் பெற்றனர். பந்து வீச்சில் தரசன் இரண்டு, லலித் மூன்று விக்கெட்டுக்களைக் கைப்பற்றினர்.

பதிலுக்கு 125 ஓட்டங்களைப் பெற்றால் வெற்றி என்ற நிலையில் களமிறங்கிய யாழ்ப்பாணப் பிரதேச செயலக அணி, கரவெட்டி பிரதேச செயலக அணியின் பந்துவீச்சாளர்களுக்கு ஈடுகொடுக்க முடியாமல் மன மனவென விக்கெட்டுக்களைப் பறிதொடுத்தது. இறுதியில் யாழ்ப்பாணப் பிரதேச செயலக அணி 15 ஓவர்கள் நிறைவில் சகல விக்கெட்டுக்களையும் இழந்து 60 ஓட்டங்களைப் பெற்றுத் தோல்வியைத் தழுவியது. இதில் நித்தி, ரோசான் தலா 12 ஓட்டங்களைப் பெற்றனர். பந்து வீச்சில் தலீப், விஜி தலா இரண்டு விக்கெட்டுக்களைக் கைப்பற்றினர். இவ்வெற்றியின் மூலம் கரவெட்டி பிரதேச செயலக அணி காலிறுதிப் போட்டிக்குத் தகுதி பெற்றது.

தொடர்ந்து நடைபெற்ற இரண்டாவது போட்டியில் காரைநகர் பிரதேச செயலக அணியும், மாவட்ட

செயலக அணியும் மோதின் இதில் நாணயச் சுழற்சியில் வெற்றிபெற்ற மாவட்ட செயலக அணி முதலில் களத்துப்பைத் தீர்மானித்தது. இதற்கமைய முதலில் ஆடிய காரைநகர் பிரதேச செயலக அணி கரேன், ஜெனக்ஷன் ஆகியோரின் பந்து விச்சிற்கு ஈடுகொடுக்க முடியாமல் விக்கெட்டுக்களைப் பறிகொடுத்தது. இறுதியில் காரைநகர் பிரதேச செயலக அணி 14 ஓவர்கள் நிறைவில் விக்கெட்டுக்களையும் இழந்து 79 ஓட்டங்களைப் பெற்றது. இதில் நிசாந்தன் 29, தனுசாந் 12 ஓட்டங்களைப் பெற்றனர். பந்து வீச்சில் கரேன், ஜெனக்ஷன் தலா மூன்று விக்கெட்டுக்களைக் கைப்பற்றினர்.

பதிலுக்கு 80 ஓட்டங்களைப் பெற்றால் வெற்றி என்ற நிலையில் களமிறங்கிய மாவட்ட செயலக அணி 13 ஓவர்கள் நிறைவில் ஜென்து விக்கெட்டுக்களை இழந்து வெற்றியிலக்கை அடைந்தது. இதில் ரஜீபன் 17, குக்காஸ் 21, விஜய் 17 ஓட்டங்களைப் பெற்றனர். பந்து வீச்சில் ஜெயக்குமார் மூன்று விக்கெட்டுக்களைக் கைப்பற்றினார். இவ்வெற்றியின் மூலம் மாவட்ட செயலக அணி காலிறுதிப் போட்டிக்குத் தகுதி பெற்றது.

இதேவேளை, நேற்று மூன்தினம் மாலை இரு போட்டிகள் இடம்பெற்றது. இதில் முதல் போட்டியில் உடுவில் பிரதேச செயலக அணியும், மருதங்கேணி பிரதேச செயலக அணியும் மோதின் முதலில் ஆடிய உடுவில் பிரதேச செயலக அணி 15 ஓவர்கள் நிறைவீலில் சகல விக்கெட்டுக்களை இழந்து 91 ஓட்டங்களைப் பெற்றது. இதில் ராகுலன் 21, விமல் 17 ஓட்டங்களைப் பெற்றனர். பந்து வீச்சில் கார்த்திகேயன் மூன்று, பிரபா, நாகராசா தலா இரு விக்கெட்டுக்களைக் கைப்பற்றினர்.

பதிலுக்கு 92 ஓட்டங்களைப் பெற்றால் வெற்றி என்ற நிலையில் களமிறங்கிய மருதங்கேணி அணி 14.5 ஓவர்கள் நிறைவில் சகல விக்கெட்டுக்களையும் இழந்து 85 ஓட்டங்களைப் பெற்றுத் தோல்வியைத் தழுவியது. இதில் ஸ்தீஸ் 43, நிருபரன் 12 ஓட்டங்களைப் பெற்றனர். பந்து வீச்சில் பாலமுரளி, நிருஜன் தலா இரு விக்கெட்டுக்களைக் கைப்பற்றினர். இவ்வெற்றியின் மூலம் கரவெட்டி பிரதேச செயலக அணி காலிறுதிப் போட்டிக்குத் தகுதி பெற்றது.

காலிறுதிப் போட்டிகள் எதிர்வரும் 16ஆம்திகதி இடம்பெறவேண்டுதாக போட்டி அமைப்பாளர்கள் தெரி வித்துள்ளமை குறிப்பிடத்தக்கது.

(எஸ்.பி.)



சௌ. அன்றன்ஸ் கல்லூரி மூன்று பிரிவுகளில் வெற்றி

(வட்டுக்கோட்டை)

வட்டுக்கோட்டை யாழ்ப்பாணக் கல்லூரி அணிக்கெதிரான போட்டியில் மூன்று பிரிவுகளில் ஊர்காவற்றுறை சென். அன்றன்ஸ் கல்லூரி அணி வெற்றிபெற்றது.

ஊர்காவற்றுறை சென். அன்றன்ஸ் கல்லூரி மற்றும் வட்டுக்கோட்டை யாழ்ப்பாணக் கல்லூரி அணிகளுக்கிடையிலான சிநேக்குர்வ கால்பந்தாட்டப் போட்டி அண்மையில் வட்டுக்கோட்டை யாழ்ப்பாணக் கல்லூரி மைதானத்தில் நடைபெற்றது.

இதில் 15, 17, 19, 21 ஆகிய வயதுப் பிரிவு அணிகளுக்கிடையில் போட்டிகள் இடம்பெற்றன. 15 வயதுப் பிரிவு அணிகளுக்கிடையிலான போட்டியில் இரு அணிகளும் ஒன்றுக்கொன்று சளைத்தவை அல்ல என்பதை வெளிப்படுத்தும் வகையில் மோதிக் கொண்டன. போட்டி நிறைவுறும் வரையில் விறுவிறுப்பாக நடைபெற்ற இப்போட்டி சமநிலையில் நிறைவு பெற்றது.

17 வயதுப் பிரிவு அணிகளுக்கிடையிலான போட்டியில் ஊர்காவற்றுறை சென். அன்றன்ஸ் அணி ஆரம்பம் முதலே ஆதிக்கம் செலுத்தியது. இறுதியில் ஊர்காவற்றுறை சென். அன்றன்ஸ் அணி 3-0 என்ற கோல் கணக்கில் அபார வெற்றிபெற்றது.

தொடர்ந்து நடைபெற்ற 19 வயதுப் பிரிவு அணிகளுக்கிடையிலான போட்டியில் முதல் பாதி ஆட்டத்தில் ஆதிக்கம் செலுத்திய சென். அன்றன்ஸ் கல்லூரி அணி இரு கோல்களைப் பெற்றது. தொடர்ந்தும் சிறப்பாக ஆடிய போட்டும் கோல்களைப்பெற்றுக் கொள்ள முடிய வில்லை. இறுதியில் ஊர்காவற்றுறை சென். அன்றன்ஸ் அணி 2-0 என்ற கோல் கணக்கில் வெற்றிபெற்றது.

21 வயதுப் பிரிவு அணிகளுக்கிடையிலான போட்டியிலும் ஊர்காவற்றுறை சென். அன்றன்ஸ் கல்லூரி அணி 2-0 என்ற கோல் கணக்கில் வெற்றிபெற்றது.

கோப்பந்தல் சோமஸ்கந்தாக் கல்லூரி சம்பந்தம்

தெல்லிப்பளை மகாஜனக் கல்லூரியினால் நடத்தப்பட்ட கரப்பந்தாட்டப் போட்டியில் புத்தார் சோமஸ்கந்தாக் கல்லூரி சம்பியன்கியன்னது.

கல்லூரியின் முன்னாள் அதிபர் நவமகாஜன் சிற்பி அமர்ர தெ.து.ஜயரத்தினத்தின் நூறாவது பிறந்த நாளையொட்டியே. இந்த சுற்றுப்போட்டியானது கடந்த திங்கட்கிழமை நடைபெற்றது.

இக்கரப்பந்தாட்ட சுற்றுப்போட்டியானது யாழ்.மாவட்ட பாடசாலை கரப்பந்தாட்ட அணிகளுக்கிடையில் நடைபெற்றது.

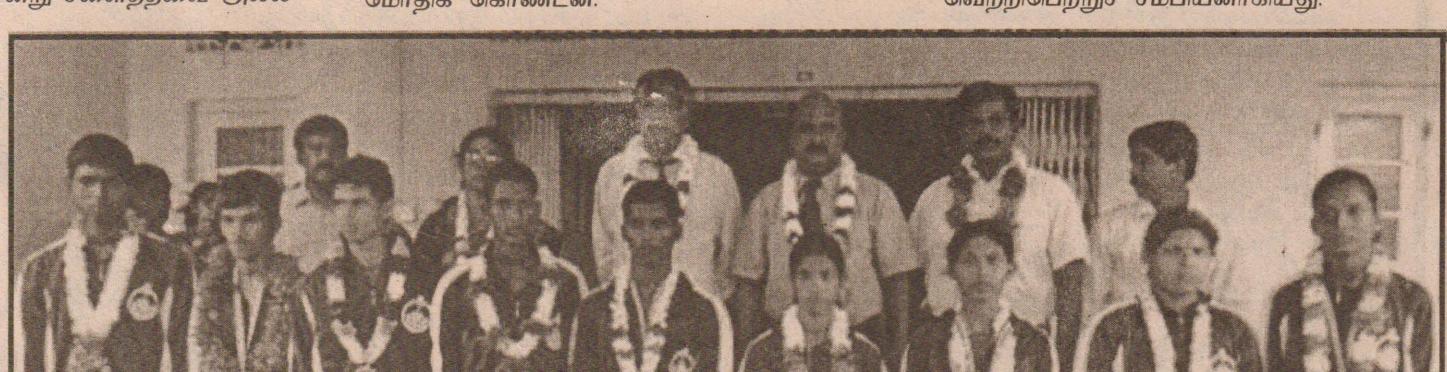
ஆண்களுக்கான கரப்பந்தாட்ட இறுதிப் போட்டியில் புத்தார் சோமஸ்கந்தாக் கல்லூரி யும் சண்டிலிப்பாய் இந்துக் கல்லூரியும், மோதிக் கொண்டன.

மூன்று சுற்றுக்களைக் கொண்டதாக இறுதிப்போட்டி நடைபெற்றது.

முதல் சுற்றில் சோமஸ்கந்தாக் கல்லூரி 25:22 புள்ளிகள் என்ற அடிப்படையில் மூன்னிலை பெற்றது.

இருந்தும், இரண்டாம் சுற்றில் சன்னிடி வினாக்களுக்கான போட்டி கல்லூரி 25:20 புள்ளிகள் என்ற அடிப்படையில் மூன்னிலை பெற்றது.

இறுதியில் மொத்தப் புள்ளிகள் அடிப்படையில் புத்தார் சோமஸ்கந்தாக் கல்லூரி அணி 70:67 என்ற புள்ளிகள் அடிப்படையில் வெற்றிபெற்றுச் சம்பியன்கியது.



தெல்லிப்பளை மகாஜனக் கல்லூரி சார்பாக தேசிய மட்டப் போட்டிகளில் பங்குபற்றி பதக்கங்கள் நிறவிருதுகள் பெற்ற வீர், வீராங்களைகளை கெளரவிக்கும் நிகழ்வு. நேற்று நண்பகல் நடைபெற்றது



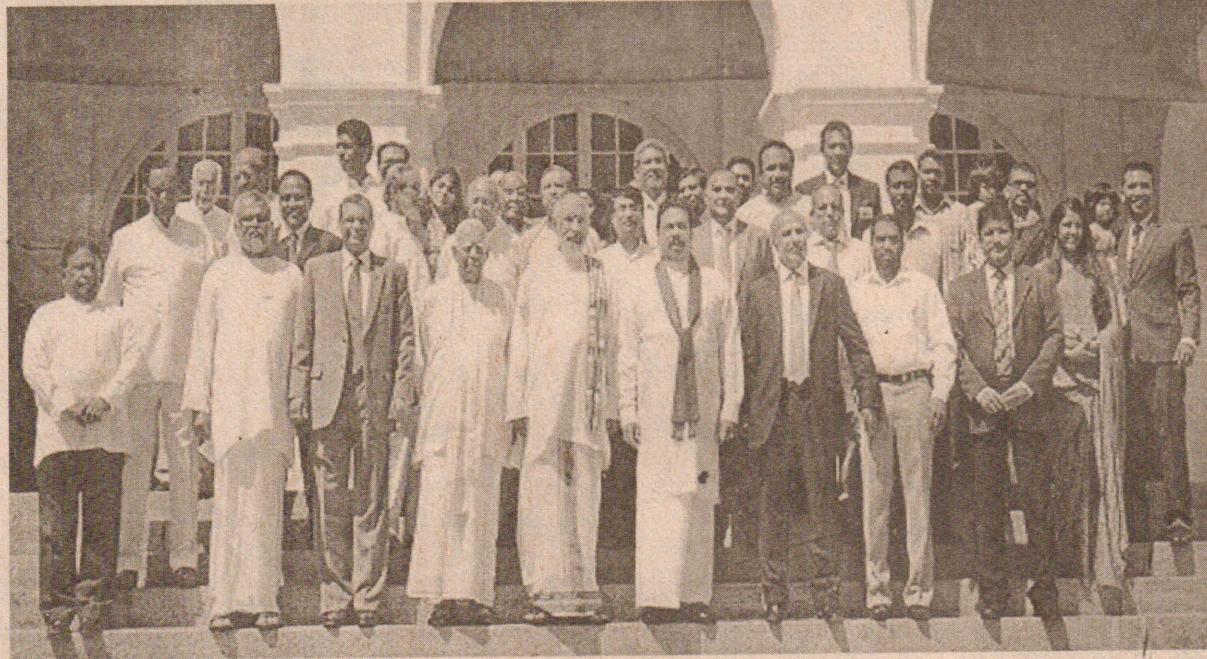
கரிசனையுள்ள இந்தியா
உள்ளிட்ட ஏனைய
தரப்பினருக்கும்
வெளிப்படுத்தி
யிருக்கின்றனர் என்று
குறிப்பிடுவதே சரியான ஒரு
பார்வையாக அமையும்.

ஒரு நியாயமான தீர்வுக்காக
உழைக்க வேண்டிய
வரலாற்றுப் பொறுப்பு
கூட்டமைப்பிற்கு உண்டு.
அந்த வரலாற்றுப் பொறுப்பை
நிவர்த்தி செய்வதற்கு
இறுதியாக கிடைத்திருக்கும்
எடுத்துச் செல்லப்போகும்

ஆட்சித்திறனை ஏனைய
தரப்பினர் மதிப்பிடக்கூடும்.
எனவே அந்த வகையில்,
வடக்கு மாகாணசபை என்பது
தமிழர்களை அரசியல்
ரீதியாக அடுத்த கட்டத்திற்கு
எடுத்துச் செல்லப்போகும்

உள்ளவர்களுக்கா முதல்
இடம் வழங்குவது என்பதே
மேற்படி முரண்பாட்டின்
அடிப்படையாக இருக்கிறது.
இப்பத்தி வெளிவரும் போது
ஒருவேளை அமைச்சர்கள்
நிமயனம் மற்றுப்
பெற்றிருக்கலாம். ஆனால்,
ஒரு சரியான அமைச்சரவை
உருவாக்கப்படாது
விட்டால், எதிர்காலத்தில்
இடம்பெறப்போதும் பல்வேறு
பிரச்சினைகளுக்கு அதே
அமைச்சரவையே காரணமாக
அமையலாம். ஓய்வுபெற்ற
மற்றும் வெறும் நிர்வாகத்

கிடைத்திருக்கும் இந்த வாகனத்தை கூட்டமைப்பு சரியாக பயன்படுத்துமா?



தமிழ் மக்கள்
கூட்டமைப்பை அமோகமாக
ஆதரித்திருப்பதன் ஊடாக ஒரு
நிம்மதியான வாழ்விற்கான
ஏக்கத்தை, கூட்டமைப்பிற்கும்,
கொழும்பிற்கும், இலங்கை
இன முரண்பாட்டின் மீது

மக்களின் ஆணையின்
அடிப்படையில்
கொழும்புனும், கொழும்பின்
மீது அழுத்தங்களைப்
பிரயோகித்துவரும் ஏனைய
தரப்பினருடனும் இணைந்து,

ஒரு சந்தர்ப்பம்தான் இந்த
வடக்கு மாகாணசபை ஆகும்.
கூட்டமைப்பு வடக்கு
மாகாணசபையை எவ்வாறு
கையாளுகின்றது என்பதைக்
கொண்டே தமிழர்களின்

ஒரு வாகனமாகும். இந்த
வாகனத்தை சரியான திசை
நோக்கி ஓட்டினால்கான்
தமிழர்களுக்கு அடுத்த
கட்டம் என்று ஒன்றிருக்கும்.
இல்லாவிட்டால் இத்துடன்
தமிழர் அரசியல் என்பது
முடிவுக்கு வரும். அதனை
முடித்துவைக்கும் ஓர் அரசியல்
கூட்டாக தமிழ்த் தேசியக்
கூட்டமைப்பு வரலாற்றில்
இடம்பெறும். ஆனால்
கூட்டமைப்பு கிடைத்திருக்கும்
இந்த வாகனத்தை சரியாக
பயன்படுத்துமா?

வடக்கு தேர்தல்
முடிந்ததும், உடனடியாகவே
அமைச்சரவை நியமனம்
தொட்பான முரண்பாடுகள்
வெளித்தெரிகின்றன.
இது கூட்டமைப்பின்
பல்வீனத்தையே வெளிக்
காட்டுகின்றது. நிர்வாகத்
திறமையுள்ளவர்களுக்கு
இருக்க வேண்டியது
கட்டாயமான ஒன்றாகும்.

திறமையுள்ளவர்களால்
மட்டுமே வடக்கு மாகாண
சபை நடவடிக்கைகள்
கட்டுப்படுத்தப்படுமாக
இருப்பின், மாகாணசபை
என்பது ஒரு
திணைக்களமாகவே
காட்சியளிக்கும். இன்றைய
நிலையில் தமிழ் மக்களுக்கு
தேவை ஒய்வுபெற்ற
நிர்வாகிகள் அல்ல.
மாறாக, ஆனாமை மிக்க
தலைவர்களே இன்றைய
தேவை. ஒரே நேரத்தில்
அரசியலையும், மக்களின்
அன்றாட பிரச்சினைகளையும்
சமதளத்தில் கையாளக்கூடிய
அரசியல் தலைவர்களே
இன்றைய தேவையாகும்.
வடக்கு மாகாணசபையில்
அமைச்சர்களாக நியமிக்கப்
படுவர்கள் அரசியல்
பின்புலம் கொண்டவர்களாக
இருக்க வேண்டியது
கட்டாயமான ஒன்றாகும்.

வேலை
(ம் - கெட்டது)

இவை பற்றி விரிவான
விதிகள் உள்ளன.
அனைத்தும் எழுதினால்
இலக்கணப் பாடம்
ஆகி விடும்.

செலுயன்றத் தட்டி

51

- ஞானச்செல்வன் -

தெய்வத் திருப்பெயர்கள்:

அழகான தூய தமிழில் இறைவி, இறைவன் திருப்பெயர்கள் தமிழில் நிரம்ப உள்ளன. அலர்மேல் மங்கை எனில் (அலர் - மலர்) தாமரை மீது அமர்ந்துள்ள திருமகளைக் குறிக்கும். இப்பெயரை அலமேலு ஆக்கிவிட்டோம். திருவேங்கடமலை மீது எழுந்தருளியுள்ள இறைவன் வேங்கடராமன். இந்தப் பெயரை வெங்கடராமன் ஆக்கிவிட்டோம். அதுவும் இப்போது வெங்கட், வெங்கி எனச் சுருங்கிக் கெட்டது.

அன்னை உமையவனுக்கு உண்ணாமுலையம்மை என்ற பெயருண்டு. திருஞான சம்பந்தருக்குப் பொற் கிண்ணத்தில் எடுத்துப் பால் ஊட்டினார் என்பது தொல்கதை.

அன்னாமலை நாதரின் துணைவியான உண்ணாமுலையம்மை உண்ணாமுலையம்மை ஆக்கிவிட்டார்கள். (விநாயகரோ, முருகப் பெருமானோ தாய்ப்பால் உண்டவர் அல்லர்)

மட்டுவார் குழலி என்பது அம்மையின் திருப்பெயர். மட்டு என்பது தேன். தேன் பொருந்திய (புத்தம் புதிய) மலர்கள் குடிய குந்தலை உடையவள் என்பது இதன் பொருள். (குழல் - குந்தல்) எவ்வாவது இப்பெயர் கொண்ட பெண்ணை இப்பெயர் சொல்லி அழக்கிறார்களா? இல்லை. அடியே மட்டு என்றோ, மட்டு... மட்டுக்குட்டி என்றேதான் அழக்கிறார்கள். (இந்தப் பெயர் உடையவரும் இப்போது அறிதுதான்)

அவிநாசிவிங்கம் என்பது ஒரு திருப்பெயர்.

அவிநாசி என்றும் ஊரில் எழுந்தருளியுள்ள சிவன் என்பது பொருள். இப்பெயரை அவிநாசிவிங்கம் என்று ஆக்கிவிட்டவர் பலர். திருஷ்ணன் (வடசொல்) கிட்டன் ஆனதும் உண்டு. கோபாலன் “கோவாலு” ஆனதும் சராவதி - சக்க ஆனதும் நாம் அறிந்தவை. (இவை தமிழ் ஒலித் திரிபுகள் எனக் கொள்ளலாம்)

ஐயத் தீர்வையும் சாயப் பட்டறையும்:

நாம் முன்னர் ஆயகலைகள், தூய தமிழ் என்று ஒற்றுமிகாமல் எழுதித் தேவன்டும் என எழுதினோம். அன்பர் ஒருவர் நேரில் வினவினார்: “ஐயத் தீர்வை, சாயப் பட்டறை என்றெல்லாம் எழுதுகிறோமே இவையும் தவரோ?”

இல்லை, தவறில்லை சரியானவையே. எப்படி?

ஆய கலை தூய தமிழ் இரண்டிலும் அகர ஈறு இருப்பதும், வருமானம் யில் வல்லின எழுத்து (க,ச,த,ப) வருவதும் சரிதான். ஆய எனும் சொல்லும், தூய என்னும் சொல்லும் முற்றுப் பெறாதவை. கலைகள், தமிழ் எனும் பெயர் சொற்களைக் கொண்டு அவை முடிந்தன. அதனால் அவை பெயரெச்சங்கள். பெயரெச்சங்களின் மூன் க,ச,த,ப மிகாது.

ஆனால் ஆயம் + தீர்வை - ஆயத்தீர்வை, சாயம் + பட்டறை - சாயப்பட்டறை என்னும் போது ஆயம் என்பதும் சாயம் என்பதும் எச்ச சொற்கள் அல்ல. பொருஞ்சையை பெயர்ச் சொற்கள். இவற்றிலுள்ள அம் (ம்) ஈறு கெட்டு வல்லாற்று மிக்கது. ஆதவின் சொற்களைப் பிரித்துப் பார்த்து எது சரி, எது தவறு என அறிய வேண்டும்.

அமுதம் + கண்ணன் - அமுதக் கண்ணன் எனும் எழுதிட வேண்டும். அமுத கண்ணன் எனில் பிழையாம். சண்முகம் + கண்ணன் - சண்முகக் கண்ணன் என எழுதுகூடு. சரவனைன் + தமிழன் - சரவனைன் தமிழன் ஆகுமோ? ஆகாது. சரவனைம் + தமிழன் எனில் ஆகும். சரவனைன் + தமிழன் - சரவனைற்றுமிழன் என்றாகும். அம் (ம்) கொண்டு புணர்ச்சி விதி மாறுகிறது. அ:தென் புணர்ச்சி விதி? அறிவோமா?

புணர்ச்சி என்றால் சேர்ப்பது - சேர்வது எனப் பொருள். ஒரு சொல்லை மற்றொரு சொல் சேரும்போது ஏற்படும் தன்மையைப் புணர்ச்சி விதி என்பர்.



தொடர் வெற்றிகளுக்குப் பிறகு நிறைய படங்கள் வந்தாலும் தேர்வு செய்துதான் ஓப்புக் கொள்கிறேன். திகதிகள் கைவசம் இல்லாத நேரத்தில் வரும் தயாரிப்பாளர்களை ஒரு வருடம் காத்திருங்கள், 2 வருடம் காத்திருங்கள் என்று காக்க வைப்பதில்லை. அவர்கள் கொண்டு வரும் கதைக்கு எந்த ஹிரோ பொருத்தமாக இருப்பார் என்பதை சொல்லி அனுப்பி விடுவேன். அப்படி எந்தெந்த ஹிரோக்களிடம் அனுப்பினேன் என்பதை சொல்ல முடியாது. என் முகம் வெளிநாட்டு படப்பிடிப்பிற்கு சரி வராது என நினைக்கிறேன். அதனால்தான் கபாலி தோட்டத்திலும், பட்டினப்பாகக்கத்திலும் இங்கேயே படப்பிடிப்பை வைத்து விடுகிறார்கள்.

- விஜய் சேதுபதி.

எல்லாப் படங்களிலும் வெற்றிகள் தொடர வேண்டும் என்றுதான் கணக்குப் போடுகிறோம். சில இடங்களில் அந்தக் கணக்கு தவறாகி விடுகிறது. என்னிடம் என்னென்ன தவறுகள் இருக்கிறதென இன்று வரைக்கும் தெரியவில்லை. ஒவ்வொரு படத்துக்கும் அதிகப்படச் சூழப்பைத்தான் தந்திருக்கிறேன். இந்த “6” படம் என் மீதான பார்வையை மாற்றியிருக்கிறது. ஒரு சமயத்தில் என்னை சுற்றி இருந்த தனிமைதான், எனக்குள் வெறி ஏற்றி விட்டது.

இத்தனை வருடங்களில் நிறைய கற்றுக் கொண்டேன். நல்ல விஷயங்களுக்காக இன்னும்... இன்னும்... காத்திருக்கலாம் என்ற பொறுமையைக் கற்றுக் கொண்டேன். அந்தப் பெருமைக்கு என்னை இன்னும் பக்குவப்படுத்திக் கொள்ள வேண்டும். பட ஆர்வத்தில் ஓடிக் கொண்டே இருந்ததால் நம் மீது யார் அக்கறையாக இருந்தார்கள் என்று தெரிந்து கொள்ளத் தவறி விட்டேன். நான் தவறு செய்த இடங்கள் இப்போதுதான் புரிய ஆரம்பித்திருக்கின்றன. அதற்கு மீண்டும் திரும்பவே சுடாது என்பதில் உறுதியாக இருக்கிறேன். நல்

வழி நடத்துபவர்கள் எப்போதும் கூடவே இருந்திருக்கிறார்கள். இப்போதும் இருக்கிறார்கள். அவர்களுக்காக உண்மையாக உழைக்க வேண்டும் என்பதை உணர்ந்திருக்கிறேன். அவர்களின் எதிர்பார்ப்புகளுக்கு மேலே இருக்க வேண்டும் என்பதற்காக இன்னும் அதி வேகமாக ஒட இருக்கிறேன்.

- நடிகர் ஓம்

வித்தியாசமாக எடுத்த “வாகை குட வா” தேசிய விருது பெற்றது. அது ஒர் எக்ஸ்பிரெஸ்டெட் உண்மையில் “வாகை குட வா” மாதிரியான படங்களைப் பார்க்க இரசிகர்கள் காத்திருக்கிறார்கள். நாம்தான் தயங்குகிறோம். அதற்காக “களவாணி”யும், இப்போது நான் எடுத்திருக்கும் “நய்யாண்டி”யும் நல்ல படங்கள் இல்லை என்று சொல்லி விட முடியாது. நிறையப் பேரை திருப்தியாக வைத்திருக்க வேண்டிய இடம் சினிமா. அதற்காக அழியாத கலை வடிவம் மாதிரி கால காலத்துக்கும் நிற்கிற படத்தை எடுத்துக் கொண்டிருக்க முடியாது. கொஞ்சம் பொழுதுபோக்க வருகிறவர்களும் இங்கே இருக்கிறார்கள். நானும் அந்தப் பக்கம் ஒரு கால்... இந்தப் பக்கம் ஒரு கால் என வைத்துக் கொண்டு இருக்கிறேன்.

இந்தப் படத்திற்காக தனுவிலின் கால்வத்திட்டுக்குக் காத்திருந்தது மாதிரி நஸ்ரியாவுக்கும் காத்திருந்தேன். தஞ்சாவூர், கும்பகோணம் பக்கம் வந்து பார்த்தால், நஸ்ரியா மாதிரி ஆயிரம் பெண்களைப் பார்க்கலாம். அது ஒரு தனி அழகு. அங்கு நடக்கிற கதை என்பதால், எனக்கு நஸ்ரியா முகம் தேவைப்பட்டது. முதலில் கும்பகோணத்து பக்கம் ஏதாவது ஒரு பெண்ணைப் பிடித்து நடிக்க வைக்கலாம் என்பதுதான் திட்டம். தமிழ் பெண்ணுங்க எங்கே நடிக்க வர்றாங்க? அதனால்தான் நஸ்ரியா பர்ட்சை



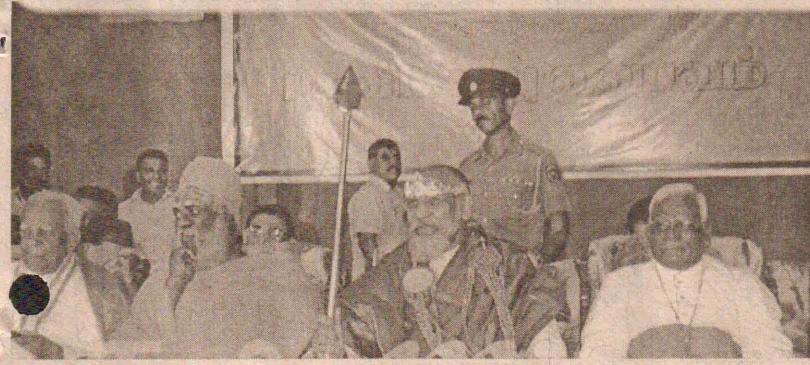
சொன்னார்கள்...

எழுதி முடிக்கிற வரைக்கும் காத்திருந்தேன். நான் நஸ்ரியாவை பார்த்த போது, தமிழில் ஒரே ஒரு படம்தான் ஒப்பந்தம் ஆகியிருந்தார். ஆனால் இப்போ அவங்க இருக்கிற இடம் வேறு. “ராஜா ராணி” படம் இன்னும் ஒரு பட மேலே கொண்டு போய் சேர்த்திருக்கிறது. கொஞ்சம் சமந்தா, கொஞ்சம் நயன்தாரா கலந்த கலவை மாதிரி இருக்காங்க... பெரிய இடத்துக்கு வருவார் என்ற கணிப்பு எனக்குள் இருந்தது. ஆனால் இரண்டே படங்களில் இவ்வளவு பெரிய இடத்துக்கு வந்திருப்பது ரொம்பவே ஆச்சரியமானது. நஸ்ரியாவின் கண்களை உற்றுப் பாருங்கள். உள்ளுக்குள் எப்போதும் ஒரு சோகம் இருக்கும். இப்போது உள்ள நடிகைகளில் அப்படிப்பட்ட கண்கள் யாருக்கும் இல்லை.

- இயக்குநர் சுற்குணம்

வாக்குறுதிகணள நிறைவேற்ற ரி.என்.ஏ என்ன செய்யப்போகிறது?

- ஜே.எஸ்.திஸ்ஸூநாயகம் கட்டுரையிலிருந்து.



செப்ரெம்பர் 21இல் நடைபெற்ற வடமாகாணசபை தேர்தல் களில் ஒரு வசூகரமான பெரும்பான்மையை பெற்றுள்ள தமிழ் தேசியக் கூட்டமைப்பு (ரி.என்.ஏ), தனக்கு வழங்கப்பட்டுள்ள ஆணையைக் கொண்டு கூடுதல் கூடாட்சியை கோரப்போவதாகக் கூறுகிறது. ஆனால் கூடாட்சியை பிரிவினை என்று முத்திரை குத்தி அதனை கடுமையாக இலங்கை அரசாங்கம் எதிர்த்து வருகிறது. எனவே தமிழ் மக்களுக்கு வழங்கியுள்ள வாக்குறுதிகளை நிறைவேற்ற தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பு தன்மையில் என்ன செய்யப்போகிறது என்பது மிகவும் முக்கியமான ஒரு விடயமாகும்.

மாகாணசபைகளை நிறுவுவதற்கான சட்டங்கள், இந்தோ-லங்கா எனும் ஒப்பந்தம் இந்தியாவுக்கும் மற்றும் இலங்கைக்கும் இடையில் ஏற்பட்டதை தொடர்ந்து 1988இல் அறிமுகப் படுத்தப்பட்டிருந்தாலும், வடமாகாணசபைகளுக்கான தேர்தல் நடைபெறுவது இதுதான் முதலமுறை. அரசியலமைப்பில் மேற்கொள்ளப்பட்ட 13ஆவது திருத்தத்தின்படி மாகாணங்களுக்கு அரசியல் அதிகாரத்தை பங்கீடு செய்யும் வகையில் அதிகாரப் பரவலாக்கத்தை வடிவமைத்து மாகாணசபைகள் சட்டப்பவமாக்கப்பட்டன.

தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பின் முதலமைச்சர் வேட்பாளரான சி.வி.விக்னேஸ்வரனிடம், இலங்கை பெட்டிலி மிரர் பத்திரிகை யூலை 17இல் நடத்திய ஒரு நேர்காணலில், அரசாங்கம் காணி மற்றும் காவல்துறை அதிகாரங்களை குறைப்பதற்கு எடுத்துவரும் முயற்சிக்கு பதிலளிக்க ரி.என்.ஏ எவ்வாறு திட்டமிட்டுள்ளது என்று அவரிடம் கேட்கப்பட்டது. 13ஆவது திருத்தத்தின் கீழ் பரவலாக்கப்பட்டுள்ள அதிகாரப்பகிரிவில் கூறுப்பாடு உள்ளதாக ஏற்றுக்கொண்ட விக்னேஸ்வரன் “எனது கருத்து என்னவென்றால் இதுவரை வடமாகாணத்துக்கென ஜனாயக நிறுவனம் ஒன்று இருந்திருக்கவில்லை, எனவே குறைந்த பட்சம் 13ஆவது திருத்தத்தின் கீழாவது நாங்கள் அதை நிறுவுவோம். அதன்பின் ஒவில்வர் ஒவில்ஸ்டின் கதையில் வருவதுபோல எங்களால் இன்னும் கொஞ்சம் கேட்க முடியும்” என்று பதிலளிக்கிறந்தார்.

ரி.என்.ஏ யின் தேர்தல் விஞ்ஞாபனத்தில், கொழும்புடனான ஒரு ஒற்றையாட்சி முறையின் கீழ் அதிகாரங்களை பகிர்ந்து கொள்வது போதாது என்பதற்கு ஒரு திறந்த ஒப்புகை இருந்தது. இது தமிழர் பிரச்சினைக்கான தீர்வு; தமிழர்களின் சுயநிர்ணய உரிமையை, அங்கீர்க்கும் கூட்டாட்சி கட்டமைப்பு

மற்றும் பகிரப்பட்ட இறையாண்மை என்பதன் அடிப்படையிலேயே அமையவேண்டும் என்று திட்டவட்டமாக வகுக்கிறது. ரி.என்.ஏ யானது சுய நிர்ணயம் மற்றும் இறையாண்மை பகிரவு என்பனவுற்றின் அடிப்படையிலான அரசியல் தீர்வில் தீவிரமாக இருக்குமாயின் அதை அடைவதற்கு நெஞ்சமுத்தமிக்க அரசாங்கம் மற்றும் ஆனால் சிங்கள வர்க்கம் என்பனவுற்றின் தடைகளைத் தாண்டவேண்டியிருக்கும். அதற்கு வேண்டி ரி.என்.ஏ பொதுமக்களை எதிர்ப்பு, வேலை நிறுத்தம், மற்றும் சட்டமறுப்பு நடவடிக்கைகள், என்பனவுற்றின் மூலம் அணி திரட்டவேண்டி இருக்கும். சின்ன எழுத்துக்களைக் காட்டும் வசதியும் செல்லோனில் ஏற்படுத்தியிருக்கிறார்கள். கொஞ்சம் சோதனை செய்து கொண்டிருக்கிறார்கள் வண்டில். இதற்காக ஒர் அப்ளிகேஷனை உருவாக்கியிருக்கிறார்கள்.

பேசுவதற்கு மட்டுமல்ல இப்போது செல்லோன்.

கமரா, டேட்சோ, ரெக்கோடர், கடிகார், கம்பியூட்டர், வீட்டோ கேம்ஸ், டிவி என்ற செல்லோனின் எல்லைகள் விரிவடைந்து கொண்டே போகின்றார்.

இப்போது கண்களின் பார்வைத் திறனை செல்லோனை வைத்துச் சோதித்துப் பார்க்க ஆராய்ச்சி செய்து கொண்டிருக்கிறார்கள் வண்டில். இதற்காக ஒர் அப்ளிகேஷனை

- ஸுர். அபிலாஷ்

உம்பர்த்தோ ஈக்கோவின் 'ஓரு டி.வி நிகழ்ச்சியை நடத்துவது எப்படி?' என்கிற பகடிக் கட்டுரையில் அவர் ஓரு புது ஊருக்கு போயிருந்த போது அங்குள்ள மக்களின் ஓரு விநோத பழக்கத்தை கவனித்ததை கூறுகிறார். அந்த மக்கள் விருந்தினர் வீட்டுக்கு வந்தால் கதவை திறந்ததும் 'இதோ கதவை திறந்து விட்டேன்' என்பார்களாம். அது போல் நாற்காலியை காட்டி 'இதோ நாற்காலி, இதோ உட்கார்ந்து விட்டெர்கள், இதோ தண்ணீர், இதோ குடித்து விட்டெர்கள்' என்று எல்லாவற்றையும் விளக்கி கூறுவார்களாம். அந்த ஊர் நாடகங்களில் 'இப்போது நகைச்சுவை காட்சி ஒன்று வரப்போகிறது, இப்போது அழகான நடனம் ஒன்று பார்க்கப் போகிறீர்கள்' என அறிவிப்பார்களாம். இதைப் படிக்கிற போது 'அட நம் டிவி நிகழ்ச்சிகளிலும் இதே குரங்குத் தனம் தானே பண்ணுகிறார்கள்' என நமக்குத் தோன்றும்.

தமிலில் பொதுவாக சொல்லப் படுவது போல் அசலான மாற்று சினிமா என ஒன்று உண்டா என்கிற சந்தேகம் எனக்கு நிரந்தர மாகவே உண்டு. கடந்த பத்தாண்டுகளில் பல நல்ல கவாரஸ்ய மான அசலான ஆழமான நவ எதார்த்த படங்கள் வந்துள்ளன. பின்னவீதத்துவ கூறுகளுள்ள பகடிகள் தோன்றியுள்ளன.

ஆனால் இவையும் கணிசமாய் வாழ்வின் காத்திரமான பிரச்சினை களை அலச முயல்பவை அல்ல. வித்தியாசமாக, சமூக, உள்வியல் பார்வையுடன் சொல்லப்பட்ட பழைய கதைகளே.

முன்னரும், அதாவது தொண்டு ஊருகளிலும், நல்ல படங்கள் வந்தன. இயக்குநர்கள் எந்த ஒளி வட்டமும் இன்றி வெறும் கதை சொல்லி என்கிற பட்டத்துடன் திருப்தி உற்றனர். ஆனால் இன்றைய இயக்குநர்களுக்கு தாம் கலைஞர்கள் என்று தொடர்ந்து நிருபிக்க வேண்டிய ஒரு அநாவசிய கட்டாயம் உள்ளது. அதனால் படங்களில் தேவையற்ற அலங்காரங்களை நுழைப்பார்கள். ஜீரனிக்காத பெரும் தத்துவ பிரச்சினைகளை தினிப்பார்கள்.

ஒரு காலத்தில் வெறும் நேர்த்தியான கதைசொல்லி என்கிற கோரலுடன் திருப்தியற்றிருந்த மனிரத்னம் சூட கடந்த பத்தாண்டில் மனதின் அகங்காரங்கள், தீமை மீதான மோகம் ('இராவணன்'), நன்மை தீமைக்கு இடையிலான இடையறாத பிரபஞ்ச போராட்டம் ('கடல்') ஆகிய விசயங்களை பேசும் அழுத்தத்துக்கு உள்ளாகி கல்வாரி மலையில்

சிலுவை தூக்க முடியாமல் கமந்து சிரமப்பட்டார். இது எனிய கதைகள் எனும் நோஞ்சான் குதிரை மீது கலை எனும் மலையை ஏற்றி துன்புத்தும் நட்சத்திர இயக்குநர்களின் காலகட்டம். சாதாரண காட்சிகளில் சூட உச்சியில் இருந்து பம்பரம் போல் படக்கரு வியை சமூற்றி இறக்கி காட்டும் ('அரவான்'), தேவையில்லாமல் கிராமத்து படங்களில் பியோனா இசையும், சேப்பியார் வண்ணமும் கொண்டு உலகத் தரம் காட்ட முயலும் காலகட்டம். இந்த இயக்குநர்களின் ஒரு குறிப்பிட்ட உபாதை தேவையில்லாமல் குறியோடு அல்லது உருவகங்களை காட்டுவது - அதோடு நின்றால் பரவாயில்லை. நீங்கள் அவற்றை கவனிக்கவில்லை என்றால் அவர்களே 'இதோ பாருங்க சார் குறியீடு, இதன் பொருள் இது, இது, இதையெல்லாம் நீங்க கவனிப்பீங்க கன்னு ராப்பகலா யோசித்து வச்சது சார்' என மைக் பிடித்து பேச ஆரம் பிப்பார்கள். குறியீட்டை கவனிக்க வில்லை அல்லது பார்க்கவில்லை என்றால் அது யார் தவறு?

குறியீடு, உருவகம், உவமை போன்றவை டி.வி, மின்விசிறி போன்று உபகரணங்கள். சில பேர் டி.வியை போட்டுக் கொண்டே 'போனில் பேசிக் கொண்டே நகம் வெட்டிக் கொண்டிருப்பார்கள். அவர்கள் குறிப்பாய் எதைத்தான் பண்ணுகிறார்கள் என சொல்ல முடியாது. 'மிருகம்' மற்றும் 'விருமாண்டி' போன்ற படங்களில் காலையை காட்டித் தான் நாயகனின் ஆண் மையை, வீரியத்தை, வலிமையை வலியுறுத்த வேண்டிய அவசியம் இல்லை. சம்மா அலங்காரத்துக்காக காலை சுற்றிக் கொண்டிருக்கும்; பார்வையாளர்கள் அதை ஒரு உருவ கமாகவே பார்க்க மாட்டார்கள். கொகாப்பறப்பதை என்றாவது உன்னிப்பாக பார்ப்பர்களா? ஆனால் சுர்வென்று கடிக்கும் போது தான் கவனிப்போம். அது போலத் தான் இந்த அலங்கார

தட்டு

எதையாவது

குறியீடாக்க

எழுத்தாளினின் கை

பரபரக்கும். ஆனால் நேரடி

கூறலில் இயலாது போகிற

ஒரு விசயத்தை சுட்டத்தான்

குறியீடுகள் அவசியம்.

பெரும்பாலும் அருபமான,

காட்சிப்படுத்த சிக்கலான

மனிலை, ஒரு தத்துவார்த்த

நிலை ஆகியவை. மௌனி

இதில் விற்பன்னர். அவர் கதை

கூற அல்ல, ஒரு அரூப

நிலையை பேசவே எழுதுகிறார்

என்பதால் அவர் ஒரு

நிலப்பரப்பையோ கும்மா

வீட்டுக்கு வந்து போவதையோ

குறியீடாக மாற்றும் போது

நியாயமாக இருக்கிறது. மௌனியால்

அவர் உத்தேசிக்கிற விசயங்களை

எதார்த்த மொழியில் சித்தரிப்பது மிக

மிக கடினம். ஆனால் மின்கினுக்கோ

'எலிப்பத்தாயத்தில்' அடுருக்கோ இந்த

சொல்லமுடியாத அரூப நிலையை

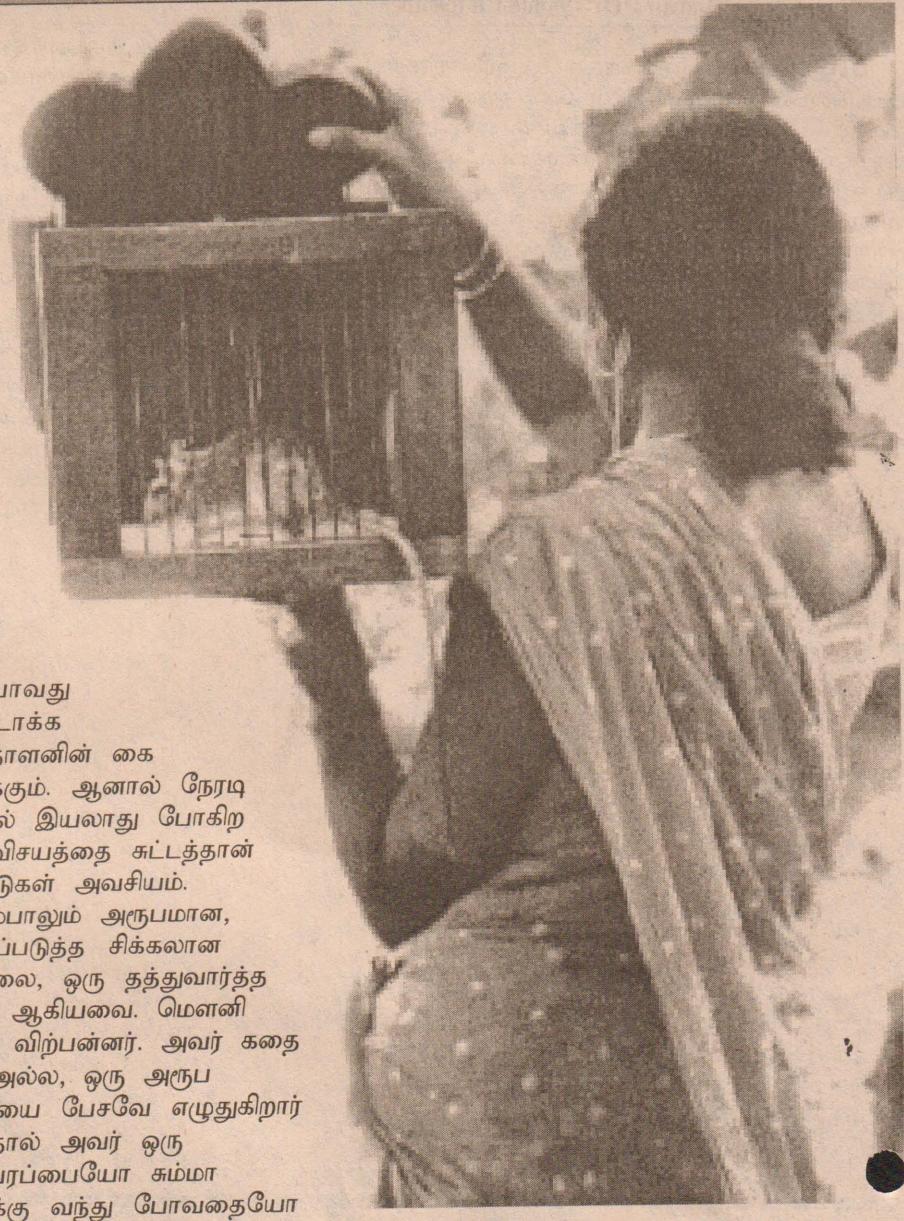
சித்தரிக்கும் பிரச்சினை இல்லை. ஒரு

கெத்துக்காகத் தான் எலிப்பொறியை

அடுர படத்தில் கொண்டு வருகிறார்.

கூறுவார்களாம். அந்த ஊர் நாடகங்களில் 'இப்போது நகைச்சுவை காட்சி ஒன்று வரப்போகிறது, இப்போது அழகான நடனம் ஒன்று பார்க்கப் போகிறீர்கள்' என அறிவிப்பார்களாம். இதைப் படிக்கிற போது 'அட நம் டிவி நிகழ்ச்சிகளிலும் இதே குரங்குத் தனம் தானே பண்ணுகிறார்கள்' என நமக்குத் தோன்றும்.

சில எழுத்தாளர்களுக்கு "ஒரு

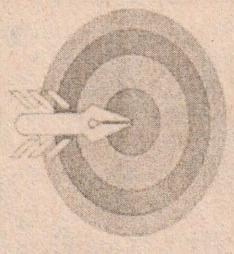


கோதோ பாருங்க இரு சூறியீடு!

உருவகங்களை நீங்கள் இயக்குநரே பேட்டியில் விளக்கும் போது தான் ஒரு எரிச்சலுடன் கவனிப்பீர்கள். மின்கினின் 'நந்தலாலாவில்' நகராட்சிக் குப்பைத் தொட்டியை கவிழ்த்து விட்டது போல் எங்கு நோக்கினும் உருவகமாய் சித்திக் கிடக்கும். மற்ற படங்களில் ஆங்கங்கே சொருகி இருப்பார். அவர் தனது 'அஞ்சாதே' பற்றி பேசும் போது இடைவேளையைப் போது வரும் ஒரு உச்சி கோண காட்சியில் நாயகன் முன்று சாலைகள் சந்திக்கும் இடத்தில் நிற்பதை காட்டி அது அவன் வாழ்க்கையில் நேரும் சிக்கலுக்கு ஒரு குறியீடு என்றார். அக் காட்சி பார்க்க அழகாக இருக்கும். ஆனால் அந்த சிக்கல் தான் ஏற்கனவே படத்தில் அதுவரை விரிவாக விளக்கப்பட்டு ஆயிற்றே! பிறகு எதற்கு திரும்பவும் அழுத்தி சொல்ல ஒரு குறியீடு? இயக்குநர்களுக்கு தம் கலையறிவு பற்றி சிலாகிப்பதற்கும், அடிக்கடி 'இதோ பார்' என்ற பார்வையாளனுக்கு வகுப்பெடுப்ப தற்கும் அன்றி இந்த மாதிரி குறியீடு கொண்டிருக்கும் அவலமும் கலந்த ஒரு உணர்வை இது நம்மிடம் தோற்றுவிக்கிறது. இது வழக்கமான ஒரு சம்பவம் என்பதால் குறியீடாக தனித்து நிற்பதில்லை. ஆனால் உணிப்பாய் பார்ப்பவர்களுக்கு இது ஒரு குறியீடும் தான்.

உம்பர்த்தோ ஈக்கோவின் 'ஒரு டி.வி நிகழ்ச்சியை நடத்துவது எப்படி?' என்கிற பகடிக் கட்டுரையில் அவர் ஒரு புது ஊருக்கு போயிருந்த போது அங்குள்ள மக்களின் ஒரு விநோத பழக்கத்தை கவனித்ததை கூறுகிறார். அந்த மக்கள் விருந்தினர் வீட்டுக்கு வந்தால் கதவை திறந்ததும் 'இதோ கதவை திறந்து விட்டேன்' என்பார்களாம். அது போல் நாற்காலி, இதோ உட்கார்ந்து விட்டெர்கள், இதோ தண்ணீர், இதோ குடித்து விட்டெர்கள்' என்று எல்லாவற்றையும் விளக்கி

வாசகர் என்னிடம் இப்படி" அல்லது 'வாழ்க்கையில் நாம்' என்கிற மாதிரி ஆரம்பிக்காமல் எழுதவே முடியாது. பெரும்பாலான பத்திரிகை கட்டுரைகளை நான் பாதியில் தான் படிப்பேன், அது போல் பாதியிலே நிறுத்தி விடுவேன். முன்பும் பின



க.பொ.த. (சா/த) பார்டீசெ - 2013

கணவி முரசு

கணிதம் - பகுதி I

O/L

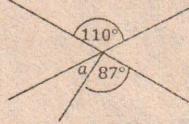


பகுதி - A

1. ரூபா 78 விலையான தொப்பி ஒன்றை வாங்கிய மாணவன் கடைக்காரனுக்கு எவ்வளவு பணம் கொடுத்தால் மீதியாக ரூபா 22 கிடைக்கும்.

2. $2.5 \text{ m} \times 3 \text{ cm}$ இல் தருக.

3. உருவில் a இன் பெறுமானம் யாது?



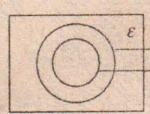
$$4. \text{தீர்க்க. } \frac{6}{X} = 2$$

$$5. \text{கழிக்க. } 110\frac{1}{2} - 101\frac{1}{2}$$

$$6. \text{கருக்குக. } (-0.2)^3$$

7. அடைப்பு நீக்கிச் சுருக்குக. $7-2(X+3)$

8. உருவில் A மற்றும் B என்ற பகுதியை நிழற்றுக.



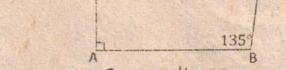
$$9. 10, 15, 15, 20, 25, 30, 35 \text{ என்ற புள்ளிகளின் இடையம் யாது?}$$

$$10. \begin{pmatrix} 3 & 2 & 0 \\ 0 & -1 & -2 \\ 1 & 4 & 1 \end{pmatrix} \text{ தாயவரிசை தருக? எவ்வகைத் தாயம் என்ற தருக.}$$

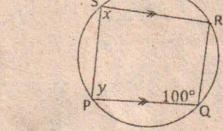
11. ஒரு நோயாளிக்கு மூன்று விதமான மருந்துவில்லைகள் கொடுக்கப்பட்டன. ஒன்று 20 நிமிடத்துக்கு ஒரு தடவையும் மற்றையது 25 நிமிடத்துக்கு ஒரு தடவையும் மூன்றாவது வில்லை 30 நிமிடத்துக்கு ஒரு தடவையும் உட்கொள்ள வேண்டும். காலை 8 மணிக்கு 3 விதமான மருந்து வில்லைகள் உட்கொண்டால் மீண்டும் எந்த நேரத்தில் மூன்றும் ஒன்றாக உட்கொள்ள வேண்டும்?

12. ஒரு நிமிடத்தில் 120 m தூரம் செல்லும் ஒரு வாகனம் ஒரு மணித்தியாலத்தில் எத்தனை km தூரம் செல்லும்.

13. நாற்பக்கல் ABCD இல் X இன் பெறுமானம் யாது?



14. உருவில் $PQ \parallel SR$ ஆகும். PQRS ஒரு வட்நாற்பக்கல் x, y இன் பெறுமானம் காண்க.



15. $x \leq -3$ உம் $x > 2$ என்ற சமன்வையை என் கோட்டில் வரைக. $x > 2$ இல் நிறை எண்கள் இரண்டு தருக.

16. ABCD ஓர்நாற்பக்கல் $AD \parallel BC$ ஆகும். AC, BC என்பன O இல் இடைவெட்டுகின்றன. அ) முக்கோணம் BCD இற்கு சமமான முக்கோணி எது? ஆ) OCD முக்கோணிக்கு சமபரப்பான முக்கோணி எது?

17. ரூபா 85000 இற்கு ரூபா 8.50 விலைப்படி எத்தனை 10 ரூபாய் பங்குகள் வாங்கலாம்? பங்குகளின் மொத்தப் பெயர்மாத்திரைப் பெறுமானம் யாது?

18. $2x + 3y = 10$ என்ற நேர்கோட்டில் கீழே தரப்பட்ட எந்த ஆள்கூறுகள் தரப்பட்ட நேர்கோட்டில் அமைந்திருக்கும். $A(\frac{1}{2}, 3)$ $B(1, -3)$ $C(-1, 4)$

19. $\frac{2}{3}, 2, 6 \dots$ பெருக்கல் விருத்தியில்

அ) பொதுவிகிதம் என்ன?

ஆ) ஒரு ஆம் உறுப்பை முதன்மை எண்களின் பெருக்கத்தின் கூட்டியாக எனிய வடிவில் தருக?

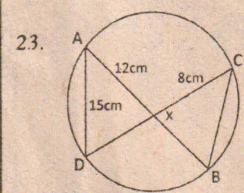
20. $S = \frac{\pi}{2}(a+l)$ ஆனது ஒரு கூட்டல் விருத்தியில் ஒரு ஆம் உறுப்புகளின் கூட்டுத் தொகை யாகும். ஒ ஜீ எழுவாயாக மாற்றுக?

21. 8 மனிதர் ஒரு வேலையை 7 மனித்தியாலத்தில் செய்து முடிப்பார்.

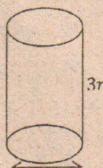
அ) இவ்வேலை எத்தனை மனித மனித்தியாலங்கள் ஆகும்?

ஆ) அந்த 8 மனிதர்களும் அவ்வேலையை ஆரம்பித்து $2\frac{1}{2}$ மனித்தியாலங்களின் பின்னர் மின்தடை காரணமாக வேலை நிறுத்தப்பட்டது அப்போது எத்தனை மனி-மனித்தியாலும் வேலை செய்யப்படாமை இருந்தது.

22. மடக்கை வாய்ப்பாடு பயன்படுத்தாது தீர்க்க. $\log \frac{12}{5} + 2 \log x = \lg 60$



ஒரு வட்டத்தில் AB, DC என்ற இரு நாண்கள் X ஜீ இடைவெட்டுகின்றன. $AX=12 \text{ cm}$, $CX=8 \text{ cm}$, $AD=15 \text{ cm}$ ஆகும். BC இன் நீளம் யாது?



24. உருளை திண்மமொன்றின் விட்டம் 2 மீ. உயரம் 3 m உம் ஆகும். இரு வட்டப்பரப்புக்கும் வளைப்பரப்புக்கும் உள்ள விகிதம் எனிய வடிவில் தருக. (உருளையின் வளைப்பு 2πr h)

25. A, B என்பன வட்டங்களின் மையங்கள் ஆகும். AC, BC வட்டங்களின் தொடலிகள் ஆகும்.

1) கோணம் ACB இன் பருமன் யாது?

2) $AC = 4\sqrt{2} \text{ cm}$, $BC = 2 \text{ cm}$ எனின் AB இன் நீளம் என்ன?

26. உருவில் A இற்கு வடக்கே 15 km தூரத்தில் Bயும் மேற்கே 15km தூரத்தில் Pயும் உள்ளது

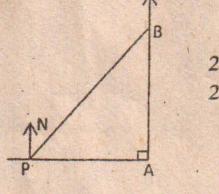
அ) தரவுகளைப் படத்தில் குறிக்க?

ஆ) B இல் இருந்து P இன் திசைகோள் யாது?

27. இருபடிச் சமன்பாடு தீர்க்க. $6x^2 - 3x = 0$

28. 1) AB என்பது காரியின் ஒரு விலையாகும்.

1) O இல் இருந்து 7m தூரத்தில் அசையும் புள்ளியின் ஒழுக்கை பரும்பட்டாக வரைக?



A 7m 0 7m B

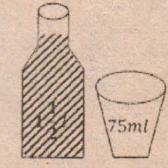
29. ஒரு சதுரத்தில் 3,3,2,5 என்ற இலக்கம் எழுதப்பட்டுள்ளது.

அ) தீபன் எழுமாகாக 3 என்ற இலக்கம் தொடுகிறான். அவன்

தொட்ட இலக்கத்தின் நிகழ்தகவு யாது?

ஆ) தீபன் தொடும் சில நிமிட நேரத்தில் ராஜியும் வேறு ஒரு இலக்கம் தொடுகிறார். இருவரும் தொட்ட இலக்கத்தின் நிகழ்தகவு யாது?

30. அ) $1\frac{1}{2} l$ குளிர்பானத்தை 75ml கொண்ட குவளை எத்தனை



ஆ) குவளையின் கொள்ளளவு $1\frac{1}{2} l$ குளிர்பானத்தின் கொள்ளளவின் எத்தனை சதவீதமாகும்?

பகுதி - B

01. சப்பாத்து சோடி ஒன்றின் உற்பத்தியில் மூலப்பொருளுக்கும் கலிக்கும் உள்ள விதிதம் 2.3 ஆகும். ஒரு சோடி சப்பாத்து உற்பத்தி செய்ய ரூபா 2000 செலவாகின்றது. உற்பத்தியாளன் 40% இலாபம் வைத்து விற்கின்றான்.

1. மூலப்பொருள் செலவு யாது? கலிக்கெலவு யாது?

2. உற்பத்தியாளன் அச்சோடிச் சப்பாத்தை விற்கிலை யாது?

3. மூலப்பொருள் 45% ஆலும் கலிக் கெலவு 10% ஆலும் அதிகரித்தால்

I) புதிய மூலப்பொருள் கெலவு யாது?

II) புதிய கலிக் கெலவு யாது?

4. புதிய உற்பத்திச் கெலவு யாது?

5. பழைய சதவீத இலாபம் பெற என்ன விலைக்கு விற்க வேண்டும்?

02. ஒருவன் தனது பயணத்தின் 3/5 பங்கை புகைவண்டியிலும் எஞ்சியதில் 1/3 பங்கை பஸ்வண்டியிலும் மிகுதியை நடந்தும் பயணம் செய்தான்.

அ) புகை வண்டியில் பயணம் செய்தபின் இன்னும் எவ்வளவு பங்கு பயணம் செய்ய உள்ளது?

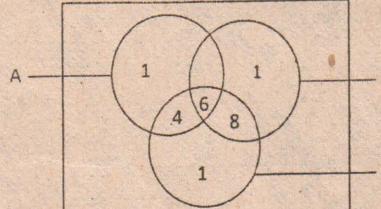
ஆ) புகைவண்டி, பஸ்வண்டியில் பயணம் செய்த மொத்தப் பங்கு யாது?

இ) நடந்து செல்வதற்கு முழுவதன் என்ன பங்கு மிகுதியாக உள்ளது?

ஈ) நடந்து சென்ற தூரம் 8 km எனின் பயணத்தின் மொத்தத் தூரம் யாது?

உ) நடந்து சென்ற தூரம் முழுப் பயணத்தின் என்ன சதவீதம்?

03. ஒரு பாடசாலை நூழையில் உள்ள க.பொ.த (சாதாரணதரம்) வகுப்பில் உள்ள மாணவர் தொலைக்காட்சியில் நிகழ்ச்சி பார்ப்பது தொடர்பான விபரம் கீழே தரப்பட்டுள்ளது.



A- நாடகம்

நிகழ்வுகளின் பதிவுகள்....



யாழ். ஒஸ்மானியாக் கல்லூரியில் அண்மையில் நடைபெற்ற ஆசிரியர் தின நிகழ்வின் பதிவுகள்... (105)



கொழும்பு ரோயல் கல்லூரி தமிழ் நாடகமன்றம் நடத்திய நாடகப்போட்டியில் தேசிய நீதியில் முதலாமிடத்தைப் பெற்ற யாழ். மத்திய கல்லூரி அணி....



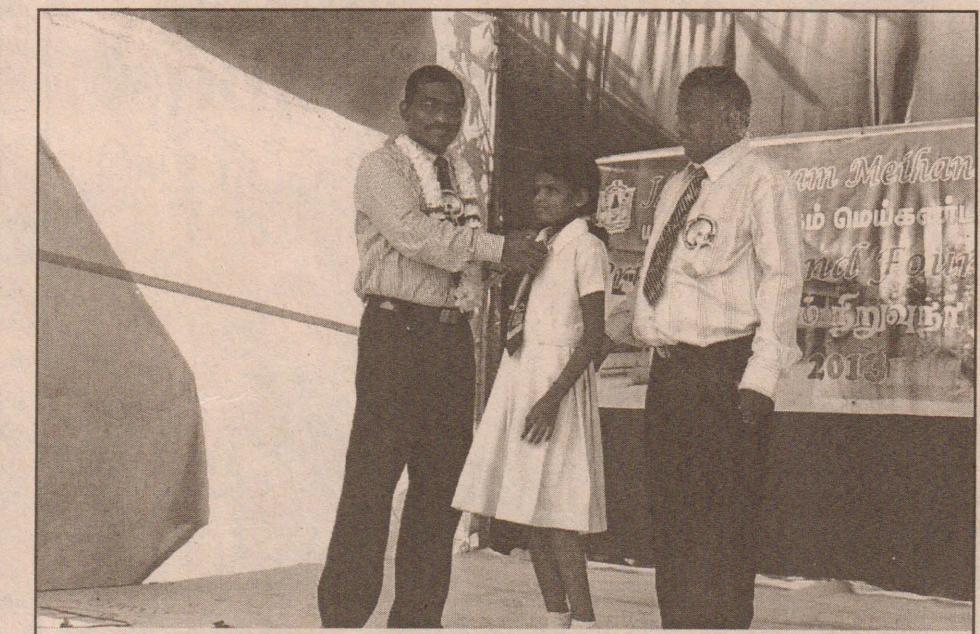
கிளிநாச்சியில் இலங்கை செஞ்சிலுவை சங்க கிளை உத்தியோகத்தர்களால் மேற்கொள்ளப் பட்ட பெங்கு ஒழிப்பு விழிப்புணர்வு பேரணி... (90)



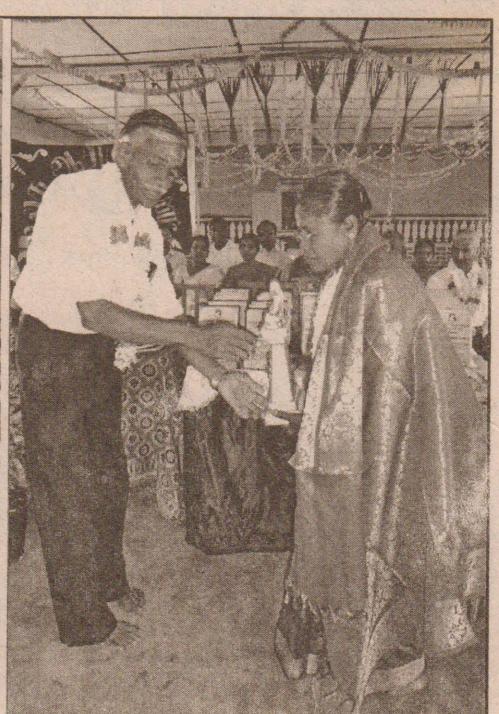
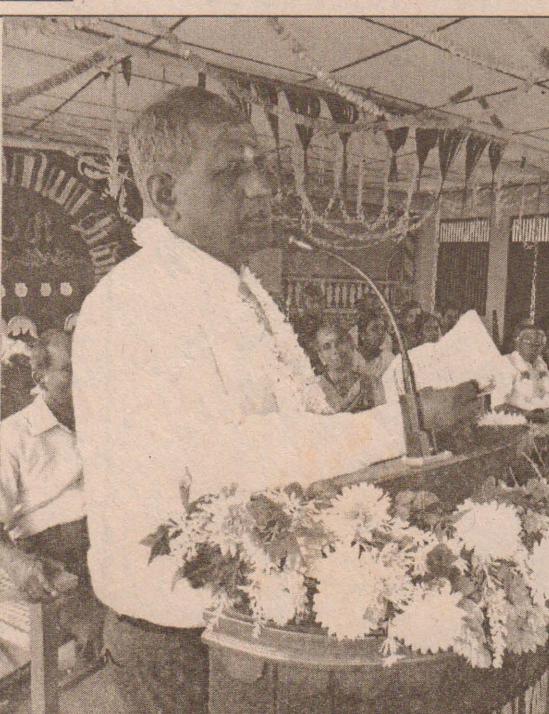
மதுரம் கல்வி நிறுவனத்தின் 10ஆவது ஆண்டு விழாவும் தேமதுரம் மலர் வெளியீடும் அண்மையில் இடம்பெற்றபோது... (சிகரம்)



ஜியன்கன்குளம் பொலிஸாரின் ஏற்பாட்டில் புத்துவெட்டுவான் பகுதியில் போரினால் ஆவணங்களை தொலைத்தவர்களுக்கு அவற்றை பெற்றுக்கொடுக்கும் நடமாடும் சேவையின் பதிவுகள்..... (140)



பண்ணைகம் மெய்கண்டான் மகா வித்தியாலயத்தில் தேசிய மட்ட ஆக்கத்திற்கு கட்டுரைப்போட்டி யில் முதலிடம் பெற்ற க.வேல்விழிக்கு வலிகாம வெல்யக் கூல்விப் பணிப்பாளர் பரிசில் வழங்கும் போது.... (66)



காரைநகர் யாழ்ரன் கல்லூரியில் அண்மையில் நடைபெற்ற ஆசிரியர்தின நிகழ்வின் பதிவுகள்....

(50)

அமெரிக்கா - ஆப்கான் இடையே பேச்சுவார்த்தையில் முன்னேற்றம்



நேட்டோ படைகளைத் திரும்பப் பெறும் ஓப்பந்தம் தொடர்பாக ஆப்கானுடன் பேச்சு வார்த்தையில் முன்னேற்றம் ஏற்பட்டுள்ளதாக அமெரிக்க வெளியுறவுத்துறை அதிகாரிகள் தெரிவித்துள்ளனர்.

பயங்கரவாதிகளை ஒடுக்க, அமெரிக்கா தலைமையில் வான் நேட்டோ படையைச் சேர்ந்த 87,000 வீரர்கள் ஆப்கானிஸ்தானில் பாதுகாப்புப் பணிகளில் ஈடுபட்டு வருகின்றனர். இந்தப் படைவீரர்களை அடுத்த ஆண்டு இறுதிக்குள் திரும்பப் பெறும் எண்ணத்தில் அமெரிக்கா உள்ளது.

அந்த படைகளை வாபஸ் பெறும் ஓப்பந்தத்தில் ஆப்கானுடன், இந்த மாத இறுதிக்குள் ஓப்பந்தம் செய்யவும் அமெரிக்கா முடிவு செய்துள்ளது.

நேட்டோ படைவீரர்கள் ஒட்டுமொத்தமாக ஆப்கானை விட்டுச் சென்றால், நாட்டின் பாதுகாப்பு கேள்விக்குறியாகும் என்பதால் இந்த ஓப்பந்தத்தில் கையெழுத்திட முடியாது என் ஆப்கான் அதிபர் ஹமீத் கர்சாய் தெரிவித்திருந்தார். அமெரிக்க வெளியுறவுத்துறை அமைச்சர் ஜான் கெர்ரி, சுமுகமான பேச்சுவார்த்தை மூலம் இந்த ஓப்பந்தத்தை நிறைவேற்ற ஆப்கானிஸ்தானில் சுற்றுப்பயணம் மேற்கொண்டுள்ளார். இதுதொடர்பாக ஆப்கானிஸ்தான் அதிபர் ஹமீத் கர்சாய், ஜான் கெர்ரி ஆகியோர் இடையே 2-ஆவது நாளாக சனிக்கழுமை பேச்சுவார்த்தை நடைபெற்றது.

இதுகுறித்து அமெரிக்க அதிகாரிகள் கூறுகையில், இந்த பேச்சுவார்த்தை தொடர்ந்து முன்னேற்ற நிலையை அடைந்துவருகிறது. இதில் முக்கிய பிரச்சினைகள் குறித்து விவாதிக்கப்பட்டன என்றனர்.

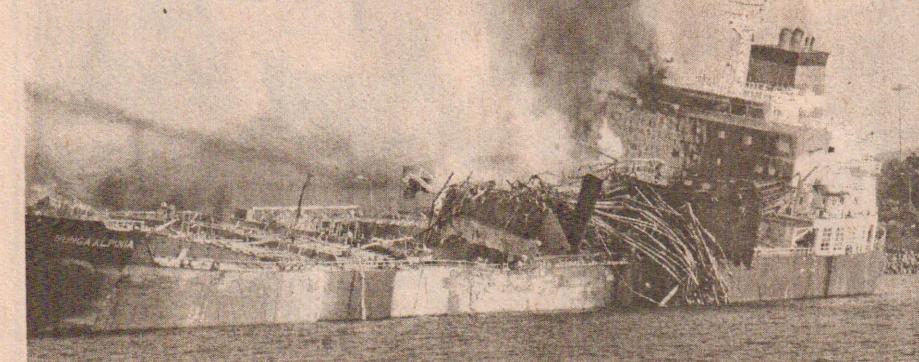


பட்டாசு தொழிற்சாலையில் வெழுப்பு வியட்நாமில் 21 பேர் பலி



வியட்நாமில் பட்டாசு தொழிற்சாலையில் குண்டு வெடித்து 21 பேர் பலியானார்கள். வியட்நாம் நாட்டின் வடக்கு மாகாணமான புதோ என்னும் பகுதியில் இயங்கி வந்த பட்டாசு தொழிற்சாலையில் நேர்று முன்தினம் திடீரென குண்டு வெடித்து அங்கு பணி புரிந்த தொழிலாளர்கள் உட்பட 21 பேர் பலியாகியுள்ளதாகவும் 200 இறுது மேற்பட்டோர் காயமடைந்து மருத்துவமனையில் சிகிச்சை பெற்று வருவதாக மருத்துவமனை வட்டாரங்கள் தெரிவிக்கின்றன.

வெழுத்துச் சிதறியது சீன எண்ணெய்க் கப்பல் 7 பேர் பலி



சீனாவில் எண்ணெய்க் கப்பல் வெடித்து விபத்துக்குள்ளானதில் 7 பேர் உயிரிழந்தனர். ஒருவர் காயமடைந்தார். சீனாவின் பெய்ஜிங் மாகாணத்தில் நிங்போவிலுள்ள கப்பல் கட்டும் இடத்தில் 300 தொன் எடையுள்ள எண்ணெய்க் கப்பல் ஒன்று பழுதாகி நின்றிருந்தது. நேர்று திடீரென அந்தக் கப்பல் வெடித்து விபத்துக்குள்ளானது. இதில் 7 பேர் உயிரிழந்தாகவும், ஒருவர் காயமடைந்தாகவும் லின்லூஆு செய்தி நிறுவனம் தெரிவித்துள்ளது. இதனால் நிங்போ ஆற்றில் எண்ணெய்க்கசிவு ஏற்பட்டுள்ளது.

ஈற்றில் மூழ்கியது படக 200 பேரைக் காணவில்லை



மத்திய மாலியில் சுமார் 400 பயணி களுடன் சென்ற படகு ஆற்றில் மூழ்கி விபத்துக்குள்ளானதில் 20 பேர் பலியாகி னர்.

மாலியில் உள்ள கொன்னா என்ற இடத்தில் இருந்து சுமார் 400 பயணிகளை ஏற்றிக்கொண்டு திம்புக்டு நகரை நோக்கி நெஞ்சு ஆற்றில் சென்ற படகு திடீரென்று நீரில் மூழ்கியது. படகில் பயணித்த பலருக்கு நீச்சல் தெரியாதால் தன்னிட்டிருந்து வெற்பட்டுள்ளது. மிதந்து விரைந்து வந்த 20 பேரை போன மேலும் 200 பேரை தேடும் பணி தீவிரமாக நடைபெற்று வருகிறது. பாலைவன் பிரதேசமான வடக்கு மாலியில் சரியான சாலை வசதி இல்லாததால் அருகாமையில் உள்ள நகரங்களுக்கு செல்லும் மக்கள் பெரும்பாலும் படகு போக்குவரத்தையே நம்பியுள்ளனர் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

நல்லினைக்கழும் நம்மவர்களும்

இலங்கையில் அன்மைக்காலமாக - 2010 கிற்குப் பிறகு அழக்கழுப் பயன் படுக்கப்படும் முக்கிய பதம் நல்லி னாக்கம் என்பதாகும்.

அரசுக்கும் மக்களுக்குமிடையில் நல்லினைக்கம். அரசுக்கும் தமிழ்த்தரப்புக்குமிடையில் நல்லினைக்கம்.

தமிழர்களுக்கும் சிங்களவர்களுக்கும் கும் கிடையில் நல்லினைக்கம்.

தமிழர்களுக்கும் மூஸ்லிம்களுக்கும் மிடையில் நல்லினைக்கம்.

தமிழ்க்கட்சிகளுக்கும் மூஸ்லிம் கட்சிகளுக்கும் கிடையில் நல்லினைக்கம்.

போரிலே வென்றவர்களுக்கும் தோற்றவர்களுக்கும் கிடையில் நல்லினைக்கம்.

அரசுக்கும் சிறுபான்மைச் சமூகங்களுக்குமிடையில் நல்லினைக்கம்.

இந்த மாதிரிப் பல வகையில் - பல தரப்பினரிடம் நல்லினைக்கம் மூலமாக கூடுதலாக வேண்டும் என்று பேசப்படுகிறது. கிடை சர்வதேச சமூகமும் ஒருவருக்கு வலிமையாக வலியுறுத்தி வருகிறது. நல்லினைக்கத்தை ஏற்படுத்துவதைப் பற்றி அரசாங்கமும் தன் பங்கிற்குப் பேசி வருகிறது.

அரசாங்கத்தின் நல்லென்ன முயற்சிகளை ஏற்போரும் உண்டு. அதை மறுத்து, விமர்சிப்போரும் உண்டு.

அதிகமானவர்கள் அரசாங்கத்தின் நல்லென்ன முயற்சிகளை பல விதமாக விமர்சித்து வந்திருக்கிறார்கள்.

அதில் முக்கியமான தரப்பினர் தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பினரும் தீவிர தமிழ்த்தேசியவாதிகளும்.

நல்லினைக்கம் என்பது உடன்பாடு காண வேண்டியும் - தீவிர காணவேண்டியும் யிய விசயங்களைப் பேசுவதற்கும் பேசம் விடயங்களை பரஸ்பரம் புரிந்து கொண்டு தீவிரவுதற்குமான அழுத்தளத்தை உருவாக்குவதற்கான அழுத்தளமே.

கிடையெல்லாம் உணர்ந்து, இந்தக் தவறுகளால் ஏற்பட வேண்டும் நிச்சயமாக நல்லினைக்கம் அவசியமே.

அப்பழுப் பார்த்தால் எல்லா கூடங்களிலும் நல்லினைக்கம் அவசியமாக உள்ளது.

பால் ரீதியாக, இன் ரீதியாக, பிரதேச ரீதியாக, மத ரீதியாக, சமூக ரீதியாக எனப் பல தளாங்களில்.

இந்தக் தளங்களில் எல்லாம் நல்லென்னக்கத்தை உணர்ந்திருக்கிறார்கள்.

இப்பழு நான் எழுதிக் கொண்டிருக்கும் புரியோது ஒரு நண்பர் சொல்லிறார், 'அடப்போக்கூடும் நின்று நின்று நிச்சயமாக நல்லினைக்கம் அவசியமே.

அப்பழுப் பார்த்தால் எல்லா கூடங்களிலும் நல்லென்னக்கம் அவசியமாக உள்ளது.

பால் ரீதியாக, இன் ரீதியாக, பிரதேச ரீதியாக, மத ரீதியாக, சமூக ரீதியாக எனப் பல தளாங்களில்.

இந்தக் தளங்களில் எல்லாம் நல்லென்னக்கத்தை உணர்ந்து கொடுத்து நிறுத்துகின்றன.

பால் ரீதியாக, இன் ரீதியாக, பிரதேச ரீதியாக, மத ரீதியாக, சமூக ரீதியாக எனப் பல தளாங்களில்.

அதை மறுத்து, விமர்சிப்போரும் உணர்ந்து கொடுத்து நிறுத்துகின்றன.

நல்லென்னக்கத்தை குறிப்பிட்டு போலும், அதை மறுத்து விமர்சிப்போரும் உணர்ந்து கொடுத்து நிறுத்துகின்றன.

நல்லென்னக்கத்தை குறிப்பிட்டு போலும், அதை மறுத்து விமர்சிப்போரும் உணர்ந்து கொடுத்து நிறுத்துகின்றன.



ஓட்டுக்டாவில் திருப்பேர் அதிகாரிப்பு; மக்கள், வர்த்தகர்கள் அச்சத்தீல்

(ஓட்டுக்டான்)

ஓட்டுக்டான் பிரதேச செய் ஸர் பிரிவில் குடிப்பட்ட மாங்குளம் கிராம சேவையாளர் பிரிவில் திருட்டுக்கள் அதிகரித்துள்ளதால் அப்பிரதேச மக்கள் அச்சமட்டந் துள்ளனர்.

விவசாய கேவைக்காகப் பயன்படுத்தும் நீர் இறைக்கும் இயந்திரங்களில் சுமார் 10 இற் கும் மேற்பட்ட இயந்திரங்கள் கள வாடப்பட்டுள்ளதாக பாதிக்கப் பட்டவர்கள் தெரிவிக்கின்றனர்.

மேலும் கடந்த வாரம் மாங்குளம் 8 - 9 வீதியில் அமைந்துள்ள வர்த்தக நிலையம் ஒன்றின் மேற்கூரைகளை அகற்றி உள்ளுழைந்த திருப்பக்கள் ஒரு இலட்சத்து 50 ஆயிரம் ரூபாயிற் கும் அதிகமான பெறுமதியான பொருட்களை திருடிச் சென்றுள்

ஷசவப்புவைர் பட்டம் பெறுவோர் விபரம்

(யாழ். நிருபர்)

உகில இலங்கை சைவப்புல சங்கம் நடத்திய சைவப்புலவர் தேர்வில் சித்தியடைந்து சைவப்புலவர் பட்டம் பெறு வோர் விபரம் வெளிவந்துள்ளது.

செல்வி கிருபாதேவி வீரசிங் கம் (கொழும்பு - 6), கிருபன் வெள்ளைச்சாமி (தெகிலை), இளையதம்பி கோபாலபிள்ளை (தேர்தாத்தீவு - 2), முருகுப் பிள்ளை சங்கரவிங்கம் (மண்டுரே), காலன் சுதாகரன் (போஸ்துபை),

பிரிடன்...

சேர்ந்த சர்வதேச செஞ்சிலுவைச் சங்கத்தின் பணியாளர் குராம் செய்க் கொலை செய்யப்பட்டமை தொடர்பில் இளவரசர் சாள்ஸ் கேள்வி எழுப்புவார் என்று தெரிவிக்கப்படுகிறது. கடந்த 2011 ஆம் ஆண்டு இக்கொலைச் சம்பவம் இடம்பெற்றுமை குறிப்பிடத்தக்கது.

இக் கொலை தொடர்பாக இலங்கை அரசாங்கத்தின் விசாரணை கள் தொடர்பில் பிரித்தானிய தொடர்ந்தும் அதிருப்தி வெளியிட்டு வருகிறது. இந்த நிலையில் இலங்கை வரும் பிரித்தானிய இளவுச்சுர், இச்சம்பவம் தொடர்பில் விசேட கவனம் செலுத்துவார் என்று தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

கட்டண...

கொள்ளலையினால், நாளாந்தம் பஸ் உரிமையாளர்களுக்கு மில்லியன் ரூபா கணக்கில் நட்டம் ஏற்படுவதாகவும் அவர் கட்டிக் காட்டியுள்ளார். நவம்பர் முதலாம் திகதிக்கு முன்னர், இந்த பஸ் கட்டண அதிகரிப்பை அமுல்படுத்துவதற்கு அமைச்சரவை அனுமதியளிக்க வேண்டுமெனவும் கெழுனு விஜேஷத்தின் தெரிவித்தார்.

ஷ்வராயினும், இதுவரை காலமும் பஸ் கட்டணத்தை அதிகரிக்காத காரணத்தினால் ஏற்பட்ட நட்டத்தை ஈடுசெய்வதற்காக போக்கு வரத்து துறைசார் அதிகாரிகளுக்கு எதிராக சட்ட நடவடிக்கை எடுக்கவுள்ளதாக அவர் கூறியுள்ளார்.

இலங்கை போக்குவரத்துச் சபையின் தலைவர் மற்றும் அமைச்சருக்கு எதிராக தனியில் நீதிமன்றத்தில் வழக்குத் தாக்கல் செய்யுள்ளதாகவும் இலங்கை தனியார் பஸ் உரிமையாளர்கள் சங்கம் குறிப்பிட்டுள்ளது.

மல்லைத்தீவு...

மூல்லைத்தீவில் முதன்மை வேட்பாளராக போட்டியிட்ட அன்றன் ஜெகநாதனுக்கு புனர்நிர்மாணம், மக்கள் இணக்கப்பாடு, மீன்குடி யேற்றும் என்பது தொடர்பான அமைச்சுப் பொறுப்பினை அவரிடம் முழுமையாக கொடுக்க தீர்மானித்துள்ளதாக வடமாகாண முதலமைச்சர் குறிப்பிட்டார்.

யாழ். முஹம்மதியா ஜாம்மா பள்ளிவாசலில் நேற்று முன்தினம் மாலை 4.30 மனியாவில் மௌலவி எம்.ஜே. மஹ்முத்தால் நடத்தப் பட்ட துஆ பிரார்த்தனையில் கலந்து கொண்டு உரையாற்றுகையை வேலேயு, அவர் இவ்வாறு தெரிவித்தார்.

இவை திரை முடிவுல்ல. மாகாணசபைத் தேர்தலில் வெற்றிய கடந்த ஒரு சில நாட்களில் இவை திட்டமிடப்பட்டவை. தேவை ஏற்படும் வேளையில் தேவையானவை அறிமுகமாகும். மூல்லைத் தீவை நாம் புறம் தள்ளவில்லை. அது எமது அகம், இதை சிலர் அரசியலாக்கினர். எம் மக்களின் தீர்வு விடயத்தில் பாகுபாடு காட்ட சிலர் எத்தனித் தாலும், என் மனச் சாட்சிப்படி நான் அனுமதியேன், வரலாறுகள் யாரையும் ஒதுக்குவதில்லை.

தயநலன்களால் சிலர் வரலாற்றால் ஒதுக்கப்படுகின்றனர், மக்களின் மீன் எழுச்சிக்கு பாகுபாடு என்பது இல்லை, கய நலனுக் காக தூய்மையான மக்களை களங்கப்படுத்த முனைய வேண்டாம் என்றும் அவர் மேலும் குறிப்பிட்டார்.

எனர்.

இச்சம்பவம் தொடர்பில் பொல ஸார் மோப்ப நாய்களைப் பயன்படுத்தி திருப்பகளைப் பிடிக்க முயன்ற போதும் இதுவரை திருடியவர்களைக் கைதுசெய்ய முடியாத நிலை காணப்படுகின்றது.

இதேபோன்று இடம்பெயர் நான் மீன்குடியேறிய மக்களின் வாழ்வாதாரத்தை மேம்படுத்தும் நோக்குடன் அரசு மற்றும் அரசு சார்புற்ற நிறுவனங்களினால் வழங்கப்பட்ட கோழிகளும் திருப்பட்டுள்ளதாகவும் இதில் பெண்களைத் தலைமைத்துவமாகக் கொண்ட குடும்பங்களே அதிகளில் பாதிக்கப்படுவதாகவும் கவலை தெரிவித்துள்ளனர்.

மேலும் இப்பகுதியில் மது

பான விற்பனைகளாலும் அதிக வான கலாசார சீழிவும் இடம் பெறுவதாகவும் இத்தகைய செயற்பாடுகளால் அசெளகரியங்களை எதிர்கொள்வதுடன் அச்சமான மனிலையில் வழா நேரிடுவதாகவும் தெரிவித்துள்ளனர்.

எனவே குறித்த விடயங்கள் தொடர்பில் துறைசார் அதிகாரிகள் உடன் கவனமெடுக்க வேண்டும் எனக் கோரிக்கை விடுத்துள்ளனர்.

நிவாக்கால நிகழ்வு கம்பன் கோட்டத்தில்

(யாழ். நிருபர்)

யாழ்ப்பாணம் கம்பன் கழகம் நடத்தும் நிலாக்கால நிகழ்வு நாளை மாலை 5.00 மணிக்கு நல்லூர் கம்பன் கோட்டத்தில் நடைபெறவின்றன.

யாழ். கல்வி வலய தமிழ்த் துறை உதவிக் கல்விப் பணிப் பாளர் திருமதி மீரா அருள் நேசன் தலைமையில் நடைபெறும் இந்நிகழ்வினை தியாகி அறக்கொடை நிலையத்தைச் சேர்ந்த வி.சுந்தரமுர்த்தி மங்கல விளக்கேற்றி ஆரம்பித்து வைப்பார்.

யாழ் பல்கலைக்கழக இசைக்

துறை தற்காலிக விரிவரையா ஸர் செல்வி சோஹும்சத்வனி கடவுள் வாழ்த்து இசைக்க லோ. துவிகரன் வரவேற்புரை நிகழ்த் துவார். சிறப்பு நிகழ்ச்சியாக கம்பவரிதி இ.ஜெயராஜ் தலைமையில் இலக்கிய களங்களில் சமுதாயச் சாதனைகளை பெரி தும் சாதித்தது கூட்டு முயற்சியே, தனி முயற்சியே என்றும் தலைப்பில் பட்டினப்படம் இடம்பெறும். கலாநிதி ஸ்ரீ.பிரசாந்தன், அ.வாகதேவா, கு.புந்தரன், ந.விஜயசுந்தரம், ச.லீசன், ந.ஜங்கரன் ஆகியோர் இப்படிமண்டபத்தில் வாதிடுவர். (10)

உயரப்புலம் வித்தியாலயத்தில் சிறுவர் கலைவிழா

(திருநெல்வேலி)

உயரப்புலம் மே.மி.த.க வித்தியாலயத்தில் சிறுவர் கலைவிழா நடைபெற்றது. சாவற்கட்டு, கொக்குவில் மேற்கு, மூளி, ஆறுகாலம், ஓட்டுமூலம் போன்ற அதிகளில் பாதிக்கப்படுவதாகவும் வழங்கப்பட்ட கோழிகளும் திருப்பட்டுள்ளது.

இவ்தியாலய ஆரம்பப் பிரிவுபுகுதித் தலைவர் செ.ஜெயகாந் தன் தலைமையில் இடம்பெற்ற இந்நிகழ்வில் விருந்தினர்களாக யாழ் பலயக் கல்வி அலுவல் பண்பள்ளி இடம்பெற்று கொண்டனர். ஆசியர் கலந்துகொண்டனர். ஆசியரையை அதிபர் கு.திலீபன் வழங்கினர்.

முன்பள்ளி சிறுவர்களின் கலைநிகழ்வுகள் இடம்பெற்றன.

போட்டியில் வெற்றிபெற்றவர் காலந்துகொண்ட முன் பள்ளிகளில் வழங்குகிற பரிசுகள் வழங்கப்பட்டன. உயரப்புலம் மே.மி.த.க வித்தியாலய மாணவர்களின் கலைநிகழ்ச்சிகள் இடம்பெற்றன.

முன்பள்ளி சிறுவர்களின் கலைநிகழ்வுகள் இடம்பெற்றன.

முன்பள்ள

உயர்கல்வி அமைச்சிற்கான நிதி ஒதுக்கீடு அதிகரிப்பு



(கொழும்பு)

உயர்கல்வி அமைச்சிற்கான நிதியுதவி ஒதுக்கீடு கடந்த 2005 ஆம் ஆண்டிலிருந்து 2013 ஆம் ஆண்டு வரையான காலப்பகுதிகள் 114 லீதாக அதிகரித்துள்ளதாக உயர்கல்வி அமைச்சர் எஸ்பி.திஸ்நாயக்க தெரிவித்துள்ளார். இதுதொப்பாக அவர் மேலும் தெரிவித்தாவது,

ஜனாதிபதி மக்ஞாதாரி ராஜபக்ஷ 2005 ஆம் ஆண்டு பதவியேற்கும் போது உயர்கல்வி அமைச்சிற்கு 63 ஆயிரம் மில்லியனே ஒதுக்கிடப்பட்டிருந்தது. ஆனால் தற்பொது அந்தத் தொகை ஒரு இலட்சத்து 36 ஆயிரம் மில்லியனாக அதிகரித்துள்ளது.

அதேபோன்று பல்கலைக் கழகங்களுக்கான மாணவர் அனுமதியும் 2005 இல் 9 ஆயிரம் பேராகவே இருந்தது. ஆனால் தற்பொது அது 26 ஆயிரமாக அதிகரித்துள்ளது.

உயர்கல்வி அமைச்சிற்கான

இந்த நிதியினை பத்து அமைச்சர்கள் சேர்ந்து ஒதுக்கியுள்ளனர்.

இதேபோன்று தற்போது அறிமுகமாகும் தகவல் தொழில் நுட்ப பாடநெறியை பல்கலைக் கழகத்தில் கற்பதற்காக மொற்ற வே மற்றும் ஹோமாகம பல்கலைக் கழகங் களில் கட்டப்பங்கள் நிரமாணிக்கப்படுகின்றன. இந்தக் கட்டடங்கள் சீணவின் நிதியுதவியுடன் கட்டப்படுகின்றன. இதற்கான செலவு 15 மில்லியன் என மதிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

சட்டவிரோத சிகிரெட்டுக்கள் சுங்கப்பிரிவிடம் சிக்கியது

சுவதியிலிருந்து சட்டவிரோதமான முறையில் கொண்டுவரப்பட்ட ஒரு தொகை சிகிரெட்டுக்கள் கட்டுநாயக்க விமான நிலையத்தின் சங்கப்பிரிவினரால் கைப்பற்றப்பட்டுள்ளன.

சுவதியிலிருந்து வருகை நேற்றுக் காலை 11 மணியாலில் சட்டவிரோத சிகிரெட்டுக்கள் கைப்பற்றப்பட்டுள்ளன.

இந்த சிகிரெட்டுக்களின் பெறுமதி 11 இலட்சத்து 95 ஆயிரம் ரூபாவென சங்கப்பிரேசனர் குறிப்பிட்டார்.

சுவதியிலிருந்து வருகை பகுதியைச் சேர்ந்தவர் என்பது ஆரம்பக்ட் விசாரணைகளில் தெரியவந்துள்ளது.

சுவதியிலிருந்து வருகை நேற்றுக் காலை 11 மணியாலில் சட்டவிரெட்டுக்களில் முன்னெடுக்கப்படுவதாக வும், சங்கப்பிரிவினர் மேலதிக விசாரணைகளை மேற்கொண்டு வருவதாகவும் லெஸ்லி காமினி மேலும் தெரிவித்துள்ளார்.

சுவதியிலிருந்து வருகை நேற்றுக் காலை 11 மணியாலில் சோதனையிட்டபோது,

உள்ளது.

அத்துடன் இலகு கடன் வசதிகள் மூலம் 60 புதிய பல்கலைக்கழக விடுதிகளை நிர்மாணிக்கவும் அமைச்சர் தீர்மானித்துள்ளது. இந்த இலகுரக கடனை குவைத், அவுஸ்டிரேலியா இந்தியா ஆகிய நாடுகளிடமிருந்து பெற்று எது பல்கலைக் கழகங்களை மேலும் அபிவிருத்தி செய்ய எண்ணியுள்ளோம் என அவர் மேலும் தெரிவித்தார்.

மூல்லை கடற்கொந்தளிப்பு சேதம் மாகான அமைச்சர் நோலில் ஆய்வு



(மூல்லைத்தீவு)

மூல்லைத்தீவு மாவட்டத்தில் கடற்கொந்தளிப்பினால் பாதிக்கப்பட்ட பிரதேசங்களுக்கு நேற்றைய தினம் விழயம் செய்து வடக்கு மாகான கடற்ஹோழில் அமைச்சர் அங்கு ஏற்பட்ட அழிவுகள் தொடர்பாக ஆராய்ந்துள்ளனர்.

மூல்லைத்தீவில் கள்ளப்பாடு, தீர்த்தக்கரை, தியோகு நகர் ஆகிய கடற்கரையோரப் பகுதிகளுக்குச் சென்ற அவர் அழிவுகள் குறித்து கேட்டிருந்தார்.

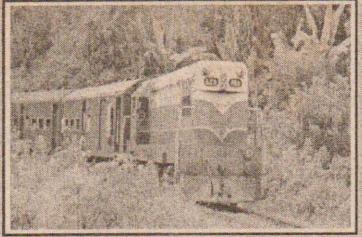
இதன்பினர் மூல்லைத்தீவு கடற்ஹோழிலாளர் சமாச்சத் தலைவர் த.ச.சி.ரே.கன் தலைமையில் மூல்லைத்தீவு கடற்ஹோழிலாளர் சமாச்சத்தில் இடம் பெற்ற கூட்டத்தில் மீனவர்களின் வாழ்வாதாரம் கட்டியெழுப்பப்பட விரைவான நடவடிக்கை

களை மூல்லை மாவட்ட மக்கள் பிரதிநிதிகளுடன் இணைந்து எடுக்கவுள்ளதாக அமைச்சர் டெனிஸ்வரன் தெரிவித்தார்.

இதனைத் தொடர்ந்து மூல்லை மீனவர்கள் எதிர்கொள்ளும் நெருக்கடிகள் தொடர்பான மகஜர் ஒன்றும் மூல்லை மாவட்ட கடற்ஹோழிலாளர் கூட்டுறவுச் சங்கத்தினால் அமைச்சரிடம் கையளிக்கப்பட்டது.

இந்த சேதவிபர ஆராய்வில் நாடாளுமன்ற உறுப்பினர்களான செல்வம் அடைக்கலநாதன், எல்.வி.னோ.நோகாராதவிங்கம், மூல்லை மாவட்ட மாகான சபை உறுப்பினர்கள் ம.அன்னி ஜெயநாதன், ஆ.சின்னத்துவாது.விகரன், வீ.கனகசந்தரசு வாமி, திருமதி மேரிகமலா குணசீலன் ஆகியோர் கலந்து கொண்டனர்.

யாழ்தேவி முன் பாய்ந்து தாய், மகள் தற்கொலை



கப் பேச்சாளர் அலுவலகம் தெரிவித்துள்ளது.

தாய் ஒருவர் தனது இரண்டு பெண் பிள்ளைகளுடன் இவ்வாறு ஒடும் ரயிலின் முன் பாய்ந்து தாய் மத்திய ரயில் கட்டுப்பாட்டு நிலையம் தெரிவித்துள்ளது.

இதன்போது தாயும் ஒரு மகனும் ரயிலுடன் மோதி உயிரி முந்து நிலையில் ஒரு மகள் தப்பியுள்ளதாக தெரிவிக்கப்படுகிறது.

உயிரிந்த இருவரின் சலமும் வத்துபிடிவலை வைத்தியசாலைக்கு கொண்டு செல்லப்பட்டுள்ளது வெயங்கொட பொலிஸார் மேலதிக விசாரணைகளை மேற்கொண்டு வருவதாகவும் லெஸ்லி காமினி மேலும் தெரிவித்துள்ளார்.

வெயங்கொட மற்றும் பல்லேபால் ரயில் நிலையங்களுக்கு இடையில் கீன்வை பிரதேசத்தில் இச்சம்பவம் நேற்றுப்பகல் ஒரு மனியளில் இடம் பெற்றுள்ளதாக பொலிஸ் ஊழனால் வெளியிடப்பட்டுள்ளது.

மாடு மேய்த்துவிட்டு மோதித்தளியது



வீதியில் இடம்பெற்றது.

இது தொடர்பாக தெரியவருகையில், அதிக போதையில் அமைக்கப்பட்டுள்ளார். இச்சம்பவம் அச்சு வேலி, சங்கானை பிரதானன்

(கொழும்பு)

அடுத்த வருடத்திற்கான கல்விப் பொதுத்தராதர உயர்தரப் பர்ட்சையுடன் தொழில்நுட்ப பாடப்பர்ட்சை கைப்பற்றப்பட்டு ஒரு இலட்சத்து 37 ஆயி. ரத்து 842 பேர் தோற்றுவன்ன தாக பர்ட்சைகள் ஆணையாளர் நாயகம் என்.ஜே.புஷ்பகுமார் தெரிவித்துள்ளார்.

இதில் சிங்கள மொழி மூலம் ஒரு இலட்சத்து 42 ஆயிரத்து 42 பேரும், தமிழ் மொழி மூலம் 24 ஆயிரத்து 888 பேரும் தோற்றுவன்ன தாக பர்ட்சைகள் ஆயிரத்து 505 பேர் இப்பர்ட்சையில் தோற்றுவன்ன கையில் வெளியிடப்பட்டுள்ளார்.

இதில் சிங்கள மொழி மூலம் ஒரு இலட்சத்து 14 ஆயிரத்து 42 பேரும், தமிழ் மொழி மூலம் 241 மத்திய நிலையங்கள் இயங்கி வருவதாக பர்ட்சைகள் ஆணையாளர் நாயகம் என்.ஜே.புஷ்பகுமார் மேலும் தெரிவித்துள்ளார்.

இதில் சென்றுள்ள அவுஸ்டிரேலியாவுக்கெதிரான மூலம் ஒரு நாள் போட்டியில் இந்திய அணி 72 ஒட்டங்கள் வித்தியாசத்தில் தோல்விய நெட்டத்துத் துடுப்பு செலுத்தி செய்து வெளியிடப்பட்டுள்ளது.

இந்தியா சென்றுள்ள அவுஸ்டிரேலியாவுக்கெதிரான மூலம் ஒரு நாள் போட்டியில் இந்திய அணி 72 ஒட்டங்கள் வித்தியாசத்தில் தோல்விய நெட்டத்துத் துடுப்பு செலுத்தி செய்து வெளியிடப்பட்டுள்ளது.

நாணையச் சுற்சியில் வெற்றி அவுஸ்டிரேலியா அணி 72 ஒட்டங்கள் வித்தியாசத்தில் தோல்விய நெட்டத்துத் துடுப்பு செலுத்தி செய்து வெளியிடப்பட்டுள்ளது.

பந்துவீச்சில் யுவராஜ், அஸ்வின் தலா இரண்டு விக் கெட்டுக்களை கைப்பற்றினர்.

இந்திய அணிக்கு தொடக்கவீர் தவான் 7 ஒட்டங்களில் ஆட்டமிழந்து ஏமாற்றினார். மற்றொரு தொடக்கவீர் ரோகித் சர்மா 42 ஒட்டங்கள் எடுத்து ஒரளை கைகொடுத்தார்.

பின் வந்த ஹோலி அரைச் சதம் கடந்து 61 ரெய்னா 39 ஒட்டங்களும் எடுத்து ஆட்டமிழந்தனர்.

பின்னர் வந்த அணித் தலைவர் டோனி 19, ஐடேஜா, வினியப் ருமார் தலா 11, புவனேஷ்வர் 18 ஒட்டங்களும் எடுத்து ஏமாற்ற இந்திய அணி 50 ஒவரில் 232 ஒட்டங்களுக்க