

யாழ்.மத்திய கல்லூரியில் இன்று பட்டிமன்றச்சமர்

யாழ்.மத்திய கல்லூரி கணபதி இராசதுரை நினைவு நிதியத்தின் ஏற்பாட்டில் கணபதி இராசதுரையின் 8 ஆம் ஆண்டு நினைவுப் பேருரையும், ஞாபகர்த்த பட்டிமன்ற சமரும் இன்று பிற்பகல் 1 மணிக்கு யாழ்.மத்திய கல்லூரி தம்பர மண்பத்தில் நடைபெற வள்ளது.

யாழ்.மத்திய கல்லூரி அதிபர் எஸ்.கே.எழில்வேந்தன் தலைமையில் நடைபெறும் இந்திகழவில் நினைவுச் சட்டேற்றல், மௌன அஞ்சலி, திருவரு ஆராதனை என்பன் இடம்பெறும்.

இந்திகழவில் ஊடகங்களால் மாணவருக்கு நன்மையா? தீமையா? என்னும் விடயம் பற்றி பட்டிமன்ற சமரில் சொல்லின் செல்வர் இரா.செல்வவடிவேல் நடுவராக கலந்துகொள்ளவுள்ளார்.

இப்பட்டிமன்றில் யாழ்.வேம்படி மகளிர் கல்லூரியை எதிர்த்து இராமநாதன் மகளிர் கல்லூரி அணியினர் வாதாடவுள்ளனர். இராசதுரை ஞாபகர்த்த பட்டிமன்ற இறுதிச் சுற்றுப்போட்டியாக இவ்விவாதம் நடைபெறவுள்ளது.

தொடர்ந்து திருநெல்வேலி பரமேஸ்வரா வித்தியாலத்தின் அதிபரும், வலம்புரி தலைமை ஆசிரியருமான ந.விஜயசந்தரம் நினைவுப் பேருரை நிகழ்த்தவுள்ளார். வடக்கில் இழந்த கல்வியும் சடு செய்யும் முயற்சிகளும் என்னும் விடயத்தின் கீழ் பட்டிமன்ற நிகழ்வு இடம்பெறவுள்ளது.

இதேவேளை இப்பட்டிமன்றப் போட்டியில் முதல் மூன்று இடங்களைப் பெறும் வெற்றியாளர்களுக்கும் கேடயம் பரிசுக் கழங்கப்படும். தொடர்ந்து நிறைவரையை இராசதுரையின் நினைவுக்கு முழுவின் இணைச்செயலாளர் என்ஜங்கரன் வழங்கவுள்ளார்.

வாசிப்பு மாத பரிசளிப்பு விழா

சாவகச்சேரி பிரதேச சபையின் வரணி பொதுநூலகத்தினரால் தேசிய வாசிப்பு மாத நிறைவு நாள் நிகழ்வும், பரிசளிப்பு விழாவும் நாளை பிற்பகல் 1.30 மணிக்கு சபைத்தவிசாளர் இதுறைராசாதலையில் நடைபெறவுள்ளது.

இந்திகழவின் முதன்மை விருந்தினராக மாகாண சபை உறுப்பினர் கே.சயந்தன் கலந்து சிறப்பிக்கவுள்ளார்.

சிறப்பு விருந்தினர்களாக சபையின் செயலாளர் செல்வி தி.தர் சினி சனசுமுக அபிவிருத்தி உத்தியோகத்தர் திருமதி செ.ஜெகதீஸ் சன் உடன் இராமநாதன் மகா வித்தியால அதிபர் தி.சோதிலிங்கம், மிருகவில் அத.கபாதசாலை அதிபர் கை.தேவகீஸ்வரன், மிருகவில் ரோ.க.த.க. பாதசாலை அதிபர் எவ்.ரி.எடிசன் ஆகியோர் கலந்து கொள்ளவுள்ளார்.

கௌரவ விருந்தினர்களாக சபை உறுப்பினர் இ.தெய்வேந்திரம் பிள்ளை கலந்துகொள்ளவுள்ளார். இந்திகழவில் தேசிய வாசிப்பு மாதத்தை முன்னிட்டு போட்டியில் பங்குபற்றி முதல் மூன்று இடங்களைப் பெற்ற மாணவர்களுக்கும், போட்டியில் வெற்றிபெற்ற முன்பள்ளி மாணவர்களுக்கும் பரிசில்கள் வழங்கிக் கொரவிக்கப்படுவதுடன், மாணவர்களுது கலை நிகழ்வுகளும் இடம்பெறும் என மிருகவில் பொதுநூலக நூலகர் இ.சிவாஜினி அறிவித்துள்ளார். (11)

தூக்கில் தொாங்கிய சடலம் மீட்பு

மாதகல் பகுதியில் சுருக்கிடுக்கொண்டதால் மரணமடைந்தாகத் தெரிவிக்கப்பட்டு ஆண் ஒருவரின் சடலம் மீட்கப்பட்டுள்ளது. இச்சம்பவம் குறித்து தெரியவருவதாவது

மாதகல் - யாழ்.ப்பாணம் வழியில் தனியார் பஸ் சாரதி யாக கடமையாற்றும் குலேந்திர குமார் (வயது 30) என்பவரே இவ்வாறு மரணமடைந்தாக தெரிவிக்கப்பட்டது.

சம்பவ இடத்திற்கு வருகை தந்த இவ்வாலைப் பொலிஸார் சடலத்தை அங்கிருந்து மீட்டு பிரேத பரிசோதனைக்காக கொரவிக்கப்பட்டுள்ளது.

வல்வெட்டிமத்துறையில் நால்கள் கண்காட்சி

(வல்வெட்டிமத்துறை)

தேசிய வாசிப்பு மாதத்தை ஒட்டி மாணவர்களினதும் பொது மக்களினதும் வாசிப்புத் திறன் மற்றும் நூல்களை அறிந்து கொள்ளல் தொடர்பான விழிப்புணர்வை ஏற்படுத்துதும் வகையில் 'நூலகம் நூழைவோம் உலகை வெல் வோம்' என்ற தொனிப்பொருளில், இன்று வல்வெட்டிமத்துறை பொது நூலக மண்பத்தில் காலை 8.30 மணி தொடக்கம் பிற்பகல் 4.30 மணிவரை நடைபெறவுள்ளது.

இந் நூல் கண்காட்சியில் வாசகர்களுக்கான நூல்களைத் தெரிவி செய்வதில் இலகுபடுத்தும் வகையில் பல்வேறு தலைப்புக்களில் நூல்கள் ஒழுங்கு படுத்தப்பட்டுக் காட்சிப்படுத்தப் பட்டுள்ளதால், தொல்துறை சார்ந்த நூல்களை ஒரே பார்வையில் பார்வையிட ஏற்பாடுகள் செய்யப்பட்டுள்ளதாக நகர சபை பொது நூலக நூலகர் செல்வி.ரேவதி தெரிவித்துள்ளார்.

குறிப்பாக, இந்நூல் கண்காட்சியில் சிறுப்பாக, இலக்கியம், அறிவியல், ஊடகத்துறை, சமையல் கலையும் அழு

தொழிற்பயிற்சிகளைப் பறுவதில்

இளம்தலைமுறை ஆர்வம் காட்டவேண்டும்



(கிளிநோச்சி)

எமது இளம்தலைமுறையினர் தொழிற்பயிற்சிகளைப் பெறுவதில் ஆர்வம் காட்டவேண்டும் தவறின் எமது பிரதேசங்களின் அபிவிருத்திக்கு வெளிநாட்டவரையே தொடர்ந்தும் வேலைக்கமர்த்த வேண்டிய துற்பாக்கியை நிலை உருவாகும் என நாடாளுமன்ற உறுப்பினரும் குழுக்களின் பிரதீதலைவர்களும் மு.சந்திர குமார் தெரிவித்துள்ளார்.

தொழிற்பயிற்சிகளை பற்றாமலைக்க சான்றிதழ் களை வழங்கி உரையாற்றும் போதே அவர் இவ்வாறு தெரிவித்தார். அவர் மேலும் உரையாற்றுக்கையில்,

2010 ஆம் ஆண்டுக்குப்பினர்வன்னிப் பெருநிலப்பரப்பில் பல்வேறுபட்ட தொழிற்பயிற்சிகளையினர் சேவைகளை ஆரம்பித்துள்ளன மேலும் பாரிய தொழிற்பயிற்சிகளையினர் நிறுவும் பணிகளும் நடைபெற்று வருகின்றன. அதற்குமைவாக கிளிநோச்சியில் வடமாகாணத்திற்கான ஜேரமன் தொழிற்பகல்லூரியை அமைக்கும் பணி குமார் 850 மில்லியன் ரூபா செலவில் நிறுவப்பட்டு வருகின்றது இது 2015 ஆம் ஆண்டு ஆக்கட்ட மாதம் திறந்துவைக்கப்படும்.

இவ்வாறான கல்லூரிகளை எமது இளைஞர்யுவதிகள் சரியாகப்பயன்படுத்திக்கொள்ள வேண்டும் அத்தோடு நடைபெற்றுவரும் கூடும் கொண்ட நடைபெற்றது.

இதில் முதன்மை விருந்தினராகக் கலந்துகொண்ட நாடாளுமன்றாற்றுப்பினரும் குழுக்களின் பிரதித் தலைவருமான மு.சந்திரகுமார் மாணவர்களுக்கு சான்றிதழ் வழங்கிய தொழிற்பயிற்சி அதிகாரசபையினர் உதவிப்பட்டு பணிப்பாளர் விளைவுகளை கொட்டும் கொட்டுமிடல் பணிப்பாளர் மோகனபவன், இலங்கை தொழிற்பயிற்சி அதிகாரசபையின் வடக்கு மாகாண உதவிப்பாளர் வினோதராஜா, தொழிற்பயிற்சி அதிகாரசபையின் கிளிநோச்சிமாவட்டபணிப்பாளர் மயூரன் ஆகியோரும் மாவட்ட மேலதிக அரசர்கள் அதிபர் சிற்னிவாசன், மாவட்ட செயலக திட்டமிடல் பணிப்பாளர் மோகனபவன், இலங்கை தொழிற்பயிற்சி அதிகாரசபையின் வடக்கு மாகாண உதவிப்பாளர் வினோதராஜா, தொழிற்பயிற்சி அதிகாரசபையின் கிளிநோச்சிமாவட்டபணிப்பாளர் மயூரன் ஆகியோரும் மாவட்ட தொழிற்பயிற்சி முகாமையாளர் சயந்தினி மற்றும் தொழிற்பயிற்சி ஆசிரியர்கள் கூட்டும் பயிற்சிபெறும் மாணவர்கள் பெற்றோர்கள் என்பதை வெறுவதாக கொண்டார்.

இதில் முதன்மை விருந்தினராகக் கலந்துகொண்ட நாடாளுமன்றாற்றுப்பினரும் குழுக்களின் பிரதித் தலைவருமான மு.சந்திரகுமார் மாணவர்களுக்கு சான்றிதழ் வழங்கியும் வெற்றிக்கையை வழங்கும் வகுப்புகளுக்கு கொண்ட நடைபெற்றது.

இதில் முதன்மை விருந்தினராகக் கலந்துகொண்ட நாடாளுமன்றாற்றுப்பினரும் குழுக்களின் பிரதித் தலைவருமான மு.சந்திரகுமார் மாணவர்களுக்கு சான்றிதழ் வழங்கியும் வெற்றிக்கையை வழங்கும் வகுப்புகளுக்கு கொண்ட நடைபெற்றது.

இதில் முதன்மை விருந்தினராகக் கலந்துகொண்ட நாடாளுமன்றாற்றுப்பினரும் குழுக்களின் பிரதித் தலைவருமான மு.சந்திரகுமார் மாணவர்களுக்கு சான்றிதழ் வழங்கியும் வெற்றிக்கையை வழங்கும் வகுப்புகளுக்கு கொண்ட நடைபெற்றது.

இதில் முதன்மை விருந்தினராகக் கலந்துகொண்ட நாடாளுமன்றாற்றுப்பினரும் குழுக்களின் பிரதித் தலைவருமான மு.சந்திரகுமார் மாண

மொழிபெயர்ப்பு ஒக்கியாங்களை படைப்பாளிகள் உருவாக்க வேண்டும்

சிரேஷ்ட விரிவுரையாளர் குமரன்

(யாழ்ப்பாணம்)

மொழிபெயர்ப்பு என்பது ஒருகலை, சிறந்த இலக்கியப் படைப்பாளி ஒருவரால் தான், நல்ல மொழி பெயர்ப்பு இலக்கி யத்தை உருவாக்கமுடியும் கவிஞர் சோ.பத் மநாதன் ஒரு சிறந்த படைப்பாளி அவர் வேற்று மொழி இலக்கியங்கள் பலவற்றைத் தமிழிலேயே மூல நூலின் கவை குன்றாது மொழிபெயர்ப்பு செய்துள்ளார் என யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழக தமிழ்த் துறை சிரேஷ்ட விரிவுரையாளர் ஈ.குமரன் தெரிவித் தார்.

கவிஞர் சோ.பத் மநாதன் மொழி பெயர்ப்பு செய்து வெளிவரும் Tamil short Stories From Srilanka என்னும் நூல் வெளியீட்டு விழாவில் மதிப்பீட்டுரை நிகழ்த் திய போதே அவர் இவ்வாறு குறிப்பிட்டார்.

யாழ்ப்பல்கலைக்கழக புவியியல் துறை மண்டபத்தில் அண்மையில் விரிவுரையாளர் கலாநிதி எஸ்.சிவபர்ஸன் தலைமையில் நடைபெற்ற இந்த நிகழ்வில் அவர் தொடர்ந்து பேசுகையில்

தொழில் நுட்ப வளர்ச்சியும், தொடர்பாடல் துறையின் முன்னேற்றமும் உலக அரங்கில்

சிறந்த மொழி பெயர்ப்பு இலக்கியங்கள் தோன் நுவதற்கு துணைப்புரிந்துள்ளன. உலகளாவிய ரதியில் மொழிபெயர்ப்பு இலக்கியங்கள் வெளிவரத் தொடங்கிய காலத்தில் இருந்து வேற்று மொழி இலக்கி யங்களுடன் தாயமொழி இலக்கியங்களை ஒப்பிட்டு நோக்கும் வாய்ப்பு எல்லோருக்கும் கிடைத்துள்ளது.

இலக்கிய மொழி பெயர்ப்பு என்பது மிகக் கடினமான ஒரு பணியாகும். அதை எவ்வாறு இலக்கியங்களை என்பதற்கான தேடல் இருக்க வேண்டும் ஒரு சமூகத்தை நன்றாக விளங்கிக்கொண்டால் தான் அந்த சமூகத் தில் இருந்து எழந்த இலக்கியம் ஒன்றைச் சிறந்த முறையில் மொழிபெயர்ப்பு செய்ய முடியும் மொழிபெயர்ப்பு இலக்கியப் படைப்பாளிகள் குறிப்பிட்ட சமூகத்தின் பண்பாட்டை நன்கு புரிந்துகொள்ள வேண்டும்.

இலக்கியம் என்பது வார்த்தைக்கு வார்த்தை மொழி பெயர்க்கக் கூடியதல்ல. மூலமொழி இலக்கியத்தில் இருக்கக் கூடிய உணர்வுகளை கடத்தக் கூடிய வகையில் மொழிபெயர்ப்பு இலக்கியம் அமைதல் வேண்டும் என்றார். (10)

(அச்சுவேலி)

அச்சுவேலிப் பகுதியில் உள்ள சில வீதிகளுக்கு மின் விளக்குகள் எவ்வயும் பொருத்தப்படாமையினால் அப்பகுதிகள் யாழில் இருநில் மூந்திக் காணப்படுவதுடன் வீதி விபத்துக்களும் ஏற்படும் அபாய நிலை யும் காணப்படுவதாக பலரும் விசனம் தெரி விக்கின்றனர்.

குறிப்பாக சந்திதி வீதிப்பகுதியில் சில இடங்களில் மின் விளக்குகள் எவ்வயும் பொருத்தப்படாமையால் அந்தப்பகுதி இருள்ள மண்டிக் காணப்படுகின்றது. இதனால் போக்கு வரத்தை மேற்கொள்வதில் சிக்கல் நிலை ஏற்பட்டுள்ளதாக தெரிவிக்கப்படுகிறது.

அத்துடன் வள்ளாய், தம்பாலை விமான நிலைய விதிப்பகுதியிலும் மின் விளக்குகள்

எவ்வயும் இல்லை இதனால் துவிச்சக்கர வண்டிகளில் பயணிப்போர் கடுமையாகப் பாதிக்கப்படுவதாகவும் எதிரே வரும் வாக னங்களையும் துவிச்சக்கரவண்டிகளையும் இனங்களுடு கொள்ள முடியாத நிலையில் அவற் றுடன் மோதி பிபத் துக்களை எதிர்நோக்க வேண்டிய நிலை உருவாகியிருப்பதாகவும் பயணிகள் கவலை தெரிவிக்கின்றனர்.

மேலும் வேலை நிமித்தம் தூர் இடங்களுக்குச் சென்று திரும்பும் பணியாளர்களும் இதனால் பாதிக்கப்படுகின்றனர்.

எனவே குறித்த வீதி பகுதிகளுக்கு மின் விளக்குகளை பொருத்தி வீதிகளுக்கு ஒளி ஏற்றுமாறு பயணிகள் கோரிக்கை விடுகின்றனர். (85)

ஜந்து தினங்கள் நடைபெறும் மாலை 6 மணிக்கு விரதாசிகள் வழிபாடும் அதனைத் தொடர்ந்து அன்றைய ஆகார அனுஷ்டானமாக பால் பழம் வழங்கப்படும்.

தினமும் முருகப் பெருமான் உள்வீதி உலா வந்து அடியார்களுக்கு அருள் பாலிப்பார். அத்தினங்களில் வழமையான காலை, மதிய பூசைகளும் இடம்பெறுமெனத் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது. (68)



வன்னி விழிப்புலனற்றோர் சங்கத்தினால் வெள்ளைப்பிரம்பு தினத்தை முன்னிட்டு ஏற்பாடு செய்யப்பட்ட பேரணியை காணலாம். (கே)

மேர்வின்களின் நாடா இது?

மேர்வின் சில்லாவைவத் தெரியாத கிளங்கையர்கள் குறைவு.

ஏடாகுடமாக எதையாவது செய்வதில் விண்ணனை.

ஆனாலும் அவர்கள் கொல்கிடமிட்டு நோக்கும் செய்யப்பட்ட ஒரு பிரதிநிதி - பாராளுமன்ற உறுப்பினர்.

மேர்வினைப் பகிய பண்ணைகிறவர்களிடம் நான் கேட்க விரும்புவது, மேர்வினைத் தெரிவு செய்து மக்கள் அவரை எந்த அழிப்படையில் தெரிவு செய்தார்கள்? அவர்களைப் பற்றி என்ன நினைக்கிறீர்கள்?

மேர்வின் மட்டுமல்ல, பொருத்தமில்லாமல் கதைப்பவர்களும் குழப்பங்களை ஏற்படுத்துகிறவர்களும் இன்னும் பலர் கிருக்கிறார்கள்.

இவர்களையும் மக்கள்தான் தெரிவு செய்து பாராளுமன்றத்துக்கு அனுப்பியிருக்கிறார்கள்.

ஒரு ஜனநாயக நாப்பில் எல்லாவற்றுக்கும் கூடுமென்று என்று காந்திக் தான் கூப்புயைல்லாம் செய்கிறார்களோ என்னோலோ தெரியாது.

மேர்வின் ஒரு வகையான ஆள் என்றால், இன்னொரு வகையான ஆள் பாட்டி சம்பிக்க ரணவைக்க.

அவர் ஒரு பொறியியலாளர். நல்ல வாசிப்பாளர். அவருடன் நெருக்க மாகப் பழகியவர்களின் அனுபவம் மிக நல்ல மனிதர் அவர் என்கு.

அவருக்குத் தெரியும் தன்னுடைய நிலைப்பாடு சுத்தமான கினவாதும் என்று.

இப்பகு கதைத்தால் நாடு மேலும் மேலும் பிளவு படும் நிலையை நோக்கிச் செல்லும் என்றும்.

ஆனாலும் அவர் அப்பழுத்தான் கதைப்பார்.

சம்பிக்கவைப் போல இன்னொருவர் கிருக்கிறார். இடதுசாரியாக இன்னும் தன்னைக் கருதிக் கொள்ளும் விமல் வீரவன்ச்.

வீரவன்சுவும் பலதையும் தெரிந்த ஒருவர்தான். ஆனால், அவர் பேசுவது சுத்த கினவாதும்.

அல்லது முரண்பாருகளை மேலும் சுற்றுமெப்படுத்தும் விதமாக.

கிந்த மாதிரி ஆட்கள் கின்னும் பலருண்டு.

இவர்களையெல்லாம் தெரிவு செய்து பாராளுமன்றக்கு அனுப்புகின்றவர்கள் மக்களே.

அப்பழுயென்றால், மக்களின் ஆகையையெப்பற்றி நாம் என்ன சொல்ல?

கிந்தமாதிரியான ஆட்களும் விசயங்களும் தெற்கில் மட்டுந்தான் என்றில்லை.

வடக்கிலும் கிழக்கிலும் தாராளமாக உண்டு.

சிறிதரன், சுரேஸ் பிரேமச்சந்திரன், கஜேந்திரன், அரியனேந்திரன் என்றொரு பெரும் பழையல் நம்மிடமும் உள்ளது.

என்ன கதைக்கிறோம், கிதுன் விளைவுகள் எப்பழுப்பிருக்கும் என்று தெரியாமல் மழுங்குவோர்.

இலங்கைக்குதைவத் தீ மூட்டி எரித்துவர்கள் முதல் தலைமுறையைச் சேர்ந்த சிறில் மத்திய, ஜே.ஆர். ஜெயவர்த்தனா, செல்வநாயகம், சுந்தரவிஸ்கம் போன்றவர்கள்.

அப்போது கிந்த மாதிரி ஆட்கள் என்றால், தற்போதைய தலை முறையில் கிவர்கள்.

இவர்களைப் பற்றியும் நாடாறியும்.

மேர்வினைப் பற்றி என்ன கதைக்கிறார்களோ, என்ன நினைக்கிறார்களோ அப்பழுயே இவர்களைப் பற்றியும் சனாங்கள் கதைக்கிறார்கள்.

இவைகளும் மக்களால் தெரிவு செய்யப்பட்வர்கள்தான்.

இவர்களைத் தெரிவு செய்து மக்களைப் பற்றி என்னதான் சொல்வது?

இப்பகுதான் உள்ளது எங்கள் நாள் நினைக்கிறார்களோ அப்பழுயே இவர்களைப் பற்றியும் சனாங்கள் வரலாறும் எங்கள் மக்களுமாக.

அப்பழு

உண்மையாக நடந்துவரும் மனிதனுக்கு எந்த உபதேசமும் தேவையில்லை. வாரியார்



இல:373, பிரதான வீதி, யாழ்ப்பாணம்.
தொலைபேசி : 0212223628, கைத்தொலைபேசி : 0777193264
தொலைநகல் : 0212221811, thinamurasu@live.com
Online : www.thinamurasu.net

ஓயாது உரிமை முழுக்கங்கள்!

தேர்தல் முடிந்து, தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பு மக்களிடம் கேட்டுக்கொண்டது போல முன்றிலிரண்டிற்கு மேலான வாக்குகளையும் பெற்று, வட மாகாண ஆட்சிப் பொறுப்பையும் ஏற்றுக் கொண்டாயிற்று.

இப்போதும்... மாகாண சபையைக் கைப்பற்றுவதற்கு முன் னர் சொல்லிக் கொண்டிருந்த வீரவசனங்களையே தமிழ்மக்கள் திரும்பத் திரும்பக் கேட்டுக்கொண்டிருக்க வேண்டியிருக்கிறது.

இராணுவத்தினர் வடக்கை விட்டு வெளியேற வேண்டும், “ஆளுந் வெளியேற வேண்டும்”, “வடக்கில் சிங்கள மக்களைக் குடியேற்றுவது நிறுத்தப்பட வேண்டும்”, “சிவில் நிர்வாகத்திற்கு இடம் விட வேண்டும்” என்றெல்லாம் தொடர்ந்து முழுக்கங்களை மட்டுமே கைத்துக் கொண்டிருப்பது எதற்காக?

இவையெல்லாம் நடைபெறுவதற்கு என்ன வழி? அதை எப்படித் திட்டமிட்டு யாருடன் பேசி இணக்கம் கண்டு நிறைவேற்ற வேண்டும்? புதிப்பியாக ஒவ்வொன்றாக இவற்றை நடைமுறை யாக்க செய்வதற்கு பார்க்க வேண்டிய அலுவல்கள் என்னென்ன என்றால்லா இனிப் போய்க் கவனிக்க வேண்டும்.

மாகாண சபைக்கு இப்போதிருக்கும் அதிகாரங்களைக் கொண்டே, இங்கு செய்வதற்கு எவ்வளவோ விஷயங்கள் இருக்க, அதையெல்லாம் விட்டுவிட்டு இன்னும் மக்களிடம் அவர்களைல்லோருக்கும் நன்கு தெரிந்த வசனங்களையே எல்லோரும் மாறி மாறிப் பேசிக் கொண்டிருப்பது ஏன்?

“செயல் அதுவே சிறந்த சொல்” என்பது, இகணையற்ற புரட்சியாளர் சே குவேராவினது ஒரு மகுட வாக்கியமாகச் சொல்லப் படுவதுண்டு. ஆனால் இங்கு தேர்தலில் பெருவெற்றி பெற்ற பின்னும், செய்வதற்கு கொஞ்சமேனும் அதிகாரங்கள் கிடைத்த பின்னும், செயலைக் காட்டுவதை விட்டுவிட்டு சொல்லலேயே தொடர்ந்து மக்கள் முன்னால் வீசிக்கொண்டிருப்பதாக இருக்கிறதே!

அரசுக்கு தொடர்ந்து அதே சவால்களை அட்சரம் பிச்காமல் அள்ளிவிட்டுக் கொண்டிருப்பதற்குத்தானா மாகாண சபையை எடுத்து வைத்திருப்பது?

ஒருகாலத்தில் தமிழ்நாட்டு அரசியல்வாதிகளின் வெற்றுச் சொல்லங்கார முழுக்கங்களையும் அந்த அரசியல் கோமாளித் தனக்களையும் அங்கிருந்து வரும் பத்திரிகைகள் சுங்கிகைகளில் பார்த்துச் சிரித்துக் கொண்டிருந்த நம்மைப் பார்த்துக்கூடவே, இங்கேயே அதைவிட அப்த தமான வெறும் வீரப் பேச்கக்களையே கேட்டுக் கேட்டு இன்புற நிருங்கள் என்று விட்டிருக்கிறான்.

சீறுவதும் உறுமுவதும் சவால்களை விட்டுக் கர்ஜிப்பதும் தேர்தல்களில் நல்ல விளைவைத் தருவதை தமிழ்நாட்டு அரசியல்வாதிகள் மட்டுமல்ல இங்கேயும் நன்கறிந்திருக்கிறார்கள். எனவே, சிங்களவனைப் பணியவைக்க முழுக்கங்களே போதும் என்று நாம் அதை மட்டுமே கேட்டுக் கொண்டிருக்க வேண்டியிருக்கிறது.

தமிழனின் ரோசத்தைச் சொல்லி உறுமி முழுக்கத் தெரிந்து விட்டால் எதற்கும் கூச்சமடையத் தேவையில்லை, மக்களுக்கென வேறொத்தும் செய்யத் தேவையில்லை, அரசியலுரிமை - வாழ்வ முன்னேற்றம் என்பதெல்லாம் நிதர்சனமாவதற்கு உழைக்க வேண்டியதில்லை என்பதாக இருக்கிறதிந்த கூழல்!

கோபத்தை பக்கயை வெறுப்பை வளர்த்துவிட்டபடி மாகாண சபையால் மக்களுக்குப் பயன் பெற்றுத்தர முடியாது. மக்களை முன்னிறுத்திய பொறுமையும் - நிதானமானதுமான செயற்பாடுகளே அதிகாரப்ரவலாக்கலை அர்த்தம் பெற்கசெய்யும்.

ஆத்திரத்திலும் அவசரத்திலும் தேடினால் அண்டாவாகவே இருந்தாலும் அகப்பை உள்ளே போகாது என்று கும்மாவா சொல்லி வைத்திருக்கிறார்கள்.

வடக்கில் சிங்கள மக்களின்

கடிபேற்றத்தை எதிர்க்கிறேன்

அமைச்சர் வாசுதேவ நானையக்கார

அரசாங்கத்தின் தலையீட்டுடன் வட மாகாணத்தில் சிங்கள மக்களை குடியேற்றுவதை எதிர்க்கின்றேன். ஆனால், சிங்கள மக்களாகட்டும், தமிழ் மக்களாகட்டும் அனைவரும் சுய விருப்பத்தோடு எங்கும் வாழலாம். அதைத் தடைசெய்ய முடியாது என சமூக ஒருமையைப் பாடு மற்றும் தேசிய மொழிகள் அமைச்சர் வாசுதேவ நானையக்காரதெரிவிலித்தார்.

அவர் மேலும் தெரிவிக்கையில், சிங்கள மக்கள் தமது வர்த்தகம் மற்றும் தொழில்கள் நியித்தமும், சுயவிருப்பத்துறையும் வடக்கில் கிளிமெட்டுப்பட்டு எங்கும் வாழமுடியும். இதற்குத் தடைபோட எவருக்கும் அதிகாரம் இல்லை.

ஆனால், அரசாங்கத்தின் தலையீட்டுடன் தமிழ் மக்கள் அதிகம் வாழும் தீர்விப்பதும் ஏற்றுக் கொள்ள முடியாது.

வடக்கில் சிங்கள மக்கள் முக்கு எங்கு எந்தொக தொகை வேண்டும் வாழ முடியும். இதற்குத் தடைபோட எவருக்கும் அதிகாரம் வேண்டும் என்றார்.

அதேபோன்று, தமிழ் மக்களை சிங்களப் பிரதேசங்களில் வேண்டும் என்றார்.

விருதலைப்புவிகநக்கு உதவிய

கனேடிய துமிழருக்கு 2 வருட சிறை

விருதலைப் புலிகளுக்கு ஆயுத கொள்வனவில் ஈடுபட்ட குற்றச்சாட்டில் கனேடியத் தமிழரான கரேஷ் சிறீஸ்கந்தராஜா வகுகு இரண்டு வருட சிறைத் தண்டனை விதித்து அமெரிக்கா நீதிமன்று உத்தரவிட்டுள்ளது.

கன்டாவின வாட்டர்லூ பல கலைக் கழகத்தில் பயின்ற போது விடுதலைப் புலிகளுக்கு நிதி திரட்ட வான் பொறியியல் நிதி ஸ்கந்தராஜா கடந்த பூலை மாதம் தனது குற்றத்தை ஏற்படுத்தார்.

இவருக்கு எதிராக, தீவிரவாத அமைப்புக்கு உதவியதாக குற்றம் சாட்பட்டு அமெரிக்கா நீதிமன்றத்தில் வழக்குத் தொடுக்கப் பட்டது. இந்த வழக்கில் கரேஷ் சிறீஸ்கந்தராஜா கடந்த பூலை மாதம் தனது குற்றத்தை ஒப்புக் கொண்டிருந்தார்.

இவருக்கு எதிராக, தீவிரவாத அமைப்புக்கு உதவியதாக குற்றம் சாட்பட்டு அமெரிக்கா நீதிமன்றத்தில் வழக்குத் தொடுக்கப் பட்டது. இந்த வழக்கில் கரேஷ் சிறீஸ்கந்தராஜா கடந்த பூலை மாதம் தனது குற்றத்தை ஒப்புக் கொண்டிருந்தார்.

இதையடுத்து இவருக்கு 15 ஆண்டு சிறைத்தண்டனை விதி க்க வேண்டும் என்று அமெரிக்கா அரசு சட்டத்தரணி நீதிபதியிடம்

இந்நிலையில் எஞ்சிய 14 மாத சிறைத்தண்டனையை அனுபவித்தார்.

இந்நிலையில் எஞ்சிய 14 மாத சிறைத்தண்டனையை அனுபவித்தார் போதும் என்றும் நீதிபதி கூடியினார்.

இந்நிலையில் எஞ்சிய 14 மாத சிறைத்தண்டனையை அனுபவித்தார் போதும் என்றும் நீதிபதி கூடியினார்.

இந்நிலையில் எஞ்சிய 14 மாத சிறைத்தண்டனையை அனுபவித்தார் போதும் என்றும் நீதிபதி கூடியினார்.

இந்நிலையில் எஞ்சிய 14 மாத சிறைத்தண்டனையை அனுபவித்தார் போதும் என்றும் நீதிபதி கூடியினார்.

இந்நிலையில் எஞ்சிய 14 மாத சிறைத்தண்டனையை அனுபவித்தார் போதும் என்றும் நீதிபதி கூடியினார்.

இந்நிலையில் எஞ்சிய 14 மாத சிறைத்தண்டனையை அனுபவித்தார் போதும் என்றும் நீதிபதி கூடியினார்.

இந்நிலையில் எஞ்சிய 14 மாத சிறைத்தண்டனையை அனுபவித்தார் போதும் என்றும் நீதிபதி கூடியினார்.

இந்நிலையில் எஞ்சிய 14 மாத சிறைத்தண்டனையை அனுபவித்தார் போதும் என்றும் நீதிபதி கூடியினார்.

இந்நிலையில் எஞ்சிய 14 மாத சிறைத்தண்டனையை அனுபவித்தார் போதும் என்றும் நீதிபதி கூடியினார்.

இந்நிலையில் எஞ்சிய 14 மாத சிறைத்தண்டனையை அனுபவித்தார் போதும் என்றும் நீதிபதி கூடியினார்.

இந்நிலையில



வி உதலைப் புலிகளை அழிப்பது
தொடர்பில் மகிந்த ராஜபக்ஷி
அரசாங்கம் குறிப்பாக உள்
நாட்டில் வெளிப்படைத் தன்மை
யைப் பேணியவாறு வெளிநாடு
களுடனான தனது வெளியிழுவுக்
கொள்கையிலும், பாரிய மாற்
றங்களை ஏற்படுத்தியவாறு
இலங்கைக்கு அதன் கேந்திர
முக்கியத்துவம் கருதி ஆசிய
நாடுகளும் ஏனைய மேற்குலக
நாடுகளும் பல்வேறு வழிகளில்
உதவ முன்வந்தன. இருந்த
போதிலும் ஒவ்வொரு நாடும்
ஒவ்வொரு விதமான நிபந்தனை
களை முன்வைக்க முற்பட்டதன்
விளைவாக நிபந்தனைகள்
இல்லாத உதவிகளை சின்
அரசாங்கம் சுடுதியாக இலங்
கைக்கு வெளிப்படுத்தியது.

இதுவரை சீனாவுடனான உறவு
களைப் பட்டும் படாமலும்,
மேலோட்டமாக பெற்றுவந்த
இலங்கை அரசுகள் மகிந்தவின்
ஆட்சிக் காலத்தில் சீனாவின்
உதவிகளை கூடுதலாகப் பெற
முற்பட்டன. குறிப்பாக சீனா
தனது முத்துமாலை நடவடிக்கை
மற்றும் இலங்கையின் கேந்திர
முக்கியத்துவம் மற்றும் இந்தியா
வின் அச்சுறுத்தல் உள்ளிட்ட
பல்வேறு பிற காரணங்களை
மதிப்பீடு செய்கே இலங்கைக்கு
நிபந்தனை அற்ற உதவிகளை
வழங்க முன்வந்தது. சீனாவின்
இந்த இராஜதந்தர வியூகம்
இந்தியாவைக் கடுமையாக
எரிச்சல்லடைய வைத்ததுடன்
மட்டும் நிற்காமல் இந்தியா
உடனடியாகவே தனது அடுத்த
கட்டம் தொடர்பில் சிந்திக்க
வேண்டிய தேவையையும்
உருவாக்கியது.

இதனை அடுத்து இந்தியா
அமெரிக்காவுடன் இந்த விடயம்
தொடர்பில் தொடர்ச்சியான
இரகசியமான இராஜதந்திர
பேச்சுக்களை தொடர்ச்சியாக
மேற்கொண்டு வந்தது. இதனை
விட இலங்கையில் அரசு
உயர் மட்டத்துடனும் இந்தியா
தொடர்ச்சியான இராஜதந்திர
ர்த்தியிலான கருத்தாடல்களை
மேற்கொண்டு வந்தது. அதாவது
இலங்கை தொடர்பான சகல
விவகாரங்களையும் உன்னிப்பாக
அவதானிப்பதில் அமெரிக்காவும்,
இந்தியாவும் கூடுதல் கரிசனை
கொள்ள முற்பட்டன. இதற்குப்
பிரதான காரணம் சீனாவின்
இலங்கை தொடர்பான அனுகு
முறையும் சீன இலங்கையுடன்
மேற்கொண்டு வந்த அல்லது
தற்போது தொடர்ச்சியாக
மேற்கொண்டு வருகின்ற வெளிப்
படையான உறவுமே ஆகும்.

அதாவது இலங்கையினுடைய
ஏனைய ஆட்சியாளர்கள் அது
சந்திரிக்காவாக இருந்தாலும்
சரி அல்லது பிரேமதாசாவாக
இருந்தாலும் சரி அல்லது டி.பி.
விஜயதுரங்காவாக இருந்தாலும்
சரி ஜெ.ஆர்.ஜெயவர்த்தனாவாக
இருந்தாலும் சரி எல்லோருமே

இந்தியாவை
 அனுசரித்தே
 தான் எந்தவொரு
 காரியத்தையும்,
 முன்னெடுத்து
 வந்தனர். இந்தியாவை
 மீறி எந்தவொரு
 இராஜதந்திர நகர்வு
 களையும், தென்னாசிய
 வட்டகைக்குள்
 இலங்கை இதுவரையும்
 மேற்கொண்டது
 கிடையாது. ஆனால்
 மகிந்த ராஜபக்ஷ
 இந்தியாவையும்,
 அணைத்தவாறு
 சீனாவையும்
 அணைத்துக்கொண்டு
 செல்ல முற்பட்டமையே
 மகிந்தவின் இராஜ
 தந்திர வியுகமாக
 வெளிப்பட்டது.
 இதனால்தான்
 அமெரிக்க உள்ளிட்ட
 மேற்குலக நாடுகள்
 தற்போது இலங்கைமுது
 சீற்றும் கொள்ள
 அரம்பித்துள்ளதாக

அரசியல் ஆய்வாளர்கள் ஆருடம் வெளியிடுகிறார்கள்.

ஆனால் மகிந்த ராஜபக்ஷவைப்
பொறுத்த வரையில் இலங்கைக்கு
யார் உதவி செய்தாலும் அந்த உதவி
யைப் பெற்றுக்கொண்டு இலங்கையை
வளப்படுத்த வேண்டும், இலங்கையை
ஆசியாவின் ஆச்சரியமிகக் நாடாக
மாற்றவேண்டும் என்ற எண்ணத்தில்
தான் ஜனாதிபதி செயற்படுவதாக
இலங்கையின் ஆட்சியாளர்கள்

மகிந்தவின் வெளியுறுவுக் கொள்கை
தொடர்பில் நியாயம் கற்பிக்க
முற்பட்டாலும், மகிந்தவினுடைய சனா
வடனான உறவு நிலையும், அது
சனாவுடன் மேற்கொண்டுவரும் வெளி
யுறுவுக் கொள்கையும் மேற்குலக
நாடுகள் தொடர்ச்சியாக இலங்கைமீது
அழுதம் கொடுக்க வழிவகுத்து
வருவதாக தற்போது வெளிப்படையாக
இப்புக்கொள்ள முற்பட்டுள்ளனர்.

அதாவது விடுதலைப் புவிகளை
அழிப்பதற்கு குறிப்பாக இலங்கைக்
கடற்படைக்கு பல்வேறு வழிகளிலும்
அமெரிக்காவே பல கோணங்களில்
தவிகளை வழங்கி வந்தது.
இந்துக் காலத்தின் புவிகளை

துவதவிட துவங்கைக் கடறப்படையை
 நவ்வின முறையில் கட்டியமைக்க
 அமெரிக்காவே இலங்கைக்கு
 உதவிபுரிந்தது. சனா பாகிஸ்தான்
 இந்தியா போன்ற நாடுகள்
 இலங்கைக்கு ஆயுத வழியிலும்,
 பல்வேறு போர்த்தளபாடங்களை
 வழங்கியும் உதவி செய்த போதிலும்
 விருதைலைப் புலிகளை முற்றுமுழுதாக
 அழிக்க அமெரிக்காவே உதவி
 செய்தது என்பதை எவருமே

மறுத்துவட முடியாது.
அதாவது போர் உக்கிரமாக
இடம்பெற்றுக்கொண்டிருந்த
காலப்பகுதியில் விடுதலைப்
புலிகள் ஆயுத விநியோகம் இன்றி

இலங்கையின் முக்கிய அரசியல்வாதி
ஒருவருக்கு குண்டுவைக்க அனுப்பியத்து,
அங்கிருந்து பிரான்சுக்கு தப்பிச்சென்ற
நீந்த நபர், மின்னைய நாட்களில்
பாட்டம் மானுடன் தொடர்ஷை
எற்படுத்தி, பிரான்சில் இருந்து
செயற்பட்டு வந்தார். அதாவது பிரான்சில்
இருந்த விடுதலைப் புலிகளின்
அனைத்துலக தொடர்பகத்தைச் சேர்ந்த
கஸ்ட்ரோவின் ஆட்களின் செயற்பாடுகளை
கண்காணித்து, அவர்கள் தொடர்பான
தகவல்களை பாட்டம் மான் ஊடாக
தலைவருக்குப் போட்டுக்கொடுப்பதே
வீரது வேலையாக இருந்தது. இதை
விட புலனாய்வுந் துறைக்கை
பிறிதான நிதிசேகரியிப் பேரிலும்
வீர் ஈடுபோட்டு வந்தார். இவ்வாறு
சேகரிக்கப்பட்ட நிதியில் பாதியை வீர்
சுருட்டிவிட்டதாக இறுதிக்கட்டத்திலேயே
புலிகளுக்குத் தெரியவந்தது. அதாவது
மேற்கு ஆயிரிக்க நாடான
ஜவாரிகோஸ்டில் இருந்து ஆயதும்
இறக்கலாம் என்ற ஜழை வெருடையே.

விடுதலைப் புலிகளை அழித்த உடகங்கள்

54

வே. அர்சுணன்

கடுமையாக திண்டாடிக்கொண்டிருந்த
காலத்தில் தங்களுடைய ஆயுத
இறக்குமதியைப் பொட்டம்மானின்
பொறுப்பில் ஒப்படைத்தனர்.
பொட்டம்மான் சூசைக்கு சவால்
விட்டவாறு ஆயுத இறக்குமதிக்கு
முற்பட்டு ஆயுத இறக்குமதியில்
தோல்வி கண்டு விடுதலைப் புலிகளின்
முடிவை முள்ளிவாய்க்காலில் எழுதிக்
கொண்டதை நாங்கள் ஏற்கனவே
மேலோட்டமாகப் பார்த்திருக்கின்றோம்.
இன்னும் சில விடயங்களை
மேலோட்டமாகப் பார்த்துச் செல்வது
இருமா? சுமா? இருமா?

பொருத்தமானதாக திருக்கும்.
அதாவது பொட்டம்மான் ஆயுத
இறக்குமதிக்கு தயாராகி, இதற்குரிய
தகுந்த நபர் ஒருவரைத் தேடிக்
கொண்டிருந்த போது ஏற்கனவே
பொட்டம்மானால் கொழும்பிற்கு ஒரு
குண்டுவெடிப்பிற்காக அனுப்பப்
பட்ட நபர் அந்த குண்டை வெடிக்க
வைத்துவிட்டு கொழும்பில் தங்கி
யிருந்தார். அவரை உடனடியாக
வன்னிக்கு வருமாறு பொட்டம்மான்
அழைப்பு விடுத்தபோது அவர்
வன்னிக்கு வராமல் நேரடியாகவே
பிரான்சுக்கு தப்பிச்சென்றார்.
இலங்கையின் முக்கிய அரசியல்

வாதி ஒருவருக்கே இவரால் குண்டு
வைக்கப்பட்டது. இவ்வாறு தப்பிச்
சென்று பிரான்சில் வசித்துவந்த நபர்
பின்னைய நாட்களில் பொட்டம்மானு
டன் தொடர்பை ஏற்படுத்தினென்றுக்க
மாக பழக முற்பட்டதுடன் இயக்க
வேலைத் திட்டங்களிலும் பிரான்சில்
இருந்தவாறு ஈடுபட்டு வந்தார்.

அதாவது பிரான்சில் செயற்பட்டு வந்த
 விடுதலைப் புலிகளின் அனைத்துலக
 தொடர்பகத்தைச் சேர்ந்த கஸ்ரோவின்
 ஆட்கள் தொடர்பான செயற்பாடுகளை
 கண்காணித்து, அவர்கள் தொடர்பான
 தகவல்களை பொட்டம்மான் ஊடாக
 தலைவருக்குப் போட்டுக்கொடுப்பதே
 இவருக்கு வேலையாக இருந்தது.
 இதைவிட புலனாய்வுத் துறைக்கென
 பிற்தான் நிதி சேகரிப்பு ஒன்றிலும்
 இவர் ஈடுபட்டு வந்தார். இவ்வாறு
 சேகரிக்கப்பட்ட நிதியில் 50 வீதமான
 நிதி மட்டுமே பொட்டம்மானின் கைக்கு
 கிட்டியது. ஏனைய நிதியை இவர்
 சுருட்டிவிட்டதாக இறுதிக்கட்டத்
 திலேயே புலிகளுக்குத் தெரியவந்தது.
 அதாவது மேற்கு ஆபிரிக்க நாடான
 ஜவரிகோஸ்டில் இருந்து ஆயுதம்
 இங்கலாம் என்ற ஐம்யாலை இவர்

கொடுத்தார். அந்த முயற்சிக்கு இவ்வரையே தமது பிரதிநிதியாக நியமித்துக் கொண்டார் பொட்டுஅம்மான். ஆயுதம் வாங்குவதற்கு ஜவரிகோஸ்ட் நாட்டை இவர் எப்படி தேடிப் பிடித்தார். ஜவரி கோஸ்ட் ஒரு காலத்தில் பிரான்ஸ் நாட்டின் காலனியாக இருந்த நாடு. 1960இல் பிரான்ஸிடம் இருந்து ககங்கிராம் பெற்றாலும், அகங்கின்னுநம்

பிரான்ஸ் நாட்டுடன் பல விஷயங்கள் தொடர்பில் இருந்தது. அந்த ஆபிரிக்க நாட்டின் அரசு மொழியே பிரெஞ்சு தான். ஜவரி கோஸ்ட்டின் பிரஜைக்கள் பலர் பிரான்ஸில் வசிக்கிறார்கள். அப்படி வசித்த ஒருவர், ஜவரி கோஸ்ட் இராணுவத்துளபதி ஒருவரின் உறவினர் அவர்தான். பொட்டு அம்மானின் பிரதிநிதியின் ஜவரி கோஸ்ட். கொட்டாயார்

பொதுவாகவே ஆபிரிக்க நாடுகளில் ஊழல் அதிகம். அரசு அலுவல்களில் பணம் கொடுத்து பல காரியங்கள் செய்யலாம். அதே நேரத்தில் ஏமாற்றுபவர்களும் அதிகம். பிரான்ஸில் ஹன்ஸ் ஜவரிகோஸ்ட்காரர், நீங்க நேரில் சென்றால், எனது உறவினர் மூலம் சலபமாக ஆயுதம் வாங்கலாம் என்று பொட்டு அம்மானின் ஆளிடம் கூறியிருக்கிறார். ஆரம்பமே ஏமாற்ற மாக தென்பட்ட போதிலும் இவர்கள் இந்த நகர்வில் வெற்றி கண்டாலும் இவர்களை கடலில் தடுப்பதற்கு அமெரிக்காவும், இலங்கைக் கடற் படையும் தயாராகவே நின்றனர்.

அடுத்து விடுதலைப் புலிகளின் கப்பல்கள் எவ்வாறு அழிக்கப்பட்டன? இதற்கு அமெரிக்காவின் பங்களிப்பு என்ன? இதனை தமிழ் ஊடகங்கள் அறிந்துகொண்டனவா? என்பதை கொடர்ந்து பார்ப்போம்.

(தொடரும்)

— பொதுநலவாய மாநாடு தொடர்பாக —

சரியான தவஸ்களை வழங்குவது

தமிழ் இடைகாரின் கடமை



(கொழும்பு)
இலங்கையின் பொருளாதார தார - மற்றும் ஏனைய அபிவிருத் தகுதி குபாரிய பங்களிப்பை ஏற்படுத்தி தரவுள்ள பொதுநலவாய நாடுகளின் அரசு தலைவர்கள் மாநாடு பற்றிமக்களுக்கு சரியான தகவல்களை கொண்டு செல்வது தமிழ் ஊடகங்களின் கடமை என தகவல் ஊடகத்துறை அமைச்சின் மேற்பார்வை நாடாஞ்சம்ரு உறுப்பினர் என்னம் அல்லவர் தெரிவித்துள்ளார்.

அரசு தகவல் திணைக்கள் கேட்போர் கூடத்தில் நேற்றுமுன் தினம் நடைபெற்ற ஊடக வியலாளர் சந்திப்பின்போதே அவர் இதனைச் சுட்டிக்காட்டினார். அவர் தொடர்ந்து தெரிவிக்

கையில் 1977 ஆம் இலங்கையில் நடைபெற்ற அணிசேரா நாடுகளின் மாநாட்டின் பின்னர் நடைபெற்ற மிகப்பெரிய மாநாடு இதுவாகும் 30 வருக்கால கொடு யுத்தம் நடைபெற்று ஓய்ந்த பின்னர் நடக்கும் இம்மாநாடு அனைத்து வகையிலும் முக்கியத் துவம் பெற்றது.

நாற்பதுக்கும் மேற்பட்ட நாடுகள் மாநாட்டுக்கு வருவதாக இன்றுவரை உறுதியளித்துள்ளன. இது இன்னும் அதிகரிக்கும் என்று நாம் நம்புகிறோம். நாட்டின் பொருளாதார கட்டுமானமுதலீட்டு அபிவிருத்திகளுக்கு இந்த மாநாடு சிறந்த பாதையமைத்துக் கொடுக்கும் உல்லாசப்பயணத்துறையும் விரைவான அபிவிருத்தியடையும்.

ஆபிரிக்க நாடுகள் மத்திய கிழக்கு நாடுகள் என அனைத்து நாடுகளும் இம்மாநாட்டுக்கு அழைக்கப்பட்டுள்ளன. இவற்

இன் வருகையால் இலங்கையில் முதலீடு செய்யும் நாடுகளின் எண்ணிக்கை அதிகரிக்கும். இதனால் நாட்டுக்கு வருமானம் பெருகும்.

கொழும்பில் மனித உரிமை மீறல்கள் நடக்கின்றன என இந்திய பத்திரிகைகள் இன்னும் செய்தி வெளியிடுகின்றன.

நாட்டைப் பற்றிய தவறான செய்துகளை பரப்ப பல சக்திகள் முயல்கின்றன. நமது நாட்டின் தற்போது நிலவும் அமைதியான சூழ்நிலை - அபிவிருத்தி என்ப வற்றை சர்வதேசம் கண்டு உண்மை நிலையை அறிய இந்த மாநாடு சிறந்த சந்தர்ப்பமாகும்.

அரசியல் இலாபம் கருதி தமிழ் நாட்டில் இலங்கை பிரச்சி னையை புதுகருமாக கிளப்புகள் எர்தான் அனால் டில்லி சரியான தீர்மானத்தை எடுக்கும் என்று அவர் தெரிவித்துள்ளார்.

புற்றுநோய் வைத்தியசாலைக்கு முதற் பெண்மணி விஜயம்



(கொழும்பு)

மஹரகம், தேசிய புற்றுநோய் வைத்தியசாலைக்கு நேற்று முன்தினம் விஜயம் செய்த ஜனாதிபதியின் பாரியாரும் முதற்பெண்மனியுமான ஷிரந்தி ராஜபக்ஷி அங்கு தங்கியிருந்து சிகிச்சைபெறும் நோயாளிகளிடம் நலன் விசாரித்தார்.

அத்துடன் தங்காலையி

லுள்ள தனது வீட்டுத்தோட்டத் தில் பயிரிடப்பட்ட பழங்களை யும் அவர்களுக்கு வழங்கி னார்.

புற்றுநோயினால் பாதிக்கப்பட்டவர்களுக்கு "டிரகன் புரூட்" விசேடமான பழமாகும் என உலகிலுள்ள விசேட வைத்திய நிபுணர்களினால் பரிந்துரைக்கப்பட்டுள்ளமை குறிப்பிடத்தக்க தாகும்.

பொதுநலவாய தலைவர்களுக்கு இராணுவப் பாதுகாப்பு

(கொழும்பு)

பொதுநலவாய நாடுகள் மாநாட்டில் பங்கேற்கும் அரசுக் குதலைவர்களுக்கு விசேட இராணுவப் பாதுகாப்பு வழங்கப்படவேன்றது.

அரசுக் குதலைவர்கள் பிரத்தியேக பாதுகாப்பு நடவடிக்கைகள் இராணுவத்திடம் ஒப்படைக்கப்பட்டுள்ளன.

அரசுக் குதலைவர்கள் தங்கும் ஹோட்டல்கள் மற்றும் பயணம் செய்யும் வீதிகளை பாதுகாக்கும் பொறுப்பு அமைச்சுப் பாதுகாப்புப் பிரிவினருக்கும் பொலி ஸாருக்கும் வழங்கப்பட்டுள்ளது.

எனினும் அமைச்சர்களின் தனிப்பட்ட பாதுகாப்பை உறுதி செய்யும் பொறுப்பு இராணுவத் தீர்மானிகளுக்கு இரண்டு ஆண்துகளின் தாயான 53 வயதான ரஹிமா உம்மா என்ற பெண்ணே சம்பவத்தில் உயிரிழந்துள்ளார்.

இவர்களுக்கு இரண்டு ஆண்பிள்ளைகளும் மூன்று பெண்பிள்ளைகளும் உள்ளனர். தாய்மீது தமது தந்தை என்னையொற்றி ஏறியுடிவதை தாம் கண்தாக மகன்கள் நீதிமன்றத்தில் சாட்சியமளித்துள்ளனர்.

அதேவேளை தீக்காயங்களுக்கு உள்ளன ரஹிமா மூன்று நாள் வைத்தியசாலையில் அனுமதிக்கப்பட்டிருந்தபோது தனது கணவரே தனக்கு ஏறியுடிவதாக மருத்துவரிடம் கூறியிருந்தார். இந்த வழக்கில் முறைப் பாட்டாளர் சார்பில் அரசு சட்டத் தரணி தாரக தர்மசிறியும் குற்றும் கமத்துப்பட்ட தரப்பில் சட்டத் தரணி டி.பி. ஹேரத்தும் ஆஜராகியிருந்தனர். குற்றச்சாட்டு, நேரில் கண்ட சாட்சியங்களுடன் சந்தேகத்திற்கு இடமின்றி நிருபிக்கப்பட்டுள்ளதால், குற்றவாளிக்கு மரண தண்டனை விதித்து தீர்ப்பளிப்பதாக நீதிபதி வலித்துக்காட்காரியில் ஏக்கநாயக்க அறிவித்தார்.

புதுமை மாநிலம் வென்னப் புதுமை மாவட்டம் வென்னப் புவ பொலஸ்ஸ பகுதியில் சேவல் சண்டை நடத்தும் இடமொன்று குற்றவைகளுக்கப்பட்டு நால்வர் கைதுசெய்யப்பட்டுள்ளனர். நேற்று முன்தினம் வென்னப் புவ பொலிஸாரால் சுற்றி வளைப்புகள் மேற்கொள்ளப்பட்ட போது, சந்தேகநபர்கள் மாரவில் நீதிமன்றத்தில் ஆஜர்படுத்தப்படவேன்றார்.

மான அரசுக் குதலைவர்களின் பிரத்தியேக பாதுகாப்புப் பணிகளுக்கு கமாண்டோ நிலை வகிக்கும் இராணுவ உயர்திகாரி நியமிக்கப்பட்டுள்ளார்.

திருமணம் செய்வதாகக்கூறி நகைகளை அபகரித்த காதலன்

(கொழும்பு)

திருமணம் செய்வதாக கூறி பணத்தையும் தங்க நகைகளையும் அபகரித்த நபர் தலைமறைவாகியுள்ளார். தொலைபேசி மூலம் திருமணமாகாத 38 வயது பெண்ணை திருமணம் செய்து கொள்வதாக ஏமாற்றி பேச்கவார்த்தை நடத்துவதற்காக கண்டிக்கு அழைத்து வந்து அவரது தங்க நகைகளையும் 4500 ரூபா பணத்தையும் அபகரித்துச் சென்றுள்ளதாக கண்ட பொலி ஸார் தெரிவிக்கின்றனர்.

சம்பந்தப்பட்ட இந்தப் பெண் காதலனின் வேண்டுகோளை அடுத்து கண்டிக்கு வந்துள்ளார். அவருடன் தலதா மாளிகைக்கு சென்றதன் பின்னர் பாதுகாப்புக்கெனக் கூறி நகைகளை கைப்பைக்குள் போட்டு தம்வசம் வைத்துக் கொண்டுள்ளார்.

சிறிது நேரத்தின் பின்னர் அப்பெண் கழிவறைக்குச் சென்ற போது காதலன் கைப்பையுடன் மாயமாகியுள்ளார். கண்டி பொலிஸார் இது தொடர்பாக விசாரணைகளை மேற்கொண்டு வருகின்றனர்.

சேவல் சண்டை நடத்திய நால்வர் கைது



(கொழும்பு)

புதுமை மாவட்டம் வென்னப் புவ பொலஸ்ஸ பகுதியில் சேவல் சண்டை நடத்தும் இடமொன்று குற்றவைகளுக்கப்பட்டு நால்வர் கைதுசெய்யப்பட்டுள்ளனர்.

நேற்று முன்தினம் வென்னப் புவ பொலிஸாரால் சுற்றி வளைப்புகள் மேற்கொள்ளப்பட்ட போது, சந்தேகநபர்கள் மாரவில் நீதிமன்றத்தில் ஆஜர்படுத்தப்படவேன்றார்.

தப்பியோடியதாக தெரியவந்துள்ளது.

சந்தேகநபர்கள் விட்டுச் சென்ற 25 மோட்டார் சைக்கிள்கள், 6 முச்சக்கரவண்டி கள், வான், லொறி என்பன பொலிஸாரால் கைப்பற்றப்பட்டுள்ளன.

சந்தேகநபர்கள் மாரவில் நீதிமன்றத்தில் ஆஜர்படுத்தப்படவேன்றார்.

மணைவியை ஏறித்த கணவருக்கு மரண தண்டனை தீர்பு

(கொழும்பு)

தன்னுடைய மணவியை மீது மண ஜென்னையை ஹெற்றி ஏறித்து கொலை செய்த கணவரின் பங்கேற்கும் அரசுக் குதலைவர்களுக்கு விசேட இராணுவப் பாதுகாப்பு வழங்கப்பட்டுள்ளது.

அரசுக் குதலைவர்கள் குதலைவர்களுக்கு விசேட இராணுவப் பாதுகாப்பு வழங்கப்பட

காலபோக நெற்செய்க்கையை

யாதிக்ரும் கட்டாக்காலி மாருகள் -விவசாய அமைப்புக்கள் சுட்டிழக்காட்டு-

(கிளிநொச்சி)

கிளிநொச்சி மாவட்டத்தில் காலபோக நெற்செய்கை ஆரம் பிக்கப்பட்டுள்ளதிலையில் கட்டாக்காலி கால்நடைகளை வளர்ப்போர் கட்டி வளர்க்குமாறு விவசாய அமைப்புக்கள் பண்ணையாளர்களிடம் வேண்டுகோள் விடுத்துள்ளன. இம்மாவட்டத்தில் காலபோக செய்கை மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ள நிலையில் கட்டாக்காலி மாருகள் நெற்பயிற்சிகளை மேற்கொண்டு நிலையில் கட்டாக்காலி மாருகள் நெற்பயிற்சிகளை அமைப்பதால் தாம் எந்தவித பயனையும் பெற முடியாது போவதாக விவசா

அழிவடைவதாக விவசாயிகள் தெரிவிக்கின்றனர்.

பெரும் செலவுகளை மேற்கொண்டு கூட்டத்தின் மத்தியில் நெல் விதைப்பு நடவடிக்கை களை மேற்கொண்டுள்ள நிலையில் சீரான மழையின்றி தாம் தோட்க்கிணறுகள் ஊாக நீரை வயல்களுக்கு விட்டு நெற்செய்கையை மேற்கொண்டு வரும் நிலையில் கட்டாக்காலி மாருகள் நெற்பயிற்சிகளை அமைப்பதால் தாம் எந்தவித பயனையும் பெற முடியாது போவதாக விவசா

பெறுபேறுகள் வெளியியாகினா

(யாழ்ப்பாணம்)

யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக் கழகத்தின் வெளிவாரிப்பர்ட் சைகள் அலகினால் நடாத்தப்பட்ட ரீட்சைகளுக்கான பரீட்சைப்பெறுபேறுகள் கடந்த புதன் கிழமை வெளியாகியிருள்ளது.

இசைமாணி/ நடனமாணி-1ஆம்,2ஆம்,3ஆம் மற்றும் 4ஆம் வருடங்கள்)சிறப்பு கலைமாணி (நுண்கலை) பகுதி-I

சிறப்பு கலைமாணி(கிளிஸ்தவ நாகர்கம்)பகுதி. I, II மற்றும் -III ஆகிய பாடங்களுக்கான

பெறுபேறுகளே வெளியியாகியுள்ளன.

பரீட்சார்த்திகள் தமது பரிசைப் பெறுபேறுகளை வெளிவாரிப் பரீட்சைகள் அலகில் நேற்று தொடக்கம் பெற்றுக்கொள்ளலாம் என்பதுடன் மீள் பரீட்சார்த்திகள் உடனடியாகவே பரீட்சைக்கும் விண்ணப்பிக்கமுடியும் என யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழக வெளிவாரிப்பட்டப் பதிவுகள் மற்றும் பரீட்சைகள் அலகு இணைப்பாளர் க.சிவராஜா தெரிவித்தார்.

விண்ணாவா குறுவினா போட்டி முடிவுகள்

(தென்மராட்சி)

தென்மராட்சி வலய பாடசாலை மாணவர்களிடையே நடத்தப்பட்ட விவசாய விஞ்ஞான குறுவினாப்போட்டி முடிவுகள் வெளியிடப்பட்டுள்ளன. விபரம் வருமாறு

தரம் - 10

பாடசாலை 1AB

முதல் மூன்று இடங்களைப் பெறுவோர்

வி.வினோஜா,க.தனுசியா, க.கவிராஜ், (யா/ சாவகச் சேரி டிறிபேக் கல்லூரி)

பாராட்டு பெறுவோர் சி.துவ்யந்தன் (யா/ சாவகச் சேரி இந்துக்கல்லூரி), மதர்மிகா(யா/ வரணி ம.வி.)

சு.ரஞ்சித்,இ.விமலன்,(சாவகச் சேரி இந்துக் கல்லூரி)சௌ.சி.நித்துஜா (யா/மீசாலை வீரசிங்கம்மத்திய கல்லூரி),உ.ஜெனித்தா,

த.முகுந்தன்,(யா/வரணி ம.வி.)

தரம் - 10

பாடசாலை 1C

முதல் மூன்று இடங்களைப் பெறுவோர்

பு.தமிழ்ச்செல் வன்,ச. மயூரன்,இ.பிரசாந்தன், (யா/ உச்சிராமநாதன் ம.வி.)

பாராட்டு பெறுவோர் வ.மதுசன் (யா/நாவற் குழி ம.வி) பாராட்டுபெறுவோர்

தரம் - 10

பாடசாலை II

முதல் மூன்று இடங்களைப்

பெறுவோர்

ச.சர்மிலன்(யா/கைதடி குருசாமி வித்தி), சி.வினித் தா (யா/கைதடி விக்னேஸ்வரா வித்) பி.மேரி சிந்துஜா (யா/மிருகவில் ரோ.க.த. பாடசாலை)

பரீட்சாட்டு பெறுவோர்

வே.கார்த்திகா,த.சஞ்சிகா, (யா/ கைதடி விக்னேஸ்வரா வித்) ஞா.றஜித்தா(யா/மிருகவில் ரோ.க.த. பாடசாலை) யோ.பிந்துஜா (யா/ மட்டுவில் சந்திர மெள்ளோ வித்) நதிருஷன் (யா/ விடத்தற பளை குமலாசனி வித்) ப.சிவகலா(யா/மிருகவில் அ.த.க. பாடசாலை) ஜே.மேரிறுரா பினா(யா/கொடிகாமம் அ.த.க பாடசாலை)

வாரமலர் தினமுரசு

நாளைய தினமுரசு வாரமலரில்...

31. 10. 2013

● சிவாஜிலிங்கத்தின் தாகம் இன்னொரு முள்ளிவாய்க்கால்

● மலையகத்தில் சத்தமின்றி நடக்கிறது சின அழிப்பு?

● பொதுநலவாய மாநாட்டிலும் அரசியல்!

● நாற்றமெடுக்கும் கல்முனை மேயர் பதவி கிழுபறி

● அழகிய கூ(வீ)டு குலைத்தது கள்ளத் தொடர்பு

ஏன் இல்லை

சூடு - சுவை - சுவாரச்யம் உதுகான் தினமுரசு



கிளார்க் தயார் நலைமைக்கு தகுதியற்றவர் கிளார்க்



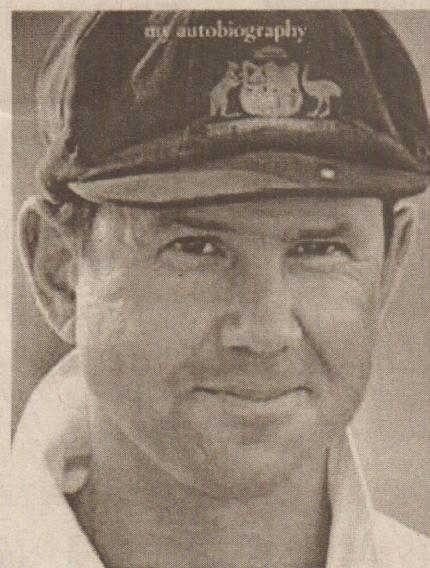
உபாதைக்கு உள்ளாகியிருந்த அவஸ் ரேவிய அணியின் தலைவர் மைக்கல் கிளார்க் மீண்டும் போட்டிகளுக்கு திரும்பவுள்ளார்.

சிட்னியில் நடைபெறவுள்ள உள்ளுர் போட்டியில் ஷபீல்ட் டீல்ட் அணிக் காக அவர் நாளை விளையாடலாம் என தெரிவிக்கப்படுகின்றது.

போட்டிக்கு முன்னதாக அவர் உடற் தகுதி பரிசோதனைக்கு உட்படுத்தப்பட வள்ளுதாகவும் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

உடற்குதியில் முன்னற்றும் அடைந்த நிலையில், மைக்கல் கிளார்க் பயிற்சி களில் ஈடுபாடு முடியும் என அவஸ் ரேவிய அணியின் உடற்குற்றியல் நிபுணர் கடந்தவாரம் தெரிவித்திருந்தார்.

கடந்த மாதம் இங்கிலாந்து அணிக் கெற்றாக நடைபெற்ற இறுதி சர்வ தேச ஒருநாள் போட்டியின்போது கிளார்க் கூடுதலாக உள்ளாகியிருந்தமை குறிப்பிடத்தக்கது.



PONTING
at the close of play

(சிட்னி)
மைக்கல் கிளார்க்குக்கு ஒரு அணித்

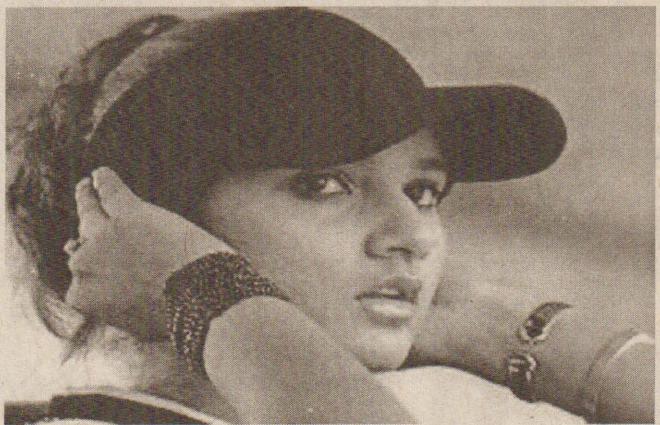
நாக்பூர் இற்று சூலது ஒரு நாள்

(நாக்பூர்)

இந்திய அவஸ் ரேவிய அணிகளுக்கிடையிலான ஆறாவது ஒரு நாள் போட்டி இன்றைய தினம் 1.30 மணிக்கு நாக்பூரில் இடம்பெறவுள்ளது. இந்தியாவுக்கான கிரிக்கெட் சுற்றுலாவை மேற்கொண்டுள்ள அவஸ் ரேவிய அணி ஏழு ஒரு நாள் போட்டித் தொடரில் தற்போது மோதி வருகின்றது.

இதில் 2-1 என்க கணக்கில் அவஸ் ரேவிய அணி முன்னிலை வகிக்கின்றது. இரண்டு போட்டிகள் மழை காரணமாக கைவிடப்பட்டன. இந்தெலையில் ஒரு போட்டியில் வென்றால் அவஸ் ரேவிய அணி தொடரைக் கைப்பற்றிக் கொள்ளும் வாய்ப்பு ஏற்பட்டுள்ளது. அதேவேளை, இரண்டு போட்டிகளிலும் வென்றால் மாத்திரமே தொடரை வெல்ல முடியும் என்ற கட்டாயத்தில் இந்திய அணி உள்ளது. இந்தெலையில் இப்போட்டி ஒரு அணிகளுக்கும் சவால் நிறைந்ததொரு ஆட்டாக இருக்கும் என எதிர்பார்க்கப்படும் அதேவேளை இரசிகர்களிடையேயும் பெரும் பரப்பை ஏற்படுத்தியுள்ளது.

மக்கள் மனாங்களில் மாற்றம் வேண்டும்



விளையாட்டு வீராங்கணைகள் தொடர்பான மக்களின் மனநிலையில் மாற்றம் ஏற்பட வேண்டும் என இந்திய ரென்னிஸ் நட்சத்திர வீராங்கணை சானியா மிர்சா குறிப்பிட்டுள்ளார்.

இடிசாவில் நடைபெற்ற நிகழ்வு ஒன்றில் கலந்துகொண்ட சானியா மிர்சா இதனைத் தெரிவித்துள்ளார்.

இந்தியாவில் பெண் ஒருவர் விளையாட்டுத்துறையில் பிரபலமானவராக இருப்பது என்பது கடினமான ஒரு விடயம் என்றும் அவர் சுட்டிக்காட்டியுள்ளார். விளையாட்டுத் துறையில் உள்ள பெண்கள் மீது தேவையற்ற குற்றச்சாட்டுக்கள் சுமத்தப்படுகின்றமை அவர்களது திறமைகளுக்கு பாதிப்பை ஏற்படுத்துவதாகவும் அவர் மேலும் தெரிவித்தார்.

பாகிஸ்தான் கிரிக்கெட் சபை அதிருப்தி

(லாகர்)

பந்தைச் சேதப்படுத்துவதற்கான தண்டனைகள் ஒழுங்காக வழங்கப்படுவதில்லை என பாகிஸ்தான் கிரிக்கெட் சபை தெரிவித்துள்ளது. சில நேரங்களில் அதிகமான தண்டனைகளும், சில நேரங்களும் குறைவான தண்டனைகளும் வழங்கப்படுவதாக அச்சபை குற்றஞ்சாட்டியுள்ளது.

பாகிஸ்தான், தென்னாபிரிக்க அணிகளுக்கிடையிலான 2ஆவது டெஸ்ட் போட்டியில் பந்தைச் சேதப்படுத்திய பிளிஸ்டிலிருகு அவரது போட்டி ஊதியத்தின் 50 சதவீதம் அபராதமாக விதிக்கப்பட்டது.

இதற்கு முன்னர் 2010ஆம் ஆண்டு அவஸ் ரேவிய, பாகிஸ்தான் அணிகளுக்கிடையிலான ஒருநாள் போட்டியில் பந்தைச் சேதப்படுத்தும் விதமாக அப்போட்டியில் பாகிஸ்தான் அணித்தலைவராகப் பதவி வகித்த அப்ரிடி

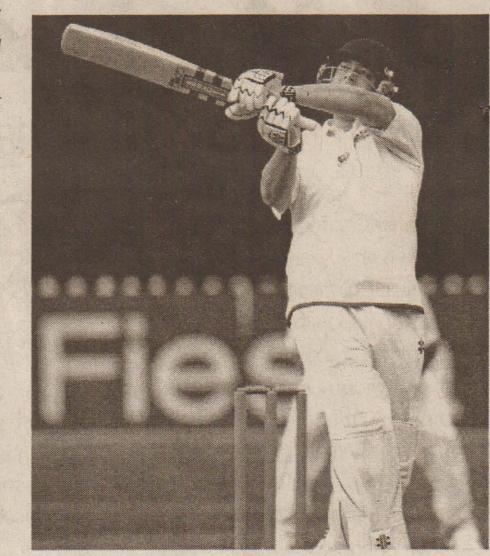
பந்தைச் கடித்திருந்தார். அதற்கான தண்டனையாக அவருக்கு 2 ரூபென்றி-20 போட்டிகளுக்குத் தண்டனை விதிக்கப்பட்டிருந்தது.

இந்தெலையில், பாகிஸ்தானுக்கெதிரான டெஸ்ட் போட்டியில் பிளிசர்ஸ் பந்தைச் சேதப்படுத்தியமைக்காக அவருக்குக் குறைவான தண்டனை விதிக்கப்பட்டதாக பாகிஸ்தான் கிரிக்கெட் சபை அதிருப்தி வெளியிட்டுள்ளது.

இது தொடர்பாக சர்வதேச கிரிக்கெட் சபையிடம் விசாரணை நடாத்தியதாக பாகிஸ்தான் கிரிக்கெட் சபை தெரிவித்துள்ளது. அப்ரிடி, பிளிசர்ஸ் இருவருக்கும் வெவ்வேறான தண்டனைகள் விதிக்கப்பட்டுள்ளதாக அச்சபை குறிப்பிட்டுள்ளது.

இது பக்கச் சார்பான நடவடிக்கையாகவே நாம் பார்ப் போம் எனவும் அவர்கள் மேலும் தெரிவித்துள்ளனர்.

உள்ளுர் ஸோட்டியல் ரைப் அத்தல் சதம்



(வெலிங்டன்)

காயம், ஊக்க மருந்து பயன்படுத்தியதற்காக தடை உள்ளிட்ட பிரச்சினைகளைக் கடந்து வந்த நியூசிலாந்து கிரிக்கெட் வீரர் ஜெஸலி ரைடர், முதல் தர கிரிக்கெட்டில் சதம் அடித்தார்.

தனது தடைக்காலம் முடிந்தபின் (6 மாதம்) மாகாண கிரிக்கெட் தொடரில் கலைநிறங்கினார் ரைடர். இதில், ஓடாகோ அணியும், வெலிங்டன் அணியும்மோதினி. ஓடாகோ அணிக்காக விளையாடிய ரைடர் 164 பந்துகளில் 117 ஓட்டங்கள் எடுத்தார். இதன்மூலம், அணித் தேர் வாளர்களின் கவனத்தை ஈர்த்துள்ளார்.

எனவே, மேற்கிணியியத் தீவுகளுக்கு எதிரான தொடரில் விளையாடும் அணியிலேயே ரைடர் இடம் பிடிப்பார் என்று எதிர்பார்க்கப்படுகிறது. திறமை மிகுந்த இடக்கை வீரான ரைடர், 33 டெஸ்ட் போட்டிகளில் (சராசரி 40.93) விளையாடியுள்ளார்.

சச்சினன டக் அவுட் ஆக்னவதே கிலக்கு மேற்கூந்தியத்தீவை கப்டன் டரன் சமி மிரட்டல்

(கொல்கத்தா)

சச்சின் டென்டுல்கரை டக் அவுட் ஆக்குவதே எமது இலக்கு. அதற்கான வியூகங்களுடன் களமிறங்குவோம் என மேற்கிணியியத்தீவை அணியின் கப்டன் டரன் சமி தெரிவித்துள்ளார்.

இந்திய அணியும் இடம்பெறவுள்ள இரண்டு போட்டிகளைக் கொண்ட டெஸ்ட் தொடர் குறித்து கருத்து தெரிவிக்கையிலேயே டரன் சமி மேற்படி தெரிவித்தார். இது ஒரு குறித்து அவர் மேலும் தெரிவிக்கையில்,

இந்தியாவில் போதுமான அளவுக்கு நான் கிரிக்கெட் விளையாடி இருக்கிறேன். டென்டுல்கர் களம் இறங்கும் போது எந்தமாதிரி உற்சாகம் கரைப்பார்ந்து ஒடும் என்பது எனக்கு தெரியும். மும்பை மைதானத்தில் விடைபெறும் டெஸ்டில் (200ஆவது டெஸ்ட்) விளையாடும் டென்டுல்கருக்கு அப்ரிதமான வரவேற்பு இருக்கும். நாங்கள் இது அவருக்கு கடைசி தொடர் என்று பார்க்க மாட்டோம். இந்த தொடரில் எல்லாமுறையும் அவர் களம் இறங்கும் போதும் முதல் பந்திலேயே (டக்-அவுட்) அவரை ஆட்டம் இழக்க செய்ய முயற்சிப்போம்.

மிகப்பெரிய கதாநாயகனான டென்டுல்கரை இந்திய இரசிகர்கள் மைதானத்தில் பார்க்க இதுவே கடைசி வாய்ப்பாகும். இதனால் இந்த தொடர் எவ்வளவு உணர்ச்சி வாய்ந்ததாக இருக்கும் என்பது எங்களுக்குத் தெரியும்.

நாங்கள் இங்கு வெற்றி கண்டு பெருமை அடையும் நோக்கில் தான் வந்து இருக்கிறோம். அதற்கு நாங்கள் டென்டுல்கர் உள்பட 20 விக்கெட்டுக்களையும் வீழ்த்த வேண்டியது அவசியமானதாகும். நான் உட்பட அனைத்து பந்து வீச்சாளர்களும் டென்டுல்கரை விரைவில் வீழ்த்த திட்டமிட்டு செயல்படுவோம்.

நாங்கள் கடந்த 18 மாதங்களாக டெஸ்ட் போட்டியில் சிறப்பாக விளையாட வருகிறோம். இந்திய அணியை சொந்த மண்ணில் வீழ்த்துவது என்பது கடினமானது. இந்தியாவை அதன் சொந்த மண்ணில் வெல்ல வேண்டு என்ற நோக்கில் நாங்கள் இங்கு வந்து இருக்கிறோம்.

கடந்த 2011ஆம் ஆண்டில் நாங்கள் இங்கு வந்த போது முன்பை மைதானத்தில் டென்டுல்கர் 100ஆவது

விபுலானந்தவ் கிள்ளம் ஜாலிஸ்ரார் வஶம்



சென்றலைஸ் விளையாட்டுக் கழகம் பொன் விபுலானந்தன் ஞாபகார்த்த மின் ஸல் வேக கூடைப்பந்தாட்டப் போட்டி கண்ண சனி மற்றும் ஞாயிற்றுக் கிழமை களில் மத்திய கல்லூரி கூடைப்பந்தாட்டத் திடலில் நடத்தியது.

16 கழக அணிகள் பங்குபற்றிய இப்போட்டிகளில் யாழ் இந்துக் கல்லூரி வீரர்களை கொண்ட ஜோலிஸ்ரார் ஊ விளையாட்டுக் கழகம் சம்பியனாகியது.

கடந்த ஞாயிற்றுகிழமை மாலை இடம் பெற்ற அரையிறுதிப் போட்டிகளைத் திடாட்டந்து இறுதிப் போட்டி மின்னொளி ஸல் இடம் பெற்றது.

முதலாவது அரையிறுதிப் போட்டியில் ஜோலிஸ்ரார் ஊ அணியை எதிர்த்து சென்றலைஸ் சொக்ஸ் அணி மோதியது.

மிக விறுவிறுப்பாக இடம் பெற்ற

இப்போட்டியில் இறுதி வரை மாறி மாறி புள்ளிகள் குவிக்கப்பட்டன. இறுதியில் 28:22 என்னும் புள்ளிகளின் அடிப்படையில் ஜோலிஸ்ரார் ஊ அணி வெற்றியீட்டு முதல் அணியாக இறுதிப் போட்டிக்கு தகுதி பெற்றது.

மற்றைய அரையிறுதிப் போட்டியில் கொக்குவில் கே.சி.சி. அணியை எதிர்த்து சென்றலைஸ் புள்ளி அணி மோதியது.

விறுவிறுப்பாக அமைந்த போட்டியில் இறுதிவரை யார் வெற்றியாளர் என்பதை தீர்மானிக்க முடியாத அள விற்க இடம்பெற்றது.

இறுதியில் போட்டி நேரம் முடிவடை முப்போது இரு அணிகளும் 25:25 என்னும் புள்ளிகள் அடிப்படையில் சமநிலை விடுந்தது.

சம நிலையினை தொடர்ந்து மேலும்

ஒரு நிமிடம் வழங்கப்பட்டது. இதனை சாதகமாக பயன்படுத்திய சென்றலைஸ் புள்ளி அணி 31:29 என்னும் புள்ளிகள் அடிப்படையில் வெற்றியீட்டு 2ஆவது அணியாக இறுதிப் போட்டிக்கு தகுதி பெற்றது. இறுதிப் போட்டியில் யாழ். இந்துக் கல்லூரி வீரர்களை கொண்ட ஜோலிஸ்ரார் ஊ அணியும் சென்றலைஸ் புள்ளி அணியும் மோதியது.

ஆரம்பம் முதலே போட்டியை தன் கட்டுப்பாடில் வைத்திருந்த ஜோலி ஸ்ரார் ஊ அணி 32:27 என்னும் புள்ளிகள் அடிப்படையில் சென்றலைஸ் புள்ளி அணியை இலகுவாக வெற்றியீடியது.

போட்டிகளின் தொடர் ஆட்டநாயகனாக யாழ் இந்துக் கல்லூரி வீரர்களை கொண்ட ஜோலிஸ்ரார் ஊ அணியின் தலைவர் அனுஷ்ண் தெரிவானார்.

(48)



இன்று இவ்வாலையில் புதுத்துக்களீடு ஸெர்

புனிதர்களின் போர் என வர்ணிக்கப்படுகின்ற இளவாலை ஹென்றி யசர் கல்லூரி அணிக்கும், யாழ். சென். பற்றிக்கூடிய கல்லூரி அணிக்குமிடையிலான மாபெரும் கால்பந்தாட்டப் போட்டி இன்றைய தினம் இளவாலை ஹென்றி யசர் கல்லூரியில் இடம்பெறவுள்ளது.

இரு கல்லூரி அணிகளுக்குமிடையிலான வருடா வருடம் இடம்பெறும் இக்கால்பந்தாட்டப் போட்டி இம்முறை பெரும் விமர்சயாக நடைபெறவுள்ளது. அதேவேளை பெரும் எதிர்பார்ப்பையும் ஏற்படுத்தியுள்ளது.

14, 16, 18, 20 வயதுப் பிரிவு அணி கள் மோதவுள்ள இப்போட்டி இன்றைய தினம் பீற்பகல் 1.30 மணிக்கு ஆரம்ப மாகவுள்ளது.

வருடாந்தம் நடைபெற்று வரும் இப்போட்டி நட்பு ரீதியாக இடம்பெறும் அதே வேளை, இரு கல்லூரி சமூகங்களுக்குமிடையே மட்டுமல்லது யாழ். மாவட்ட கால்பந்தாட்ட இரசிகர்களிடையேயும் பெரும் எதிர்பார்ப்பையும் ஏற்படுத்தி யுள்ளது. யாழ். மாவட்ட கால்பந்தாட்ட அணிகளுக்கிடையே சிறந்த அணிகளை காணப்படும் இவ்விரு கல்லூரி களின்தும் அணிகள் ஒன்றையொன்று மோதுவது பெரும் சவால் நிறைந்த தொரு போட்டியாக அமையும் என்று எதிர்பார்க்கலாம்.

மானிப்பாய் பரிசீலித்து அபார வெற்றி

(மானிப்பாய்)

நியூஸ்ரார் அணிக்கெதிரான போட்டியில் மானிப்பாய் பரிசீலித்து இட்டங்களால் வெற்றிபெற்றது.

நியூஸ்ரார் வெற்றிக் கிண்ணத்திற்கான ருவென்றி-20 போட்டிகளின் லீக் முறையிலான போட்டிகள் இரண்டாவது வருடமாகவும் இடம்பெற்று வருகின்றன,

தொடரின் 5ஆவது போட்டி மானிப்பாய் இந்துக் கல்லூரி மைதானத்தில் இடம்பெற்றது.

இப்போட்டியில் மானிப்பாய் பரிசீலித்து அணியை எதிர்த்து நியூஸ்ரார் அணி மோதியது.

நாணயச் சுழற்சியில் வெற்றிபெற்று முதலில் ஆடிய மானிப்பாய் பரிசீலித்து அணி நிர்ணயிக்கப்பட்ட 20 ஓவர்கள் நிறைவில் 4 விக்கெட்டுக்களை இழந்து 156 ஓட்டங்களைப் பெற்றது. இதில் வினோத் 88, சுபாஷ் 40 ஓட்டங்களையும் பெற்றனர்.

பதிலுக்கு 157 ஓட்டங்களைப் பெற்றால் வெற்றி என்ற நிலையில் களமிறங்கிய நியூஸ்ரார் அணி 17.2 ஓவர்கள் நிறைவில் சகல விக்கெட்டுக்களையும் இழந்து 110 ஓட்டங்களைப் பெற்று தோல்வியைத் தழுவியது. துடுப்பாட்டத்தில் அணைவரும் சொற்ப ஓட்டங்களைப் பெற்று ஆட்டமிழந்தனர். பந்து லீசீஸ் பிரதீபன், நிதர்ஷன் தலைவர் மூன்று, டில்சான் இரண்டு விக்கெட்டுக்களைக் கைப்பற்றினர். (48)



அமரர் ஜெயரட்னத்தின் 100ஆவது பிறந்த தினத்தை முன்னிட்டு தெல்லிப்பளை மகாஜனக் கல்லூரியினால் நடாத்தப்பட்ட கரப்பந்தாட்டப் போட்டியில் சம்பியன் பட்டத்தை வென்ற புத்தூர் சோமஸ்கந்தாக் கல்லூரி அணியினர் விருந்தினர்களுடன் நிற்பதைக் காணலாம். (93)

கிள்ளம் தூட்டம்

(யாழ்ப்பானம்)

தெல்லிப்பளை மகாஜனக் கல்லூரி அணிக்கெதிரான கால்பந்தாட்டப் போட்டியில் மூன்று பிரிவுகளில் சென். ஜோண்ஸ் கல்லூரி வெற்றிபெற்றது.

இரு கல்லூரி அணிகளுக்கிடையில் நட்புக் கால்பந்தாட்டப் போட்டி இந்துக் கல்லூரி அணிகளுக்கிடையில் நடைபெற்றது. இதில் 14,16,19,21 வயதுப் பிரிவு அணிகள் மோதினார்கள்.

இதில் 14 வயதுப் பிரிவு அணி கஞக்கிடையிலான போட்டியில் இரு அணிகளும் ஒன்றுக்கொன்று சளைத் தலைவர் அல்ல என்பதை வெளிப்படுத்தும் வகையில் மோதினார்கள். இறுதியில் 1-1 என்ற கணக்கில் சமநிலை விடுந்தது.

யில் போட்டி நிறைவெற்றது.

தொடர்ந்து நடைபெற்ற 16 வயதுப் பிரிவு அணிகளுக்கிடையிலான போட்டியில் சென். ஜோண்ஸ் கல்லூரி அணியின் வலுவான பிறகள் தடுப்பால் தகர்த்தெறியப்பட்டது. இறுதியில் சென். ஜோண்ஸ் கல்லூரி அணி 1-0 என்ற கோல் கணக்கில் வெற்றி பெற்றது.

19 வயதுப் பிரிவு அணிகளுக்கிடையிலான போட்டியில் ஆரம்பம் முதலே ஆதிக்கம் செலுத்திய சென். ஜோண்ஸ் கல்லூரி அணி 2-0 என்ற கோல் கணக்கில் வெற்றிபெற்றது.

இறுதியாக நடைபெற்ற 21 வயதுப் பிரிவு அணிகளுக்கிடையிலான போட்டியில் மூழு ஆதிக்கம் செலுத்திய சென். ஜோண்ஸ் கல்லூரி அணி 4-0 என்ற கோல் கணக்கில் வெற்றிபெற்றது. (93)

பொட்டி நிறைவெற்றது.



மக்களுக்கும்
நினைவுறுத்து
வதற்கான களமாக
இந்த கண்ணி அமர்-
வை தமிழ் சூட்டமைப்பு
யயன்படுத்தியிருக்கிறது.
வடக்கிலிருந்து

வடக்கு மாகாண சபைக்
கான முதலாவது அமர்வு
வெசு விமர்சையாக நடை
பெற்று முடிந்திருக்கிறது.
அமைச்சப் பொறுப்புக்களை



யும் மாகாண சபைக்கான
இதர பதவிகளையும் எவ்வாறு
பங்கிட்டுக்கொள்வது என்பதில்
உருவான பல முரண்பாடுகளை
டையே தனது பங்காளிக்கட்சி
களை பலவழிகளாலும்
சரிக்கட்டி, மாகாண சபையின்
முதல் அமர்வுக்கு தமிழ்
சூட்டமைப்பு வந்திருக்கிறது.

தனது தேர்தல் வெற்றிக்கு
அடித்தளமாக தமிழ் சூட்ட
மைப்பு மக்கள் முன் மேற்
கொண்ட பிரச்சாரங்களின்
போது அமுங்களுக்கு அளித்
திருந்த வாக்குறுதிகளை
மீண்டும் அரசுக்கும் நாட்டு

இராணுவம் வெளியேற
வேண்டும், வடக்கு கிழக்கு
மாகாணங்களை மீண்டும்
இணைப்பது, போரில்
மரணித்த புலிகளுக்கு
சினைவுச் சின்னம் அமைப்பது,
இவற்றின் மத்தியிலும்
அரசுடன் இணக்கமான
போக்கை கடைப்பிடிப்பது,
வடக்கு மாகாண சபை
ஆளுநரை மாற்றி பொருத்த
மாருவனை நியமிப்பது,
இந்த மாகாண சபைக்கான
காணி, பொலிஸ் அதிகாரங்
களை பெற்று அதனை முறை
யாக நடைமுறைப்படுத்துவது
என்பன வடமாகான

ஆனங்கட்சி வலியுறுத்தும்
விடயங்களாகும்.

முதலமைச்சர் விக்னேஸ்வரன்
கண்ணி அமர்வில் ஆற்றியிருக்கும்
உரை குறிப்பாக மேலே
சூறப்பட்ட அனைத்தையும்
அழுத்தும் வகையில் அமைந்து

யாக மட்டுப்படுத்துவதற்கான
வேலைத்திட்டமொன்றை
அரசுடன் வகுத்துக்கொள்வதே
சாத்தியமான வழிமுறையாக
இருக்கும். அதன் தொடர்ச்சி
யாகவே இராணுவத்தின்
நிலைகளை மாற்றியமைப்பதே

விரும்புவார்களாயின்
உடக்கங்களின் பிரசாரத்துக்காக
இவற்றை முன்வைப்பதை
தவிர்த்து அரசு தலைவர்கள்
மட்டத்தில் நேரடி பேசக்கள்
மூலம் சாத்தியமாக்கி
கொள்வதே சாலச்சிறந்து

வடக்கு மாகாண சபை: கன்னி அமர்வின் பிரதிபலிப்புக்கள்

- சாலையூரான் -

திருக்கிறது. எல்லாவற்றிற்கும்
மேலாக வடக்கில் இராணுவ
நிலையை மாற்றி அமைப்பதற்கு அவர் சில
ஆலோசனைகள்
சூறியுள்ளார். தேசிய
பாதுகாப்பு என்பதன்
பேரால் வடமாகாணத்தில்
இராணுவத்தை நிறுத்தி
வைக்க எம்மக்கள்
ஒருபோதும் இடமளிக்க
மாட்டார்கள் என்று
சூறியுள்ள அவர்,
படைவீரர்கள் இராணுவ
வாழ்க்கையிலிருந்து
குடிமக்கள் வாழ்க்கைக்கு
மாற சர்வதேச உதவி
களைப் பெறக்கூடுமா
என்பதைப்பற்றியும் அரசு
ஆராயலாம் என்ற
கருத்தை முன்வைத்திருக்கிறார்.
அத்தோடு இவை
யாவிலும் தமது ஒத்து
ழைப்பை அரசாங்கத்திற்கு
முழு அளவில் வழங்க
தயாராக இருப்பதாகவும்
குறிப்பிட்டிருக்கிறார்.

வடக்கில் இராணுவத்தின்
இருப்பை உண்மையாகவே
அரசின் ஆலோசனை,
இனக்கத்துடன் மாற்றிய
மைக்க தமிழ் சூட்டமைப்பு
விரும்புகிறதா? நல்லது.
உண்மையில் வடக்கே
இராணுவப் பிரசன்னத்தை
மட்டுப்படுத்த விரும்பினால்
தமிழ் மக்களின் இயல்பு
வாழ்வின் மீது இராணுவம்
நேரடியாக தொடர்புடை
நிலைமைகளை அரசுக்கு
விளக்கி அதனை படிப்படி

பதை அரசுடன் சாதகமாக
பேசிக்கொள்ள முடியும்.

ஆனால் இந்த விடயத்தை
தமிழ் சூட்டமைப்பினர்
கையாள முற்படும் விதம்,
பதிலுக்கு இராணுவம்
வடக்கில் முன்னதை விட

இன்னும் பலமாக தன்னை

கால்பதித்துக் கொள்வதை

அவர்கள் விரும்புவது

போலவே அமைந்திருக்கிறது.

இந்த முதலாவது அமர்வில்

போரில் மரணித்த புலி

உறுப்பினர்கள் உணர்ச்சி

பொங்க நினைவு கூரப்பட்டி

ருக்கிறார்கள். அங்கு,

உறுப்பினர் சிவாஜிலிங்கம்

தமிழ் மக்களின் தாகம்

தமிழ்முத் தாயகம் என

உணர்ச்சி பொங்க

உரையாற்றியிருக்கிறார்.

இந்த நிகழ்வில் மறைந்த

புலிகளுக்கு மறங்கப்பட்ட

இந்த கெளரவும் சாராமச்ததில்

இராணுவத்தின் புலிகளுக்கே

திரான நடவடிக்கையை

முற்றாக மறுதலிக்கும் ஒரு

நடவடிக்கையாகவும் முன்பு

புலிகளின் குழலில் அரசுக்

கெதிராக முன்வைக்கப்பட்ட

கோஷங்களை மீண்டும்

வலியுறுத்துவதாகவும்

இருப்பதால், மீண்டும் புலிக்

குழலை உருவாக்க மேற்

கொள்ளும் ஒரு முயற்சியாக

இதை அரசுத்தரப்பு நோக்க

முற்படலாம்.

உண்மையில் இவ்வாறான

விடயங்களை உண்மையா

கவே நடைமுறைப்படுத்த

தமிழ் சூட்டமைப்பினர்

வழிமுறையாகும்.

மொத்தமாக நோக்கும்
போது போரின் முடிவை
அடுத்து வடக்கில் மத்தியின்
நேரடி நிர்வாகத்துக்கான
அரசின் அனைத்து ஏற்பாடு
களையும் வடமாகான
சபை முதலாவது அமர்வு
மறுதலித்துக்கொண்டுள்ளதாக
தெரிகிறது.

தமிழர்கள் பிரிவினையை
ஏற்கவில்லையென்பதை
சிங்கள மக்கள் உணர
வேண்டும் என்றும்
உள்ளக சுயநின்னயம் ஒரு
நாட்டை பிளவுபடுத்தாமல்
ஒற்றுமைப்பாதையில்
கொண்டுசெல்லும் என்பதை
அரசும் சிங்கள மக்களும்
புரிந்து கொள்ள வேண்டும்
என்றும் கூறும் முதலையை
தமது கருத்துக்கள் அரசுத்
தரப்பால் எவ்வாறு புரிந்து
கொள்ளப்படும் என்பதையும்
நன்கு உணர்க்கூடியவர்.

பொதுவில் தனது
தரப்பு மாகாணசபை
உறுப்பினர்கள் ஆற்றிய
உரைக்கு தமிழ் மக்கள்
எவ்வாறு ஆற்பரிப்பித்தார்கள்
ஆற்பரிப்பார்கள் என்
எண்ணி திருப்திப்படுவதை
விட எமது பேச்கக்கள்
அரசுத்தலைவர்களுக்கு
எத்தகைய உணர்வை
ஏற்படுத்தியிருக்கும் என்பதை
நிதானிப்பார்களாயின்
தீர்காலத்தில் அது தமிழ்
மக்களுக்கு மிகுந்த நன்மை
பயக்கும் ஒரு சிந்தனையை
அமையும்.

19, 1994 - உலக அழகியாக ஜஸ்வர்யாராய்

தேர்வு செய்யப்பட்டார்.

21, 1877 - தோமஸ் அல்வா எட்சன் போனோகிராம்

(கிராமபோன்) கண்டுபிடித்தார்.

22, 1963 - அமெரிக்காவின் ஜனாதிபதியாக
இருந்த ஜோன் எ.ப் கென்னடி கட்டுக்
கொல்லப்பட்டார்.

24, 1969 - அமெரிக்காவின் அப்போலோ-12
வினங்கலம், 3 வின்வெளி வீரர்களுடன் பசிபிக்

கடலில் பாதுகாப்பாக இறங்கியது.

27, 1895 - பார்சில் அல்.ப்ரட் நோபல்,
நோபல் பரிசை அறிவித்தார்.

27, 2001 - வின்வெளியில் டிஸ்கவரி மூலம்
புதிய கோள் கண்டு பிடிக்கப்பட்டது.

29, 1962 - புராமாவைச் சேர்ந்த ஊதான்

ஐ.நா.சபையின் செயலாளர் ஆனார். 5
ஆண்டுகள் பதவி வகித்தார்.

முக்கிய நினங்கள்

3, 195

சினிமாவிற்காக தனது வாழ்க்கையை அற்பட்டித்துக் கொண்டு முத்து கலை ஞர்களையும் அவர்களின் புறக்கணிக்கப்பட்ட வாழ்க்கை நிலையினையும் ஆதங்கத்துடன் விவரிக்கிறது Man in the Chair திரைப்படம். Michael Schroeder இயக்கியுள்ளார்.

வெற்றி மட்டும் தான் ஹோலிவுட்டின் ஒரே இலக்கு, வெற்றிக்குத் துணை யிருப்பவர்கள் கண்டுகொள்ளப்படுவதில்லை, எத்தனையோ சாதனையாளர்கள் காலமாற்றத்தில் கண்டு கொள்ளப்படாமல் ஒதுங்கிப் போய்விட்டார்கள், திரையுலகின் முத்தகலைஞர்கள் இன்று எப்படி வாழ்கிறார்கள் என்பதை இப்படம் சிறப்பாகப் பேசுகிறது.

பிளாஷ், ஹோலிவுட் சினிமாவில் ஆர்சன் வெல்ஸ் உடன் பணியாற்றிய ஒரு gaffer. திரைத்துறையில் gaffer என்றால் ஒளிப்பதிவிற்கான விளக்கு களைக் கவனித்துக் கொள்வது, ஒளிப்பதிவிற்கு உறுதுணை செய்யும் மின்சாதனங்களை இயக்குவது போன்ற பணியது.

சிட்டிசன் கேன் படத்தில் பணியாற்றிய போது ஒருமுறை படப்பிடிப்பில் திட்டிரென பிளாஷ் அடித்துவிட்ட கார்ணத்தால் அவரது பெயரை பிளாஷ் என மாற்றுகிறார் ஆர்சன் வெல்ஸ்.

பல்வேறு முக்கிய திரைப்படங்களில் பணியாற்றிவிட்டு ஒய்வு பெற்ற பிளாஷின் ஒரே பொழுதுபோக்கு நாள் முழுவதும் குடிப்பதும், திரையரங்கிறுக்குப் போய் பழைய திரைப்படங்களை காண்பதுமே.

முதுமையில் தனியாக வாழும் ஒருநாள் Touch of Evil படத்தைக் காண்செல்கிறார். ஒவ்வொரு காட்சியைக் காணும்போது பழைய நினைவுகள் அவருக்குள் பீறிடுகின்றன, படத்தின் வசனங்களை அவர் கூடவே சொல்லுகிறார்.

அதை மகருன் என்ற பதினெட்டுப் பையன் கியிப்போடு பார்த்த படியிருக்கிறான். அவரைப் பின் தொடர்ந்து சென்று பிளாஷ் எங்கே தெங்கியிருக்கிறார் என அறிந்து கொள்கிறான்.

ஒருநாள் அவனும் நன்பனும் விளையாட்டாக ஒரு பழைய காரைத் தீருங்கிறார்கள், பிடிப்பட்டு

சிறுவர் சீர்திருத்தப்பள்ளிக்கு அனுப்பப் படுகிறார்கள், அப்பா இல்லாத கமருணை அவனது அம்மா, சீர்திருத்தப்பள்ளியிலிருந்து வெளியே கொண்டுவருகிறார்.

கமருனுக்கு வீட்டில் இருக்கப் பிடிக்கவில்லை, காரணம் அவனது தாய் இரண்டாம் திருமணம் செய்து கொண்டது. இதற்கிடையில் மாணவர் கஞக்கான சினிமா எடுக்கும் போட்டி ஒன்றினைப் பற்றி அறிந்து கொண்ட கமருன் தான் அதில் கலந்து கொள்ள ஆசைப்படுகிறார்.

அந்தப் போட்டியில் வெற்றி பெற்றால் திரைப்படப்பள்ளியில் படிக்க உதவித்தொகை கிடைக்கும். தனது நன்பனை சேர்த்துக் கொண்டு பிளாஷைச் சந்தித்து உதவிகேட்கிறான். தான் சினிமாவை விட்டு ஒதுங்கி

முடியவில்லை. மனது சந்தோஷத்தில் மீண்டும் வேலை செய்யத் துடிக்கிறது, உடல் ஒத்துழைப்பு செய்ய மறுக்கிறது. மிக்கி போன்ற பெரும் வெற்றியாளர் கூட குடும்பத்தின் ரால் துரத்தப்பட்டு முறையான மருத்துவ பராமரிப்பு இன்றி தனிமையில் வாடுவதை அறிந்த கமருன் அமெரிக்காவில் முதியோர்கஞக்கான மருத்துவ உதவிகள் சரியாகக் கிடைக்கிறதா என்பதை மையமாகக் கொண்ட ஒரு படத்தை எடுக்க நினைக்கிறான்.

இதற்கு ஒத்துழைப்பு தருவதற்காக தன்னோடு ஹோலிவுட்டில் பணியாற்றிய பழைய திரைப்பட கலைஞர்கள் அனைவரையும்

கியக்குனரின் நாற்காலி

வாழ்வதாகச் சொல்லும் பிளாஷ் அவனை விரட்டிவிடுகிறார், ஆனால் கமருன் அவரை விட்டுவிடவில்லை, தினமும் பின்தொடர்கிறான், திட்டுவாங்குகிறான்.

விடாமல் அவருடன் பேசிப்பேசி சம்மதிக் கவக்கிறான். அவனிடம் கதையில்லாத காரணத்தால் தனது நன்பர் ஒருவரை எழுத்தாளராக வைத்துக் கொள்ளலாம் என அழைத்துப் போகிறார் பிளாஷ்.

இருவரும் ரோமன் ஹோலிடே போன்ற ஒஸ்கார் விருது பெற்ற படங்களுக்கு திரைக்கதை எழுதிய Mickey Hopkins யை காணச் செல்கிறார்கள், நோயுடன் போராடியபடி தனித்து வாழும் மிக்கி தன்னைத் தேடி பழைய நன்பன் வந்துள்ளதை கண்டு வியந்து வரவேற்கிறார்.

இத்தனை ஆண்டுகளுக்குப் பிறகு தனக்கு மீண்டும் ஒரு சினிமா வாய்ப்பு வந்துள்ளது குறித்து சந்தோஷம் கொள்கிறார். ஆனால் அவரால் தனது டைப்ரேட்டரில் ஒரு வரி அடிக்க

ஒன்று சேர்க்கிறார் பிளாஷ். தங்களை புறக்கணித்துவிட்டார்கள் என்ற கவலையுடன் ஒதுங்கி வாழ்ந்த முத்த திரைக்கலைஞர்கள் அனைவரும் மீண்டும் ஒருமுறை ஒரு படம் எடுக்க ஒன்று சேருகிறார்கள்.

படப்பிடிப்பு துவங்குகிறது. ஒரு மாணவனுக்காக வயதானவர்கள் அத்தனை பேரும் ஒன்று சேர்ந்து உதவிசெய்கிறார்கள்.

முடிவில் பிளாஷ் இறந்து போகிறார். படம் திரையிடப்படுகிறது, கண்கள் கலங்க அனைவரும் அதை ரசிக்கிறார்கள். பெருமையோடு கமருனை கட்டிக் கொள்கிறார்கள். கமருன் திரைப்படப்பள்ளியில் சேர்ந்து சினிமா கற்கத் துவங்குகிறான்.

It's not the strength, but the duration of great sentiments that makes great men. என கமருன் சுறுவதுடன் படம் நிறைவெறுகிறது.

கிறில்தோபர் பிளாஷ் கண்டாவின் மிகச்சிறந்த நாடக நடிகர், அறுபது ஆண்டுகளுக்கும் மேலாக ஒரு வழிகாட்டுதல் போலவே உள்ளது.

நடிப்புத்துறையில் உள்ள பிளாஷ் தி லாஸ்ட் ஸ்டேஷன் திரைப்படத்தில் வில்யோ டால்ஸ்டாயாக அற்புதமாக நடித்திருக்கிறார்.

ஆர்சன் வெல்ஸ் உடன் இணைந்து பிளாஷ் சில திரைப்படங்களில் நடித்தவர் என்பதால் இது அவரது உண்மைக்கதை என்பது போன்ற சாயல் கொண்டிருக்கிறது. போதையில் அவர் நடந்து கொள்ளும் விதம், இயலாமை, கோபம், ஆத்திரம், தான் ஒருவனை வளர்த்துவிடப்போகிறோம்

- எஸ். ராமகிருஷ்ணன் -

என்ற பொறுப்புணர்ச்சி என பிளாஷ் காட்சிக்குக் காட்சி ஜோவிக்கிறார்.

சினிமா வெறும் பொழுதுபோக்கிற் கானதில்லை, அது ஒரு உண்மையான கலை, வாழ்க்கைக்கு நெருக்கமாக, உண்மையாக அது ஒரு உண்மையான கமருன் திரைப்படப்பள்ளியில் சேர்ந்து கிறது. கொபம் காட்சிக்குக் காட்சி ஜோவிக்கிறார். கொபம் காட்சிக்குக் காட்சி ஜோவிக்கிறார். கொபம் காட்சிக்குக் காட்சி ஜோவிக்கிறார்.

கிளமையில் சாத்தவர்கள்!

- அக்பர் 12ஆவது வயதில் முடிகுட்டிக் கொண்டார்.
- அலெக்ஸாண்டர் 18 வயதில் மன்றானார்.
- மாணிக்கவாசகர் 24 வயதில் திருவாசகம் பாடினார்.
- சந்திரகுப்தர் 25ஆவது வயதில் மெளியப் பேரரசை நிறுவினார்.
- காந்தி 25 வயதில் தென்னாபிரிக்காவில் அறப்போராட்டம் நடத்தினார்.
- மார்க்கோனி 27 வயதில் வாணொலியை உருவாக்கினார்.
- நெப்போலியன் 27 வயதில் ஆஸ்திரியா நாட்டை வென்றார்.
- கிரஹாம் பெல் 29 வயதில் தொலைபேசியைக் கண்டுபிடித்தார்.

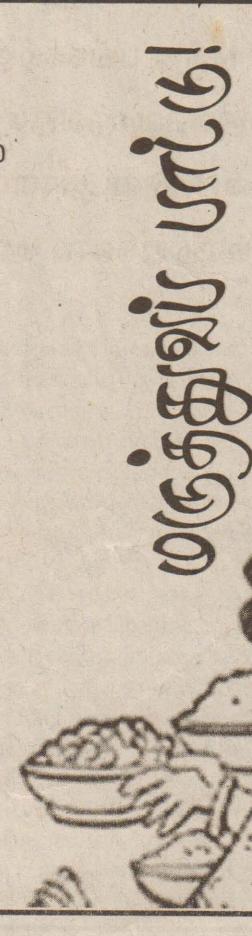


ஓயாத இருமலுக்கு துளசி மின்கு சேர்த்துக்கொள்! மஞ்சள் காமாலை வந்ததென்றால் கீழாளநல்லி எடுத்துக்கொள்!

தீராத பல்வெளிக்கு கண்டங் கத்துரி சேர்த்துக்கொள்! நெஞ்சுச் சளி பிடிச்சுதென்றால் தூதுவளை எடுத்துக்கொள்!

நீரிழிவு குறைவதற்கு பாவர்காய் சேர்த்துக்கொள்! குப்பை மேனி இலையரைச்சு சிரங்குமேலே பூசிக்கொள்!

மணத்தக்காளிக்கை சாப்பிட்டு வாய்ப் புண்ணை ஆற்றிக்கொள்! மலச் சிக்கலுக்கு வெந்தயத்தை ஊறவைச்சு சாப்பிட்டுக்கொள்!



நகைச்சவை கிளவர்ஸ்...

ஏற்பாட்டாளருக்கு ஒரு யோசனை தோன்றியது. உறவினரின் அனுமதி பெற்று சிறுவன் சார்வையை மேடையேற்றி, அவனுக்குத் தெரிந்த ஒரு பிரபலமான பாட்டைப் பாடச் சொன்னார். சார்வினும் தயக்கமின்றி உற்சாகத்துடன் பாட ஆரம்பித்தார். ரசிகர்களின் கூச்சல் அடங்கி, அரங்கு அமைதியானது.

ரசிகர்களிடமிருந்து பண நோட்டுகள் பறந்து வந்தன. சார்வையைச் சுற்றி பணத்தாள்கள்.

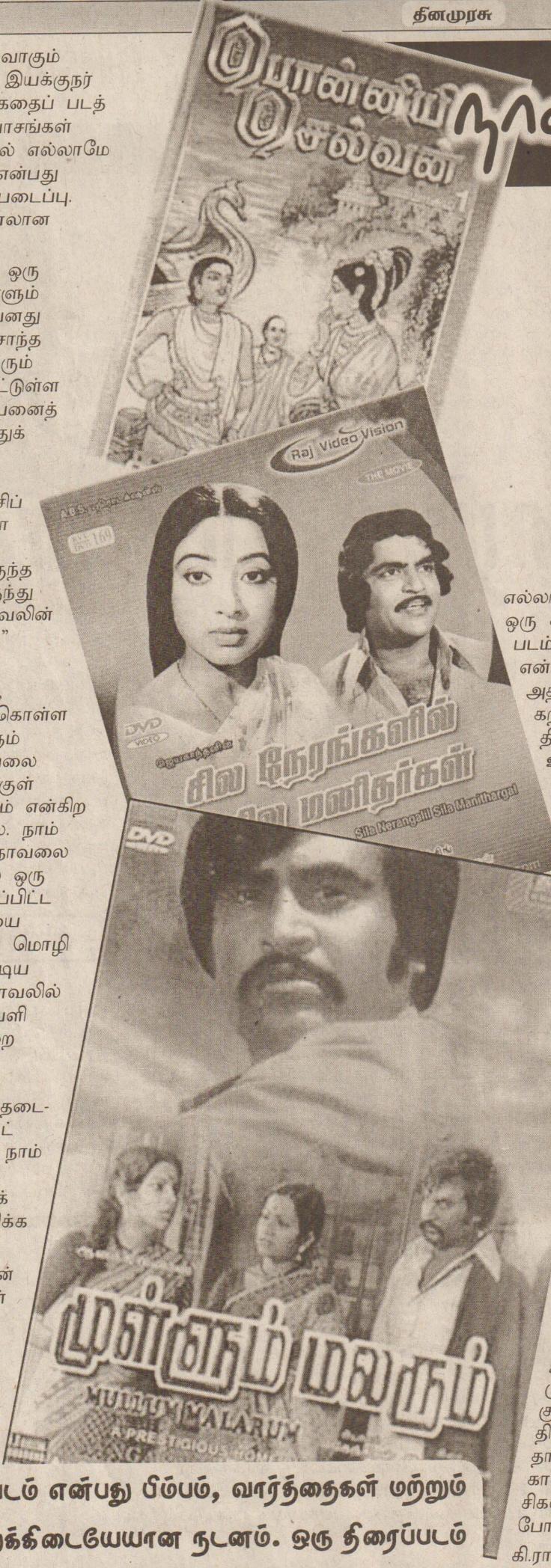
சார்வி பாடலை நிறுத்தினார். “முதலில் பணத்தை எடுத்துக்கொள்கிறேன். பின்பு பாடுகிறேன்” என்றுவாரே நோட்டுக்களைப் பொறுக்கிப் பையில் போ

நாவலில் இருந்து உருவாகும் சினிமா என்பதற்கும், ஒரு இயக்குநர் தானாகவே உருவாக்கும் கதைப் படத் திற்கும் கொஞ்சம் வித்தியாசங்கள் இருக்கிறது. சினிமா, நாவல் எல்லாமே படைப்புகள்தான். நாவல் என்பது எழுத்து வம்விலான ஒரு படைப்பு. சினிமா என்பது காட்சிகளாலான படைப்பு.

நாவலை வாசிக்கும்போது ஒரு வாசகன் உணர்ந்து கொள்ளும் பிம்பங்கள் முற்றிலும் அவனது கற்பனை உலகத்துக்கு சொந்த மானது. ஒவ்வொரு வாசகரும் ஒரு நாவலில் சொல்லப்பட்டுள்ள காட்சிகளை அவரவர் கற்பனைத் திறனுக்கேற்ப வடிவமைத்துக் கொள்கிறார்கள். நாவலை வாசிக்கும்போது நாம் ஏற் படுத்திக் கொள்ளும் காட்சிப் படிமங்கள், அதை வேறொருவர் படமாக்கும்போது, நாம் உருவாக்கி வைத்திருந்த காட்சிப் படிமங்களில் இருந்து மாறுபடும்போது நாம் "நாவலின் திருப்தி படத்தில் இல்லை" என்கிறோம்.

நாவலை வாசிக்கும்போது, ஒன்றை காட்சிப்படுத்திக் கொள்ள நமக்கு எந்தவித தடைகளும் இல்லை. தவிர, ஒரு நாவலை நாம் குறிப்பிட்ட நேரத்திற்குள் வாசித்து முடிக்க வேண்டும் என்கிற கட்டுப்பாடுகள் ஏதுமில்லை. நாம் நமது வசதிக்கேற்ப ஒரு நாவலை வாசிக்க முடியும். ஆனால் ஒரு திரைப்படம் நிச்சயம் குறிப்பிட்ட நேரத்திற்குள் ஒரு கதையை பார்வையாளனுக்கு அதன் மொழியில் சொல்லியாக வேண்டிய அவசியத்தில் உள்ளது. நாவலில் நாம் கட்டற்ற சுதந்திர வெளி யில், நாம் நினைத்தவற்றை கட்டமைத்துக் கொள்ளும் சுதந்திரம் பெற்றுள்ளோம். மேலும் நாம் அத்தகைய தடைகளை ஒருபோதும் பொருட் படுத்துவதில்லை. மாறாக நாம் நமது கற்பனைத் திறனை இன்னும் அதிகப்படுத்திக் கொண்டே நாவலை வாசிக்க தொடங்குகிறோம்.

உதாரணமாக பொன்னியின் செல்வன் நாவல் நமக்குள் தோற்றுவிக்கும் காட்சிப் படிமங்களை ஒருபோதும் பட்மாக பார்க்கும்போது நம்மால் பெற முடியாது. நாவலை வாசித்தவர்கள்



ஒரு திரைப்பட என்பது பிர்ப்பு, வார்த்தைகள் ஶற்றுற ஒல்கள் திவர்றுக்கடையேயான நடனம். ஒரு திரைப்பட பார்வையாளனின் பங்கேற்பைத் தூண்டீற்று. பார்வையாளன் படைப்பு சார்ந்து பங்கேற்குப்போது டட்டுமே முழுமையடைக்கிறது. ஒவ்வொருவருட தீந்துறை அனுபவங்கள் சார்ந்து பிர்ப்பங்களை அடையாளப்படுத்திக் கொள்ளுகிறோது ஒரு திரைப்பட ஸேஜ்களை டாருக்கிறது.

கட்டற்ற வெளியில் தங்கள் சிந்தனை களை, கற்பனை வெளிகளை உரு வாக்கிக் கொள்கிறார்கள். ஆனால் அந்த நாவலை வாசிக்காதவர்களுக்கு அதுவே படமாக வரும்போது மிகப் பெரிய பிரம்மிக்கை உண்டு.

நாவலை படமாக்க முயற்சிக்கும் இயக்குநர், அந்த நாவலைப் படிக்கும் போது தன்னுள் எழுந்த காட்சிப் படிமங்களை பொருத்தப் பார்த்தே அதை சினிமாவாக கொண்டு வரு. கிறார். ஆனால் ஒரு படைப்பாளி தன்னுடைய உச்சப்பட்ச சிந்தனையை, கற்பனைத் திறனை அதில் விதித்தாலும், அதைப் பார்க்கும் பார்வையாளன், நாவலில் இருந்து ஏதோ ஒன்று குறைகிறதே என்று வினவு

கிறான். காரணம், நாவலைப் படிக்கும்போது வாசகன் உருவாக்கி வைத்திருக்கும் கற்பனை காட்சிகள் மிக பிரம்மாண்டமானவை. அதை அவரவர் வாசிப்புத் திறனுக்கேற்ப, கற்பனைத் திறனுக்கேற்ப வசதிப்படுத்திக் கொள்ளலாம். ஆனால் படமாக முயலும்போது அதில் அந்த இயக்குநருக்கும் அத்தகைய பெரிய சுதந்திரம் திரைப்படத்தில் இல்லை. அதனால் தான் நாவலின் ஆத்மாவை ஒழுங்காக சிதைக்காமல், திரையில் காட்சிகளைக்கொண்டு வந்தாலே போதும் என்று சொன்னேன்.

கி.ராஜநாராயணன் சொல்வது போல் சிறுகதை, நாவல் என்பதெல்லாம் அதனதன் தளத்தில், அதனதன் புதித்ததை, வீரியத்தை, மூழியலை, அது எழுத்து வடிவத்திலேயே பதிவு செய்துவிட்ட பின்னர், அதை மாற்றி தங்கள் வசதிக்கேற்ப ஒரு இயக்குநர் படமாகக் முயற்சிக்கும்போது, அந்த படைப்பு, எழுத்தின் வடிவத்தில் அது பதிவு செய்த காட்சிகளை, அழகி யலை, ஒருபோதும் மறுதளிக்கப் போவதில்லை. எழுத்து வடிவிலான அந்த படைப்பு மறு விசாரணைக்கு உட்படுத்தப் போவதுமில்லை.

எழுத்தும், காட்சியும் இரண்டு வெவ்வேறு வடிவிலான படைப்புகள். ஒரே மாதிரி (காட்சி ரீதியாக) இரண்டும் இருந்துவிட்டால், பிறகு எதற்கு அது இன்னொரு வகையிலான படைப்பிற்கு கொண்டு வரப்பட வேண்டும்? வாசகனை, அவனது வாசிப்புத் திறனைத் தாண்டியும், வாசிக்கும்போது அவனது கற்பனை வெளியில் தெரிந்த காட்சிகளைத் தாண்டியும், வெறுமாதிரிகாட்சிப் படிமங்களோடு, திரை அழகிய லேடீ சொல்லி புரிய வைத்தாலே, அது அந்த நாவலுக்கு இயக்குநர் செய்யும் மறியாதையாக இருக்கும்.

உமாச்சந்திரனின் நாவல் ஒன்றும் அத் தகைய சிறப்பு வாய்ந்த ஒன்றல்ல, மிக சுமாரான நாவல்தான் அது.

புத்தகம் வாசிப்பவனை ஒரு விதமான மோன நிலைக்கு ஆட்படுத்துகிறது. ஏனைனில் அது காலத்தால் கட்டுப்படுத்தப்படுவதில்கலை. புத்தகத்தின் ஒருபத்தி புரியவில்கலையைனில் அதை திரும்ப வாசிக்க முடியும். நீங்கள் உள்வாங்கி ஒரு குறிப்பிட்ட வேகத்தில் நகரும் திரைப்படத்தில் அது சாத்தியமில்கலை.

அருண். மோ

ஆனால் அதுவே மகேந்திரனின் "மூளை மலரும்" என்று மிகப் பெரிய காட்சிப்படைப்பாக வெளி வந்துள்ளது. நாவல் கொடுத்த அதே அனுபவத்தை படமும் கொடுத்திருந்தால் இன்று வரை அதை யாரும் கொண்டாடப் போவதில்லை.

ஒரு சிறுகதை, நாவல், சம்பவம் நமக்கு பிடித்திருந்தால் அதை அப் படியே கருவாக வைத்துக் கொண்டு நாமே அதற்கு திரைக்கதை அமைப் பது தான் சிறந்த வழி. தவிர, சிறுகதை, நாவலில் சொல்லப்பட்டிருக்கும் விஷயங்களை, சம்பவங்களை அப் படியே திரையில் கொண்டு வரவேண்டிய அவசியமில்லை. கொண்டு வருவதற்கான வாய்ப்புமில்லை. ஆயிரம் பக்க நாவலை இரண்டார மனி நேரப்படமாக சுருக்கும்போது நாம் நிறைய விஷயங்களை விட்டுவிட வேண்டும். எதை விட வேண்டும் என்பது இயக்குநரின் அல்லது திரைக்கதையாசிரியரின் விருப்பமாகவே இருக்க வேண்டும். ஒரு வடிவத்திலிருந்து இன்னொரு வடிவத்திற்கு மாறும் போது, மாற்ற விரும்புவரின் விருப்பத்திற்கு நாம் அதை விட்டு விட வேண்டும்.

இது சிறுகதை ஆசிரியர் அல்லது நாவல் ஆசிரியருக்கு நாம் செய்யும் அவமரியாதை இல்லையா என்றால், இல்லை என்றே சொல்வேன். அவர் எழுதியது சிறுகதையைத்தான். நாம் அதில் ஒரு மாற்றத்தையும் செய்துவிடப்போவதில்லை. அப்படி செய்யவும் முடியாது. மேலும் அச்ச வடிவில் அது நிலைபெற்றுவிட்டிருந்து ஆனால் சிறுகதையில் இருந்து காட்சி எனும் வடிவத்திற்கும் மாறும் போது முழுக்க முழுக்க அது இயக்குநரின் புடைப்பு. எப்படி இயக்குநர் சிறுகதை என்கிற வடிவத்தை மாற்றமுடியாதோ, அதே போல், சிறுகதை ஆசிரியரும், காட்சிப் படைப்பை மாற்ற கூடாது. மாற்ற முடியாது. மிக நுட்பமான இந்த வேறுபாடு புரியாமல்தான், இங்கே இலக்கியங்கள்சினிமாவாவதில் நிறைய சிக்கல்களை இரண்டு தரப்பினரும் ஏற்படுத்திக் கொண்டு வருகிறார்கள்.

முன்னமே சொன்னதோபோல், எழுத்தை வாசிக்கும் வாசகன், நிறைய லொஜிக் கான் அல்லது கற்பனைக்குட்பட்ட சில விஷயங்கள் பற்றி கவலைப்படுவதில்லை. அதே நடிப்பு, ஒளிப்பதில், சம்பவக் கோரப்பு என்று வரும்போது, மிக சுருக்கமாக காட்சிப்படைப்பாக வெளிவரும்போது, நாம் வாசகனை இங்கே பார்வையாளனாக மாற்ற வேறுபாடு புரியாமல்தான். இங்கே இலக்கியங்கள்சினிமாவாவதில் நிறைய சிக்கல்களை இரண்டு தரப்பினரும் ஏற்படுத்திக் கொண்டு வருகிறார்கள். முன்னமே சொன்னதோபோல், எழுத்தை வாசிக்கும் வாசகன், நிறைய லொஜிக் கான் அல்லது கற்பனைக்குட்பட்ட சில விஷயங்கள் பற்றி கவலைப்படுவதில்லை. அதே நடிப்பு, ஒளிப்பதில், சம்பவக் கோரப்பு என்று வரும்போது, மிக சுருக்கமாக காட்சிப்படைப்பாக வெளிவரும்போது, நாம் வாசகனை இங்கே பார்வையாளனாக மாற்ற வேண்டிய மிக நுட்பமான வேலையைச்செய்ய வேண்டும். வாசகன் பார்வையாளனாக மாறும்போது, நாம் வாசகனை கேட்கபழகிக் கொள்கிறோம். அதே நடிப்பு, ஒளிப்பதில், சம்பவக் கோரப்பு என

நால் நிலையத்தை அடிம்பிக்க நடவடிக்கை எடுக்க வேண்டும்

மாநகரசபை உறுப்பினர் கோரிக்கை

(யாழ்ப்பாணம்)

யாழ் முஸ்லிம் கல்லூரி வீதி யில் அமைந்துள்ள நூல் நிலையக் கட்டடத்தின் மூல உபாயத் திட்டமான நூல் நிலையத்தை மீண்டும் ஆரம்பிக்க மாநகரசபை நடவடிக்கை எடுக்கவேண்டும் என யாழ் மாநகரசபை உறுப்பினர் பி.ஏ.எஸ்.சப்யான் மாநகரசபை ஆணையாளரிடம் வேண்டுகோள் விடுத்துள்ளார்.

இந் நூல் நிலையக் கட்டடத்தில் கடந்த சில வருடங்களாக யாழ் மாநகரசபை சித்த ஆயுள் வேத வைத்தியசாலை போதிய வசதிகளாற்ற நிலையில் இயங்கி வரும் நிலையில் இதற்குள் தற்போது அரசாங்கத்தின் நெசலை எனும் அறிவுகம் நிகழ்ச்சித் திட்டமும் நடைமுறைப்படுத்தப்பட்டுள்ளது.

இவைகள் வரவேற்க்கூடிய தாக இருந்தபோதிலும், உண்மையில் இக்கட்டடமானது யுத்தவன்செயல்களினால் இரண்டு தடவைகள் புனரமைக்கப்பட்ட பொழுதிலும், இக்கட்டடத்தின் மூல உபாயத்திட்டமான நூல் நிலையம் மீண்டும் ஆரம்பிக்கப்படாமலிருப்பது மிகவும் கவலை

தரக்கூடிய விடயமாகும்.

இது தொடர்பாக ஏற்கனவே சபையில் என்னால் பிரேரணையும் கொண்டுவரப்பட்டு இது மீண்டும் நூல் நிலையமாக இயங்க வைக்கவேண்டும் என்ற தீர்மானமும் நிறைவேற்றப்பட்டுள்ளது.

எனவே தாங்கள் இவ்விடயத்தில் உரிய கவனம் செலுத்தி நூல் நிலையத் தினை மீளவும் விரைவாக ஆரம்பிக்க நடவடிக்கை எடுக்குமாறு கேட்டுக் கொள்கின்றேன்.

மேலும் நான் நேரடியாக இக்கட்டடத்திற்குச் சென்று நிலையக்கூடிய வசதிகளாற்ற நிலையில் இயங்கி வரும் நிலையில் இதற்குள் தற்போது அரசாங்கத்தின் நெசலை எனும் அறிவுகம் நிகழ்ச்சித் திட்டமும் நடைமுறைப்படுத்தப்பட்டுள்ளது.

தீவைகள் வரவேற்க்கூடிய தாக இருந்தபோதிலும், உண்மையில் இக்கட்டடமானது யுத்தவன்செயல்களினால் இரண்டு தடவைகள் புனரமைக்கப்பட்ட பொழுதிலும், இக்கட்டடத்தின் மூல உபாயத்திட்டமான நூல் நிலையம் மீண்டும் ஆரம்பிக்கப்படாமலிருப்பது மிகவும் கவலை

அங்கு தற்போதும் இயங்கி வரும் சித்த ஆயுள்வேத வைத்திய நிலையத்தின் குழல் மிகவும் கவலையில்பதாக உள்ளது.

காற்றோட்டமின்மை, மலசலவசதிகளின்மை, நீர் மின்சார வசதிகள் இன்மை, சுற்றுச் குழல் பற்றைக்காடுகள் வளர்ந்து பூச்சிகள் விடுதலைந்துகள் வாழும் இடமாகக் காட்சியளிக் கின்றது. நூள்புப் பெருக்கத்திற்கும் வாய்ப்புண்டு.

எனவே மேற்கூறிய பிரச்சினைகளுக்கு உடனடித் தீவுக்காப் பான்பதற்கு நடவடிக்கை எடுக்குமாறு அவர் வேண்டுகோள் விடுத்துள்ளார்.

சப்ரகமுவ தமிழ் பாடசாலைகளுக்கு தீபாவளியை முன்னிட்டு விடுமுறை

(கொழும்பு)

தீபாவளியை பண்டிகையை முன்னிட்டு சப்ரகமுவ மாகாணத்துக்குப்பட்ட அனைத்து தமிழ்ப்பாடசாலை மாணவர்களுக்கும் விசேட விடுமுறை வழங்கப்படுமென மாகாணக்கல்வி அமைச்சுதெரிவித்துள்ளது.

மாணவர்களுக்கான போட்டிகள்

சாவகச்சேரி நகராட்சி மன்றத்தின் கீழ் இயங்கும் சாவகச்சேரி பொது நூலகத்தில் தேசிய வாசிப்பு மாதத்தை முன்னிட்டு முன்பள்ளி மாணவர்களுக்கான கதை சொல்லும் நேரம் நாளை காலை 9.30 மணிக்கு நூலக மண்டபத்தில் நடை பெறவள்ளதாக நூலகர் வே.வித்தியானந்தன் அறிவித்துள்ளார்.

சாவகச்சேரி நகராட்சி மன்றத்தின் கீழ் இயங்கும் சாவகச்சேரி பொது நூலகத்தில் தேசிய வாசிப்பு மாதத்தை முன்னிட்டு முன்பள்ளி மாணவர்களுக்கான சொல்லும் போட்டி நாளை காலை 10 மணிக்கு நூலக மண்டபத்தில் நடைபெறும் என நூலகர் பாதயாந்தி அறிவித்துள்ளார்.

(11)

(10)

தமிழ் மக்கள் கொண்டாடும் பண்டிகைகளில் முக்கிய பண்டிகையாக விளங்கும் தீபாவளியை பண்டிகை இம்முறை சனிக்கிழமை வருவதால் அதற்கு முன்னையதினத்தில் தமிழ்ப்பாடசாலைகளுக்கு விடுமுறை வழங்கப்பட வேண்டுமென சப்ரகமுவ மாகாணசபை உறுப்பினர் அன்னாமலை பாஸ்கரன் மாகாண முதலமைச்சரிடமும், மாகாண கல்வி அமைச்சரிடமும் கேட்டுக் கொண்டதற்கிணங்கவே இவ் விடுமுறை வழங்கப்பட்டுள்ளதாகவும் அன்றைய தினத்திற்குப் பதிலாக 9.11.2013 இல் பாடசாலைகள் நடாத்தப்படும் எனவும் மாகாணசபை உறுப்பினர் அன்னாமலை பாஸ்கரன் தெரிவித்துள்ளார்.

(11)

சனசமுக நிலையத்தின் ஆண்டு நிறைவ விழா



(மாணிப்பாய்)

கதை தென்கிழக்கு விநாயகர் சனசமுக நிலையத்தின் 66 ஆவது ஆண்டு விழாவும் கலைநிகழ்வுகளும் கடந்த சனிக்கிழமை இரவு 8.00 மணி முதல் இடம்பெற்றது.

விநாயகர் சனசமுக நிலையத்தின் தலைவர் செ.மயூரன் தலைமையில் நடைபெற்ற இந் நிகழ்விற்கு பிரதம விருந்தினராக சாலை அதிபர் சிவானந்தன், கதை முத்துக் குமாரசாமி வித்தியாலை அதிபர் ரவீந்திரன், கதை முத்துக் கிராம சேவகர் இரவீந்திரன் கலந்துகொண்டனர். இதில் மாணவர்களின் கலை

நிகழ்வும், பரிசில் வழங்கலும் இடம்பெற்றது.

மேலும் ஆண்டு நிறைவை முன்னிட்டு கைதடி பிரதேச மாணவர்களிடையே நடாத்தப்பட்ட கட்டுரை, பொது அறிவு, கணித விளைவுகள் விடுமுறை வழங்கப்பட்டுள்ளன.

இதில் முதல் மூன்று திடங்களைப் பெற்றவர்களின் விபரம் வருமாறு,

கட்டுரை

எஸ்.துலக்சனா (யா/சண்டுக்குளி மகளிர் கல்லூரி), சி.வினித்தா (யா/கைதடி விக்னேஸ் வரா வித்தியாலைம்), ச.தேனுயா (யா/வேம்படி மகளிர் கல்லூரி).

பொது அறிவு

நா.தர்சிகா (யா/வேம்படி மகளிர் கல்லூரி), சி.கம்சா (யா/கைதடி குமாரசாமி வித்தியாலைம்), ச.தேனுயா(யா/வேம்படி மகளிர் கல்லூரி).

கணித-விளைவுகளும்

நா.தர்சிகா (யா/வேம்படி மகளிர் கல்லூரி), த.சங்கீத் (யா/சாவகச்சேரி இந்து கல்லூரி), இ.சமீமிதரன் (யா/புனிதப்ரியோவான் கல்லூரி). (48)

இயுர்வேதம்

காலையில் இஞ்சி,

கடும்பகல் சுக்கு,

மாலையில் கடுக்காய்,

மண்டலம் உண்டால்,

கோல் ஊன்றிய கிழவனும்,

குமாரனாகி விடுவான்

-சித்தமருத்துவம்-



கடுக்காய் ஒன்றே போதுமே!

மநுந்துப் பொருட்களில் மிகவும் உயர்ந்த ஒரு பொருள் கருக்காய். கருக்காயில் மநுத்துவ குணங்களுடன் உடலை ஆரோக்கியமாக வைத்திருக்கக் கூடிய குணங்களும் நிறமியுள்ளன.

சாதாரணமான இரண்டு கடுக்காய்களை அதனுள்ளே ஒருக்கக் கூடிய கொட்டையை நீக்கி, தோல் சுதாயுடன் கூடிய பகுதிக்குச் சம அளவு கரும்பு வெல்லம் கலந்து இரண்டையும் பற்களால் கழுத்து தினமும் காலையில் உணவுக்கு மூன்று ஒரு வேளை மட்டும் சுலைத்துச் சாப்பிடலாம். வெல்லம் தென்துக்குப் பதிலாக தேனும் கலந்து சாப்பிடலாம். கடுக்காயின் பாதி அளவு சுக்கு, கடுக்காயின் கால் பங்கு ஒந்துபு என்ற அளவிலும் சாப்பிடலாம். இதில் சுக்கு - திப்பிலி - ஒந்துபு மூன்றையும் கருணம் செய்து, கருணம் செய்யாத கடுக்காய்த் தோலுடன் ஒன்றாகக் கலந்து கழுத்துச் சாப்பிட்டால் பினியின்றி இன்பத்துடன் நீண்டகாலம் வாழும் பாக்கியம் கிடைக்கும். பஞ்சாலங்களுக்கு தெரும் கலந்து சாப்பிட்டால், ஒந்துபு கடுக்காய் சாதாரணமாக இருக்கும் பாதி அளவிலிருந்து பெறலாம்.

வாதம் எனும் உடல் தோலும் மழைக்காலத்தில் கையறையை காலையில் எழும் போது தகைப் பிழப்பு, மூட்ட

(6) சுருத்தினை தமிழில் எழுதுக

1. come forward 2. don't shout please

(7) கருத்தினை ஆங்கிலத்தில் தருக.

1. நல்லாழ்த்துக்கள்

2. இது என்ன?

(8) சிங்களத் தொடருக்கான கருத்தினை தமிழில் தருக.

1. அப்யா கடைட்ட கியா

2. ஜயக(ஞ)னா

(9) சரியான விடையின் கீழ் கோடிடுக.

1. குப் தயாரிக்க முன் இத்தகைய மரக்கறியானது?

1. கரட் - சுப்பலா

2. போஞ்சி - வெண்டி

3. முருங்கை - மரவள்ளி

4. கஷ் - பீங்குாட்

2. இலங்கைக்கு கிழக்குதினைசயில் காணப்படும் நாடு.

1. தாய்லாந்து

2. இந்தியா

3. இங்காலுமிகுரிய பறவை

1. மீன்சூத்தி

2. மரங்கொத்தி

4. விற்பனின் D குறைபட்டு நோய்

1. மாணவக்கள்

2. என்புருக்கி

5. தென்மாகாணத்தின் பிரதான நகரம்.

1. கலந்துறை

2. அம்பாந்தோட்டை

6. விற்பனின் A நிறைந்துள்ள உணவுவகை

1. புச்சி - கத்திரிக்காய்

2. மீன் - முட்டை

7. சாப்தளத்தினோடாக போருள் ஒன்றை இல்லுவாக காலிசீசல்லும் முறை.

1. பண்டுகள்

2. வெள்ளுக்காய்

8. கலாவாணியை கட்டுவித்த அரசன் பார்?

1. பண்டுகாடுயன்

2. வுசுபன்

9. இலங்கைக்கு உரித்தான தாவுமானது

1. குங்குலிய மரம்

2. அரச மரம்

10. புதன் கோளுக்கு அண்மையில் உள்ள கோள் எது?

1. வியாழன்

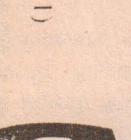
2. புளி

3. சுவி

4. வெள்ளி

11. சந்திரனின் நிகழ் பூமியில் விழும் போது தோன்றுவது
1. குரியிக்கிரகமை 2. போள்ளை 3. அமாவாசை 4. சந்திரகிரகமை
12. போர்த்துக்கோபர் இலங்கைக்கு வந்த ஆண்டு
1. 1796 2. 1815 3. 1505 4. 1658
13. பின்வரும் இடங்களில் தொல்போன் பிரசித்தி போற்ற இடம்
1. எம்பிளிமிடிய 2. சீக்ரியா 3. பானகம 4. கோத்மல்
14. பின்வருமெங்கிலிருந்து கஷ்சக்கங்களி எது?
1. தூப்பட்டம் 2. புள்ளிமான் 3. வயலின் 4. வீலான
15. வேகமாக ஓடக்காலமைய மானினாம்
1. கல்தூரியான் 2. புள்ளிமான் 3. சருக்கமான் 4. இம்பாலாமான்
(15 புள்ளிகள்)

(10) பின்வரும் குறியீடுகளுக்கான கருத்தினை பள்ளிக்கோட்டு எழுதுக.



(11) பின்வரும் எழுத்துக்கள் குறிப்பிடும் நதிகளின் பேரியக்கணா குறிப்பிடுக.

(8 புள்ளிகள்)



A

F

N

G

H

K

J

I

(06 புள்ளிகள்)

(12) கணிதவினாக்களுக்கு விடை தருக.

1. A, B, C, D, E ஆகிய ஐந்து கழகங்களினால் ஒழுங்கு செய்யப்பட்ட போட்டி ஒன்றில் பங்குபற்றியோரின் எண்ணிக்கைகளைக் கீழே உள்ள அட்டவணை காட்டுகிறது.

i. கழகம் C யிலிருந்து போட்டியில் கலந்து கொண்டோரின் பொத்த

எண்ணிக்கை யாது?

(06 புள்ளிகள்)

ii. கழகம் A இலிருந்து கலந்து கொண்ட ஆண்களின் எண்ணிக்கைக்கும் பெண்களின் எண்ணிக்கைக்கும் ஒத்துக்கூடிய ஆண்களின் எண்ணிக்கை யாது?

iii. கழகம் D யிலிருந்து கலந்து கொண்டோருக்காக 10 பஸ்கள் ஒழுங்கு செய்யப்பட்டன. ஒவ்வொரு பஸ்ஸிலிலும் சம எண்ணிக்கையானார் பயணம் செய்தனர் எனின். ஒரு பஸ்ஸிலில் பயணம் செய்தோரின் எண்ணிக்கை யாது?

iv. கழகம் E யிலிருந்து பங்குபற்றிய ஆண்களுக்கு மாணவ நேரத் தேர்ந்தெடுப்பின் போது 8 பில்கட்டுக்கள் விதம் கொடுக்கப்பட்டது. கொடுக்கப்பட்ட பில்கட்டுக்களின் எண்ணிக்கை யாது?

v. ஐந்து கழகங்களிலிருந்தும் கலந்து கொண்ட ஆண்களின் பொத்த எண்ணிக்கை யாது?

vi. கழகம் E யிலிருந்து பங்குபற்றிய ஆண்களுக்கு மாணவ நேரத் தேர்ந்தெடுப்பின் போது 8 பில்கட்டுக்கள் விதம் கொடுக்கப்பட்டது. கொடுக்கப்பட்ட பில்கட்டுக்களின் எண்ணிக்கை யாது?

வாய்ப்புக்களை யள்படுத்திவால்

வெற்றியாளர்களாக மாறலாம்

வெவுனியா வடக்ஞ பிரதேச செயலாளர்

உயர்வுக்கான வாய்ப்புகள் வருவதில்லை. அவ்வாறு வரும் வாய்ப்புக்களை நாம் பயன்படுத்தும்போது வெற்றியாளர்களாக மாறுவோம் என வெவுனியா வடக்கு பிரதேச செயலாளர் க.பந்தாமன் தெரிவித்தார்.

வெவுனியா வடக்கு பிரதேச செயலக உத்தியோகத்தர்கள் ஞக்கான மனப்பாங்கு விருத்தி தொடர்பான செயல்முறை பிரதேச செயலக மன்றபத்தில் கடந்த ஞாயிற்றுக்கிழமை இடம்பெற்றது. இதில் கலந்துகொண்டு உரையாற்றும் போதே அவர் இவ்வாறு தெரிவித்தார்.

இங்கு தொடர்ந்தும் கருத்து தெரிவித்த அவர்,

எமது பிரதேசம் முழுமையாக மீன்குடியேற்றப்பட்ட பிரதேசமாக உள்ள நிலையில் இங்குள்ள மக்களுக்கு வெவுனியா வடக்கு பிரதேச செயலக உத்தியோகத்தர்கள் சிறந்த செயலையை வழங்கினார்கள் என மக்கள் முக்கியில் இருந்து கருத்துக்கள் வருவதன்டும் என்பதே எனது

நோக்கமாகும். எனவே சிறந்த செயலையை வழங்குகின்ற மன்றிலைக்கு எமது உத்தியோகத்தர்கள் மாற்றமடைய வேண்டும்.

எமது உத்தியோகத்தர்கள் எப்போதும் மக்களின் காலடி யில் சென்று சேவை செய்யும் அவர்களின் தேவையை நிறைவேற்றிக் கொடுக்கவும் தயாராக இருத்தல் வேண்டும்.

நாம் தற்போது மக்களுக்கு

தேவையான செயலையை

திறம்பட செய்து வந்தாலும்

மேலும் எம்மை வளப்படுத்த

வேண்டிய தேவையுள்ளது.

நாம் சிறப்பான செயலையை

செய்கின்றோம் என மக்களே

கூற வேண்டும். அதற்காக நாம்

எமது கடமைகளை செய்ய

வேண்டும்.

எமது பிரதேச மக்கள் உள்பட்டு வருமாக எமது பிரதேச செயலகம் தமக்கான எந்த குறையையும் விட்டு வைக்க வில்லை என தெரிவிக்க வேண்டும். வீட்டிலும் பிரச்சினைகள்

இருக்கலாம் அலுவலகத்திலும் பிரச்சினைகள் இருக்கலாம். ஆனால் அனைத்தையும் சமாந்தரமாக கொண்டு செல்லக் கூடிய மன்றிலையை நாம் கற்றுக்கொள்ளவேண்டும். இவ்வாறு உயர்வுக்கான வாய்ப்புகள் வருவதில்லை. அவ்வாறு வரும் வாய்ப்புக்களை நாம் பயன்படுத்தும் போது வெற்றியாளர்களாக மாறுவோம் என தெரிவித்தார்.

நாம் தற்போது மக்களுக்கு

தேவையான செயலையை

திறம்பட செய்து வந்தாலும்

மேலும் எம்மை வளப்படுத்த

வேண்டிய தேவையுள்ளது.

நாம் சிறப்பான செயலையை

செய்கின்றோம் என மக்களே

கூற வேண்டும். அதற்காக நாம்

எமது கடமைகளை செய்ய

வேண்டும்.

எமது பிரதேச மக்கள் உள்பட்டு வருமாக எமது பிரதேச செயலகம் தமக்கான எந்த குறையையும் விட்டு வைக்க வில்லை என தெரிவிக்க வேண்டும். வீட்டிலும் பிரச்சினைகள்



முரக்மோட்டை பன்னாங்கண்டி கிராமத்திற்கு செல்லும் வீதியிலுள்ள பாலத்தின் தோற்றத்தினை காணலாம். (கே)

பல்கலை அனுமதியை அதிகரிக்க கோரிக்கை

நடைபெற்ற உயர்தர பர்ட்சைப் பெறுபேறுகளின் படி பல்கலைக்கழகங்களுக்கான மாணவர் அனுமதியை அதிகரிப்பதற்கான சாத்தியப்பாடுகள் உள்ளன.

2012 ஆம் ஆண்டு உயர்தர

பர்ட்சைக்கு தோற்றி சித்திய

டெந்த மாணவர்கள் 2013 ஜூன்

மாதம் பல்கலைகழகங்களுக்கு

அனுமதிக்கப்பட்டிருக்க வேண்டும்.

ஆனால் அதுநடைபெற

வில்லை. மாணவர்களை பல்க

லைக்கழகங்களுக்கு அனுமதிப்

பதனை விடுத்து உயர்கல்வி

அமைச்ச தனியார் பல்கலைக்

கழகங்களை மேம்படுத் துவதில்

கூடுதல் அக்கறை காட்டி வருகி

றது.

எனவே இது தொடர்பாக

உயர்கல்வி அமைச்ச மாணவர்

களுக்கு தெளிவுபடுத்துவதுடன்

வெட்டுப்புள்ளியை உடனடியாக

வெளியிட வேண்டுமெனவும்

கோரிக்கைவிடுத்துள்ளார்.



நோயாளர்கள் தங்குவதற்கு வசதிகளற்ற நிலையில் காணப்படும் முங்கிலாறு வைத்தியசாலையைக் காணலாம் (கே)

கிடைக கேட்டு வந்தவர்களின் திருட்டு முயற்சி தோல்வி

இரண்டு இளைஞர்கள் தனிமையில் வீட்டிலிருந்த பெண்களிடம் சென்று கிடுகு விற்க இருக்கிறதா? என கேட்டுள்ளனர். நீங்கள் எங்கிருந்து வருகிறீர்கள் என்று கேட்ட பெண்ணுக்கு மறவன்புலத்திலிருந்து வருவதாக சொல்லியிருக்கி ரார்கள். அந்த இளைகள் சுதா கரித்துக்கொண்ட பிரஸ்தாப

குடும்பப்பெண் மறவன்புலத்தில் இல்லாத கிடுகாதம்பி இங்கே இருக்கு கொஞ்சம் இருங்க என்கணவனைக் கூப்பிடுகிறேன் என்று கூறி குரல் கொடுத்து விட்டு திரும்பிப் பார்த்தால் வந்த மோட்டார் சைக்கிள்களில் ஏறி மாயமாக மறைந்துள்ளர்கள் அந்த இரண்டு இளைகளும்.

(இ)

வாழுக வளமுடன்

பெயர் : வ.கல்விவரதா [கவி]

முதவு : தம்பயப்புலம்

இளவெட்டி

அக்கவி

7

ஞல்

பல்வரை காலை

வாழுகவன

வழுத்துக்கள்றோ

வாழுக வளமுடன்

சீராரின் பெயர் :-

முகவரி :-

பெங்க மூண்டு :-

கூப்பன் ஐந்தும், புகைப்படமும்

(பெற்றோர் கையொப்பம்)



நீர்வேலி கலைமாலை நிகழ்வு லண்டனில் நடைபெற்றது. கிடில் நடன நிகழ்வில் கலந்துகொண்ட புலம் பெயர் தமிழ் மாணவிகளைக் காணலாம்

வட ஐரோப்பா ஸ்தம்பிதம்;

யூட் புயலுக்கு 15 பேர் பலி

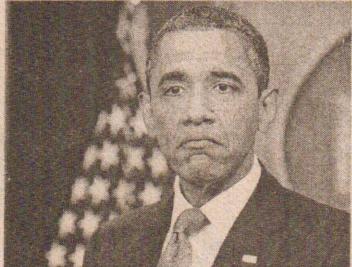


பிரிட்டனில் ஞாயிறு இரவு வீசிய புயலால் நாடு முழு வதும் மின்சார விநியோகம், போக்குவரத்து தடைப்பட்டது. பிரான்ஸின் வடக்குப் பகுதி யில் புயல் தாக்கியதால் 75,000 வீடுகள் இருளில் மூழ்கின. பிரிட்டனையும் பிரான்ஸையும் ஞாயிறு இரவு தாக்கிய புயலால் அந்நாடுகள் ஸ்தம்பித்தன.

பிரிட்டனில் புயல் தாக்கிய தில் 3 பேர் உயிரிழந்தனர். ஆறு இலட்சம் வீடுகளுக்கான மின்சார வசதி துண்டிக்கப்பட்டது. புயல் காரணமாக தலை நகர் லண்டனிலும் பிரிட்டனின் மற்ற பகுதிகளிலும் கன மழை பெற்றது. சூறைக்காற்று பலமாக வீசியதால் லண்டனுக்கு வடக்

ஓபாமாவின் வணலப்பின்னல்

சிரியாவினால் முடக்கம்



அமெரிக்க அதிபர் பராக் ஓபாமாவின் டுவிட்டர் மற்றும் பேஸ்புக் பக்கங்களை சிரிய அதிபர் பலீர் அல் ஆசாத்தின் ஆதரவாளர்கள் நேற்று முன் தினம் பல மணி நேரத்திற்கு முடக்கி வைத்தனர்.

இந்த பக்கங்களை பார்வை யிடுவதற்காக இணைப்புகளை களிக் கெய்த நபர்கள், சிரியாவின் மின்னனு இராணுவம் என்ற இணைப்புக்கு திசை திருப்பப்பட்டனர். அவர்கள்

கில் உள்ள கெண்ட மற்றும் வாட்.போர்டு பகுதிகளில் மரம் முறிந்து விழுந்து 17 வயது பெண்ணும் ஒரு முதிய வரும் இறந்தனர். மேற்கு லண்டனில் மரம் முறிந்து விழுந்ததால் ஏற்பட்ட கால் வெடிவிபத்து மற்றும் வீடு இடிந்தது ஆகிய சம்பவங்களில் ஒரு பெண் உட்பட 2 பேர் உயிரிழந்தனர்.

இதனிடையே, கிழக்கு சக்கல் பகுதியில் நியூஹவனை அடுத்த வெஸ்ட் பீச் அருகே கடலில் அலைச்சறுக்கில் ஈடு பட்டிருந்த ஒரு சிறுவனைக் காணவில்லை என்று பொலிசார் தெரிவித்தனர். புயல் பாதிப்பில் இறந்தவர்களின் குடும்பத்தாருக்கு பிரிட்டன் பிரதமர் டேவிட்

கேமருன் ஆழந்த இரங்கல் தெரிவித்துள்ளார். சாலை மற்றும் ரயில் போக்குவரத்து கடுமையாகப் பாதிக்கப்பட்டுள்ளது. பிரிட்டனின் ஹெத்ரு விமான நிலையத்தில் 130 விமானங்கள் அவசரமாகத் தரையிறக்கப்பட்டன. கடலில் கொந்தளிப்பு அதிகம் இருந்ததால் பிரிட்டன் கப்பல் சேவையும் முழுமையாக இருந்து செய்யப்பட்டு இருந்தாலும் தெற்கு லண்டனில் ஈஸ்ட் சுக்கல் கடற்கரையில் 14 வயது சிறுவன் அலைகளால் அடித்துச் செல்லப்பட்டுள்ளன. மோசமான வானிலை காரணமாக சிறுவனை தேடும் பணி கைவிடப்பட்டது.

இந்த புயலுக்கு சென்.யூட் என்று பெயரிடப்பட்டது. இந்தப் புயலினால் ஜேர்மனியில் ஆறு பேர் உயிரிழந்துள்ளதாக அறி விக்கப்பட்டுள்ளது. நெதர்லாந்து, பிரான்ஸ், ஜேர்மனி, பிரிட்டன் ஆகிய நாடுகளில் 13 பேர் இதனால் மொத்தம் 13 பேர் இதனால் பலியாகியுள்ளனர்.

இதனிடையே, கிழக்கு சக்கல் பகுதியில் நியூஹவனை அடுத்த வெஸ்ட் பீச் அருகே கடலில் அலைச்சறுக்கில் ஈடு பட்டிருந்த ஒரு சிறுவனைக் காணவில்லை என்று பொலிசார் தெரிவித்தனர். புயல் பாதிப்பில் இறந்தவர்களின் குடும்பத்தாருக்கு பிரிட்டன் பிரதமர் டேவிட்

போர் இதனால் சிறுவனை தேடும் பணி கைவிடப்பட்டது.

இந்த புயலுக்கு சென்.யூட் என்று பெயரிடப்பட்டது. இந்தப் புயலினால் ஜேர்மனியில் ஆறு பேர் உயிரிழந்துள்ளதாக அறி விக்கப்பட்டுள்ளது. நெதர்லாந்து, பிரான்ஸ், ஜேர்மனி, பிரிட்டன் ஆகிய நாடுகளில் 13 பேர் இதனால் மொத்தம் 13 பேர் இதனால் பலியாகியுள்ளனர்.

தெலுங்கானா மாநிலம் அமையும் பகுதி மக்கள் மகிழ்ச்சி அடைந்துள்ளனர். பிற பகுதி யினர் எதிர்ப்பு தெரிவித்து வருகின்றனர். தெலுங்கானா எதிர்ப்பாளர்கள் சில நாட்களுக்கு முன் தெலுங்கானாவுக்கு அனுமதி அளித்த காங்கிரஸ் தலைவர் சோலியாவுக்கு சமாதி கட்டினர்.

அதற்கு பதிலாடியாக தெலுங்கானா பகுதி காங்கிரஸ் தலைவர் காலை வர்க்கு கோவில் கட்டியுள்ளது.

இங்கிலாந்து தலைநகர் லண்டனில் சாரதி இன்றி வீதியில் தானாகவே ஒடும் கார்கள் தயாரிக்கப்பட்டுள்ளன.

அவற்றின் முதற்கட்ட சோதனை ஒட்டமும் வெற்றிகரமாக நடந்து முடிந்துள்ளது.

அதை தொடர்ந்து அக்கார்களை பக்கிங்காம் வீரில் உள்ள மில்டன் கியன்ஸ் தெருக்களில் ஒட்ட திட்பிடப்பட்டுள்ளது. இந்த கார் ஒடுவதற்கு வசதியாக அகலமான நடை பாதைகள் அமைக்கப்பட்டுள்ளன. அதற்காக மின்சாரம் மூலம் இயங்கும் 100 கார்கள் தயார் நிலையில் உள்ளன.

இக்கார்கள் எதிர்வரும் அவர்கள் தெரிவித்தனர்.

இக்கார்கள் எதிர்வரும் அவர்கள் தெரிவித்தனர்.

இங்கிலாந்து தலைநகர் லண்டனில் சாரதி இன்றி வீதியில் தானாகவே ஒடும் கார்கள் தயாரிக்கப்பட்டுள்ளன.

அவற்றின் முதற்கட்ட சோதனை ஒட்டமும் வெற்றிகரமாக நடந்து முடிந்துள்ளது.

இங்கிலாந்து தலைநகர் லண்டனில் சாரதி இன்றி வீதியில் தானாகவே ஒடும் கார்கள் தயாரிக்கப்பட்டுள்ளன.

அவற்றின் முதற்கட்ட சோதனை ஒட்டமும் வெற்றிகரமாக நடந்து முடிந்துள்ளது.

இங்கிலாந்து தலைநகர் லண்டனில் சாரதி இன்றி வீதியில் தானாகவே ஒடும் கார்கள் தயாரிக்கப்பட்டுள்ளன.

அவற்றின் முதற்கட்ட சோதனை ஒட்டமும் வெற்றிகரமாக நடந்து முடிந்துள்ளது.

இங்கிலாந்து தலைநகர் லண்டனில் சாரதி இன்றி வீதியில் தானாகவே ஒடும் கார்கள் தயாரிக்கப்பட்டுள்ளன.

அவற்றின் முதற்கட்ட சோதனை ஒட்டமும் வெற்றிகரமாக நடந்து முடிந்துள்ளது.

இங்கிலாந்து தலைநகர் லண்டனில் சாரதி இன்றி வீதியில் தானாகவே ஒடும் கார்கள் தயாரிக்கப்பட்டுள்ளன.

அவற்றின் முதற்கட்ட சோதனை ஒட்டமும் வெற்றிகரமாக நடந்து முடிந்துள்ளது.

இங்கிலாந்து தலைநகர் லண்டனில் சாரதி இன்றி வீதியில் தானாகவே ஒடும் கார்கள் தயாரிக்கப்பட்டுள்ளன.

அவற்றின் முதற்கட்ட சோதனை ஒட்டமும் வெற்றிகரமாக நடந்து முடிந்துள்ளது.

இங்கிலாந்து தலைநகர் லண்டனில் சாரதி இன்றி வீதியில் தானாகவே ஒடும் கார்கள் தயாரிக்கப்பட்டுள்ளன.

அவற்றின் முதற்கட்ட சோதனை ஒட்டமும் வெற்றிகரமாக நடந்து முடிந்துள்ளது.

இங்கிலாந்து தலைநகர் லண்டனில் சாரதி இன்றி வீதியில் தானாகவே ஒடும் கார்கள் தயாரிக்கப்பட்டுள்ளன.

அவற்றின் முதற்கட்ட சோதனை ஒட்டமும் வெற்றிகரமாக நடந்து முடிந்துள்ளது.

இங்கிலாந்து தலைநகர் லண்டனில் சாரதி இன்றி வீதியில் தானாகவே ஒடும் கார்கள் தயாரிக்கப்பட்டுள்ளன.

அவற்றின் முதற்கட்ட சோதனை ஒட்டமும் வெற்றிகரமாக நடந்து முடிந்துள்ளது.

இங்கிலாந்து தலைநகர் லண்டனில் சாரதி இன்றி வீதியில் தானாகவே ஒடும் கார்கள் தயாரிக்கப்பட்டுள்ளன.

அவற்றின் முதற்கட்ட சோதனை ஒட்டமும் வெற்றிகரமாக நடந்து முடிந்துள்ளது.

இங்கிலாந்து தலைநகர் லண்டனில் சாரதி இன்றி வீதியில் தானாகவே ஒடும் கார்கள் தயாரிக்கப்பட்டுள்ளன.

அவற்றின் முதற்கட்ட சோதனை ஒட்டமும் வெற்றிகரமாக நடந்து முடிந்துள்ளது.

இங்கிலாந்து தலைநகர் லண்டனில் சாரதி இன்றி வீதியில் தானாகவே ஒடும் கார்கள் தயாரிக்கப்பட்டுள்ளன.

அவற்றின் முதற்கட்ட சோதனை ஒட்டமும் வெற்றிகரமாக நடந்து முடிந்துள்ளது.

இங்கிலாந்து தலைநகர் லண்டனில் சாரதி இன்றி வீதியில் தானாகவே ஒடும் கார்கள் தயாரிக்கப்பட்டுள்ளன.

தமிழ்வள்ள காவி கோயில் இரவோடு ரொவாக செப்பு மாற்றுக்காணி வழங்க ஏற்பாடு

தமிழ்வள்ள மகா பத்திரகாளியம்மன் ஆலயம் இடிக்கப்பட்டு முற்றாக தரைமட்டமாக்கப்பட்டுள்ளது. கடந்த ஞாயிற்றுக்கிழமை இரவே இந்த ஆலயம் இடத்து தரைமட்டமாக்கப்பட்டுள்ளதாக தெரிவிக்கப்படுகின்றது.

பல வருடங்களாக தங்களது வழிபாட்டு தல மாக விளங்கிய ஆலயம் தற்போது முற்றாக அகற்றப்பட்டுள்ளமென்றோ அங்குள்ள தமிழ்கள் விசனம் தெரிவித்துள்ளனர். அந்தப் பிரதேசத்தில் உள்ள பெளத்து விகாரையொன்றை மையப்படுத்தி நாடு நகர் அபிவிருத்தி வாரியத்தினால் புனித பூமியாக அடையாளப்படுத்தப்பட்ட எல்லைக்குள் இந்த ஆலயம் அமைந்திருந்தது.

அந்தப் பகுதிக்குள் வாழ்ந்த தமிழ் குடும்பங்கள் ஏற்கனவே சில மாதங்களுக்கு முன்னர் வெளி யேற்றப்பட்ட போதிலும் ஆலயத்தில் தொடர்ந்தும் பூசை வழிபாடுகள் நடைபெற்று வந்தன. ஆலயத்தை அந்த இடத்திலிருந்து அகற்றுமாறு பெளத்து விகாரையின் பிரதம பிக்குவினால் ஆலய பரிபாலகர்களுக்கு அமுத்தங்களும் நெருக்குதல்களும் கொடுக்கப்பட்டுவந்தன.

ஆலயம் முற்றாக இடத்து தரைமட்டமாக்கப்பட்டுள்ளதை உறுதிப்படுத்திய ஆலய பரிபாலகரான கே.லட்சுமி, ஆலயத்திலுள்ள உடமைகளை அகற்றுவதற்கு கால அவகாசம் தான் கேட்டிருந்த தாகக் கூறினார்.

நேற்று முன்னினம் குறித்த விகாரையின் பிரதம பிக்குவினால் இது தொடர்பாக தமக்கு அறிவிக்கப்பட்ட போது அதனை அகற்றுவதற்கு முன்ன

நவசமசமாஜக்கட்சி மாநாட்டில் பங்கேற்காது

கொழும்பில் நடைபெறவேன் பொதுநல்லவாய் நாடுகளின் மாநாட்டை தமது கட்சி புறக்கணிக்கும் என நவசமசமாஜக் கட்சியின் தலைவர் விகும்பாகு கருணாராட்டன தெரிவித்துள்ளார். எனினும் மாநாடு நடைபெறும் காலத்தில் மாற்று வழிகள் ஊடாக அரசாங்கத்தின் தவறான செயற்பாடுகள் மற்றும் தற்போதைய நிலைமைகள் தொடர்பில் வெளிநாட்டுப் பிரதிநிதிகளுக்கு விளக்கமளிக்க நடவடிக்கை எடுக்கப்படும் என்றும் அவர் குறிப்பிடுவார். அதேவேளை பொதுநல்லவாய் மாநாட்டில் கலந்து கொள்ளுமாறு அழைப்பு விடுத்தாலும் விடுக்கா விட்டாலும் அதில் பங்கேற்கப்போதில்லை என ஏற்கனவே தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பு அறிவித்துவிட்டது. மேலும் ஜே.வி.பியும் இதே நிலைப்பாட்டையே கொண்டுள்ளது. அதுடன் மாநாட்டில் கலந்து கொள்வதா இல்லையா என்பதை நூலானிக்கும் முன்னர் தமக்கு அழைப்பு விடுக்கப்பட வேண்டும் என்று ஜக்கிய தேசியக்கட்சி தெரிவித்துள்ளது.

சனல் -4 ...

குற்றங்களை கூத்தி இரண்டு விவரணப் படங்களை தயாரித்து ஏற்கனவே ஒளிபரப்பியிருந்தது. இந்த நிலையில் அரசாங்கத்திற்கும் தொலைக்காட்சி நிறுவனத்திற்கும் இடையில் முரண்பாடுகள் நிலவின.

அதேவேளை சனல்-4 தொலைக்காட்சியின் ஜோனத்தன் மில்லர், அண்மையில் கற்றுலாப் பயனி போல் கொழும்பு வந்து, வவுனியாவுக்கு சென்று தகவல்களை பெற்றுச் சென்றுள்ளமை தெரிய வந்துள்ளது என திவியின் பத்திரிகை தெரிவித்துள்ளது.

முன்பள்ளிக்கு...

பன்முகப்படுத்தப்பட்ட வரவு செலவுத் திட்ட நிதியிலிருந்து ஒதுக்கப்பட்ட நிதி மூலம் இவை பெறப்பட்டு கையளிக்கப்பட்டன.

இக்கண்ணித் தொகுதியை ஈழக்கள் ஜனநாயகக் கட்சியின் வடமராட்சி இணைப்பாளரும், பருத்தித்துறை பிரதேசசபையின் எதிர்க்கட்சித் தலைவருமான ஜயாத்துரை ஸ்ரீரங்கேஸ்வரன் அன்னை வேளாங்கண்ணி முன்பள்ளி ஆசிரியை திருமதி சதீஸ்ரன் அருணாவிடம் கையளித்தார்.

பொதுநல்லவாய்....

மன்றத்தில் குற்றம் கூத்தி பதவி இறக்கம் செய்த வழிமறை, இலங்கையின் அரசியல் சட்டத்துக்கு முரணானது, மற்றும் கொமன் வெல்த விழுமியங்களுக்கும் முரணானது என்று கொமன்வெல்த நாடுகள் அழைப்பால் சட்டக் கருத்து வழங்கிய பிரிட்டிவ் வழக்கறிஞர், ஜியாப்ரி ஜோவெல், தனது அறிக்கையில் கூறியிருப்பதாக, இணையத்தளங்களில் செய்தி கசிந்திருக்கிறது.

இந்த அறிக்கையை கொமன்வெல்த அழைப்பின் தலைமைச் செயலரான கமலேஷ் சர்மா கொமன்வெல்தத்தின் உறுப்பு நாடுகளின் தலைவர்களுக்கு தராமல் மறைத்துவிட்டார் என்று முன்னர் குற்றஞ்சாட்டப்பட்டிருந்தது.

ஆனால், கொமன்வெல்தத்தின் தகவல் தொடர்பாளரான ரிச்சர்ட் உக்குவிடம் இது குறித்து முன்னர் கேட்டபோது, அந்த அறிக்கை அழைப்பின் தலைமைச் செயலாளருக்கு மாத்திரமானது என்றும் அதனை ஏனைய தலைவர்களுக்கு அவர் காண்பிக்க வேண்டிய அவசியமில்லை என்றும் கூறியிருந்தார்.

இந்த நிலையில் இணையத்தளத்தில் கசிந்திருக்கும் அந்த அறிக்கை குறித்து உக்குவிடம் மீண்டும் கேட்டபோது, தமது நடவடிக்கைகள் ஒரு அமைதியான இராஜதந்திர நடவடிக்கை என்று அவர் கூறினார்.

தாக சமய கிரியைகளைச் செய்ய வேண்டியதன் அவசியத்தை விளக்கி இந்தக் கால அவகாசத்தை தான் கேட்டிருந்தாகவும் அவர் தெரிவித்தார் என்று பி.பி.சி. தெரிவித்துள்ளது.

ஏற்கனவே அம்மன் விக்கிரகம் அகற்றப்பட்டு சேதமாக்கப்பட்டதையுடைத்து, புதிய விக்கிரக மொன்று நாடானுமன்ற உறுப்பினர் ஆர். யோக ராஜனினால் வழங்கப்பட்டிருந்தது. அதனைக் கூட, வைத்து வழிபாடு செய்ய முடியாத நிலை தற்போது தங்களுக்கு ஏற்பட்டுள்ளதாகவும் அவர் கட்டிக்காட்டினார்.

இந்தக் கோவிலுக்கு அண்மையில் ஒரு பள்ளி வாசல் அமைக்க காணி தருவதாக ஜனாதிபதி உறுதியளித்திருந்தார் இப்படிக் கூறியினர்கள் இது நடந்துள்ளதே ஜக்கிய தேசியக் கட்சியின் நாடா ஞமன்ற உறுப்பினர் ஆர். யோகராஜன் கூறினார். தமிழ்வள்ள நகரிலிருந்து 10 கிலோ மீற்றர் தூரத்தில் பிரதேச செயலர் காணி ஒதுக்கினார் எனவும் புதிய காணி கிடைக்கும்வரை கோவிலுக்கு அண்மையில் வாழ்ந்தோருக்கு தற்காலிக வீடு களை பெற்றுக்கொள்ள ஒவ்வொரு குடும்பத் திற்கும் ஒரு இலட்சம் ரூபா கொடுக்கப்பட்டதென வும் தெரிய வந்துள்ளது.

ஆயினும் கோவில் நிர்வாகம் புதிய இடத்துக்கு போக விரும்பவில்லை என யோகராஜன் கூறினார் இந்தக் கோவில் இடக்கப்பட்டதையிட்டு இந்து முன்னனி எனும் அழைப்பு தனது மனவருத்ததை வெளியிட்டது. இந்த நடவடிக்கையால் தாம் பெரும் கலக்கமுற்று இருப்பதாக இந்து முன்னனியின் பேச்சாளர் கலாந்தி ஏன்.குமரா ரூபரன் கூறினார்.

ஊடகவியலாருக்கு அச்சுறுத்தல்; இடைக்குழுவில் முறைப்பாடு

வலிவடக்கு கட்டுவன் பிரதேசத்தில் நேற்றுமுன்தினம் இராணுவத் தினரால் மிரட்டப்பட்ட ஊடகவியலார்கள் ஜவரும் இராணுவத் தமக்கு உயிர் அச்சுறுத்தல் ஏற்படுத்தப்படலாம் என அச்சங்கொண்டுள்ளதாக தெரிவித்து து இலங்கை மனித உரிமை ஆணைக்குழுவின் யாழ் பிராந்திய அலுவலகத்தில் நேற்று மதியம் முறைப்பாடொன்றினை பதிவு செய்துள்ளார்.

பொதுமக்கள்து வீடுகள் உடைக்கப்படுகின்றமை தொடர்பாக விடுக்கப்பட்ட அச்சுறுத்தல்கள் தொவது படங்களோ செய்திக்களோ ஊடகங்களில் வெளியானால் நடப்பேற வேறு. அதன் பின்னர் நாம் இராணுவ பலத்தையெடுத்த பிரயோகிக்க வேண்டி வரும் என தன்னை இராணுவ பலத்தை பிரயோகிக்க வேண்டி வரும் அறிமுகம் செய்த இராணுவ அதிகாரி மிரட்டியதாகவும் இச் சம்பவம் தொடர்பான செய்திகள், படங்கள் என்பன தற்போது ஊடகங்களில் வெளியாகியுள்ளதால் இராணுவத்தினரால் தமது உயிருக்கு அச்சுறுத்தல் விடுக்கப்படலாம் எனவும் அம்முறைப்பாட்டில் கட்டிக்காட்டப்பட்டுள்ளது.

அநிவேக தபால் சேவை பர்சிசார்த்த முயற்சி வெற்றி

(யாழ்ப்பானம்)

அஞ்சல் திணைக்களத்தினால் ஏதிர்வரும் நவம்பர் மாதம் 5 ஆண்டுக்கு முதல் நாடு பூராவும் ஆரம்பிக்கப்படவேன் அநிவேக தபால் சேவை தொட்பாக வடமாகாணத்திற்கான பர்சிசார்த்த சேவை ஒன்று நேற்று வவனியாவில் இருந்து யாழ் பிரதான தபாலகம் வரை நடை பெற்றது.

அஞ்சல் திணைக்களத்தினால் நாடு பூராவும் ஆரம்பிக்கப்படவிருக்கும் கும் இந்த சேவைக்கென ஒன்பது விசேட வாகனங்கள் அஞ்சல் திணைக்களத்திற்கு வழங்கப

