

# தினமுரசு

THINAMURASU

முரச - 04

திருவள்ளுவர் ஆண்டு 2044 மார்க்கு 29 திங்கட்கிழமை (13.01.2014) பக்கங்கள் 20

ஒத்து - 104

14



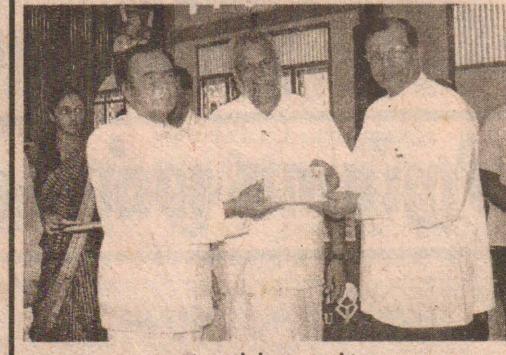
கிருஷ்ண

18



மேன்முறையீடு

**உழவர் திருநாளை முன்னிட்டு யாழில் முத்திரை வெளியீடு**



(யாழிப்பாணம்)

உழவர் தினத்தை முன்னிட்டு தைப்பொங் கல் தினத்தையும், உழவர்களின் பெருமையினையும் பிரதிபலிக்கும் வகையில் யாழிப்பாணத்தில்

(19) ஆம் பக்கம் பார்க்க

## தெரிவுக்குழுவின் முமொக்கேவ ஞெப்பிரச்சினைக்குத் தீர்வு

**யாழில் தெரிவித்தார் பிரதமர்**

(யாழிப்பாணம்)

நாடாளுமன்றத் தெரிவுக்குழுவின் தீர்வுக்கு அமையவே இனப் பிரச்சினைகான நிரந்தர தீர்வை ஜனாத்பதி முன்வைப்பார் என பிரதமர் டி.எம்.ஐயர்டன் தெரிவித்தார்.

நல்லூர் ஸ் தூர்க்கா மணி மண்டபத்தில் தைப்பொங்கல் தினத்தை முன்னிட்டு தபால் தினைக்களத்தால் நேற்றைய தினம் இரு முத்திரைகள் வெளியிடப்பட்டன. இதில் பிரதம விருந்து

தன்ராகக் கலந்துகொண்டு உரையாற்றுக்கூடியிலேயே அவர் இவ்வாறு தெரிவித்தார். அங்கு அவர் மேலும் தெரிவிக்கூடியில்,

இந்த நாட்டு மக்களை பிளவுபடுத்தி இளைய சமுதாயத்தை குழப்பி பிரச்சினைகளை உருவாக்க வெளிநாட்டில் சில சக்திகள் முனைவதை அறிவோம். எமது நாடு சிறிய நாடு. மூன்று மக்களும் ஒற்றுமையாக வாழும் போது இங்கு பிரிவினையை ஏற்படுத்தினால் எமது சமுதாயங்

களின் நிலை என்னவாகும் என்னோரும் சிந்தித்துப் பார்க்க வேண்டும்.

வெளிநாடுகள் சிலவற்றில் இப்போது இடம்பெறும் பிரிவினைவாடப் போரினால் பலர் பலியாகின்றனர். இவ்வாறு எமது நாட்டிலும் இடம்பெறாதிருக்க வேண்டும். இதற்கு புத்திஜீவிகளான நீங்கள்தான் சிந்தித்து செயலாற்றவேண்டும்.

முப்பது வருட கால யுத்தத் தின் (19) ஆம் பக்கம் பார்க்க

## அமைச்சர் ராஜித தெரிவிப்பு



(லண்டன்)

தமிழக - இலங்கை மீனவர்கள் இடையே சென்னையில் எதிர்வரும் 20 ஆம் திகதி பேச்சு வார்த்தை நடக்குமென தமிழக முதல்வர் ஜெயலலிதா அறிவித்து மூலிகள் சூட்டுவீழ்த்திய விமானத்தில் 11 பேர் அடையாளம் காணப்பட்டனர்



(யாழிப்பாணம்)

விடுதலைப் புலிகளால் கட்டு வீழ்த்தப்பட்டு இரண்மைடு தீவுக்கடலில் வீழ்த்த அன்றோவ் 24 ரக விமானத்தில் பயணித்து உயிரிழந்தவர்களின் மீட்கப்பட்ட பொருட்கள் மற்றும் ஆடைகளைக் கொண்டு 11 பேரை அவர்களது உறவினர்கள் அடையாளம் கண்டுள்ளதாக தெரிவிக்

கப்படுகிறது.

குறித்த விமானத்தில் பயணித்து உயிரிழந்தவர்களை அடையாளம் காணும் நோக்கில் அவ் விமானத்திலிருந்து மீட்கப்பட்ட பொருட்கள் நேற்றைய தினம் இரண்டாவது - நாளாக யாழ் சுப்பிரமணியம் சிறுவர் பூங்காவிற்கு முன்பாக உள்ள (19) ஆம் பக்கம் பார்க்க

(வெளியிட்டுள்ளார்.

எனினும், தமிழகத்தில் மட்டுமன்றி ஆந்திராவிலும் இலங்கை மீனவர்கள் தடுத்துவைக்கப்பட்டுள்ளதாக சுட்டிக்காட்டிய அமைச்சர் ராஜித, எல்லா இலங்கை மீனவர்களும் விடுவிக்கப்பட வேண்டும் என்றும் தெரிவித்தார்.

இந்திய மீனவர்களை விடுவிப்பதற்கான எந்தவொரு நடவடிக்கையையும் இலங்கை அரசு இன்னும் எடுக்கவில்லை என்றும் (19) ஆம் பக்கம் பார்க்க

## சிறுவர்களின் எலும்புக்கூடுகள் மன்னாரில் மீட்கப்படவில்லை

### ஊடக செய்தியை மறுக்கிறது பொலிஸ்

(கொழும்பு)

மன்னார் திருக்கேதீஸ்வரம் பகுதியில் தோண்டப்படும் மனிதப்புதைகுழியிலிருந்து சிறுவர்கள் எவரது எலும்புக்கூடுகளும் மீட்கப்படவில்லையென பொலிஸ் பேச்சாளர் அஜித் ரோகன் தெரிவித்துள்ளார்.

மீட்கப்பட்ட எலும்புக்கூடுகளில் சிறுவர்களின் எலும்புக்கூடுகளும் உள்ளடங்குவதாக ஊடகங்களில் வெளிவந்த செய்தியையும் அவர் மறுத்துள்ளார். (19) ஆம் பக்கம் பார்க்க

## சமுகவிரோத கிரிமினல்களை சந்தித்து வடக்கின் முதல்வர்?

(கொழும்பு)

முன்னாள் உயர் நீதிமன்ற நீதியரசரும், வடக்கின் முதல்வைமச்சருமான சி.வி. விக்னேஸ் வரன் நேற்றைய தினம் மக்கள் சிறைச்சாலையில் தமிழ் அரசியல் கைத்திகளை அல்ல சமுகவிரோத கிரிமினல் குற்றச்சாட்டுக் களில் கைதாகி தடுத்து வைக்கப்பட்டு உள்ள கைதிகளையே பார்வையிட்டுள்ளதாக இணையத்தளமொன்று தெரிவித்துள்ளது.

எது.

சிறைக் கைதிகளுடனான நேற்றைய சுந்திப்பில் மாகாண சபை உறுப்பினரும் சட்டத்தரணி முமான சயந்தன் மற்றும் முதல்வைமச்சரின் விசேட பிரத்தியேக செயலாளர் மன்மதாரா உள்ளிட்டோர் கலந்து கொண்டதாக தெரிவிக்கப்படுகிறது.

எதிர்வரும் தைப்பொங்கலை அடுத்து தமிழ் சிறைக்கைதி களை பார்வையிடப் போவதாக சிறைச்சாலை நிர்வாகத்திடம் சிறைச்சாலை நிர்வாகத்திடம்

முதல்வைமச்சரின் அலுவலகம் அனுமதி கோரி இருக்கிறது. அந்த அனுமதிக் கோரிக்கை கடிதத்தில் இந்துக் கைதிகளை பார்வையிடப் போவதாக முதல்வைமச்சரின் அலுவலக சிறப்புத் தேர்ச்சி பெற்ற அதிகாரிகள் அனுமதி கோரியிருக்கின்றனர். அந்தக் கோரிக்கைக்கு அமைவாக ஒவ்வாரு சிறைக் கூடத்தில் இருந்தும் இருவர் வீதம் தெரிவிசெய்யப்பட்ட கைதிகளை

(19) ஆம் பக்கம் பார்க்க

## யுத்தம் நிறைவடைந்த நிலையில் ஜனிவாவில் தீர்மானங்கள்

### அமைச்சர் பசில் விசனம்

(கொழும்பு)

இலங்கையில் முப்பது ஆண்டுகளாக போர் நடைபெற்ற வேளை, ஜனிவாவில் எந்த வொகைனாலும் வேலை செய்து கொண்டதாக தீர்வை மிரட்டல் விடப்பட்டதாக தெரிவிக்கப்படுகிறது.

இலங்கையில் போர் இடம் பெற்ற காலத்தில் ஜனிவா பிரதி நிதிகள் எவரும் கவலைப்பட வில்லை.

பதுரவிய பிரதேசத்தில் நடைபெற்ற நிகழ்வு ஒன்றில் பாங் கேற்ற போது அவர் இல்வாறு வேலையே தீர்மானங்கள் நிறைவேற்றப்படுவதாக அமைச்சர் பசில் (19) ஆம் பக்கம் பார்க்க



















# இலக்கியப் பொஸ்ட்!

- என். சுந்தோவ் -

இலக்கியத்தையும், இலக்கிய வாதிகளையும் கிண்டல் பண்ணுவது இப்போ : பாஷனாகி விட்டது. அது ரொம்ப சுசியும் கூட. இலக்கியம் என்றாலே அது ஏதோ முப்பது பேர் முழுதி இருபது பேர் படிக்கிறது என்கிற நிலைமை ஒரு காலத்தில் இருந்தது. இன்றைக்கு அது சில ஆயிரம் பேர் படிக்கிறார்கள் என்றால் அதற்கு நம் இலக்கிய வாதிகள் சிந்திய ரத்தம் கொஞ்சம் நன்குமல்ல.

நேற்றுப் பெய்த முகநூல் மழையில் முளைத்த : பேக் ஜெடி காளான்களைல்லாம் இலக்கியவாதிகளை இளக்காரம் பண்ணித் திரிவதை பார்த்தால் “வயலுக்கு வந்தாயா” என்கிற கட்டப்பொம்மன் வசனத்தை தான் வாய் முனுமுனுக்குது.

கனமாக ஒரு புத்தகம் எழுதினால், தலைக்கு வைச்சு தூங்கவா இல்லை தலையில் போட்டுக் கொல்லவா என்று தாறுமாறு ஸ்டேட்டஸ் போட்டு, கமெண்ட் எவ்வளவு வைக் எவ்வளவு என்று கணக்குப் பார்க்கிறார்கள்.

உட்கார்ந்து வாசிக்கிறதுக்கே பொறுமை கிடையாது, உருப்படியாக எதாவது எழுத முடியுமா என்றால் அதுவும் முடியாது, ஆனால் உயிரைக் கூடுத்து ஒருத்தன் ஓயாமல் எழுதிக்கொண்டிருப்பான், தமிழனின் வாசிப்புப் பழக்கத்தை ஒரு படி மேலே

உயர்த்துவதற்கு தன் உடல் பொருள் ஆவியை கொடுத்து ஒருத்தன் உரையாடிக்கொண்டிருப்பான் அவனையும் அவன் எழுத்தையும் மதிக்காமல்



இவர்கள் பாட்டிற்கு குத்தகமாப் பேசி கும்மியடிப்பார்கள். கேரளாவிலும்

எனக்கு சில நண்பர்கள் உண்டு. அவர்கள் எம்டி.வாசுதேவன் முதல் இன்று எழுதிக்கொண்டிருக்கும் சந்தோவ் எச்சிக்கானம் வரை இலக்கிய வாதிகளிடம் பெருமதிப்படிம் பேரன்டும்

கொண்டிருக்கிறார்கள். முரண்பாடுகள் இருக்கலாம், விமர்சனங்கள் இருக்க வேண்டும் ஆனால் அதையும் அன்பிலிருந்தே விமர்சிக்கிறார்கள். நம்மவர்களைப் போல நாலு வைக்குக்காக தங்களுக்கு மொழியின் புட்டிப்பால் ஊட்டிய பேராசாங்களையே எட்டி உதைக்கும் நிலைக்கு இறங்கிப்போவதில்லை.

நாற்பது ஐம்பது வருடப்போராட்டங்களுக்கு பிறகு இன்று தான் சில ஆயிரம் பேராவது சீரியாக படிக்க ஆரம்பித்திருக்கிறார்கள். அதையும் என்னி நகையாடி கொள்ளி வைத்து விடாத்ரங்கள் நண்பர்களே. இலக்கியமும், வாதிகளும் விமர்சனத்துக்கு அப்பாற பட்டவர்கள் அல்ல ஆனால் அதை விரிவாக எழுதி நிறுவுங்கள். அலுவலக வேலைகளுக்கு இடையில் கிடைக்கும் ஒசி இன்டர்நெட் கணக்கெளில் சுசியாக நாலு வரி எழுதி விட்டு ஓடாத்ரர்கள்.

இன்றைக்கும் நானாறு பிரதிகளுக்கு மேலே எந்த நல்ல புத்தகமும் விற்ப தில்லை என்று எழுத்தாளனையே கதறடிக்க வைக்கும் சமூகத்தில் தான் நாமிருக்கிறோம் என்பதை ஞாபகம் கொள்ளுங்கள். நமது எழுத்தாளர்களை இன்னும் ராயல்தியை நம்பி ஒரு சிக்கிள் கூட வாங்கமுடியாத சோகத்தில் தான் நாம் வைத்திருக்கிறோம் என்கிற நிதரசனத்தை உணருங்கள்.

இன்றைக்குத் தான் நிலைமை கொஞ்சம் கொஞ்சமாக மாறிக்கொண்டிருக்கிறது. வாராவாரம் வலைப்புவில் “பேருந்து சீட்” கிறுக்கல்கள் போல எதையாவது எழுதிக்கொண்டு, வாழ்க்கையே எழுத்துக்காக அர்ப்பணித்தவர்களின் தியாகத்தின் மீது திருவினையாடல்கள் நடத்தாத்ரர்கள் நண்பர்களே.

நம்மை மொழி என்னும் ஏர் கொண்டு உழுது பக்குவப்படுத்தும் உழவர்கள் நம் எழுத்தாளர்கள். அவர்களை கொண்டுவோம், அவர்களின் எழுத்துகளை வாங்கி படிப்போம். அவர்களின் தேவூக்கும், உழைபுக்கும் மரியாதை செய்வோம் என்று வரும் பொங்கல் நன்னாளில் உறுதி ஏற்போம்!

## நுளம்புக்குப் பல் தில்லை!



நுளம்புக்கடி தாங்க முடிய வில்லை என்கி ரோம் ஆனால் நுளம்புக்குப் பல் இல்லை.

பல்லில்லாமல் எப்படி கடிக்க முடியும்? நுளம்பின் தலைப் பகுதியில் ஊசி போன்ற குழல் ஒன்று உள்ளது. அதை வைத்து ஒரு குத்துக் குத்தி “சர்” ரென்று இரத்தத்தை உறிஞ்சும் போது நமக்கு வலிக்கிறது. நுளம்புக்குத்துவிட்டதாக நாம் சொல்கிறோம்.

நுளம்பு கடித்த இடத்தில் லேசாக அரிக்கும். இதற்குக் காரணம், நுளம்பு நமது இரத்தத்தை உறிஞ்சும் போது, இரத்தம் உறையாதிருப்பதற் காக ஒரு திரவதை நெந்தாக நம் மீது உமிழ்ந்துவிடுகிறது. அந்தத் திரவம் நம் தோலில் படுவதால்தான் அரிப்பு.

அப்பாவி ஆண் நுளம்புகளுக்கு மனிதர்களைக் கடிப்பது, நோயைப் பரப்புவது எல்லாம் தெரியவே தெரியாது, எல்லாம் இந்த பெண் நுளம்புகள் செய்கிற அடுகுமியம்!

# போருக்குப் பிள்ளை தமிழ்த் திரைப்படங்கள் 5

- ரதன் -

With You, With out you

அடகுக் கடை வைத்திருக்கும் ஒரு

சிங்களவருக்கு அக் கடைக்கு அடிக்கடி வரும் ஒரு தமிழ்ப் பெண் மீது ஒரு சர்ப்பு ஏற்படுகின்றது. அப் பெண்ணிற்கு அப் பெண்ணின் உறவினர்கள் வயது முதிர்ந்தவரை திருமணம் செய்து வைக்கப்போ கின்றார்கள் என அறிந்து இவர் அப் பெண்ணை திருமணம் செய்து கொள்கின்றார். இவர்களின் திருமணத்தின் பின்னர் ஒரு நாள் அடகுக் கடைக்காரர் நின்பார் இவர்களது வீட்டில் வந்து தங்குகின்றார். நாப்பர் மூலம் அடகுக் கடைக்காரரின் முன்னாள் வாழ்வு - அவர் முன்னர் இராணுவத்தில் வேலை பார்த்தவர் என்பது தெரியவருகின்றது. இது அவரது தமிழ் மனைவிற்கு அதிர்ச்சியளிக்கின்றது. இத் தமிழ்ப் பெண்ணின் குடும்பம் இராணுவத்தால் சிதைக்கப்பட்டுள்ளது. இப்பொழுது இப் பெண்ணிற்கு உள்சிக்கல். தனது குடும்பத்தைக் கொள்ளவருடன் எப்படி வாழ்வது என்பது அவளின் கேள்வி. தனது அடகுக் கடையை ஒரு மூல்லீம் வர்த்தகர் வாங்குகின்றார். இன்று இலங்கையில் மூல்லீம் கள் தொடர்ச்சியாக வர்த்தகர்தீயில் பல காட்டப்படும் சம்பவம் சாதாரணமானதாகவும் இயுல்பானதாகவும் இருக்கலாம். ஆனால் அடுத்த கட்டத்துக்கான எச்சரிக்கை ஒன்றையும் இங்கு பிரசன்ன பதிவு செய்ய வைற்றில்லை. பிரசன்ன தனது “ஆவணி வெய்யில்” படத்தில் யாழ்ப்பாணத்திலிருந்து மூல்லீம் மக்கள் வெளியேற்றப்பட்டதை விமர்சிக்கின்றார். இவர் ஒரு நேரமையான படைப்பாளியாகவே செயல்பட்டுவருகின்றார்.

“A Gentle Creature” by Fyodor Dostoyevsky  
சிறுக்கதையை மையமாகக் கொண்டே இப் படத்தை பிரசன்ன உருவாக்கியுள்ளார். இப் படத்தில் தமிழ் பெண்ணைக் கருத்தில் நாடகரான அஞ்சலி பட்டல் மிகவும் சிறப்பாக நடித்துகின்றதார். இவர் சிறுக்கதையை மையமாகக் கொண்டே இப் படத்தை பிரசன்ன உருவாக்கியுள்ளார்.

நாடகரான அஞ்சலி பட்டல் மிகவும் சிறப்பாக நடித்துகின்றதார். இவர் சில ஹந்தி படங்களிலும் நடித்துகின்றார். முன்னாள் இராணுவ வீரனாக இயல்பாக நடித்துள்ள சியாம் பெர்னான்டோவும் ஒரு நாடகராவார்.

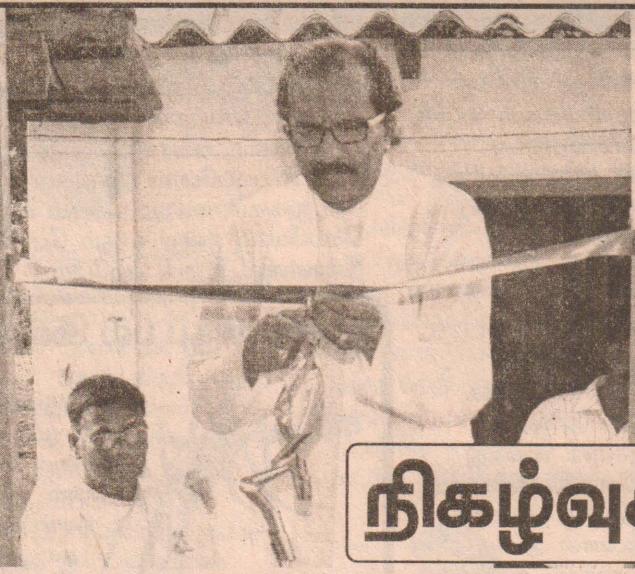
இப் படத்தை ரொறன் ரேவில் திரையிலுக்குப் பின்னர் பிரசன்னவுடனான கலந்துரையாடலும் இடம் பெற்றிருந்தது. எனது சிங்கள இனத்தின் கொடுமை

காலுக்கு எதிராக எனது மனச்சாட்சியை பதிவு செய்துள்ளேன் என பிரசன்ன கலந்துரையாடலில் தெரிவித்தார். இறுதியில் தமிழ் மனைவி தற்கொலை செய்வது சிங்கள அரசு தமிழ் மக்களையும் அவர்களது உரிமைகளையும் கொலை செய்து விட்டது என்பதையே காட்டுகின்றது. தமிழ் மக்களுக்கு சம உரிமைகள் வழங்கப்படவேண்டும். இல்லேயேல்



வில்லை என்பதை வெளிப்படுத்துகின்றது. இருந்து மனத்துடனேயே தமிழ் மக்கள் உள்ளார்கள் செய்துகின்றது. இயற்கை ஓயியின் ஊடாக கூழம் அன்றத்துங்களையும் மனோநிலையையும் வெளிப்படுத்துகின்றார்கள். முன்னால் இராணுவ வீரன் தேர்ந்து எடுக்கும் தொழில் மனச்சாட்சியற் ற அடகு வைக்கும் கடை.

கடன் மனம் கொண்டவர்களாலேயே இத் தொழில் செய்ய முடியும். இது பிரசன்ன இராணுவ வீரர்கள் மீது தொடர்ச்சியாக வைக்கும் விமர்சனமாகும். பிரசன்ன தமிழ் மக்களுக்கு உரிய முறையான தீரு வழங்கப்பட்ட பின்னரே சேர்ந்து வாழ்தல் சாத்தியும் என்கின்றார். அசோக ஹ



## நிகழ்வுகளின் பதிவுகள்....

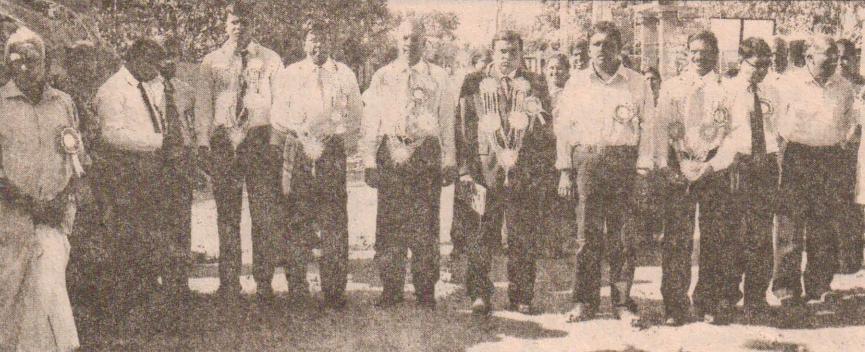
நுணவில் அமெரிக்கன் மிஷன் திருச்சபையின் நல்லாயன் அரங்கத்திற்பு விழாவும் நத்தார் ஆராதனையும் அன்மையில் கிடம்பெற்றது. இதன் பதிவுகள்... (11)



வடக்கு மாகாண கல்வித்தினைக்களமும், ஜி.ரி. கிருத் பாடசாலை அபிவிருத்தி பிரவும் கிளைந்து நடாத்திய பரிசீலிப்பு விழாவில் வீருந்தினர்கள் அழைத்து வரப்படுவதையும், வடக்கு கல்வி அமைச்சின் பிரதிக்கல்விப்பாளர் எஸ். கிராதாகிருஷ்ணன் மாணவிக்கு பரிசீல் வழங்குவதைக் காணலாம். (01)



சம்பத் வங்கியின் சமூகப் பொறுப்பு நிதியத்தின் உடாக மாணிப்பாய் கிந்துக் கல்லூரிக்கு நூல்கள் அன்பளிப்புச் செய்யப்பட்டன. நூல்களை கையளிக்கும் நிகழ்வில் வீருந்தினர்கள் நற்பதையும் மாணவர்கள் அமர்ந்திருப்பதையும் காணலாம். (48)



கைதடி விக்னேஸ்வரா வீத்தியாலயத்தின் வைரவிழாவும் மலர்வெளியிடும் அன்மையில் கிடம்பெற்றது. கிடில் வீருந்தினர்கள் வரவேற்கப்படுவதையும், மாணவர்களின் கலை நிகழ்வையும் காணலாம். (51)



திருநெல்வேலி சம்பத் வங்கி கிளையினால் கடந்த புது தாண்டு தினத்தன்று சிறுவர் சேவீப்புக்கணக்கினை ஆரம் பித்த மாணவதுக்கு வங்கி முகாமையாளர் அ.முரளி தரன் பரிசு வழங்குவதைக் காணலாம். (54)

காரரந்கர் அமெரிக்கன் மிஷன் திருச்சபையின் ஓலிவிழா அன்மையில் நடைபெற்றது. இதன் பதிவுகள். (50)







## வரலாறு

01)

i) புராதன காலத்தில் இங்கு குடியேற்றங்களை அமைத்த மக்கள் குடியேற்றங்களை அமைக்கும்போது கவனத்தில் கொண்ட மூன்று விடயங்களை எழுதுக.

ii) புராதன காலத்தில் இலங்கைக்கு வந்த ஆரியக் குழுவின் நால்வரைப் பெயரிடுக.

iii) புராதன ஆரியக்குடியேற்றங்களில் காணப்பட்ட நிர்வாக முறைகள் மூன்றினைச் சுருக்கமாக விளக்குக.

iv) பண்டுகாபயனின் ஆட்சியில் ஏற்பட்ட கலாசார மாற்றங்கள் மூன்றினை விளக்குக.

02)

i) புராதன காலத்தில் இலங்கைக்கு வெளிநாட்டுத் தொடர்புகள் ஏற்பட்டமைக்கான காரணங்கள் மூன்றினை எழுதுக.

ii) அனுராதபுர காலத்தில் ஏற்பட்ட தென்னிந்திய ஆக்கிரமிப்புகள் நான்கினை எழுதுக.

iii) அனுராதபுர காலத்தில் இலங்கை தென்னிந்தியாவுடன் கொண்டிருந்த இராஜதந்திர தொடர்புகள் மூன்றினை உதாரணங்களுடன் விளக்குக.

iv) தென்னிந்திய இராச்சியங்களின் தொடர்புகள் காரணமாக ஏற்பட்ட கலாசார மாற்றங்கள் மூன்றினைச் சுருக்கமாக விளக்குக.

03)

i) பொலன்றுவை இராசதானியின் வீழ்ச்சிக்குப் பின்னர் உருவான இராசதானிகளுள் முதல் மூன்றின் பெயர்களை எழுதுக.

ii) 2 ஆம் பராக்கிரமபாகு மன்னின் காலத்தில் ஏற்பட்ட கலாசார விளைவுகள் நான்கினை எழுதுக.

iii) தென்மேற்கு இராசதானிகள் காலத்திற்குக் காலம் மாற்றம் பெற்றமைக்கான காரணங்கள் இரண்டினை சுருக்கமாக விளக்குக.

iv) கோட்டை இராசதானி காலத்தில் உயர் இலக்கியப் படைப்புகள் எழுந்தமைக்கான காரணங்கள் மூன்றினை உதாரணங்களுடன் விளக்குக.

04)

i) போர்த்துக்கேயர் முதன் முதலில் இலங்கைக்கு வருகை தந்தபோது இங்கு காணப்பட்ட மூன்று இராச்சியங்களின் ஆட்சியாளர்களைக் குறிப்பிடுக.

ii) மதப் போதகர்களாக கோட்டை இராசதானிக்குள் நுழைந்த போர்த்துக்கேயர் கோட்டை இராச்சியத்தின் ஆட்சியாளர்களாக மாறியமைக்கு வழிவகுத்த காரணங்கள் இரண்டினைச் சுருக்கமாக எழுதுக.

iii) இலங்கையின் கரையோரப் பிரதேசங்களில் கத்தோலிக்க மதத்தைப் பரப்புவதற்காக மேற்கொண்ட நடவடிக்கைகள் மூன்றினைச் சுருக்கமாக விளக்குக.

iv) போர்த்துக்கேயர் ஆட்சியின் தாக்கங்களாக இன்று எமது சமூகத்தில் காணக்கூடிய இலட்சணங்கள் இரண்டினை விளக்குக.

05)

i) இலங்கையின் கரையோரப் பிரதேசங்களை ஆட்சி செய்த முதல் பிரித்தானிய ஆளுநர்கள் முவரை ஒழுங்கு முறையாகப் பெயரிடுக.

ii) A. கி.பி 1815 மலையக ஒப்பந்தம் என்றால் என்ன?  
B. அவ்வொப்பந்தத்தின் முக்கிய விடயங்கள் மூன்றினை எழுதுக.

iii) கி.பி 1818 இல் மலையகப் பிரதேசத்தில் ஏற்பட்ட கிளர்ச்சிக்கான காரணங்கள் இரண்டினை சுருக்கமாக விளக்குக.

iv) அக்கிளர்ச்சி தோல்வியடைந்தமைக்கான காரணங்கள் மூன்றினை விளக்குக.

06)

i) மெளரியர் காலத்தில் இந்தியாவை ஆட்சிசெய்த மூன்று ஆட்சியாளர்களைப் பெயரிடுக.

ii) மெளரிய ஆட்சியாளர்கள் பெளத்துமத வளர்ச்சிக்காக ஆற்றிய சேவைகள் நான்கினை எழுதுக.

iii) மெளரிய கால கலைகள் கட்டடங்கள் என்பவற்றில் காணக்கூடிய விசேட இலட்சணங்கள் இரண்டினை உதாரணங்களுடன் விளக்குக.

iv) மெளரியப் பேரரச வீழ்ச்சியடைந்தமைக்கான காரணங்கள் இரண்டினை விளக்குக.

07)

i) மத்தியகால ஜேரோப்பாவில் சமய மறுமலர்ச்சிக்காகப் பாடுபட்டவர்கள் மூவரைப் பெயரிடுக.

ii) ஜேரோப்பாவின் சமய மறுமலர்ச்சிக்கு வழிவகுத்த காரணங்கள் நான்கினை எழுதுக.

iii) சமய மறுமலர்ச்சியினால் ஏற்பட்ட விளைவுகள் இரண்டினை சுருக்கமாக விளக்குக.

iv) சமய மறுமலர்ச்சியின் பின்னர் ஜேரோப்பாவில் ஏற்பட்ட மாற்றங்கள் மூன்றினை விளக்குக.

08)

i) பிரான்சியப் புரட்சிக்கு வழிவகுக்கும் வகையிலான எண்ணங்களை உருவாக்கியவர்கள் மூவரைப் பெயரிடுக.

ii) பிரான்சியப் புரட்சிக்கு முன்னர் அச்சமூகத்தில் காணக்கூடியதாயிருந்த நான்கு இலட்சணங்களை எழுதுக.

iii) பிரான்சியப் புரட்சிக்கு காரணமாய் அமைந்த அடிப்படை அம்சங்கள் இரண்டினைச் சுருக்கமாக விளக்குக.

iv) மேற்கூறிய புரட்சிக்குப் பின்னர் கிடைத்த அடிப்படை உரிமைகள் பற்றிய மூன்று ஒப்பந்தங்களை விளக்குக.

09)

i) முதலாம் உலக யுத்தத்தில் மத்திமான பலம் பெற்று விளங்கிய நாடுகள் மூன்றினைப் பெயரிடுக.

ii) முதலாம் உலக யுத்தத்தின்போது ABCD எனத் தரப்பட்டுள்ள நாடுகளின் ஆட்சியாளர்களின் பெயர்களைத் தருக.

A. ஐக்கிய அமெரிக்கக் குடியரசு

B. பெரிய பிரித்தானியா

C. ஜேர்மனி

D. இத்தாலி

iii) முதலாம் உலக யுத்தத்திற்கு வழிவகுத்த காரணங்கள் இரண்டினைச் சுருக்கமாக விளக்குக.

iv) முதலாம் உலக யுத்தத்தின் விளைவுகள் மூன்றினைச் சுருக்கமாக விளக்குக.

## தெற்று கொள்ளுங்கள்

- இலங்கையின் நீளம் - 432 km
- இலங்கையின் அகலம் - 224 km
- இலங்கையின் மொத்த நிலப்பரப்பு - 62705 km<sup>2</sup>
- இலங்கையின் மொத்த காட்டுப்பரப்பு - 1951472 ஹெக்டேர்
- தெங்கு உற்பத்திகை அதிகரிக்க 2011 இல் மேற்கொள்ளப்பட்ட திட்டம் - கப்பறுக புறவற
- 2012 இல் பொருளாதார வளர்ச்சி வீதம் 7.2 % மாக இருக்குமென மத்திய வங்கி எதிர்வு கூறுகின்றது.

- இலங்கையின் தலைக்குரிய மின்வலுப் பாவனை - 91% - 480.3
- இலங்கையின் அறிவு விகிதம் (2010) எவ்வளவு? - 91.9%
- இலங்கையில் ஒருவர் நாளாந்தம் உட்கொள்ளும் கலோரி அளவு எவ்வளவு? - 2094
- இலங்கையின் 2011 ஆண்டு சனத்தொகை - 20, 869,000
- இலங்கையின் வடக்கு, கிழக்கு மாகாணங்களில் தீற்கப்பட்ட வங்கி தொழில் நிலையங்களின் எண்ணிக்கை - 34 - 38







