

OLIARAZI

மாத சஞ்சிகை

ஒளிஅரசி

இல்லத்தரசிகளின் தோழி

இரெடி



ஒளி - 01 இதழ் - 06

மே 2014

பக்கங்கள்: 68

அன்பு + அறிவு + அழகு + திறன் + போட்டி + வாழ்த்து + பொழுதுபோக்கு

ரூபா 60

அரசியலோ பாலியலோ கலக்காத ஒரு பரிணாமப் படைப்பு

பட்டுச்சேலை

பரிசு மழை



வெள்ளி

விருது

2014

திரும்ப
பட்டுஐட்
தயாரிப்பது
எப்படி?

கல்லூரி
மாணவிகளின்
பார்வையில்
அன்னை

இப்படியும்
பணம்
சம்பாதிக்கும்
ஆசிரியர்கள்

பத்துவகை
போட்டிகள்

அன்னையர்தின சிறப்பிதழ்

ஜய வருட (2014) தங்கத் திருநாளாம்

அட்சய திருதியை

May

01 02

2014



மைதிலி நகைமாடம்

89V, கஸ்தூரியார் வீதி, யாழ்ப்பாணம்.

தொ.பே: 021 222 7902

யாழ் மைதிலி ஜீவல்ரைஸ்

79Z, செட்டியார் தெரு, கொழும்பு-11.

தொ.பே: 011 239 6239

emial: mithilynagaimaadam@gmail.com

குறையாத செல்வத்தை வளமாக அள்ளிக்கரும் அதிசய திருநாளாம் "அட்சய திருதியை" 2014.05.01 மற்றும் 2014.05.02 ஆகிய இரு தினங்களிலும் வருகின்றது. இத் திருநாள்களில் உங்கள் வாழ்வில் சமீபத்தை உருவாக்கும் பெறுமதி மிக்க நகைகளை

கொழும்பில் யாழ் மைதிலி ஜீவல்ரையிலும் யாழ்ப்பாணத்தில் மைதிலி நகை மாத்திலும் சமீபமடையுங்கள்



அட்சய திருதியையை முன்னிட்டு அதி நவீன டிசைன்களை அறிமுகம் செய்வதோடு அதற்கான விலையில் நம்பமுடியாத கழிவுகள் வழங்கப்படும்.



பவுள் காசு மற்றும் லக்ஷ்மி காசுக்கு விலைக் கழிவு உண்டு



குறியிட்ட சில நகைகள் தங்க விலைக்கே விற்கப்படும்.



பழைய நகைகளை கொடுத்து புதிய நகைகள் வாங்குவோருக்கு விசேட விலைக் கழிவு உண்டு.



நகைகள் கொள்வனவு செய்யும் அனைவருக்கும் விசேட பரிசுகள் காத்திருக்கின்றன

யாழ் நகரில் மைதிலி நகைமாடத்துக்கு வேறு கிளைகள் இல்லை என்பதனை வாடிக்கையாளர்களுக்கு அறியத் தருகின்றோம்

AFTER G.C.E O/L

STUDY IN UK

2013 - 2014 இல் வெற்றிகரமாக UK பயணமான மாணவர்களில் சிலர்



உயர்தர கல்வாரிகளையும், பல்கலைக்கழகங்களையும் தள்ளுதல்தே கொண்டு London நகரில் நீங்கலும் கல்விகற்க ஓர் அரிய சந்தர்ப்பம்

Your Undergraduate (UK) pathway with G.C.E O/L



Admission 2014

நீங்கள் ஏன் Exponet இனை தெரிவுசெய்ய வேண்டும்

எமது நிறுவனம் எண்பத்திற்கு மேற்பட்ட முன்னிலை வகிக்கின்ற கல்வாரிகள், பல்கலைக்கழகங்களிற்கு மிகத் தேவியான ஆலோசனைகளையும், பகுதி நேர வேலை வாய்ப்புகளுடன் கூடிய விசாகங்களையும் பெற்றுக்கொடுக்கின்றது

நீங்கள் தெரிவு செய்வது கல்வாரியாயின் 2-3 வருடகாலமும், பல்கலைக்கழகம் ஆயின் குறைந்தது 4 வருட விசாவினையும் பெற்றுக்கொள்ள முடியும்

எம்மில் Student Visa அனுமதிக்காக இணைவோருக்கு IELTS வகுப்புகளை ஒழுங்கு செய்து கொடுக்கப்பட்டு வருகின்றது

சகல அலுவலங்களும் திருத்தமாக சமீபிக்கப்படுகின்ற இரு மாத காலங்களில் UK பயணத்தினை உறுதிப்படுத்தி கொள்ள முடியும்

பல வருடங்கள் அனுபவம் வாய்ந்த சட்ட த்தரணிகளின் உடமாக உங்கள் VISA தேவைகள் பூர்த்தி செய்யப்படுகின்றன

Student Visa தேடும்பான வழிகாட்டலில் யாழ் மாணவர்களின் அறிவுடைய நம்பிக்கையை பெற்று எமது நிறுவனத்துடன் இணைந்து உங்கள் எதிர்காலத்தை வளமாக்கி கொள்ளுங்கள்

ஒளி அராசி



Head Office : 379 - 1/2, Galle Road, Colombo 06.
Jaffna Branch : 197, Arasady Road, Jaffna.
(Between Kantharmadam Junction & Hindu Ladies College)
London Branch : 56, The Gardens Harrow Middlesex, HA1 4EY, UK.

Colombo: 011 7 555511/ 14/ 18
Jaffna: 021 7538395 / 021 2227230
Email: inquiry@expogroup.lk
Web: www.expogroup.lk

நுணுக்கியாயிஸ்

09



குழந்தைகள்
முன்னினைவாயிஸ்
தவிர்த்தல்பெண்ணடியது

36

கனாக்
கண்டென்
தொழி



05



ஆன்னையர்
தின வரவாறு

15

முன்று
குவைகள்



46



பாராங்கல் - சிறுகதை

26



வீழுதுகள்
தாங்காத வேர்கள்

13



ஆன்னையர் தின
சிறப்புக் கவிதை

28

பெண்
குழந்தைகள்
விட்டுக்கு
கனையா?

12



ஜோகஸ்

38

பட்டுச்செவை
கட்டுரைப்
பொட்டி

06

ரொமாண்ஸ்
இரகசியம்



கிரிக்கெட் : 56
மகளிர் உலகக்
கிண்ணம்





“ஒளி அரசி”

மாதம் ஒரு முறை
மே 1 - 31, 2014

நியூ விஷன் மீடியா சின்டிகேட்
பிறைவேட் லிமிடட் -
ஆசிரியர் குழுமால் அச்சிட்டு
வெளியிடப்படுகிறது.

தட்டச்சு வடிவமைப்பு:
ச.கஜரூபன், ர.கிரிஷ்நா

தொலைபேசி:

011 5738003, 0115738855
தொலைநகல்: 011 5517945
ஆசிரியர் குழு: 011 5738003
E-mail: oliarazi33@gmail.com
editoroliarazi@gmail.com

விளம்பரப் பிரிவு:

கொழும்பு :
071 4114997, 0714273035
வட மாகாணம்: 0215671111

விநியோக பிரிவு:

கொழும்பு :
011 5737592, 071 8628379
வட மாகாணம்:

021567222, 0776569617, 071 6182182
சந்தா வியரம்: (ஒரு வருடம்) 1000/=
(தபால் செலவு உட்பட)

கடித தொடர்புகளுக்கு:

ஆசிரியர், ஒளிஅரசி
85, ஜயந்த மல்லிமாராச்சி மாவத்தை,
கொழும்பு - 14.

வாசகர் விழிப்பு:

விளம்பரங்களின் உண்மைத்
தன்மை தொடர்பாக கொடுக்கல்
வாங்கல் மேற்கொள்ளும் போது
ஆவணங்களை சரியாக
பரிசீலித்து பார்ப்பது
வாசகர்களின் கடமையாகும்.

போட்டிகளில் பங்கு பற்றும்
போட்டியாளர்கள் மேலே உள்ள
கடித தொடர்பு முகவரிக்கு உரிய
போட்டியின் பெயரை குறிப்பிட்டு
எமக்கு அனுப்புங்கள்

அன்னையரை போற்றுவோம்

ஒளி அரசியின் ஆறாவது இதழினை அன்னையர் தின சிறப்பு இதழாக உங்கள் கைகளில் தவழவிடுவதில் பெருமகிழ்ச்சி அடைகிறோம். ஒவ்வொரு இதழிலும் பெருகிவரும் உங்கள் ஆதரவுக் கரங்கள் எங்களை வலுப்படுத்தி வருகின்றன. அதுவே ஒளி அரசியினை மேன் மேலும் சிறப்பாக வெளியிட வேண்டும் என்ற ஆர்வத்தை எம்முள் துண்டுகின்ற சத்தியாக அமைகின்றது. இலங்கையில் பெண்களுக்கென்று தனியாக ஒரு சிறப்பு சஞ்சிகையினை வெளியிட்டு வருகின்ற இம் முயற்சிக்கு பல்வேறு இடங்களிலிருந்தும் பாராட்டும் ஆசிகளும் குவிந்த வண்ணம் உள்ளமை இறைவனின் ஆசி என்றே கருதுகின்றோம்.

“அம்மா என்றழைக்காத உயிர் இல்லையே, அம்மாவை வணங்காது உயர்வில்லையே” என்ற இந்தப் பாடல் வரிகளைக் கேட்டு மெய்மறக்காத மனிதர்களே இல்லை எனலாம். ஒரு சகோதரியாக, தாயாக, தாரமாக, காதலியாக, தோழியாக, இல்லத்தில் உள்ளோரைப் பக்குவப்படுத்தும் பாட்டியாக, அனுபவங்களின் அரவணைப்பில் வழிநடத்தி செல்லும் ஆசானாக... இப்படி பெண் தன் வாழ்நாளில் எத்தனையோ பாத்திரங்களில் வலம் வந்தாலும் அன்னை என்கின்ற பாத்திரம் தான் மிக உன்னதமான இடத்தை வகிக்கிறது. “தாயிற் சிறந்த ஓர் கோவிலுமில்லை...” என்ற வார்த்தைகள் அன்னையின் சிறப்புக்கள் அத்தனையையும் அடக்கி விடுகின்றன.

பத்து மாதம் கருவில் சுமந்து கண்ணை இமை காப்பது போல் காத்து பாலூட்டி சீராட்டி வளர்த்த அன்னையை அவர்களின் முதுமைக்காலங்களில் எத்தனை பிள்ளைகள் கவனமாகப் பார்க்கிறார்கள். இந்த அவசர உலகில் தாய்மை என்பது பேணிப் போற்றப்படாத ஒன்றாக மாறிவிடுகின்றதா என்கின்ற கவலையை, பெருகிவரும் முதியோர் இல்லங்களும், தனிமையில் இறந்து கிடந்த முதியவர்களின் எண்ணிக்கையும் தோற்றுவித்துள்ளது.

பிள்ளைகளை வெளிநாட்டுக்கு அனுப்பி விட்டு தமது முதுமைக் காலத்தில் தனியே தவித்து ஏங்கும் எத்தனை தாய்மார்களை தலைநகர் கொழும்பிலும் ஏன் கிராமப் புறங்களிலும் கூட இன்று காணக் கூடியதாக உள்ளது. எங்கள் கலாசாரத்துக்கு இது புதியது, பிள்ளைகளை பெற்றோர் தாங்குவதும், பெற்றோரை பிள்ளைகள் தாங்குவதுமான ஒரு பின்னிப் பிணைந்த கலாசார பின்னணி கொண்டவர்கள் நாங்கள் அதை தொடருதல் வேண்டும்.

அன்னையர் தினம் போன்ற இவ்வாறான தினங்கள் எமக்கு அன்பானவர்களை மகிழ்ச்சிப்படுத்த கிடைக்கின்ற ஒரு சந்தர்ப்பம் அதைப் பயன்படுத்தி குடும்பத்தில் மகிழ்ச்சியை பெருக்குங்கள். நலமாக நீண்ட காலம் வாழுங்கள் என ஒளி அரசி சார்பில் இறைவனைப் பிரார்த்திக்கிறோம்.

அன்னையர்தின வரலாறு

மே மாதம் 2ஆவது ஞாயிற்றுக்கிழமை அநேக உலக நாடுகளில் அன்னையர் தினம் கொண்டாடப்பட்டு வருகின்றது. 1800களின் இறுதியில் அன்னையர்களுக்காக ஒரு தினம் கொண்டாடப்படவேண்டும் என்ற கோரிக்கைகள் எழுந்தாலும் கூட 1914ஆம் ஆண்டிலிருந்தே அன்னையர் தினம் அதிகாரபூர்வமாக கொண்டாடப்பட்டு வருகின்றது.

இதன் வரலாறு பற்றி சில கவையான தகவல்கள்:-

✽ கிரேக்க பேரரசன் காலத்திலேயே தாய்க் கடவுளுக்கு வசந்த விழாக் கொண்டாடும் வழக்கம் இருந்ததாக வரலாற்று ஆய்வாளர்கள் கூறுகின்றனர். இது பழங்காலத்தின் அன்னையர் தினம் எனக் கூறப்படுகின்றது.

✽ கிறிஸ்து பிறப்பதற்கு 250 ஆண்டுகளுக்கு முன்னரும் ரோமப் பேரரசன் காலத்தில் மார்ச் 15 தொடக்கம் 18 வரை அன்னையர் தினம் கொண்டாடப்பட்டதாக வரலாறுகள் கூறுகின்றன.

✽ 16ஆம் நூற்றாண்டு காலப்பகுதியில் கிரீஸ் எனும் நாட்டில்தான் 'அன்னையர் ஞாயிறு' (Mothering Sunday) என்ற நாள் முதன் முதலாக அனுசரிக்கப்பட்டிருக்கின்றது. ஈஸ்டர் வரும் மாதத்தில் நான்காம் ஞாயிற்றுக்கிழமை இந்நாள் கொண்டாடப்படுகிறது. இங்கிலாந்து போன்ற சில நாடுகள் இன்றும் இந்நாளையே அன்னையர் தினமாகக் கொண்டாடுகின்றன.

✽ அமெரிக்காவில் வாழ்ந்த பெண் சமூக சேவகி 'அன்னா மரியா ரீவிஸ் ஜார்வில்' என்பவரால் உலகெங்கும் வாழும் அன்னையர்கள் கௌரவிக்கப்படவேண்டும் என்ற கருத்து முன்வைக்கப்பட்டு அமெரிக்காவிலும் உலகளாவிய ரீதியிலும் அதனை எடுத்துச் சென்றதன் விளைவாக தற்போதைய அன்னையர் தினம் அகிலமெல்லாம் கொண்டாடப்பட்டுவருகின்றது.

✽ அன்னையர் தின சூலம் தெரியாவிட்டாலும் அகிலமெல்லாம் அன்னையர் தினம் கொண்டாடப்பட்டு வருகின்றது. இலங்கையிலும் தற்போது அன்னையர் தினம் கொண்டாடப்படுகின்ற வழக்கம் படிப்படியாக வந்து கொண்டிருக்கின்றது. இது ஒரு மேலைநாட்டுக் கலாசாரம் என்ற விமர்சனங்கள் எழுந்தாலும் கூட எமக்காகவே வாழ்ந்து தமது வாழ்நாளை எமக்காக அர்ப்பணிக்கின்ற அன்னையர்களுக்காக ஒரு நாளை ஒதுக்கிக் கொண்டாடுவதில் தப்பேதுமில்லை. அதுமட்டுமல்ல, கடமையும் கூட.

ரொமாண்ட்

கிரகசியங்கள்

கிரகசியம் 5

இன்றைய இயந்திரமயமான வாழ்க்கை முறையும் சுழற்றியடிக்கும் வேலைப்பளுவும் சேர்ந்து கொண்டு தம்பதிகளுக்குள் இருக்கும் நெருக்கத்தை சுருக்குகின்றனதான். பாலை வளத்திலேயே ஒரு சோலை இருக்கும் போது நாம் வாழும் வாழ்க்கைக்குள் பசுமையை இன்னும் கொஞ்சம் கூட்டிக் கொள்ள முடியுமே! அதற்கு வழிகாட்டத் தான் இந்தப் பகுதி!

வாழ்க்கையை சந்தோஷங்கள் பொங்கி வழியும் நீருற்றாக வைத்திருப்பதும் பெரும் துயரங்கள் சூழ்ந்த துன்பக் கடலாக மாற்றுவதும் எது சொல்லுங்கள்..... வேறெதுவுமே இல்லை. நம் வார்த்தைகள்தான்!

வாயிலிருந்து புறப்படுகிற வார்த்தைகள் காயப்பட்ட மனதுக்கு மருந்தாகவும் இருக்கும், சிலவேளை அதே மனதைக் குத்திக் கிழிக்கும் ஆயுதமாகவும் அவதாரம் எடுத்துவிடும்.

குமாருக்கும் மஞ்சளாவுக்கும் திருமணமாகி எட்டு மாதங்கள்தான் ஆகின்றன. ஆனால், சதா சண்டை. எந்த விஷயத்தை ஆரம்பித்தாலும் அது எப்படி எப்படியோ புரிந்துகொள்ளப்பட்டு, தாறுமாறாகப் பயணித்து, விவாதமாகி, விதண்டாவாதமா ஒருவரை ஒருவர் எவ்வளவு முடியுமோ அவ்வளவு காயப்படுத்தி, ஆறாத ரணமாகத்தான் முடியும். “இப்படி எலியும் பூனையுமாக சண்டையிட்டுக் கொண்டே இருப்பதற்கு பேசாமல் விவகாரத்து பண்ணிக் கொண்டால் என்ன...” என்று இருவருமே யோசிக்கத் துவங்கியிருந்த நேரம் அது.

நல்லவேளையாக அந்த நேரத்தில் குமாரின் அத்தை ஒருவர் அவர்கள் வீட்டுக்குப் போனார். அனுபவசாலி இல்லையா? ஒன்றுமே இல்லாத சின்ன சின்ன விஷயங்களை எல்லாம் இவர்கள் பூதக் கண்ணாடி. இல்லையில்லை, மைக்ரோஸ்கோப்பால் பார்க்கிறார்கள் என்று வந்தவுடனேயே கண்டுபிடித்துவிட்டார் அவர்.

மஞ்சளா சொன்னாள்.

“அத்தை, எங்களுக்குள்ள எதுவுமே பொருந்தலை. எனக்கு எப்பவும் லைட் கலர்தான் பிடிக்கும். அவருக்கு ஒரேஞ்சு, மஞ்சளனு அடிக்கிற கலர்தான் விருப்பம்! பீச்சுக்குப் போலாமானு கேட்டா, ஒரு நாள்... ஒரே ஒரு நாள் கூட அவர் சரினு சொன்னதில்ல” என்று இவள் முடிக்கும் முன் குமார் தொடங்கினான்.

**இந்த 9 வகத்தில் நான் யாரோ ஒருவன்
என நினைக்காதி. யாரோ ஒருத்திக்கு
நீயே 9 வகாக இருக்க முடியும்!**

- பில் விரிசன் -

“ஆமா.. கண்டவனும் எச்சில் துப்பி, போத்தல் உடைச்சுப் போட்டிருப்பான். அந்த மண்ணுல போய் உக்காரணும்ங்கிறா அத்தை. கொஞ்சம்கூட சுத்தமே கிடையாது. வீட்டை எப்பிடி வெச்சிருக்கா பாருங்க.”

“ஆமா. உங்க சுத்தத்தைப் பத்தி எங்களுக்குத் தெரியாதா.”

தன் முன்னாலேயே ஒரு சண்டை உருவாவதை விரும்பாமல் அவர்களின் பேச்சுக்கு அப்படியே முற்றுப்புள்ளி வைத்தார் அத்தை.

“முதல் நீங்க ரெண்டு பேரும் இப்படி பதிலுக்குப் பதில் பேசுறதை நிறுத்தணும். இல்லேன்னா, நான்

ஆக, இருவருக்கும் ஒருவர் மேல் மற்றவருக்கு அன்பு இருக்கிறது. அக்கறை இருக்கிறது. காதல் இருக்கிறது. மோதலும் இருக்கிறது. மோதலை ஊடலாக்கி ஜொலி பண்ணத் தெரியாமல் வார்த்தைகளை விட்டு, வலியை வாங்கி சேச்சே... இருவரின் அசட்டுத்தனத்தையும் நினைத்து தலையில் அடித்துக் கொண்டார் அத்தை.

இரு வேறுபட்ட மனிதர்கள் வாழ்க்கையில் இணையும்போது அவர்களின் சிந்தனை, செயல் எல்லாம் ஒரே மாதிரி இருக்கவேண்டிய அவசியம் இல்லை. அப்படி இருந்தால் அந்த வாழ்க்கை சுவாரஸ்யமாகவும் இருக்காது என்பதை அவர்களுக்கு எடுத்துச் சொன்னார்.

“நீ எப்படி ஒரு தனி மனுஷனோ, உனக்குத் தனிப்பட்ட விருப்பு வெறுப்பு இருக்கோ அப்படித்தான் அவளுக்கும் இருக்கும். உன் பார்வையில் நீ செய்றதெல்லாம் சரினு தோணலாம். ஆனா, அவளுக்கு அது தப்பாப்படுதே. எந்தவொரு விஷயத்துல கருத்து வேறுபாடு வந்தாலும் ‘எது சரி’னு அமைதியா கலந்து பேசுங்க. ‘நான்தான் சரி’னு விவாதம் பண்ணாதீங்க.

இத்தனை நாளும் ஒருத்தருக்கான வாழ்க்கையை வாழ்ந்தீங்க. உங்களுக்குப் பிடிச்ச விஷயங்களை மட்டும்தான் ரசிச்சிருப்பீங்க. ஆனா, உங்க துணைக்குப் பிடிச்ச பல நல்ல விஷயங்களையும் தெரிஞ்சுக்கிட்டு ரசிக்கலாமே. உலகத்தைப் புதுசா பார்க்குற குழந்தை மாதிரி ஆர்வத்தோட இருந்தீங்கனா இந்த மாதிரி சின்னச் சின்ன விஷயங்கள் எல்லாம் உங்களை சந்தோஷப்படுத்துமே தவிர, சங்கடப்படுத்தாது”

- என்றெல்லாம் அவர் பேசிய வார்த்தைகள் இருவர் மனதிலுமே பெரும் மாற்றத்தை ஏற்படுத்தின. விவாதங்களின் இடத்தை ஆரோக்கியமான கலந்துரையாடல்கள் எடுத்துக்கொண்டன.

சனிக்கிழமை எப்போது வரும் என்று காத்திருந்து, குமார் வாங்கித் தந்திருந்த ஒரேஞ்சு கலர் புடவையை உடுத்தினாள் மஞ்சளா. அவளை கண்களால் விழுங்கிய குமார், அவளை பீச்சுக்கு அழைத்துப் போனான். அங்கு டவல் விரித்து அமர்ந்து, நட்சத்திரங்களை எண்ணி, “அந்த நட்சத்திரங்கள் எல்லாம்விட என்னோட நிலாதான் ரொம்ப அழகு” என்று மஞ்சளாவை முகம் சிவக்கவைத்து, பீச்சே காலியான பிறகு, மனமின்றி எழுந்து, ஹோட்டலில் டின்னர் முடித்து, ஆட்டோவில் ஏறி அமர்ந்தவரின் பிரேஸ்லெட் கரத்தை எடுத்து, தன் இடுப்பைச் சுற்றி வைத்து, வீடு திறந்து, அவளைத் தன்னோடு சேர்த்து இறுக்கிக்கொண்டவன், அவள் காதில் சொன்னான்,

“ச்சே! இவ்வளவு நாளையும் வீணாக்கிட்டோமே!”

(மீண்டும் அடுத்த இதழில் சந்திப்போம்.)

உறங்கும்போது மட்டுமல்ல...

இமைக்கும்போதெல்லாம்

வந்து போகும்

புயல்வெக

கனவு

நீ!

- மௌகா -



கிளம்புறேன். நீங்க சண்டை போடுங்க.” என்று அவர் ஒரு போடு போட்டதில் அமைதியானார்கள் இருவரும்.

மஞ்சளா, வீட்டுக்கு ஒரே பெண். மிகவும் செல்லமாக வளர்ந்தவள். அம்மா வீட்டில் அவள் வைத்துதான் சட்டம். அவள் அப்பாவின் மீசைகூட அவளுக்குப் பிடித்த ஸ்டைலில்தான் இருக்கும்.

குமார் வளர்ந்ததும் அப்படித்தான். சொல்லப் போனால், இப்படி வேற்றுமைகள் எழக் காரணமே அந்த ஒற்றுமைதான். ஆனால், அத்தனை வேற்றுமைகளையும் தாண்டி, அவர்களுக்கே தெரியாமல் எக்கச்சக்க அன்பும் இழையோடியது. அதைக் கண்டுபிடித்தார் அத்தை.

“வாவு! லட்டு செஞ்சுகொண்டு வந்தீங்களா அத்தை. அவருக்கு ரொம்பப் பிடிக்கும்” என்று அத்தையின் கையில் இருந்து பார்சலை வாங்கியதுமே பரவசப்பட்டார் மஞ்சளா.

“இந்த டெலிபோன் மேட் நல்லாயிருக்கே” என்று அதை அதைக் கையில் எடுத்துப்பார்த்தபோது, “அஞ்சு பின்னிணது அத்தை. நிறைய ஹேண்ட் வேர்க் செய்வா” என்று பெருமையில் பொங்கி வழிந்தான் குமார்.

சுமார்

அன்னை

வழமைக்கு மாறாக வசந்தி காலையிலிருந்தே சுறுசுறுப்பாக இயங்கிக் கொண்டிருந்தாள். கணவன் மதனின் சகோதர சகோதரிகளின் குடும்பங்களுக்கு இன்று மதியத்திற்கும் இரவிற்கு மாற விருந்துக்கான ஏற்பாடுகளில் தான் அவள் ஈடுபட்டிருந்தாள். என்னதான் வேலைக்காரி எல்லா வேலைகளையும் செய்வாள் என்றாலும் தன் மனைவி எல்லாவற்றையும் ஒழுங்கு படுத்தி வேலைக்காரியை கூட இருந்து மேற்பார்வை செய்ய வேண்டுமென்பது மதனின் விருப்பமாக இருந்தது, அதற்கேற்ப வசந்தியும் கணவனின் தேவையறிந்து நடந்து ஒரு நல்ல மனைவியென அந்த வீட்டில் பெயரெடுத்தும் விட்டாள். மணி காலை 8 ஆனதை உணர்ந்த வசந்தி வேலைக்காரி போட்ட காலைத் தேனீரை மாமனாருக்கு கொடுத்துவிட்டு திரும்பும்போது..

“ஏம்மா! இன்று எத்தனை மணிக்கு அம்மாவைப் பார்க்க வீட்டிற்கு போகிறாய்?” என வசந்தியின் மாமனார் வாஞ்சையோடு கேட்ட போது

வசந்தி தனக்கு வந்த அழகையை அடக்கிக் கொண்டு “இண்டைக்கு போகேல்ல மாமா நாளைக்குத் தான் போகவேணும்” என கூறியபடியே தன் ரூமிற்குள் சென்று கதவைச் சாத்திவிட்டு கட்டிலில் விழுந்தவள் இரவு தனக்கும் கணவனிற்கும் நடந்த சம்பாசனையை நினைத்துப் பார்த்தாள்.

“என்னங்க நாளைக்கு அம்மாவைப் பார்க்க வீட்டிற்கு போய் அன்னையர் தினத்திற்கு ஏதாவது ஒரு பரிசு வாங்கிக் கொடுக்கோணும்..”

“உனக்கென்ன விசரே... நாளைக்கு எங்கட வீட்டுக்கு அம்மாவைப் பார்க்க அண்ணா, அக்கா எல்லோரும் வருகினம் அது மட்டுமில்ல அவைக்கு மத்தியானத்திற்கும் இரவிற்கும் விருந்து ஏற்பாடு பண்ணச்சொல்லி அம்மா சொல்லியிருக்கிறா.. அதுக்கு நீ கட்டாயம் இங்க இருக்கவேணும் அப்பத்தான் எல்லாவேலையும் ஒழுங்கா நடக்கும் இல்லையேல் வேலைக்காரி விருந்தையே குழப்பிவிடுவாள்..”

“அப்ப எப்படி நான் என்ட அம்மாவிற்கு பரிசுகொடுக்கிறது, உங்கட அம்மாக்கென்டாலும் நீங்கள் மூன்று பிள்ளைகள் ஆனால் எங்கட அம்மாவிற்கு நான் மட்டும் தானே பிள்ளை!”

“எனக்கு அது தெரியாது நாளைக்கு எல்லாம் இங்கு ஒழுங்கா நடக்கவேணும் அன்னையர் தினத்தில அம்மாவை கவலைப்பட விடஏலாது” என்று கூறிய மதன் அத்துடன் படுத்துவிட்டான்.

கணவனின் கண்டிப்பான வார்த்தைகளை மீறமுடியாதென்பது வசந்திக்கு நன்றாகத் தெரியும். யோசனையிலிருந்து மீண்ட வசந்தி தன் அம்மாவிற்கு போன் போட்டு...

“அம்மா உங்களுக்கு அன்னையர் தின வாழ்த்துக்கள்... எனக்கு இண்டைக்கு உங்கட வீட்டுக்கு வர ஏலாது கொஞ்சம் வேலையிருக்குது நாளைக்கு வாரன்” என்று கூறவும்.

“அதுக்கென்ன பிள்ளை ஆறுதலா உன் வேலையெல்லாத்தை யும் முடித்துவிட்டு வந்து என்னைப் பார்... நீ வந்து என்னைப் பார்க்கிறநாள் தான் பிள்ளை எனக்கு அன்னையர் தினம்..”

என கூறிய தாயிடம் சிறிது நேரம் கதைத்து விட்டு போனை வைத்தவள். எப்படி முடிகிறது அம்மாவால் மட்டும் இப்படி எல்லாவற்றையும் இலகுவாய் எடுத்துக்கொள்ள என நினைத்தவள்... கண்ணீரைத் துடைத்துக் கொண்டு அடுத்த வேலையை கவனிப்பதற்காக தன் ரூமைவிட்டு வெளியேறினாள்.

குழந்தை வளர்ப்பு

குழந்தை எந்தச் சூழ்நிலையில் வளர்க்கப்படுகிறதோ அதற்கேற்றவாறே அக்குழந்தையின் குணாதிசயங்கள் அமைந்துவிடுகின்றன. குழந்தைகளை நல்லவர்களாக வளர்த்தெடுப்பதற்கு பெற்றோர் அவர்களின் முன்னால் சில செயல்களைத் தவிர்ப்பது நல்லது.

★ குழந்தைகளின் முன்னிலையில் கணவன் - மனைவி சண்டையிட்டுக்கொள்வதைக் கண்டிப்பாகத் தவிர்க்கவேண்டும். கணவன் - மனைவி சண்டை குழந்தைகளின் மனதில் ஆழமாகப் பதிந்துவிடுவதுடன், அவர்கள் பெரியவர்களானதும் நடத்தைப் பிறள்வுக்கு வழிவகுத்துவிடும்.

★ குழந்தைகள் முன்னிலையில் நல்ல தரமான படங்களைப் பார்க்கவேண்டும். வன்முறைக் காட்சிகள் நிறைந்த ஆபாசமான படங்களை சிறு குழந்தைகளை வைத்துக்கொண்டு பார்க்காதீர்கள்.

★ குழந்தைகள் முன்னிலையில் தீய சொற்கள் பேசுவதை அறவே தவிருங்கள். நீங்கள் பேசுவதை கவனித்துத்தான் உங்கள் குழந்தையும் பேசுகிறது என்பதை நினைவில் வைத்துக்கொள்ளுங்கள்.

★ குழந்தைகளிடம் அவர்கள் ஆசிரியரைப் பற்றி குற்றம் சொல்லாதீர்கள். “உங்கள் டீச்சருக்கு வேற வேலை இல்லை. உங்கள் டீச்சருக்கு ஒன்றும் தெரியாது” போன்ற வார்த்தைகளை அவர்களிடம் கூறக்கூடாது. அப்படிக்கூறினால், குழந்தைகளுக்குத் தங்கள் ஆசிரியர் மீது இருக்கின்ற மதிப்பு குறைந்து அது அவர்களின் படிப்பைக் குறைக்க வழிவகுக்கும்.

★ படிப்பு விடயத்தில் குழந்தைகளைக் கண்டிக்கும்போது எதிர்மறைவான அணுகுமுறையை கடைப்பிடிக்காதீர்கள். “நீ படிக்கிற படிப்புக்கு மாடு மேய்க்கக்கூட இலாயக்கில்லை” என்றெல்லாம் பேசி பிஞ்சு மனதை வேதனை அடைய செய்யாதீர்கள்.

★ சில தாய்மார்கள் சில விடயங்களைத் தங்கள் கணவரிடமிருந்து மறைக்க விரும்புவர். எனவே, குழந்தைகளிடம், “அப்பாவிடம் சொல்லாதே” என்று கூறுவர். அப்படி நீங்கள் சொன்னால் உங்கள் குழந்தை தன்னை பெரிய ஆளாக நினைத்துக்கொண்டு உங்கள் கணவர் முன்னிலையிலேயே “அப்பாவிடம் சொல்லிவிடுவேன்” என்று மிரட்ட ஆரம்பிக்கும்.

★ சிறு குழந்தைகளை மிரட்டும்போது, “உன்னைக் கொல்லுவன். கையை உடைப்பேன்” போன்ற தவறான வார்த்தைகளை உபயோகிக்காதீர்கள்.

★ உங்கள் குழந்தைகளை அடுத்த வீட்டுக் குழந்தைகளுடன் ஒப்பிட்டுப் பேசாதீர்கள். அவ்வாறு ஒப்பிட்டுப் பேசுவதன் மூலம் குழந்தையின் மனதில் தாழ்வு மனப்பான்மை வளர்ந்துவிடும்.

★ குழந்தைகளுக்கு எல்லாவற்றுக்கும் காசு கொடுத்துப் பழக்கக்கூடாது. “நீ கடைக்குப் போய் வந்தால் உனக்கு ரொபி வாங்கித் தருவேன். நீ பாரீச்சையில் சித்தியடைந்தால் அது வாங்கித் தருவேன், இது வாங்கித் தருவேன்” என்று வாக்குறுதி கொடுக்காதீர்கள். இல்லாவிட்டால், நாளடைவில் எல்லாவற்றிற்கும் குழந்தைகள் காசை எதிர்பார்க்க ஆரம்பித்துவிடுவார்கள்.



குழந்தைகள் முன்னிலையில்
தவிர்க்கவேண்டிய விடயங்கள்

நான் பிரபல்ய வைத்தியர் எனக் கூறுவதைவிட அனுபவமுள்ள வைத்தியர் எனக் கூறவே விரும்புகின்றேன்

நேர்கண்டவர் :
அப்துல்சலாம் யாசீம்
(திருகோணமலை)

தோல் நோய் சம்பந்தமான வைத்தியத்துறையில் பணியாற்றும் வைத்தியர் டி.ஈ.சப்ரினா திருகோணமலை பொது வைத்தியசாலையில் தோல் நோய் சம்பந்தமான சிகிச்சை பிரிவில் ஒரு பிரபலமான வைத்தியராகக் கடமையாற்றுகின்றார்.

திருகோணமலை புனித மரியாள் கல்லூரியில் தனது உயர் கல்வியைக் கற்ற இவர், வைத்தியப் பட்டத்தை 2006 ஆம் ஆண்டில் பெற்றுக்கொண்டு வைத்தியத்துறையில் ஏழு ஆண்டுகளுக்கு மேலாகப் பணியாற்றுகின்றார். கடந்த நான்கு ஆண்டுகளாக திருகோணமலை பொது வைத்தியசாலையில் பணிபுரிகின்ற வைத்தியர் டி.ஈ.சப்ரினாவை 'ஒளி அரசி'யின் மே மாத நட்சத்திர இல்லத்தரசிக்காகச் சந்தித்தோம்.

“நான் வைத்தியராக வருவதற்கு ஆதாரமாக இருந்தவர்கள் எனது தாய், தந்தையரே. எனது தந்தை சாதாரண எழுதுவினைஞராக இருந்தும் எனது குடும்பத்தில் இருவரை வைத்தியர்களாகவும், இருவரை பொறியியலாளர்களாகவும் உருவாக்கியுள்ளார்” எனச் சொல்லும் டி.ஈ.சப்ரினா,



இணக்கத்திருநாட்டில்
எடுத்துக்காட்டாக
இருக்கும் பெண்களின்
பெருமைகளை ஒளிஅரசி
முறை பிரசுரிக்கவே
இப்பகுதி, அந்தவகையில்
மே மாத நட்சத்திர
இல்லத்தரசியாக
திருகோணமலை பொது
வைத்தியசாலை
வைத்தியர் துணையா
டி.ஈ.சப்ரினா
இக்ராண்டின் ஒரு
நேர்காணல்

தன் தற்போதைய வளர்ச்சிக்கு தன் கணவன் உடனிருப்பதைக் குறிப்பிடத் தவறவில்லை.

“நான் வீட்டில் வீட்டுக் காரியாகவும் எனது கணவருக்கு மனைவியாகவும் வைத்தியசாலையில் வைத்தியராகவும் அந்தந்த இடங்களுக்கேற்ப என்னை மாற்றிக் கொண்டு செயற்படுவதனால் என் வாழ்வு எவ்வித பிரச்சினையுமின்றி சுமுகமாக நகர்கின்றது. அதுமட்டுமல்லாது, நடுநிசி வேளைகளில் கூட வீட்டுக்கு வரும் நோயாளிகளுக்கு சிகிச்சையளிப்பதற்கு என் கணவர் பூரண ஒத்துழைப்புத் தருகின்றார்” என்றார்.

“ஒரு நோயாளிக்குத் தீராத தோல் வியாதி. உடலெங்கும் தாங்கமுடியாத அரிப்பு. எங்கு சென்றும் அவருக்கு குணமாகவில்லை. இறுதியில் எங்களது தோல் சிகிச்சை நிலையத்துக்கு வந்தார். அங்கே அவருக்கு நான் இரண்டு மாதங்களாக சிகிச்சையளித்தேன். அத்துடன், அவர் குணமடைந்துவிட்டார். இறையிட்டு அவருக்கு அளவில்லாமகிழ்ச்சி. அதனால் எனக்கு ஏதாவது பரிசு தர எண்ணி அவர், “டாக்டர், நான் அவ்வளவு வசதி படைத்தவனில்லை. இருந்தாலும் ஏதாவது பரிசு உங்களுக்குத் தரவேண்டும்” எனக் கூறி ஒரு புத்தகத்தை எனக்குப் பரிசாகத் தந்தார். அந்தச் சம்பவம் என்னை மனம் நெகிழ வைத்து விட்டது என்பதுடன், என்னதான் ஒரு வைத்தியர் எவ்வளவுதான் சம்பாதித்தாலும் நோயாளிகளின் ஆசீர்வாதம்தான் அவர்களை உயர்த்



அன்னையர் தினம் பற்றிக் கருத்துத் தெரிவித்த அவர், “அன்னையர் தினத்தை வருடத்தில் ஒருநாள் கொண்டாடுவதை விட்டுவிட்டு வருடம் முழுவதுமே அன்னையர் தினம் போல கொண்டாடவேண்டும். ஏனெனில், அன்னைக்கு நிகர் அவளே” என்றார்.

துவதற்கு முக்கிய பங்கு வகிக்கிறது என்பதை இந்தச் சம்பவம்தான் என்னை உணரவைத்தது” என்றார்.

“வைத்தியத்துறையைப் பொறுத்தவரை சேவை மனப்பான்மையுடன் சேவை செய்வதே மிகச் சிறந்தது. பணமென்னவோ மனித வாழ்க்கைக்கு இன்றியமையாத ஒன்றுதான். ஆனால், என்னால் பணத்தை மட்டும் குறிக்கோளாகக் கொண்டு சேவையாற்ற முடிவதில்லை. மனப்பூர்வமாக சேவை மனப்பாங்குடன் சேவையாற்றும்போது தான் மற்றவர்களை நாம் வெற்றிகொள்ள முடியும் என்று கூறினார் சப்ரினா.

அன்னையர் தினம் பற்றிக் கருத்துத் தெரிவித்த அவர், “அன்னையர் தினத்தை வருடத்தில் ஒருநாள் கொண்டாடுவதை விட்டுவிட்டு வருடம் முழுவதுமே அன்னையர் தினம் போல கொண்டாடவேண்டும். ஏனெனில், அன்னைக்கு நிகர் அவளே” என்றார்.

இறுதியாக அவர், “எவ்விதமான தோல் நோய் உள்ளவர்களும் தங்களை இலகுவாகக் குணப்படுத்திக்கொள்ள முடியும். எனவே, மனதில் எவ்வித அச்சமுமின்றி அருகிலுள்ள வைத்தியசாலைக்குச் சென்று உங்கள் பிரச்சினைகளைத் தெரிவித்து அவற்றிற்கு நிவாரணம் பெற்றுக்கொள்ள முடியும். முக்கியமாக திருகோணமலையிலுள்ளவர்கள் பொது வைத்தியசாலைக்கு சமூக மளித்து தமது நோய்க்கான முழு நிவாரணத்தையும் பெற்றுக்கொள்ள முடியும்” என்றார் சப்ரினா நெகிழ்ச்சியாக.



பக்கத்து வீட்டுக்காரி உங்களுக்கு சபலபுத்தி இருக்குன்னு சொல்றா!

பார்த்தியா! நீ எனக்கு புத்தியே இல்லைன்னு சொன்னியே!

மன்னா! அண்டை நாட்டரசன் குதிரையில் வந்து நம் அரசியை கடத்திச் சென்று விட்டான்!

ராணி சத்தம் போடவில்லையா?

சீக்கிரம்.. சீக்கிரம்.. என்று அலறினார்கள், மன்னா..!



ஒருவர் : அங்கே இருக்கிறாரே அவர் தர்மத்துக்கு கட்டுப்பட்டவர்.

மற்றவர் : ஆ.... அப்படியா!

ஒருவர் : ஆம் அவர் மனைவியின் பெயர் “தர்மம்”

எதுக்கு அந்த வாஸ்து சாஸ்திர ஜோசியரை அடிக்கப் போனீங்க?”

“பின்னே இடதுபக்கம் இருக்குற இதயத்தை எடுத்து வலதுபக்கம் வச்சுட்டா நல்லா பணம் வரும்னு சொல்றாரு”



வீட்டுத்திண்ணையில் புத்தனாகிறாய்...

அம்மா - உன்னை
உச்சரிக்கும் போதெல்லாம்
எனக்குள் நேசநதி
அருவியாய் அவதாரமெடுக்கிறது.

மழலைப் பருவத்தின்
விளையாட்டுக் காயங்களுக்காய்
விழிகளில் விளக்கிகரித்து - என்
பருக்கைக்குக் காலவிருந்தாய்

பசிஎன்னும் வார்த்தை கூட
நான் கேட்டதில்லை - நீ
பசியை உண்டு வாழ்ந்திருக்கிறாய்.

புத்தகச் சமை - என்
முதுகை அழுத்தி; அழுதபோது
சொருப்பில்லாதபாதங்களை
கூடுப்பில் என்னை
கிரண்டரைமைல் சமந்திருக்கிறாய்

எனது சிறுசிறுவெற்றிகளுக்கு
கோப்பைகள் கொடுத்தது - உனது
இதயத் தழுவுலும்
பெருமைப் புன்னகையுமல்லவா?
எனக்கு வேலைகிடைத்தபோது
நான் வெறுமனெமகிழ்ந்தேன்
நீதானே அம்மா
புதிதாய்ப் பிறந்தாய் ?

கூப்போடுதெல்லாம் என் கடிதம் காத்தது
தொலைபேசியின் சூலிகாத்தவாரமிருமுறை
போதியர்ப் புத்தனாகிறாய்
விட்டுத் திண்ணையில்.

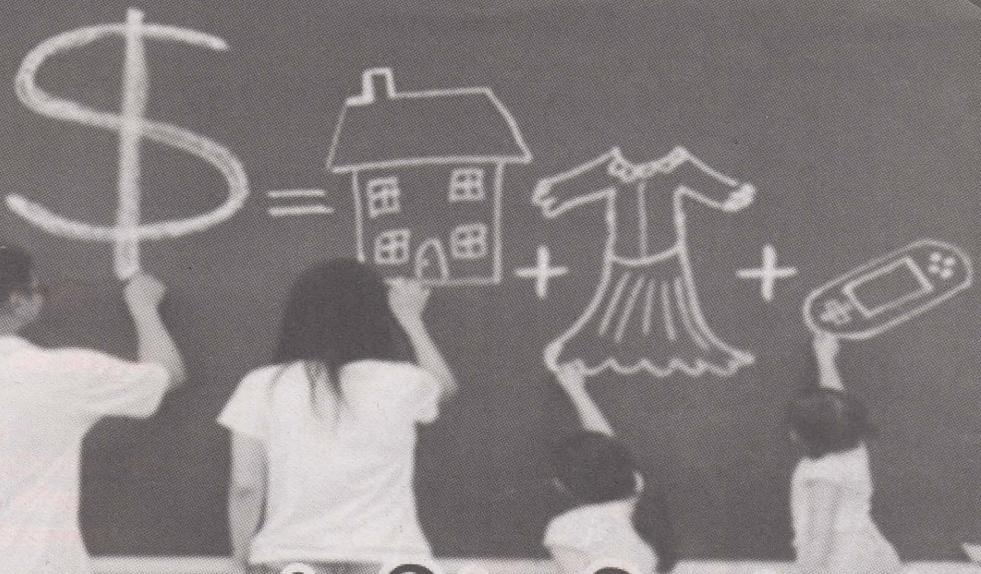
எனக்கும் - உன்
அருகாமையெல்லாதபோது
காற்றில்லாசூர் வேற்றுகி கிரகத்தின்
நுரைந்தவெறுமை.

இந்தவாழ்க்கைநிர்ப்பந்தங்கள் தான்
வலுக்கட்டாயமாய் - என்
சிறுதசனைப் பிழங்கி
பெள்ளைபடிகின்றன.

-சேவியர்-



சேவியர்



செலவுகளைத் திட்டமிடுங்கள்

எந்த முட்டாளுக்கும் சம்பாதிக்க தெரிகிறது ஆனால் புத்திசாலிக்கு மட்டுமே சேமிக்கத் தெரிகிறது என்ற உண்மையை மாத இறுதியில் உணராத நடுத்தர வர்க்கத்தினரே இல்லை எனலாம்.

பணத்தைச் செலவு செய்வதில் எல்லோரும் செய்யும் பெரியதவறு திட்டமிடாமல், யோசிக்காமல் சட்டென்று செலவு செய்வதுதான். அப்படியே மாத பட்ஜெட் என்ற ஒன்றை போட்டு வைத்திருந்தாலும் சில வேளைகளில் கொஞ்சம் கூட யோசிக்காமல் செலவு செய்துவிடுவது. இதுவே பெரும்பாலானவர்களுக்கு மாதக் கடைசியில் தேவைக்கு பணமில்லாமல் திட்டாடவைக்கிறது.

எனவே, உங்கள் குடும்பத்துக்கான மாத பட்ஜெட்டை கொஞ்சம் திட்டமிட்டு செய்துகொள்வதன் மூலம் உங்கள் வாழ்க்கையை மிக அழகானதாகி கொள்ளலாம். அதற்கு முதலில் நீங்கள் புரிந்துக்கொள்ளவேண்டியது, பட்ஜெட் என்பது உங்களைக் கட்டுப்படுத்துவதற்கோ, கஷ்டப்படுத்துவதற்கோ அல்ல! உங்களுக்குச் சுதந்திரம் தருவதற்குதான்! பட்ஜெட் என்பது உங்கள் வாழ்க்கையைச் சிக்கலாக்க அல்ல, இன்னும் இலகுவாக்கத்தான்! வரவு, செலவு சட்டென்று புரிந்துவிட்டால் பயப்படாமல் சுதந்திரமாகச் செயல்படலாம். தைரியமாக உங்கள் இலக்குகளை நோக்கி பயணிக்கலாம்.

கணவன் மட்டும் போடும் பட்ஜெட் அல்லது மனைவி மட்டும் போடும் திட்டம் என்றுமே வெற்றிபெற்றதில்லை. இருவரும் இணைந்து கலந்துபேசி போடும் திட்டமே வெற்றிபெறும். வளர்ந்த பிள்ளைகள் இருந்தால் அவர்களையும் சேர்த்துகொண்டு பட்ஜெட் போடுங்கள். மாதகடைசியில் ஒரு ஞாயிற்றுக்கிழமையில் ஒரு மணிநேரம் இதற்காக ஒதுக்குங்கள் உங்களுக்கான மாத பட்ஜெட் போட்டுவிடலாம்.

பட்ஜெட் போடுவதற்கு முதலில் உங்கள் குடும்பத்திற்கான செலவுகளைத் தெரிந்துகொள்ளவேண்டும் இதற்கு குறைந்தது ஒருமாதமேனும் செலவுக் கணக்கு எழுதிப்பார்த்தால்தான் செலவுகள் பற்றிய விவரங்களைத் துல்லியமாகத்

தெரிந்துகொள்ள முடியும். செலவுகள் பற்றித் தெரிந்திருப்பது எவ்வளவு முக்கியமோ, அவ்வளவு முக்கியம் நாம் அடையவேண்டிய இலக்குகளையும் தெரிந்துவைத்திருப்பது. வீடு கட்டுவது, குழந்தைகளின் எதிர்கால கல்விக்கான செலவீனம், திருமணம் போன்ற நீண்டகால இலக்குகள், துணிமணி, திருவிழாக்கால செலவுகள் போன்ற குறுகிய கால இலக்குகள் அவற்றுக்காக எதிர்பார்க்கப்படும் செலவுகள் ஆகியவற்றை எழுதிவையுங்கள்.

பட்ஜெட் போட்டுப்பார்த்து அதன்படி செலவு செய்வேன் என்று முதலில் முடிவெடுங்கள்! வரவு என்ன, செலவு என்ன என்று ஒரு கணக்கு எழுத்தில் இருந்தால், பலவிடயங்கள் சட்டென்று தெரியவரும். இதற்காக சில மணிநேரம் செலவிடுவது ஒன்றும் பெரிய விடயம் இல்லை கொப்பி ஒன்றில் உங்கள் செலவுகளை எழுதிவைக்கும் பழக்கத்தை வைத்துக் கொள்ளுங்கள். கைக்காசு எங்கேபோகிறது என்று தெளிவாகத் தெரிந்தால்தான் பட்ஜெட் போடுவது வெற்றியை நோக்கி அழைத்துச் செல்லும்!

இப்படி ஒவ்வொரு விடயத்தையும் சிந்தித்து, பட்ஜெட் போட்டுப்பாருங்கள். இந்தவருடத்தின் இறுதியில் குறிப்பிட்டளவான பணத்தை நீங்கள் மிச்சம் பிடித்திருப்பீர்கள் என்பதில் சந்தேகமே இல்லை.

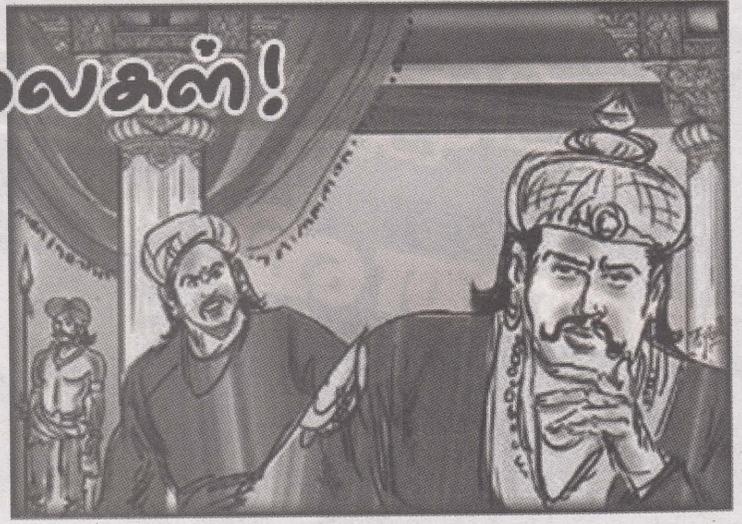
மூன்று தலைகள்!

இந்த உலகில் மனித வாழ்வு நிலையற்றது. இன்று இருப்பவர் நாளை இருப்பரோ என்றால் யாருக்கும் தெரியாது ஒரு நொடியில் அனைத்தும் அழிந்துவிடும் நிலமை கொண்டது. ஆனால், இதை உணராத மனிதன் ஆசை, கோபம், ஆணவம், அகம்பாவம் என்று அனைத்து பாவங்களினாலும் பீடிக்கப்பட்டு இவ்வுலகுக்கும் மறு உலகிற்கும் தீங்கிழைத்தவனாகின்றான். மனித உடம்பின் நிலையாமை பற்றி அறிஞர்களும் ஞானிகளும் பல்வேறு கதைகள் மூலம் குறிப்பால் உணர்த்தியுள்ளனர். அசோக சக்கரவர்த்தியின் வாழ்வில் நடந்த ஒரு சம்பவம் மூலம் மனிதவாழ்வில் உடம்பிற்கு இருக்கக்கூடிய உண்மையான மரியாதை எது என்பதை அறிஞர் ஒருவர் உணர்த்தியிருந்தார்.

மாமன்னர் அசோகர் அரச பணிகளைப் பார்வையிட்டு அரண்மனை திரும்பிக் கொண்டிருந்தார். போரே மன்னனின் தொழில் என்றிருந்த அவர் புத்தரின் பாதையில் அன்பு வழி போதும் போரே வேண்டாம் என மனதளவில் மாற்றம் அடைந்திருந்த நேரம்!

இப்போது அவருக்கு எதிரில் வந்து கொண்டிருந்த ஒரு வயோதிக துறவியும் அவரது சீடர்களும் மன்னருக்கு வழிவிட்டு ஒதுங்கி நின்றனர். அசோகரின் பார்வை ஒதுங்கி நின்ற துறவி மீது பட்டது. உடனே தமது ரதத்தை நிறுத்திவிட்டு இறங்கிச் சென்று புத்த பிக்ஷுவின் காலில் நெடுஞ்சாண்கிடையாக விழுந்தார். அவரது முடி துறவியின் காலில் பட்டது. ஒரு புன்னகையுடன் துறவி தமது கைகளை உயர்த்தி மன்னனை ஆசீர்வதித்தார்.

இதைப் பார்த்துக் கொண்டிருந்த அமைச்சருக்கு ஒரே சங்கடம். “எத்தனை பெரிய ராஜ்ஜியத்தின் அதிபதி உலகமே வியக்கும் ஒரு பேரரசன் போயும் போயும் இந்த பரதேசியின் காலில் விழுந்து, முடியை வேறு காலில் பட வைத்துவிட்டாரே!” என்று நினைத்து உள்ளுக்குள் கொஞ்சம் கோபமும் எரிச்சலும் அடைந்தார். அரண்மனை சென்ற துமே அசோகரிடம் தனது வருத்



தத்தை வெளிப்படுத்தினார். அமைச்சரின் பேச்சைக் கேட்ட மன்னர் சிரித்தார். ஆனால் அமைச்சரின் கேள்விக்குப் பதிலளிக்கவில்லை. அவரிடமிருந்து ஒரு விசித்திர உத்தரவு வந்தது அமைச்சருக்கு.

மந்திரியாரே ஓர் ஆட்டுத் தலை, ஒரு புலித்தலை, ஒரு மனிதத் தலை மூன்றும் எனக்கு உடனே வேண்டும். ஏற்பாடு செய்யுங்கள் என்றார் மன்னர்.

மன்னரிடம் கொண்டு போனார்கள். மூன்று தலைகளையும் பார்த்த அசோக மன்னர் தன் அமைச்சரிடம், சரி, இம்மூன்றையும் சந்தையில் விற்று பொருளாக்கி வாருங்கள், என்றார்.

மன்னரின் கட்டளைப்படி சந்தைக்குச் சென்றவர்களுக்கு ஆட்டுத்தலையை விற்பதில் எந்த சிக்கலும் இல்லை. பதிலுக்கு பண்டமும் கிடைத்தது.

புலியின் தலையை வாங்க யாரும் முன் வரவில்லை. பலரும் அதை வேடிக்கைதான் பார்த்தார்கள். கடைசியில் ஒரு பணக்காரர் தன் வேட்டை மாளிகையை அலங்கரிக்க அதை நல்ல விலை கொடுத்து வாங்கிக் கொண்டார்.

இப்போது மனிதத் தலைதான் மிச்சமிருந்தது. அதைப் பார்க்கவே யாரும் விரும்பவில்லை. அருவருத்து ஓடினர். வேறு வழியின்றி மனிதத் தலையுடன் அரண்மனைக்கே திரும்பினர் ஏவலாட்கள்.

மன்னரிடம் போய், விவரத்தைச் சொன்னார் அமைச்சர்.

“அப்படியா சரி, யாரிடமாவது இலவசமாகக் கொடுத்துவிட்டு வந்துவிடுங்கள்”, என்றார் மன்னர். ஒரு நாளெல்லாம் அலைந்தும் இலவசமாகக் கூட அதனை பெற்றுக் கொள்ள யாருமே முன் வரவில்லை. விஷயத்தைக் கேட்ட அசோக மன்னர் புன்சிரிப்புடன் இப்படிக்கூறினார்:

“மந்திரியாரே நீங்கள் தெரிந்து கொண்டது என்ன?” என்றார்.

அமைச்சர் மெனம் காத்தார்.

“மனிதனின் உயிர் போய்விட்டால் இந்த உடம்புக்கு மரியாதை எது? சக மனிதன்தானே வாங்கி வைத்துக் கொள்ளலாம் அல்லவா ஆனால் நடை முறையில் இலவசமாகக் கொடுத்தாலும் அருவருத்து ஓடுகிறார்கள் இதை யாரும் தொடக்கூட மாட்டார்கள். இருந்தும் இந்த உடம்பு உயிரும் துடிப்புமாக உள்ளபோது என்ன ஆட்டம் ஆடுகிறது! செத்த பின்பு நமக்கு மதிப்பில்லை என்பது நமக்குத் தெரியும். ஆனால், உடலில் உயிர் இருக்கும்போது. தம்மிடம் எதுவும் இல்லை என்றுணர்ந்தவர்கள்தான் ஞானிகள். அத்தகைய ஞானிகளை விழுந்து வணங்குவதே ஞானத்தைப் பெறும் முதல் வழி..! என்றார்.

அமைச்சர் தலை கவிழ்ந்து நின்றார்!

காதலி தேடிக்கொடுத்த

மனைவி

அத்தியாயம் 07



திலீபன் மனம் சஞ்சலமடைந்த நிலையில் இருந்தான். பிரேமினியின் பேச்சைக்கேட்டு எவ்வளவு பெரிய முட்டாள்தனமானக் காரியத்தைச் செய்துவிட்டேன். அப்பாவிப் பெண் ஒருத்தியைத் திருமணம் செய்துகொண்டு அநியாயமாக அவளை அடித்துக் கொடுமைப்படுத்துகிறேன். இப்படி ஒரு நிலை ஏற்பட அவள் என்ன பாவம் செய்தாள்? அவளோடு என்னால் சந்தோஷமாகவும் வாழமுடியாது. நான் என்ன செய்யப்போகிறேன்.

இப்படிப் பலவாறு சிந்தித்தபடியே வீட்டுக்கு வந்து சேர்ந்தவன் அவன் வந்ததையும் கவனிக்காமல் தேன்மொழி அடுத்த அறையில் யாருடனோ பேசிக்கொண்டிருப்பதைக் கூர்ந்து கவனித்தான். அவர்கள் பேசிக்கொள்வது அவனுக்குத் தெளிவாகக் கேட்டது.

“ஏம்மா, இப்படியே எத்தனை நாளைக்குத்தான் சாப்பிடாம இருக்கப்போறீங்க? பட்டினியாக் கிடந்து உடம்புக்கு எதையும் இழுத்துக்கொள்ளாதீங்கம்மா. வந்து கொஞ்சம் சாப்பிடுங்க.”

இது வேலைக்காரி முத்தம்மாவின் குரல்.
 “இல்ல முத்தம்மா! எனக்குப் பசியில்ல. நீ போய் சாப்பிடு” இது தேன்மொழி.

“பசியில்ல பசியில்லன்னு முணு நாளா சாப்பிடாமக் கிடக்கிறீங்களை அம்மா! இது எதுல கொண்டுபோய் விடுமோ தெரியலியே!”

“எனக்கு என்ன நடந்தாத்தான் என்ன முத்தம்மா! நான் ஒரு குற்றமும் செய்யாமலிருக்கையிலேயே அவர் என்னை இப்பிடி வெறுக்கிறார். என்போன்றவங்களுக்கெல்லாம் வாழ்க்கை தேவைதானா? கணவரோட அன்பைக்கூடப் பெறமுடியாத என்போன்ற பெண்கள் வாழ்வதே பாவம். வீட்டில் அவர் சாப்பிடாமலிருக்கும்போது என்னை மட்டும் சாப்பிடச் சொல்லியே”

“பைத்தியம் மாதிரி பேசாதீங்க அம்மா! அவர் வெளியில் சாப்பிட்டுட்டு வாறார். வீட்டில் சாப்பிட வேண்டியதில்ல. நீங்க அப்படியா? முணு நாளா பட்டினியாக்கிடந்து வாடுறீங்களே!”

“மனைவின்னு ஒருத்தி வீட்டில் இருக்கும்போது அவர் வெளியில் சாப்பிடுவது எப்படி நியாயமாகும்?”



ஆர். ராஜலிங்கம்

ஒளிஅரசி

“நியாயம் அநியாயமெல்லாம் பார்க்கமுடியாது அம்மா. அவர் ஏதோ கோபத்துல இருக்காரு போல. சீக்கிரமா உங்கனோட நல்ல குணத்தைப் புரிஞ்சிக்கத்தான் போறாரு. வேணும்னா பாருங்க.”

“அப்படி ஒரு நல்ல நேரம் வந்தா நான் வயிறார சாப்பிடுகிறேன் முத்தம்மா. இப்ப நீ போய் சாப்பிடு. போ!”

இப்படி அவர்கள் பேசிக்கொண்டிருந்ததை திலீபன் கூர்ந்து கவனித்தான்.

அவனின் கல்மனம் கரைந்தது.

‘கடவுளே! தேன்மொழி மூன்று நாளாகச் சாப்பிடாமல் பட்டினியாக் கிடக்கிறாளா? இது என்ன கொடுமை? இப்படி அவள் துன்பத்தை அனுபவிக்க நான்தானே காரணம். பட்டினியாகக் கிடந்தவளையா அடித்துக் கொடுமைப்படுத்தினேன். எவ்வளவு கொடுமானவன் நான்.

சே..... பிரேமினியின் பேச்சைக் கேட்டு எவ்வளவு மடத்தனமான காரியத்தைச் செய்து விட்டேன். ஒரு பாவமும் அறியாதவளை அடித்துக் கொடுமைப்படுத்தும் நிலைக்கு வந்துவிட்டேனே.

திலீபனின் கல்மனம்

என் அன்புக்காக ஏங்கும் அவளை வெறுத்து ஒதுக்கும் நிலையில் இருக்கிறேனே. அவளுடன் என்னால் சந்தோஷமாக வாழவும் முடியாது.

கடவுளே! நான் என்ன செய்வேன்? இப்படியே சிந்தித்தபடி அவன் அடுத்த அறைக்குச் சென்றான்.

அவன் வந்ததை தேன்மொழி கவனிக்க வில்லை. அவள் ஆழ்ந்த சிந்தனையிலிருந்தாள்.

கண்களிலிருந்து கண்ணீர் மாலை மாலையாக வழிந்துகொண்டிருந்தது. சோகமே உருவாகக் காட்சியளித்தாள் தேன்மொழி.

அவள் இருந்த நிலையைப் பார்த்ததும் திலீபனுக்கு மிகப் பரிதாபமாகப் போய்விட்டது.

சில நிமிடங்கள் பின்னால் நின்றபடி அவளையே பார்த்துக்கொண்டிருந்தான். அவள் நிலையில் மாற்றம் ஏற்படவே இல்லை.

‘சோகமே உருவாக இருக்கும் அவளைச் சந்தோஷப்படுத்தவேண்டும். இனியும் அவளைத் துன்பப்பட விடக்கூடாது.

பட்டினியாக் கிடக்கும் அவளைச் சமாதானப் படுத்தி சாப்பிடவைக்கவேண்டும். இனி அவளிடம் வெறுப்பைக் காட்டக்கூடாது.”

இப்படித் தீர்மானித்துக்கொண்ட திலீபன் தான் வந்திருப்பதை அவளுக்கு உணர்த்துவதற்காக மெதுவாகச் செருமினான்.

அவள் அவசர அவசரமாக முந்தானையால் கண்களைத் துடைத்துக்கொண்டு அவனைத் திரும்பிப் பார்த்தாள்.

அவளுடன் எப்படிப் பேசுவது, என்ன பேசுவது என்று அவனுக்குப் புரியவில்லை. மெதுவாக எச்சிலை விழுங்கிக்கொண்டு பேசினான்.

“தேன்மொழி! எனக்குப் பசிக்கிறது. சாப்பிட ஏதாவது தாவேன்” என்று கேட்டான்.

அதிர்ச்சியோடு எழுந்த அவளுக்கு அவன் சொன்ன வார்த்தைகள் புரியவில்லை. ஏதோ கனவு போல் தோன்றிது.

கேள்விக்குறியுடனும், ஆச்சரியத்துடனும் அவன் முகத்தை நோக்கினான்.

“எ...என்.....ன்? என்ன அத்தான் சொன்னீர்கள்?”

தட்டுத்தடுமாறியபடி கேட்டாள் தேன்மொழி.

“என்ன தேன்மொழி, விளங்கவில்லையா? பசிக்கிறது. சாப்பிட ஏதாவது தா” என்றான்.

அவன் இப்படிச் கூறியதும் அவளுக்கு மகிழ்ச்சி தாளவில்லை.

அவளின் முகம் அன்றலர்ந்த தாமரையை நினைவுபடுத்தியது. அவளின் முகத்தில் இப்படி யொரு சந்தோஷத்தை அவன் கண்டதேயில்லை.

“ம்...வாங்க அத்தான். வாங்க சாப்பிடலாம்” என்று சாப்பாட்டு அறையை நோக்கிச் சென்ற

வளைப் பரி
தாபமாகப்
பார்த்தான்
திலீபன்.

பாவம்
அப்பாவிப்
பெண். படித்
திருந்தும் பத்

தாம் பசவியாக இருக்கிறாளே. எந்தான் இந்தப் பெண்கள் இப்படிச் கணவனின் அன்புக்காக ஏங்குகிறார்களோ?”

இப்படிச் சிந்தித்துக்கொண்டு நின்றவனைச் சிறிது தூரம் சென்றுவிட்டு திரும்பிப் பார்த்தான் தேன்மொழி. அவளை ஒரு மாதிரியாகப் பார்த்து விட்டு,

“வாங்கள் அத்தான். சாப்பிடவேண்டும் என்றீர்களே!” என்று கேட்டாள்.

அவன் மனநிலை அதற்குள் மாறிவிட்டதோ என்ற சந்தேகம் அவளுக்கு. அதனைப் புரிந்து கொண்ட அவன் “இதோ வாறேன்” என்றபடி அவளைப் பின்தொடர்ந்தான்.

அவள் சுறுசுறுப்பாக இயங்கினாள். சில நிமிடங்களுக்குள் மேஜை மீது சாப்பாடு தயாராகி விட்டது.

அமர்ந்து சாப்பிடத் தொடங்கினான். அவன் அருகில் நின்றுகொண்டிருந்தான். அவனுக்குத் தேவையானதைப் பரிமாறத் தயாராக இருந்தான். அவளைப் பொறுத்தவரை இது ஒரு அபூர்வமான வாய்ப்பு ஆயிற்றே.

சாப்பிட்டுக்கொண்டே அவன் முகத்தை நோக்கினான் திலீபன். பின்னர்,

“தேன்மொழி! நீ சாப்பிடவில்லையா?” என்று கேட்டான்.

“இல்லை அத்தான். நீங்கள் சாப்பிடுங்கள். நான் பின்பு சாப்பிடுகிறேன்” என்றான்.

சாப்பாடு மிகவும் சுவையாக இருந்தது. இருந்தாலும் அவனால் அதிகம் சாப்பிட முடியவில்லை. மனதில் இருந்த பாரத்தால் உணவு இறங்கவில்லை. இருந்தாலும் அவளுக்கு மகிழ்ச்சியை ஏற்படுத்துவதற்காக ஓரளவுக்குச் சாப்பிட்டான்.

கையைக் கழுவிவிட்டு அவன் சென்றபின் தேன்மொழி சாப்பிட அமர்ந்தாள். கணவன் வைத்துவிட்டுச் சென்ற மிகுதிச் சாப்பாட்டில் அவள் கவனம் சென்றது. அமர்ந்திருந்து அதைச் சாப்பிட ஆரம்பித்தாள்.

ஏதோ கிடைத்தற்கரிய பொருள் கிடைத்து விட்டதைப் போல் அதனை மகிழ்ச்சியுடன் சுவைத்துச் சாப்பிட்டாள்.

தேன்மொழியின் பூரிப்பு

அந்த மிகுதிச் சாப்பாடு

அவளுக்கு மனநிறைவைக் கொடுத்தது.

கணவனின் அன்பு தனக்கு இனி கிடைத்து விடும் என்று நம்பிய அவள் இன்று அவனின் அறைக்குள்ளேயே போய்ப் படுத்துக் கொள்ளலாமா

என்று நினைத்தாள். அதனால் ஏதும் அவனுக்குத் தன்மேல் மீண்டும் வெறுப்பு ஏற்பட்டு விடுமோ என்றும் பயந்தாள். மற்ற நாட்களைப் போல இன்றும் வேறு அறையிலேயே படுத்துக் கொள்வது என்று தீர்மானித்துக்கொண்டாள்.

திருமணம் முடிந்த பின் இன்றுதான் தேன்மொழி சிறிதுநேரம் நிம்மதியாக நித்திரை கொண்டாள். மறுநாள் அதிகாலையிலேயே எழுந்த அவள் வீட்டு வேலைகளில் தன்னை ஈடுபடுத்திக்கொண்டாள்.

தன் கணவனுக்காகச் சுவையான காலையுணவைத் தயாரிக்கவும் முற்பட்டாள். திலீபன் விழித்தபின் கொடுக்கலாம் என்பதற்காகத் தேநீரையும் தயாரித்து பிளாஸ்கில் ஊற்றி வைத்திருந்தாள். எனினும், வெகுநேரமாகியும் திலீபன் எழுந்துவரவில்லை.

நேரம் செல்லச் செல்ல என்னவோ ஏதோ வென்று அவள் உள்ளம் பதறியது. அவனின் அறைக்குள் செல்லவும் பயம். அறைக்கு வெளியில் நின்று அவதானித்தாள்.

உள்ளே முனகல் சப்தம் கேட்டது. திலீபன்

தான் வாய் பிதற்றிக்கொண்டிருந்தான். அதற்கு மேலும் அவனால் பொறுமையாக இருக்கமுடியவில்லை. கதவைத் தள்ளித் திறந்துகொண்டு உள்ளே நுழைந்தான். திலீபன் வருத்தத்தால் துடித்துக்கொண்டிருந்தான்.

“என்ன அத்தான் உங்களுக்கு?” என்று பதறியவளாக அவன் அருகில் சென்றான்.

“ம்... உடம்பெல்லாம் வலிக்கிறது. மண்டையிடி தாங்க முடியவில்லை” என்றான் அவன்.

அவன் உடலைத் தொட்டுப் பார்த்தான் தேன்மொழி. அது தணலாய்க் கொதித்தது. அவன் உள்ளம் பதறியது.

‘கடவுளே! திருமணம் முடிந்தபின் நேற்றுத்

தான் என்னோடு கொஞ்சம் முகம் கொடுத்துப் பேசினார். இன்று அவரை நோயாளியாக்கிவிட்டாயே தெய்வமே! என்ன சோதனை இது? எனக்கேன் இப்படிப்பட்ட துன்பம்? நான் என்ன பாவம் செய்தேன்?

இப்படி அவள் மனம் அழுதது.

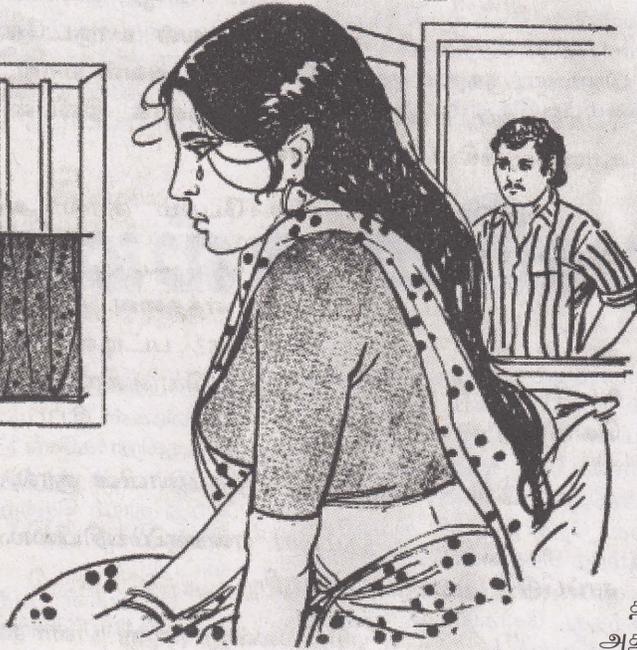
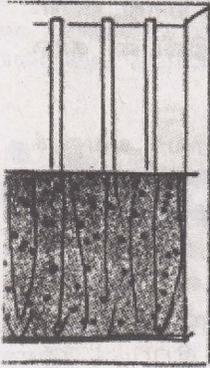
அவளுக்குத் தெரிந்த ஏதேதோ வைத்தியங்களை யெல்லாம் செய்து பார்த்தாள். எதுவும் பயன்தரவில்லை. கடைசியில் டாக்டரை அழைத்து வருவதே சரி என்று தீர்மானித்தாள்.

அதுபற்றி அவனிடம்

கூறியதும் அவன் தனக்கு அறிமுகமான ஒருவரின் டெலிபோன் நம்பரை அவனிடம் கொடுத்தான். அவளும் விரைந்து டாக்டருக்கு டெலிபோன் பண்ணினாள்.

சுமார் அரைமணித்தியாலத்தில் டாக்டர் அங்கு வந்து சேர்ந்தார். அவர் அவனின் பால்ய நண்பர். திலீபனை நன்கு பரிசோதித்தார். பின்னர் தேன்மொழியைத் தனியாக அழைத்து, “சிஸ்டர், உங்கள் கணவரின் மனோநிலை மிகவும் பாதிக்கப்பட்டுள்ளது. அவரின் மனதில் உள்ள ஏதோ கவலைதான் அவரை நோயாளியாக்கியுள்ளது.

அது என்ன கவலையென்று அறிந்து அதைப் போக்கப் பரிகாரம் தேடவேண்டும். இருந்தாலும் இப்போது அவரின் நோய்க்கு மருந்து தருகிறேன். நேரம் தவறாமல் சரியாகக் கொடுங்கள். நான் அடிக்கடி வந்து பார்த்துக்கொள்கிறேன். ஏதாவது அவசரம் என்றால் போன் பண்ணுங்கள். நான் வருகிறேன்” என்று கூறி போக ஆயத்தமானவரிடம்,



“டாக்டர் உங்கள் பீஸ்....?” என்று தேன்மொழி கேள்விக்குறியுடன் பார்த்தாள்.

டாக்டர் சிரித்துக்கொண்டே....

“சிஸ்டர் நீங்கள் என்னை அந்நியனாக

இரண்டு நர்ஸ்மார்களை அவனைக் கவனித்துக் கொள்வதற்கென நியமித்தார்.

பட்டினியுடனும் சோகத்துடனும் இருந்த தேன்மொழியை வேலைக்காரி முத்தம்மாதான்

கணவனின் முந்தைய காதல்?



நினைத்துவிட்டீர்கள். நான் திலீபனின் நெருங்கிய நண்பன். பீஸ் விஷயமெல்லாம் பின்பு பார்த்துக்கொள்ளலாம். வருகிறேன்” என்று கூறி விடைபெற்றுக்கொண்டார்.

தேன்மொழிக்குத் தற்பொழுது எல்லாம் புரிந்தது. ‘தன் கணவன் யாரோ ஒரு பெண்ணை உயிருக்குயிராகக் காதலித்திருக்கிறான். அந்தக் காதல் தோல்வியில் முடிந்திருக்கிறது. நிர்ப்பந்தத் தால் தன்னை மணந்திருக்கிறான். அதனால்தான் தன்னை வெறுத்திருக்கிறான்’ இப்படி அவள் எண்ணினாள்.

எப்படியிருந்தபோதிலும் அவன் கவலையைப் போக்கி அவனுக்கு வாழ்வில் மகிழ்ச்சியை ஏற்படுத்தி வைப்பதே தன் குறிக்கோள் என்று தீர்மானித்துக்கொண்டாள்.

தன்னைப்பற்றி எவ்வித அக்கறையும் இல்லாமல் அவனை நன்கு கவனித்துக்கொண்டாள். வேளாவேளைக்கு மருந்து கொடுத்தாள். இரவும் பகலும் தூங்காமலும் சாப்பிடாமலும் அவனைக் கவனித்துக்கொண்டாள்.

இரண்டு மூன்று நாட்களாகியும் அவன் உடல்நிலையில் மாற்றம் ஏற்படவில்லை. மாறாக உடல்நலம் குன்றியிருந்தான். எழுந்து நடமாடவும் சக்தியில்லாமல் இருந்தான்.

டாக்டர் அடிக்கடி வந்து பார்த்துவிட்டுப் போனார். அத்துடன் இரவுக்கும் பகலுக்குமாக

அவ்வப்போது வந்து பறுத்தி சிறிது சிறிது சாப்பிடக் கொடுத்தாள். நாட்கணக்கில் நித்திரையில்லாமல் இருந்த அவளிடம் அவனைக் கவனிக்க வந்திருந்த நர்ஸ், தான் நன்கு கவனித்துக்கொள்வதாகக் கூறி நித்திரை செய்யச் சொன்னாள். நர்ஸை முழுமையாக நம்பி விடாவிட்டாலும் அவளின் மனத்திருப்திக்காக அவ்வப்போது சிறிது தூங்கி எழுந்தான் தேன்மொழி.

அன்றும் அப்படித்தான். மணிக்கொரு தடவை சரியாக மருந்துகொடுக்கவேண்டும் என்பது டாக்டரின் கட்டளை. நித்திரையின்றி இருந்த தேன்மொழியைத் தூங்குமாறும் தான் கவனித்து மருந்து கொடுப்பதாகவும் நர்ஸ் கூறினாள்.

தேன்மொழி அவளிடம்,

“நர்ஸ் நாம இருவரும் ஒரே கடமையைத்தான் செய்கிறோம். உங்களுக்குத் தூக்கம் வந்தால் தயவு செய்து என்னை எழுப்பிவிட்டுத் தூங்குங்கள்” என்று கூறிவிட்டு தூங்கச் சென்றாள்.

மணிக்கொரு தடவை நர்ஸ் முறையாக மருந்துகொடுப்பதை அவதானித்து திருப்திப் பட்டுக்கொண்டாள். அதனால் தன்னையும் அறியாமல் சிறிது நேரம் தூங்கிப்போய்விட்டாள்.

இதேவேளை நர்ஸும் மேஜை மீது தலைவைத் தவாறு தூங்கிப்போய்விட்டாள்.

மணிக்கொரு தடவை மருந்து சாப்பிட வேண்டும் என்பது திலீபனுக்கும் தெரியும்.

நேரம் அதிகாலை மூன்றை நெருங்கிக் கொண்டிருந்தது. திலீபன் தேன்மொழியைப் பார்த்தான். அவள் தன் காலடியில் தலைவைத்த படி உறங்கிக்கொண்டிருந்தாள்.

(தொடரும்)



‘உன் ஏஜ்’ வயது பிள்ளைகளின் பெற்றோரா நீங்கள்?

இலங்கையில் பேஸ்புக், டுவிட்டர் போன்ற சமூக வலைத்தளங்கள் மற்றும் கைத்தொலைபேசிப் பயன்பாடு போன்றவற்றின் எதிர்மறையான விளைவுகள் பற்றிய செய்திகளை பத்திரிகைகளில் தினசரி பார்க்கின்றோம். கொலைகள், தற்கொலைகள் மற்றும் தவறான நடத்தைப் பிறர்வுகள் எனப் பல்வேறு குற்றச் செயல்களுக்கு இவற்றின் தவறான பயன்பாடுகளே காரணமாக அமைந்துவிடுகின்றன. இவற்றினால் அதிகம் பாதிக்கப்படுவது ‘உன் ஏஜ்’ வயதினரே என இலங்கையின் புள்ளிவிவரங்கள் தெரிவிக்கின்றன.

‘உன் ஏஜ்’ பிள்ளைகளின் பெற்றோர் தமது பிள்ளைகளை முழுமையாகக் கட்டுப்படுத்தவும் முடியாமல் அதேநேரம் பிள்ளைகளுக்குக் கட்டுப்பாடுகள் ஏதும் இல்லாமல் முழுமையான சுதந்திரத்தைக் கொடுத்துவிடவும் முடியாமல் திணறுவதை நாம் அன்றாடம் காணக்கூடியதாக உள்ளது. இலத்திரனியல் தொழில்நுட்பத்தின் வளர்ச்சி பிள்ளைகளின் படிப்பு மற்றும் அறிவு சார்ந்த விடயங்களை விருத்தி செய்வதற்கு எவ்வளவோ உதவி செய்தாலும் இணையதளங்கள், சமூக வலைத்தளங்கள் மற்றும் கைத்தொலைபேசி என்பவற்றின் பாவனை பிள்ளைகளைத் தீய வழியில் இட்டுச் சென்றுவிடுமோ எனப் பெற்றோர் அங்கலாய்ப்பதையும், மற்றைய பெற்றோரின் பிள்ளைகள் இவற்றைப் பாவிக்கும் போது தமது பிள்ளைகளுக்கு இல்லை என்று சொல்லவும் முடியாமல் அவஸ்தைப்படுவதையும் நாம் காண்கிறோம்.

‘உன் ஏஜ்’ பிள்ளைகளைப் பொறுத்தவரை முழுமையான சுதந்திரமும் பயன் தராது முழுமையான கட்டுப்பாடும் வெற்றியளிக்காது. இவர்களை நேரடியாகக் கட்டுப்படுத்தாமல் மறைமுகமாக எமது கட்டுப்பாட்டுக்குள் வைத்து கண்காணித்தலே பொருத்தமான வழிமுறையென நிபுணர்கள் கூறுகின்றனர்.

அதற்கான சில வழிமுறைகள் இதோ:

1. பிள்ளைகளின் நட்பு வட்டாரம் தொடர்பில் எப்போதும் ஒரு

கண் வைத்திருங்கள். அதாவது, உங்கள் பிள்ளைகள் யார் யாருடன் நட்பு வைத்துள்ளனர் மற்றும் அவர்களின் நடத்தைகள் பற்றி அவதானியுங்கள்.

2. உங்கள் பிள்ளைகளின் கைத்தொலைபேசி பாவனை தொடர்பில் எப்போதும் ஒரு கண் வைத்திருத்தல் நல்லது. ஆண்பிள்ளைகளாக இருந்தாலும் சரி, பெண் பிள்ளைகளாக இருந்தாலும் சரி தொலைபேசி உரையாடலின்போது வழமைக்கு மாறாக விசித்திரமாக நடந்து கொள்கிறார்களா எனக் கண்காணியுங்கள்.

3. பிள்ளைகள் பாவிக்கும் சமூக வலைத்தளங்கள் பற்றி நீங்களும் அறிந்து வைத்திருங்கள். அவர்களின் வலைத்தளங்களில் நீங்களும் இணைந்துகொள்வதன் மூலம் அல்லது அவர்களின் தளத்தினுள் சென்று பார்வையிடுவதன் மூலம் ஏதேனும் விசேட செய்கைகள் தெரிகின்றனவா எனப் பார்த்துக்கொள்ளுங்கள்.

4. எல்லாவற்றுக்கும் மேலாக உங்கள் பிள்ளைகளுடன் உரையாடுவதற்கு நேரம் ஒதுக்குங்கள். அவர்களுடன் இயன்றவரை நட்பாக இருக்கப் பழகுங்கள். அவர்களது சுகதுக்கங்களைப் பகிர்ந்துகொள்ளும் நண்பனாக மாறுங்கள். பிள்ளைகள் தங்களுக்கு ஒரு பிரச்சினையென்றால் அதனைப் பகிர்ந்துகொள்ளும் முதல் நபராக நீங்கள் இருக்குமாறு அவர்களிடத்து நம்பிக்கை கொண்டவராக மாறுங்கள்.

உன் ஏஜ்

முனைவியைத் தவிர

வேறு அடிக் பணம் கிடைக்க



கனகராஜ் மதியழகன், சாவகச்சேரி

கே : இம்முறை அன்னையர் தினத்தில் எனது அம் மாவுக்கு வித்தியாசமான பரிசொன்றைக் கொடுக்க நினைக்கின்றேன். என்ன கொடுக்க காலம் அம்மு?

ப : அன்னையின் அன்புக்கும் தியாகத்துக்கும் இந்த பிரபஞ்சத்தையே பரிசாகக் கொடுத்தாலும் ஈடாகாது தம்பி. செலவெயில்லாமல் அன்னைக்குத் தரக்கூடிய பரிசொன்றைக் கூறுகிறேன். “எனக்கு எந்தக் கஷ்டம் வந்தாலும், எத்தனை பெண்டாட்டிகள் வந்தாலும், உங்களை [+ அப்பா உயி ரோடு இருந்தால் அவரையும்] ஒரு போதும் அநாதை ஆசி ரமத்திலோ முதியோர் இல்லத்திலோ தள்ளிவிட மாட் டேன்” என்று மனப்பூர்வமாக அவரிடம் சொல்லுங்கள். அந்த உறுதிமொழியைக் காப்பாற்றப் பாருங்கள். அதை விடப் பெரிய பரிசு எதுவுமேயில்லை.

“வேலைப் பளும்மா...!”



திருமதி அகிலா கந்தசாமி வல்வெட்டித்துறை

கே : எனது கணவர் ஒரு அரசு வங்கி முகாமையாளர். பணி முடிந்து தினமும் குடித்து விட்டு வருகிறார். கேட்டால் வேலைப்பளு என்கிறார். என்ன செய்யலாம் அம்மு?

ப : சாணக்கியரின் சாம, பேத, தான, தண்டம் எனும் நான்கு நுட்பங்களை ஒவ்வொன்றாகப் பயன்படுத்திப் பார்க்கலாம்.

சாமம் : இன்சொல் கூறல் - அதாவது கூலாகப் பேசிப் பார்த்தல்

தானம் : தானம் கொடுத்து வழிக்குக் கொண்டு வருதல் அதாவது குடிக்காமல் வந்தால் டெய்லி சிக்கன் புரியாணி அல்லது மட்டன் குருமா தருவதாக ஒப்பந்தம் செய்தல்.

பேதம் : ஒதுக்கி வைத்தல், மிரட்டல் வேறுபாடு காட்டுதல் - அதாவது குடித்து விட்டு வந்தால் சாப்பாட்டைக் கட்ட பண்ணுதல், சுதவைத் திறக்காமல் தெருவில் நிற்கவைத்தல்.

இவை மூன்றுமே பலிக்கா விட்டால் தண்டம். அதாவது தண்டனை. எனக்கும் வீட்டு வேலைப் பளு கூடிப் போச்சுனு சொல்லி அவர் வரும்போது போத்தலும் கையுமாக முன் ஹோலில் தண்ணியடித்தல் அல்லது அப்படி நடத்தல் எடி ஓனலாக உச்சந்தலையில் ஒங்கிக் குட்டுதல்.

திருமதி கனிமொழி மோகன்ராஜ், கம்பளை.

இந்த ஆண் வர்க்கத்துக்கு தன் பெண்டாட் டியைத் தவிர உலகத்திலுள்ள அத்தனைப் பெண்களும் அழகாகக் தெரிகிறார்கள் என்பது எனது அபிப்பிராயம். ஏற்றுக் கொள்கிறீர்களா அம்மு?

சொந்த அனுபவமா கனிமொழி?

‘பிறன்மனை நோக்காப் பேராண்மை வேண்டும்’ என்று வள்ளுவர் அன்றே சொல்லியிருக்கிறார். அமெரிக்காவில் நடந்த சம்பவமொன்றைக் கூறுகிறேன். அமெரிக்காவின் புகழ்பெற்ற ஜனாதிபதி ஏபிரகாம் லிங்கனை அழகிப் போட்டியொன்றுக்கு நடுவராக அழைத்திருந்தார்கள். போட்டி முடிவில் அவர் யாரையுமே தேர்ந்தெடுக்கவில்லை. “என்ன ஐயா, இத்தனைப் பெண்களில் ஒருத்தி கூடவா உங்களுக்கு அழகியாகத் தெரியவில்லை?” என்று போட்டி ஏற்பாட்டாளர்கள் கேட்டதற்கு அந்த மாமனிதர் தனது குறுந்தாடியை உருவிக் கொண்டே புன்முறுவலுடன் சொன்ன பதில், “இந்த உலகில் என் மனைவியைத் தவிர வேறு எவருமே எனக்கு அழகாகத் தெரியவில்லை.”

பெண்டாட்டியைக் கண்டால்...



கயல்விழி மணிமாறன், மட்டக்களப்பு

கே : பெண் என்றால் பேயும் இரங்கும் இதற்கு உங்கள் பாணியில் விளக்கம் தேவை அம்மு.

ப : இரங்கும் என்றால் ‘இரக்கப்படும்’ என்று பொருள். பஸ்ஸில் பிக்பொக்கற் அடித்த ஆண் மாட் டிக் கொண்டால் தரம் அடியில் பின்னி எடுத்து விடு வார்கள். ஆனால் அதே ஒரு பெண்ணாக இருந்தால் அநேகமாக அடி விழாது.

இறங்கும்’ என்றால் இறங்கி வரும் என்று பொருள். லுங்கியை மடித்துக் கட்டிக் கொண்டு கிருதா மீசை, பரட்டைத் தலை, திருப்பாச்சி அரிவாள் சகிதம் தெருவையே கலங்க வைக்கும் தாறுவக்கே பொண்டாட்டியைக் கண்டால் எல்லா சுவடாலும் இறங்கிப் போய்விடும். இந்த இரண்டுக்கும் அப்பால் வேப்பமர உச்சியில் தொங்கிக் கொண்டிருக்கும் [ஆண்] பேய் கூட பெண்ணைக் கண்டால் ஜொள்ளு விட்டுக் கொண்டே இறங்கி வரும் என்றும் எடுத்துக் கொள்ளலாம். [தமிழ் ஆசான்கள் அம்முவை மன்னிப் பார்களாக!]

சிந்திப்பதற்கு நேரம் எடுத்துக் கொள்ளுங்கள்

நான் செய்துகொண்டிருக்கும் வேலையின் காரணமாக, வாழ்வின் பல கட்டங்களில் உள்ள சுவரஸ்யமான நபர்களை என்னால் சந்திக்க இயல்கிறது. இது எனது அருளாசி என்றும், அதிர்ஷ்டம் என்றும் நான் கருதுகிறேன். சினிமாத் தயாரிப்பாளர்கள், கவிஞர்கள், வெகு அற்புதமான அறிவுத்திறனுள்ள கல்லூரி மாணவர்கள், ஞானமிக்க ஆசிரியர்கள் மற்றும் தொலைநோக்குக் கொண்ட தொழில் முனைவோர் ஆகியோரை நான் சந்தித்த வண்ணம் இருக்கிறேன். இந்தச் சந்திப்புகள் ஒவ்வொன்றும், எனக்கு ஏதேனும் ஒன்றைக் கற்றுத்தந்துள்ளன; எனது கண்ணோட்டத்தை வடிவமைத்துள்ளன.

ஆசியாவின் பிரதம நிறைவேற்று அதிகாரி ஒருவருடன் நான் சமீபத்தில் உணவருந்த நேரிட்டது. அவரது அட்டகாசமான வெற்றியின் இரகசியம் பற்றி அப்போது அவரிடம் கேட்டேன்.

அவர் புன்னகைத்தவண்ணம் பதிலளித்தார். “நான் சிந்திப்பதற்கு நேரம் ஒதுக்குகிறேன்.” ஒவ்வொரு நாள் காலையிலும், குறைந்தபட்சம் 45 நிமிடங்கள் அவர் தனது கண்களை மூடி. ஆழமான சிந்தனையில் ஈடுபடுகிறார். அவர் தியானம் செய்வதில்லை. பிரார்த்தனை செய்வதில்லை. சிந்தனை செய்கிறார்.

சில சமயங்களில் தொழிலில் ஏற்படும் சவால்களை அவர் அலசி ஆராய்கிறார். வேறு சில சமயங்களில் புதிய மார்க்கெட்டுகளைப் பற்றி எண்ணமிடுகிறார். மற்றும் சில நேரங்களில், தனது வாழ்வின் பொருள் பற்றியும், தான் என்ன கொள்கைக்காக நிலைப்பாடு கொள்ள விரும்புகிறார் என்பது பற்றியும் அவர் தனக்குள்ளே சென்று ஆழமாகத் தேடுகிறார். பல வேளைகளில், சொந்த மற்றும் தொழில் வாழ்வில், தன்னால் எவ்வாறு வளர முடியும் என்பது பற்றிய புதிய வழிமுறைகளைப் பற்றிக் கனவு கண்ட வண்ணம் இருக்கிறார். அவ்வப்பொழுது, இதைச் செய்வதில் சுமார் ஆறிலிருந்து எட்டு மணி நேரம் வரையில் அவர் செல்விடுகிறார். அமைதியாக அமர்ந்தவண்ணம் அசைவற்றுத் தனது விழிகளை மூடியவாறு சிந்தனை செய்த வண்ணம்...



“ராபின், சில சமயங்களில் நான் அத்தனை மும்முரமாக வேலையில் ஆழ்ந்து விடுகிறேன். இதனால் எதைச் செய்வதில் இவ்வளவு தீவிரமாக ஈடுபட்டுள்ளேன் என்பதைக் கூட நான் அறிந்து கொள்ளவில்லை..”

ஆனால், தவறான காரியங்களைச் செய்துகொண்டே இருப்பதில் அவர் மும்முரமாக இருந்தால் என்னாவது? ஒரு மலையின் மீது ஏறுவதில் உங்கள் நேரம், சக்தி மற்றும் உள்ளார்ந்த ஆற்றல் இவையனைத்தையும் செலவு செய்கிறீர்கள் என்று வைத்துக்கொள்வோம். பின்னர், மலையின் உச்சியை எட்டும்போது தான் அது நீங்கள் ஏறவேண்டிய மலையல்ல, மாறாக, அது தவறான மலை என்று கண்டுபிடிக்கிறீர்கள் என்றால் அதை விடவும் ஏமாற்றமளிக்கக்கூடிய வேறு ஒன்று இருக்க முடியாது இல்லையா? சிந்தனை செய்வதாலும், எண்ணமிடுவதாலும் நீங்கள் சரியான மலைமீதுதான் ஏறிக் கொண்டிருக்கிறீர்கள் என்பதை உங்களால் உறுதிப்படுத்திக் கொள்ளமுடியும். நிர்வாக விற்பன்னராகிய பீட்டர் டிரக்கர் இதையே மிக அழகாக எடுத்துக் கூறியுள்ளார். “செய்யப்படவேண்டியதை செய்வதைக் காட்டிலும் பயனற்ற ஒரு செயல் வேறு எதுவும் இருக்க முடியாது.”

**நிர்வாக
விற்பன்னராகிய
பீட்டர் டிரக்கர்
இதையே மிக
அழகாக எடுத்துக்
கூறியுள்ளார்.
“செய்யப்படவே
தேவையில்லாத ஒரு
பணியை மிகச்
சிறப்பாகச்
செய்வதைக்
காட்டிலும் பயனற்ற
ஒரு செயல் வேறு
எதுவும் இருக்க
முடியாது.”**

மேன்மையை நோக்கி நீங்கள் அடியெடுத்து வைக்கும் போது, சிந்தனையில் கருத்தான்றியும், செயல் திட்டத்தில் தெளிவாகவும் இருக்க வேண்டியது நீங்கள் செய்கிற முதல் கட்டச் செயலாகும். வெற்றிக்கு முன்னதாக, தெளிவு இருக்க வேண்டும். மேலும் அதிகமாகச் சிந்தனை செய்வதன் வாயிலாக உங்களது முதன்மை நோக்கங்கள் பற்றியும், எவற்றின் மீது முக்கியமாக மையம் கொண்டு இருக்க வேண்டும் என்பது பற்றியும் ஒரு மேலான அறிவை உங்களால் பெறமுடியும். உங்கள் செயல்கள் அதிகத் தெளிவுடனும் கூர்மையாகவும், திடமாகவும், கருத்தான்றியதாகவும் இருக்கும். மேலும், சிறப்பான முடிவுகளையும், அறிவார்ந்த தேர்வுகளையும் நீங்கள் செய்வீர்கள். அதிக நேரம் சிந்தனை செய்வதால் உணர்வுரீதியாக எதிர்ச்செயல் புரிதல் குறைந்துவிடும். உங்களது நேரத்தைச் சிறப்பாகப் பயன்படுத்துவது பற்றித் தெளிவடைவீர்கள். இதனால், உங்கள் நேரம் விரயமாவது தவிர்க்கப்படும். மேலும், எல்லாவற்றையும் விட முக்கியமாக உங்களது ‘சிந்தனை நேரம்’ சில வியப்பூட்டும் கருத்துகளைத் தூண்டிவிட்டு, பிரம்மாண்டமான கனவுகளை உங்களுக்குள் உற்சாகத்துடன் ஊற்றெடுக்கச் செய்யும்.

‘அற்புத உலகில் ஆலிஸ்’ என்ற தனது நாவலில் லூயிஸ் காரல் இக்கருத்தை வெகு அழகுறக் கையாண்டிருக்கிறார். அவரது எழுத்தாக்கம் இதோ:

“ முயற்சி செய்வதில் பயனேதும் இல்லை,” என்றான் ஆலிஸ், “சாத்தியமற்ற விஷயங்களில் நாம் நம்பிக்கை வைக்க முடியாது.”

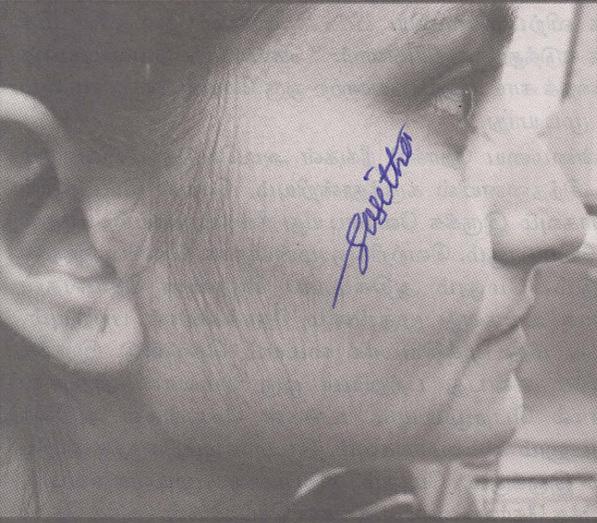
“ அதில் உனக்குப் போதுமான பயிற்சி இல்லை என்றே நான் சொல்லுவேன்,” என்றாள் அரசி. “உன் வயதில், எப்போதுமே ஒரு நாளைக்கு அரைமணி நேரம் அதைத்தான் நான் செய்துள்ளேன். அவ்வளவு ஏன், சில சமயங்களில், காலை உணவுக்கு முன் ஆறு வகையான வெவ்வேறு சாத்திய மல்லாத விஷயங்களில் நான் நம்பிக்கை வைத்திருக்கிறேன்.”

பெண்களுக்கு ஏற்படும் மீசை போன்ற முடிவளர்ச்சியை தடுக்கும் வழிமுறைகள்

சில பெண்களுக்கு உதட்டிற்கு மேல் முடி வளர்வது போல் இருக்கும் அது அவர்களின் அழகை கெடுப்பதோடு பல சங்கடங்களையும் கொடுக்கும். இதனை வீட்டிலேயே முயற்சி செய்து இயற்கை பொருட்களைக் கொண்டு நிரந்தரமாக போக்க முடியும். எந்த பக்கவிளைவும் இல்லாமல், வீட்டிலேயே இருக்கும் சில பொருட்களைக் கொண்டு உதட்டின் மேலே உள்ள முடியை அகற்றுவதற்கு சின்ன சின்ன வழிவகைகளை பின்பற்ற முடியும்.

மஞ்சள் தூள் - பெண்களின் உதடுகளுக்கு மேல் வளரும் தேவையற்ற முடியைப் போக்குவதில் மஞ்சள் சிறந்த பொருளாக உள்ளது. ஆகவே மஞ்சள் தூளை பாலில் சேர்த்து கலந்து அதனை உதடுகளுக்கு மேல் தடவி, உலர வைத்து, பின் நன்கு தேய்த்து கழுவ வேண்டும். இப்படி தினமும் ஒரு மாதத்திற்கு செய்து வந்தால், உதடுகளுக்கு மேல் வளரும் முடியின் வளர்ச்சி நாளடைவில் நின்றுவிடும்.

எலுமிச்சை - தேவையற்ற முடியை எலுமிச்சையைப் பயன்படுத்திக் கூட நீக்கலாம். அதற்கு எலுமிச்சை



சாற்றில் சீனி மற்றும் சிறிது நீர் சேர்த்து கலந்து, அதனை உதட்டிற்கு மேலே தடவி 15 தொடக்கம் 20 நிமிடம் வரை ஊற வைத்து, பின் குளிர்ந்த நீரில் கழுவ வேண்டும். அதிலும் இதனை வாரத்திற்கு மூன்று முறை செய்து வந்தால் நல்ல பலன் கிடைக்கும்.

முட்டை - முட்டையின் வெள்ளைக் கருவில் சோள மாவு மற்றும் சீனி சேர்த்து கெட்டியான பேஸ்ட் போல் கலந்து, அதனை உதடுகளுக்கு மேல் தடவி உலர வைத்து உரித்து எடுக்க வேண்டும். இந்த முறையை வாரத்திற்கு இரண்டு முறை செய்து வர, நாளடைவில் முடியின் வளர்ச்சி நின்றுவிடும்.

கடலை மாவு - கடலை மாவில், பால் மற்றும் சிறிது மஞ்சள் தூள் சேர்த்து கலந்து சருமத்தில் தடவி உலர வைத்தால், உதட்டிற்கு மேல் வளரும் முடியின் வளர்ச்சியானது குறைந்துவிடும். அதிலும் இதனை வாரத்திற்கு 2 முறையாவது செய்து வர வேண்டும்.

சிரிக்க மட்டும்

ஒரு கிராமத்தில் வாழ்ந்து வந்த சாமியாரும், ஒரு பஸ்டிரைவரும் ஒரே சமயத்தில் இறந்து மேலுலகம் சென்று எமதர்மனை சந்தித்தனர். “நான் சாமியார். சொர்க்கலோகத்தில் எனக்கு இடம் கிடைக்கும் என நான் நம்புகிறேன்” என்று சாமியார் கூறினார்.

“நான் அதே ஊரைச் சேர்ந்த பஸ்டிரைவர். எனக்கும் சொர்க்கம் செல்ல ஆசைதான்” என்றான் பஸ்டிரைவர்.

“சரி பார்க்கலாம்” என்ற எமதர்மன்

“நீங்கள் சில வருடங்கள் காத்திருக்க வேண்டும்” என்று சாமியாரிடம் சொல்லிவிட்டு பஸ்டிரைவரிடம் நீங்கள் இப்போதே சொர்க்கத்துக்கு போகலாம்” என்று கூறினார்.

அதிரிந்துபோன சாமியார்,

மாகாப்பிரபுவே ஒரு நிமிடம்! நான் மூன்று வேளையும் இறைவனுக்குத் தவறாமல் பூசை செய்து வந்ததுடன் மக்களையும் இறைவழியில் செல்ல வழிப்படுத்தினேன். ஆனால் அவன் குடித்துவிட்டு வண்டி ஓட்டும் குடிகார டிரைவர் தானே? அப்படி இருக்க அவனைமட்டும் உடனேயே சொர்க்கத்திற்குபோக அனுமதித்துவிட்டு என்னை மட்டும் சில வருடங்கள் காத்திருக்க சொல்கிறீர்களே? என்று கேட்டார். அதற்கு எமதர்மன் சொன்னான்,

அது சரிதான் நீங்கள் பூசை செய்யும் போது மற்றவர்கள் வேறு சிந்தனையில் இருந்திருக்கிறார்கள். ஆனால் அவன் பஸ் ஓட்டும் போது பஸ்க்குள் இருந்த அனைவரும் எவ்வளவு வெறித்தனமாக இறைவனைப் பிரார்த்தனை செய்தார்கள் என்று உங்களுக்கு தெரியுமா? என்றார்.



“ஒளி அரசி” குறுக்கெழுத்துப்போட்டி

“ஒளி அரசி” குறுக்கெழுத்துப்போட்டி
இல.06

1	2	3	*	4
*	*	*	*	*
5	6	*	*	7
*	8	9	*	*
10	11	12		
13	14	*	*	*
*	15	16	*	*
17		*	18	

போட்டி முடிவு திகதி - 25.05.2014

இடமிருந்து வலம்

- இல்லத்தரசிகள் கடைபிடிக்க விரும்புவது.
- உயரே செல்ல உதவுவது.
- அதிகாலை நேரம்.
- முதுமையில் சிலருக்கு ஏற்படுவது **செயல்**
- மீன் பிடிக்கவும் பயன்படும். (திரும்பி.) **புனை**
- அப்பாவி பெண்ணைக் குறிக்கும்.
- இளம் தளிர் என்றும் கூறலாம்.
- புவியையும் குறிக்கும். **பூவி**
- ஏமாற்றுவதை இது கொடுப்பதாகக் கூறுகிறார்கள்.
- இது பிரகாசிக்கவும் பட்டை தீட்டுவர். (திரும்பி)
- இறையருள் வேண்டியும் இருப்பதுண்டு **ஊழல்**

மேலிருந்து கீழ்

- புனித சின்னம் ஒன்று.
- பண நோட்டு தொகுதிகளையும் இப்படிக்கூறுவார்கள். **சுயிணை**
- புவியில் இறைவன் பிறப்பை இப்படிக்கூறுவார்கள். (தலைக்கீழ்)
- தாறுமாறான விடயங்களைக் இப்படிக்கூறுவார்.
- இவருடைய வீட்டு கட்டுத்தறியும் கவிபாடு மென்பர்.
- ஆபத்தைக் குறிக்கும்.
- இவர் இல்லாவித்தை பாழ் (தலைக்கீழ்) **சூல்**
- இதனை வில்லுக்கு ஒப்பிட்டுக் கவிபாடியுள்ளனர்.
- மிதித்தாலும் வளைந்து கொடுப்பதால் இதனை பொறுமைக்கு உதாரணமாகக் கூறுவார்.
- பலரும் இங்கு கூடுவர்.
- நீர் நிலையொன்று.

குறுக்கெழுத்துப் போட்டி இல: 04 பரிசு பெறும் அதிர்ஷ்டசாலிகள்

முதல் பரிசு ரூபா 1,500

திருமதி வஸந்தா பாலேந்திரா.

21. நெல்சன் பிளேஸ்

கொழும்பு - 06

இரண்டாம் பரிசு ரூபா 1,000

திருமதி பி. ஜெரிமயா.

35 1/1 கோயில் வீதி, நல்லூர்

யாழ்ப்பாணம்.

மூன்றாம் பரிசு ரூபா 500

எஸ்.எச். மும்தாஜ் பேகம்.

61 தேத்தாவடி ரோட்.

ஒலுவில் - 06

சரியான விடைகளை எழுதி பாராட்டு பெறுபவர்கள்

- | | |
|-----------------------------------|----------------------------------|
| 1. செ. கிரிஷாந்
அல்வாய். | 6. ஜி. இஸட் அம்ஜலன்
பன்னலை |
| 2. எம். பி. ஷபானா
இரத்தினபுரி. | 7. அ. கவிச்செல்வி.
கிளிநொச்சி |
| 3. இரா. யுவஜனனி.
ஹல்கரனோயா. | 8. ஏ.ஜே.எம். மஷூர்
மாவனல் |
| 4. டி.என். டீனா.
கிண்ணியா - 01 | 9. திருமதி.அ.
ஜெயசேகரா |
| 5. இரா. கனுஷ்ரிகா.
பண்டாரவளை | 10. தா. மாதங்கி.
அளவெட்டி |

Be Es En Traders

Suppliers of Offset Plates, Chemicals, Printing Ink,
Machinery & All Other Printing Requisites

No. EG1, Central Road, Colombo 12, Sri Lanka.

Tel: +94 11 2348418, 2348419, 2387924, 2330297

Fax: +94 11 2449809

E-mail: bees@sltnet.lk

வியூதுகள் தாய்காத வேர்கள்

கல்காரர், பண்பாடு, பாரம்பரியம் என்று வாய் கிழியக் கூதிக்கொண்டிருக்கும் தமிழ் சமுதாயத்தின் இன்னொரு பக்கத்தைப் பாரட்டிப் பார்ப்பதற்காகவும், இன்றைய அவசர உலகில் எமது குடும்பக் கூட்டமைப்புகள் எவ்வாறு சிதைந்துபோயுள்ளன என்பதை அறியும் ஆவன



பனும் ஒளி அரளி'யின் சார்பில் இலக்கையின் வடபகுதியிலுள்ள கைதழு முதியோர் இல்லத்திற்கு திடீர் விஜயத்தை மேற்கொண்டோம்.

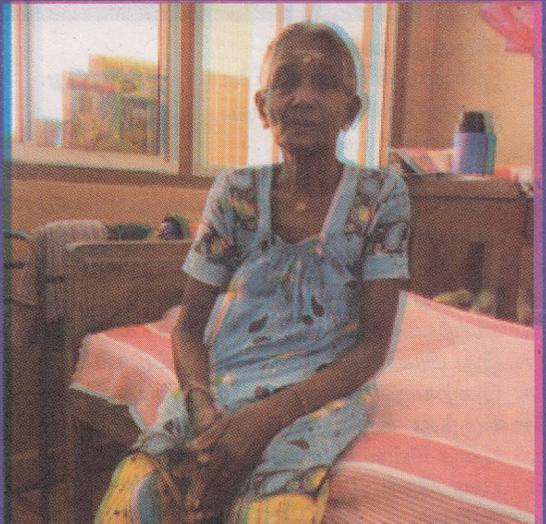
பிள்ளைகள் தம்மை வந்து ஒருதடவை யேனும் பார்க்கமாட்டார்களா? - என்ற ஏக்கத்துடன் தமது முதுமைக்காலத்தைக் கழிக்கும் பல அன்னையரைச் சந்தித்து உரையாடியதில் சந்தோஷம், துக்கம், விரக்தி, இயலாமை, கோபம், இரக்கம், சாந்தம் எனப் பல உணர்வுகளின் சங்கமத்தை உணர்ந்துகொள்ளக்கூடியதாக இருந்தது.

அன்னையர் தினமா? எப்படி எங்கே? இங்கையா? எங்களுக்குக்காக அப்படி ஒரு தினம் கொண்டாடப்படுகிறதா? என்ற அவர்களின் வெளிப்பாடுகள் அன்னையர் தினம்பற்றி அங்குள்ள



பெரும்பாலான தாய்மார்கள் அறிந்திருக்கவில்லை என்பதை உணர்ந்தியது. இந்த அன்னையர் தினத்தில் ஏதாவது விசேடமாக இடம் பெறுமா? எங்களுக்கு எதேனும் செய்திவார்களா? என்ற எதிர்பார்ப்பு அவர்களிடம் இருந்ததை அவர்களின் முகங்கள் நன்றாக உணர்ந்தின.

“கருவில் சுயந்த காலம் தொடர் பிள்ளைகளுக்காகவே வாழ்ந்த எங்கள்னை கடைசித் தாலம்வரை பார்க்கவேண்டியது பிள்ளைகளின் கடமை. இதில் ஆண்பிள்ளை - பெண்பிள்ளை என்ற வித்தியாசம் இல்லை. மனமிருந்தால் தம்



தாய் தந்தையரை எந்தப் பிள்ளையும் பார்க்கலாம்” - எனப் பல தாய்மார்கள் தங்கள் ஆக்கத்தை வெளிப்படுத்தியிருந்தனர்.

“பிள்ளைகளால் கைவிடப்பட்ட நாங்கள் யாகுமில்லாத அநாதைகளோ என்ற உணர்வு ஏற்படுகின்றது. ஆனால் நாளை உங்களுடைய பிள்ளைகளால் உங்களுக்கும் இவ்வாறு ஒரு நிலைமை அமையும்போது ஒவ்வொரு தாயினுடைய வேதனையையும் அப்போது உங்களுக்கு உணர்த்தித்திற்கும்” என்று தமது கோபத்தை வெளிப்படுத்தினாலும், அடுத்த கணமே தம்



பிள்ளைகளுக்காக உருகிய தாய்மார், “நாம் எமது பிள்ளைகளைக் குறை சொல்லமாட்டோம். சந்தர்ப்ப சூழ்நிலையால்தான் அவர்கள் இவ்வாறு எங்களை முதியோர் இல்லத்தில் விடும்படியாகிவிட்டது” எனத் தம் பிள்ளைகளுக்காகப் பரிந்து பேசியமை நம்மை வியக்கவைத்தது.

“பிள்ளைகள் எங்களைப் பார்க்கமுடியாமல் இந்த முதியோர் இல்லத்தில் விட்டுவிட்டார்களே என்ற வருத்தம் இருந்தாலும், நாங்கள் இங்கு சந்தோஷமாகத்தான் இருக்கிறோம். பிள்ளைகள்கூட இந்தளவுக்கு எங்களைப் பார்க்கமாட்டார்கள் என்று சொல்லக்கூடிய அளவுக்கு வசதிகள் நிறைய இருக்கின்றன” என்றார் ஒரு தாய் நெகிழ்ச்சியுடன்.

கைதட முதியோர் இல்லத்திலிருந்து ஒரு நேரடி ரிப்போர்ட்



“இங்கு வந்த ஆரம்பத்தில் பிள்ளைகள் எங்களை அநாதையாக முதியோர் இல்லத்தில் விட்டுவிட்டார்களே என மனதுக்குள் வேதனையுடன் கண்ணீர் சிந்தினோம். அந்நிலையிலேயே இரவு தூக்கங்களை சந்தித்தோம். ஆனால், காலம் செல்லச் செல்ல நாங்களும் எல்லாவற்றையும் மறந்து புதுசாகப் பிறந்தது போன்ற உணர்வை ஏற்படுத்திக்கொண்டோம்” என்றார் இன்னொரு அன்னை.

கோயில் மற்றும் வைத்தியசாலைக்கு கூட்டிக்கொண்டு செல்வதாக பிள்ளைகளால் பொய் கூறப்பட்டு இந்த முதியோர் இல்லத்தில் விடப்பட்ட தாய்மார்கள் பலரின் சோகக் கதைகள் எம் நெஞ்சை உருக்கின. பிள்ளைகள் வேலைக்குச் செல்வதால் பராமரிக்க முடியாமலேயே தாம் இங்கு கொண்டுவந்து விடப்பட்டோம் என பல தாய்மார்கள் கூறினார்கள்.

இத்தனை துக்கங்களுக்கு மத்தியிலும் இங்கு



கிடைக்கின்ற பராமரிப்பும் பணியாளர்களின் அன்பான வார்த்தைகளும் தமது வேதனைகளை மறக்கச் செய்து அவர்களை சந்தோஷமாக இருக்கச் செய்கிறது என்ற வார்த்தைகள் எமக்குள்

ஓர் ஆறுதலைத் தோற்றுவித்தது.

1964ஆம் ஆண்டு தொடங்கப்பட்ட இம் முதியோர் இல்லத்தில் தற்போது 183 முதியோர்கள் தம் முதுமைக் காலத்தை கழித்துவருகின்றனர். இவர்களை அவர்களின் பிள்ளைகள்தான் போய்ப் பார்க்கவேண்டும் என்றில்லை. அன்புள்ளம் கொண்டவர்களாக இருந்தால் ஆண்டில் ஒரு தடவையேனும் நாமும் அவர்களைச் சென்று பார்வையிடலாம்; அவர்களுக்கு ஆறுதல் சொல்லலாம். அத்தகைய பரந்த மனம் எம்மில் எத்தனை பேருக்கு இருக்கிறது என்ற சிந்தனையுடனும் கனத்த இதயத்துடனும் முதியோர் இல்லத்தைவிட்டு வெளியேறினோம்.



பெண் குழந்தைகள் உங்கள் வீட்டுக்கு சுமையானவர்களா?

(சென்ற இதழின் தொடர்ச்சி)

தரித்திரத்திற்காக (பயந்து) உங்கள் குழந்தைகளை நீங்கள் கொலை செய்துவிடாதீர்கள். (ஏனென்றால்) உங்களுக்கும் அவர்களுக்கும் நாமே உணவளிக்கிறோம். அப்படி நீங்கள் செய்தால் அதனினும் கொடிய பாவம் வேறொன்றுமில்லை என திருக்குர்ஆனில் (6:15 வசனத்தில்) கூறப்பட்டுள்ளது. அதாவது இன்றுள்ள கடினமான பொருளாதாரச் சிக்கல்கள் காரணமாக கருவிலே கலைக்கப்படுகின்ற குழந்தைகளும் இதனுள் அடங்கும். எம்மைப் படைத்தவன் இறைவன். எம்எல்லோருக்கும் உணவளிப்பவன் அவனே என்கிற உறுதியான எண்ணம், நம்பிக்கை எம்மிடம் இருந்தால் இப்பாவம் செய்வதிலிருந்து விலகியிருப்போம். ஆனால் இன்று பெண்குழந்தை என்று தெரிந்தவுடன் எத்தனையோ பெண்கள் தங்களுடைய கருவைக் கலைக்கின்றனர். இது சட்டத்திலும் சட்டவிரோதமான செயலாகக் காணப்படுகின்றது. இவ்வாறு அழிக்கப்படுகின்ற குழந்தைகளில் விஞ்ஞானிகள், டாக்டர்கள், பொறியியலாளர்கள், சிந்தனைவாதிகள் மற்றும் தலைவிகள் எனப் பலரும் இருக்கலாம். இதனை அறியாத நாம் செய்வது பாவம்தானே.

மேலுள்ளவற்றை ஒட்டியதாக ஒரு சம்பவத்தை சிந்தனைக்காக அண்மையில் வாசித்த விடயமொன்றை கூறுகின்றேன். ஒரு நடுத்தர வயதுப் பெண் கவலையுடன் தனக்குத் தெரிந்த மகப்பேற்று டாக்டரிடம் சென்று தன்னுடைய பிரச்சினையை கூறுகின்றார். அதாவது, என் கைக்குழந்தைக்கு இன்னும் ஒரு வயது கூட ஆகவில்லை. அதற்குள் மறுபடியும் நான் கர்ப்பமாயிருக்கிறேன். அடுத்த குழந்தை இப்போது வேண்டாமென்று நினைக்கிறேன் அதற்கு உதவிசெய்யுங்கள் என்று கூறுகின்றாள். அதற்கு டாக்டர், “அது சரி, அதற்கு நான் என்ன செய்யவேண்டும்?” என்றாராம். அவளோ “நீங்கள் என் கருவைக் கலைத்து விட வேண்டும், உங்களைத்தான் மலை போல் நம்பியிருக்கிறேன்” என்கிறாள்.

டாக்டர் யோசித்துவிட்டு சில நிமிட மௌனத்திற்குப் பின்னர் அந்தப் பெண்ணிடம் சொன்னார், உன் பிரச்சினைக்கு ஒரு நல்ல தீர்வு இருக்கிறது. இதில் உனக்கும் எந்த ஆபத்துமில்லை. என்கூற அவளும் சரி என ஒத்துப்போகிறாள். பெண்ணின் முகத்தில் மகிழ்ச்சி. அப்போது டாக்டர் உன்னால் ஒரே நேரத்தில் இரண்டு குழந்தைகளையும் கவனிக்க முடியவில்லை. அப்படியென்றால் இப்போது உன் கையிலிருக்கும் குழந்தையைக் கொன்றுவிடுவோம். இப்படிசெய்வதனால் கருவிலிருக்கும் அடுத்த குழந்தை பிறப்பதற்கு முன் நீ நன்றாக ஓய்வெடுத்துக் கொள்ளலாம். இதன் மூலம் உனது உயிருக்கும் எவ்விதமான ஆபத்துமில்லை என்ன செய்யலாம் நீயே சொல் என்று டாக்டர் கூறுகின்றார்.

இதனைக் கேட்ட அந்தப் பெண் “வேண்டாம் டாக்டர், வேண்டாம்! நினைக்கவே பயங்கரமாக இருக்கிறது. ஒரு குழந்தையைக் கொல்வது பெருங்குற்றம்” என்கிறாள் அந்தப் பெண். அதற்கு டாக்டர் ஒத்துக் கொள்கிறேன், ஒரு குழந்தையைக் கொல்வ



ஆசிரிய ஆலோசகர்,
எஸ்.எல். மன்கூர்
அட்டாளைச்சேனை

முடிவெடுத்தபின் பிறந்ததைக் கொன்றால் என்ன? பிறக்கப் போவதைக் கொன்றாலென்ன? இது உனக்குச் சரியாகத் தோன்றினால் இது ஒன்றுதான் ஒரேவழி” எனக் கூறுகின்றார் டாக்டர். அப்போது அந்தப்பெண், ஐயோ என்னுடைய இரண்டு குழந்தைகளும் எனக்கு வேண்டும்” என்று கூறி, மனம் திருந்தி டாக்டருக்கு நன்றி தெரிவித்துவிட்டு நடைபயக் கட்டுகிறார்.

இச்சம்பவம் எதனைக் கூறுகின்றது. உள்ளே இருப்பதைக் கொன்றாலும் கொலை வெளியே செய்தாலும் கொலைதான். அறிஞர் போனபார்ட் ஒரு குழந்தையின் எதிர்காலத் தலைவிதி எப்போதும் அக் குழந்தையுடைய தாயின் முயற்சியில்தான் இருக்கிறது என்று கூறுகின்றார். அப்படியானால் ஒரு பெண் தன்னுடைய பெண் குழந்தையின் விடயத்தில் சிறப்பான இடத்தினை வகிப்பதற்கு உதவலாம். அண்மையில் வெளியான கல்விபொதுத்தராதர பத்திர சாதாரண தரத்தில் எமது பிரதேசத்தில் ஒன்பது பாடங்களிலும் ஏதாம் பெற்றவர்களில் அதிகமானவர்கள் மாணவிகளாவர். இன்று கல்வி கற்பதில் மிகத் திறமை காண்பிப்பவர்கள் பெண்கள்தான். இவற்றுக்கு உரமாக அமைகின்றவர்கள் தாய்மார்களே ஆவர். பெண்கள் விடயத்தில் கல்விக்கு முக்கியத்துவம் வழங்கப்படுகின்றபோது அந்தக் குடும்பம் இன்பமயமான நிலைமைக்குச் செல்கின்றது. அவர்களின் மூலமாக பெறப்படுகின்ற சந்திக்களையும் வளர்த்தெடுப்பதற்கு இது உதவுகின்றது.

கற்கை நன்றே கற்கை நன்றே.. என்று கூறிய தோடு மட்டுமல்லாமல் பிச்சை புகினும் கற்கை நன்றே என்று கல்வியின் அவசியத்தைப் பற்றி ஓளவை பிராட்டியார் கூறியிருக்கின்றார். இவ்வாறு கல்வியை புகட்டி, அவர்களுக்கான பாதையை காண்பித்துவிட்டால் அவர்களது வாழ்வு சிறக்கும்ல்லவா. எனக்குத் தெரிந்த ஒரு குடும்பம். அவர்களுக்கு பல (06) பெண்குழந்தைகள். அந்த பிள்ளைகளின் தந்தை மிகவும் கஷ்டப்பட்டு அனைவரையும் படிப்பித்தார் அதில் ஒருவர் டாக்டரானார். மற்றவர்கள் அனைவரும் பாடசாலை ஆசிரியைகளாக தொழில் பெற்று குடும்பத்தை காப்பாற்றத் தலைப்பட்டனர். இந்த நிலைக்கு உயர்த்திய தந்தையை போற்றினர். பார்த்தீர்களா பெண்கள் வீட்டில் சுமையானவர்களாக இருக்கின்றார்களா?

நடிகள் நாயகம் (ஸல்) அவர்கள் கூறும்போது தாயின் மடியில் சுவர்க்கம் இருப்பதாகக் கூறியுள்ளார். ஒரு குழந்தையின் முதல்பள்ளி தாயின் மடியாகும். அந்த தாயின் மடியிலிருந்து சரியான சிந்தனையும், பராமரிப்பும், அவதானிப்பும் ஒருங்கே அமைந்தவாறு இன்பத்தை அள்ளிவழங்குகின்றபோது குழந்தைகள் எதிர்காலத்தில் இலட்சியவாதிகளாக உருவாகுவார்கள். எந்தக்குழந்தையும் நல்ல குழந்தைதான் மண்ணில் பிறக்கையில். நல்லவராவதும், தீயவராவதும் அன்னை வளர்ப்பிலேதான். என்கிற பாடல்வரிகளும் பெண்குழந்தைகள் விடயத்தில் முக்கியமானதாகக் காணப்படுகின்றன.

சில தாய்மார் கூறுவார்கள் நெருப்பை வயிற்றில் கட்டிக் கொண்டு இருக்கிறேன். ஏனென்றால் பள்ளிக்கு, தொழிலுக்குச் சென்ற தன்னுடைய மகள் இன்னும் வரவில்லை என்று, பார்த்த கண் மூடாமல் இருப்பார்கள். சில தாய்மார் தன்னுடைய மகளுக்கு சீர்

வரிசை கொடுத்தால்தான் திருமணமாகின்ற ஒருநிலையும் காணப்படுகின்றது. குறிப்பாக மூதூர் நிசானா போன்றவர்கள் சலுகிக்குச் சென்றதன் காரணம் சீர்வரிசைக்காக. தன்னுடைய பெண் குழந்தையை எப்படியாவது கஷ்டப்பட்டு படிப்பித்து சொந்தக்காலில் நின்று தொழில் புரிகின்ற நிலைக்கு மாற்றிவிட்டால் தொழில் செய்கின்ற பெண்ணே ஒரு சீதனம்தானே!

பொதுவாக ஆரம்பத்திலிருந்தே பெண் குழந்தைகளை சிறந்த பண்புடையவர்களாகவும், சுய மதிப்புள்ளவர்களாகவும், வளர்ந்தவுடன் வீட்டுக்குச் சுமையானவர்களாகவும் இருக்கக் கூடாது என்பதற்காக திட்டமிட்டு எமது குழந்தைகளை வளர்க்க வேண்டும். அதற்காக சில விடங்களை நாளாந்த வாழ்வில் கைக்கொள்கின்றபோது அது நல்ல பலனைத் தரும் என்கிற நம்பிக்கையில் முயற்சிசெய்வோம்.

1. பாராட்டுதல் : அவளை எப்போதும் பாராட்டுங்கள். அந்தப்பாராட்டுக்கு அவள் அதற்கு தகுதியானவள் என்பதைக் நாசுக்காக கூறுங்கள். சிறியதொரு வேலையைச் செய்தாலும் அவள் மிகச்சிறந்த பணியை செய்து விட்டீர் எனப் பாராட்டுங்கள். இதன் பின்னர் மேலும் சில செயற்பாடுகளை வழங்கி உம்மால் செய்ய முடியும் என்றும் கூறுங்கள். அவளுடைய வழிமுறையில் எந்த விஷயத்தையும் கையாள முடியும் என்றும் கூறி குறிப்பாக பெற்றோர்கள் தங்களுடைய முழுமையான அன்பையும், ஆதரவையும் அவளுக்கு கொடுங்கள். பாராட்டுங்கள்.

2. தேவையான கல்வியை வழங்குதல் : அவளது வயதுகேற்றவாறு கல்வியை ஊட்டுங்கள். தகவல்களை அறியச் செய்வதற்கான வழிமுறைகளை கொடுங்கள். குறைந்தது வாரத்தில் ஒருநாளில் சில மணிநேரங்களையாவது உங்களது பிள்ளையுடன் சந்தோசமாகக் கழியுங்கள். இன்றைய முகநூல் தொடக்கம் அனைத்து விடயங்களிலும் கவனம் செலுத்தி இதன் பக்கவிளைவுகள் பற்றியும் எடுத்துக் கூறுங்கள். ஒழுக்கத்தின் பக்கமும், இறை தியானத்தின் பக்கமும் செல்வதற்கான வழிமுறைகளையும் வழங்குங்கள். அப்போது எது சரி எது பிழை என்பதை அவள் புரிந்து கொள்வாள்.

3. திறன்களை வளர்த்தல் : பெண்களை வளர்ப்பது என்பது கஷ்டமான காரியம் என்றே பலரும் கூறுவர். ஆனால் அவளுக்கு முடியுமானளவு திறன்களை குழந்தைப் பருவத்திலிருந்தே வளர்த்துவிட்டால் அவள் காணுகின்ற கனவுகளுக்கான அடித்தளமாக அது அமையும்.

பெண் மகவினை தரமான கல்வியின் ஊடாக வளர்த்தெடுத்து வீட்டிற்கு இன்பமானவர்கள் பெண்கள்தான் என்பதை ஒவ்வொரு பெற்றோரும் உணர்ந்து, தன் பெண்குழந்தைகளை வளர்த்தெடுக்கின்றபோது பெண்பிள்ளைகளைத் தேடி ஆண்கள் வருவார்கள். மலர்களைத் தேடி வண்டுகள் வருவது போன்று. வீடும் குதரகலிக்கும், பெண்களது வாழ்வும் சீர்பெறும். அன்னை இந்திரா காந்தி அவர்கள் பெண்களிடம் தற்போது சமுதாயம் காட்டும் போக்கு மாறவேண்டும். குடும்பத்தில் பெண்களுக்கு உரிய இடம் கொடுக்காதவரையில் எந்த நாடும் முன்னேற முடியாது என்று கூறியுள்ளார். பெண்களை சமூகத்தின் கண்கள் என்பதை நினைவிற்கொள்வோம்.

முற்றும்.

நீர் கடுப்பை நீக்கும் பூசணி
ஜூஸ் பற்றி
கேள்விப்பட்டிருக்கிறீர்களா?

இதோ செய்யும் முறை

தேவையான பொருட்கள் :

வெள்ளை பூசணி - ஒரு துண்டு

லெமன் ஜூஸ் - 2 ஸ்பூன்

தேன் - 2 ஸ்பூன்

இஞ்சி - சிறிய துண்டு

செய்முறை :

இஞ்சியை

தோல் நீக்கி

வைக்கவும்.

வெள்ளை பூசணியை தோல்
நீக்கி சிறு துண்டுகளாக நறுக்கி
வேக வைத்து ஆறியதும்
மிக்சியில் போட்டு அதனுடன்
இஞ்சி போட்டு நைசாக அரைத்து வடிகட்டவும்.

இதனுடன் தேன், லெமன் ஜூஸ் சேர்த்து நன்றாக கலந்து குளிர வைத்து பருகவும்.

நீர் கடுப்பை நீக்கும் பானம் இது.

நீர் கடுப்பை நீக்கும் பூசணி ஜூஸ்



சுவைமிகு மாங்காய் செலட்

சுவைமிகு மாங்காய் செலட் செய்யும் முறை

தேவையான பொருட்கள்:

பச்சை மிளகாய் - 1

பச்சை மாங்காய் - 1

கொத்தமல்லி - சிறிதளவு

வெங்காயம் - 1

உப்பு - தேவையான அளவு

சாட் மசாலா - அரை ஸ்பூன்

மிளகு தூள் - சிறிதளவு

செய்முறை:

மாங்காயை நீளவாக்கில் மெலிதாக வெட்டவும்.

ப.மிளகாய், கொத்தமல்லி தழை, வெங்காயத்தை சிறு துண்டுகளாக நறுக்கிக் கொள்ள வேண்டும்.

நறுக்கிய மாங்காயை ஒரு பெளலில் போட்டு, அத்துடன் பொடியாக நறுக்கிய வெங்காயம் மற்றும் பச்சை மிளகாய் சேர்க்க வேண்டும். பின்பு அதில் மிளகு தூள், சாட் மசாலா, உப்பு சேர்த்து நன்கு கலந்து கொள்ள வேண்டும்.

கடைசியாக அதன் மேல் கொத்தமல்லியைத் தூவி அலங்கரித்து பரிமாற வேண்டும்.
இப்போது சுவையான பச்சை மாங்காய் செலட் ரெடி!!!

துலாரா கலைவட்டமும், கல்கிராப்ட் நிறுவனமும் இணைந்து நடத்தும்

வெள்ளி விருது - 2014

Acron தேசிய ரீதியான ஓவியப்போட்டி

(சகல பாடசாலை மாணவர்களுக்குமான)

15 பிரிவுகளில் தேர்வுசெய்யப்படும் 2500 ஓவியங்கள் காட்சிக்கு வைக்கப்படும்
இலங்கையின் மிகப்பெரிய தேசிய ரீதியிலான
சித்திரப்போட்டி

வெற்றிக்கேடையங்கள் - 60
தங்கப்பதக்கங்கள் - 188
வெள்ளிப்பதக்கங்கள் - 15
வெண்கலபதக்கங்கள் - 15
சிறப்புப் பரிசில்கள் - 2300

சித்திரங்கள் பெறப்படும் முடிவுத் திகதி 2014 ஆகஸ்ட் 31.

விண்ணப்பப் படிவங்கள் ஒளிஅரசியுடன் இணைக்கப்பட்டுள்ளன.

மேலதிக விபரங்களுக்கு கீழுள்ள தொலைபேசி இலக்கங்களுக்கு அழைக்கவும்



Acron



COLORCRAFT Lanka (Pvt) Ltd.

119, BANKSHALL STREET, COLOMBO 11.

Tel : 2385066, 2327918, 5231786 Fax : 5351350 Email : info@colorcraft-sl.com

காத்திருக்கப் போகிறாள்...

தந்தையின் சுயநல போக்கு



திருவள்ளூர் சிவயோகமலர்
ஜெயக்குமார்

மஞ்சளாவின் நிலா முகத்தில் தெரிந்த துயரங்களைக் கண்ட பிரசாத் வாய்ப்பேச முடியாது தழுதழுத்தான் அவளும் மௌனமானதில் அங்கு நிசப்தம் குடிகொண்டிருந்தது.

எங்கோ பார்த்தபடி சிகரட்டை ஆழமாக இழுத்து உதடுகளைக்குவித்து ஊதிச்சுருள் சுருளாக மேலெழுந்து கலைகின்ற புகையையே வெறித்துக் கொண்டு சிந்தனையில் ஆழ்ந்து போன பிரசாத்தின் மனத்திரையில் மஞ்சளாவின் பாடசாலை வாழ்க்கைக் காலம் திரைப்படமாக ஓடியது.

படிக்கும் காலத்தில் பாடசாலையிலேயே அழகி மஞ்சளா உன்னைக் கொத்திக் கொண்டுபோக உன்மேல் பல கண்கள் மொய்த்துப்போயிருக்கும் போது உனக்குச் சீதனம் தேவையில்லையடி; என்றும் யாரோ புண்ணியவான் உன்னை அடையக் காத்திருக்கிறான் என்றும் உனக்கு வரப்போறவன் கொடுத்து வைத்தவன்; என்றும் அவளது பாடசாலை நண்பிகள் அவளைக் கிண்டல் செய்வதை பிரசாத்தின் அக்கா நர்த்தகி அவனிடம் சொல்லியிருக்கிறாள்.

அப்படி கிண்டல் செய்த அவளது தோழிகள் சகலரும் குடியும் குடித்தனமுமாக வாழ்க்கை நடத்தும் போது, மஞ்சளா மட்டும் இப்படி கண்ணியாகவே இருக்கிறாளே; அவன் கலங்கினான்.

இளமை என்ற வசந்த காலத்தின் வாசலிலே கால் பதித்துநிற்கும் இளவட்டங்கள் மஞ்சளாவைச் சுற்றி வலம் வருவதை நான் கூடப் பொறாமையுடன் பார்த்திருக்கிறேன். அழகான மலரை நாடும் வண்ணத்துப்பூச்சிகளாக அவளை வட்டமிடும் இளவட்டங்கள் தான் எத்தனை?

அந்த வண்ணங்களை எல்லாம் வாழ்க்கையின் வடிவங்கள் என்று நினைத்துக் கொண்டு எண்ணங்களைச் சிதற விட்டு ஏக்கங்களை வளர்த்துக் கொண்டு இளமையின் சிறுச்சிறு உணர்வுகளை யெல்லாம். காதல் என்று மயங்கிக்கல்வியையும், எதிர்காலத்தையும் ஒன்று சேரத் தொலைத்து விட அவள்

ஒளிஅரசி

தயாரில்லை. அவள்தன் கல்விக்கு முன்னு ரிமை வழங்கியதில் இன்று ஒரு பட்டதாரி ஆசிரியையாக உயர் வகுப்பு மாணவர்களுக்கு தமிழும், சமூகக் கல்வியும் கற்பித்து வருகிறாள்.

பல்கலைக்கழகத்தில் கூட எத்தனையோ இளைஞர்கள் அந்த அழகுத் தேவதைக்கு வலை விரித்தபோதும் அந்த வலையில் அகப்படாது லாவகமாக விலகிக் கொண்டு அவர்களுக்கு எட்டாக்கனியாக நின்றவளுக்கு இன்று திருமண வாழ்வே எட்டாக்கனியாகிவிடும் போல இருக்கிறதே; அவனுக்கு ஏக்கமாக இருக்கிறது.

பிரசாத் என்ன கடுமையான சிந்தனை? எதுவுமே பேசாது மௌனமாயிருந்தால் எப்படி? அங்கு நிலவிய நிசபத்ததை உடைத்தான் மஞ்சளா.

உங்களோடு ஏடாகூடமாகப் பேசி உங்கள் மனத்தை நோகடித்து விடுவேனோ என்று பயமாக இருக்கிறது. மஞ்சளா உங்களோடும், உங்கள் அப்பாவோடும் எனக்கு நிறையப்பேச வேண்டும் போலிருக்கிறது. உங்கள் அப்பாவை நான் பார்க்கலாமா? மெதுவாக உரைத்தபடி அவளது முகத்தைப் பார்த்தான் பிரசாத்.

மஞ்சளாவோடு ஹோலில் இருந்து கதைப்பது நர்த்தகியன் தம்பி பிரசாந்தோடை குரல் போல இருக்கிறது. அவன் லண்டனிலை இருந்து வந்துவிட்டானோ? என்று தனக்குள் எண்ணிய வாறு மெல்ல நடந்து வீட்டின் முன்புறமாக வந்தார். மஞ்சளாவின் தந்தை தியாகராஜா.

பிரசாந்தைக் கண்டு கொண்ட தியாகராஜா வாயெல்லாம். பல்லாக அவனைப் பார்த்து முறுவலிந்தபடி பிரசாந் லண்டனாலை எப்பவந் தனி? பத்து வருஷத்துக்கு முன்பு நீ பயணம் சொல்ல வந்த போது பார்த்ததுக்கு இப்பதான் உன்னைப் பார்க்கிறேன். உன்னை அடையாளமே தெரியுதில்லை; கதிரையொன்றை இழுத்துப்போட்டுக் கொண்டு அவனருகில் உட்கார்ந்தவாறு பேசினார்.

“எப்படி இருக்கிறியள் ஐயா. சுகமாக இருக்கிறீர்களா? என்று வினாவினான் பிரசாந்.

“சுகத்துக் கென்ன குறைதம்பி என்ற பிள்ளையான் இரண்டும் எங்களை நோக விடாமல் வைச்சிருக்குதுகள். ஏதோ நாங்கள் குடுத்து வைச்சவர்கள்.” புன்முறுவனுடன் கூறினார். தியாகராஜா.

“இப்பத்தான் தம்பி, பெண் பிள்ளையளின்னார அருமை தெரியுது. ஆண் பிள்ளையள் என்டால் எங்கடைகட்டுப்பாட்டுக்கை நிக்ருங்களா? தங்கடைபாட்டிலை ஒரு கலியாணத்தையும் முடிச்சிட்டு வாறவையோடை சேர்ந்து எங்களையும் வீட்டை விட்டு விரட்டி விட்டிருப்பாங்கள். இதுதான் பெண் பிள்ளைகள். எங்கடை கைக்குள்ளை இருந்து வளர்ந்ததுகள் நாங்கள் கீறின கோட்டைத் தாண்டாமல் எங்களுக்கு தேவியாக இருக்குதுகள். இப்படி சொல்லிப் பெருமைப் பட்டுக் கொண்டார்.

பிரசாந்தின் தலையில் யாரோ சம்மட்டியால் ஓங்கி அடிப்பது போன்ற உணர்வில் தடுமாறிப் போனான். தனது பிள்ளைகளுக்குத் திருமணம் ஆகவில்லையே என்று வருந்த வேண்டிய அவர் இப்படிப் பேசுகிறாரே, மஞ்சளாவின் திருமணத் துக்கு அது நடக்காமல் இருப்பதற்கு யார் முட்டுக் கட்டையால் இருக்கிறார்கள் எண்டு இப்பத் தான் தெரியுது.

இப்படிப்பட்ட பெற்றோர் எங்கள் நாட்டில் அதிகம் பேர் இருப்பதனால் தானோ என்னவோ அனேகமான பெண்கள் காலம் முழுவதும் கன்னியாக வாழ வேண்டிய நிர்ப்பந்தம் ஏற்பட்டிருக்கிறதுபாலும். சீதனக் கொடுமையால் கலியாணச் சந்தையில் விலையோக முடியாமல் தவிக்கும் பரிதாபத்துக்குரிய எம்நாட்டுக் கன்னியர்கள் மத்தியில் இப்படியும் ஒரு கொடுமையா? அவன் தனக்குள் ஆத்திரப்பட்டான்.

(காத்திருப்புக்கள் தொடரும்)

விளையாட்டு அறிவுப் போட்டி

போட்டி இல : 4 விடைகள்

1. கிறீஸ்
2. ஜப்பான்
3. ஆர்ஜென்டீனா
4. பிரேசில்
5. அமெரிக்கா, 1895.

முதல் பரிசு ரூ. 1000/=
இரண்டாம் பரிசு ரூ. 750/=
மூன்றாம் பரிசு ரூ. 500/=

போட்டி இல: 06 வினாக்கள்

01. இந்திய கிரிக்கெட் அணி இதுவரை எத்தனை தடவை ரி 20 கிண்ணத்தை வென்றுள்ளது?

சரியான விடைகளை எழுதி பரிசு பெறும் அதிர்ஷ்டசாலிகள்.

01. செல்வி உ. டிலக்ஷனா, 425, நாவலர் வீதி, அரியாலை, யாழ்ப்பாணம்.
02. எம். எம். முஹம்மட், 45/6 கல்பொக்க ரோட், வெலிகம.
03. ஜே. வெரோணிக்கா, பாடசாலை வீதி, குருமணவெளி, களுவாஞ்சிக்குடி.

02. 1996 கிரிக்கட் உலகக் கிண்ணத்தை இலங்கை அணி வென்ற போது அணிக்கு தலைமை தாங்கியவர் யார்?

03. விம்பிள்சுடன் பட்டங்களை 9 தடவைகள் வென்ற பிரபல முன்னாள் டெனிஸ் வீராங்கனை யார்?

04. சதுரங்க விளையாட்டின் தாயகம் எது?

05. டென்னிஸ் விளையாட்டின் தாயகம் எது?

அன்னையர்நின் சிறப்புப் பேட்டி

எனது விருப்பு - வெறுப்புகள் எனது வெற்றி தோல்விகள் அறிந்து நான் எடுக்கும் ஒவ்வொரு முயற்சிக்கும் வெற்றிப்படியாய் இருப்பது என் அன்னைபே!

அன்னையின் அன்பு சுயநலமற்றது. அவர்களது பிள்ளைகள் தங்களது குடும்பங்களுடன் ஒற்றுமையுடன் மகிழ்ச்சியாக வாழ வேண்டும் என்பதையே எல்லா அன்னையரும் ஆசைப்படுவார்கள்.

ஒரு துணை பழக்க வெண்ணைகளை எனது அன்னை

இவ் நான் கயாருமெ

இன்பங்கள் நிறைந்தது மட்டும் வாழ்க்கை அல்ல! துன்பங்களும் அடிக்கடி நம்மை வந்து தாக்கும் அவற்றை கண்டு ஓடி ஒதுங்காமல் துன்பங்களை - கஷ்டங்களை நேரடியாக முகம் கொடுக்க எனக்கு தன்னம்பிக்கையை வளர்த்தவர் என் அன்னை.

துக்கம் சந்தோசம் எதை நல்ல நண்பியாக நினைத்து பிடம் பரிமாற வேண்டும். ஒவ்வொரு விடயங்களும் எனது அன்னை போல கூடவே இருக்க வேண்டும்

திருமலை உயர் தொழில்நுட்ப

கல்லூரி மாணவிகளின்



ஒரு துணிச்சலான பெண் ஆகவும் நல்ல
க்க வழக்கங்கள் உடைய ஒரு
ண்ணாகவும் நான் இருப்பதற்கு காரணம்
து அன்னை ஆவார்.

இவ் உலகில் என் தாயைப்போன்று
தான் கண்டு வியந்த பெண் வேறு
பாருமில்லை.

சம் தෙனையும் ஒரு
நினைத்து அன்னை
ண்டும். அவர்களது
யங்களிலும் நான்
பேல அவர்கள்
வண்டும்.

ஆயிரம் உறவுகள்
என்னை சுற்றி இருப்
பினும் என் பெயர்
கேட்டதும் உன் ஞாப
கங்கள் தான் என்னை
சுற்றி வரும் தாயே!

இச் சமுதாயத்தில் ஒரு பெண்
எவ்வாறு வாழ வேண்டும் என்பதற்கு
என் அன்னை தான் எனக்கு வழிகாட்டி.

நேர்கண்டவர் :
அப்துல்சலாம் யாசீம்
(திருகோணமலை)

கலந்துரையாடலில் கலந்து கொண்ட
திருகோணமலை உயர் தொழிநுட்ப
கல்லூரி மாணவிகள் :

டி.லக்ஷ்மி ராஜ்குமார்,
டி.லோஜினி ஜோஜ் டியூக்,
மோ.துவாரகா, என்.பிரதீபா,
ருக்ஷிகா ரகுநேந்திர ராஜா,
க.யுவதிகா, பாத்திமா
வஸ்னா, கீர்த்திகா
மகேஸ்வரன், புனிதவதனி
பெரியசாமி, பிரித்திகா
சிரிகரபவான்

பெணின் பார்வையில் அன்னை



கனாகீகண்டேன் தோழி

கனவுப் பற்றி குறிப்பிடாத உலக இலக்கியர்களே இல்லையென்று கூறலாம். கனவுகளை மையப் பொருளாகக்கொண்டு எத்தனையோ இலக்கியங்கள் படைக்கப்பட்டுள்ளன. கனாத்திறம் உரைத்த காதை என்றே ஒரு காதையை சிலப்பதிகாரம் குறிப்பிடுகிறது.

“கனாகீகண்டேன் தோழி” என்று ஆண்டாள் பாடி மகிழ்கிறாள்.

பொதுவாகக் கனவானது மனச்சோர்வினாலும், உடற்சோர்வினாலும் தான் வருகிறது என்று கூறப்படுகின்றது. மனம் ஒரு பொருளை உறுதியாக எண்ணிக்கொண்டிருந்தாலும் - அதையே சதா காலமும் நீக்கமற எண்ணிக்கொண்டிருந்தாலும் கனவு ஏற்படுகிறது என்று கூறப்படுகிறது.

இங்கு, தலைவனையே சதாகாலமும் நினைத்து வருவதால் தலைவிக்குக் கனவு ஏற்படுகிறது. அவளுக்குத் தலைவன் சம்பந்தமான கனவு ஏற்படுகிறது என்று கொள்வதாலும் தவறில்லை.

அவள் ஒவ்வொரு நாளும் தன் தலைவனிடமிருந்து செய்திவரும் என்றல்லவா எதிர்பார்த்துக் காத்திருந்தாள். அவன்தான் பொறுப்புள்ளவனாயிற்றே. தன்னிடம் ஒப்படைக்கப்பட்ட பணியை முடிக்காமல் எங்குமே செல்லமாட்டான். இதை அவனுடைய தலைவியும் அறிவாள். சரி, அவன்தான் வரவில்லை, யாரையாவது - ஒரு தூதுவனையாவது அனுப்பி, “நான் நலமாக இருக்கிறேன், என் அன்பே, நீ நலமாக இருக்கிறாயா? கவலைப்படாதே. இன்னும் ஒரு திங்களில் வந்துவிடுவேன்” என்று எழுதி, கொடுத்து அனுப்பினானா? இல்லையே. பாவம் அவள் என்ன செய்வாள்! துடித்துப் போனாள் உண்மையில்.

அவளுக்குவேதனை என்றால் அவ்வளவு வேதனை, என்ன செய்வாள் பாவம், பெரிதும் வருந்தினாள். வருத்தம் என்றால் கொஞ்சநஞ்ச வருத்தமல்ல.

எப்போதும் தலைவனுடைய எண்ணம் அவளுக்கு. எனவே, தலைவியின் கனவில் தலைவனும் தூதுவனும் வந்ததாகக் கொண்டு மகிழ்கிறாள்.

தலைவனைப் பற்றி தொடர்ந்த எண்ணங்கள் இவ்விதம் கனவாக வந்தன. நனவில் காண முடியாததைக் கனவில் கண்டு மகிழ்கிறாள். அதனால்தான் தன் கனவை - தான் கண்ட கனவைப் போற்றுகிறாள்.

இவ்விதம் வந்த கனவுக்குக் கை மாறாக என்ன செய்வாள்? அவள் கண்ட கனவை எண்ணி எண்ணி மகிழ்கிறாள். நனவில்தான் ஒன்றும் நடக்கவில்லை, கனவிலாவது வந்தாரே என்று எண்ணி அவள் கனிமிகக் கொண்டாள்.

“வருகிறேன்” என்று சொல்லிச் சென்ற அவள் தலைவன் வரவில்லை. அவன்தான் கடமை வீரனாயிற்றே, கடமையில் மூழ்கிவிட்டால் அவ்வளவு தான். தன்னையே மறந்துவிடுவான். அதன் பின்னரல்லவா அவனுடைய காதலி.

யாராவது வந்தால் அவன் நிச்சயம் அவரிடம் தூது சொல்லி அனுப்புவான். யார் வருகிறார்கள். யார் போகிறார்கள் என்று பார்க்கக்கூட நேரமில்லை. அந்நிலையில், அவன் என்ன செய்வான் பாவம். இதைப்பற்றி அவளுக்குத் தெரியாது. அவள் வருந்தினாள். தன் காதலனிடமிருந்து எந்தச் செய்தியும் வரவில்லையே என்ற கவலை; அதனால் கண்ணீர், களைப்பு எல்லாமே அவளுக்கு ஏற்பட்டன.

“கனவிலாவது
தூதுவர்
வந்தாரே,
அவளுடைய
நலம் பற்றிக்
கூறிய அவர்
என்னுடைய
நலம்
பற்றியும்
கேட்டு வரச்
சொன்னார்
என்று
கூறினாரே”

இலக்கியச்
சாரல்

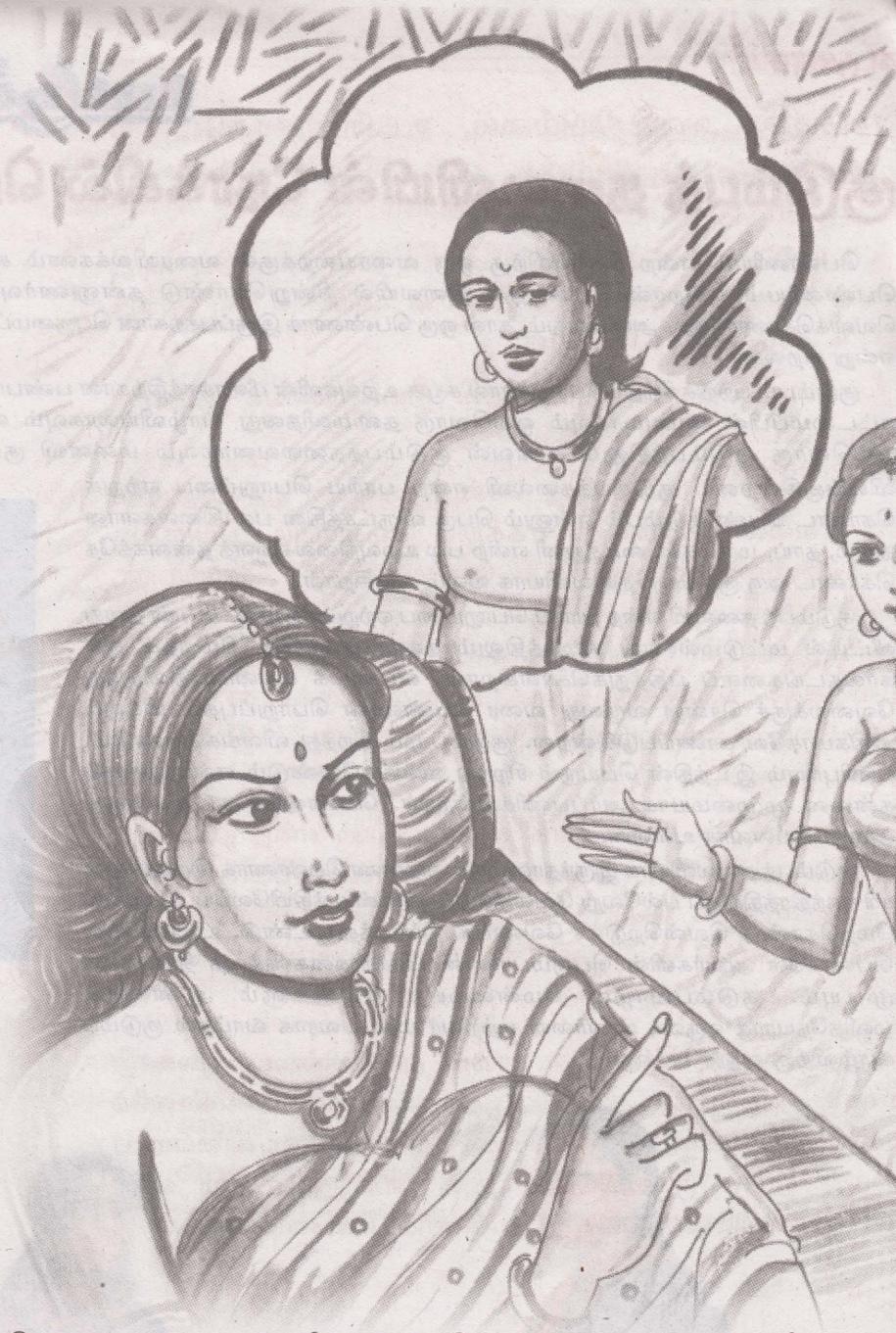
அந்த நிலையில் தான் ஒருநாள் பகல் வேளையில் அவளுடைய வீட்டுக்கதவு தட்டப்பட்டது. திறந்தாள். ஆசையோடு தன் தலைவன் ஏதாவது செய்தி சொல்லி அனுப்பியிருப்பார் என்ற எண்ணத்தோடு கதவைத் திறந்தாள்.

வரவேற்றாள் அவரை. “என் தலைவர் நலமாக இருக்கிறாரா? அவரிடமிருந்துதானே வருகிறீர்கள்” என்றாள்.

உங்கள் தலைவர் உங்களைப் பற்றி எண்ணித்தான் தினமும் கவலைப்பட்டுக் கொண்டிருக்கிறார். செய்தி சொல்லியனுப்பவும் ஆள் இல்லையே என்று எண்ணிக்கவலைப்பட்டுக்கொண்டிருந்தார். குழம்பித் தவித்த அவர், என்ன செய்வது என்று அறியாமல் திகைத்துக்கொண்டிருந்தார். அப்போதுதான் நான் சென்றேன். என்னைக் கண்ட அவர் பெரிதும் மகிழ்ந்து அவர் நலம் பற்றிய செய்தியைக் கூறி உங்கள் நலம் பற்றி அறியவும் ஆவல் கொண்டவராக உள்ளார்.”

இவ்விதமெல்லாம் வந்தவர்கூறவும், களிப்பு மிகக் கொண்டாள். “ஒரு நிமிடம்” என்று கூறிக் காபி கலந்து வரச் சென்றாள். கால் இடறியது. நல்லகாலம் விழாமல் அடுக்களைக் கதவைப் பிடித்துக்கொண்டாள்.

“என்ன இவ்விதம் ஆகிவிட்டதே” என்று கூறிக் கண் திறந்து பார்க்கவும் அவள் படுக்கையில் கிடந்தாள். “என்ன



இது கனவு தானா, கனவில் தானா இவ்வளவும்” என்று எண்ணி வருந்த ஆரம்பித்தாள்.

“கனவிலாவது தூதுவர் வந்தாரே, அவளுடைய நலம் பற்றிக் கூறிய அவர் என்னுடைய நலம் பற்றியும் கேட்டு வரச் சொன்னார் என்று கூறினாரே” என்று எண்ணி மகிழ்ந்தாள்.

இந்தக் கனவு வரக்காரணம் அவள் இடைவிடாது தன் காதலரை எண்ணிக்கொண்டிருந்ததால்தான் அன்றி வேறன்று. நனவில் வராத தலைவனும் கனவில் வருவது உண்டு. இங்குத் தலைவன் வரவில்லை. அவள் அனுப்பி வைத்த தூதுவன் வந்தான். தன் காதலன் மிகவும் நலமாக இருக்கிறான் என்ற மகிழ்ச்சியும் நிம்மதியும் அவளுக்கு. இதனையே திருவள்ளுவர்

“காதலர் தூதொடு வந்த கனவினுக் கியாதுசெய் வேன்கொல் விருந்து”

என்றார்.

குடும்பத் தலைவியின் நோக்கில் பெண்ணியம்

பெண்ணியம் என்ற சொல்லிற்கு ஒரு வரையறைக்குள் வரைவிலக்கணம் கூறமுடியாது. ஆனாலும் பெண்ணியம் என்றால் பெண் தன் நிலையில் நின்றுகொண்டு தன்னுணர்வுகளை முற்று முழுதாக வெளிக்கொணர்வதாக அமைவதும், தான் ஒரு பெண்ணாக இருப்பதற்கான பெருமைப்பாட்டை வலியுறுதவதும் என்று கூறலாம்.

குடும்பம் பற்றிச் சிந்திப்போமானால் சமூக உறவுகளின் மீளாக்கத்திற்கான பண்பாட்டுக்களமாகவும் சமூகக் கட்டமைப்பின் மையமாகவும் ஒவ்வொரு தனிமனிதனது வாழ்வியலாகவும் விளங்குவதே குடும்பம். ஒவ்வொரு குடும்பத்திலும் கணவன் குடும்பத்தலைவனாகவும் மனைவி குடும்பத்தலைவியாகவும் விளங்குகின்றனர். குடும்பத்தலைவி என்ற பாரிய பொறுப்பை ஏற்றுக் கொண்ட பெண் குடும்பம் என்னும் பெரு விருட்சத்தின் பல கிளைகளான தாரம், தாய், மருமகள், மைத்துனி என்ற பல உறவுநிலைகளைத் தன்னகத்தே கொண்ட ஒரு குடும்பத் தலைவியாக வலம் வருகிறாள்.

குடும்பத் தலைவி என்ற பாரிய பொறுப்பை ஏற்றுக்கொண்ட பெண் தனது வீட்டில் மட்டுமல்லாது சமூகத்திலும் தனது பணியின் நிமித்தம் தன் கால்தடங்களைப் பதித்துக்கொள்கிறாள். வீட்டைக் கவனிப்பதிலிருந்து வேலைக்குச் சென்று வருவது வரை பெண்ணின் பொறுப்புகள் மிகவும் அதிகமாகவே காணப்படுகின்றன. குடும்பமும் சிறந்து விளங்கவேண்டும். பணிபுரியும் இடத்தின் பெயரும் சிறந்து விளங்கவேண்டும் என்பதற்காகத் தன்னை முழுமையாக அர்ப்பணிக்கின்றாள். பெண்ணின் கடமைகளும் அளப்பரியனவாக உள்ளன.

குடும்பத் தலைவியாக இருந்தாலும்சரி, சாதாரண பெண்ணாக இருந்தாலும் சரி சுதந்திரத்திற்குப் பல்வேறு வேலித்தடுப்புகளின் மத்தியிலேயே வாழ்வை மேற்கொண்டு வென்றெடுக்க வேண்டிய நிர்ப்பந்தம் உண்டு. உண்மையில் பெண்களே அவர்களின் பெரும்பாலான பிரச்சினைகளுக்குத் தீர்வுகாண முடியும். குடும்பவாழ்வு மேன்மையுற பெண்களும் ஆண்களும் மனிதநேயராக ஒருவர் உணர்வை மற்றவர் மதிப்பவராக வாழ்தல் குடும்ப வாழ்விற்கு வலுச்சேர்க்கும்.

மாச்ச மாத
'ஒளி அரசி' யில்
வெளியான
'குடும்பத் தலைவியின்
நோக்கில் பெண்ணியம்'
என்னும் தலைப்பிலான
கட்டுரைப் போட்டியில்
பட்டுச்சேலை பரிசுக்காக
தேர்வுசெய்யப்பட்ட
கட்டுரையை எழுதிய
இல்லத்தரசி திருமதி
தவராச்சி ராஜ்குமார்
(ட்ச்ச வீதி, தொல்புரம்
கிழக்கு, சுழிபுரம்)



ஜனவரி மாத பட்டுச்சேலை கட்டுரைப் போட்டியில் பரிசுபெற்ற யாழ். நீர்வேலி தெற்கு திருமதி மகிந்தினி விஜயகுமாரிக்கு ஒளி அரசியின் இணை நிர்வாக இயக்குனர் திருமதி யசோதை சரவணபவன் பரிசு வழங்கி கௌரவிப்பதைப் படத்தில் காணலாம்.

இல்வாழ்வின் அடித்தளம் புரிந்துணர்வும், பங்கீடும் என அமையும்போது இல்வாழ்க்கை சிறக்கும். அதுவே பெண்ணியத்திற்குப் பெருமை சேர்ப்பதாகவும் அமையும்.

பெண்களுக்கெனப் போடப்படும் சில தடுப்புகள் தகர்த்தெறியப்பட வேண்டும். பெண்ணினத்திற்கென்று சுதந்திரமுண்டு. பெண்ணுக்குப் பட்டங்களும் பதவிகளும் வலுச்சேர்ப்பவையாக அமைந்தாலும் நல்லதொரு குடும்பம் பல்கலைக்கழகம் என்பதற்கிணங்க குடும்பத்தை சரியான பாதையில் இட்டுச் செல்வதில் முக்கிய பங்கை வகிக்கிறாள் பெண். குடும்பத்திற்கு வழிகாட்டியாகவும் ஒளிவிளக்காகவும் இருப்பவளும் பெண்ணே. இந்த நோக்கில் இல்லறத்தை அன்புமயமாக மாற்றும்போது அவள் எத்தனையோ சாதனைகளைச் செய்து வேதனைகளை அனுபவித்து அதனை வென்றெடுக்க ஆண்களும் உணர்ந்து குடும்பத்திற்குரிய தாற்பரியத்துடன் வாழ்ந்தால் அக்குடும்பம் கோயிலாகும்; பெண்ணியம் போற்றப்படும்.

சிறந்த கட்டுரைகளில் இருந்து எடுக்கப்பட்ட முக்கிய அம்சங்கள்

குடும்பத் தலைவியாகத் திகழும் பெண்கள் நாட்டின் கண்கள் என்பர். ஆண்களில் பெரும்பாலானோர் உழைப்பின் நிமித்தம் அதிக நேரம் வீட்டிற்கு வெளியே செல்லவேண்டியிருக்கும். காலை முதல் இரவு வரை ஓயாது கருமமாற்றி இல்லறத்தைத் திறம்பட நடத்துவது பெண்களே. 'பெண்ணிற் பெருந்தக்க யாவாள்' என்ற முதுமொழி பெண்ணியத்தை சீர்தூக்கி உணர்த்துகின்றது.

இரக்கம் என்பது பெண்களுக்கே உரிய சிறந்த பண்பு. 'பெண் என்றால் பேயும் இரங்கும்' என்பார்கள். 'ஆவதும் பெண்ணாலே; அழிவதும் பெண்ணாலே' என்பது பழமொழி. இன்று அழிவது என்ற பதம் பொருத்தமற்றதாகிறது. அரசர் காலத்து ஆட்சியிலே இக்கூற்று பொருத்தமானதாக இருந்திருக்கலாம். ஆனால் இது இன்று நடைமுறைச்சாத்தியம் இல்லை.

திருமதி செ. இராச்சிதமலர் - புத்தூர்.

இம்மாதத்துக்கான கட்டுரையின் தலைப்பு சமூக வலைத்தளங்களும் பெண்களும்

கட்டுரையை எழுதி இம்மாதம் 25 இற்கு முன்னர் அனுப்பவும். அனுப்பவேண்டிய முகவரி 4ஆம் பக்கத்தில் காணப்படுகிறது.

குடும்பத் தலைமைப் பொறுப்பிலுள்ள பெண் பல நிலைகளில் வாழ்பவராக இருக்கலாம். உத்தியோகம், வியாபாரம், சிறுதொழில் இப்படி எத்தனையோ நிலைகளிலிருந்தாலும் தன் குடும்பத்தில் கண்ணும் கருத்துமாக இருந்து தன் குடும்பத்தை நெறிப்படுத்தி தன் பாதுகாப்பையும் பலப்படுத்தி தான் குடும்பத்தலைவி என்ற நிலைக்கு இலக்கணமாக ஒவ்வொரு தலைமை தாங்கும் பெண்களும் வாழ்ந்து காட்டிப் பெண்ணியத்துக்குப் பெருமை சேர்த்திட சங்கற்பம் கொள்ளவேண்டும்.

இன்றைய நிலையில் பெண்ணியம் தலைமை தாங்கி எத்தனை எத்தனையோ பெரும் பெரும் காரியங்களை முன்னெடுத்துச் சென்று வெற்றி வாகை சூடிய வரலாறுகளைப் படித்திருக்கிறோம். அதைப்போன்று குடும்ப வாழ்க்கையிலும் பெண்ணியம் தலைமை தாங்கித் தன் குடும்பத்திற்கும் உலகிற்கும் முன்னுதாரணமாகத் திகழவேண்டும். வாழ்க பெண்ணியம்.

வி.அஜந்தா - விஸ்வமடு.

பெண் இரக்கமானவள். அன்னை உணர்வுடன் அன்பு, பரிவு, பாசம், கரிசனை போன்ற உணர்வுகளையும் கொண்டிருக்கவேண்டும். அவளது பொறுமையினால் அவள் தன்வீட்டில் நல்லதோர் இடத்தைப் பெறலாம். குடும்பத்தலைவி சிறந்த வாழிகாட்டியாகத் திகழ்தல் சாலச் சிறந்தது.

கே.சுவர்ணலதா - கரவேட்டி.

இறைவனின் படைப்பில் பெண்களுக்கென்று சில தனித்துவங்கள் பேணப்பட்டிருப்பதை எவரும் மறுக்கமுடியாது. இதனை ஆண்களும் சரி, பெண்களும் சரி புரிந்துகொள்ளவேண்டும். ஒவ்வொரு குடும்பத்திலிருந்தும் முகிழ்க்கும் நல்ல செயற்பாடுகளுடாகவே நாம் பெண்களைப் பெருமைப்படுத்தவும் கௌரவப்படுத்தவும் முடியும். குழந்தைப் பருவத்தில் உள்ள அக்குழந்தைகளை வளர்க்கும் தாய் அவர்களை சரியான பாதையில் வழிப்படுத்தும் போது அங்கு பெண்ணியம் மதிக்கப்படுவதற்கு நிறையவே சந்தர்ப்பங்கள் உள்ளன. குறிப்பாக, பெண்பிள்ளைகளை வளர்த்தெடுப்பதில் தாயானவள் மிகவும் அக்கறையும், பொறுப்பும் உடையவளாக இருத்தல் அவசியம்.

திருமதி மகிந்தினி விஜயகுமார் - நீர்வேலி.

குடும்பத்தலைவி எனும் பெரும் பொறுப்பு களைப் பொறுப்பேற்கும் பெண்களும் நற்குலமாக அமைவதோடு அன்பு, ஆதரவு, சாந்தம், பொறுமை போன்ற நற்குணங்களைப் பெற்று குடும்பத்தை சீர்ப்படுத்த முயலவேண்டும், அவ்வாறு அமையப்பெற்றால் முழு உலகமும் செழித்து சீர்பெற்று விளங்கும்.

ஜி.ஜ.அம்ஜடன் - பன்னலை.

பொறுமையும் சகிப்புத்தன்மையும் கொண்ட பெண்ணே உண்மையான பத்தினியாவாள். ஒழுக்க நெறியில் வாழ்ந்து சரித்திரத்தில் பெயர்பெற்ற பெண்களைப் போல் ஒவ்வொரு பெண்ணும் நடைமுறையில் இருந்தால் நாட்டின் ஒவ்வொரு பிரஜையும் மகாத்தமாக்களாக முடியும்.

திருமதி இராஜினி தேவராஜன் - கோழம்பு - 08.

வெப்பாலை





மேலே காணப்படும் நண்பர்கள் தின சிறப்புப் பத்திரைப் பார்த்து உங்கள் எண்ணத்தில் கோலுறும் சிந்தனைக்கு வடிவம் கொடுத்து 6 வர்க்களிகள்தயாக்கி தீம் டைம் 25 க்கு முன் எங்கு அனுப்பிவைப்பீர்கள்.

பேசும் படம் இல: 04 முடிவுகள்

1 ம் இடம்
மொகப்பொருள் என்றனர் முன்னர் போகப்பொருள் என்றனர் பின்னர் எகப்பட்ட இழிவுரைகள்! - என்றாலும் சோகப்பட்ட சோர்ந்திவிடலை அவன்! தாகத்தோடு கல்விதலை கற்றிட்டான் தாய்நாட்டின் வளர்ச்சிக்கு வித்திட்டான்.
நிறுவலா அப்துல்வாபி - ஓகோபொல.

2 ம் இடம்
கற்பும் கல்வியும் கண்களென கொண்டாள் பற்றுடன் நாட்டிற்காய் பல பதவி ஏற்றாள் சரி நிகர் சமமாய் சரித்திரம் படைப்பாள்
லோ. மயூரதி - சரசாலை

3 ம் இடம்
வையமெலாம் நீ நிறைந்து வாழ்வாங்கு வாழ்ச்செய்தாய்; கையிலே ஏடெடுத்து கல்வியை வென்றாய்; மெய்யாகவே நின்கடமை மேதினியை வென்றது!
கே. எஸ். சிவஞானராசா - கொக்குவில்.

Oli Arazi In பேசும் படம்

கவிதைப் போட்டி - 06

- 1 ஆம் பரிசு - 1,000/=
- 2 ஆம் பரிசு - 750/=
- 3 ஆம் பரிசு - 500/=

பாராட்டுக்குரியவை

வீட்டினில் சிறையிருந்தோம் - அன்று விஞ்ஞான உலகித்தலைகிமிர்தோம் - இன்று

பாரதி கண்ட புதுமைப்பெண்ணாய் தரணியில் சரித்திரம் படைக்க துணிந்துவிட்டோம் இன்று புதுமைப் பெண்ணாக!

கு. தயாமினி - இனுவில்.

ஓ பெண்களே நாட்டின் கண்களே

சமூகத்தில் நிலையானது கல்வியே

சமுதாயத்தில் ஒழுக்கமானது கற்பு ஒன்றே.

பா. மாயாபதி - பாலாவோடை.

பெண்ணைப் பேதையாக்கி பூட்டி வைத்த காலம் மலையேற கல்வியோடு கலைகளிலும் பாரதி கண்ட புதுமைப்பெண்ணாய் நாட்டின் கண்களாய் வளர்வது இன்றைய சமுதாய மாற்றமே. **எஸ். சரோஜா - யாழ்ப்பாணம்.**

பெண்களுக்குக் கல்வி கொடுங்கள் - அது நாட்டிற்கே கல்விபுகட்டியதற்குச் - சமம்

சவால்களுக்கு முகங்கொடுத்து உயர்த்திவைக்கும் புரட்சிகள் செய்து புதுமைகள் படைக்கவைக்கும் உலகையே வியக்கவைக்கும். புரிந்து கொள்ளுங்கள்! திருமதி புவீந்திரன் ஜெனித்தா - யாழ்ப்பாணம்.

மனைதனில் முடங்கிய மகளிர் மதியுக் திறமையால் விண்கலமேறி வான் ஆய்வினில் விந்தைகள் புரிவது! பெண் போகப்பொருள் என்ற எண்ண கருவுக்கு விழுந்த சவுக்கடி.

மங்களம் மனோரஞ்சன் - கல்முனை - 2.

சட்டங்கள் ஆளவும் - பாரில் பட்டங்கள் பல பெற்றிடவும் பெண் இன்று தயங்கவில்லை எல்லாத்துறையிலுமின்று அவள் வல்லமைபடைத்து நிற்கின்றாள் - இது வரலாறு கண்ட உண்மை.

தி.கலாமதி - இனுவில்.

ஆதியிலே அடுப்படியில் அகப்பையுடன் அடங்கிக்கிடந்த மங்காத ஒளி விளக்கே - எம் மங்கையரே! விரைந்திடுவீர் செந்தமிழ் நாட்டைச் செழிப்புற செய்திடுவீர்; கல்வி அறிவாலே!

அற்புதராசா - குமுதினி முல்லைத்தீவு.

கண்ணோரக் கனவுகள் காலமெல்லாம் கதிகலங்கி கல்வியின்றி கண்ணீருடன் - நீ வாழ்ந்து வந்த காலமெனோ வானளவு உயர்ந்திடவே - பெண்ணே! பதித்திடுவாய் கால்தடத்தை....

அற்புதராசா அஸ்வினி - முல்லைத்தீவு.

பெண்ணாய் பிறந்திட்டோமென பெருந்துயர் கொள்ளாதே! சீரான கல்வியை சிறப்பாகக்கற்றிடு பட்டமும் பதவியும் பெற்றிடு உன் குடும்பம் உயர்ந்திடும் நாட்டின் வளர்ச்சியும் நலம்பெறும்.

எஸ். எச். மும்தாஜ் பேசும் ஒலுவில் - 06.

அனுசரணை
கலை ஊக்குவிப்புத் திட்டம்
நவோதயா பவுண்டேஷன்
246, கடற்கரை வீதி, கொழும்பு - 11, தலைமைக்காரியாலயம்.

பாராட்டுக்குரிய சுதுமலை மகளிர் கிராம அபிவிருத்திச் சங்க செயற்பாடுகள்

ஈழத்திருநாட்டிலே வடபால் யாழ்ப்பாணத்தில் சுதுமலை என்னும் கிராமத்தில் சுதுமலை தெற்கு J/130 கிராமசேவகர் பிரிவில் 1998ஆம் ஆண்டு 40 அங்கத்துவர்களுடன் மகளிர் கிராம அபிவிருத்திச் சங்கம் திருமதி கௌசலாதேவி பிரபாகரன் தலைமையில் ஆரம்பிக்கப்பட்டது. செயலாளர் செல்வி சர்மிளா நவரத்தினம், பொருளாளராக செல்வி சற்குணசீலன் நித்தியானந்ததேவி ஆகியோர் அங்கம் வகித்தனர்.

இச்சங்கமானது:

1. ஒவ்வொரு குடும்பப் பெண்களின் வாழ்வாதார பொருளாதார அபிவிருத்தியை மேம்படுத்தல்.
2. கல்வி சமூகத்தை உருவாக்கல் (கல்வி, புரிந்துணர்வு, ஒற்றுமை).
3. சமூக ஒற்றுமையை உருவாக்கல் (குழுச் செயற்பாடு).
4. சுயமாக பெண்களை தொழிற்படச் செய்தல்.
5. போர்வடுக்களினால் பாதிக்கப்பட்ட பெண்களைப் பாதுகாத்து மீண்டும் வாழ்வாதாரத்தை மேம்படுத்தல்.

4. 2003ஆம் ஆண்டிலிருந்து 2005ஆம் ஆண்டுவரை ஆண்டு விழா, மகளிர் தின விழா, முதியோர் தின விழா, சிறுவர் தின விழா ஆகியன கொண்டாடப்பட்டன.

02. 2004ஆம் ஆண்டு நல்விளக்கமும், சமாதானமும் என்ற நோக்கத்துடன் கொழும்பு வாழ் சிங்கள, முஸ்லிம் மகளிர் சங்க அங்கத்தவர்கள் சுதுமலையில் 3 தினங்களில் தங்கியிருந்து அவர்களின் சங்கச் செயற்பாடுகளும், இச் சங்கத்தின் செயற்பாடுகளும் பரிமாறப்பட்டன.

03. தமிழர் அகதிகள் புனர்வாழ்வு கழகம் :-

2006ஆம் ஆண்டு பயனாளிகளுக்கு 150 மாங்கன்றுகள், 150 மாதுளை, 100 தென்னை, 50 தேசிக்காய்க்கன்றுகள்



ஓரியரசியுடன் இணைந்து நல்லதொரு குடும்ப இலக்கில் பயணிக்கும் எழுச்சி மாதர் சங்கம்

6. கிராமத்தில் நடைபெறும் சுகாதார நடவடிக்கைகளில் ஈடுபடல்.

7. சிறுவர்களை நல்வழிப்படுத்தலும், பாதுகாத்தலும். ஆகிய செயற்பாடுகளை மையப்படுத்தி செயற்பட்டுவருகின்றது. சுதுமலை மகளிர் கிராம அபிவிருத்திச் சங்கமானது பின்வரும் நிறுவனங்களுடன் இணைந்து செயற்பட்டு பல சேவை முன்னெடுப்புகளை நிகழ்த்தி வந்துள்ளது.

அவையாவன:

01. கியூடெக் நிறுவனத்துடன்

1. 1999ஆம் ஆண்டு மாலை நேர வகுப்பு நடத்துவதற்கு கல்விக்கான தளபாடங்களை வழங்கியது.
2. 2001ஆம் ஆண்டு 15 பயனாளிகளுக்கு சுயதேவை கடனாக 5000 ரூபா வீதம் வழங்கியது.

(பெண் தலைமைத்துவம் கொண்ட குடும்பங்களுக்கு)

3. குடிசை வீடுகளில் வசித்த தனிப்பட்ட முதியோர்களுக்கான குடும்பங்களுக்கு 100 மட்டை கிடுகுகள் வழங்கப்பட்டன.

வழங்கியது.

04. சொண்ட்(Sond)

நிறுவனத்துடன்

1. விவசாயிகளைத் தெரிவுசெய்து பயனாளிகளுக்கு காணி அளவு அடிப்படையில் 5kg கச்சான், 5லீற்றர் மண்ணெண்ணெய் வழங்கியது.

2. இளம் பெண் தலைமைத்துவ குடும்பங்களுக்குக் கடன் அடிப்படையில் 5 குடும்பங்களுக்கு 15,000 ரூபாவும், நலிவுற்றோர் 2 பேருக்கு 15,000 ரூபாவும் வழங்கியது.

கமநெருகு திட்டத்தின் மூலம்

2008ஆம் ஆண்டு சண்டிலிப்பாய் பிரதேச செயலகத்தினூடாக 3 தையல் மெசின்களும், 3 கணினியும் வழங்கப்பட்டன. இதனால் எமது கிராமத்தில்

100இற்கும் மேற்பட்ட மாணவர்களும், பெண்பிள்ளைகளும் பயனடைந்துள்ளனர்.

சுயதொழில் கடனுதவியாக இரண்டு இலட்சம் ரூபாவும் வழங்கப்பட்டது. இச்சங்கம் பயனாளிகளுக்கு 10,000 ரூபா வீதம் சுழற்சி முறையில் சுயதேவைக்



கடனாக வழங்கிவருகின்றது.

6. ஜேர்மன் தொழில்நுட்ப நிறுவனத்திடமிருந்து (G.T.Z) ஐந்து பயனாளிகளுக்கு 1,25,000 ரூபா பெறுமதியான வீட்டுத்திட்டம் பெற்றுக்கொடுக்கப்பட்டது.

7. 2008ஆம் ஆண்டு சண்டிலிப்பாய் பிரதேச செயலகம் 12 பயனாளிகளுக்கு 3,50,000 ரூபா பெறுமதியான வீட்டுத்திட்டம் வழங்கியது.

8. 2009ஆம் ஆண்டு சுதுமலை கெல்லாவில் தமிழ்க்

தெரிவுசெய்யப்பட்டனர்.

இந்தக் காலப்பகுதியில் 13.03.2012 அன்று விழுது ஆற்றல் மேம்பாட்டு மையம் 30 பயனாளிகளுக்கு ஆவணப்படுத்தல் பயிற்சி வழங்கியது.

30.09.2012இல் இம்மையம் 'சிறுவர்களைப் பாதுகாக்கும் நாடாக இலங்கையை மாற்றுதல்' என்ற அமைதி ஊர்வலம் நடத்தியது. அந்த ஊர்வலத்தில் இக்கிராமத்து 25 சிறுவர்களும் தாய்மார்களும் கலந்துகொண்டனர்.

மீண்டும் 15.12.2013 அன்று பொதுக்கூட்டமும் நிர்வாகத் தெரிவில் தலைவராக திருமதி நளினி பரஞ்சோதிநாதனும், செயலாளராக திருமதி ஜெயநாதன் செந்தில் செல்வியும், பொருளாளராக ஜோர்ஜ் ராஜா கருணாதேவியும் தெரிவுசெய்யப்பட்டனர்.

இக்காலப்பகுதியில் வைகுறோ நிறுவனத்தினூடாக 15 பயனாளிகளுக்கு 30,000 ரூபா வீதம் குறைந்த வட்டியில் சுயதொழில் கடனாக வழங்கப்பட்டது. தொடர்ந்தும் இச்சங்கம் பெண்கள் கல்வி, அறிவாற்றல்களில் சிறந்து விளங்க பெண்பிள்ளைகள் மீது பெற்றோர்கள் அக்கறை கொண்டு சமய அனுஷ்டானங்களில் பங்குபற்றி நடக்க விழிப்புணர்வுகளை நடத்துகிறது.

சிறுவர் கழகம், பெண் தலைமைத்துவம் கொண்ட குடும்பங்களும் இம்மகளிர் சங்கத்தின்



கலவன் பாடசாலையில் முதியோர் தின விழா கொண்டாடப்பட்டது.

இவ்வாறு பல வழிகளில் பயன்பட்டுவந்த இச்சங்கமானது 2010-2011ஆம் ஆண்டுகளில் சரியான முறையில் இயங்கவில்லை. 2012ஆம் ஆண்டு மாகி மாதம் 18ஆம் திகதி பொதுக்



கீழ் இயங்குகின்றன. தொடர்ந்தும் பெண்கள் தன்னம்பிக்கையுடன் வாழ சேவை ஆற்றும் இச்சங்கம் மற்றும் சங்க வளர்ச்சிக்கு உறுதுணையாக திகழ்பவர் சண்டிலிப்பாய் கிராம அபிவிருத்தி உத்தியோகத்தர் எஸ். உமாபாலன். இவர்களின்



கூட்டத்தில் புதிய நிர்வாகம் தெரிவுசெய்யப்பட்டது.

தலைவராக திருமதி கௌசலாதேவி பிரபாகரனும், செயலாளராக திருமதி நளினி பரஞ்சோதிநாதனும், பொருளாளராக செல்வி மிரபாயினி சிங்கராஜாவும்



உதவியுடன் சுதுமலை மகளிர் கிராம அபிவிருத்தி சங்கத்தை பயனுறுதி வாய்ந்ததாக தொடர்ந்தும் முன்னெடுத்துச்செல்ல 'ஒளி அரசி' சார்பாக நாம் வாழ்த்துகளைத் தெரிவித்துக்கொள்கின்றோம்.

மலையக மக்களின் வாழ்க்கை முறைமை யற்றிய வாழ். பல்கலைக்கழக மாணவர்கள் ஆய்வு:



மலையகத் தமிழ் மக்களின் வாழ்க்கை முறைமை பற்றி அறிந்து கொள்வதற்காகவும், அதுபற்றிய விழிப்புணர்வை ஏற்படுத்தும் நோக்குடனும் 'பெருந்தோட்ட மக்களின் வாழ்க்கை முறைமை' என்ற தொனிப்பொருளில் யாழ். பல்கலைக்கழக கலைப்பிரிவு மாணவர்கள் ஆய்வொன்றை மேற்கொண்டிருந்தனர்.

'யாழ். பல்கலைக்கழக விரிவுரை யாளர்களின் வழிகாட்டலின் கீழ் மலையகத்தின் பல பகுதிகளுக்கும் சென்ற மாணவ குழுவினர், பெருந்தோட்ட மக்கள் வாழும் லயன் குடியிருப்புகளைப் பார்வையிட்டதுடன், அவற்றின் அடிப்படை வசதிகள் தொடர்பிலும் தகவல்களைத் திரட்டியுள்ளனர். மேலும் பெருந்தோட்டங்களில் வேலை செய்கின்ற தொழிலாளர்களைச் சந்தித்து அவர்களின் தொழில் நிலைமைகள் குறித்தும் - வருமான மட்டங்கள் குறித்தும் கேட்டறிந்துகொண்டனர்.



இந்த ஆய்வின் ஒரு பகுதியாக கார்பெக்ஸ் தமிழ் மகா வித்தியாலயத்தில் மலையக சமூக வாழ்க்கை முறைமை தொடர்பான கலந்துரையாடல் ஒன்றையும் மேற்கொண்டிருந்தனர். இதில் பல்வேறு சமூகப் பிரதிநிதிகள் கலந்துகொண்டு தமது கருத்துகளை வெளிப்படுத்தியிருந்தனர்.





மலட்டுத்தன்மைக்கு காரணம் ஆணா? பெண்ணா?

கடந்த இதழில் குழந்தைப்பேறுக்கு உதவும் இனப்பெருக்க உறுப்புகள் மற்றும் அவற்றின் இயக்கச் செயற்பாடுகள், இந்த இயக்க செயற்பாடுகளை - தாய்மையை அடைய எமக்கு எவ்வாறு ஏதுவாக பயன்படுத்திக்கொள்ளலாம் என்பவை பற்றி அறிந்தோம்.

இம்முறை இந்த உறுப்புகளில் - இவற்றின் செயற்பாடுகளில் ஏற்படும் பிரச்சினைகள் குழந்தைப்பேறு அடைய எவ்வாறு தடையாக இருக்கும் என்பதை நோக்குவோம்.

முதலில் ஆண்களின் பக்கம் ஏற்படுகின்ற குறைபாடுகள் பற்றி விளக்குகின்றேன்.

குழந்தை உருவாக விந்தணு மிக மிக முக்கிய பங்கை வகிக்கின்றது என்பது அறிந்ததே.

விந்தணுக்கள் விதையில் உருவாகின்றன. இந்த விந்தணுக்கள் உருவாவதற்கும், அவை வளர்ந்து முதிர்ச்சி அடைவதற்கும் Testosterone டெஸ்டோஸ்டிரோன் என்ற ஹோர்மோன் முக்கிய பங்கை வகிக்கின்றது. இந்த ஹோர்மோன் ஆண்களின் விதையில் உற்பத்தியாகிறது. ஆனால், இதனது உற்பத்திக்கும், அளவுக்கும் முதிர்ச்சியைப் பெறுவதற்கும் மூளையில் உள்ள Hypothalamus மற்றும் Pituitary Gland பகுதிகளில் இருந்து சுரக்கின்ற வேறு ஹோர்மோன்களின் உதவி தேவை.

டெஸ்டோஸ்டிரோன் ஹோர்மோன் விந்தணுக்களின் வளர்ச்சி, அளவு, முதிர்ச்சி என்பவற்றிற்கு உதவுவதோடு மாத்திரம் நிற்காமல் ஓர் ஆண்மகனின் ஆண்மைக்கும் அவசியமானது. விந்தணுக்கள் மிதந்துவரும் திரவமான புரேஸ்டேட் (Prostate) சுரப்பிகள் உருவாக - புரேஸ்டேட் சுரப்பியின் வளர்ச்சிக்கு மற்றும் இனவிருத்தி உறுப்புகளின் வளர்ச்சிக்கு ஆண்மகனுக்குரிய பண்பான - உரோம வளர்ச்சிக்கு (மீசை, தாடி வளர்ச்சிக்கு) ஆண்மகனின் பால் உணர்வு வேகத்திற்கு (Sex Drive) செயற்பாட்டிற்கு இதே ஹோர்மோன் மிகவும் அவசியமானது. இதைத் தவிர, தசை வளர்ச்சி, தேகத்தில் கொழுப்புச்சத்து செயற்பாடு, சக்தி மற்றும் உணர்வுகளில் ஏற்படும் மாற்றங்களுக்கு இந்த ஹோர்மோன் அவசியம்.



**ஆலோசனை
டாக்டர்
எஸ். அருள்ராமலிங்கம்**

இந்த ஹோர்மோனின் அளவு குறையும்போது ஏற்படும் களைப்பு, குறைந்த பாலுணர்வுகள், இன உறுப்பு விறைப்புத்தன்மை குறைபாடுகள் என்பவற்றின் மூலம் குழந்தைப்பேறு கிட்டுவதற்கு ஆண்மகனின் பக்கத்திலிருந்து தடைகள் ஏற்படுகின்றன.

எனவே, குழந்தைப்பேறு திருமணமாகியும் ஒரு வருட காலத்திற்குள் கிடைக்காத பட்சத்தில் இந்த ஹோர்மோன் அளவு பரிசோதிக்கப்பட்டு அதற்குரிய சிகிச்சை பெறப்பட வேண்டும். இந்த ஹோர்மோன் அளவு இரத்தத்தில் அளக்கப்படும். அதேவேளை, ஆண்மகனின் விந்தை பரிசோதிப்பதன் மூலமும் விந்தின்

அளவு, விந்தணுக்களின் எண்ணிக்கை, விந்தணுக்களின் இயக்கம் (Motility), முதிர்ச்சியடைந்த - முழுமையான விந்தணுக்களின் எண்ணிக்கை என்பவற்றை அறிந்துகொள்வதன் மூலமும் இந்த ஹோர்மோனின் குறைபாடு இருப்பதை அறிந்துகொள்ளலாம்.

அதேவேளை, விந்துவின் பரிசோதனையில் கண்டறியப்படுகின்ற குறைபாடுகள் இந்த ஹோர்மோனின் குறைபாட்டால் மட்டும் ஏற்படுவதில்லை. சிறுவயதில் கூகைக்கட்டு எனப்படும் (Mums) நோய் வந்திருந்தால், அதன் காரணமாக விதையில் அழற்சி ஏற்படும். இதனை Orchitis என அழைப்பார்கள். இந்த அழற்சியால் விதையில் விந்தணுக்களை உற்பத்தியாக்கும் திறன் குறைந்து போகலாம். அல்லது முற்றாக இல்லாமலும் போகலாம்.

இதன் காரணமாக விந்தணுக்களின் எண்ணிக்கை குறைவுபடும். அல்லது முற்றாக விந்தணுக்களே இல்லாத விந்து உற்பத்தியாகும்.

இதில் ஒரு விளங்கமுடியாத விடயம் என்னவென்றால், விதை பல லட்சக்கணக்கான விந்தணுக்களை உற்பத்திசெய்து, உடலுறவின்போது பல இலட்சக்கணக்கான விந்தணுக்கள் பெண் உறுப்பினுள் சென்றாலும் ஒன்றோ அல்லது இரண்டோ விந்தணுக்கள்தான் கருக்கட்டலுக்கு அவசியம். ஆனால், விந்தணுக்களின் எண்ணிக்கை சில ஆயிரக்கணக்கில் இருந்தாலும் கூட குழந்தைப்பேறு இலகுவில் கிடைப்பதில்லை.

கூகைக்கட்டு நோய் தவிர வேறு சில விதையை பாதிக்கக்கூடிய நோய்களும், விபத்துகளும் கூட விந்தணுக்களின் எண்ணிக்கையை குறைக்கலாம்.

Varicose Veins என்ற இரத்தநாள புடைப்பு நோய் பற்றி அறிந்திருப்பீர்கள். பலருக்கு அவர்களின் தொழில்நிமித்தம், பெண்களுக்கு பிரசவ காலங்களிலும் அதன் பின்னரும் கால்களில் உள்ள நாளங்கள் புடைத்து நிற்கும். இதுதான் இந்த புடைப்பு நோயின் ஓர் அறிகுறி. நிறைய நாளங்கள் புடைத்து நிற்பின் அதனை சித்தவைத்தியம் 'பூரம்பு சிலந்தி' என்று காரணப்பெயர் கொண்டு அழைக்கின்றது.



இப்படியான நாளப்புடைப்பு ஆண்களின் விதைப் பையிலும் ஏற்படலாம். இதனை Vericoele என்று கூறுவார்கள். இந்தப் புடைப்பின் காரணமாக விதையிலுள்ள வெப்பநிலை அதிகரிக்கின்றது. இந்த வெப்பநிலை அதிகரிப்பால் சரியான முறையில் - சரியான அளவில் விந்தணுக்கள் விதையில் உற்பத்தியாக முடியாது. எனவே, குழந்தைப்பேறு இல்லாத ஆண்கள் இந்த நோய் நிலைபற்றி வைத்தியரின் ஆலோசனையைப் பெறவேண்டும்.

இது தவிர, விதையினுள் ஏற்படும் குடல் இறக்கம் (Hernia) மற்றும் நீர்க்கட்டு (Hydrocoele) போன்ற நோய்களும் மேற்கூறப்பட்ட வெப்பநிலை மாற்றத்துக்கு காரணமாகலாம் என்பதால் இந்த நோய்களும் நிதானிக்கப்பட்டு அவை இருப்பின் அவற்றிற்குரிய சிகிச்சை முறைகளைக் கைகொள்வதன் மூலம் குழந்தைப்பேறு அடைவது இலகுவாக்கப்படுகிறது.

மலட்டுத்தன்மையை பொதுவாக பெண்கள் பிரச்சினை என்று சமூகம் தவறாக புரிந்துகொள்கின்றது. மலட்டுத்தன்மைக்கு ஆண்மகனும் பாதிக்குப்பாதி பொறுப்பு என்பதை ஆணாதிக்கம் மறந்து விடுகிறது. இதனால் குழந்தைப்பேறு தாமதமாகும் போது மருத்துவப் பரிசோதனைகளும் சிகிச்சைகளும் இந்தக் கருத்தை மறந்தோ அல்லது மறைத்தோ பெண்களுக்கு அநாவசிய பரிசோதனைகளை பல ஆயிரக்கணக்கில் செய்கிறார்கள்.

மலட்டுத்தன்மைக்கு என்று பரிசோதனை செய்யும்பொழுது முதலில் ஆண்மகனின் மேற்கூறிய குறைபாடுகளைக் கண்டறிய பரிசோதனைகளை மேற்கொண்டு, பரிசோதனை முடிவுகள் ஆண்மகன் பக்கத்தில் இல்லை என்ற பின்னரே பெண் பக்கத்தில் விரிவான வைத்தியப் பரிசோதனை முறைகள் கைக்கொள்ளப்படவேண்டும் என்பதை நினைவு கொள்ளுங்கள்.

ஆலோசனைகள் தொடரும்...

பாறாங்கல்

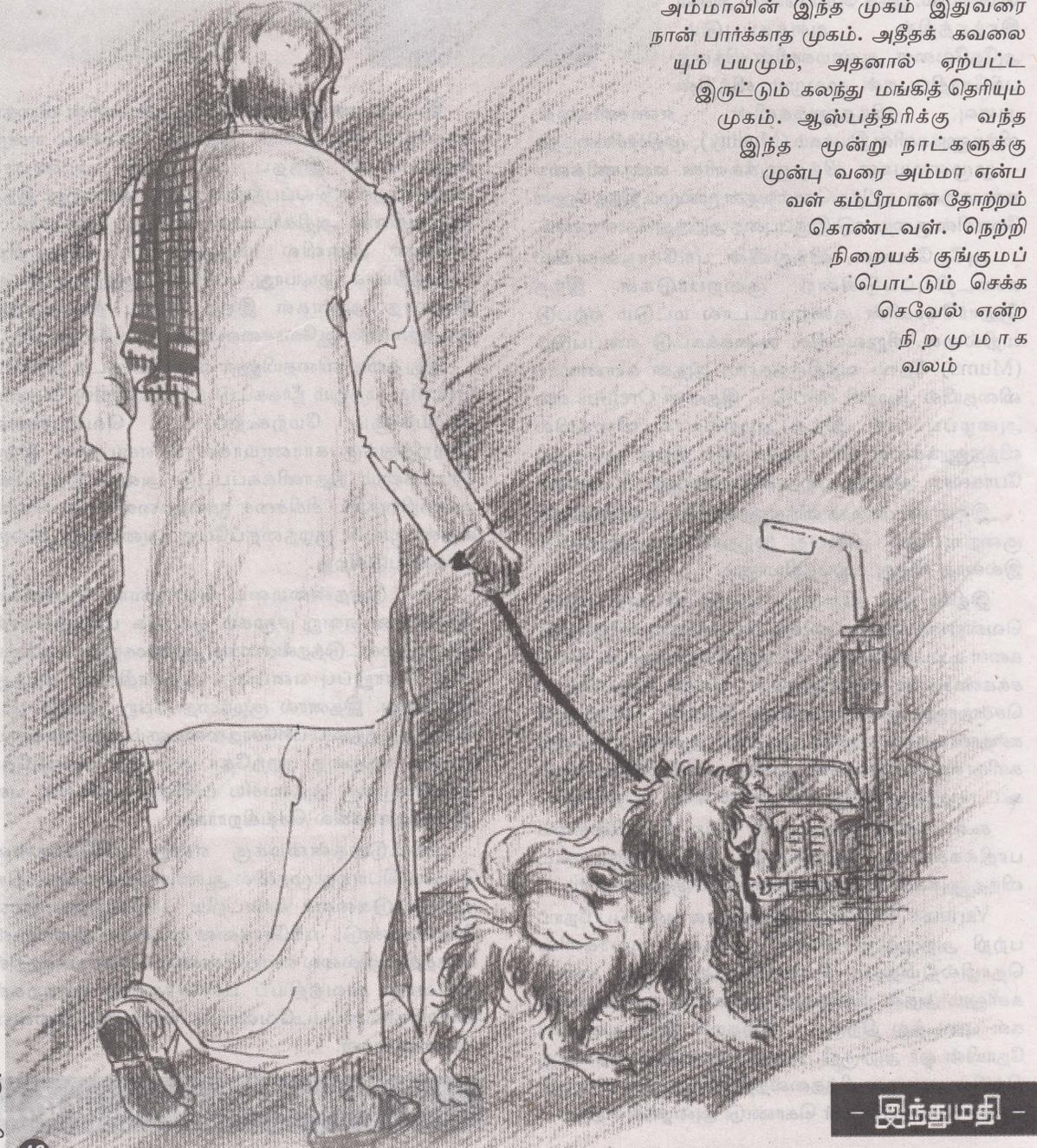
மூன்று நாட்களாக அம்மா அவசர சிகிச்சைப் பிரிவு வாசலிலேயே உட்கார்ந்து கொண்டிருக்கிறாள். ஒரு கப்கோப்பியைக்கூட வற்புறுத்தித்தான் குடிக்க வைக்க வேண்டியிருந்தது. வாசல் கதவையே வெறித்துப் பார்த்துக் கொண்டிருந்தவள், அண்ணா உள்ளே இருந்து வருவதைக் கண்டு அவசர அவசரமாக எழுந்து கொண்டாள்.

அப்பாவுக்கு எப்படிடா இருக்கு..?

உஷ.. அம்மா.. கொஞ்சம் தள்ளி வா.. என்றழைத்துப் போய் சின்னண்ணன் மெதுவாகச் சொன்னான்.

அப்படியேதாம்மா இருக்கு. அண்ணனை கண்ணீர் வழிய ஏறிடும் அம்மாவின் முகத்தை பார்க்க அடிவயிற்றுக்குள்ளே ஏதோ செய்தது.

அம்மாவின் இந்த முகம் இதுவரை நான் பார்க்காத முகம். அதீதக் கவலையும் பயமும், அதனால் ஏற்பட்ட இருட்டும் கலந்து மங்கித் தெரியும் முகம். ஆஸ்பத்திரிக்கு வந்த இந்த மூன்று நாட்களுக்கு முன்பு வரை அம்மா என்பவள் கம்பீரமான தோற்றம் கொண்டவள். நெற்றி நிறையக் குங்குமப் பொட்டும் செக்க செவேல் என்ற நிற முமாக வலம்



வருவாள் சில நேரங்களில் எனக்கே பொறாமை யாக இருக்கும்.

“ஏம்மா, இந்த முகத்தை எனக்குக் கொடுத்திருக்கலாம் தேனே...”

“ஏன்.. உனக்கென்ன குறைச்சல்..? என் மூணு குழந்தைகளும் முத்து முத்தாத்தானே இருக்கீங்க..?”

அம்மா சொல்கிற மாதிரி இரண்டு அண்ணன் மார்களும் முத்துக்கள்தான். செக்க செவேலேன்று அப்படியே அம்மாவைப் போல முகம், உயரம் இறகக் கட்டிய உடம்பு எல்லாவற்றிலும் அம்மா தான். இருவருமே மருத்துவத்துக்கு படித்து இந்த ஆஸ்பத்திரியில் தான் வேலை செய்கிறார்கள். இருவருக்கும் பணக்கார இடத்திலிருந்து பெண்கள். இருவருக்குமே சொல்லிவைத்த மாதிரி ஒரு பையன், ஒரு பெண் இருவருமே செல்வாக்கோடு வாழ்பவர்கள்.

இதில் நான் மட்டும்தான் மோட்டார் சைக்களில் வருபவள். அதுவும் லீசீங்கில் வாங்கியது. இன்னும் கட்ட வேண்டிய தொகை முப்பத்தைந்தாயிரமோ, நாற்பதாயிரமோ பாக்கி இருந்தது. என் கணவர்கம்பனி ஒன்றில் வேலை செய்கிறார். இரண்டு பெண் குழந்தைகள். இருவருமே தோற்றத்தில் என்னைப் போல பிறந்தவர்கள். நான் அப்பாவைப் போல மாநிறமாய், இரட்டை நாடி சரீரமாய், முன் வரிசையில் ஒன்று தெற்றுப் பல்லாய் பிறந்தவள்.

இரு அண்ணன்மார்களுக்கு மட்டுமின்றி அண்ணி மாருக்கும் கூட நான் என்றால் இழக்காரம்தான். பேச்சிலும் செய்கைகளிலும் அது வெளிப்படும். “சாந்திக்கு என்ன தெரியும்” என்றும் அவ பெத்த குழந்தைகள் அவளை மாதிரித்தானே இருக்கும்’ என்றும் காதில் விழுமாறு பேசும் போதெல்லாம் அம்மாவின் மடியில் தலைவைத்துக் கண்கலங்குவேன்.

ஏம்மா.. என்னையும் உன்னை மாதிரி பெத்திருக்கக் கூடாதா..? எதுக்கு அப்பா மாதிரி பெத்தே..? என்பேன்.

என் தலையை வருடியபடி அம்மா சொல்வாள்..

அடி மக்கே... உன் அப்பாவுக்கு என்ன குறை..? கறுப்பு ஒரு குறையாட..? அவரை மாதிரி இருக்கக் குடுத்து வச்சிருக்கணும். வெள்ளை வெளேர்னு ஒல்லியா, அழகா இருக்கிறவைக்கெல்லாம் அவரின் அன்பும் பிரியமும் இருக்குமா அப்பாவைப் போல பிறந்ததுக்கு சந்தோஷப்படுவதை விட்டு இப்படியா கண்கலங்குறது? என்பாள்.

அம்மா சொல்வது உண்மை தான் . அப்பா அப்படித்தான் எங்களை வளர்த்தார். ‘சீ..’ என்று ஒரு வார்த்தை சொன்ன தில்லை. அதட்டலாகப் பேசின தில்லை. கோபமாக ஒரு பார்வை பார்த்ததில்லை. ‘யோகா யோகா’ என்று அம்மாவைச் சுற்றிச் சுற்றி வந்ததும், எங்களைப் பெற்றதும் பெருந்தவமாக நினைத்திருக்க வேண்டும். கிடைக்காதது கிடைத்து விட்ட திருப்தி ஏற்பட்டிருக்க வேண்டும். அதனால் தான் அம்மாவை உள்ளங்கையில் வைத்துத் தாங்கினார். எந்த விசயமாலும் அம்மா சொல்வது தான் நடக்கும். அம்மா ஆசைப்படுவது அத்தனையும்

கிடைக்கும். அம்மா பேச்சுக்கு மறுபேச்சு பேசுவதில்லை.

“என்னங்க, புதுவருசம் வருகுது, வருசம் சாமான்கள் வாங்க வேணும். நான் ஆட்டோவில் போய் வாங்கிக் கொண்டு வாறன்” என்றவளைத் தடுத்து “இல்லை நான் போட்டு வாரன்” என்ற புறப்பட்டார்.

“நீங்க வேணாம். இந்த வெயிலுக்குள் நீங்கள் போக வேண்டாம். நான் சின்னவன் வந்தபிறகு அவனோடு போறன்” என்றவளை இதுக்குப் போய் சின்னவன் வரணுமா..? நீ சொன்ன உடனே உன்னை கூட்டிக்கொண்டு போகப் போறான் பார். போடி போக்கத்தவளே.. போய் என்ர சேட்டை கொண்டு வா. நானே போட்டு வாரன்...” என்று சொல்லிய படியே மோட்டார் சைக்களை எடுத்துக் கொண்டு புறப்பட்டார். புதிதாக போடப்பட்ட வீதியில் வேகமாக வந்த டிப்பர் வாகனம் ஒன்று பின்பக்கமாக மோத, மோட்டார் சைக்களில் இருந்து, வீட்டு வாசலிலே தூக்கி வீசப்பட்டார்.

அப்பா....

இதோ.. மூன்று நாட்கள் முழுசாக ஓடிப் போய் விட்டன. அப்பாவுக்கு நினைவு திரும்பவில்லை கண்ணைத் திறக்கவில்லை. உதடு பிரியவில்லை ஆடாமல், அசையாமல் அப்படியே கிடந்தார் கையிலும், மூக்கிலும் சிறிய ரப்பர் குழாய்கள் செருகப்பட்டிருந்தன. ஆகாரம் குழாய் வழியாக உள்ளே போயிற்று. சிறுநீர் கட்டிலோடு கட்டப்பட்டிருந்த பிளாஸ்டிக் பையில் சேகரிக்கப்பட்டுக் கொண்டிருந்தது. இந்த நிலைமையில் மூச்சுத் திணறல் ஏற்பட்டு செயற்கைச் சுவாசம் கொடுக்கப்பட்டிருப்பதாக இரு அண்ணன்மார்களும் அப்பாவின் நிலைமை பற்றி மருத்துவரீதியில் ஒருவருக்கு கொருவர் விவாதித்தனர்.

சிவா, அப்பாவுக்கு எப்படிடா இருக்கு..? கண்ணருடன் கேட்டாள் அம்மா.

அப்பாவுக்கு என்னம்மா வயசாச்சு..?

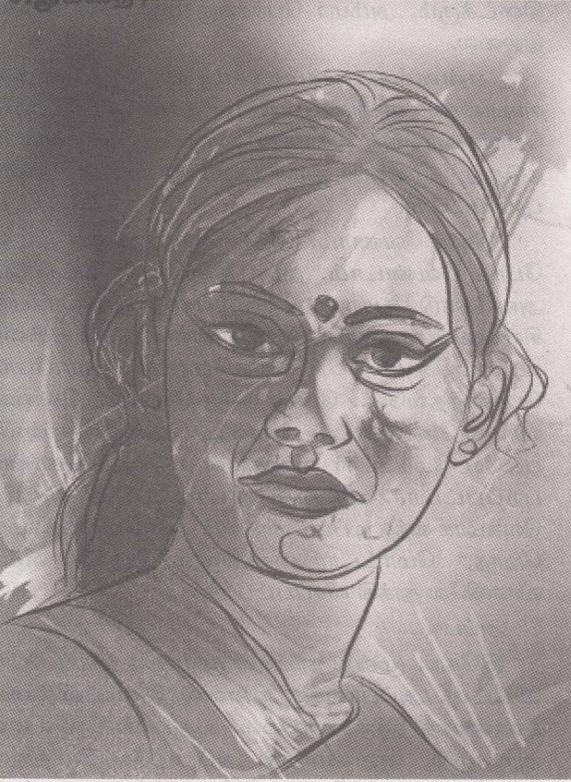
டேய் என்ன வயசானா என்னடா..? அப்பா எப்படிடா இருக்கார்..?

குறுக்கிட்ட சின்னண்ணன் கோபமாகக் கேட்டான் ஏம்மா, அப்பாவுக்குத்தான் அறிவில்லை உனக்குமா அறிவில்லாமல் போச்சு? அப்படி என்ன அவசரம், வருசத்துக்கு சாமான் வேணும் என்று எங்களைக் கேட்டா நாங்கள் வாங்கித் தந்திருப்போம்தானே? அவருக்கேன் தேவையில்லாத வேலை...

மனோ,

கொஞ்சம் நிதானமாப் பேசு என்ற பெரியண்ணன் அம்மாவைச் சுற்று கனிவோடு நேர்க்கினான்.

அம்மா, நீ மனசைத் திடப்படுத்திக்கணும். அப்பா நிறைவா வாழ்ந்தவர். உன்னைக் கல்யாணப்பண்ணி, மூணு குழந்தைகளைப் பெத்து அவங்களை நல்லபடியா வளர்த்து ஆளாக்கி, மூன்று பேருக்கும் கல்யாணம் பண்ணி பேரன், பேத்தினு



நிறைவா வாழ்ந்திருக்கிறார்...

அம்மாவின் முகத்தில் மருட்சியும் கண்களில் இருளும் எட்டிப் பார்க்கத் தொடங்கின. குரல் கரகரக்கக் கேட்டாள்..

சிவா.. நீ என்னடா சொல்றே..?

அவன் ஒண்ணும் சொல்லலைம்மா. அப்பா இப்படி படுத்துக் கிடப்பதை மட்டும் பார்க்காதே. நல்லபடியா இருந்ததை நினைச்சுப் பாரு. அப்பத்தான் நல்லது நடக்கும்னு சொல்ல வரான். அம்மா வெறித்துப் பார்த்தான். உட்கார்ந்து நல்லது நினைம்மா. வா மனோ போகலாம் என்று சின்னண்ணன் பெரியண்ணனை அழைத்துக் கொண்டு போன விதம் எனக்கென்னவோ சரியாகப் படவில்லை.

சில நிமிடங்களுக்குப் பின் அம்மா, இதோ பாத்ரூம் வரை போய்ட்டு வர்றேன் என்று கூறி நகர்ந்தேன்.

நான் எதிர்பார்த்த மாதிரியே டாக்டரின் அறையில் அவர்கள் இருவரும் பேசிக் கொண்டிருந்தார்கள். கதவு திறந்து நான் உள்ளே நுழைந்ததை அவர்கள் கவனிக்கவில்லை. "இனிமே அவருக்கு நினைவு திரும்புமனோ உணர்வுவரும்னோ நான் நினைக்கலை சிவா" இது சின்னண்ணா.

அவர் கோமா நிலைக்கு போய்விட்டது எனக்குப் புரியறது. ஆனா, அம்மாவுக்கு எப்படிப் புரிய வைக்கிறது? -பெரியண்ணன் கூறியதைக் கேட்டதும் என் அடி வயிற்றைப் பிசைந்தது.

அப்பா கோமா நிலைக்குப் போய்விட்டாரா..? கடவுளே, அப்பாவுக்கா இந்த நிலை..? கோபப்

படாத அப்பா.. அதிர்ந்து ஒரு வார்த்தை பேசத் தெரியாத அப்பா.. அன்பைத் தவிர வேறொன்றும் அறியாத அப்பா.. யாரையும் எதற்காகவும் தப்பு சொல்லாத அப்பா.. அம்மா சொன்னால் கூட "விடு யோகா... அவர்களுக்கு என்ன கஷ்டமோ பாவம்" என்று பரிதாபப்பட மட்டுமே தெரிந்த அப்பா

எதற்காக இந்த நிலைமை? யாருக்குத் தண்டனை..?

மனசுக்குள் நான் கேட்ட கேள்வி மனசை மாணசீகமாக எட்டிற்றோ என்னவோ.. குரல் கரகரக்கச் சொன்னான்.

"நாம என்ன தப்பு பண்ணினோம்னு நமக்கு இந்தத் தண்டனை..?" பெரியண்ணன் கேள்விக்கு சின்னண்ணன் நிமிர்ந்து பார்த்தான்.

எத்தனை மாசமோ, வருஷமோ.. இப்படி வச்சிருக்க முடியுமா..? எவ்வளவு செலவாகும்!

டியூப் வழியாப் போற உணவு ஜீரணமாகி வெளியே வரும் மலமும் மூத்திரமும் அள்ளி துணி மாத்தி, படுக்கை புன் வராமல் காப்பாத்தி.. முடியற காரியமா?

என்ன செய்யலாம்ங்கிறே..?

பேசாமல் செயற்கைச் சுவாசத்தை அகற்றிடலாம். இதுக்கு மேலும் கஷ்டப்படாம நிம்மதியா போய்ச் சேர்ந்துடுவார் சிவா அண்ணன் பேசாமலிருக்க மனோண்ணன் தொடர்ந்தார்..

ஆனா, அம்மா இதுக்கு ஒப்புக்கணுமே..?

அம்மாவுக்குத் தெரிஞ்சா ஒப்புக்க மாட்டா. அழுது ஆர்ப்பாட்டம் பண்ணிடுவா. அம்மாவுக்கு இது தெரிய வேணாம். நீயும் நானும் பெத்த அவர் பிள்ளைகள். டாக்டர். நாங்கள் முடிவு பண்ணி அப்பாவை இதுக்கு மேல கஷ்டப்பட விடாம அமைதியா நிரந்தரமாத் தூங்க வச்சிடுவோம்.

அம்மா கேட்டா..?

அப்பா உயிர் தானாப் போட்டுது என்று சொல்ல வேண்டியதுதான். வேறே வழியில்லை.

அதைக் கேட்டு ஆத்திரமும் கோபமுமாக அவர்களைப் பார்த்துக் கேட்டேன்.

என்னண்ணா இது..?

அவர்கள் இருவரும் ஒருவரை ஒருவர் பார்த்து, பின் என்னை ஏறிட்டனர்.

வெறுப்பும் கோபமுமாக அவர்களை ஏறிட்ட என் பார்வைக்கு பதில் சின்னண்ணாவிடமிருந்து வந்தது. இதைப் பாரு சாந்தி. அம்மாவுக்குப் புரியாது. ஆனா, நீ இதைக் கட்டாயம் புரிஞ்சுக்கணும்!

எதைப் புரிஞ்சுக்கணும்? நீங்க செய்யப் போறதாப் பேசின விஷயத்தையா, இல்லை அது நியாயம்னு சொல்ல வர்றீங்களே.. அதையா?

இரண்டையுமே தான்! சின்னண்ணன் அழுத்தம் திருத்தமாகச் சொன்னான். நான் வெறித்துப் பார்த்த படி நின்றுருந்தேன். அவனே தொடர்ந்து பேசினான்.

ஒரு கோமா நோயாளிக்கு நினைவு திரும்பிறது என்பது பெரிய அதிசயம். சாதாரணமா அப்படி

நடக்கறதில்லை.

அண்ணா, நீ இப்ப என்ன சொல்ல வர்றே..?

அப்பாவோட இந்த நிலை ஒரு பெரிய வேதனை. படுத்திருக்கிற அவருக்கும் சரி, பார்த்து கொண்டிருக்கிறவர்களுக்கும் சரி ஒரு பெரிய வேதனை. வருஷக்கணக்குல படுக்கையில் நினைவு இல்லாமக் கிடக்குறது என்பது எப்படிப்பட்ட சித்ரவதை தெரியுமா? மலம் சலம் அள்ளி வாரிக் கொட்டணும். மணம் வராமல் உடம்பைத் துடைச்சு விடணும். அடிக்கடி புரட்டிப் படுக்க வைக்கணும்

நான் கவலை கலந்த பயத்துடன் கேட்டுக் கொண்டிருந்தேன்.

அப்படியே எவ்வளவுதான் சுத்தமா வைச்சிருந்தாலும் அப்பாவைப் படுக்க வச்சிருக்கிற அறை மட்டுமில்ல, வீடே நாத்தமடிச்சுப் போயிடும்.. எங்களால இதெல்லாம் செய்ய முடியாது.

இல்லண்ணா ஏதாவது ஆளோ நர்லோ போட்டு நான் முடிப்பதற்குள் குறுக்கிட்டான் சின்னண்ணா. போடலாம். ஆனா, அப்பாவோட பருமனான இந்த உடம்பைத் தூக்கவே ரெண்டாள் வேணும். துடைச்சு, உடுப்பு, சட்டை மாத்திப் படுக்க வச்சு அதெல்லாம் ரொம்பக் கஷ்டம் சாந்தி. அவர் உடுப்பை எப்ப நனைச்சிப்பாரு.. அசிங்கப் படுத்திக்குவாருன்னு யாருக்குத் தெரியும்..?

தவிர, அப்பாவைப் பார்த்து அம்மா அழுது கொண்டே இருப்பா. அதைப் பார்த்துக் குழந்தைங்க பயப்படும். எல்லாத்துக்கும் மேல அப்பாவுக்கே இது நரக வேதனை!

நீங்க சொல்றதெல்லாம் சரிதாண்ணா.. ஆனாலும், பெத்த அப்பாவை அந்த மாதிரி..

பெத்த அப்பாவானாலும் அவர் இப்போ உணர்ச்சி இல்லாத பிணம்தான்!

சுரீரென்று தைக்கிற மாதிரி சொன்னான் சின்னண்ணா.

டாக்டர்களான எங்களுக்கே முடியலை. இவ்வளவு தூரம் யோசனை பண்ணினா அப்பாவை உன் வீட்ல வச்சுப் பார்த்துக்கிறதாச் சொன்னா எங்களுக்கு ஆட்சேபனை இல்லை..

இந்தக் கடைசி அஸ்திரம் என்மீது பாய்ந்து விட்டது. என் சகல இயலாமைகளும் புரிந்து எய்யப் பட்ட அஸ்திரம். வீழ்வதைத் தவிர வேறு வழியில்லை.

உங்களாலேயே முடியலை என்றால் என்னால் எப்படிண்ணா முடியும்? அவரைப் பற்றி, என் மாமனார், மாமியார் பற்றித் தெரிஞ்சும்..

அப்ப பேசாம நாங்க சொல்றதைக் கேளு, இங்கே நடந்ததை அம்மாகிட்ட சொல்லாதை! மற்றதை நாங்கள் பார்த்துக்கறோம்!

அடி வயிற்றை சங்கடம் கவ்வத் தலை யாட்டினேன்.

நாங்கள் போய் ஆக வேண்டியதை கவனிக்கிறோம் என்று அவர்கள் நகர்ந்து போனார்கள். நான்

உறைந்துபோய் நின்றுருந்தேன்.

எவ்வளவு சுலபமாக சொல்லி விட்டுப் போகிறார்கள்.. நிதர்சனமாக இருந்தால்கூட..

பெற்ற அப்பா.. மார் மீதும் தோள் மீதும் போட்டு வளர்த்தவர். பெற்ற நாளிலிருந்து படுக்கையில் விழுந்த அந்த நிமிடம்வரை எங்களுக்காகவே வாழ்ந்தவர்..

அவரையா..? எப்படி..?

இந்த உலகுக்கு வந்ததெல்லாம் போக வேண்டியதுதான்.

அதற்காக..? தானாய் போக வேண்டியதைத் தடியால் அடித்தா போக வைப்பது..? இது கையாலாகாததனத்தின் உச்சமா? விஞ்ஞான உலகின் சாதனையா?

விந்துவைச் சேகரித்து வங்கியில் வைத்து செயற்கை முறையில் கருத்தரிக்க வைக்கிற காலம் வந்துவிட்ட பின் இதுவும் வரத்தான் செய்யும். வருவதை நிறுத்த முடியாது. போவதைப் பிடித்து வைக்கவும் முடியாது. வரும், போகும். இதுதான் வாழ்க்கை. கோடானு கோடி மக்களில் அதைப் புரிந்து கொள்பவர்கள் மிகச் சிலரே. அவர்களில் சின்னண்ணாவும் பெரியண்ணாவும்.. ஏன், நானும் கூடத்தான் அடக்கம்.

ஐயோ.. என்னை விட்டுப் போய்ட்டீங்கனே அம்மாவின் கதறலில் சுய உணர்வு பெற்று எழுந்து ஓடியபோது எல்லாம் முடிந்து போயிருந்தது.

அடுத்த சில மணி நேரங்களில் அப்பாவின சடலம் வீட்டில் கொண்டு வந்து இறக்கப்பட்டபோது வீடு முழுதும் அயலவர்கள்.

“அப்படியே தூங்குற மாதிரியே இருக்கிறார்..?”

“ரொம்ப நல்ல மனுசன்”

“மஞ்சளும் குங்குமுமா அந்தம்மா மகாலட்சுமி மாதிரி இருப்பாங்க...”

பகீரென்றது எனக்கு.

மெள்ள அம்மாவை ஏறிட்டேன். பெட்டியருகில் உட்கார்ந்து உறவினர்களிடம் சொல்லிச் சொல்லிக் கதறிக் கொண்டிருந்தாள்.

இன்னும் கொஞ்ச நாள் வாழ்ந்திருக்கலாம். பிள்ளைகள் மேல் உயிரையே வெச்சிருந்தாரே யோகா யோகானு என்னைச் சுத்தி சுத்தி வருவாரே இனிமே எனக்கு யாரு இருக்கா? என்னை விட்டுட்டுப் போக எப்படி உங்களுக்கு மனசு வந்தது..? ஆஸ்பத்திரியில இருந்தது மாதிரி அப்படியே இருந்திருந்தாக்கூடக் காலமெல்லாம் வச்சு நான் பார்த்திருப்பேனே நீங்க இருக்கிறீங்க என்ற திருப்தியாவது இருந்திருக்குமே..

அம்மாவின் ஒவ்வொரு வார்த்தைகளும் மனசில் ஈட்டிகளாகப் பாய, தலை உயர்த்தி அண்ணன்களைப் பார்த்தேன். அவர்கள், ஏதோ மிக முக்கியமான காரியத்தை கவனிக்கப் போகிற பாவனையில் மெள்ள அந்த வரவேற்பறையை விட்டு வாசலுக்கு நகர்ந்து கொண்டிருந்தார்கள்.

மே மாத நன்மை தீமை உங்களுக்கு எப்படி?

இராசிபலன்

தருபவர்: ஜோதிர் வித்யா ரத்னா
அரச விருது பெற்ற சோதிடர்
 V. A. சீவராசா B.A, B.Phil, Dip in Ed
 56, அம்மன் வீதி, கந்தர்மடம், யாழ்ப்பாணம்.
021. 2228705



வெளியூர் பயணம் மற்றும் தொழில் நிமிர்த்தம் குடும்பப் பிரிவு ஏற்படும். இயன்றவரை பிறருக்கு உதவி செய்வதை, துணைக்குப் போவதை மற்றும் சிபாரிசு செய்வதைத் தவிருங்கள். கல்வி, தொழில் பெறுபெற்றால் அரசுத் தொழில் உயர் கல்வி மற்றும் புலமைப்பரிசில்களும் கிடைக்கும். பிதாவின் தேக நலம் விருத்தியடைவதால் உள்பாதிப்பு அற்றுவிடும். கௌரவப்பிரச்சினையால் பங்கு முயற்சியை முறித்துக் கொண்டு தனித்தியங்க எண்ணமிடுவர். கையொப்ப மிடுவதால் பெருத்த மோசடிகள் ஏற்பட இடமுண்டு. இரத்த உறவுகள் நீண்ட காலத்தின் பின்னர் வருகைத் தருவதால் குடும்பத்தில் குதூகலம் ஏற்படும். எதிர்பாராத மங்கள நிகழ்வுகள் தோன்றும். ஆவணங்களின் குறைபாட்டால் தண்டம்பெறலாம். இடைதங்கல் நாடுகளில் இருப்போர் பயண முறிவால் தாயகம் திரும்பும் பரிதாப நிலை உண்டாகும்.

குடும்பத்தில் புதிய ஜீவன் ஏற்படலாம். இழுபட்ட வெளியூர் பயணம் நிறைவேறும். பரீட்சை முடிவால் உயர்கல்விக்கு வழி பிறக்கும். காதலில் ஏற்பட்ட சோதனை விலகிவிடும். மக்களின் செய்கையால் பெற்றோர் மதிப்படைவர். புதிய முயற்சி தொடங்க குடும்பத்தவருடன் கலந்தாலோசிப்பர். மாமன் மாரின் கருணையால் வாகன யோகங்கிட்டும். பிரிந்திருந்தோர் மீண்டும் ஒன்று சேர்வர். திசாபுத்தி நன்றாக இருப்பின் விவாக முயற்சியில் இறங்கலாம். புதியவர்களின் சேர்க்கையில் எச்சரிக்கை நன்று. பட்டக் கடனை அடைக்க சிலர் பூர்வீகச் சொத்தை விற்க நேரிடும். சத்திர சிகிச்சைக்காக தமிழ்நாடு செல்லும் நிலையும் தக்க வைக்கப்படும். மாற்றுப் பயிர்ச்செய்கையில் ஆர்வம் காட்டுவர். பதவி முன்னேற்றமும் சம்பள ஏற்றமும் வசதியான இடத்திற்கு மாற்றமும் உண்டாகும். பணித் தேக்கம் குறைய சக ஊழியர் ஒத்துழைப்பை நல்குவர்.



மார்புச்சளி நோய் குணமடைவதால் ஆனந்த நிலை ஏற்படும். மக்களின் செய்கைகளைக் கண்டிக்க முயல்வதால் குடும்பத்தில் கவின்கலை அற்றுப் போகும். பயண முயற்சியில் தேக்கம் உண்டாகும். பணக் கொடுக்கலும், வாங்கலும் சீராக இருக்கும். தொலைபேசி சம்பாசனை மூலம் நீண்ட நாட்கள் தேங்கிய நிழுவை வந்தடையும். மாமன்மாருடன் சற்று முறுகல் ஏற்பட்டுபின் சமரச நிலைக்கு வந்துவிடும். 'வாஸ்த்து' ஜோதிடப் பிரகாரம் புதிய மனைகோல திட்டமிடல். காலாவதியான பொருட்களில் எச்சரிக்கையாக இருக்கவும். மூலம் பூசிய ஆபரணங்கள், கள்ள நோட்டுக்கள் கைக்குவரலாம். கால் நடைகள் குறுக்கிடுவதால் விபத்து அபாயமுண்டு. புதிய இணைப்புகளுக்கு

சம்மதக் கடிதம் வரும். காசோலை மோசடிகள், கனகச்சிதமாக நிறைவேறும். சம்மதம் தெரிவித்த விவாகம் விசாரணையின் பின்னர் கைவிடப்படலாம்.

வெள்ளி கேது	சூரியன் புதன்		
வைகாசி மாத 2014 கிரக நிலைகள்		குரு	
	சனி இராகு	செவ்வாய்	

மாதா மற்றும் சகோதரர்களின் நோய்கள் மனதை வாட்டி எடுக்கும். பிறரின் உதவியால் மட்டுமே பயணத்தில் தடம் பதிக்கவும். விற்பனைக்காக மனைக்கு வருவோர் பற்றி விழிப்பாக இருக்கவும். கனடாவிற் கு வெளிக்கிட்ட பயணம் கொழும்புடன் நின்று விடலாம். விவாகத்திற்காக மணமக்கள் தாயகம் வந்து செல்வர். நீதிமன்ற முடிவுகள் பாதகத் தன்மையைத் தரலாம். இயன்றவரை தனித்திருப்பதைக் கைவிடுக. பதவிக்கு மேலதிகாரியால் கேட்டுண்டாகலாம். பொறுத்தக் கட்டத்தில் சகோதரர்கள் கைதுக்கிவிடுவர். உங்கள் வாங்கிக்கணக்கிலும் மோசடிகள் நிகழ வாய்ப்புண்டு. முகம் பார்த்து வெளிநாட்டு துணையுடன் கதைப்பதால் மனக்கவலை அகன்றுவிடும். புதிய முயற்சிகளில் இறங்கும்போது ஜாதகத்தில் மகாதிசாபுத்தி ஆரோக்கியமாக இருப்பதைக் கவனியுங்கள்.



பரீட்சை சித்தியால் அதிகார பூர்வமான பதவிகள் வரலாம். பிதாவின் நோய் குணமடைவதால் மகிழ்ச்சி ஏற்படும். மக்களின் அழைப்பால் பெற்றோருக்கு வெளிநாடுகள் செல்லும் யோக முண்டாகும். விளம்பரம் மூலம் திருமணத்துக்கு வரன் அமையும். திகதி தப்பியப் பொருளைப் பெற்றால் ரகளை ஏற்படும். பிரயாணத்தின்போது ஆண்டவனை மறந்தாலும் ஆவணங்கள் கொண்டு செல்வதைச் சரிபார்த்துக் கொள்ளுங்கள்.

கௌரவப்பதவிகளுக்கு உங்கள் பெயர் சிபாரிசு செய்யப்படும். சத்திர சிகிச்சை செய்வதால் நோயின் உபாதை நீங்கிவிடும். சிலர் இரத்ததானம் செய்ய முற்படுவர். காப்புறுதி மூலம் பணம் கிட்டும். பரீட்சைத் தோல்வியால் கல்விக்கு முற்றுப் புள்ளி வைத்து விவாகத்திலும், பயணத்திலும் கால் வைப்பர். கால் நடை வளர்ப்புகள், நிறமீன் வியாபாரம், கோழிகள் என்பன இலாபந்தரும்.

ஜோதிடம்

சகுனங்களில் நம்பிக்கை வைப்பதன் மூலம் ஆபத்துகள் தவிர்க்கப்படும்.

இடமாற்றம் எதிர்பாராமல் ஏற்பட்டு பதகளிப்புத் தோன்றும். ஆலய நிர்வாகங்களில் கௌரவ பதவிகளுக்கு ஆட்படுவர். பிறர் மனம் வைத்தால் மட்டுமே பயணம் பற்றிச் சிந்திக்கவும். இடைத்தங்கல் நாடுகளில் உறையோர் தாம் விரும்பிய இடம்



சென்று சேர்வதற்கு இரத்த உறவுகள் துணைபோவர். இழுபட்டுக் கொண்டிருக்கும். விவாகம் நிறைவேற்றிவிடும் இயன்றவரை சகோதரங்களின் விடயத்தில் தலையிடவே கூடாது. மனையாருடன் ஏற்பட்ட தகராறு தீர்ந்துவிடும். மக்களின் செய்கையால் பெற்றோர் மதிப்பை இழந்து போகலாம். ஐரோப்பிய நாடுகளில் விசா இன்றித் தவிப்போர் எதிர்பாராத விதமாக தாயக மண்ணை முத்தமிடலாம். கடனை அடைக்க நகை நட்டுகளை விற்க நேரிடும். இயன்றவரை காசோலைகள் பெறுவதை ஒப்பந்தங்களில் கைச்சாத்திடுவதை தவிருங்கள்.



ஏழரைச் சனீஸ்வரன் இருப்பதால் ஈடுபடும் செயல்களில் பொறுமை சகிப்புத்தன்மையைக் கைவிடாதீர்கள். புதிய புதிய யுக்திகளைக் கையாள்வதால் போட்டாப் போட்டி இருப்பினும் செய் தொழிலில் இலாபம் அதிகரிக்கும். ஒரே நேரத்தில் பல

பிரச்சினைகளில் தலையிடுவதால் பணி தேக்க நிலையடையும். குடும்பத்தில் பிறர் தலையிடுவதால் மகிழ்ச்சி அற்றுப்போய் முரண்பாடு வெடித்துவிடும். சொத்துப் பிரச்சினை நீதிமன்றம் வரை செல்லவைக்கும். குடும்ப பாரம் மற்றும் நோய்க்காரணமாக பென்சனுக்கு விண்ணப்பிப்பர். இரவில் படுக்கையில் "காணாக் கடியினாலும்; அழுக்குவான் பேயினாலும்" அவஸ்தைப்படுவர். சிலருக்குப் பயணம் படுதோல்வியில் முடிவடையலாம். மத்திய கிழக்கில் பணிபுரிந்து கொண்டிருப்போர் விவாகம் காரணமாக தாயகம் திரும்புவர்.

அஷ்டமத்து வியாழன் இருப்பதால் புதிய முயற்சிகளை 13.06.2014 வரை ஒத்திவைக்கவும். கீரைக் கடைக்கும் எதிர்க்கடைத் தோன்றி வியாபாரப் போட்டியால் எதிரி பற்றிக்கவனம் எடுங்கள். மாமனின் கருணையால் வாகன யோகமுண்டு. மயிரிழையில் விபத்தி



னின்றும் சிலர் தப்பி விடுவர். வைத்தியர்களாலும் கண்டுபிடிக்க முடியாத மர்ம நோய் தோன்றலாம். விவாக முயற்சியால் பெற்றோருக்கு அவைச்சலும் கவலையும் தோன்றும். ஏழரைச்சனி என்ற படியால் கடனை அடைக்கமுடியாது. திண்டாட நேரிடும். உங்கள் சொத்துகளில் பாரிய மோசடிகள் ஏற்படலாம். மாணவர், கன்னியருக்கு பாலியல் தொல்லை ஏற்படலாம். சட்ட விரோத மின் பாவனையால் தண்டம் பெறுவர். டெங்கு நோய்த்தாக்கம் பற்றி விழிப்பாக இருங்கள். உங்கள் பதவிக்கு கேடுண்டாக்க சக ஊழியர் நோட்டம் விடுவர். ஆயுதங்களால் தாக்கம் ஏற்படும். பிரயாணத்தின்போது அருகில் இருப்பவரைப்பற்றி எச்சரிக்கை.



பரீட்சைப் பெறுபேற்றால் உத்தியோகம், உயர்கல்வி, வெளிநாட்டில் கற்கின்ற வாய்ப்புகள் ஏற்படும். நீண்ட காலம் வருத்திக் கொண்டிருந்த நோய் குணமடையும். பயணம் அந்த மாதிரி நிறைவேறும். நடட்டம் காரணமாக சொந்த முயற்சியைக் கைவிட்டு

பங்குத் தொழிலில் சேர முனைவர். வெளியூர் மணமகனைப் பற்றி புலன் விசாரணை செய்த பின்னரே திருமணத்திற்கு பச்சைக்கொடி

காட்டுங்கள். உடையவன் பாராவிட்டால் ஒரு முழும கட்டை ஆவதால் செய்யும் தொழிலில் கவனமெடுக்காவிடின் பின்னர் இழுத்து மூட வேண்டி நேரிடும். இயன்றவரை கடல் மார்க்கமாக பயணத்தை மேற்கொள்வதை விடுங்கள். ஆவணக் குறைபாட்டால் தேடிவந்த வேலைவாய்ப்பு காலை வாரிவிடும். நோய் நீங்க குடும்ப சகிதம் ஆலய தரிசனங்களை மேற்கொள்வர். கண்டும் காணாமல் செல்வதால் பகைமை அகலும். உங்கள் திறமைகளை மேலதிகாரிகள் பாராட்டி பதவி உயர்விற்கு சிபாரிசு செய்வர்.



குருவின் கோசரம் சீராக இருப்பதால் 13.06.2014 இன் பின்னரே புதிய முயற்சிகளில் நம்பி இறங்குங்கள். திருடரின் பகைவரின் அடாவடித்தனங்கள் பற்றி மிகமிக விழிப்பாக இருங்கள். நோய் குணமடைய ஆயுர்வேத மருத்துவ நிலையங்களை நாடுவர். தனித்துச் செல்வதால் துயர நிகழ்வு பின் தொடரும். மனைவியின் நோய்ப் பற்றி எண்ணிக் கவலைத்தக்க வைக்கும். பணம் எடுத்துச் செல்லுகையில் திருடர் வசப்படலாம்.

திகாபுத்திரப்பலன் நலமே காணப்படின வெளியூர் பயணம் முதலான பாரிய விடயங்களில் இறங்கவும். சொத்துப்பிரச்சினை காவல்துறையை நாடுவர். களவுபோன பொருட்கள் மற்றும் காணாமல் போனவர்கள் பற்றித் தகவல்கள் கசியும். கலை மற்றும் விளையாட்டுத்துறைகளில் கௌரவமும், மதிப்பும், பரிசில்களும், பாராட்டுகளும் கிடைக்கும். பொறுப்பின்றி பணம், நகை மற்றும் ஏனைய பொருட்களைக் கொடுக்காதீர்கள்.

வியாழ சுகம் இருப்பதால் மே மாதத்தில் இழுபட்ட விடய தானங்கள் இலக்கினை வெற்றி கரமாகத்தரும். குடும்பப் பிரச்சினையை முன்னிட்டு வெளியூர் பயணத்தை ஒத்திவைப்பர். பகீரதப்பியத்தனத்தால் சொத்துப்பிரச்சினை உங்கள் பக்கம் சாதகமான முடிவைத்தரும். உடன்பிறப்புக்களின் உதவியால் பொருளாதார முன்னேற்றமும் வசந்தகாலமும் ஏற்படும். காதலில் ஏற்பட்ட சோதனை நீங்கி இன்பசுகம் ஏற்படும்.



பயணத்திற்கு ஏற்பட்ட இடைஞ்சல்கள் விலகிவிடும். மங்கள நிகழ்வுகள் எதிர்பாராது தோன்றும். நோயின் உபாதை அகன்றுவிடும். மக்களுடன் சுமுகமாக உறவைப் பேணுவதன் மூலம் களேபரம் அற்றுப்போகும். கடன் தொல்லையால் சிலர் அஞ்ஞாத வாசத்தை மேற்கொள்வர். இரண்டாந்தரம் பெற்றோரின் வற்புறுத்தலால் ஏற்றும் முதிர் கன்னிவரின் திருமண பந்தம் அந்த மாதிரி நிறைவேற சந்தர்ப்பம் உண்டாகும். சனிப் அதிர்ஷ்டமுண்டு.



அஷ்டமத்துச்சனியும் 4இல் வியாழனும் இருப்பதால் காரியங்களில் இழுபாடு காணப்படும். வருகின்ற நோய்களைக் குணப்படுத்த உடனுக்குடன் நடவடிக்கை எடுங்கள். பயணத்தை ஒத்திவைப்பது பாரிய இழுப்பைத் தடுத்துவிடும். மறைமுக எதிரியால் பதவிக்கு ஆபத்து வரலாம். பயணம் இடைத்தங்கல் நாட்டில் இறங்கி விடலாம். வாதம்/விதண்டாவாதம் பகைமையைத் தரும்.

பாட்சாலை அனுமதிப்பெற பெற்றோர் அலைவர். இடமாற்றம் தவிர்க்க முடியாதபடி ஏற்பட்டுவிடும். நோய் காரணமாகச் சிலர் இளைப்பாற முன்னிப்பர். ஜாதகத்தில் மோசடிகள் செய்து திருமணத்தை நிறைவேற்ற முற்படுவர். அவமானமும் கௌரவப் பாதிப்பும் தோன்றும். மனைவியின் நடத்தையில் ஏற்படும் சந்தேகக் கோடு சந்தோஷத்தைத் தொலைத்து விடலாம். திருடர் தொல்லை, எதிரியின் அட்டகாசம் பற்றி விழிப்பாக இருங்கள். புதிய விடயங்களை நிறைவேற்ற முயல்கையில் இரகசியத்தைப் பேணுங்கள்.

தையல் தையற்சீலை

'ஆடையில்லாதவன் அரைமனிதன்.', 'ஆள் பாதி; ஆடைபாதி' என்ற அடிகள் உடைகளின் முக்கியத்துவத்தை எடுத்தியம்புகின்றன. மனிதனின் அடிப்படைத் தேவைகளுள் உடையும் முக்கியமானது. ஆதிமனிதன் இலைகுழைகளால் மேனியை மறைத்து வாழ்ந்து வந்தான். காலப்போக்கில் நாகரிக வளர்ச்சிக்குப்பட்டு உடை ஆக்கத்தில் முன்னேற்றமடைந்ததன் பலனாக தையற்கலையானது சமுதாயத்தில் மட்டுமல்ல, உலகநாடுகளிலும் கூட மிக முக்கிய இடத்தைப் பிடித்துள்ளது; பிடித்து வருகிறது.

அறுபத்து நான்கு கலைகளுள் தையற்கலையும் ஒன்று. இன்றைய உலகில் நாகரிகத்தைப் பறைசாற்றி நிற்பது தையற்கலையே. இதனைப் பெண்கள் விரும்பிக் கற்கின்றனர்; தொழிலாகச் செய்கின்றனர். இன்றைய வேலைவாய்ப்பின்மை காரணமாக ஆண்களும் இத்தொழிலைச் செய்கின்றனர். ஆயினும் தையற்கலைக்கும் பெண்களுக்கும் நெருங்கிய தொடர்புண்டு. பெண்களுக்கு 'தையல்' என்று ஒரு பெயருண்டு. தையற்கலை பெண்களுக்கு கிடைத்த ஒரு கலைப் பொக்கிஷம் என்றே கொள்ளலாம். பெரும் வரப்பிரசாதமும் கூட. இது வாழ்வின் வழிகாட்டியாக அமைகிறது. இன்று எம் நாட்டில் வகைதொகையின்றி அதிகரித்து விட்ட விதவைப் பெண்கள் அநேகரினதும் வாழ்வாதாரத்தை மேம்படுத்துகின்ற - கைகொடுக்கின்ற தொழிலாகத் தையற்கலை உள்ளது.

பெண்களின் பொழுதுபோக்குக்காகவும், வீட்டிலிருந்தவாறே வருமானத்தை ஈட்டவும், வறுமையைப் போக்கவும் இக்கலை பெரிதும் கைகொடுத்து உதவுகின்றது. மனத்தாக்கத்திற்குள்ளான பல பெண்களின் மனங்களை ஆற்றுப்படுத்தும் சிறந்த மருந்தாகக் கூட தையற்கலை உள்ளமை கண்கூடு.

குறிப்பாகப் பெண்கள் இக்கலையைக் கற்றல் அவசியம். உலகிலேயே தையற்கலையானது சிறப்படைந்து முன்னிலையில் நிற்கும் இவ்வேளையில், கிழிந்த துணி கூடத் தைக்கத் தெரியாத நிலையில் எத்தனையோ பெண்கள் இன்றும் உள்ளனர் என்ற கசப்பான உண்மையையும் இவ்விடத்தில் கூற நான் விரும்புகின்றேன்.

தையற்கலையானது ஒரு கௌரவமான தொழில் மட்டுமல்ல, சமுதாய மேம்பாட்டிற்கான - மதிப்பான ஒரு நிலையைப் பெண்களுக்கு ஏற்படுத்திக் கொடுக்கிறது. கலையுணர்வு அதிகம் உள்ளவர்கள் இத் தொழிலைச் செய்யும்போது அவர்கள் விரும்பிய வடிவமைப்புகளில் அதனைச் செய்துகொள்ளலாம். இதனால் அவர்கள் சிறந்த கலைஞர்களுமாகின்றனர்.

ஒருவன் அணியும் உடையைக்கொண்டு அவனது மனோநிலைகளையும், ஒழுக்கத்தையும் கணிப்பிடலாம். அதேபோல், ஒருவரால் வடிவமைக்கப்படும் உடையைக் கொண்டு அவரது உள்ளார்ந்த கலையுணர்வை மதிப்பிடலாம். சிறந்த முறையில் வடிவமைப்பது ஆடையைப் பிரசவிக்கும் கலைஞருக்கு கிடைக்கும் வரவேற்பும் மரியாதையும் பெறுமதிமிக்கவை.

அதேநேரம், அழகான, நேர்த்தியான ஆடையை வடிவமைத்த கலைஞரின் மனத்தில் பூரிப்பும் - மனநிறைவும் கிடைக்கிறது. அழகுக்கு அழகு செய்பவர் யார்? - என்றால் அது பெண்களே. அதுவும் தையற்காரரே என்பதே இன்றைய நாகரிக உலகில் ஒங்கி

ஒலிக்கும் குரல். இன்றைய காலத்தின் முக்கிய தேவை - கட்டாயமானது தையற்கலை. இது உண்மை என்பதை எவரும் மறுப்பதற்கில்லை. அத்தோடு இனிவரும் காலங்களிலும் இக்கலையின் தேவை அனைவருக்கும் கட்டாயமானது என்பதை மனதில் கொள்ளல் அவசியம். அதனால் மிகவும் சிறந்த ஒரு நிலை - உயர்நிலை அடையும் அரிய வாய்ப்பு இது என்றே கூறலாம். இச் செய்தொழிலைக் கற்றுத் தேர்ந்துள்ளேன் என்பதையிட்டு நான் பெருமிதமடைகிறேன்.

இன்று அநேக குடும்பங்களை வாழவைக்கும் தையற்கலையைப் பெண்கள் சரிவரக் கற்கவேண்டும். தையற் கலைஞர்கள் பல வகையினர் உள்ளனர். அதாவது, மேலோட்டமாகத் தைப்பவர்கள், அடிப்படையிலிருந்து முறையாகக் கற்றுத் தைப்பவர்கள், கண்ணால் பார்த்துத் தைப்பவர்கள் எனப் பல தரப்பினரான கலைஞர்கள் இருந்தாலும், அடிப்படையிலிருந்து கற்று Block, Without Block முறைகளை சரிவர நுணுக்கங்களோடு தெரிந்து தேர்ச்சிபெற்று தொழில் செய்பவர்களே சிறந்த முறையில் இக்கலையைத் தொடரமுடியும். பல வருடங்கள் தையலைத் தொழிலாகக் கொண்டவர்களாலும் கூட சரியான அடிப்படை அறிவோ நுணுக்கங்களோ தெரியாமல் - இல்லாமல் இக்கலையைத் தொழிலாகக் கொள்ள முடியாது என்பது எனது அபிப்பிராயம்.

எனவே இனிமேலாவது ஆண்களின் கைகளை எதிர்பார்த்து பெண்கள் இருக்கும் நிலையை மாற்றி உங்கள் சொந்தக்காலில் நிற்க அனைத்துப் பெண்களும் தையற்கலையைக் கற்கவேண்டும். இக்கலையைக் கற்பதற்கு நீண்ட காலம் தேவைப்படாது. ஓரிரு மாதங்கள் போதுமானவை. அத்தோடு கற்றுக்கொண்டே அதனைத் தொழிலாகவும் ஆரம்பிக்கலாம்.

"தொட்டனைத்தூறும் மணற்கேணி - மாந்தர்க்கு கற்றனைத்தூறும் அறிவு" என்பதுபோல, கற்க - கற்க - கற்று, தொழிலினைச் செய்ய சிறந்த கலைஞர் ஆகலாம். பெண்களே! உஷார். குறைந்த விலையில் ஒரு தையல் இயந்திரம் போதுமானது.

- உடுவிலார் கலா -

பணம் சம்பாதிக்கும் களமாக மாறிவரும் பாடசாலைகள்

மலையக கல்வி வலயமொன்றில் இயங்கிவரும் 1-C வகை பாடசாலை ஒன்று தற்போது பணம் சம்பாதிக்கும் ஓர் இடமாக மாறி வருவதாக பொதுமக்கள் 'ஒளி அரசி'க்குத் தெரிவித்துள்ளனர். அரசு பல கோடி ரூபாவை கல்விக்காக ஒதுக்கிவருகின்றது. அது மட்டுமல்லாமல், ஆசிரியர்களுக்கும் மாதாந்தம் சம்பளமும் வழங்கிவருகின்றது. ஆனால், தற்போது பாடசாலையை சம்பாதிக்கும் களமாக ஒரு சில ஆசிரியர்கள் பயன்படுத்தி வருகின்றனர்.

இச்சம்பவம் தொடர்பாக தெரியவருவதாவது:

பாடசாலையில் ஜி.சீ.ஈ. சாதாரண தர வகுப்பிற்கு மாலை நேர மேலதிக வகுப்பிற்காக ஒரு மாணவனிடம் இருந்து தலா 2,100 ரூபா வசூலிக்கப்படுகிறது. மிகவும் வருமானம் குறைந்த பெருந்தோட்ட மாணவர்களே இப்பாடசாலையில் கல்வி கற்கின்றனர். ஆனால், இம்மாணவர்களிடம் எதற்காக இவ்வாறு பணம் வசூலிக்கின்றார்கள் என்பது தெரியவில்லை என பெற்றோர்கள் அங்கலாய்க்கின்றனர். மாலை நேர மேலதிக வகுப்பிற்காகவே இவ்வாறு பணம் வசூலிக்கப்படுகிறது. இது எந்த வகையில் நியாயமான விடயம் என பெற்றோர்கள் கேள்வி எழுப்புகின்றனர். அது மட்டுமல்லாமல், புலமைப்பரிசில் வகுப்பிற்கான மாலை நேர வகுப்பிற்கு 200 ரூபா அறவிடப்படுகின்றதாம்.

இன்னுமொரு சுவாரசியமான விடயம் என்னவென்றால், ஜி.சீ.ஈ. உயர் தர வகுப்பில் தமிழ் கற்பிக்கும் ஆசிரியர் ஒருவரும் மேலதிக வகுப்பு நடத்துகின்றாராம். அவர் 250 ரூபா வாங்குகிறார். அதில் என்ன விசேடமான விடயம் என்றால் அவர் பாடசாலை நேரத்தில் எட்டாம் பாட நேரத்திலே மேலதிக வகுப்பை நடத்தி முடித்துவிடுவாராம். இது எப்படி இருக்கிறது பாருங்கள். இதைத் தட்டிக் கேட்க முடியாமல் மாணவர்கள் திண்டாடுகின்றனர். மலையகத்தில் சமூகத்தின் பால் அக்கறை கொண்ட எத்தனையோ ஆசிரியர்கள் எவ்வித பணமும் அறவிடாமல் மேலதிக வகுப்புகளை நடத்தி சிறந்த பெறுபேறுகளைப் பெற்றுக்கொடுக்கும் இச்சந்தர்ப்பத்தில் இவ்வாறான ஒரு சில ஆசிரியர்களை நாம் எந்த வகையில் நோக்க முடியும்.

இன்னுமொரு முக்கியமான விடயம், மேட்டு நிலத்தில் முக்கிய ரியூசன் வாத்தியார்களும் இப்பாடசாலையில் கற்பிப்பதால் அவர்கள் மாணவர்களை ரியூசன் வகுப்பிற்கு இழுப்பதற்காக ஒரு டெக்னிக் வைத்துள்ளார்களாம். அதாவது, இவர்கள் பாடசாலையில் அரைவாசியை கற்பித்து விட்டு அரைவாசியை டியூசன் வகுப்பிலேயே கற்பிக்கின்றார்களாம். டியூசன் போகாத மாணவர்களின் பாடு திண்டாட்டம்தான். இதற்காக பயந்துகொண்டே மாணவர்கள் டியூசன் வகுப்பிற்குப் போகின்றார்களாம். இது என்ன கொடுமை? அதிரும் இதை கண்டும் காணாதபடி இருப்பதையிட்டு பெற்றோர்கள் மிகுந்த ஆத்திரமடைந்துள்ளனர்.

ஆசிரியர் குறிப்பு:

மேற்படி முறைப்பாடு அந்தப் பிரதேச மக்களால் எழுதி எமக்கு அனுப்பப்பட்டுள்ளது. சமூக நலன் கருதி பாடசாலையின் பெயர், இடம் என்பன குறிப்பிடாமல் 'ஒளி அரசி' இதை பிரசுரம் செய்துள்ளது.

இதில் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ள சம்பவம் உண்மை எனில், தொடர்புபட்டவர்கள் நிச்சயம் தமது நடவடிக்கைகளில் மாற்றத்தைக் கொண்டுவரவேண்டும் என்பதே 'ஒளி அரசி'யின் வேண்டுகோள்.

இவ்வாறான ஒருசில ஆசிரியர்கள், அதிபர்களின் செயற்பாடுகளால் ஒட்டுமொத்த ஆசிரிய சமூகத்துக்கும் அவப்பெயர். எனவே, மலையக மக்களின், மாணவர்களின் பொருளாதார நலன்கருதி குறித்த பாடசாலை அதிபர் இவ்விடயத்தில் கவனம் எடுக்கவேண்டியது அவரது தார்மீகப் பொறுப்பாகும்.

இதேநேரம் இந்த முறைப்பாட்டில் உண்மை இல்லை எனில் குறித்த பாடசாலை அதிபர் அவர்களது நிலைப்பாட்டையும், விளக்கத்தையும் எழுதி அனுப்பினால் 'ஒளி அரசி' அதனையும் பெயர் குறிப்பிடாது பிரசுரம் செய்து கல்விச் சமூகத்திற்கு உண்மை நிலையைத் தெளிவுபடுத்த தயங்கமாட்டாள் என்பதைத் தெரிவித்துக்கொள்கிறோம்.

உண்மையை
அறிந்து
சமூக
நலனை
நிலைநாட்ட
உரிய
அதிகாரிகள்
முன்
வருவார்களா?

இப்போட்டியானது குடும்பங்கள் மத்தியில் பொது அறிவு, பொது விவேகம், மார்க்க (சமயம்) அறிவு என்பவற்றை அதிகரிக்கும் நோக்கில் நடத்தப்படுகின்றது.

பரிசு விபரம்

1 ஆம் பரிசு
50,000/=

2 ஆம் பரிசு
30,000/=

3 ஆம் பரிசு
20,000/=

மேலும் 2,000/= வீதம் 15 பேருக்கு ஆறுதல் பரிசுகள்

நீங்கள் செய்ய வேண்டியது - கீழுள்ள வினாத் தொகுதிகளில் பொது அறிவு கேள்விகள் ஐந்துக்கு கட்டாயமாகவும், மேலதிக தொகுதியிலுள்ள உங்கள் மதத்துடன் இணைந்த ஐந்துக்குமான மொத்தம் பத்து வினாக்களுக்கு விடையளிக்கவும். ஒவ்வொரு மாதமும் வெளிவரும் இவ்வினாக்களுக்கு விடை எழுதி அதைப் பாதுகாப்பாகப்பேணி இவ்வருட டிசம்பர் நடுப்பகுதியில் (கீழுள்ள கூப்பனின் மூலப்பிரதியை வெட்டி ஒவ்வொரு விடைத்தாளுடனும் கட்டாயமாக இணைத்து) எமக்கு அனுப்பி வைக்கவும். அதிர்ஷ்டசாலிகள் குலுக்கல் முறையில் தேர்வுசெய்யப்படுவர்.

ஒளிஅரசி முந்தைய இதழ்கள்

புதிய வாசகர்களுக்கு ஒளி அரசியின் முந்தைய இதழ்கள் கிடைக்காமல் இருந்தால் அத்தகையோர் எம்முடன் தொடர்பு கொண்டு தேவையான மாதத்துக்கான ஒளி அரசி இதழைப் பெற்றுக்கொள்ளலாம். தொடர்பு கொள்ள வேண்டிய முகவரி, தொலைபேசி இலக்கம் என்பன 3ஆம் பக்கத்தில் காணப்படுகின்றன. முந்தைய இதழ்கள் குறிப்பிட்ட தொகையே கைவசம் உள்ளன என்பதையும் தெரிவித்துக் கொள்கிறோம்.

பொது அறிவு

1. மிகப்பெரிய தேசிய கீதத்தைக் கொண்ட [ஐரோப்பிய] நாடு எது?
2. "பாலைவனக் கப்பல்" என சிறப்பிக்கப்படும் விலங்கு எது?
3. "எனக்கு இது ஒரு சிறு அடி, ஆனால் மனித குலத்துக்கோ இது மாபொருள் பாய்ச்சல்" இக்கூற்று யாரால் எச்சந்தர்ப்பத்தில் கூறப்பட்டது?
4. மாவீரன் நெப்போலியன் இறுதித் தோல்வியைச் சந்தித்த இடம் எது?
5. ஜப்பான் நாட்டு நாடாளுமன்றம் எப்படி அழைக்கப்படுகிறது?

சிறிஸ்தவம்

1. இயோசுவை மும்முறை மறுதலித்த சீடர் யார்?
2. நமது நாட்டிலுள்ள நான்கு தமிழ் மறை மாவட்டங்களும் எவை?
3. மறைந்த முன்னாள் பாப்பரசர் 2 ஆம் அருளப்பர் சின்னப்பர் இலங்கைக்கு வருகை தந்த ஆண்டு எது?
4. "தொழிலாளர்களின் பாதுகாவலர்" எனப்படும் புனிதர் யார்?
5. புனித நூலான பைபிளை தமிழில் மொழி பெயர்த்தவர் யார்?

இந்து

1. நான்கு வேதங்களும் யாவை?
2. மகாபாரதத்தையும், இராமாயணத்தையும் தொகுத்து வழங்கியவர்கள் யாவர்?
3. பகவத்கீதை யாரால், யாருக்கு, எங்கு வைத்து போதிக்கப்பட்டது?
4. இறைபக்தியால் மாங்கனிபெற்று அற்புதம் செய்த பெண் நாயனார் யார்?
5. திருவாசகத்தை இயற்றியவர் யார்?

இஸ்லாம்

1. தொழுகையின் மூன்றாவதுபாள் எது?
2. "இன்ஷா அல்லாஹ்" என்ற அரபுப்பதத்தின் பொருள் என்ன?
3. மதீனாவின் பழைய பெயர் என்ன?
4. இரண்டு கிப்லாக்களையுடைய பள்ளி வாசல் எது?
5. முதல் ஹிஜ்ரத் சென்றபோது அபீசீனியாவை ஆட்சி செய்து கொண்டிருந்த மன்னன் யார்?

ஒளி அரசியின் ஏப்ரல் மாத விளாவிடைப் போட்டி

01. முழுப்பெயர் :
02. முகவரி :
03. தொலைபேசி இல. :

எம்மை மகிழ்விக்கும் 'பெண் அரசியே' நீ நீடுழி வாழ்க!

'ஒளி அரசி'யே உன்னில் அத்தனையும் சிறப்பாக உள்ளது. மாதம் ஒருமுறை எங்கள் கைகளில் தவழ்ந்து எம்மை மகிழ்விக்கும் 'பெண் அரசியே' நீ நீடுழி வாழ என் வாழ்த்துகள்.

கவிதா - சங்கானை.

'ஒளி அரசி'யைப் பார்க்கப் பெற்றேன் அதில் உள்ள அனைத்து விடயங்களும் சிறப்பாக உள்ளன. ஆயினும் சினிமாவை சேர்க்காதது எல்லாம் இருந்தும் ஏதோ ஒரு குறையை வெளிப்படுத்துகிறது. இனிவரும் காலங்களிலாவது சினிமாவையும் உள்ளடக்குவது பற்றி பரிசீலிப்பீர்களா?

தீபா - முரசுமோட்டை.

ஆசிரியர் குறிப்பு :-

சினிமாவையும் சேர்க்குமாறு குறிப்பிட்டு பல வாசகர்கள் கடிதம் அனுப்புகிறார்கள். எதிர்காலத்தில் நல்ல சினிமாவை சேர்த்துக்கொள்வது பற்றி 'ஒளி அரசி' சிந்திக்கிறாள். "உங்கள் விருப்பமே எங்கள் விருப்பம்."

'ஒளி அரசி'யின் அட்டை மிகவும் கவர்ச்சியாக உள்ளது. எதிர்காலத்தில் சிறுகதைகள், கவிதைகள், என்பவற்றையும் அதிகமாக சேர்த்தால் இலக்கிய உலகிலும் 'ஒளி அரசி' நிலைத்து நீடிப்பாள்.

எம். சி. ஏ. பரீத்.



'ஒளி அரசி'யை வாசித்தோம் வரவேற்கின்றோம். இன்னும் பல ஆண்டு காலம் ஒளி வீச வாழ்த்துகின்றோம். சிறுவர் முதல் பெரியோர் வரை பல்வேறு அம்சங்கள் அடங்கியுள்ள 'ஒளி அரசி'யை பாராட்டுகிறோம்.

வைத்தியக்குறிப்புகள், சமையல் 'டிப்ஸ்' உணவு வகைகளின் பயன்கள் அதனால் ஏற்படும் நன்மைகள் போன்ற இன்னும் பல அம்சங்கள் அடுத்தடுத்த இதழ்களில் வெளிவர எங்களது வாழ்த்துகள் 'ஒளி அரசி'க்கு உரித்தாகட்டும்.

ஆர். சிவமணி - கொழும்பு - 14.

ஒரு சஞ்சிகைக்குரிய அத்தனை அம்சங்களையும் பூரணமாகக்கொண்டு 'ஒளி அரசி' வெளிவருவது இலங்கையின் பத்திரிகைத் துறைக்கு மற்றுமொரு மைல்கல் என்று துணிந்து கூறலாம். படைப்புகள் அத்தனையும் புதிய சிந்தனையுடன் அமைக்கப்பட்டுள்ளமை வாசகர்களாகிய எமக்கு மகிழ்வைத் தருகிறது.

ஆர். கே. எஸ் - வத்தளை.



ஒளி அரசி வாங்கும்



சமூக சேவை அரசி விருது - 2014

அனேகரின் வேண்டுகோளிற்கிணங்க "சமூக சேவை அரசி விருது - 2014" இற்கான விண்ணப்பத் திகதி 20 மே 2014 வரை நீடிக்கப்பட்டுள்ளது என்பதை மகிழ்ச்சியுடன் அறியத்தருகின்றோம்.

மேலதிக விபரங்களுக்கு ஒளி அரசியின் ஏப்ரல் மாத இதழைப் பார்க்கவும்.

சமூக சேவை அரசி விருது - 2014

விண்ணப்பதாரியின் பெயர்:
முகவரி	:
கிராமசேவையாளர் பிரிவு	:
பிரதேச செயலர் பிரிவு	:
தொலைபேசி இலக்கம்	:
கையொப்பம்	:
சிபாரிசு செய்பவரின் பெயர், முகவரி	:
பதவி	:
.....
கையொப்பம்	பதவி முத்திரை



இருபது ஓவர் உலகக் கிண்ண இறுதி ஆட்டத்தில் மாலிங்க தலைமையிலான இலங்கை அணி, இந்திய அணியினரை வீழ்த்தி இருபது ஓவர் கிரிக்கெட்டின் உலக சம்பியன்கள் ஆனமை அனைவரும் அறிந்த செய்தி. ஆனால், தொடர்ந்து மூன்றாவது முறையாக மகளிருக்கான இருபது ஓவர் உலகக் கிண்ணத்தை ஆஸ்திரேலியா அணியினர் வென்றுள்ளமை பலரும் அறியாத செய்தி.

ஆண்களுக்கான இருபது ஓவர் உலகக் கிண்ண கிரிக்கெட் போட்டிகள் நடைபெற்றுக்கொண்டிருந்த அதே காலப்பகுதியில் மகளிருக்கான இருபது ஓவர் உலகக் கிண்ணப் போட்டிகள் பங்களாதேஷில் நடைபெற்றன. இதில் இலங்கை, இந்தியா, இங்கிலாந்து, ஆஸ்திரேலியா உட்பட பத்து (10) நாடுகள் பங்கேற்றன. A மற்றும் B பிரிவுகளாக இடம்பெற்ற இப்போட்டிகளில் ஆஸ்திரேலியா, தென்னாபிரிக்கா, இங்கிலாந்து மற்றும் மேற்கிந்திய தீவுகளைச் சேர்ந்த மகளிர் அணியினர் அரை இறுதி

ஆட்டத்துக்குத் தெரிவாகியிருந்தனர். அரையிறுதிப் போட்டிகளில் வெற்றிபெற்ற ஆஸ்திரேலியா மற்றும் இங்கிலாந்து அணிகள் இறுதிப் போட்டியில் மோதிக்கொண்டன.

பங்களாதேஷ் தலைநகர் டாக்காவில் நடந்த இறுதி ஆட்டத்தில் இங்கிலாந்து மகளிர் அணியை எதிர்த்து வினையாடிய ஆஸ்திரேலியா அணி ஆறு விக்கெட் வித்தியாசத்தில் எளிதாக வெற்றிபெற்று உலக சம்பியன் பட்டத்தை வெற்றிகொண்டது. 2012இல் இலங்கையில் நடந்த இருபது ஓவர் உலகக் கிண்ணக் கிரிக்கெட் போட்டியிலும் இங்கிலாந்தை வீழ்த்தி ஆஸ்திரேலியா மகளிர் அணி சம்பியன் பட்டம் வென்றமை குறிப்பிடத்தக்கது.

இப்போட்டித் தொடரில் கலந்துகொண்ட இலங்கை மகளிர் அணியினர் தாம் கலந்துகொண்ட 4 போட்டிகளில் ஒன்றில் மட்டுமே வெற்றிபெற்றிருந்தனர் என்பதும் குறிப்பிடத்தக்கது.

இருபது ஓவர் உலகக் கிண்ணத்தை மூன்றாவது முறையாக வென்ற ஆஸ்திரேலியா மகளிர் அணியினர்



கேள்வி :- விவாகம் ஏன் மண முறிவில் முடிகின்றது என்பதற்குரிய விளக்கத்தை சோதிடம் மூலம் அறிய விரும்புகின்றேன்.

ச.சத்தியபராயன் - கல்வியங்காடு

பதில் :- பல்வேறு காரணங்களால் மணவாழ்க்கை முறியலாம். விளக்கத்தொடங்கின் ஒரு நூலே எழுதிமுடிக்கலாம். சுருக்கமாகப் பார்ப்பின் திருமண எழுத்து /தாலிகட்டும் தினத்தின் கூட்டு எண்கள் 4/5/8 ஆக இருந்தலாகாது. சூரியன் செவ்வாய் ஒரு வீட்டில் ஒருவருக்கிருந்து மற்றவருக்கு இல்லாமை /காலசர்ப்பதோஷம் முக்கிய பொருத்தங்கள் இல்லாமை. மாறுபட்ட எண்களில் மணம் புரிதல், ஆணின் சனீஸ்வரன் பெண்ணின் சந்திரனை 3/7/106 பார்வை பார்ப்பது. கணிப்பில் பிழையாக இருக்கும். ஜாதகங்களைப் பொருத்த முற்படல். திருமண வயதிற்கு முன்னர் விவாகஞ்செய்ய முற்படல் என்பனவற்றை கருதமுடியும்.

கேள்வி:- நான் 1991-10-29 அன்று பிறந்துள்ளேன். எனது கணவர் 1983-10-25 அன்று பிறந்தவர். பெரியவர்களால் சடங்கு சாத்திரம் பார்த்தே திருமணம் நடைபெற்றது. ஆனால், எம்மிருவருக்கும் ஒத்துவருகிறதே இல்லை. எதற்கெடுத்தாலும் வாக்குவாதம் ஏற்படுகிறது. இதற்கு உங்களது ஜோதிடம் மூலம் தயவுசெய்து பதிலளிக்கவும். (உலகத்திற்காகவே வாழ்வதுபோல் வாழ்கிறோம்)

வாசீகன் கோமளா - அல்வாய்.

பதில் :- திருமணத்திற்கு முன் ஜாதகப் பொருத்தங்கள் பார்த்திருக்க வேண்டும். ஆணின் சனி பெண்ணின் சந்திரனை 3/7/10ஆம் பார்வை பார்ப்பதால் பெண்ணின் சந்திரன் ஆணின் சனியைப் பார்த்தாலும், சூரியன் செவ்வாய் ஒரு வீட்டில் குடியிருந்தாலும் மணவாழ்க்கையில் குழப்பங்கள் ஏற்பட்ட வண்ணமிருக்கும். இருவரின் கையொப்பத்தை அதிர்ஷ்ட எண்களில் அமைத்துவரின் வாழ்க்கை சுமுகமாக நடைபெறலாம்.

கேள்வி :- திருமணம் மூல நட்சத்திர பெண்களுக்கு சாபக்கோடா? சோதிட நூல்களில் மூல நட்சத்திரத்தில் பிறந்த பெண்கள் திருமணம் செய்யும்போது 'மாமனார் பாடையிலே மாமியார் மூலையிலே' என்ற விதிவிளக்கம் காணப்படுகிறது. இந்தக் கூற்று சரியானதா என்பதை சோதிடர் மூலம் அறிய விரும்புகின்றேன்.

ச. ஷானினி - மானிப்பாய்.

பதில் :- மூல நட்சத்திரப்பெண்கள் திருமணச் சந்தையில் விலை போகாத சாபக்கேடுகள் என்பது பலரின் கருத்தாகும். ஆனால், யதார்த்த நிலையில் மூலப் பெண்கள் இல்லற வாழ்வில் கொடிகட்டிப் பறக்கின்றார்கள். பழந்தமிழ் ஜோதிட நூல் ஒன்று மூல நட்சத்திர கன்னிகளை வர்ணிக்கின்றபோது இந்த நட்சத்திரத்தில் ஜனனமான பெண்கள் மாமன் மாமியாருக்கு கெடுதல் விளைவிப்பவர்கள் அல்லர். ஆனால், தனக்குத் துன்பஞ் செய்ய முற்படுவர்களையும் எதிர்ப்பவர்களையும் நிர்மூலமாக்கிவிடுவார்கள்

என்றிருக்கின்றது. மாமனார் பாடையிலே மாமியார் மூலையிலே என்பது பேச்சு வழக்கே யொழிய உண்மை நிலையற்றது.

கேள்வி :- ஒருவருடைய ஜாதகத்தில் 8ஆம் வீட்டில் சந்திரன் இருந்தாலும் கையிலுள்ள சந்திரமேட்டில் கறுப்புப்புள்ளி காணப்பட்டாலும் அவருக்கு தண்ணீர் ரால் ஆபத்து உண்டு என்று அறிந்தேன். இது எந்தளவிற்கு உண்மை என்பதை தெளிவுபடுத்துவீர்களா?

அ. நிஷாந்தன் - வேலணை.

பதில் :- ஒருவருடைய ஜாதகத்தில் மரணவீடாக 8ஆம் இடம் கருதப்படுகின்றது. அந்த ராசியில் சந்திரன் இருப்பின் நிச்சயம் நீரினால் கண்ட மேற்படும் ஆனால் வியாழனின் பார்வைக்கு (5/7/9ஆம் பார்வை) அச்சந்திரன் உட்படுமாயின் ஆபத்து நேரிடினும் உயிர் பிழைத்து விடலாம். கையில் சந்திரமேட்டில் காணப்படும் கறுப்பு மச்சமும் ஜல கண்டம் பற்றி எச்சரிக்கை செய்கின்றது. நீச்சல் நிவாரணமாகும்.

கேள்வி :- எனது ஜாதகத்தில் ராகு, கேது கிரகங்கள் சிக்குபட்டு இருக்கின்றன. இதனால் எனது திருமண வாழ்க்கை இழுபட்டுக்கொண்டே போகின்றது. இதற்குக் காரணம் என்ன? திருமணம் நிறைவேற எவ்விதமான பரிகாரம் செய்யவேண்டும் என்று கூறுவீர்களா?

நா. இந்திரானி - அராலி வடக்கு.

பதில் :- இராகு, கேது கிரகங்களுக்குள் ஏனையவையும் அடிப்பட்டிருப்பது காலசர்ப்ப தோஷமாகும். திருமணம் காலதாமதப்படல் முதிர் கன்னி நிலைக்குத் தள்ளப்படல், திருமணமே அற்றுப்போகும் நிலையும் தக்கவைக்கப்படலாம். பரிகார முறைகளாவன - நாகவிளக்கு சாமி அறையில் வைத்து வழிபடல் நவக்கிரகங்களுக்கு திருக்கேதீஸ்வரப் பெருமானையும் துர்க்கை அம்பாளையும் வழிபட்டுவரல். பெயரினை அதிர்ஷ்ட எண்களில் அமைத்தல் என்பனவற்றால் விவாகம் கைகூடும்.

கேள்வி :- ஒருவருடைய ஜாதகத்தில் வெளிநாட்டுப் பயணம் இருக்கின்றதா என்பதையும், அப்படி இருப்பின் வெற்றியை தருமா அல்லது தோல்வியை தழுவுமா என்று எப்படி அறிவது? எனது ராசி இடபம். எனக்கு வெளிநாட்டுப் பயணம் உண்டா என்பதை சோதிடர் மூலம் அறிந்துகொள்ள விரும்புகின்றேன்.

அன்ரனி எனுகி - யாழ்ப்பாணம்.

பதில் :- எல்லா இராசிக்காரருக்கும் நிச்சயம் வெளிநாட்டுப்பலன் உண்டு. ஜாதகத்தில் நடப்பு மகாதிசாபுத்திரப்பலன்கள் மற்றும் கோசர ரீதியான பலன்கள் ஆரோக்கியமாக இருப்பின் வெளியூர் பயணம் எதிர்பார்த்த நன்மையளிக்கும். பலன்கள் கெடுதலாக இருப்பின் பிரயாணத்தை ஒத்திவைத்து பின் தொடரமுடியும். இடபராசிக்கு 13/6/2014வரை வியாழசுகம் இருப்பதால் பயணம் நன்மையளிக்கலாம்.



பாலர் + தரம் 3, 4, 5
[உச்சப்புள்ளிகளுக்கான
மேலதிக திறன் விருத்தி]
மற்றும் சிறுவர்களுக்கான
பிறந்தநாள் வாழ்த்துக்களுடன்...

Learn & Grow

Moral Stories

Once, a bee fell into a stream. He was struggling to get out of the water. His wings got wet and he could not fly.

A dove was perched on a nearby tree. She saw the struggling bee. She plucked a leaf. She held the leaf in her beak and flew up to the bee. She scooped the bee with the leaf and dropped him out on the shore. After sometimes the bee flew away.

A few days later, the dove was perched on the same tree and sleeping. A boy was aiming his sling at her. The bee saw the boy. And when the boy was about to shoot he bit the boy's hand. The boy cried with pain. The dove woke up and flew away.

ONE GOOD LEADS TO ANOTHER

இது கதை வரித்து சிறந்த நூல்கள் சிறந்த அறிவு வரித்து
கொடுக்கப்படும். அது சிறந்த அறிவுடன் திறந்திருக்க முடியும்.

தேனீயும் புறாவும்

ஒரு முறை ஒரு தேனீ ஓடைக்குள் விழுந்து விட்டது. அது நீரிலிருந்து வெளியே வருவதற்குப் போராடிக் கொண்டிருந்தது. அதன் இறக்கைகள் நனைந்து விட்டன. அதனால் பறக்க முடியவில்லை.

புறா ஒன்று அதனருகே உள்ள ஒரு

GOOD HABITS

Play School Series

குழந்தைகளை இந்த நற்பழக்கங்களை ஆங்கிலத்தில் மனமும் செய்வதில் விடக்கூட இப்பழக்கங்களை மூலக்கோள் பின்பற்றி அம்மாதிரி நடவடிக்கை எடுக்க வேண்டும்.



TOO MUCH TELEVISION IS UNHEALTHY



GO TO BED ON TIME



CROSS THE ROAD ONLY AT ZEBRA CROSSING



TAKE PART IN SOCIAL ACTIVITIES

THE BEE AND THE DOVE



மரத்தின் உயரமான கிளை மீது புறா ஒன்று அமர்ந்திருந்தது. அது போராடும் தேனீயைக் கண்டுவிட்டது. அது ஓர் இலையைப் பறித்தெடுத்தது. அதை தனது சொண்டில் பற்றியவாறு தேனீயிடம் பறந்து சென்றது. பின்னர் அந்தப் புறா இலையால் அந்த தேனீயை மீட்டு வெளியே கரை மீது போட்டது. இதற்கு சிறிது நேரத்துக்குப் பின்னர் தேனீ பறந்து சென்றுவிட்டது.

சில நாட்களுக்குப் பின்னர் அந்தப் புறா அதே மரக்கிளையின் மீது அமர்ந்து தூங்கிக்கொண்டிருந்தது. ஒரு சிறுவன் கவண் மூலம் கல்லெறிவதற்கு அதை நோக்கிக் குறி வைத்துக்கொண்டிருந்தான். அந்தத் தேனீ அச்சிறுவனைக் கண்டுவிட்டது.

அந்தச் சிறுவன் கவண் மூலம் கல்லெறிவதற்கு ஆயத்தமானான். அச்சமயத்தில், அது அவனது கையில் கொட்டிவிட்டது. வலியால் அந்தச் சிறுவன் வீறிட்டான். அந்தப் புறா விழித்தெழுந்து பறந்துவிட்டது.

ஒரு நன்மை பிறிதொரு நன்மைக்கு இட்டுக் செல்கிறது.

பெயர் : தரம் :
 முகவரி :



முக்கிய குறிப்பு :
 வர்ணம் தீட்டும் போது குறித்த பெட்டி முழுவதும் நிரம்பக்கூடியவாறு பின்னணி உட்பட வர்ணம் தீட்ட வேண்டும். தேவை ஏற்படின் சில பின்னணிகளை நீங்கள் வரையவும் முடியும்.

பெற்றோர் உறுதிப்படுத்தல்
 இவ் ஒவியத்திற்கு எனது பிள்ளை சுயமாக வர்ணம் தீட்டினார் என்பதை உறுதி செய்கிறேன்.

(பெற்றோர் ஒப்பம்)

போட்டி 04 வெற்றி பெற்ற பாராட்டுக்குரியவர்கள்

முன்பள்ளி	தரம் - 01	தரம் - 02	தரம் - 03
01 ஆம் இடம் க. கயீந்தினி இணுவில் இளந்தொண்டர் சபை	01 ஆம் இடம் என். எப். அதீபா இல: 14, பிரதான வீதி, ஒலுவில் - 01.	01 ஆம் இடம் கு. மதியுகன் மங்கள வாசா, இணுவில் மேற்கு.	01 ஆம் இடம் சி. சரணியா அராலி தெற்கு, வட்டுகோட்டை.
02 ஆம் இடம் டி. அபிவர்ணி இல: 181, ஜெம்பட்டா வீதி, கொழும்பு - 13.	02 ஆம் இடம் பி. நித்திஷ் 193/72, ஆசிரி உயன, ஹெந்தல, வத்தளை.	02 ஆம் இடம் த. ருவிதா இணுவில் கிழக்கு கம்மாளவளவு.	02 ஆம் இடம் பர்ஹா இல: 28, அகம்பொடிகம, வெளிமடை.
03 ஆம் இடம் ஜெ. எச். ஜெரீப் இல: 43, ஹஜ் வீதி, பாலமுனை - 04.	03 ஆம் இடம் L. Barsija 15/1, St. Anne's Lane, Pandiyanthalvu, Jaffna.	03 ஆம் இடம் கு. ஜெனிவரன் அச்சவேலி ஆரம்பப் பாடசாலை, அச்சவேலி.	03 ஆம் இடம் எம். எ. கதீஜா இல: 221, ஏ/3, தவுலகல, ஹந்தெஸ்ஸ.

“இப்படங்களை ஒளி அரசி எனும் பேஸ்புக்கில் பார்வையிடலாம்”

அனுசரணை
COLORCRAFT LANKA (Pvt) Ltd
 #119, BANKSHALL, COLOMBO 11.

தரம் 3, 4, 5 மாணவர்களின் உச்சப்புள்ளிகளை தீர்மானிக்கும் மேலதிக திறன் விருத்தியை அதிகரிக்க உதவும் சிறப்புப் பகுதி



வெதாறகிமடன் யிட்டெடன்

மேலேயுள்ள எழுத்துக்களுக்குள் மறைந்துள்ள சொற்றொடரை எழுதி பின்வரும் முகவரிக்கு 25. 05. 2014 க்கு முன்பு அனுப்பி வைப்புகள். உங்கள் பெயரையும் பாடசாலையையும் குறிப்பிட மறவாதீர்கள். சரியாக அனுப்பும் ஐவரது பெயர் விபரம் இங்கு பிரசுரமாகும்.

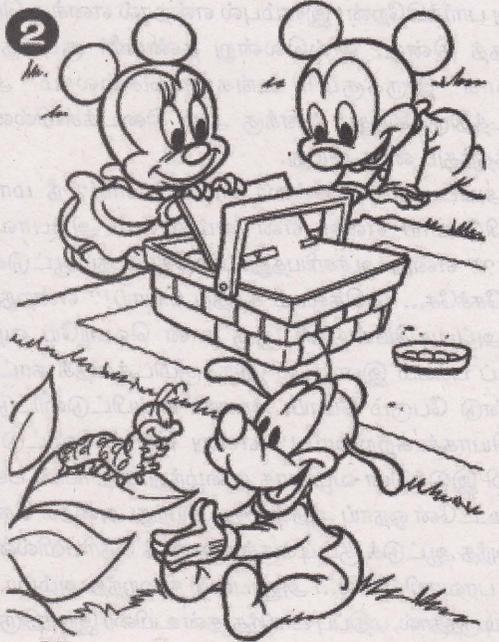
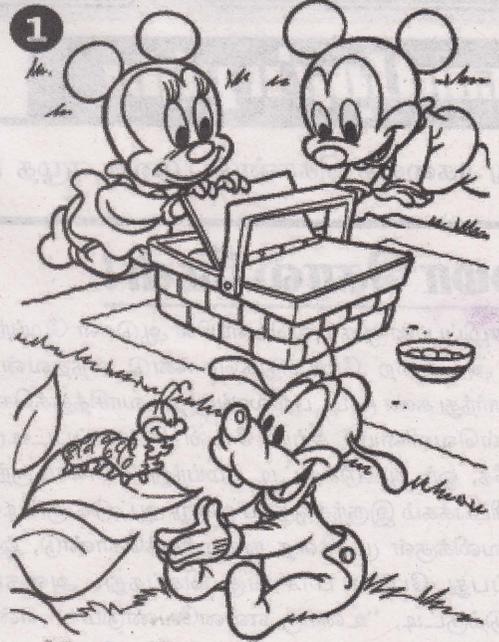
சொற்றொடர் ஆக்கம் - 05 ஒளி அரசி
இல. 85, ஜயந்த மலிமார்ப்சி மாவத்தை, கோழம்பு-14.

கடந்த மாத போட்டிக்கான விடை
ஆறிலும் சாவு, நூறிலும் சாவு

சென்ற மாத போட்டிக்கான சரியான
விடை எழுதி பாராட்டுப் பெறுவோர்கள்

இ. மனோகரன் - தரம் 03,
யா / கைதடி முத்துக்குமாரசுவாமி ம. வி.
வி. எம். தஸ்பா - தரம் 04^{ம்},
மட் / ஓட்டமாவடி பாத்திமா பாலிகா ம. வி.
ஹரினி,
179, தாழ்வுபாடு வீதி, எழுத்தூர், மன்னார்.
பு. ரதூர்ஷனி,
அம்பன் அ.மி.த.க. பாடசாலை, குடத்தனை.
ஹ. ஜிகாசனி,
யா/கரம்பொன் சிறிய புல்பம் மகளிர் ம. வி.

ஒப்பிட்டு பார்க்கும் திறன்



பண்ப்பரிசிவுக்கான பேரட்டி - 04

இப்பகுதியில் இடம்பெறும் கணிதப்புதிருக்கும் விடுகதைகளுக்குமுரிய சரியான விடைகளை தபாலட்டையில் எழுதி 3 ஆம் பக்கத்தில் காணப்படும் எமது முகவரிக்கு இம்மாதம் 25ம் திகதிக்கு முன்னர் எமக்குக் கிடைக்கக்கூடியவாறு அனுப்பும் தரம் 4, 5 மாணவச் செல்வங்களுக்கு பரிசில்கள் வழங்கி ஊக்குவிக்க உள்ளோம். தெரிவுகள் குலுக்கல் முறையில் இடம்பெறும்.

1 ஆம் பரிசு
750/=

2 ஆம் பரிசு
500/=

3 ஆம் பரிசு
250/=

கணிதப்புதிர்

ஐந்து 9களைக் கொண்டு 10யை எழுத முடியுமா?

அம்மா சொல் கேள்!

செழிப்பான ஒரு புல்வெளியில் ஆடுகள் மேய்ந்துகொண்டிருந்தன. அவற்றை மேய்த்துக்கொண்டு வந்தவன், மரத்தடியில் உட்கார்ந்து கண் மூடி, புல்லாங்குழல் வாசித்துக்கொண்டிருந்தான்.

புல்வெளியைச் சுற்றி வேலி போடப்பட்டிருந்தது. அதன் அருகே, ஓர் ஆட்டுக்குட்டி மேய்ந்து கொண்டிருந்தது. வேலிக்கு வெளிப்பக்கம் இருந்த ஓநாய் ஒன்று ஆட்டுக் குட்டியைப் பார்த்தது.

வேலிக்குள் முகத்தை நுழைத்துக்கொண்டு, ஓநாய் எதையோ பார்ப்பது போல பாசாங்கு செய்தது. அதைப் பார்த்த ஓர் ஆட்டுக்குட்டி, “உனக்கு என்னவேண்டும்?” என்று கேட்டது.

ஓநாயும் “நண்பா, நண்பா... இங்கே இளசான புல் கிடைக்குமா என்று பார்க்கிறேன்! இளம்புல் என்றால் எனக்கு ரொம்பப் பிரியம். அதைத் தின்று, ஜில்லென்று தண்ணீர் குடித்தால் எவ்வளவு நன்றாக இருக்கும்! உங்களுக்கெல்லாம் அந்த யோகம் கிடைத்திருக்கிறது! எனக்கு அது கிடைக்கவில்லை.....” என்று வருத்தத்துடன் கூறியது.

“அப்படியா! நீ புல்லா சாப்பிடுவாய்? நீ மாமிசத்தைத்தான் சாப்பிடுவாய் என்று என் அம்மாவும் அப்பாவும் சொன்னார்கள்?” என்று ஆச்சரியத்துடன் கேட்டது ஆட்டுக் குட்டி.

“சேச்சே... அதெலாம் சுத்தப் பொய்!” என்றது ஓநாய்.

“அப்படியென்றால் இரு நான் வெளியே வந்து, மலையின் அந்தப் பக்கம் இளம்புல் இருக்குமிடத்தைக் காட்டுகிறேன். நாம் இரண்டு பேரும் போய், அதைச் சாப்பிட்டுவிட்டு, நண்பர்களாக ஜாலியாகச் சுற்றலாம்!” என்று சொல்லிவிட்டு ஆட்டுக்குட்டி வேலி இடுக்கின் வழியாக நுழைந்து, ஓநாயின் பக்கம் போயிற்று.

“உடனே ஓநாய் அதன்மீது பாய்ந்து அதைக் கொன்று தின்றது.”

அந்த ஆட்டுக் குட்டிக்குத் தானாகத் தெரியவில்லை. அது போகட்டும், பரவாயில்லை... அனுபவம் நிறைந்த அம்மா, அப்பா பேச்சை கேட்டிருந்தால், மதிப்பு வாய்ந்த, தன்உயிரை இழந்திருக்காது அல்லவா?

விடுகதைகள்

- 1) தன் மேனி முழுதும் கண்ணுடையாள் தன்னிடம் சிக்கிய பேரைச் சீரழிப்பாள் அவள் யார்?
- 2) பாலாற்றின் நடுவே கறுப்பு மீன் தெரியுது. அது என்ன?
- 3) ஆலமரம் தூங்க அவனியெல்லாம் தூங்க, சீரங்கம் தூங்க, திருப்பாற்கடல் தூங்க, ஒருவன் மட்டும் தூங்கவில்லை. அவன் யார்?
- 4) கடைசி வார்த்தையில் மானம் உண்டு, முதல் வார்த்தையின் மென்மைக்காக இறந்தன பூச்சிகள் காஞ்சியில் நான் யார்?
- 5) அள்ள முடியும், ஆனால் கிள்ள முடியாது அது என்ன?

போட்டி - 01 இல் பரிசு
வெறுவோர் :

01 ஆம் பரிசு

ம. கவிப்பிரியா,

யா / சண்டிலிப்பாய்

இந்துக்கல்லூரி.

02 ஆம் பரிசு

க. யாழினி,

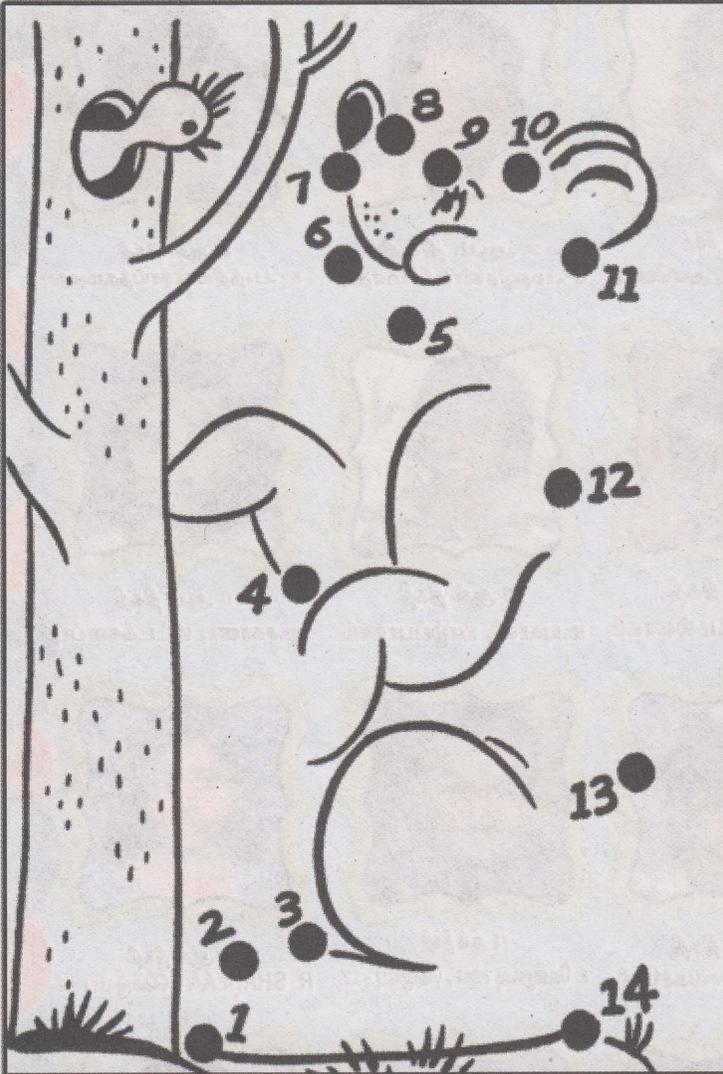
312/1, திகன, இராஜவலை.

03 ஆம் பரிசு

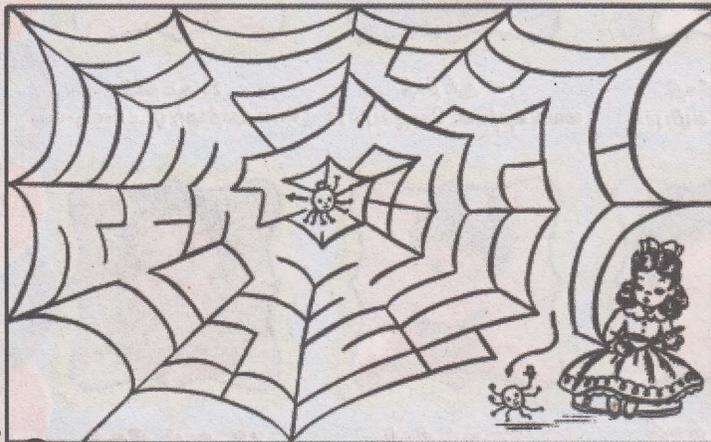
வி. றபின்சன்,

மு / விசுவநாதர் ஆரம்பப்

பாடசாலை, விசுவமடு.



இலக்கங்களை ஒழுங்குமுறையாகத் தொடுத்து வர்ணம் தீட்டி உருவத்தை கண்டுபிடித்து மகிழுங்கள்

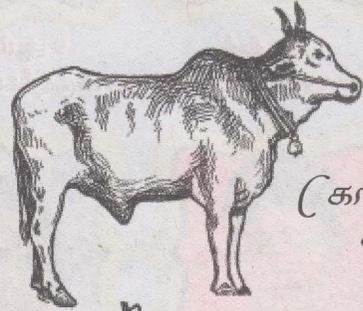


அறிந்துகொள்வோம்



பூனை
பூஸா
Cat

நாய்
ட(b)ள்ளா
Dog



மாடு
(காளை)
கவயா
Bull

ஆடு
எலுவா
Goat



முயல்
ஹாவா
Rabbit

உள்ளே இருக்கும் சிலந்தி தன் நண்பனை சந்திக்க நீங்கள் வழிகாட்டி உதவுங்கள்

தரம் 05 மாணவர்களுக்கான ஓவியக் கட்டுரைப் போட்டி

மே மாதத் தலைப்பு

‘நான் வளர்க்கும் செல்லப்பிராணி’

மேற்படி தலைப்பில் சுயமாக சித்திரம் வரைந்து வர்ணம் தீட்டி, அந்த ஓவியம் தொடர்பான 5 வசனங்கள் எழுதி எமக்கு **10.06.2014** க்குள் கிடைக்கக் கூடியவாறு 58ஆம் பக்கத்தில் உள்ள கூப்பனை நிரப்பி அதனை வெட்டி ஓவியத்திற்கும் பின்பக்கத்தில் ஒட்டி 4ஆம் பக்கத்தில் உள்ள முகவரிக்கு அனுப்பி வைக்கவும்.

நிபந்தனைகள்:

அனுசரணை

COLORCRAFT LANKA (Pvt) Ltd
#119, BANKSHALL, COLOMBO 11.

- ஓவியங்கள் ‘ஏ4’ அளவிலான வெள்ளைத்தாளில் மட்டுமே வரையப்பட வேண்டும்.
- விரும்பிய கலர் வர்ணங்கள் பயன்படுத்தப்படலாம்.
- இதில் வெளியாகியுள்ள கூப்பனின் மூலப்பிரதியை வெட்டி ஒட்டிய ஓவியங்கள் மட்டுமே போட்டியில் சேர்த்துக்கொள்ளப்படும்.
- மாவட்ட ரீதியில் தெரிவுசெய்யப்படும் முதல் மூன்று வெற்றியாளர்களுக்கும் 3,000/= பெறுமதியான பரிசில்களும் சான்றிதழ் கடிதமும் அனுப்பி வைக்கப்படும்.
- அனுப்பப்படும் ஓவியங்கள் அனைத்தும் புள்ளியிடடு மீண்டும் உங்கள் முகவரிக்கு அனுப்பப்படும். இதற்கு ஏற்றவாறு உங்கள் கடித உறைக்குள் உங்கள் விலாசம் எழுதப்படடு ரூ. 5/= முத்திரை ஒட்டப்படடு இன்னொரு கடித உறையை வைத்து அனுப்பிவைக்கவும்.

“அழகாக வரைவோம்; அறிவுபூர்வமாக எழுதுவோம்”

மேலதிக தொடர்புகளுக்கு : 071 4273035

கல்வி அரசி பகுதிக்கான விடைகள்

அறிவியல் விடுகதைகள்

01. நிதானம் 02. வானம் 03. சப்பாத்திக் கள்ளி
04. வியர்வை 05. தபால் 06. தவளை

கணிதப்பதிர் (கடந்த மாத விடை)

$$3^3 + 3 + (3 + 3) = 31$$

உங்கள் சருமம் மற்றும் தலைமுடிக்கான பிரச்சினைகளுக்கு
எவ்வித பக்கவிளைவுகளின்றி 100% தீர்வினைப் பெறுங்கள்!

- ▶ முகப்பரு, கரும்புள்ளி
- ▶ பருவந்த குழி போன்ற அடையாளம்
- ▶ முகச்சுருக்கம் - *Bye Bye to Aging* -
- ▶ கருந்திட்டு Brown / Black Spots
- ▶ கண்கருவளையம், கழுத்து கருமை
- ▶ தலைமயிர் வளர்ச்சியின்மை
- ▶ தலைமயிர் உதிர்வு, பொடுகு
- ▶ Instant Fairness Treatment
- ▶ Hydro Whitening சிகிச்சை
- ▶ மரு / பாலுண்ணி அகற்றல்
- ▶ நிரந்தரமாக உரோமம் அகற்றல்

Appointment & Consultation
Absolutely Free !!!

Dr. Jean / Mathu's
Health Line Clinic
of Integrated Medicine

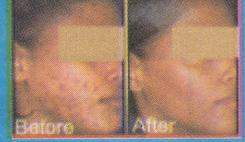
No: 40, 33rd Lane
Colombo-06

முன்பதிவிற்கு:
0112361333 /
0777111988

பரு வந்த குழி



Scar Treatment



நிரந்தர முடி அகற்றல்



Hair Growth Treatment



Trusted Results
Guaranteed

100% Cure Without Medicine!!!
Good Bye to Pain Killer !

- ▶ பக்கவாதம்
- ▶ மூட்டழற்சி
- ▶ மூட்டுவாதம்
- ▶ ஆஸ்த்மா
- ▶ Blood Pressure
- ▶ தலை வலி
- ▶ பீனிசம்
- ▶ மூக்கில் நீர் வடிதல்
- ▶ வெண்தோல்
- ▶ தோல் அரிப்பு
- ▶ முள்ளந்தண்டு வலி
- ▶ மற்றும் சகல நாட்பட்ட வியாதிகளிற்கும். . .
- ▶ சக்கரை வியாதி
- ▶ மாதவிடாய் பிரச்சினை
- ▶ மனஞ்சார் பிரச்சினை
- ▶ விறைப்பு
- ▶ கழுத்து வலி
- ▶ கை, இடுப்பு
- ▶ குதிக்கால் வலி
- ▶ தோள் மூட்டு வலி
- ▶ அல்சர்
- ▶ மலச்சிக்கல்
- ▶ வயிற்றுப்போக்கு



Spinal Problem



Fat Reduction



Knee Pain



Before After



Prostate



Neck Pain

Wow!

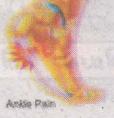
Weight loss
More than 5 Kg
within a Month*



Migraine / Head Ache



Back Pain



Ankle Pain



Galligo

Fat Fast Reduce 1 மாதத்தில் எவ்வித பக்கவிளைவுகளின்றி
4-6 Kg பருமனை குறைக்கலாம். 100% உத்தரவாதம்.
Modern Diagnose System! Without Surgery!!

Dr. Jean / Mathu's
Health Line Clinic
of Integrated Medicine

No: 40, 33rd Lane
Colombo-06

முன்பதிவிற்கு:
0112361333 /
0777111988

அக்ய நிருத்ய விசுட விவலக்கழிவுடன் கலாண்டாட எம்மை நாடுங்கள்

Nithya Shree

நித்ய ஸ்ரீ

Jewellery



The Temple of Gold



வெள்ளவந்தையில் நியாயமான தங்க
வியாபார முன்லினாடிகள்

150, Galle Road, Wellawatte, Colombo - 06
Tel : +94-11-2554869, 5767170 Fax : +94-11-5767170
E-mail : nithyashree@yahoo.com
Web site : www.nithyashree.com



ஹரே கிருஷ்ணா

ஸ்ரீ ஸ்ரீ ராதா கிருஷ்ண ஆலயம்
சர்வதேச கிருஷ்ண பக்திக் கழகம்

(ஸ்தாபக ஆச்சாரியார்: அருட்திரு அ.ச. பக்திவேதாந்த சுவாமி பிரபுபாதா)

ரூபா.3,000/-

ஒரு சொங்கல்லுக்காக செலுத்தி

இல. 188, புதுசெட்டித்தெரு, கலாண்டாஞ்
சேனையில் நர்மாணித்துக் கலாண்டிடுக்
கும் ஸ்ரீ ஸ்ரீ ராதா கிருஷ்ண ஆலய திருப்
பணிக்கு உங்கள் பெயரைப் பதிவு செய்து
கலாண்டாங்கள்.

செங்கல்லின் முன்புறம் உங்கள்
பெயரும், மறுபுறத்தில் ஹரே கிருஷ்ண
நாமமும் பதிவு செய்யப்படும். இதனால்
ஆலய கட்டடத்தில் உங்கள் பெயரும்
இரண்டறக் கலந்து என்ஹென்றும் நிலைத்
திருக்கும்.

உங்களின் பெயரில் அர்ச்சனையும் செய்யப்படும்.

அத்துடன் உங்களுக்கும் உங்கள் சந்ததிக்கும்
பகவானின் பரிபுரண திருவருட கலாண்டலும் கிடைக்க
வேண்டுகென்று பிரார்த்திக்கிறோம்.

வங்கி விபரங்கள்

Hatton National Bank, Kotahena
A/C name: ISKCON
A/C No : 207010000891

Commercial bank, Kotahena
A/C Name: ISKCON Temple Fund
A/C No. : 1120017042



புதிதாக நர்மாணிக்கப்படும்
ஆலயத்தின் மாதிரித் தோற்றம்

மேலதிக விபரங்களுக்கு
தொடர்பு கலாண்டலும்:

ஸ்ரீ ஸ்ரீ ராதா கிருஷ்ண ஆலயம்

171, புதுசெட்டித்தெரு, கலாழும்பு-13.

தொலைபேசி: 2433325

பெக்ஸ்: 2471099

ஈ-மெயில்: iskcon@slt.lk

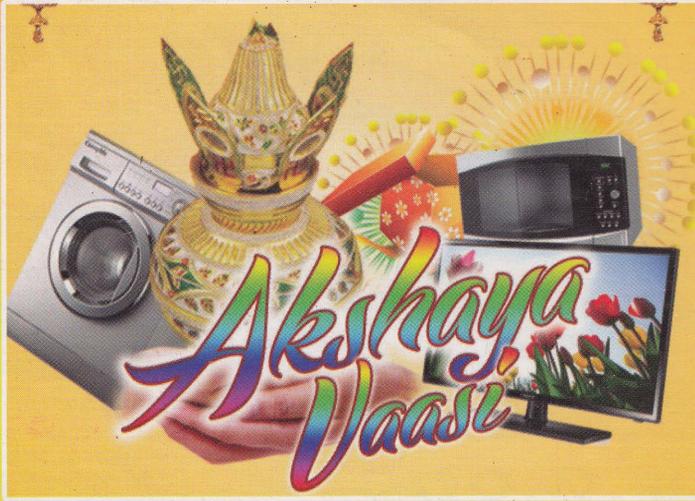
www.iskcon.lk

அக்ஷய திருதியை

2014-05-02

பூரண நன்மை

அக்ஷய திருதியை தினத்தில் தங்கத்தை கொள்வனவு செய்து
உங்கள் இல்லத்திற்கு எடுத்து செல்வதன் மூலம் உங்கள்
சகல வளங்களையும் நலன்களையும் பன்மடங்காக
பெருக்கிக்கொள்ளும் வாய்ப்பினை பெறுவீர்கள்.



அன்றைய தினத்தில் கொள்வனவு செய்யும் வாடிக்கையாளர்கள்
அனைவரும் சீட்டிரும்பில் கலந்துகொள்ளும் வாய்ப்பு

1st Prize LED TV **2nd Prize WASHING MACHINE** **3rd Prize MICROWAVE OVEN**
CONSOLATION PRIZES FOR 500 PARTICIPANTS
Terms & Conditions Apply

மேலதிக விபரங்களுக்கு கீழ் உள்ள தொலைபேசி இலக்கங்களுக்கு அழைப்புங்கள்

கொழும்பு மாநகரின் தங்கநகை முன்னோடிகள்

**Saravanas**
JEWELLERS (PVT) LTD
46, Sea Street,
Colombo 11 Tel. 011 2434546

**Athirshdam**
Jewellers
177/14, Sea Street, Colombo 11
Tel. 011 2332690/91

**Rahma Mahal**
JEWELLERS (PVT) LTD
155, Main street, Negombo. Tel. 031 2231854

**Saravanas**
JEWELLERS
291, Galle Road, Colombo 6
Tel. 011 4384855

**Saravanas Group**