

Registered as a News Paper in Sri Lanka

தினமுரசு

பக்கம் 24 நூல்
பெருவாரி 06 - 12, 2014

30.00

'வாழு' கொடுக்கும்
சோதனை

தினமுரசு

வாரமலர்



THINAMURASU

SRI LANKA'S

NATIONAL

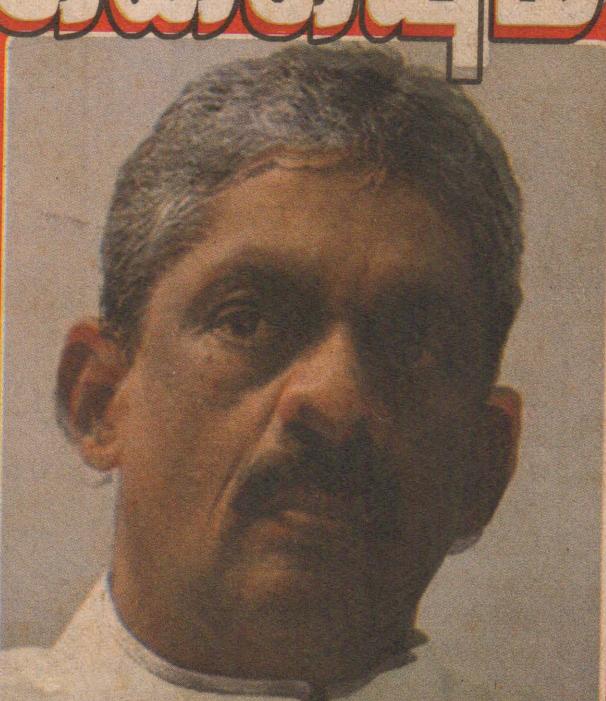
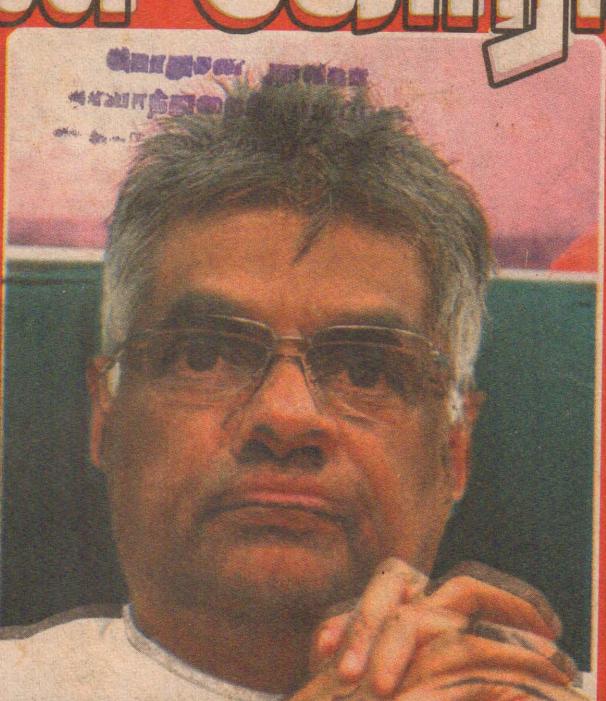
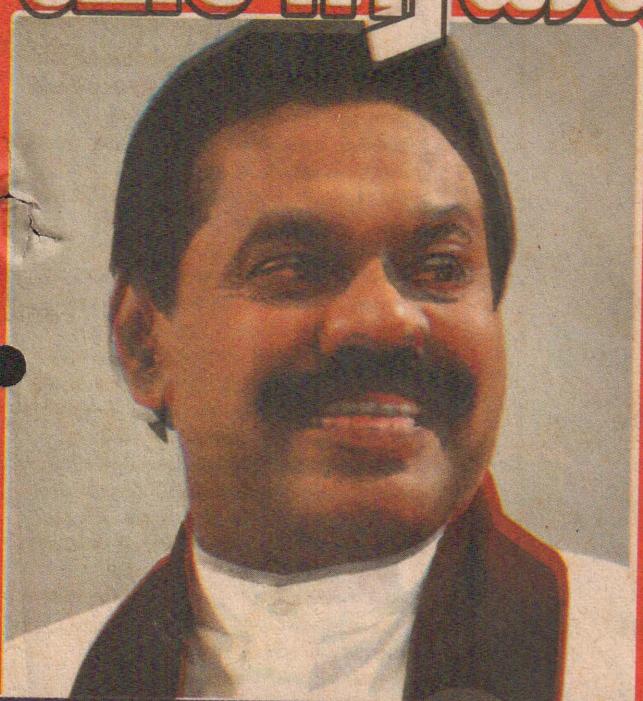
TAMIL

WEEKLY

மாசு

1052

விசாரணை தொழிக்கையும்



அரசியல் அறையும்



இசிரியர்
இடமாற்றம்

காலம் கடந்து
ஞானம் தேடும்
கிட்டுமேயு

போதுமை குற்றங்கள்...

நந்தியின் குறுக்கே போகக்கூடாது ஏன்?

சிவாலயங்களில் கர்ப்பக் கிரகத்திற்கு எதிரில் கம்பீரமாக அமர்ந்திருக்கும் நந்திதேவர் தருமலிகை எனப்படுவார். அழிவே இல்லாதது தரும். அது விடை (ரிடைப்பு) வடிவில் கிரைவனிடத்தில் சென்றதை, அந்த நந்தியின்மீது ஈஸ்வரன் அமர்ந்திருக்கிறார். தரும் கிரைவனைத் தாங்கிறது.

அதுவும் முசுக்காற்றுதான் இவ்ருக்கு உயிர்நிலை தருகிறது. இதனால்தான் மூலவரின் தொட்புள் பகுதியை உயிர்நிலையாகக் கொண்டு, அதன் நேர்க்கோட்டில் நந்தியின் நாசி அமையுமாறு அமைக்கப்படுகிறது.

இம்முசுக்காற்றுதான் மூலவரைச் சென்றதையத்தான் நந்தியின் குறுக்கே போவதும் விழுந்து கும்பிடுவதும் கூடாது என்பது வழக்கில் இருக்கிறது.

நுத்ரன், தூயவன், கசலாதி, அகனிருபன், மிருதங்க வாத்யப்ரியன், சிவவாசனன், தருணாகாரமுற்றி, வீரமுற்றி, தனப்ரியன், கனகப்ரியன், சிவப்ரியன், இப்படி பல்வேறு சிறப்புப் பெயர்களோடு புராணங்களும் ஆகமங்களும் போற்றும் மூர்த்தி நந்தியைம் பெருமானே.

விளக்கு எதற்காக?

ஆண்கீர்த்

விளக்குகள் வீட்டின் இருளையும் வீதியின் இருளையும் அகற்றப் பயன்படுகிறது. இயேசு இங்கே குறிப்பிடும் விளக்குகள் உயிருள்ள மனித விளக்குகள். இதற்குருள் பெற்று ஒளிரும் கிறிஸ்தவ விளக்குகள். மனிதனின் உள்ளதுள்ளும் மனித சமுதாய வாழ்க்கையிலும் படர்ந்திருக்கும் அக இருளை அகற்றும் ஒளி உயிரும் விளக்குகள். "என் காலக்கு உம் வாக்கே விளக்கு என் பாதக்கு ஒளியும் அதுவே!" (திரு 119:10)

இயேசுவின் சீட்ர்கள் நாம், அவரிடமிருந்து பெற்ற ஒளியைத் தாங்கும் ஏரியும் விளக்குகளாக இருக்கவேண்டும் என்பது அவர் விருப்பம். ஏற்று, சுடர்விட்டு பிரகாசித்து, பலருக்கும் ஒளிகொடுத்து, பலரை உண்மையான நிறைவன வாழ்வுக்குக்கொண்டு வரவேண்டும் என்பது அவரின் ஆசை.

நீ ஏரியும் விளக்கா? அப்படியாயின் எத்தகைய ஏரியும் விளக்கு? சாதாரண மின்மினியா? வீட்டு விளக்கா? பலருக்கும் பயன்படும் தெரு விளக்கா? திருச் மாற்றுயோருக்குப் பயன்படும் கலங்கரை விளக்கா? என்ன நிறம், பச்சை, சிவப்பு, மஞ்சள்.

ஏரியும் விளக்காக, தண்டின் மீதுள்ள விளக்காக வாழ்வோம். இயேசு மகிழ்வார்.

இஸ்லாமிய நெறி விளக்கம்

அல்லாஹ்ரவுடைய இயல்வையும் அவனுடைய உயர்தாங்கும் களையும் உணர்ந்தவர் நன்றியின் நாயகனே. இத்தகைய நன்றியாளர்களின் சீரிய வாழ்க்கை முறைகளில் இருந்தும் அழகிய அறப் போதனைகளில் இருந்தும் அகில மக்கள் அல்லாஹ்ரவுடைய பற்றி அறிந்துகொள்ளவர்.

அல்லாஹ் அல்குர் ஆனில் கூறுகிறான்,

தன்மீபிக்கக்யாளர்களே! நீங்கள்தான் மனிதர்களுக்காகத் தோற்றுவிக்கப்பட்ட சம்தாயத்துள் மேற்கொண்டு கள். ஏனையில் நீங்கள்தான் நன்மையை ஏவி தீயதை விளக்குகிறீர்கள். இன்னும் நீங்கள்தான் அல்லாஹ்ரவின் மீது உம்பிக்கை கொண்டிருக்கிறீர்கள்.

அல்குர் ஆன் 3:110

ஆம். அல்லாஹ் மனிதனுக்கு அறிவுச் சிறப்பையும் சிந்தித்து உணரும் வண்ணமையையும் நன்மை, தீவை எவ்வென்று பகுத்திற்கும் தன்மையையும் அளித்துள்ளதோடு அவனை அல்லாஹ்ரவின் பிரதிநிதியாகவும் உயர்த்தியுள்ளான். இதுவே இஸ்லாமிய நெறி விளக்கம்.

ம.சி.கலீல், கல்முனை-05.

கவிதைப்போட்டி 1049



'தாண்கள் கிரண்டு'

பா வறுமையில் வாடும்
ரா வயதான குடும்பம் - இங்கு
வாழ்வுக்கு ஏங்குகிறது
ட கிருய்கைத் தொடுத்து
கு நின்மாப் வாழு
கு துடுக்குது கீங்கு
கு ஈரமுள்ள தீயம்
கு கொடுப்பதை ஏந்தி
கு கொடும் பசி தீர்க்க
கு தலை பணியிது கீங்கே
கு தாரவமன்ற தூண்
கு அன்பான வாழ்வுக்கு
கு அணையாகிறது - கீங்கே
கு துணையாகும் தூண்கள்
கு தூண்டு.

இளம்பிறை யோகன்...
புத்தனம்.

கவிதைப் போட்டி இல 1052



கவிதைப் போட்டி இல 1052 தினாமரச வாரமலர்,
த.ப.கி.ல. 167, யாழ்ப்பாணம்.
கி.ல. 373, பிரதான வீதி, யாழ்ப்பாணம்.

சந்தோச சங்கமம்!

நாரை திரை மூப்பு வந்து
நாம் களர்ந்தாலென்ன? நாம்
நடைபாதைத்தான் நம்
இருப்பிடம் ஆனாலென்ன?
உன்னை நான் அரவானைக்க
என்னை நீ ஆதிரிக்க - நம்
சந்தோச சங்கமத்தில்
புது உறவு தளிர்க்கட்டுமே!
கனகசாந்தி. தமிழ்விலில் -02

காதல் சிட்டுக்கள்

முஷ்மைச் சோட்டுவுற்
முஷம் சோண்ட
இக் காதல் சிட்டுக்கள்
முஷ்மை... ஏஜஹுள்ளை
காஜ்மஹுல்
சட்டிசைண்டிருக்குர்வன்
நாயும் சுருக்கட்டியுமா
நடமாடும் குடைப்பண்டினன்
இழுயா நுடைவச்சின்மைக!

K.M.A. அலீஸ், காய்ந்தமருது-11

தெய்வாடு

வசதிகள் வழிந்தோடும்
வாலியப் பருவத்தில்
கை மிடத்து மனைவிக்கு
வாரி வழங்குவதான்றும்
புதுமையே அல்ல ... ஆனால்
நொழுந்துபோன வயோதியத்தில்
மனைவியின் கூத்தை
பேணும் கணவனைற்றோ
கண்கண்ட தெய்வம் ஆ.சந்தியாகோ. கண்டி.

கணவன் மனைவியுறவு

உக உறவுகளில் உயர்ந்தது
கணவன் மனைவியுறவு
திதனை நிஜமைன
நிருபிக்கும் கீவர்கள்
பாச உனர்வை
பகிர்ந்து கொள்ளும் விதம்
படிப்பினைபெற உங்களுக்கு...
எம்.சி.கலீல், கல்முனை -05.

இ

ந

த

ந

க

ல

வ

னைமை யுக மன்று
இன்பு சுக முன்று
மழுவை யெறுக்க கண்டு
வளர்ந்து நியிர்ந் தென்ன? வெய்சாகி வலுவிறந்த
தாய் தந்தையற்கு
வலுவுட்டாப் பின்னைகளை
வளர்க்கத் தெரியாதவர்க்கு
இறுதி நிலை வாழும் கிதுதாண்டா தம்பி
பாண்டியூர் பொன்.நவநீதன்.

கே. சரஸ்வதி, நுவரெலியா.

மடல்கள் மற்றும்
ஆக்கங்கள் உட்பட சகல்

தொடர்புகளுக்கும்
தினமருச வாரமலர்

த.ப.கி.ல: - 167,

யாழ்ப்பாணம்.

தொலைபேசி : 0212223628

தொலைநெகல்

(Fax): 0212221811

சமீபில்:

(E-mail):-

thinamurasu@live.com

எதிர்பார்ப்புகள்

வாசிக்கும் வாசகர்கள் உள்ளை நேசிக்கவும்
தவறுவழில்லை; தவறுவழில்லை. யதாக்கங்களை
படம்போட்டுக் கொட்டுகிறாய். சீல உண்மைகளை
களை ஊடகங்களும் சொல்லவதன்மூலம் அது
மக்களை சென்றதைகின்றது.

அதேபோல் நானுக்கு ஏற்படும் மாற்றுக்களில்
நாமும் கலங்களைக் கண்டுகொள்ள முடியும்.
அதேபோன்று தினமருசிடமும் அதையே நானும்
எத்தோக்களைக் கண்டுகொள்ள முடியும்.
அதுபோன்று முதலாவது விடுதலை விடுதலைக்கிறாய்.

மரசின் வளர்ச்சிக்கு வாசகன் என்றீதியில்
எப்போதும் நுணையாக இருப்பேன். பல
வளர்ச்சிகளை காணவேண்டும்.
ப. முதுநந்தன், வன்னியா.

வாசகர் சாமல்

உரிமையான கோரிக்கை!
முரசின் ஆசிரியருக்கு,
வர்ணங்களால் அழுகட்டி, எழுத்துக்
களால் மெருகட்டி பார்ப்பவர்கள் கண்களை
கவரும் வண்ணம் வாரம்தோறும் மலர்ந்து
வரும் வார முரசின் வெளித்தோற்றுமானது
அண்மைக்காலமாக இடையிடையே
மராற்றுத்தை அளிக்கின்றது.
இதன் காரணம் தாள்களின் தரமோ! இல்லை.
அச்சிடு

நூல்வடிவம்

தீர்த்தாந்

பா. ராகவன்

88

கண் பார்வையற்றோருக்கான பள்ளிக்டங்கள், வாய்ப்பெழுதியாத - காது கேட்காதோருக்கான பள்ளிகள் போலியாவால் பாதிக்கப்பட சூழவர்களுக்கான மறுவாழ்வுக்கு மையங்கள் என்ற ஏராளமான அமைப்புகளை நிறுவி சேவையாற்றி வந்தார்கள்.

காரணம் ஏதும் சொல்லாமல் இந்த அமைப்புகள் அதைத்தில் இருந்தும் யுத்தகள் உடனடியாக விலகவேண்டும் என்ற அறிவிந்தது வறிடல்ரின் அரசு.

1935 ஆம் ஆண்டு யுத்தகளுக்கு எந்தொன் இத்தகைய நடவடிக்கை களை சட்டப்பிரவாகவே அறிவித்து விட்டார் வறிடலர். நியுரெம்பெர்க் கட்டங்கள் (Nuremberg Laws) என்று அழைக்கப்பட அந்தச் கட்டப்பிரதிகள் சொல்வதை யெல்லாம் ஒரு வரியில் சுருக்கிச் சொல்லதென்றால், ஜேர்மனியில் யுத்தக இருப்போர் அத்தனை பேரும் இரண்டாந்தாக குடிமக்களே. ஆவர்கள் எந்தனை தலை

கொள்ளுத் தாத்தா, என்னுத்தாருக்கா இருந்தால்கூட, அவறு வறிடதோன்றல்கள் யுத்தாக்கத்தான் குந்தப்படுவார்கள் என்று வறிடலர் சொன்னார்.

கட்ட வரைபுகளில் வறிடலர் தானே கையியுத்திட்டார்.

காவல்துறையினருக்கு முழு அந்தகாரம் வழங்கப்பட்டது. எந்த யுத்தகரயும் காவலர்கள் என்ன வேண்டுமானாலும் செய்யலாம். எப்படி வேண்டுமானாலும் நடத்தலாம். என்ன தண்டனை வேண்டுமானாலும் தரலாம். விசாரணைக்குப் பொறுத்த வேண்டாம். கொன்றுவிடலாம்.

கொலைகளுக்குக் கணக்குக் காட்டவேண்டுமென்கிற அவசியம் இல்லை. இந்தவர்களை மட்டும் பத்திரமாகப் புதைத்து அல்லது எந்துவிடவேண்டும். நாட்டில் அநாவசியமாக நோய்க்கிருமிகள் பரவிடக்கூடாது பாருங்கள்!

இப்படியாரு காட்டாட்சி ஆரம்பானதும் ஜேர்மனியக் காவலர்கள் யோசித்தார்கள். வறிடலருக்குச் சந்தோஷம் தரும்படி நடந்துகொள்வதென்றால், அவர் கவனத்துக்குப்போகும் வித்தில் அவ்வப்போது யாராவது ஒரு முக்கிய மான யுத்தகர் கொன்றுவிடுவதுதான் ஒரே வறி என்று முடிவுசெய்தார்கள். பத்து சூபாய் அல்லது கூக்காகவும் ஒரு நாள் விருப்புக்காகவும் இரண்டு

campus என்பார்கள்.

உலக சிறந்திலில் வேறு எந்த தேசத்திலும் எந்தக் காலத்திலும் நடந்தாத கொருமைகள் யாவும் இந்தச் சிறைக்கூடங்களில் வறிடலர் காலத்தில் நடந்தேன. கொள்விப் படும் போதே இருத்தக் கண்ணிர் வரவழகும் கொருமைகள் அவை.

முதலில் கம்யூனிஸ்டுகளை விசாரிப்பதற்காகக் கட்டப்பட்ட சிறைக்கூடங்கள் என்றுதான் கைவை உலகுக்குத் தெரியவந்தன. வறிடலரின் கம்யூனிச் வெறுப்பு அவறு யுத வெறுப்பைப் போன்றே பிரசித்தி பெற்றது. கம்யூனிச் ரஷ்யாவை ஒழித்துக்கட்டவேண்டுமென்பதுதான் அவறு வாழ்நாள் நோக்கமாக இருந்தது. அந்தால் தரலாம். விசாரணைக்குப் பொறுத்த வேண்டாம். கொன்றுவிடலாம்.

ஆகவே ஜேர்மனியில் உள்ள கம்யூனிஸ்டுகள் அந்தனை பேரை யும் ஒழித்துக் கட்டுவதற்காகத்தான் இந்தச் சிறப்புச் சிறைக்கூடங்கள் கட்டப்பட்டிருக்கின்றன என்று உலகம் நினைத்தது.

ஆனால் வறிடலர் யாருயென்னாம் வெறுத்தாரோ, அவர்கள் அந்தனை பேரும் அந்தச் சிறைக்கூடங்களுக்கு வரவேண்டி இருந்தது. கம்யூனிஸ்டுகள், யுதர்கள், நொயிழ் சங்கவாதிகள், கோவகலின்றுகள், பாதிரியார்கள் என்று பார்த்தப்பார்த்து அங்கே கூட்டுக்கொள்ளுப் போனார்கள்.

அந்தச் சிறப்புச் சிறைக்கூடங்களைப் பற்றிச் சொல்லவேண்டும். இருளைத் தவிர வேறொன்று இல்லாத கொங்கிடீ

செர்க்கார்

2ன் கையல்...

உண்மையை ஒரு நொடியில் விளங்கிக்கொண்ட அவனும் அவனுடன் சேர்ந்து வயிறு குலுங்கச் சிரிக்கத் தொடங்கி விட்டாள். சிலபொழுது அவனை மகிழ்விக்க பொதுமக்கள் போன்று உடையன்து அவனுடன் அலக்கலங்திரியாவின் சந்துபெந்துகளிலும் சுற்றித்திரிந்தாள். பேரழகியின் வாழ்வு இன்பமானதாக இருப்பதற்கு இதுவே காரணமாகும்.

கணவன், மனைவி அன்போடு, அளவுண்மைய சலுகை கள் கொடுத்து, அடிமைபோன்று நடந்தாது அவனுடைய நியாயமான உணர்ச்சிகளுக்கு மதிப்பளித்து, அவளைத் தன்னால் இயன்றவரையில் மகிழ்வித்து வாழவேண்டும். மனைவியும் கணவனுடைய நல்வாழ்வே, தன்னுடைய நல்வாழ்வு என்று கருதி அவனுடைய வேலைக்காரி போன்றவை, வாழ்க்கைத் துணையாகத் தன்னைக் கருதி அவனுக்கு அடங்கி அன்பொழுக நடக்கவேண்டும்.

ஆனால் இந்த உண்மையை உணராத பலர் வாழ்வில் பெருவெற்றி பெறினும் இல்லை வாழ்வில் படுதோல்வி அடைந்துள்ளனர். காயிரே அ. லம் முகம்மது அலி ஜின்னாவின் வாழ்க்கை சிறந்த மேற்கொள்ள அவரும் ரதங்பாய் பண்டிட்டும் ஒருவும் மற்றவரைக் காதலித்து திருமனம் செய்துகொண்டபோதிலும் அவர்களின் இல்லற வாழ்வு துண்மையாகவும் தோல்வியமாகவும் ஆகவிட்டது. இதற்குக் காரணம் தம் போக்கே சரியென இருவரும்கொண்ட பிடிவாதம்தான்.

ஒருவர் மற்றவருக்காகச் சிறு தியாகம் செய்ய முன்வரவில்லை. ஜின்னா, தன் மனைவியை அடக்கப் பார்த்தார். ஆனால் ரதங்பாயோ அவருக்கு அடங்கி நிரும்பவில்லை. எனவே அவள் அவரைவிட்டுப் பிரிந்துவிட்டாள்.

அவர்களுடைய வாழ்வு தோல்வியில் முடிந்துவிட்டது. ஆனால் மகாதமா காந்தியின் இல்லறவாழ்வோ இதற்கு நேரமாறானது. காந்தியடிகளின் போக்கு, கொள்கைகள் துவக்கத்தில் கல்தாரிபாய்க்கு பிடிக்கவில்லைத்தான். அதன் காரணமாக அவர்களின் இல்லறவில் சிலகாலம் போராட்டம் தான்.

தமக்குத் தென்னாபிரிக்காவில் அன்பளிப்பாகக் கிடைத்த பொன்னாபரணங்களை எல்லாம் பொதுநிதியில் சேர்க்க காந்தியடிகள் முன்வந்தபொழுது கல்தாரிபாய். அவை தம்முடைய மருமகனுக்கு நடக்கசெய்து போடத் தேவைப்படும். ஆதலின் அவற்றைப் பொதுநிதியில் சேர்க்காது தங்களிடமே வைத்துக் கொள்ளவேண்டுமென்று பெரிதும் அடம்பிடத்தான். எனினும் காந்தியடிகள் கேட்கவில்லை. அவற்றைத் தாம் விரும்பியவண்ணம் பொதுநிதியில் சேர்த்துவிட்டுத்தான் மறுவேலை பார்த்தார்.

பின்னர்தான் கல்தாரிபாய் தம்முடைய கணவரின் மகாதமியத்தை உணர்ந்து அவருக்கு அடங்கி அவருடைய இன்பமே தம்முடைய இன்பம் எனக் கருதிச் செயலாற்ற தொடங்கினார். பலன்? அவர்களின் இல்லறவாழ்க்கை இன்றும் இன்ப வாழ்விக்கோர் சிறந்தமுன் மாதிரியாக விளங்குகின்றது. 'சத்தியசோதனையில்' காந்தியடிகள் தம் மனைவி பற்றி எழுதியின்மீது உயர்ந்த கருத்துக்கள் வெற்றியைக் குறிக்கும் வாசகங்களாகும்.

இன்பவாழ்விலும் சில பொழுது சிறுசிறு பினக்குகள் ஏற்பட்டதான் செய்யும். அது உணவிற்கு உப்புபோன்று வாழ்க்கையை அதிக இன்பமுடையதாக ஆக்குவதற்கு உதவுமேன்றி வேறில்லை.

ஆனால் நீங்கள் துன்ப வாழ்க்கைக்கு இலக்காக உலகில் பலருடைய வாழ்க்கை அமைந்துள்ளது. இதற்குக் காரணம் அடங்காப்பிடாரிகளான அவர்களுடைய மனைவியர் தாம் என்று பெண்கள்மேதே எல்லாக் குறைகளும் கூறப்படுகின்றன. இது அநியாயமான குற்றச்சாட்டாகும். ஏனெனில் குறைபாடு இருவருடையதே அன்றி ஒருவருடையது மட்டுமல்ல. அவர்களுடைய மனைவியரை அந்தரங்கத்தில் விசாரிப்போயாயின் அவர்களுடைய கணவன் தாங்களுடைய வாழ்க்கையைப் பொறுத்ததோக கணவன்மீது குறைகளும் கூறுவோமானால் ஒருவர் மற்றொருவடைய விருப்பு வெறுப்புக்களை அறிந்து செயலாற்ற தவறியதுதான் அவர்களின் இல்லறவாழ்வு ஆக்குவதற்கு செயலாற்ற மனைவியரை ஆதாரமாக ஆதாரமாகும்.

ஆனால் நீங்கள் துன்ப வாழ்க்கைக்கு இலக்காக உலகில் பலருடைய வாழ்க்கை அமைந்துள்ளது. இதற்குக் காரணம் அடங்காப்பிடாரிகளான அவர்களுடைய மனைவியர் தாம் என்று பெண்கள்மேதே எல்லாக் குறைகளும் கூறப்படுகின்றன. இது அநியாயமான குற்றச்சாட்டாகும். ஏனெனில் குறைபாடு இருவருடையதே அன்றி ஒருவருடையது மட்டுமல்ல. அவர்களுடைய மனைவியரை அந்தரங்கத்தில் விசாரிப்போயாயின் அவர்களுடைய கணவன் தாங்களுடைய வாழ்க்கையைப் பொறுத்ததோக கணவன்மீது குறைகளும் கூறுவோமானால் ஒருவர் மற்றொருவடைய விருப்பு வெறுப்புக்களை அறிந்து செயலாற்ற தவறியதுதான் அவர்களின் இல்லறவாழ்வு ஆக்குவதற்கு செயலாற்ற மனைவியரை ஆதாரமாக ஆதாரமாகும்.

 சொல்லின் செல்வர்

அணுசுக்தியும் ஏது விடப்பொதலூடு

அணுசுக்தியை முற்றிலும் ஒழித்துவிட்ட நாடுகளில் முக்கிய மானது ஆஸ்திரேவியா. அந்த நாட்டின் அணுசுக்தி எதிர்ப்பு இயக்கத்திற்கு மிகப்பெரிய வரலாறு இருக்கிறது. 1970 களில் பசிபிக் பெருங்கடலில் நடந்த பிரெஞ்சு அணுசுக்தி சோதனையையொட்டி உருவான விவாதங்கள், அந்த எதிர்ப்பிற்கு அடித்தளமாக இருந்தன டிரெயிம் உற்சுதியில் உலகளவில் முன்றாவது பெரிய நாடாக இருந்தபோதிலும் அதன் சுரங்கவியல் பலத்த சர்ச்சை களையே உருவாக்கியிருக்கிறது. வரலாற்றுப்புரவுமாகவே ஆஸ்திரேவியாவை பொறுத்த வரை அணுசுக்தி ஒரு முக்கியமான அரசியல் பிரச்சினையாகவும் இருந்து வந்திருக்கிறது. நவம்பர் 27இல் நடந்த தேர்தலில் அனுசுக்திக்கு எதிரான உழைப்பாளர் கட்சியும் அனுசுக்திக்கு ஆதரவான ஜோன் ஹோவர்ட் தலைமையிலான கூட்டணியும் மோதின் தேர்தலில் உழைப்பாளர் கட்சியே வெற்றிபெற்றது.

இந்த பின்னணியில்தான் இப்போது அனுசுக்திக்கு ஆதரவான குரல்கள் ஆஸ்தி ரேவியாவில் ஒங்கி ஒலித்துக் கொண்டிருக்கின்றன. அனுசுக்திக்கு எதிரான நிலைப்பாட்டை ஆஸ்திரேவியா மாற்றிகொள்ள வேண்டுமென்று விஞ்ஞானிகள் முதல் அரசியல்வாதிகள் வரை கோரத் துவங்கியிருக்கிறார்கள்.

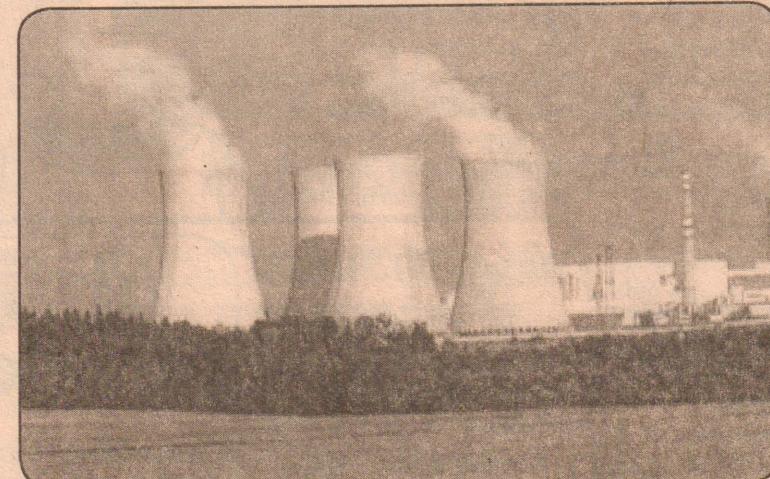
2003க்குப் பிறகு ஒலிக்கத் தொடங்கிய இந்த குரல்கள் புகுவிமாவிற்கு பிறகும் தமது மூலவை இழக்கவில்லை. ஜீனாப்பாவிலுள்ள பல நாடுகள் பல தசாப்தங்களாக தமது தேவைகளுக்கு அனுசுக்தியை நம்பியிருப்பதை கட்டிக்காட்டும் இவர்கள், அனுசுக்தியை தேர்ந்தெடுக்காததன்மூலம் ஆஸ்தி ரேவியா பின் தங்கிலியும் என்று அச்சறுத்துகிறார்கள்.

ஆனால், அனுசுக்திக்கு ஆதரவானவர்கள் முன்வகுக்கும் ஒரு முக்கியமான வாதம், காலநிலை மாற்றம் சார்ந்தது.

அனுசுக்தியை தவிர்ப்பதன் மூலம் புவிவெப்பமயமாதல் பிரச்சினைக்கு எதிரான

இயற்கையை முழுமையாகப் பயன்படுத்திக் கொண்டாலே நாம் பிரச்சினையின்றி இயல்பாக வாழுமிடும். நம் முன்னோர்கள், இயற்கை சுக்திகளைப் பயன்படுத்தி, சுற்றுச்சூழலைச் சீர்கெடுக்காமல் வாழ்ந்தனர். நவீன காலத்துக்குத் தேவையான மின்சாரத்தைத் தயாரிக்கப் பல வழிகள் இருந்தாலும் குரிய ஒளியைப் பயன் படுத்தினால் பல தேவையற்ற பிரச்சினைகளைத் தவிர்க்கமுடியும். அதற்கு வசதியாகச் குரிய சுக்தியால் இயங்கும் வீட்டிற்கும் இன்தியாவில் வடிவமைத்துள்ளனர்.

400 சதுர அயில் வரவேற்பு அறை, படுக்கை அறை, சமையலறை என மழக்கமான வீட்டு மாதிரியில் குரிய சுக்தியால் இயங்கும் வீட்டை உருவாக்கி யுள்ளார்கள். அத்துடன் குரியசுக்தி மூலமே ஏ.சி. கணினி தேவைக் காட்சி, வீட்டு உபயோகப் பொருள்களை இயங்க வைக்குமுடியும் இந்த வீட்டு மதிப்பு இந்திய மதிப்பில் ரூ.



ரேவியாவில் மாற்று எரிசுக்தி அதிகாவில் இருப்பதால் வேண்டாம் எனவும் பிரிந்திருக்கின்றனர். டிட்டர்டன், பாகல்ஸ்டர், பாரி ப்ராக் போன்ற ஆஸ்திரேவியா வின் முக்கியமான விஞ்ஞானிகள் அந்நாடு அனுசுக்தியை அனுமதிக்க வேண்டுமென்று தொடர்ந்து வலியுமதியியைவர்கள். மாறாக, பிளானரி போன்ற விஞ்ஞானிகள் ஆஸ்திரேவியாவில் மாற்று எரிபொருள் மிக அதிக அளவில் இருப்பதால் அனுசுக்தியை உபயோகப்படுத்த வேண்டிய தேவை இல்லை என்று சொல்கிறார்கள். அனுசுக்தியை உபயோகப்படுத்த வேண்டும் என்று சொல்கிறார்.

இப்படி அனுசுக்திக்கு ஆதரவான குரல்கள் அதற்கு பல காரணங்களைச் சொல்கின்றன. அனுசுக்தியை உபயோகப்படுத்த வேண்டுமென்று சொல்கிறார்கள். புகுவிமா பிபத்திற்கு பிறகு அனுசுக்தி கதிர்வீச்சால் உயிரிழந்த சம்பவம் பெரிதும் இல்லை என்கிறார் ஆஸ்தி ரேவியா முரேனியம் கொடுக்க வேண்டும் என்று சொல்கிறார். ஆனால், அனுசுக்திக்கு ஆதரவான குரல்கள் அதற்கு பல காரணங்களைச் சொல்கின்றன. அனுசுக்தியை உபயோகப்படுத்த வேண்டுமென்று சொல்கிறார்கள். அனுசுக்தியை உபயோகப்படுத்த வேண்டுமென்று சொல்கிறார்கள். காலநிலை மாற்றம் சர்ந்தது. என்றால், அனுசுக்திக்கு ஆதரவானவர்கள் முன்வகுக்கும் ஒரு முக்கியமான வாதம், காலநிலை மாற்றம் சர்ந்தது. அனுசுக்தியை தவிர்ப்பதன் மூலம் புவிவெப்பமயமாதல் பிரச்சினைக்கு எதிரான

6 லட்சம். அத்துடன் குரியசுக்தி மின் உற்பத்தி சாதனங்களைப் பொருத்த 2 இல்லட்சம் இந்திய ரூபாயாகும். புதிய வீட்டிற்கும் கட்டுமானப் பணி, குரியசுக்தி கலங்களைப் பொருத்தும் பணிகளை விரைந்து முடிக்கத் தட்பிடிட்டுள்ளோம். இந்த வீட்டை விரும்பிய இடத்தில் வைத்துக் கொள்ளலாம், எடுத்தும் செல்லலாம்.

மின் விநியோகம் இல்லாவிட்டாலும், பயன் தரும் சிறிய காற்றாலையையும் வடிவமைக்கப் பட்டுள்ளது. அதையும் இந்த வீடுகளில் பயன் படுத்தலாம்.

ஏற்கெனவே, கட்டி முடிக்கப்பட்ட வீடுகளிலும் சுரியசுக்திக் கலங்களைப் பொருத்தலாம். 200 சதுர அடி இருந்தால், 2,000 வோட் வரை குரிய மின் சுக்தியை உற்பத்தி செய்யுமுடியும்.

அடுத்தத்தைக் கட்டி மக்களுக்கும் கட்டுப்படியாகும் செலவில் சோலர் வீடுகளை உருவாக்கும் முயற்சியில் குறித்த இந்திய நிறுவனம் சுடுபட்டுள்ளது. நாளைவைல் இந்த வீடுகள் நம் மத்தியில் அமைக்கப்படலாம்.

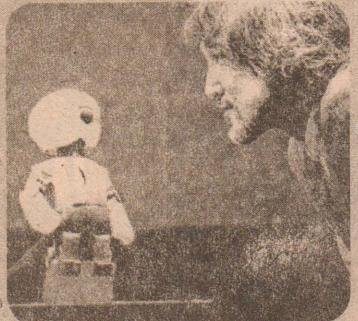
நாளைய 2லகர்

பிர்ஸ்ரென் புது முடிவு!

என்பில் இயக்கத்திலிருக்கும் மின்விளக்கு, மின்விசிறி போன்றவற்றை நியுத்த மறந்து வெளியில் செல்வது அடிக்கடி நடக்கும் விஷயம். இந்த அஜாக்கிரங்களை மின்சார பில் வொக் அடிக்கும் விதமாக வந்து தாக்குவதும் உண்டு.

இந்த பிரச்சினையில் இருந்து காப்பாற்ற சில்டம் அண்டு

மெத்தட் டிட்ரமைனிங் என்னும் புது தொழில்நுட்பத்தை கண்டு பிடித்திருக்கிறது அப்பின் நியுவனம். விரைவில் சந்தைக்கு வாவிருக்கும் அந்த சாதனத்தின் மூலம் வீட்டை விட்டு வெளியே சென்ற பின்னும் இயக்கத்திலிருக்கும் மின்சாதனங்களை தானாக நியுத்தமுடியும். இதற்கு நம் கைவசம் ஒரு ஜீபோனும் வீட்டில் அதன் ரீசீவர் கருவி ஒன்றும் இருக்கவேண்டும். வீட்டில் உள்ள மின்சாதனங்கள் அதை கைவசம் ஒன்றும் இருக்கும் கருவிக்கும் நம் கையிலிருக்கும் ஜீபோனுக்கும் திடையே எப்போதும் ஓயர் வெஸ் தொடர்பு இருக்கும். நாம் வீட்டைவிட்டு வெளியே செல்கையில், அந்த தகவலை கையிலிருக்கும் ஜீபோன், வீட்டிலிருக்கும் அப்பின் கருவியிடம் சொல்லிவிடும். இதன் மூலம் தேவையில்லாமல் எரியும் மின்சாதனங்களை அது தானாகவே அணைத்துவிடும்.



வெற்றியின் கீரதியம்!

இன்று செல்போன் எப்படி எல்லோருடைய கைகளிலும் இருக்கிறதோ அதேபோலவே இணையத்தளங்களும் ஆகி விட்டன. இன்று பலரும் பிளாக்கர், வேர்ப்பரஸ் என்று பல தளங்களில் இருக்கிறார்கள். அதையே பிற்காலத்தில் தங்களின் இணையத்தளங்களாகவும் மாற்றிவிடுகிறார்கள்.

அப்படி நாம் புதிதாக உருவாக்குகிற இணையத்தளத்தின் மூலம் அடுத்தவர்களை எப்பதை கண்டறிய இந்திய நியுவனம் ஒன்று ஆய்வினை மேற்கொண்டது. அந்த ஆய்வில், ஒரு விடையத்தை எழுதுகிறபோது ஒரே பத்தியாக எழுதுபவர்களுடைய வெவ்வேறு பத்திகளாக பிரித்து எழுதுபவர்களுடைய வெவ்வேறு பக்கங்களைத்தான் பலரும் விரும்புகிறார்கள் என்று கண்டறியப்பட்டுள்ளது.

எழுத்துக்களோடு சில நிமிட வீட்டியோக்களையும் அவ்வப்போது பதிவேற்றுவதும் அவசியமாம். இவற்றையெல்லாம் செய்தால் ஒரு இணையத்தளம் வெற்றிகரமானதாகவிடும் என்று இந்த ஆய்வில் தெரியவந்துள்ளது.

கூகினால் நஞ்சலாடா?



முன்பெல்லாம் ஒரு கேள்விக்கு, சந்தேகத்திற்கு விடை தேடி நாட்கணக்காகக் காத்திருக்க வேண்டியதிருந்தது. பல இடங்களுக்குச் செல்ல வேண்டியதிருந்தது. இப்போது ஒரு சொடுக்கில் எல்லாவற்றுக்கும் பதில் கிடைக்கிறது.

இணையம் பலவேறு வகையில் நம் வாழ்க்கையின் ஒரு பகுதியாக ஆகியிருக்கிறது. அதுபோல இன்று கல்வி, ஆய்வுத்தறையில் இணையத்தின் பங்களிப்பு முக்கியமானதாக ஆகியிருக்கிறது. முன்பெல்லாம் ஆய்வு என்றாலே கள ஆய்வுகள்தாம். இருந்த இடத்திலிருந்து ஆய்வுகள் அப்ப



பாப்பா முரகு

கிப்பகுதிக்கு சிறுவர்கள், மாணவர்களிடம் இருந்து தரமான ஆக்கங்கள் எதிர்பார்க்கப்படுகின்றது.

வாரம் ஒரு திருக்குறை கல்வெண்ணாமை



கள்ளுண்ணாய் போழ்தில் கலித்தானைக் காணுங்கால் உள்ளன்கூல் உண்டுன் சோர்வு.

ஒருவன் தான் கள் உண்ணாதபோது கள்ளுண்டு மயங்கியவனைக் காணுமிடத்தில் உண்டு மயங்குவதால் வரும் சோர்வை நினைக்கமாட்டானோ?

குறள்: 930

கழுதையின் புலம்பல்

அழக்குத் துண்ணைச் சம்பதற்று நான் பிறந்தோ? அடியும் உதையும் யாங்குதற்று நான் பிறந்தோ?

வெஞ்சுத் துண்ணை சம்பதற்று நான் பிறந்தோ? வீத் எங்கும் த்ருதற்று நான் பிறந்தோ?

உப்பு முட்டை சமந்தவே நான் பிறந்தோ? ஊரை எல்லாம் சுற்றுவர நான் பிறந்தோ?

குட்டி சுவரில் குடியுநுக்க கட்டி தந்தோ? கொள்ளும், புல்ஜும் குத்தரைபால் எனக்கு வைத்தோ?

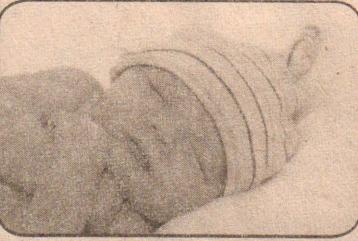
மந்த புத்த உள்ளவர்கள் மன்னைல் இல்லையா? மஷ்டநூயம் பைவது வாய்ல் மட்டுமா?

எந்தன் வால் ஓலைதடி தூஷ்து கண்ணேரி எழுப்புக்கு சுத்தங்கேட்டு மக்குச் சொன்னேரி,



இந்த மாதிரி மற்பலாம்மைகளைச் செய்து பல நாடுகளுக்கு அனுப்பிப் பணம் சம்பாதித்தது பிரான்ஸ் நாடு இங்கிருந்துதான் பலவிதமான வடிவங்களில் மனித, மிருகப் பொம்மைகள் மற்ற நாடுகளுக்குப் பழப்பட்டன. பதினெட்டாம் நூற்றாண்டில் பிரான்ஸ் நாட்டைப் பர்த்து இங்கிலாந்தும் பொம்மைத் தயாரிப்பில் ஈடுபட்டு வெற்றிகண்டது.

சுவிட்ஸர்லாந்தும், ஸ்காண்டினேவியாவும் மரத்தாலான பொம்மைகளுக்கும், பீங்கான், மண்மறும் பட்டுத்துணி பொம்மைகளுக்கும் புகழ்பெற்று விளங்குகின்றன.



கிரெழட் கார்டு

கிரெழட் கார்டு என்ற சொல் மக்கள் மத்தி யில் புகழ்பெற்றுவிட்டது. ரோல்ப் பெல்லாமி என்ற எழுத்தாளர் டீஹர் பார்வை என்ற நூலில் இந்தச் சொல்லை முதன்முதலில் பயன்படுத்தினர்.

அன்று மந்திரி, அரசவைக்கு ஒரு பத்து வயது சிறுவனைக் கூட்டி வந்திருந்தார்.

மன்னிடம் அவர் “மன்னா! இந்தச் சிறுவன் கேட்கும் கேள்விக்கு யாராலும் பதில் சொல்ல முடியாது என்று சவால் விடுகிறான்!” என்று சொல்ல, மன்னர் “அந்தச் சிறுவன் கேட்கும் கேள்விக்கு இங்குள்ள மதியூக விற்பனைர்கள் பதில் சொல்லவேண்டும்” என்றார்.

அந்தச் சிறுவன் ஒரு சட்டியில் மனை கொண்டு வரச்சொன்னான். மனையும் வந்தது. அதைக் கையில் அள்ளிய அவன் மனையைப் பார்த்து என்னுவதுபோல முனகினான். பிறகு தன் கையை முடியவுன் “இது எவ்வளவு மனை?” என்று கேட்டான்.

சிலர் விழித்தார்கள் சிலர் “சுமாராக ஒரு இலட்சம் மனை இருக்கும்!” என்றார். வேறு சிலர் “இல்லை! இரண்டு இலட்சம் மனை இருக்கும்!” என்றார்கள்.

மன்னர் மந்திரியைப் பார்க்க, அவரும் “கண்டப்பாக மூன்று லட்சம் மனை இருக்கலாம் மன்னா!” என்றார்.

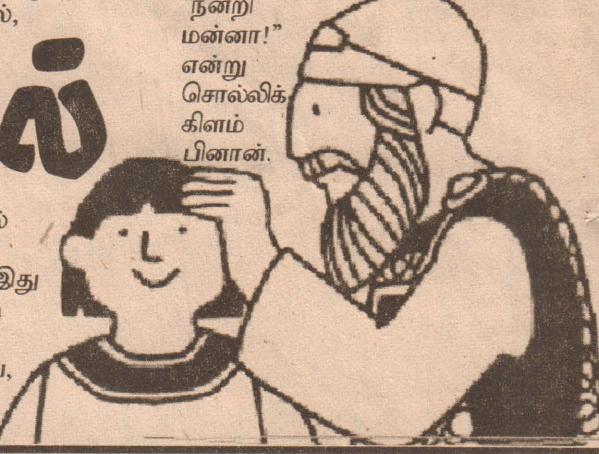
மன்னர் எதுவும் பேசாமல் சிறுவனைப் பார்த்து “நீ சரியாகச் சொல், பார்ப்போம்!” என்றார்.

ஸ்ரீல்

சிறுவன் “நான் கையில் எடுத்து என்னுவதுபோல பாவனைதான் செய்தேன். இது உண்மையில் ஒரு கைப்பிடி மனைதான்!” என்றான்.

மற்றவர்கள் தலைகுனிய, மன்னர் அவனை அருகில் அழுத்து “உண்மையிலேயே

நீ புத்திசாலி சிறுவன்தான். இதோ பரிசாக பொற்காக்கள்!” என்று தந்தர் சிறுவன் மன்னரைப் பார்த்து “நன்றி மன்னா!” என்று சொல்லிக் கிளம் பினான்.



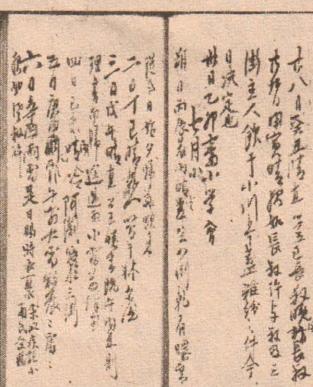
வித்தியாசமான சீனர்கள்!

1. சீனப் புத்தகங்கள் கடைசிப் பக்கத்தில் இருந்துதான் தொடங்கும்.

2. சீனர்கள் ஆண்டு, மாதம், நாள் என்ற வரிசையில்தான் திகதியைக் குறிக்கின்றனர்.

3. சீனர்கள் நம்மைப்போல அல்லாமல் பெயருக்குப் பின்னால்தான் மிஸ்டர் என்று குறிப்பிடுகின்றனர்.

4. சீனர்கள் துக்கத்தைக் குறிக்க தூய வெள்ளை ஆடைகள் அணிகின்றனர்.



5. உழைப்பின்றி உயர்பவர்களைத் திருட்கள் என்றுதான் கூற வேண்டும்.

- வந்து



2. உனது அறிவையும் ஆற்றலையும் மற்றவர்களுடன் பகிர்ந்துகொள்.

- சோங்ரெஸ்



3. மனோதூரியம் ஒல்லையைல் வாய்மை ஒல்லை.

- டில்டன்



4. உழைப்பு என்றும் வீண்போகாது உழைப்பிற்குத் தகுந்த பலன் ஒருநாள் கட்டாயம் கிடைக்கும்.

- நூப்போலியன் ஹில்

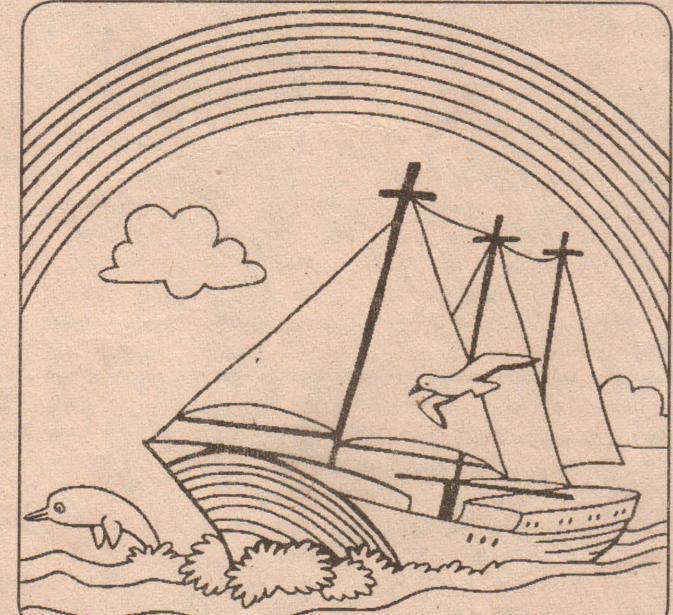


5. ஒவ்வொருவரும் உலகத்தை மாற்ற நினைக்கின்றார்களே ஒழிய தமிழம் மாற்றிக் கொள்ள நினைப்பதில்லை.

- எல்யோ டால்ஸ்டாய்



சிறந்த வர்ணாத்திற்குப் பரிசு தரும் எண்ணம்



போட்டியில் கலந்துகொள்பவர்கள் தாம் கல்வி கற்கும் தரத்தினை கட்டாயம் குறிப்பிட வேண்டும்.

மேலே உள்ள பத்தினை வர்ணாத்திற்கு தாலையில் ஒட்டி ஈனும்பங்கள்.

சிறந்த வர்ணாத்திற்கு மிக குறிப்பாக அனுப்புகிறது. அனுப்பவேண்டிய கணக்கிறது. திட்டத்தின் தீர்மானம்: 18.02.2014

வர்ணாத்திற்கு போட்டி கிள: 1030 த.பெ.கிள:167, தினமுரசு வாரமல்ல.

வர்ணாத்திற்கு போட்டி கிள: 1028

ஆர்.சாலங்கி, பேராதனை, கண்டி

பரிசுக்குறியியர்: 1098

1. குதைஞா, அளவையும் தெர்த்து, அளவையும்.
2. எம்.சங்கவி, சுன்னக்குளி, யாழ்யானம்.
3. ப.அவ்வினி, தொன்னமையலை, வல்வைமத்துறை.
4. ஜே.யாழினி, ஜின்னாநகர், திருக்கொண்மை.
5. தா.கவியினியா, கோவில் வீதி, மீசாலை.
6. அ.யத்ரன், தகைதை மேற்கு, தகைதை.
7. ம.சுபாஸ்கரன், மிரதான வீதி, மாத்தளை.

பார்டு குறியிவர்கள்

கனவு

பலநூக்கு பல கனவுகள் வருவதுண்டு. சில்லேற்றும் கனவுகள் எதனால் வருகின்றன என்று கேட்டால் பலநூக்கு விடை தெரிவதில்லை.

நாம் தூங்கும்போது நமது உடல் ஒய்வுவெடுக்கிறது. ஆனால், மூளை இயங்கிக்கொண்டுதான் இருக்கிறது.

மூளையின் ஒய்வில்லாத இந்தச் செயற்பாடுதான் கனவுகளுக்குக் காரணமாகிறது.

கூட்டமாக வாழுமா!

நரிகளுக்குக் கூட்டமாக வாழும் இயல்பு கிடையாது. அவை தனியாகச் சுற்றி அலையும். கிடைக்கிற உணவைச் சாப்பிட்டுவிட்டு அமைதியாய் இருக்கும்.

கிளி...

படிக்காமலேயே
உன்னை பாஸ் பண்ணி
வைக்கிறேன். நீ என்னிடம்
படித்துக்கொள் என்றான்.
சீ... என்றான்.

சீ... என்றாலே அதற்கு
எதிர்க் கருத்துத்தான்
உண்மையான அர்த்தம்
என்றவன், கற்றுக்கொடுக்க
நூர்ம்பித்தான்.

அதன் பின்னர்தான்
பேராசிரியருக்கு சிறிது
நம்பிக்கை வந்தது.
“நீங்கள் மட்டுமல்ல,
என் அமைச்சரவை
யில் உள்ள
பலருக்கு இப்படித்
தான் அதிர்ச்சி
வைத்தியம்
கொடுத்தேன்!” என்று
அமீன் சிறித்த சிரிப்புக்கு
பேராசிரியர்



அற்புதன் எழுதிய

இடு அடின்

உண்மையாக கொடர்...

அதிர் திட 24

மிரண்டுபோனார்.

அமீன் நடத்திய முதலாவது
அமைச்சரவைக் கூட்டம் கணை
கட்டியது.

“யாரும் பயப்படத் தேவை
யில்லை. உங்கள் கருத்துக்
கணைத் தைரியமாகக் கூறலாம்.
முதுகுக்குப் பின்னால் நின்று
சினால்தான் என்குப் பிடிக்காது
கைத்தையை முடித்துவிடுவேன்.
முதுகுக்கு எதிரே பேசினால்
பிடிக்கும். பேசுங்கள்” என்றான்.

பேசினார்கள். ஆச்சரியமாக

மெளனாக இருந்து அனைவரது

கருத்துக்களும் செவிமடுத்தான்.

தன் இனத்தாரையே நம்பிய
போதும், சகல இனங்களையும்
பிரதிநிதித்துவப்படுத்துமிதுமாக
அமைச்சர் பதவிகள் கொடுத்
திருந்தான். அதுமட்டுமல்லி
முஸ்லிம்களுக்கும் கிறிஸ்தவர்
கருக்கும் கிடைக்கவும் வழி
செய்தான்.

அமைச்சரவை கூட்டத்தின்

முடிவில். “அமீன் நான் ஒரு

அரசியல்வாதியல்ல. நீண்டகாலம்

இராணுவ ஆட்சி நடத்துவது

எனது நோக்கம் இல்லை. உங்கள்

ஆற்றல்கள்மூலம் நாட்டுக்கும்

மக்களுக்கும் சேவையாற்றுங்கள்.

விரைவில் இராணுவ ஆட்சிக்கு

முடிவுகட்டுவேன்” என்றான்.

அமீனின் பேச்சைக் கேட்டவர்
கருக்கு தம் காதுகளையே

நம்புமுடியவில்லை. உள்ளரா

பெரும் மகிழ்ச்சிகொண்டனர்.

அந்த மகிழ்ச்சி நீடிக்கவில்லை.

மறுநாள் வாணோலியில் இடி

அமீன் உரை இடியாக இறக்கியது

“எனது இராணுவ ஆட்சி
ஐந்து வருடங்கள் தொடர்ந்து
இருக்கும் உகண்டாவை
சொர்க்கப்புரியாக மாற்றிவிட்டு
இராணுவ ஆட்சிக்கு விடை
கொடுப்பேன். மக்களாட்சி என்ற
பெயரில் உகண்டாவை கெடுத்துக்
குடிச்சுவராக்கிவிட்டார்கள்.

அந்தக் குடிச்சுவராக்கிவிட்டார்கள்

உங்களுக்கு சொர்க்கப்புரி வேண்டுமா?

ஒரு சிலர் சம்பாதித்துக்கொண்டு

உகண்டாவை நாசமாக்கும் ஆட்சி

வேண்டுமா? செர்க்கப்புரிதானே

வேண்டும். ஐந்து வருடம். ஆம்.

ஐந்தே வருடம் பொறுமையாக

இருங்கள்!” என்றான்.

அதனைக்கேட்ட அமைச்சர்கள்
அதிர்ச்சியனந்தான். அந்த அதிர்ச்சியை
வெளிக்காட்டவில்லை. காட்டினால்
என்னாகும் என்பது அவர்களுக்கு
தெரிந்திருந்தது.

“வாவ! இன்னமும் ஐந்து

வருடத்திற்கு நீங்கள்தான் ஜனாதிபதி” என்றான்.

என்றவன் மிக இளமையாக

இருந்தான். தன் முக்கால்

அமீனின் முரட்டு முக்கை

உரசினாள்.

அவன் பின்பற்ற இடுப்புக்கு

கீழே கிளியிடி, “ஐந்து

வருடம் மட்டுமல்ல,

அமீன் சிறித்த சிரிப்புக்கு

பேராசிரியர்

மிரண்டுபோனார்.

அமீன் நடத்திய முதலாவது

அமைச்சரவைக் கூட்டம் கணை

கட்டியது.

“யாரும் பயப்படத் தேவை

யில்லை. உங்கள் கருத்துக்

கணைத் தைரியமாகக் கூறலாம்.

முதுகுக்குப் பின்னால் நின்று

சினால்தான் என்குப் பிடிக்காது

கைத்தையை முடித்துவிடுவேன்.

முதுகுக்கு எதிரே பேசினால்

பிடிக்கும். பேசுங்கள்” என்றான்.

அவன் உயர் கல்லூரி மாணவி.

விளையாட்டு வீராங்கனை பாராட்ட

அழைத்தவன். தன் காதுவிகளில்

ஒருந்தியாக சீராட்டத் தொடங்கி

விட்டான்.

“படிக்காமலேயே உன்னை பாஸ்

பண்ணிவைக்கிறேன். நீ என்னிடம்

படித்துக்கொள்” என்றான். “சீ...
என்றாலே அதற்கு

வேலையைப் பார்!” என்றான்.

அவன் உயர் கல்லூரி மாணவி.

விளையாட்டு வீராங்கனை பாராட்ட

அழைத்தவன். தன் காதுவிகளில்

ஒருந்தியாக சீராட்டத் தொடங்கி

விட்டான்.

“படிக்காமலேயே உன்னை பாஸ்

பண்ணிவைக்கிறேன். நீ என்னிடம்

படித்துக்கொள்” என்றான். “சீ...
என்றாலே அதற்கு

வேலையைப் பார்!” என்றான்.

அவன் உயர் கல்லூரி மாணவி.

விளையாட்டு வீராங்கனை பாராட்ட

அழைத்தவன். தன் காதுவிகளில்

ஒருந்தியாக சீராட்டத் தொடங்கி

விட்டான்.

“படிக்காமலேயே உன்னை பாஸ்

பண்ணிவைக்கிறேன். நீ என்னிடம்

படித்துக்கொள்” என்றான். “சீ...
என்றாலே அதற்கு

வேலையைப் பார்!” என்றான்.

அவன் உயர் கல்லூரி மாணவி.

விளையாட்டு வீராங்கனை பாராட்ட

அழைத்தவன். தன் காதுவிகளில்

ஒருந்தியாக சீராட்டத் தொடங்கி

விட்டான்.

“படிக்காமலேயே உன்னை பாஸ்

பண்ணிவைக்கிறேன். நீ என்னிடம்

படித்துக்கொள்” என்றான். “சீ...
என்றாலே அதற்கு

வேலையைப் பார்!” என்றான்.

அவன் உயர் கல்லூரி மாணவி.

விளையாட்டு வீராங்கனை பாராட்ட

அழைத்தவன். தன் காதுவிகளில்

ஒருந்தியாக சீராட்டத் தொடங்கி

விட்டான்.

“படிக்காமலேயே உன்னை பாஸ்

பண்ணிவைக்கிறேன். நீ என்னிடம்

படித்துக்கொள்” என்றான். “சீ...
என்றாலே அதற்கு

வேலையைப் பார்!” என்றான்.

அவன் உயர் கல்லூரி மாணவி.

விள

வாய்ப்பு

நீண்ட இடைகோ
பாத்தில் நடிகை
ஓபுக்கொண்டுள்ள
ஆகிய இரண்டு
பாத்தில் ஜூஸ்
ஜோடியாக நடிகை
அனுசியலைப்
மறுத்தால் சு
அமைந்துள்ள
மனிர்த்தல்
வித்தியாசம்
என கமல்ஹா
ஸ்ரூதிஹார
மாற்றிக்கொ
ஸ்ரூதிஹார
பேச்கவர்
சமந்தா ஏ
ஒப்பந்தம்
நேரத்தில்
அந்த ப
வில்வி
குறிப்பு
தக்கது



சிக்கிக்கு சிக்கிக்கிச்சி

எதிர்ப்பைக் கண்டு சந்தானம் கலக்கம்!

சந்தானம் தயாரித்த 'கண்ணா ஸட்டு தின்ன ஆசையா' படக்குழுவினர் மீண்டும் இணைந்துள்ள படம் வாலிப் ராஜா. இந்த படத்தில் சந்தானம், சேது, விசாகா ஆகியோர் நடிக்கின்றனர். இந்த படத்தில் பவர்ஸ்டார் மட்டுமே மிஸ்லிங்.

இந்த படத்தில் சந்தானம் பைத்தியங்களுக்கு வைத்தியம் பார்க்கும் டாக்ட்ராக் வருகிறார். பைத்தியங்களாக வரும் இளம்பெண்களிடம் டாக்டர் சந்தானம் செய்யும் சில்லியினங்களை மிகவும் கிளாமராக படமாக்கியுள்ளாராம் இயக்குனர் சாய் கோகுல். இவர் இயக்குனர் கே.வி.ஆனந்த்திடம் உதவி இயக்குனராக இருந்தவர்.

சந்தானம் ஏற்கனவே தில்லாலங்கடி என்ற படத்தில் மனைல் டாக்ட்ராக் நடிக்கு காமெடியில் கலக்கியவர்தான். இந்த படத்தில் அதை மிஞ்சம் வகையில் பயங்கர காமெடி காட்சிகள் அடங்கியுள்ளதாம். ஆனால் தற்போது இந்த படத்திற்கு புதிய பிரச்சினை ஒன்று வந்துள்ளதாம்.

மனினிலை சரியில்லாதவர்களை அவமதிக்கும் வகையில் இந்தப் படத்தில் காட்சிகள் இருப்பதாகவும், இந்த படத்தை தடை செய்யவேண்டும் என்றும் மகளிர் அமைப்புகள் மற்றும் சமூக ஆர்வலர்கள் வழக்கு தொடரப்போவதாக பயமுறுத்தி வருகிறார்களாம். இதனால் சந்தானம் பதந்தியமடைந்து இந்த படத்தில் வரும் காட்சிகள் அனைத்தும் நகைச்சுவைக்காக கற்பணையாக எடுக்கப்பட்டதுதான். யாரையும் குறிப்பிட்டோ அல்லது மனம் புண்படுத்துவதற்காகவோ எடுக்கப்படவில்லை என்று கூறிவருகிறார்.

புலோகர் நயன் சிம்பு இளை!

சிம்பு, நயன்தாரா நடிப்பில் பாண்டிராஜ் இயக்கும் படத்தின் பெயர் குறித்து சீரியஸாக விவாதம் நடந்து கொண்டிருக்கிறது. இந்த படத்திற்கு கதவை திற காதல் வரும், என்ன பொண்ணுடா இவ, காதலிக்க நேரமில்லை போன்ற டைட்டில்கள் பரிசீலிக்கப்பட்டன. ஆனால் இந்த டைட்டில்கள் எதுவும் திருப்தி தராத்தால் தற்போது, இது நம்ம ஆளு என்ற டைட்டில் பரிசீலனையில் உள்ளது. ஏற்கனவே இந்த டைட்டிலில் பாக்யராஜ் படம் ஒன்று வெளிவந்து மிகப்பெரிய வெற்றியை பெற்றது. இதுகுறித்து பாக்யராஜிடம் முறைப்படி பேசி அனுமதிபெற்று இந்த பெயரையே படத்திற்கு வைக்க முடிவு செய்யப்பட்டுள்ளது. இது நம்ம ஆளு என்ற பெயர் சிம்புவை மிகவும் கவர்ந்துவிட்டதாம். கடந்த சில வாரங்களுக்கு முன் நயன்தாராவை சிம்பு காதலிக்கும்போது நயனை பிற்றிடம் அறிமுகப்படுத்துவதோ, இது நம்ம ஆளு என்று சொல்லித்தான் அறிமுகப்படுத்துவாராம். இந்த டைட்டிலை கேட்கும்போதெல்லாம் அவருக்கு பழைய நோபகம் வருவதாக சிம்பு தரப்பினர் கூறிவருகின்றனர்.

புஞ்சுவக்கு பிடித்தவர் யார்?

தமிழ் சினிமாவில் நுழையும் நடிகைகள் முன்பெல்லாம், ரஜினிகமலுடன் ஒரு படத்திலாவது நடிக்கவேண்டும் என்று கூறுவர். ஆனால் தற்போதுள்ள நடிகைகளோ அஜித்துடன் நடிக்கவேண்டும் எனக் கூறிவருகின்றனர். லேட்டஸ்டாக் இந்த பட்டியலில் பிந்து மாதவியும் இடம்பெற்றுள்ளார். தெவங்கு சினிமாவில் கிளாமர் வேடங்களில் கொடுத்து நல்ல நடிகையாக்கியிருக்கிறது. தமிழ் சினிமாவில் நான் சாதிக்கவேண்டியது அதிகம் உள்ளது, பணம் கிடைக்கிறது என்பதற்காக உடனடியாக எந்த படத்திலும் நடிக்க ஓபுக்கொள்வது இல்லை. கதை பிடித்தால் தான் ஓயக்கெள்கிறேன், அதிலும் தமிழில் அஜித்துடன் ஒரு படத்திலாவது நடிக்கவேண்டும் என்று ஆசை உள்ளதாக தெரிவித்துள்ளார்.



நூள் பெண்ணான்று னெப்பேன்



ஷவாஜி யின் முத்தமகன் ராம்குமார் வில்லை தனுஷ் நடிக்கும் அனேகன் படத்தில் நடித்துவருகிறார். தற்போது கௌதம் கேளதும் அஜித் படத்திற்கும் கார்த்திக்தான் வில்லை தகவல்.

அஜித், அனுஷ்கா நடிப்பில் கேள இருக்கும் படத்தின் பூஜை வரும் பெ

பிரைஸ் மலூத்துர் ஸ்ரீநாத்

ஷந்த இடைவேளைக்கு பின்னர் மனிரதனம் தல் நடிக்க நடிகை ஜூஸ்வர்யாராய் கூக்கொண்டுள்ளார். நாகாரஜூனன், மகேஷ்பாபு கிய இரண்டு ஹிரோக்கள் நடிக்கும் இந்தத்தில் ஜூஸ்வர்யாராய் நாகாரஜூனுக்கு ஜாடியாக நடிக்கிறார். மகேஷ்பாபுக்கு ஜாடியாக நடிக்க எருதிஹூசனை மனிரதனம் அனுபவிபோது ஆதில் நடிக்க அவர் மறுத்தால் மனிரதனம் கடும் அதிர்ச்சி அடைந்துள்ளார்.

மனிரதனம் படத்தில் நடித்தால் வித்தியாசமான அனுபவம் கிடைக்கும் என கமலஹாசன் அறிவுரை கூறியும் எருதிஹூசன் தனது முடிவை மாற்றிக்கொள்ளவில்லை. எனவே தற்போது எருதிஹூசனுக்கு பதிலாக சமந்தாவிடம் பேச்கவர்த்தை நடந்துவருகிறது. சமந்தா ஏற்கனவே கடல் படத்தில் ஒப்பந்தமாகி, பின்னர் கடைசி நேரத்தில் உடல்நிலை காரணமாக அந்த படத்தில் இருந்து விலகினார் என்பது குறிப்பிடத் தக்கது.

ஏற்றுக் கொண்டு வேலை

'வாழு'க்கு வந்த சேதனை!

சிம்பு வைத்து படம் எடுக்கவேண்டும் என்றால் அறிமுக இயக்குனர்கள் கடல் அளவு பொறுமை வேண்டும் என்று ஒரு கட்டத்தில் உணர்ந்தே ஆகவேண்டும்.

கடந்த 2 வருடங்களாக வாலு என்ற படத்தை இழு இழுஞ்சு இழுத்துக்கொண்டு தான் இருக்காங்க தவிர முடித்து பாடு இல்லை. முடிக்கலாம் என்று நினைத்தாலும் படத்தில் நடித்தவர்கள் ஒழுங்காக ஓட்டிங்க்கு வந்த பாடு இல்லை.

இப்படி ஒரு புறம் இருக்க, சிம்பு - ஹன்சிகா ஸல்ஸ் மேட்டர் மறு புறம் படத்தில் ஏற்வதால் படத்திற்கும் பாதிப்பு. பழைய குருடி கதவை திறிட என்பது போல் பழைய காதலி நயன்தாராவின் இடமே தனக்கு கோயில் போலே பாண்டியாஜ் பட செட்டில் செட்டல் ஆகிட்டார் சிம்பு.

இதனால் கடுப்பான ஹன்சிகா ஏட்டிக்கு போட்டியாக ஆர்யாவுடன் மீகாமன் படத்தில் ஜோடிசேரும் ஜூடியாவில் உள்ளாராம். இரண்டுபேருமே வாலு என்ற படத்தை கமிட் செய்ததை கழக்கமாக கரைத்துவிட்டனர்.

இவர்களின் சொந்த பிரச்சனையால் அந்தரத்தில் தொங்குகிறது வாலு படம். எப்போது நமக்கு விமோசனம் கிடைக்கும் என்று வழி மேல் விழி வைத்து காத்துக்கொண்டு இருக்கிறார்கள் வாலு பட யூனிட்.

மீண்டும் வருகிறார் நவரச நாயகன்

சினிமாவில் இருந்து ஒப்புவெற்று வீட்டில் இருக்கும் கர்களை தற்போதைய இயக்குனர்கள் நடிக்கிறனர். ஹங்கரின் 'ஜீ' படத்தில் மகுமார் வில்லனாக நடிக்கிறார். அது கொன் படத்தில் காரத்திக் வில்லனாக கொதம் மேனன் இயக்கவிருக்கும் கீதான் வில்லன் என்பது லெட்டஸ்ட் பூப்பில் கொதம்மேனன் இயக்க வரும் பெயர்வரி ஆம் திகதி

லீஸ்குசாமியின் ஆஸ்தான நாயகி சமந்தா!

சூர்யா, சமந்தா நடிப்பில் அஞ்சான் படத்தை எடுத்துவரும் இயக்குனர் விங்குசாமி, இந்த படத்தின் கதையை மூன்று மூறை மாற்றிவிட்டாராம். ஆனால் மூன்று கதைக்கும் சமந்தா ஒருவரே பொருத்தமாக இருப்பதாக அவர் சமீபத்தில் அளித்த பேட்டி ஒன்றில் கூறியுள்ளார். அஞ்சான் படத்தை ஆரம்பிக்கும் முன்னர் சூர்யாவுக்காக மூன்று கதைகளை தயார் செய்தாராம் விங்குசாமி. ஒவ்வொரு கதையாக விங்குசாமியிடம் கேட்ட சூர்யா, கடைசி யில் அஞ்சான் கதையை தேர்ந்தெடுத்தார். மீதி இரண்டு கதைகளும் விரைவில் படமாக இருக்கிறது என்றும் ஆனால் அந்த கதைகளுக்கும் சமந்தாவே நாயகியாக இருப்பார் என்றும் அவரை தவிர வேறு எந்த கதாநாயகி களும் அந்த கதைகளுக்கு பொருந்தமாட்டார்கள் என்றும் விங்குசாமி கூறினார்.

கதைகளுக்கும் சமந்தாவே நாயகியாக

இருப்பார் என்றும் அவரை தவிர வேறு எந்த கதாநாயகி களும் அந்த கதைகளுக்கு பொருந்தமாட்டார்கள் என்றும் விங்குசாமி கூறினார்.

'தல்' கொடுத்த அதீர்ச்சி

தலையை வைத்து பில்லா, ஆரம்பம் படத்தை எடுத்த விள்ளுவர்தன் இப்போது

தலையின் மிகநெருங்கிய நன்பர். இருந்தாலும், ஆர்யா இருக்கானே என்று அவருக்கு கதை பண்ணி கொண்டு இருக்க, சமீபத்தில் 'தல்' விள்ளுவர்தனை கூப்பிட்டு மறுபடியும் நம்ம ஒன்று சேரலாம் விள்ளு என்று சொல்லி ஒரு பிரபல தயாரிப்பு நிறுவனத்துக்கு அனுப்பி வைத்து ஏாக் டீட்மென்ட்டை கொடுத்தார்.

அந்த இன்ப அதிர்ச்சி யிலிருந்து இன்னும் வெளியே வரவில்லை யாம் விள்ளு வர்தன்.



தேவி

வெண்ணிலைவு...!

இருவன் தனிமையிலே
ஜல்லென்ற தனிரூல் - என்
மேற்கொட்ட தழுவ வழிகளோ
மாத்தையே நோக்குக்கையில் - என்
மந்தோ மந்தமயங்க்கத்தான் போன்று...!

இருளன் சிறநல் மத்திகும்
ஒள் வளக்கு தன் இழநல்
என் மனமா
பந்துதுத்தான் போன்று...!

வளர்ம்பிறையாய் வளர்ந்து
பெளர்னாம் என்ற நாமம்
குடிந் தொள்ளும்போது - உன்
சௌந்தர்யம் போல் - எம்
உள்ளாப்கரும் உவகை
தொள்ளத்தான் செய்கிறது...!

தேயிப்பிறையாய் தேய்ந்து
அமாவாசை என் நாமம்
குடிந் தொள்ளும் உன் வெறுமை
எம் உள்ளாப்கருக்கும்
இருளனத்தான் திருந்துவது...!

எம்.ஐ.அஸ்காத்.
நுட்பாவம்.

ஈழத்துக் கவிஞர்கள் தம்பிலுவில் ஜகா



இலங்கையில் கிழக்கு மாகாணத்தில் தம்பிலுவில் மத்திய மகாவித்தியாவயத்தில் கல்வி பயின்றபோது தனது 12 ஆவது வயதில் 'அன்னை' எனும் கவிதை மூலம் எழுதத் தொடங்கினார். 1972 முதல் இலங்கை ஓலிபரப்புக் கூட்டுத் தாபனத்தில் 'சிறுவர் மலர்', 'பூவும் பொட்டும்', 'வாலிபர் வட்டம்', 'ஓலிமுஞ்சரி', 'இளைஞர் மன்றம்' போன்ற வாளனாலி நிகழ்ச்சியில் இவரது கவிதைகள் ஓலிபரப்பாயின. தினகரன், வீரகேசரி, சிந்தாமணி போன்ற பத்திரிகைகளில் இவரது 50இற்கும் மேற்பட்ட கவிதைகள் வெளியாகியிருந்தன.

தம்பிலுவில் மத்திய மகா வித்தியாலயத்தில் தமிழ்ச்சிரியராகக் கடமையாற்றும் இவர் உயர்தர மாணவர் ஒன்றியத்தின் பத்திரிகைப் பொறுப்பாகிறி யராக இருந்து கமலம், முத்தாரம், செந்தாமரை போன்ற சஞ்சிகைகளையும் வெளியிட்டார். கோகிலம் சஞ்சிகையின் துணை ஆசிரியராகவும் இருந்த இவரின் கவிதைகள் கோகிலம், காற்று, தூது, இந்துமதி, இதயசங்கமம், நிறைமதி போன்ற சஞ்சிகைகளில் வெளிவந்ததுடன் பெண் சஞ்சிகையில் தற்போதும் வெளிவந்துகொண்டிருக்கிறது.

பல கவியரங்குகளிலும் பங்குகொண்ட இவர் 'செங்கதிர்' சஞ்சிகையின் 2008 பங்குனி சர்வதேச மகளிர் சிறப்பிதழை அலங்கரித்தார். சூரியா பெண் கள் அபிவிருத்தி நிலைய வெளியீடுகளான 'கண்ணாடி முகங்கள்', 'கவிதைகள் பேச்டும்' போன்ற கவிதைத் தொகுப்புக்களில் இவரது கவிதைகள் வெளிவந்துள்ளன.

வெளியான நால்கள்

இன்னும் விடியவில்லை.
(கவிதைத் தொகுப்பு 1998)

நிருதகள்

1996இல் திருக்கோயில் பிரதேச சாகித்திய விழவில் பொன்னாடை போர்த்திக் கெளரவிக் கப்பட்டார்.

1993, மார்ச் 14இல் அன்றைய அரசுத்தலைவர் ஜே.ஆர்.ஜெயவர்த்தன அவர்களால் 'கவிக்கோகிலம்' எனும் விருது வழங்கப்பட்டது.

எங்கள்
வாலபத் தவிஞர்...
இவனங்கே
இருக்கும்பொது
தெரிய ஏல்லையா?
இவன்
எந்தனை யெரிய
தமிழ்ப்
புலவன் என்று!

இவனான்
ஏழுதுகொல்ல
ஊரிய தல்லாம்
மையல்ல
தெவிட்டாத
அழுத்த தேன்!
இவன்
இதுவரையல்
இயற்றிய தல்லாம்
வெறுஞ் சீர்மாப்
பாடல்கள் அல்லே
இசைப் பச்சியக்குந்து
இவன் படைத்த தீன்!

இவன்
இதுவரையல்
வதைத்த தமிழ்
வத்துக்கள்
ஆயர்ம் - அதல்
அறுவடை யானது
பல்லாயர்ம்
பாடல் கத்ரீ(கள்)

எம்.ஐ.ஐர்ன்
புது உச்சத்து - இந்த
வாணி மகன்
வால்தான்
ஆக்கங்
தொடுத்தான் ஏன்!
இதுதான் அவர்ன்
எழுத்தான்!

அந்தக்
கவியருச கண்ணதாசன்கூட
எம்.ஐ.ஐர் கேட்டும்
பாடலைக் கொடாமல்
தாலை வார்விடுவதுண்டு!
ஆனால்
எங்கள் வால்
மக்கள் தலகத்தை - ஒரு
மன்னாக நெனத்து
எங்கள் விட்டுப்
பள்ளை(க்கு)
எழுத்துக் காடுத்த...
“நான் இன்னைய்ட்டால்”
பாடல் இன்னமுந்தான்
இன்னமுதாய் இருக்கிறது!
இதல்
எம்.ஐ.
ர்.எம்.எஸ்
வால் யெனும்
முவேந்தர்களும்
இருந்தும் இவாத
சுருஞ்சீவ்களாக
இருக்கிறார்கள்!

வாலிக்கு) ஆகாத அரசு...

யரந்து வர்ந்த
நம் ஊர்ன் வனப்பில்
நடந்து தரந்து கழுத்த
அந்த நாட்கள்
உனக்கு...
ந்னைவருக்கிறதா...

கட்டிப் பொல்லடித்த
மேட்டுத்தரை....
கள்த்தட்டு விளையாடிய
கட்டப்பர் விடு
முற்றந்து மணல்ல
பாட்டி சொன்ன
முங்கதை
முழுவதும்...
உனக்கு
ந்னைவருக்கிறதா...

மழுங்கால வெள்ளத்தல்
நனைந்து வெற்றந்து
வெள்ளாயித்து...
வம்பு பேச்....
வாகை சூடிய
அந்த நாட்கள்
உனக்கு

ந்னைவருக்கிறதா...
பனங்காய் பொறுக்க
பணங்காச செர்த்து
பள்ளத்துப் படிக்க
உள்ளு பாடம் மறந்த
அந்த நாட்கள்
உனக்கு....
ந்னைவருக்கிறதா...

தோழியாக
என்னுடன் நகையாட
அன்புடன் அரவகணத்து
ஆட்கொண்டாய்
என்மனதில்....!!!

நட்பாக என்
தூக்கத்தை விற்று
வர்ணாக் கனவுகளில்
தினமும் காதலறைப் போல
கேரும் சேர்ந்து திரிகின்றோம்
தீகாதல் லீலை - நட்பு
தீன்னரும் பிரியா நட்பு.

க.நயானி,
உருப்பேராய்.

நட்பன் கற்பணையல்

நாலைப்பாழுத்தல்
உறக்கம் கலைத்து
ஊரைத் துயலைழுப்பும்
அந்த அம்மன் கடாயல்
மண்மோரைசை...
உனக்கு
ந்னைவருக்கிறதா...

ந்னைவுகளாய்
சிசைபோடும்
நம்முரன் - அந்த
ஞாபகங்கள்...
உனக்கு இன்னும்
ந்னைவல்லையா..

க.நாகேஸ்வரா,
சண்டிலிப்பாய்.

அந்த நாள் ஞாபகாஸ்கள்





ஏன்பள்ள இம்மை

வெறும்பாலான பிரசவங்கள் 38 தொடக்கம் 42 கிழமை வரையான காலத்தில் நடைபெறும். அதாவது கணிக்கப்பட்ட திகதிக்கு 2 கிழமை முன்னதாகவோ அல்லது 2 கிழமை பிந்தியோ நிகழும்.

திகதிக்கு 4 கிழமைக்கு முன்னதாக கிடைக்கும் குழந்தைகளிற்கு வளர்ச்சி போதாமலிருப்பதால் குறைமாதக் குழந்தைகளாக கருதப்பட்டு இவர்கள் விசே பராமரிப்புக்கு உட்படுவர்.

பிரசவத்தின்கூறு முன்னால் வைத்தியாலையில் நிற்கலாமா?

சில தாய்மார்களை வைத்திய சாலையிலிருந்து மிகவும் தொலைவில் இருப்பதால் திகதிக்கு முன்னால் வைத்தியாலையில் வந்து நிற்க முடியுமா என்று கேள்வி எழுப்பவார்கள். சிலர் தமது பிரசவம் திகதிக்கு முந்துமா அல்லது பிந்துமா என்று கேட்பார்கள்.

உண்மையில் உங்கள் குழந்தையின் பிரக்கும் தருணத்தை தீர்மானிப்பது நீங்களோ அல்லது வைத்தியரோ அல்ல. தீர்மானிப்பது உங்கள் வயிற்றில் உள்ள குழந்தையே. இயற்கையாக குழந்தைகள் தமக்குரிய வளர்ச்சி பெற்றதும் அதன் உடலிலிருந்து உண்டாகும் சில ஹோர்மோன்கள் பிரசவத்தை தூண்டுகிறது.

எனவே வைத்தியரால் சரியான

பிரசவம் ஒரு வியற்கை நிகழ்வு. உலகில் 3 லினாடிக்குள் ஒரு குழந்தை பிரக்கின்றது. ஆனால் ஒவ்வொரு தாய்க்கும் திடு வாழ்வில் ஓர் முக்கியமான காலம். மகிழ்ச்சி, பயம், கடின உழைப்பு கலந்த ஓர் புதிய அனுபவம்.

கப்ப காலத்தில் தாய்மாருக்கு மனதில் எழும் கேள்விகளுக்கு பதிலளிக்கும் விதத்திலும் கப்ப காலத்தில் ஏற்படும் மாற்றம், பிரசவினரை விளக்கவும் எடுத்த முயற்சி திடு. சற்று ஆழமாக காலை வைத்திருப்பதாக தேர்ந்தொடம். ஆனால் இந்த கணினியுக்கத்தில் கண்ணால் தன்மை (Transparency) அவசியமென நான் கருதுகின்றேன். மாநாட்டுவம் முமேந்திரமாய் இருந்த காலம் விண்ணேறிவிட்டது. நோயாளிகள் தங்கள் பிரசவினை கண்ண நன்கு விளக்கமாக அறியவில்லைனாறனா.

Dr. சி.நவநீதன்



— நாள் பிந்திய கர்ப்பம் —

பிரசவத்தின்போது என்ன நடக்கும்?

பிரசவம் எப்பாழுது நொடங்கும்?

பெரும்பாலான பிரசவங்கள் கணிக்கப்பட்ட திகதியிலிருந்து 2 கிழமை முன்னதாகவோ அல்லது 2 கிழமை பிந்தியோ நிகழும்.

திகதிக்கு 4 கிழமைக்கு முன்னதாக கிடைக்கும் குழந்தைகளிற்கு வளர்ச்சி போதாமலிருப்பதால் குறைமாதக் குழந்தைகளாக கருதப்பட்டு இவர்கள் விசே பராமரிப்புக்கு உட்படுவர்.

பிரசவத்தின்கூறு முன்னால் வைத்தியாலையில் நிற்கலாமா?

சில தாய்மார்களை வைத்திய சாலையிலிருந்து மிகவும் தொலைவில் இருப்பதால் திகதிக்கு முன்னால் வைத்தியாலையில் வந்து நிற்க முடியுமா என்று கேள்வி எழுப்பவார்கள். சிலர் தமது பிரசவம் திகதிக்கு முந்துமா அல்லது பிந்துமா என்று கேட்பார்கள்.

உண்மையில் உங்கள் குழந்தையின் பிரக்கும் தருணத்தை தீர்மானிப்பது நீங்களோ அல்லது வைத்தியரோ அல்ல. தீர்மானிப்பது உங்கள் வயிற்றில் உள்ள குழந்தையே. இயற்கையாக குழந்தைகள் தமக்குரிய வளர்ச்சி பெற்றதும் அதன் உடலிலிருந்து உண்டாகும் சில ஹோர்மோன்கள் பிரசவத்தை தூண்டுகிறது.

எனவே வைத்தியரால் சரியான

திகதியை ஒருபோதும் கூறமுடியாது.

அடுத்தோல் முன்னால் வைத்தியமில்லை யில் நிற்பதும் சாத்தியமில்லை. ஏனெனில் பிறகும் நாளுக்கு மேலும் இரண்டு கிழமைகள் வரை காத்திருக்க வேண்டும் நேரலாம்.

பிரசவம் - சுகானுயவம்

சற்றுநேரம் வீட்டை விட்டு வெளியே வந்து வீதியைப் பாருங்கள். எவ்வளவு மனிதர்கள்? உலகின் ஒவ்வொரு மனிதனும் பிரசவம்மூலம் பிறந்தவர்களே.

நிமிடத்திற்கு 10 பிரசவங்கள். எனவே இது உங்களுக்கு மட்டுமன்றி உலகில் ஒவ்வொரு பெண்ணுக்கும் நிகழும் ஒரு நிகழ்வென உங்கள் மனதைத் திடப்படுத்துகின்ற பிரசவத்தை நெருங்கும் போது பிரசவ நோவைத் தாங்கும் சக்தியும் உத்வேகமும் உங்கள் மனதில் இயற்கையாகவே உண்டாகும்.

பிரசவ நோயைக் கடுமையானதா?

இந்தக் கேள்விக்கு ஒருவராலும் இல்லை என்று கூறமுடியாது. ஆனால், தாய்மார் பொறுமையாலும் கடுமையான தாங்கும் சக்தியாலும் இதை வெல்கின்றார்கள். பிரசவத்தின் போது கருப்பைகள் இறுக்கமாக சுருங்கி, குழந்தையை கீழே தள்ள முற்படுவதாலேயே நோ ஏற்படுகிறது. முதற் பிரசவத்தின்போது தாய்மாருக்கு வேதனை அதிகமாகக் காணப்படும்.

பிரசவ நோயைக் குறைப்பதற்கு

பிரசவம் வழிவகைகள் கையாளப்படும்

1. ஊசிமிருந்துகள். (PETHIDINE) பெதானின் எனப்படும் ஊசி மருந்து.
2. நைதராசன் ஓட்சைட்டு - ஓட்சிசன் வாயுக் கலவையை முகருதல்.

3. ஊசிமூலம் இடுப்புப் பகுதியை விரைக்கச் செய்தல். (Epidural)

கீழ்க்கூறிய 2 முறைகள் எவ்வளவு வைத்தியாலையிலும் இருப்பதில்லை.

(தொடரும...)

தினம் தோறும் கல்வியூஸ் தினமுரசு நோயைப்பு

வடிவத்தான் எழுதும் நாட்டு நடப்பு குறிப்புகளும் விமர்சனங்களும் வழங்கும் விடுதலை வழங்குவது...

A/L, O/L மற்றும் பல்மைப் பிரசில் மாணவர்களுக்கான மாநிரி விவாததாள்கள் விடைகளுடன் தினமுரசு வெளியாகின்றன!

தினமுரசு

நாளிதழ்

₹. 10/- மீட்டுமே

இப்போது நீங்கள் அரை விடுப்பு அன்றாடச் செய்திகள் அனைத்துக்கும்

- ★ உள்நாட்டு - வெளிநாட்டு - விளையாட்டுச் செய்திகள்
- ★ உள்நாட்டு - உலக - நீங்களியச் செய்திகள்
- ★ கனதிமிக்க கட்டுரைகள்
- ★ தேஷ் தொகுத்த பல்சுவை அம்சங்கள்
- ★ சினிமா
- ★ நாள் ராசி பலன்
- ★ வேலைவாய்ப்புத் தகவல்கள்
- ★ மருத்துவக் குறிப்புகள்
- ★ பத்திகள் - "பரமர் சங்கமம்", "பதிவிறக்கப் பெட்டகம்"

வடக்கு - கிழக்கிலே யுத்தம் உருவாகி, நாட்டில் அமைதி குன்றி, குழப்பங்களும் பிரச்சினைகளும் தலை விரித்தாடிய நேரம் மக்கள் மரணங்களில் சிக்கித்தவித்து, இடம்பெயர்ந்து வாடி வதங்கிய காலம் - யுத்தம் செய்வதன் மூலம் தமிழர்களின் பிரச்சினைக்குத் தீவு காணமுடியாது என்று யுத்தத்தை கொட்டிடு அரசியல் நிரோட்டத்தில் இணைந்துகொண்டது ஈ.பி.டி.பி என்று அழைக்கப்பட்ட ஸமக்கள் ஜனநாயகக் கட்சி.

அரசியல் கட்சியாக உருமாறிய ஸமக்கள் ஜனநாயகக் கட்சியின் ஸ்தாப கரும், அதன் செயலாளர் நாயகமுமான டகளஸ் தேவாண்தா அரசுடன் இணைந்து கொண்டார் - அப்போது இலங்கையின் ஆட்சித் துறப்பிலே சிறிலங்கா கதந்திரக் கட்சி ஆட்சியில் இருந்துகொண்டது.

இலங்கை அரசின் ஆட்சிப் பொறுப்புக்கு கரம்கொடுத்த கட்சியின் செயலாளர் நாயகம் அவர்களுக்கு அமைச்சப் பதவி முங்கப்பட்டது. அந்தவேலையில் கௌரவ அமைச்சர் அவர்களை தேசத்துரோகி என்றும் - தமிழனத்தின் துரோகி என்றும் பட்டம் குட்டியவர்கள் வேறு யாருமில்லை. புலகளும் தமிழ் தேசியக் கூட்டமைப்பினரும்தான் என்பதை யாரும் மறந்திருக்கழுதியாது.

அந்தளவுக்கு வரிந்து கட்டிக்கொண்டு, தேசத்துரோக தேவாண்து பாடிய தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பினரால் அன்றைய குழலில் அடைந்தால் மகாதேவி இல்லையேல் மரணதேவி என்று வீர வசனம் பேசினர்கள். அடைந்தால் தமிழிறம், இல்லையைன்றால் வீரமரணம் என்று இளக்கியின் இருத்தம் குடேறும் அளவுக்கு பேசினர்கள். விளைவு: இருந்த இளக்கள் விடுதலைப் போரிலே இணைந்து கொண்டார். கட்சியில் போரும் வெல்லப் படவில்லை. தமிழினமும் முள்ளிவாய்க் கால் வரை சென்றுமுழுவதையும் இருந்து விட்டு வந்திருக்கின்றனர். இத்தனை இறப்புகளுக்கும், அழிவுகளுக்கும் பொறுப்பாயிருந்தவர்கள், இப்போதும் இருப்பவர்களும் தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பினரும்தான், என்பதை தமிழினம் மறந்துவிடவில்லை.

இந்த நிலை ஏறுப்புமிகுக்க, தமிழ் மக்களின் துயரங்களையும் - கண்ணரீ சிந்திய வாழ்வுக்கும் முற்றுப்புளியிட்டு தீவைநோக்கிய பாதையிலே பயணித்த கௌரவ அமைச்சர் அவர்களைப் பார்த்து எழும்புத்துண்டுக்கு துணை போகும் அமைச்சர் என்று என்னி நகை யாடிய தமிழர் தரப்பு கூட்டமைப்பினர் - இன்று அதை இவர்களே செய்கின்றனர். இதைப் பார்த்து நகைப்பது யார்? மாகாண அரசு அழைந்துவிட்ட பிறகு அரசின் நிகழ்வுகளில் கலந்துகொள்வதும், அடிக்கல் நாட்டுவதும், அரசு கூட்டங்களை நாடா வெட்டி திறந்துவைப்பதிலும் தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பினர் முனைப்போடு செயற் படுகின்றனர்; செயற்பட்டுவருகின்றனர்.

அன்றைய காலகட்டங்களில் அமைச்சர் டகளஸ் தேவாண்தா

இப்படியான காரியங்களை செய்து அரசின் நல்லெண்ணமாக நடந்துகொண்டு தமிழர்களுக்கு அபிவிருத்தியை, வேலைவாய்ப்புக்களை அடிப்படை வசதிகளை, நிதி வசதிகள் உட்பட ஏராளமான வழிவகைகளைச் செய்துகொடுத்தார். இதனால் தமிழ் மக்கள் அமைச்சர் அவர்களை நாடிச்செல்வதை தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பினரால் பொறுத்துக்கொள்ள முடியாமல் போனது! இனிமேலும் தாமதித்துக்கொண்டால் இருப்பதைக்கூட இழந்துவிடுவோம் என்று அச்சும் காரணமாகவே மாகாண சபை தேர்தலில் களமிறங்கினார்கள். ஆனாலும் தமிழ் மக்கள் மத்தியில் செல்லாக்காளக் கீருக்கும் எங்களை தூக்கியெறிந்து விடுவார்களோ என்று அச்சும் தமிழ்

கண்ணரேற்றுவோம், காணாமல்போனவர்களை கண்டுபிடிப்போம் என்றெல்லாம் பேசி மக்களை நம்ப வைத்தவர்கள் பதவிகளை பெற்றுக்கொண்டதும் இதையெல்லாம் அடியோடு மறந்துவிட்டார்கள். இனிமேல் அடுத்த தேர்தல்களில்தான் இப்படியான வீரப்பேச்சுக்களை கேட்கலாம். கேட்க முடியும்.

இப்போது இந்தக் கூட்டமைப்பில் உள்ள முக்கிய புள்ளிகள் அரசோடு இணைந்தால் மட்டுமே பிரச்சினைகளை தீர்க்கலாம் என்று நம்புகின்றனர். அது மட்டுமல்லாமல் மாகாண சபையில் உள்ளவர்களில் சிலரும் அரசுடன் சேர்வதே சிறந்த வழி என்கின்றனர். இது கண்கெட்ட பின்பு குரியினால் பார்க்க ஆசைப்படும் செயலாகும். கண்கெடாமல் ஒரு ஆழமாதம் இக்குழுவிலேயே இருந்து பேசுங்கள். அதற்குள் தீவு கிடையாதுவிட்டால், வெளியேறுங்கள். இல்லை அரசு ஏழாற்றிவிட்டது என்று சர்வதேசங்களிலும் சொல்லுங்கள்” என்று ஜனாதிபதி பகிரங்கமாகவே சொல்லுகின்றார்.

ஆனால் இதையெல்லாம் ஏற்றுக் கொள்ள இவர்கள் இப்போது தயாரில்லை; எப்போதுமே தயாரில்லை. அதே வேளை வடக்கு மாகாண சபை தேர்தலில் தமிழர் தரபாக வெற்றிபெற்றவதன் “இலங்கை ஜனாதிபதி சொல்லிய இன்னொரு விடயத்தையும் இங்கே பார்க்கவேண்டியது அவசியம்.

“நாடாளுமன்ற தெரிவுக்குமுடிவுக்கு வந்தால் மட்டுமே பிரச்சினைக்கு தீவு கிடைக்கும் என்றும் அறிவித்துள்ளார். செவிடன் காதில் ஊதிய சங்காகவே இவர்கள் எல்லாவற்றையும் எடுத்துக் கொள்வார்கள் என்பது எல்லோருக்குமே தெரிந்த விடயம். எமது மக்களின் பிரச்சினை தீவேநாடும் என்று விருப்பம் இவர்களுக்கு அறிவே இல்லை. இப்படியே காலத்தை இழுத தடித்து, இழுததித்து அடுத்த மாகாண சபை தேர்தலையும் சந்தித்து, தமது அரசியல் இருப்பை தக்கவைத்துக் கொள்ளவே இவர்கள் விரும்புகின்றனர். அதேவேளை இன்னும் பல வருட



காலம் கடந்து ஞானம் தேவே கூட்டமைப்பு

தேசியக் கூட்டமைப்பிடம் இருந்தது. அதனால்தான் முன்னாள் நீதியரசர் ஜயாவை முதலமைச்சர் வேப்பாளராக, பொது வேப்பாளராக களமிறுக்கியது கூட்டமைப்பு.

முதலமைச்சர் கனவுகளுடன் இருந்த பல தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பு தலைவர்கள் முரண்பட்டு, கடைசியில் நீதியரசர் பின்னால் போனால்தான் தமிழ் மக்கள் மதிப்பார்கள் என்று என்னினார்கள்.

ஏன் நம்பினர்கள் - வெற்றியடைந்து நான்கு மாதங்கள் கடந்துவிட்டன. புதலிகளை ஏற்றுவர்கள், தேர்தல் காலங்களில் சொல்லியதைச் செய்யார்கள் என்று மக்களும் நம்பினர்கள். வெற்றிவுடன் முதல் வேலையாக வலி வடக்கு மக்களை மீள்குடியேற்றுவோம். இராணுவத்தை விட்டியடிப்போம், ஆனாலே மாற்றுவோம், ஜனாதிபதியை குற்றவாளிக்

இருந்தபோது அதாவது மக்களை அறிக்க முன்பு, மக்களின் வாழ்விடங்களில் இருந்து கலைத்து சீரிடித்து, ஆபிரமாயிரம் இனம் விதவைகளை உருவாக்கிவிட்டு, இலட்சக்கணக்கிலானார்களை கொன்று குவித்துவிட்டு, கடைசியில் முள்ளி வாய்க்கால் வரை கூட்டிச்சென்று அழிய வைத்துவிட்ட நிலையில் இப்போது சிந்தித்து என்ன இலாபம்? இவர்களுக்கு எப்போதும் பதவி ஆசைகளே முக்கியமானது என்பதை உலகத் தமிழர்களே உணரத் தொடங்கிவிட்டனர்.

அன்று அமைச்சர் செய்த காரியங்களை கொச்சைப்படுத்தியவர்கள் இன்று அதை தாங்கள் செய்தத் தூட்க்கின்றனர். குருக்கள் செய்தால் குற்றமில்லையா?? இதுஇவ்வாறிருக்க, இனப்பிரச்சினையை தீர்ப்பதற்கான நாடாளுமன்றத் தெரிவுக்

காலம்போன பின்பு இவர்கள் நாடா ஞமன்ற தெரிவுக்குமுடிவுக்கு போயிருக்கலாம் என்று அறிக்கைவிடுவார்கள்... ஏனென்றால் தமிழ் தேசியக் கூட்டமைப்பைப் பொறுத்தவரை கண்கெட்ட பின்பு குரிய நமஸ்காரம் செய்வதையே விரும்புகின்றவர்கள். ஆக, கூட்டிக்கழித்துப் பார்த்தால் தங்களுக்கு அரசியல் இருப்புவேண்டும். இவர்களுக்கு தீவு வேண்டாம் என்பதே இவர்களின் ஒட்டு மொத்த விருப்பங்களாகும்.

அதற்காக, காலம் கடந்து ஞானம் தேடும் தமிழ் தேசியக் கூட்டமைப்பை மக்களே தீர்த்துவேண்டும். இல்லை யென்றால் இவர்கள் முழுத் தமிழர்களை யுமே முட்டாள்களாக்கிவிடுவார்கள்.

ஊவெட்டி ப. உதயகுமார்



“தமிழ் தேசியக் கூட்டமைப்பின் தலைவரும், தமிழர்களுக்கு அரசியல் தீவை பெற்றுத் தரப்போகும் தலைவர் எனக் கூறப்படுவருமான இரா.சம்பந்தனை, இலங்கையின் முன்னாள் ஜனாதிபதி சந்திரிகா தூக்கத்தில் இருந்து தட்டியெழுப்பினர் என வெளியாகிய செய்தியும் போபோவும், விழுமத் தனைனான்து” என்று கூறியுள்ளது தமிழ்

கூட்டமைப்பின் பேச்சாளர் கேரேவி பிரமச்சந்திரன் கூறுகியில், “அந்த போபோ உண்மைபாதுகால் ஆகி தமிழர்கள் பிரச்சினையை தீர்ப்பதற்கான இராஜத்தில் பிரச்சினைப் பார

சிலைத்து நிலவுகள்

“அம்மா ஏனம்மா ஓலை பின்ன வரல்லே?... என் அழுதிங்க...? ஒன்றும் சமைக்கல்லவா...? தங்கச்சியும் பள்ளிக்கூடம் விட்டு வந்திடுவாள்.. ஏன்மா அழுதிங்கள்? சொல்வத்மா” என்று ஜீரானியைக் குறுக்கு விசரணை நடத்தும் சட்டத்தரணியாய் மாறினாள் கீதாஞ்சலி.

“இல்லையடி அம்மாடி கீதா.. அப்பா நம்மா விட்டுப் பிரிஞ்சுக் கீஸ்டைக்கு ரெண்டு வருஷம். அப்பா இருக்கும்

“சரி அம்மா அதை விடுங்கோ... வாங்க சமைப்பம். தங்கச்சியும் வந்திடுவாள் பாவம் தங்கச்சி” என்று வார்த்தைகளை நாக்குப் பின்ன அன்னையின் கரம் பற்றி அடுப்படி பக்கம் அழைத்துச் சென்றாள். தாயும் மகனுமாய் சமைக்க ஆரம்பித்தனர்.

காலம் நகர்ந்தது. சேவல் கடிகாரம் நேரம் கூறிக்கலி தாக்கம் கலைத்தது. சுற்றுநேரத்தில் உதய குரியின் விடியலைக் காட்டியது. காகம் கரைந்தது.

ஊடகவியலாளராக இருந்தாலும் அதைத்தான் செய்திருப்பேன்.

சில ஊடகங்களும் ஊடகவியலாளர்களும் உண்மைகளைப் பொறித்தார்கள். அப்படிப்பட்ட பத்திரிகைகள் ஏரிக்கப்பட்டன. நெஞ்சில் தெரியத்தோடு அஞ்சாமல் அவர்கள் பணி தொடர்ந்தவர்கள். அந்தனைப் போன்று ஆண்டவரிடம் வலுக் கட்டாயமாக அனுப்பினார்கள் அடையாளம் தெரியாத துப்பாக்கிதாரிகள்!

அந்த விடயத்தில் நானும் கூட கோழையாகிவிட்டது வேறு விடயம்.

பின்னைகளின் மனசில் அந்த பயங்கரச் சம்பவங்கள் ஓட்டிக் கிடந்தால் பூட்டில் தடங்கலை அழிப்பதற்காக ஈக்கில் கட்டை அவசரமாக எடுத்துக்கூடிக் கொண்டிருந்தாள் கமலம்!

காரணம் எதுவும் இல்லாமல் காரியம் நிகழாது.

வழமைக்கு மாறாக ஒரு வகை தியானம் தாய் செய்ததால் சேய் கீதாஞ்சலியின் மனதில் சந்தேகம் நிலவியது! எனைந் கேள்வியாக! சந்தேகத்திற்கு விலங்கு போட்டுக்கொண்டாள்.

“அம்மா நாள் போறென்! என்று கூறியவண்ணம் தாயின் வழமையான பணிகளை கீதாஞ்சலி தொடர்ந்தாள். தாய் கமலத்திற்கு விடயத்தை மறைத்துவிட்ட சந்தோசம்.

ஏதோ விபர்தம் இருப்பதை தாயின் செயல் கீதாஞ்சலிக்கு திரைப்படுத்தினாலும் இளைய மகள் கீதாஞ்சலிக்கு ஒன்றும் தெரியவில்லை!

(நிலவுகள் வளரும்...)

நோயாளி: “ஓப்பரேஷன் பண்டிக்கிட்டா இந்த வருபம் என்னால் தீபாவளி கொண்டாட முடியுமா டாக்டர்?”

பாக்பி: “இல்லைனா என்னால் கொண்டாட முடியாதோ!”

மணி பத்தை நெருங்கிக் கொண்டிருந்தது. கீதா ஸ்கூட்டியின் வேகத்தைக் கூட்டினாள். மூலைத் திருப்பத்தில் வேகமாக நிருப்பவும் சிறு கல் முன் சக்கரத்தை பதம் பார்த்தது. தடாலென்று கீழே வண்டியோடு சாய்ந்தாள்.

எதிர்விட்டிலிருந்த கமலாம்பாள் ஓடிவந்து அவளைத் தாக்க முயன்றாள். வயது மூப்பில் தளர்ந்த உடலை இதெல்லாம் சாத்தியமா? நல்லவேளை தெருவில்போன யாரோ வண்டியையும் அவளையும் தூக்கிலிட்டனர். கைத்தாங்கலாய் கமலாம்பாள் உள்ளே அழைத்துச் சென்றாள். முகத்தை தடைத்துவிட்டு தண்ணீர் தந்து ஆகவாட்டுத்தனாள் கீதா சம்ரு தெவிவானாள். நல்லவேளை தோளில் தொங்கிய ஹாண்ட்பேக் பேபிள்மேல் வைக்கப்பட்டிருந்தது. எடுத்து செல்லல் உக்கப்பி அலுவலகத்தோடு தொடர்புகொண்டு விசயத்தைச் சொல்லி ஒருமணி நேரம் பர்மிஷன் கேட்டாள்.

பேசிமுடித்ததும் கமலாம்பாள் கோபியின் நீட்டினாள். நிமிரந்து வாங்கியபோது சுவரில் தெரிந்த பேட்டோ அவளை அதற் வைத்தது.

“இது மாரும்மா?” கீதா கேட்டாள்.

“இது எம் பயைன் விட்டனா.

அம்தாள் இண்டஸ்ட்ரிஸ்லை வேலை

பாட்டுதலாத் காலமே கம்பெனில்

கட்டச் சொல்லிக் கொடுத்த

ரெண்டு ஸ்ட்ச ரூபாய் பேங்கல்

கட்டினாம்... ஆனா அவர்

கம்பெனிக் கணக்குலே

வரவு வர்லேன்னு

சல்பெண்ட்

பண்ணீட்டா.

ஒரு வாரமாக்க

பாவம் வழங்கியமா

அலையறான்.

“விட்டனாவை எனக்கு

நல்லாத்தெரியும்.

அப்படிப்பட்ட ஆனு

இல்லை. எங்கயோ

தவறு நடந்திருக்கு.

அவர் பணம்

கட்டினது எங்க

பேங்கலதான்..

இவ்வளவு

சீரியஸாகுமண்ணு

நிலைக்கலை. நீங்க

கவலைப்படாதீங்க.

உடனே இந்தப்

பிரச்சினை

பயக்

கவனிக்க

றேன்.”

எங்கீருப்பந்தது/தவறு?

“எப்படியோ தாயி அந்தக் கடவுள்தான் உண்ண அனுப்பிச்சிருக்கார். நிச்சயம் ஒரு வழி பொறுக்கும்.”

கீதா கிளம்பினாள். பேங்க மும்முரத்திலிருந்தது. கீதா தன் சீட்டில் அமர்ந்தவுடன் அம்பாள் இண்டஸ்ட்ரிஸ்க்கு போன் செய்தாள்.

கம்பெனி முதலாளிதான் பேசினார். பணம் காணாமல்போன திகதியும் தொகையும் கணக்கு எண்ணையும் கேட்டுக் குறித்துக்கொண்டாள்.

அடுத்து அதே தொகை, அதே திகதியில் வேறு யாருக்காவது வரவு வைக்கப்பட்டிருக்கிறதா என்பதை கம்பியூட்டரின் பற்களை பதம் பார்த்தாள்.

அடுத்த சில நிமிடங்களில் அது உண்மையைக் கக்கிவிட்டது. அம்பாள் இஞ்சினிங்ஸ்ல் என்ற கம்பெனிக்கு அதே தொகை அதே திகதியில் வரவு வைக்கப்பட்டிருந்தது. அந்தக் கம்பெனியை அழைத்துக்கேட்டதில் அவர்கள் அந்த திகதியில் வேறு தொகைதான் கட்டப்பட்டிருக்கிறது என்று கூறினார்கள். விடுமயம் இதுதான் அம்பாள் இண்டஸ்ட்ரிஸ் கணக்கு எண் 1300023.

ஊனால் அம்பாள் இஞ்சினிங்ஸ் கணக்கு எண் 1300032. பிங்கரிங் மிஸ்டேக். சம்மந்தப்பட்ட அதிகாரியை அழைத்து ட்ரன்ஸ்பர் எண்டரி போட்ச் சொல்லி உத்திர விட்டாள். பணம் அம்பாள் இண்டஸ்ட்ரிஸ் கணக்கில் வரவு வைக்கப்பட்டது. மீண்டும் அம்பாள் இண்டஸ்ட்ரிஸ் முதலாளியை அழைத்தாள்.

“சேர் உங்க கணக்கில் பணம் வரவு வச்சாச்ச. பாவம் சார் விட்டனா நல்ல மனுசன். இதில் அவரோட தப்பு எதுவுமில்லை. ரொம்ப புவர் பேமலி. அவர் அம்மாவப் பார்த்தேன். முகத்திலை முக்குத்தி தவிர வேறு எதுவுமில்லை. இவங்களா திருமிகிறப்பாங்க.”

“சொரிம்மா... இவ்வளவு தாரம் நீங்களே சொல்லும் போது நா மறுப்பேனா. இதோ இப்பேவ சல்பென்சன் ஓர்டரை கேன்சல் பண்றேன்.” என்றார் அவர்.

அடுத்த அரைமணிக்குப் பின் விட்டனா நன்றி சொல்ல கீதாவின் அறைக்கு வெளியே காத்திருந்தார்.

பெரியவர்: நான் பத்து வருவாமா இந்த பார்க்கிற்கு வர்றேன்.. உன்னைப் பார்த்ததில்லையே...

பெரியவர்: “உனக்கு என்ன சினிமா படம் பிழக்கும்”

சிறுவன்: “எனக்கு வந்து தமன்னா படம்தான் பிழக்கும்... உங்களுக்கு அங்கிலன்?

பெரியவர்: “எனக்கு டாம் அண்ட் ஜெர்ரி படம் பிழக்கும்.”

வாரமல் தினமுரசு

எமது வீதிகளில் இந்திய தயாரிப்பு கார்கள் அதிகளவில் ஒடித்திரிவதை அன்மைக்காலமாக அவதானிக்கக் கூடியதாக இருக்கின்றது. அதற்கு அதன் குறைந்த விலையும் ஒரு காரணமாகும். அவை குறைந்த விலையில் விற்பனை செய்யப்படுவதன் மர்மத்தினையும், அக்கார்களினால் ஏற்படும் ஆபத்துக்களையும் ஓர் அன்மைய ஆய்வு அம்பலப்படுத்தி இருக்கிறது.

‘குளோபல் என்.சி.ஏ.பி. என்ற நிறுவனமே குறித்த ஆய்வை மேற் கொண்டுள்ளது. இந்த நிறுவனம் கார்களை வேகமாக ஓட்டிவந்து மோதிப் பார்க்கும் சோதனைக்கு உட்படுத்தியபோது, ‘சூக்ஷி-மாருதி ஆல்டோ 800, ‘டாட்டா நானோ, ‘போர்டு பிகோ, ‘ஹ’ண்டாய் ஜெடன், ‘போகஸ்வேகன் போலோ ஆகிய ஐந்து சிறிய ரக கார்களும் ஒரு விபத்து நேரிட்டால், அப்பளம்போல நொறுங்கிப்போகும் வாய்ப்புடையவை என்பதும் அவற்றில் பயணிப்போருக்கு மோசமான விளைவுகளை ஏற்படுத்தும் என்பதும் தெரியவந்திருக்கிறது.

பக்கஞ் டெர்டில் 2 ரீபசீர்யான்றிகள்!



இந்தச் சோதனையின் தொடர்ச்சியாக ஆய்வை நடத்திய நிறுவனம் “வெளியிட்டிருக்கும் அறிக்கையில் குறிப்பிடப்பட்டிருக்கும் ஒரு விஷயம், நூகர் வோரை வாகனத் தயாரிப்பு நிறுவனங்கள் எப்படி மதிப்பிடுகின்றன என்பதை வைத்துப்போதுமானது. அதாவது, இந்த கார்களில் காற்றுப்பைகள் கூடியது. நிறுத்தமுடியாத அளவுக்கு கார் வேகமாகச் செல்லும்போது, இந்த காற்றுப் பைகளைப் பயன்படுத்தினால் காரின் வேகம் கணிசமாக மட்டுப்படும். ஆனால், அவை பொருத்தப்படவில்லை.” என்று கூட்டிக்காட்டுகிறது அந்த ஆய்வறிக்கை.

இந்த ஆய்வறிக்கை வெளியான உடனேயே இந்த கார் நிறுவனங்களின் தலைமை நிர்வாகிகள், “கார் பயணிகளுக்கு எவ்வித ஆபத்தும் நேராமல் தடுப்பதுதான் எம் முதல் நோக்கம் அதற்கேற்ற தவிர நடவடிக்கைகளை எடுப்போம்” என்று அவசர அவசரமாக அறிக்கை வெளியிட்டுள்ளனர். “போகஸ்வேகன் நிறுவனம் தன்னுடையோ ‘போலோ ரக கார்களைச் சந்தையிலிருந்து திரும்பப் பெற்றிருக்கிறது. கூடவே, ‘இனி விற்கப்படும் கார்களில் காற்றுப்பைகளும் பிரேக்குகள் பழுதாகாமல் இருப்பதற்கான சாதனமும் சேர்த்தே விற்கப்படும் அவற்றுக்காகக் கூடுதலாக 2.7விகிதம் கட்டணம் வகுவிக்கப்படும்” என்று அறிவித்திருக்கிறது.

பெரும் நிறுவனங்களுக்கு எப்போதுமே இலாபமே முக்கிய குறிக்கோள் என்பதும் இந்தியச் சந்தைக்கு அவை கொடுக்கும் மதிப்பு இவ்வளவுதான் என்பதும் ஆச்சரியமானதல்ல. ஆனால், இப்படிப்பட்ட ஆபத்துகளை எல்லாம் அரசாங்கம் எப்படி வேடிக்கை பார்க்கிறது?

ஒரு விமர்சன வாக்கியம் உண்டு: கடைசி கிறிஸ்தவரும் சிலுவையில் நூற்றாய்ப்பட்டிரா என்று அதாவது, சிலுக்கன் மெய்யான கிறிஸ்தவராக இருந்த ஒரே கிறிஸ்தவர் என்பது தின் பொருள். அதுபோல, கடைசி திமு.க-காரரும் 1969இல் இருந்து விட்டார் என்று சொல்லலாம். அவர் தான் அன்னா.

பெரியாரிடம் பகுத்தறிவையும் நாக்திக்கதையும் சுயமியாதையையும் சமூக நீதியையும் கற்றுக்கொண்டு, அவருடைய திறமையான தளபதியாகத் திகழ்ந்த அன்னா, பெரியாரிடம் விலகிய புள்ளிகள் முக்கியமானவை. சமூகச் சீர்திருத்த இயக்கம் வேறு, அரசியல் இயக்கம் வேறு என்ற தெளிவான புதிதலே அந்தப் புள்ளியில் முதன்மையானது. அரசு அதிகாரத்தை சுப்படுத்தினால்தான், நாம் விரும்பும் பல விற்றங்களை விரவாக ஏற்படுத்த முடியும் என்பது அன்னாவின் பார்வை.

சமூக இயக்கமாக இருந்துகொண்டு அரசியல் அதிகாரத்தை வைத்திருப்ப வர்களுக்கு அமுத்தம் கொடுத்து நாம் விரும்புவதைச் சாதித்துக்கொள்ளலாம் என்பது பெரியார் பார்வை. காமராஜர் ஆட்சிக் காலம் முழுக்க பெரியார் அதைத்தான் செய்தார். பின்னாளில் திமு.க., அ.இ.அ.தி.மு.க. ஆட்சிக் காலங்களிலும் அதே அனுகுமுறையைத்தான் பெரியார் உருவாக்கிய திராவிடர் கழகமும் அதிலிருந்து சென்ற அமைப்புகளும் பின்பற்றுகின்றன.

ஆனால், அன்னா அதிகாரத்தை நேரிட்டு வைப்பதும் பாதையைபே தேர்ந்தெடுத்தார். அதற்குத் தேர்தல் ஜனநாயகம்தான் இந்தியாவில் ஒரே அறவழியாக இருந்தது இருக்கிறது. தேர்தல் ஜனநாயகத்தில் பங்கேற்றும் முடிவை அன்னா எடுத்த நாளிலிருந்து, அவர் பெரியாரின் சில வழிமுறைகளை நிராகரிக்க வேண்டியிருந்தது. பெரியாருக்கு உட்கட்சி ஜனநாயகம்

தவிக்க வைக்கிறார் கப்பன் காத்திருக்கின்றன கட்சிகள்!

“உந்தார்பேட்டை ஊழல் எதிர்ப்பு மாநாட்டில் தொண்டர்களின் எண்ணத்தைக் கேட்டு தேர்தல் கூட்டணி பற்றி அறிவிப்பேன்” என்று சொன்ன விஜயகாந்த அவரது தொண்டர்களையும் அவரை எதிர் பார்த்துக்காத்திருந்த அரசியல் கட்சிகளையும் மீண்டும் குழப்பத்தில் ஆழ்த்திவிட்டதாக விமர்சனம் எழுந்துள்ளது.

“இப்படிப் பேசுவதும் நடப்பதும் விஜயகாந்துக்கு புதிதல்ல. சட்ட மன்ற தேர்தலுக்கு முன்பாக சேலத்தில் நடந்த மாநாட்டிலும் இப்படித்தான் தேர்தல் கூட்டணி முடிவை அறிவிப்பதாகச் சொல்லிக் கட்சி கூட்டிலிருக்கிற கடையில், மக்களோடு கூட்டணி என்று பேசினார். இப்போதும் அதுதான் நடந்திருக்கிறது. மாநாட்டில், “கூட்டணி வேண்டாம் என்று தொண்டர்கள் கை அசைக்க... கூட்டணி வேண்டாம் என்று தொண்டர்கள் சொன்னாலும் அதையும் மீறி தலைமை எடுக்கும் முடிவுக்கு கட்டுப்படுவார்கள் என்று விளக்கமளித்திருப்பதன்மூலம், யாருடனோ கூட்டணி வைக்கப்போவதை சூக்கமாகச் சொல்லியிருக்கிறார் விஜயகாந்த. அதை என் இப்படியெல்லாம் சுற்றிவிட்டதுக்கும் அரசியல் வட்டாராம்.

இதுகுறித்து, தி.இந்துவிடம் பேசிய தென் மாவட்ட தே.மு.தி.க மாவட்டப் பொறுப்பாளர் ஒருவர், “கூட்டணி முடிவை அறிவிப்பார் என்று ஆவலோடு தான் நாங்களும் மாநாட்டில் திரளாக கலந்துகொண்டோம். தேர்தல் நேரம் என்பதால் ஆட்களை திரட்டிவந்து பலம்காட்ட அத்தனை மாவட்டச் செயலாளர்களுமே மெனக்கிட்டார்கள். ஆனாலும் கூட்டணி குறித்த சல்பென்னை கப்பன் உடைக்கவில்லை.

இதன் பின்னனியிலும் ஒரு குட்சம் இருக்கிறது. தூதாக்கத்தில் பா.ஐ.க தரப்பிலிருந்து தே.மு.தி.க-வுடன் தூதர்கள் மூலம் கூட்டணி குறித்துப் பேசினர். அடுத்தாக தி.மு.க. தரப்பிலும் கூட்டணி குறித்து பேசப்பட்டது. பலதரப்பட்ட நபர்கள் பேசுவதற்கத்தக்கு வந்தபோதும் தே.மு.தி.க-வுட்கு உரிய அங்கீரம் அளிக்கும் விதமாக பேசுவார்த்தைகள் இல்லை.

தே.மு.தி.க துவியும் செல்வாக்கு குறையாமல் வளர்ந்து கொண்டிருக்கிறது. தொண்டன் துடிப்புடன் இருக்கிறான் என்பதை மாநாடு போட்டுக் காட்டி இருக்கிறார் கப்பன். கூட்டணி கட்சியைக் கட்டன தேடிவருபவர்களால் இனி தே.மு.தி.க-வை குறைத்துப் பேசி மதிப்பிட முடியுமா? அதுதான் கப்பன் ஸ்டைல் என்றார்??

வேண்டுமானால், சமூகத்தில் எல்லோரையும் சேர்த்துக்கொள்ளும் ‘இன்களுக்கிடையிலே செய்யவேண்டும் என்பதை அவர் அறிந்திருந்தார். இது சமூகம் அல்ல. சமூக நால்லீனக்குத்துக்கான உத்தி. கொள்கை சமரசம் என்பது வேறு. கொள்கையில் எல்லோரும் ஏற்றுக்கொள்கைக்கூடிய அம்சங்களை நோக்கி வெவ்வேறு குறுத்துடைய மக்களையும் ஒரு பொதுப்புள்ளிக்கு

மட்டும் கருதவில்லை. கட்சியைக் குடும்பமாகக் கருதி, அங்குசெலுத்திய அன்னா, குழுமத்தைக் கட்சியாக மாற்ற முனைந்துகே இல்லை. அவர் குடும்பத்திலிருந்து யாரையும் அவர் கட்சிப் பதவிகளுக்கு எந்தக்கட்சிலும் கொண்டுவர முற்படவில்லை.

மிகக் கடுமையாகத் தான் எதிர்த்த காங்கிரஸ் கட்சியின் தலைவர்கள் யார்தீம் படிப்பட்ட துவேஷத்தையோ, வன்மத்தையோ அவர் காட்டவே இல்லை. ஆச்சிக்கு வந்தபின்னர், மிகக் கடுமையான சுயவிமர்சனப் பார்வையுடன் அவர் இருந்தார் என்பதற்கு ஆதாரமாகப் பல நிகழ்ச்சிகள் சொல்லப்படுகின்றன. அரசு நிர்வாகத்தை நடத்தப்போதுமான திறன்களை வளர்த்துக்கொள்ளாமலே ஆட்சிக்குத் தன் கட்சி வந்து விட்டதோ என்ற சந்தேகம் அவருக்கு ஏற்பட்டிருந்தது. இன்னும் சில வருடங்கள் எதிர்க்கட்சியாக இருந்து, தங்களைச் செம்மைப்படுத்திக் கொண்டிருமோ என்று அவர் போசித்தார்.

இன்றைய தி.மு.க-வை, அதிலிருந்து பிறகு அதிஅதி.மு.க-வோ அன்னாவின் எந்தக் கொள்கையையும் பின்பற்றுவதை அல்ல. உட்கட்சி ஜனநாயகம் இல்லாத சர்வாதிகாரம் அல்லது இருப்பது போலப் பாவனை செய்யும் நாடகம், தலைமைக்கு நெரு

காந்திகள் கந்தசாமி

“ இன்னை எங்கட ஆக்கள் செய்துகொண்டு ருக்கினம். ஜென்வாவில் அரசாங்கத்துக்கு ஒரு நெருக்கமையை ஏற்படுத்திப் போடவேணும் என்றானே கூட்டமைப்புக்காரரும் புலம்பெயர்ந்திருக்கிறவையானாம் ஓற்றைக்காலில் நிற்கினம்.

மு.த:- அடக் கந்தசாமி! நியம் அவங்களை மாதிரி மாங்காய் மட்டையனாய் இருக்கி ராய். இந்த இடத்திலதான் நாங்கள் கவன மாய் யோசிக்கவேணும். இந்தச் சூழலிலை யாரிட்ட போய் எப்படிப் பேசினால் காரியம் ஆகும் என்கிறதில் தெளிவாய் இருக்கோண்டும்.

கா.பு:- என்னப்பா முத்துக்கம்பி! மாகாண சபை நிலவராங்களைல்லாம் எப்படிப் போகுது?

மு.த:- என்னத்தச் சொல்லுறவு? ஒவ்வொரு முறையும்கூடி தீர்மானங்கள் கீற்றுவதோட் நேரம் சரியாகுது. இன்னும் கொஞ்சநாளைக்கு எங்கட மாகாண சபை தொடரும் என்டால் கிண்ணல் சாதனை படைக்கிறதுக்கு வாய்ப்பு இருக்கிறது.

கா.பு:- என்ன கிண்ணல் சாதனையா?

மு.த:- என்ன அப்படி கேட்கிறியள்?

அதிகாரியான பிரேரணைகளை

முன்மொழிஞ்சு தீர்மானங்களை நிறை வேற்றின சபை! எனக்கு சாதனை கிண்ணலில் இடம்பிடிக்கும். நம்பாட்டி கொஞ்சநாளைக்கு இருந்து பாருங்கோ.

கா.பு:- ஆஹா... ஆஹா...

உம்முடைய இந்த நக்கல் நையாண்டி

இன்னும் குறையேல்லை. வயச் போகப்

போக உடம்பு தள்ளத்தாலும் உது

மட்டும் கூடுக்கொண்டுதான் இருக்குது.

மு.த:- பின்ன என்ன கந்தசாமி?

உந்த தீர்மானங்களால் கண்டியாத

பிரேரணைகளையும் எங்கட சனத்தினர்

பிரேரணைகளாக்கு தீர்வைக்

காணேனுமே! இல்லையென்டால்

எங்கட நிலங்களைத்தான் மீட்டடுக்க

முடியுமே?

சம்மா சனத்துக்குப் படம்

காட்டுறத்துக்குத்தான் உதுகள் எல்லாம்.

நாங்கள் அரசாங்கத்தை எதிர்த்து

நின்று சவால்விடுமென்மாம். அது

எங்கட பிரச்சினைகளையெல்லாம்

உலகத்துக்குச் சொல்லினமாம். உந்த

விசுக்கோட்டுத்தனமான சன்னிதி.

தனங்களைப் பாக்கேக்குள்ள ஏரிச்சல்

தான் வருகுது.

கா.பு:- நீங்கள் சொல்லுறவு சரியன்னை. எதுக்கும் சம்மதிச்சு வரேலா மாதிரி அங்கையும் இராவண - பொதுபலசேன என்று கொஞ்சப்பேர் குறுக்க நிக்கிறாங்கள். அங்கள் சொல்லுறவு சிங்களச் சனத்துடையும் எடுது. அதால் நேரத்தில் சனம் அஷ்சுப்போடுமோ என்று கவர்மென்டு யோசிக்கிற மாதிரித் தெரியுது. இந்த இடியப்பச் சிக்கலுக்க எங்கட மாகாண சபைக்காரரும் என்னத்தைத்தான் செய்யிறுது என்று நீங்க சொல்லுறியிட.

மு.த:- தெர்கில் நீங்க சொல்லுறவு மாதிரித்தான் நிறைமை இருக்குது.

எனக்குத் தெரியுது. அதுக்கு ஜென்வாப் பக்கத்தால் வாற் பிரவீர்களையும் நாங்கள் சாதகமாகப் பாவிக்கோண்டும்.

கா.பு:- -அதைத்தானே

விதியால் முடமான மதியாளர்

வாழ்விலே வெறுப்புக்கொண்டு தற்கொலை செய்துகொள்ளத் துணிதவர் விதியினால் மரணத்தின் வாசல்வரை கொண்டு போகப்பட்டவர் - தன் பலத்தை - வாழ்வை, சந்தோஷத்தை மறுபடி அடைந்தார். உலகம் முழுவதிலுமின்மீது மக்கள் படித்து மகிழ்ந்து அற்புதம். அபாரம் என்று பாராட்டும்படியான புத்தகங்களை, முழுநின் நால்களை, வருஷத்துக்கு இரண்டு விதம் படைக்கும் சக்தியை, உற்சாகத்தை, உழைப்பைப் பெற்றார் எச்.ஐ.வெல்ஸ்.

வெல்ஸின் சிந்தனையிலே புதிய புதிய கருத்துக்கள் ஒளிவிட்டன. தீவரராயுள் நெர்ஸிரிவில் எழுந்து உட்கார்ந்து. கொண்டு உள்ளத்திலே தோன்றிய சிந்தனைப் பொறிகளைத் தன் குறிப்புப் புத்தகத்திலே குறித்துக் கொள்ளுவார். ஒன்றுக்கும் உதவாதவர், சோம்பேறி, மந்துபுதி, மக்கு என்று ஜீவிக் கடையிலிருந்து விரட்டப்பட்ட இவர் தன்னுடைய நோட்டுப் புத்தகங்களிலே நூற்றும்புது வருஷங்கள் தொடர்ந்து எழுவதற்கான ஆதாரங்களையும் குறிப்புக்களையும் சேகரித்துவைத்திருந்தார்.

இவர் எந்த நேரத்திலும், எந்த இடத்திலும் தன்னுடைய இலக்கியங்களைச் சிறந்திக்கும் திறமைபெற்றவர். தன்னுடைய லண்டன் தொழிற்சாலையிலும் உட்கார்ந்து எழுதுவார்; ரயிலில் போகும்போதும் எழுதுவார். மத்தியதரைக் கடலின் பீசிலீலை குடைபின்கீழ் உட்கார்ந்துபடியும் எழுதுவார்.

(தொடரும்)

இந்தவாரம் இங்கள் பலன்

06.02.2014 தொடக்கம் 12.02.2014 வரை)

மேடம்

பெண்களால் தாங்கதில் நற்செப்தி களைக் கேட்பீர்கள். திருட்டுப்போன பொருட்கள் திரும்ப வீடு வந்துசேரும். உடல் நலத்தில்லம் வயிபு சம்பந்தமாகிய தொல்லகர் வந்துபோகும். முத்த சகோதரர்களால் குடும்பத்தில் சிற்சில் பிரச்சினைகளைச் சந்தத்து மனிம்மதி குறையலாம். வய்க்களில் இருந்து எதிர்பார்த்த கடன்கள் கிடைக்க வாய்ப்பு உள்ளது. புதிய நண்பர்களின் சேர்க்கைப்பால் பொருள் இழப்பும், வீண் பிரச்சினைகளும் ஏற்படும். நீந்தாரப் பயணங்களை தன்ஸிலிப் போடவும். செய்தொழிலில் புதிய பிரச்சினைகள் ஏற்படு சமாளித்துக்கொள்ளுவார்கள். பொது வாக இது ஒரு சமாரான நற்பலன் தரும் வராமாகும்.

பெம்

வாத கட்களுடையும் இருந்த பணம் திரும்பக் கைக்கு வந்துசேரும் காலமாகும். பொருளாதாரத்தில் இருந்துவந்து நெருக்கடிகள் மறி சுற்று முன்னேற்றும் கணப்படும். குலதெய்வ ஆலய வழிபாடு செய்துவருவதற்காக முயற்சிசெய்வார்கள். காரணமற்ற சிறிய விசயங்களுக்காக குடும்பத்தில் சிற்சில் பிரச்சினைகள் வந்துவிலகும். கலைத்துறையினர்களும், அரசியல்வாதிகளும் மிகவும் கவனமுடன் நடந்துகொள்வது நல்லது. குடும்பத்தில் இதுநாள் வரையில் தடைப்பட்டு வந்த திருமணம்போன்ற சபகாரியங்கள் நடக்கும். தூர்த்து நபர்களைச் சந்தித்து காரியங்களை நிறைவேற்றிக்கொள்ளுவார்கள்.

மிதுனம்

காதல் விசயத்தில் நல்ல தகவல் கள் வந்துசேரும். கண் மற்றும் காது களில் கவனம் தேவை. புதிய ஆடை அணிகளைகள் வாங்குவதற்கு முயற்சிப் பீர்கள். தொலைதாரப் பயணங்களில் மிகவும் கவனமுடன் சென்றுவருவது. எதிர்பாராத தரிசனங்களால் மனம் நிம்மதி அடைவர்கள். புதிய தொழில்களை ஆரம்பம் செய்வதில் சுற்றுப்பின்னடைவுகள் வந்துசேரும். குலதெய்வ வழிபாடு செய்துவருவதற்கான முயற்சிகள் தடையின்றி நிறைவேற்றும். புதிய நண்பர்களின் சேர்க்கையில் மனகிழ்ச்சி உண்டாகும். நீண்ட காலமாக வய்க்களில் இருந்து எதிர்பார்த்த பணம் கிடைக்கும். பொதுவாக இது ஒரு சுமாரான நற்பலன் தரும் வராமாகும்.

கடகம்

பதவிகளும் மற்றும் நற்பெயர்ப் புகழும் உண்டாகும். காலமாகும் பின்னாகுக்கு இதுவரையில் தடைப்பட்டுவந்த திருமண போன்ற சுபகாரியங்கள் நிறைவேற்றும். தாய். தந்தைத்தகனுக்கு உடல்நிலையில் சிற்சில் பாதிப்புகள் வந்துவிலகும். நண்பர்களால் சிற்சில் பிரச்சினைகள் வந்துவிலகும். காதல் சம்பந்தமான விசயங்களில் சர்று எச்சரிக்கையுடன் நடந்துகொள்ளுவதும். உடம் பில் நாம்பு மற்றும் உணவுக் குழல் சம்பந்தமான பொதுவாதத்தை தெரிவிக்க வேண்டும். வெண்டாக விசயங்களில் தலையிட்டு வீண் சிக்கலில் மாட்டிக்கொண்டு அவதிப்பதாக்கள். வங்கிகளின்மூலமாக எதிர்பார்த்திருந்த கடன் உதவித்தொகைகள் கிடைத்து வீட்டைத் திருத்திக் கட்டுவதற்கு முயற்சி செய்வார்கள். சொத்து விசயமான நாட்பட்ட வழக்குகளுக்குச் சாதகமான தீர்புகள் கிடைக்கும்.

கங்கம்

<p



மக்கள் வங்கியின்



கற்றலும் விளையாட்டும்

இலங்கையில் முதன் முறையாக
தேசத்தின் சிறார்களுக்கு பரிசாக வழங்கப்படும்
முசியாழ் கல்வி விளையிபாடுள் தொடர்பு



3 - 7 வயதுடைய பிள்ளைகளுக்கு

மாநில விடுதலை கற்றுக்கூடிய பாடங்கள் பல

பிரதிவெளி நூலை
ஏவந்தானால் படிப்பால்
நீதி கலை, யாரியாகவோ.

எழுத்துக் கலை

கவர்ச்சிகரமான பல வர்ண படங்களைக் கொண்டு 3D விளையாட்டு வடிவில் தமிழ், சிங்கள மற்றும் ஆங்கில மொழி அகராதிகளின் படி எழுத்துக்களை ஆர்வத்துடன் கற்றுக் கொள்ள சிறுவர்களுக்கு ஒரு வாய்ப்பு.

செயற்பாடுகள்

விசேடமாக சிறுவர்களுக்கென தயாரிக்கப்பட்ட பொழுதுபோக்காள கண்ணி மயப்படுத்தப்பட்ட கல்வி முறைகளுடன், ஆரம்ப பிரிவுகளுக்கு பரிந்துரைக்கல்லூடு மாணவர்களின் செயல்வை தொகைகளுக்கு ஏற்றவிதமான பல்வேறு வகையான கல்வியியற் செயற்பாட்டு முறைமைகளைக் கொண்டது.

கல்வி சார்ந்த உருவப் புதிர்கள்

உலகில் காணப்படும் வியத்தகு படைப்புகளை அறிந்துகொள்ள, உலகின் பாரம்பரியங்கள், வரலாற்று சிறப்பு மிக்க இடங்கள், இயற்கையின் அதிசயங்கள் மற்றும் உலகின் மாபெரும் சாதனையாளர்கள் பற்றிய விபரங்களை உங்கள் பிள்ளைகள் வசீகரமான விதத்தில் அறிந்து கொள்வார்கள்.

தேசத்தின் சிறார்களுக்கு சிறப்பான எதிர்காலம் ஒன்றை ஏற்படுத்துவதில் அர்ப்பணிப்புடன் செயற்படும் மக்கள் வங்கி, இலங்கையில் முதன் முறையாக அறிமுகம் செய்யப்படும் 'இகறு உதான் கற்றலும் விளையாட்டும்' கல்வித் தொகுப்பினை பரிசாக வழங்குகின்றது. தமிழ், சிங்களம் மற்றும் ஆங்கிலம் ஆகிய மும்மொழிகளிலும் தமக்கு விரும்பியதொரு மொழியில் சிறுவர் சுயமாகவே கற்கக்கூடியதும், கண்ணி அல்லது DVD இயந்திரத்தின் மூலம் பயன்படுத்தக்கூடியதுமான இக்கல்வித் தொகுப்பினை இலவசமாக பெற்றுக் கொள்ள, மின்ஸ்கூம் விளைப்பு மண்ணர் வாய்க் 'சீசுறு உதான்' கல்வியில் ரூ2,500 இனா விளைத்து அதை சீர்க்கான சீர்க்காயினை வைப்புச் செய்யும்போன்று.

ஸோஷியல் விபரங்களுக்கு அமைப்புகள்:

011 2481532 / 011 2481676

*நித்தானங்களுக்குப்பட்டு

மக்கள் வங்கியான இலங்கை மாநில வங்கியின் மேஜராகவையில் சீர் தீர்மானம் ஓர் வந்த வங்கியாகும்.



AA- Brand Finance Rating, AA+ Fitch Rating



மக்கள்
வாங்கி

கடமைகளை சரியாகச் செய்தால் அரசுக்கு ஒத்துவளிக்கத் தயார்



(கொழும்பு)

மனித உரிமை விவகாரங்களில் அரசாங்கத்திற்கு ஆதரவளிக்க ஜக்கிய தேசியக் கட்சியின் நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் வகுப்புமன் கிரியல்ல குற்றஞ்சாட்டியுள்ளார்.

வெளிவேரிய ரத்துபஸ்வல் பிரதேசத்தில் குற்றஞ்சாட்டிய மக்கள் மீது துப்பாக்கிச் சூடு நடத்தியமை, வெளிக்கடைச் சிறைச்சாலையில் கைத்திகள் மீது தாக்குதல் நடத்தியமை போன்ற சம்பவங்கள் மனித உரிமை மீறல்கருக்கான சிறந்த உதாரணங்களாகும்.

எனவே அரசாங்கம் மனித உரிமை மீறல்களில் ஈடுபட்டுள்ளது, அவற்றைச் சரி செய்ய நடவடிக்கை எடுக்க வேண்டும் என அவர் கோரிக்கை விடுத்துவளிமார்.

நாட்டின் சட்டம், ஒழுங்கு நிலைமை முற்று முழுதாக சீர்

பொறியியல்...

ததை ஆரம்பிப்பதற்கு தீர்மானிக்கப்பட்டு அதற்கான பணிகளும் முன்னெடுக்கப்பட்டு இவ்வருடம் முதலாவது வருடம் மாணவர்கள் பொறியியல் பீடத்திற்கு உள்வாங்கப்பட விடுமார்.

அத்தோடு யத்தத்திற்கு முன்னர் கிளிநோச்சியில் இயங்கிய விவசாய பீடமும் மீண்டும் கிளிநோச்சி அறிவியல் நகரில் ஆரம்பிக்கப்படுகிறது. யாழ்ப்பல்கலைக்கழகத்தின் கிளிநோச்சி வளாகத்திற்கு 560 ஏக்கர் காணி அறிவியல் நகரில் ஒதுக்கப்பட்டு பணிகள் முன்னெடுக்கப்பட்டுவருகின்றன.

இந்த நிலையில் இன்று காலை 8.00 மணிக்கு யாழ் பல்கலைக்கழகத்தின் கிளிநோச்சி விவசாயபீடத்தில் ஆரம்பமாக இருக்கின்ற நிகழ்வில் கல்வி உயர் கல்வி அமைச்சர் எஸ்.பி.திஶ்சாநாயக்க, பாரம்பரிய கைத்தொழில்கள் மற்றும் சிறுதொழில் முயற்சி அபிவிருத்தி அமைச்சர் டக்ஸல் தேவானந்தா, நாடாளுமன்ற குழுக்களின் பிரதித் தலைவர் முருகேச சந்திரகுமார், உயர் கல்வி அமைச்சின் செயலாளர், பல்தலைக்கழக மாணியங்கள் ஆணைக்குமுனின் தலைவர், யாழ் பல்கலைக்கழகத்தின் துணைவேந்தர் வசந்தி அரசர்ட்னம், கிளிநோச்சி அரச அதிபர் திருமதி ரூபவதி கேதீஸ்வரன் பல்கலைக்கழக பீடாதிபதிகள், மாணவர்கள், பெற்றோர்கள் எனப் பலரும் கலந்துகொள்ளுவதனார். (29)

பொறியியல், விவசாய பீடங்கள் உள்ள...

ஹம், உயர்கல்வி அமைச்சர் எஸ்.பி.திஶ்சாநாயக்கவினதும், அமைச்சர் டக்ஸல் தேவானந்தாவின் பங்களிப்பு மிக காத்திரமானதாக இருந்தது. அந்த வகையில் யாழ்ப்பாண பல்கலைக்கழகத்தில் விவசாயம் மற்றும் பொறியியல் பீடங்கள் இயங்கும் காலம் வரை அமைச்சர் டக்ஸல் தேவானந்தா வின் நினைவுகள் நின்று நிலைத்திருக்கும்.

கிளிநோச்சியில் இவ்விரு பிரிவுகளும் குறித்த காலவரைய ஏற்குகள் இயங்க முடியாதுபோனதற்கு கட்டடங்களை புனரமைப்பதில் ஒப்பந்தகாரர்கள் ஏற்படுத்திய தாமதங்களை காரணம்.

மேலும், இந்த வளாகத்தில் குறிப்பிட்ட சில வேலைத் திட்டங்களை நிறைவேற்று வதற்கு யாழ்ப்பல்கலைக்கழக கத்தின் ஆறு பீடங்களுக்குமான நிதிகளையும் அந்தப் பீடங்களின் பீடாதிபதிகள் விடுவித்து தந்துள்ளனர். என அவர் மேலும் தெரிவித்துள்ளார்.

இதேவேளை, யாழ்ப்பல்கலைக்கழகத்தின் முன்னாள் விவசாய பீடாதிபதி கலாநிதி மிகுந்தன் உரையாற்றுகையில்,

கிளிநோச்சியில் யாழ்ப்பல்கலைக்கழகத்தின் இவ்விரு பீடங்களும் இயங்க வேண்டும் என்பதில் அதிக கரிசனையுடன் செயற்பட்டவர்களில் அமைச்சர் டக்ஸல் தேவானந்தா மட்டுமல்லாது நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் முருகேச சந்திரகுமார் எப்போதும் நினைவு சூரத்தக்கவர். அவர் இதற்காக மிகுந்த ஆவலுடன் செயற்பட்டு வருகின்றார். அதனடிப்படையில் நடைபெற்று வரும் கட்டடங்களின் புனரமைப்பு செயற்பாடுகளை விரைவாக நிறைவு செய்ய வேண்டும் என்பதிலும் அவர் ஆர்வம் கொண்டிருந்தார். அவரோடு துணையாக மாகாண சபை உறுப்பினர் தவநாதனும் இதற்காக உழைத்துள்ளார் எனக்குறிப்பிட்டார்.

HP Authorized Business Partner HP யின் உத்தியோகபூர்வ வியாபார பங்காளர் நலினின்

NALIN
Information
Technologies (Pvt) Ltd.

NALIN INFORMATION TECHNOLOGIES (PVT) LTD.

இலங்கை மீது...

தெரிவித்துள்ளார். யத்தக் குற்றச் செயல்களில் ஈடுபட்ட இரண்டு தரப்பினருக்கு எதிராகவும் நடவடிக்கை எடுக்கப்பட வேண்டுமென வலியுறுத்தியுள்ளார்.

எனினும், இலங்கைக்கு எதிரான சர்வதேச விசாரணை களுக்கு ஆதரவளிக்கப்படுமா என்ற கேள்விக்கு அவுள்ளேரிய வெளிவிவகார அமைச்சர் எவ்வித உறுதியான பதிலையும் அளிக்கவில்லை.

இதேவேளை, இலங்கைப் படையினருக்கு எதிரான யத்தக் குற்றச் செயல் குற்றச் சாட்டுக்கள் அடிப்படையற்றவை என அவுள்ளேரியாவிற்கான இலங்கை உயர்ஸ்தானிகர் திசு சமரசிங்க தெரிவித்துள்ளார்.

விடுதலைப் புலிகளுக்கு ஆதரவான தரப்பினர் போலியான அடிப்படையில் குற்றச்சாட்டுக்களை கூட்டத்தில் வருகின்றப்பட்டுள்ளார்.

இலங்கை வருகிறார்...

இவர் எதிர்வரும் 12 ஆம் திகதி வரை இலங்கையில் கற்றுப் பயணம் மேற்கொள்ளுவதனார்.

இந்த சுற்றுப்பயணத்தின் போது அவர், அரசாங்கத்தின் உயர்மட்ட அலுவலர்களையும் அபிவிருத்தி பங்காளர்களையும் சிவில் சமூகத்தினரையும் சந்திப்பாரென எதிர்ப்பார்க்கப்படுகிறது.

இவர் புகழ்பெற்ற பொருளியலாளர்களுடனும் இலங்கை அபிவிருத்தி தொடர்பான விற்பனங்களின் பிரதிநிதிகளையும் பெண்கள் தலைவர்களையும் சந்தித்து உரையாடுவதனார்.

வடக்குக்கும் விழையம் செய்யுவதனால் இவர், அங்கு அரசாங்க அதிகாரிகளையும் சமுதாய தள நிறுவன பிரதிநிதிகளையும் அவர்கள் பயனாளிகளையும் சந்தித்துப் பேசுவதனார்.

இதன்மூலம் அவர் மாவட்டங்களின் அபிவிருத்தி முன்னிறைக்க வையும் உதவித் தேவைகளையும் விளங்கிக்கொள்வார். மேலும் அங்கு நடைபெறும் ஐ.நா மற்றும் ஐ.நா அபிவிருத்தி திட்டத்தின் கீழ் செயற்படுத்தப்படும் வாழ்வாதார அபிவிருத்தித் திட்டங்களையும் பார்வையிடுவாரென எதிர்பார்க்கப்படுகிறது.

விவசாய பொறியியல்...

கத்தின் விவசாய மற்றும் பொறியியல் பீடங்கள் தொடர்பில் துறைசார்ந்தோருடன் நேற்றைய தினம் இடம்பெற்ற கலந்துரையாடலின் போதே அவர் இவ்வாறு தெரிவித்துள்ளார்.

அவர் மேலும் தெரிவிக்கையில்,

குறித்த இரு பீடங்களுக்குமான மேற்படி காணியை வேறு தேவைகளுக்காக பயன்படுத்துவதற்கான ஏற்பாடுகள் நடைபெற்றுக் கொண்டிருந்த வேளையில், எனக்குள்ள சமூக அக்கறை மற்றும் சமூகப் பொறுப்புணர்வு காரணமாகவும் எது சமூகத்தின் மேம்பாட்டைக் கருத்தில் கொண்டும். ஜனாதிபதி மகிளித் ராஜபக்ஷவுடன் கலந்துரையாடியதன் பயனாக குறித்த இரு பீடங்களும் அமையப் பெற்று வருகின்றன.

1978 ஆம் ஆண்டு யாழ்ப்பல்கலைக்கழகத்தில் பொறியியல்துறை அமையப் பெறுவதன் அவசியம் உணரப்பட்ட போதிலும் அப்போதைய துணைவேந்தர் துரைராஜா பல்வேறு முயற்சிகளை மேற்கொண்ட போதிலும் முடியாமல் போயிருந்தது.

இனக்க அரசியல், கடந்த கால அனுபவம், என்பவற்றின் ஊடாகவும் ஜனாதிபதி மகிளித் ராஜபக்ஷவுடைக் கொண்டு செயற்படுத்த முடியுமென்று அவசியம் உணர்வதை அடுத்து அவரை நீதிமன்றில் பொலிஸார் ஆஜர் படுத்தியதை அடுத்து அவர் விளக்கமற்றியில் வைக்கப்பட்டு வருகின்றார்.

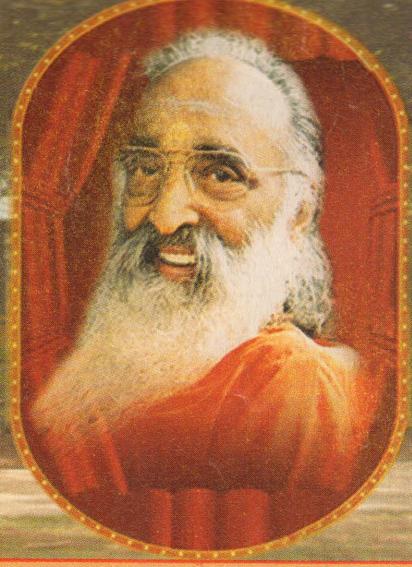
இந்திலையில், இலங்கை - இந்திய ஒப்பந்தத்திற்கு முன்னர் பாரப்சம் இருந்தது என்பதை ஏற்றுக் கொள்ள வேண்டியிருந்தாலும் இன்று அவ்வாறானதொரு நிலை இல்லையென்பதுடன் நான் அங்கம் வகிக்கும் அரசில் புறக்கணிப்பு இல்லையென்றும் அவ்வாறு இருக்கும் பட்சத்தில் அதை நான் ஒருபோதும் அனுமதிக்கப் போவதில்லையென்றும் கொண்ட போதிலும் முடியாமல் போயிருந்தது.

அதேவேளை, கையேர்ஸ் சாரதி நெல்லியடி பொலிஸில் சரணடைந்ததை அடுத்து அவரை நீதிமன்றில் பொலிஸார் ஆஜர் படுத்தியதை அடுத்து அவர் விளக்கமற்றியில் வ



சின்மය நூனேவேல்

அங்குரார்ப்பண சிறப்பிதழ்



புராதனமைன்றும் என்றும் புதியகாலமும் விளங்கும் சனாதன துற்பத்தை நிலைநாட்டிய அருளாளர்களில் அண்மையில் வாழ்ந்த தவத்திரு சுவாமி சின்மயாநந்தர் 1916இலும் ஆண்டு மே மாதம் 8இலும் திகதியில் கேளா மாநிலத்தில் பாலகிருஷ்ணமேனன் என்ற இயற்பெயராகுடன் சேன்றினார். புலஸை மிக்கதோர் பத்திரிகையாளாகவும் சுதந்திர தாகம் கொண்ட மாணவாகவும் சமூகத்தின் முழுநமிக்கக்கூடிய வியங்கைப்பாவை கொண்ட சீதிருத்தவாதியாகவும் வாழ்க்கையில் குறுக்கோளைத்தேடும் ஆராம்வழக்கமும் கொண்ட துடிப்பான் இளைஞராகத் திகழ்ந்தார் அங்கேளை கூவாமி சிவானந்தரைச் சுதந்திர அவந்தும் சிவங்காகி தறவாயாம்புசந்தியாச தீர்மை பெற்று “சுவாமி சின்மயாநந்த சூல்வந்தி” என்ற நாமத்துடன் ஆண்கீ ஞானியாகப் பரிணாமித்தார். தொப்பந்தும் சுவாமி தபிவான் மகராஜ் அழக்கிடம் சென்று ஆண்கூனம் பெற்றார்.

பூஜை குருதேவர் சுவாமி சின்மயாநந்தர்

இவ்வாறாக புடம் போடப் பட்டபின் தன் சேவை குறித்த சிந்தனையின் குருவாக கங்காமா தாவைக் கொண்டு தன் ஆண்மீகப் பணியை ஆரம்பித்தார். நாவானமை கொண்ட நம் குருதேவர் தன் முதலாவது ஞானயக்ஞத்தை “நாம் இந்துக்களாக இருப்போம்” என்ற தலைப்பில் நாட்டினார். குருதேவர் அவர்கள் வழங்கிய செய்திகள் பிற மத சிந்தனையாளர்களையும் கூட அவர் பால் ஈர்த்தது. அனைவரையும் அவரவர் நிலைகளில் இருந்து கொண்டே வேதாந்தம் மூலம் அன்பு, அமைதி, ஆனந்தம், சக்தி, ஞானம் ஆகியன் பெற்று நல்ல மனிதுர்களாக உயர் அறிவுறுத்தினார். தொப்பந்து அவரது பணி நாடாளாவிய ரீதியில் பரந்து வருகையிலே பக்தர்கள் பெருவாரியாக அதிகரித்தனர்.



இதனால் தன் பணிகளைக் கொார்ந்து செய்ய ஓர் அமைப்பின் தேவையை உணர்ந்து 1953இலும் ஆண்டு ஆகஸ்ட் மாதம் “சின்மயா மிஷன்” என்ற அமைப்பினை உருவாக்கினார். தொப்பந்து பாலவிஹார், யுவகேந்திரா, தேவியர் வட்டம், வாசகர் வட்டம், சின்மய வித்தியாலயங்கள், சின்மய வைத்தியாலைகள் என்பவற்றின் ஊடாகத் தனது பணியைத் தொார்ந்தார். வெளிநாடுகளிலும் குருதேவரின் பணி பரவியது. தன் பணியை மேலும் தொடர பல ஆச்சாரியர்களையும், அடியார்களையும் உருவாக்கிய குருதேவர் 1993இலும் ஆண்டு ஆகஸ்ட் 3இலும் திகதி சாந்தியாகோவில் பிரம்மத்துடன் இரண்டிற்கலந்தார். பின் இந்தியாவுக்கு அவரது உடல் கொண்டு வரப்பட்டு இமயமலையில் சித்தபாரி எனும் இடத்தில் பூஜ்ய குருதேவர் சுவாமி சின்மயாநந்தரின் சமாதி ஆலயம் அமைக்கப்பட்டு.

பூஜ்ய குருதேவரின் பணிகளை அவரதும் ஆசிகளுடன் “பூஜ்ய குருஜி சுவாமி தேஜோமயாநந்தர்” அவர்கள் தலைமை ஏற்று இற்றைவரை நாட்டதி வருகின்றார்.

சின்மயா மிஷன்

எமது கனவு

தனி மனிதனின் அகமாற்றமும் அதன் பலனாக அவர்களைச் சூழ உருவாகும் மகிழ்ச்சியான உலகமும்

எமது பணி

எந்தவிதமான பின்னணியையும் உடைய மனிதர்களுக்கு வேதாந்த ஞானத்தை அளித்து அவர்களது ஆன்ம வளர்ச்சிக்கும் சந்தோஷத்திற்குமான நடைமுறைச் சாத்தியமான வழியையும் அளித்து அவர்கள் சமுதாயத்திற்கு அனுகூலமானதைச் செய்பவர்களாக மாறுவதற்கு வழி வகுப்பது.

எமது கொங்கல்

அதிகமானவர்களுக்கு அதிக நேரத்திற்கு அதிக சந்தோஷத்தை அளிப்பதே எமது மதம்

சின்மயா மிஷன் வட மாகாண கிளையின் பணிகள்



2011இலும் ஆண்டில் இருந்து இலங்கை சின்மயா மிஷன் தனது பணிகளை படமாகாணத்தில் ஆரம்பித்து நூத்தி வருகின்றது. அந்தவகையில் யாழ்ப்பாணத்தில் வட மாகாணத்திற்குமான தலைமை ஆசிரியம் இல : 09, செப்டம்பர் ஒழுங்கை, நல்லூர். எனும் முகவரியில் அமைத்திருக்கின்றது.

இதன் வதிவிட ஆச்சாரியர்களாக பிரம்மச்சாரிகள் ஜாக்ரத் சைதன்யா, மற்றும் சிவேந்திர் சைதன்யா ஆகியோர் பணியாற்றி வருகின்றனர். இங்கு உபநிடம், ஸ்ரீமத்பகவத்தீதை, பஜகோவிந்தம், தத்வபோதம், உபதேசாரம் போன்ற பல வேதாந்த நூல்கள் வாராந்தம் பயிற்றுவிக்கப்பட்டு வருகின்றன.

அத்துடன் சிறுவர்களுக்கான “பாலவிஹார்” வகுப்பு, இளைஞர்களுக்கான “யுவகேந்திரா” வகுப்பு, பெரியவர்களுக்கான “தேவியர் வட்டம்”, “வாசகர் வட்டம்” எனப் பல வகுப்புக்கள் நடாத்தப்படுகின்றன. அத்துடன் ஆச்சாரியர் அவர்கள் படமாகாணத்தின் பல பகுதிகளிலிருந்து கிடைக்கும் அழைப்புக்களை ஏற்று ஆங்காங்கு சென்று அருளுரைகள் மற்றும் பயிற்சிப்பட்டறைகளை நடாத்தி வருகின்றார். அளவெட்டி, கோண்டாவில் ஆகிய இரு இடங்களிலும் அமைந்துள்ள சின்மயா மிஷன் நிலையங்களிலும் வாராந்தம் யுவகேந்திரா, வாசகர் வட் வகுப்புக்கள் நடாத்தப்பட்டு வருகின்றன. அத்துடன் ஒவ்வொரு வெள்ளிக்கிழமைகளிலும் நல்லூர் வடக்கு வீதியில் அமைந்துள்ள மகேஸ்வரன் மணி மண்டபத்தில் மாலை 7.00மணியிலிருந்து 7.30வரை அருளுரை நடாத்தப்பட்டு வருகின்றது.

சிறுவர்களையும், இளைஞர்களையும் நல்லவழியில் ஆற்றுப்படுத்தும் வகையிலான வழிகாட்டலுடன் கூடிய வதிவிட முகாம்களும், நாம சங்கீததனம், பஜனை, ஆண்மீக தலயாத்திரை, அருளுரை, சந்சங்கம், மன அமைதிக்கான தியானம் ஆகியன் நடைபெறுகின்றன. சின்மயா மிஷனின் சேவைப்பிரிவாகிய சின்மய கிராமிய அபிவிருத்தி நிறுவனமும், வட மாகாணத்தில் யுத்தத்தால் பாதிக்கப்பட்ட மற்றும் வாழ்வாதாரம் குறைந்த பெண்களையும், பெற்றோரை இழந்த சிறுவர்களையும் தெரிந்தெடுத்து பல சேவைப்பணிகளை ஆற்றி வருகின்றது. நாளை திறந்து வைக்கப்படவுள்ள புதிதாக அமைக்கப்பட்ட மண்டபத்தில் எதிர்வரும் காலங்களில் கர்நாடக சங்கீத, பரதநாட்டிய, யோகாசன கலை மற்றும் பல வகுப்புக்கள் ஆரம்பிக்கப்படவுள்ளன.

ஆச்ச செய்தி



யாழ்ப்பாணம் சின்மயா மிஷன் “சின்மயா நூனேவேல்” எனும் நாமம். கொண்ட தைக்குரிய சொந்த நிலையத்தைப் பெற்றுக்கொள்கிறது என்பதும், அதனை கிருண்ணத்துமானந்தா பெற்றவரி ம் திகதி தீற்று வைக்கவுள்ளார் என்பதும் எனக்கு மகிழ்ச்சி அளிக்கின்றது.

ஒரு நிலையமானது அறிவுட்டல், இறை பக்தியை வளர்த்தல், குழுவள்ள சுதாயத்துக்குச் சேவையாற்றுதல் ஆகிய செயற்பாடுகளுக்கான இடம் ஆகும்.

இந்திலையமானது, எமது ஆச்சாரியர்களுக்கு வகுப்புக்களை நடாத்தவும், எல்லோரது நலனுக்குமான திட்டப் பணிகளை ஆற்றுப்பயன்களுக்கு வழங்குவதாகவும் அதன் பெயருக்கு அமையவே, அறிவையும், ஞானத்தையும் ஒளிர்க்கும் ஒரு கலங்கரை விளக்கமாகவும் அமைவதாகுக. எல்லோருக்கும் இறையருளும், வணக்கத்துக்குரிய பூஜ்ய குருதேவரின் ஆசீர்வாதமும் கிடைக்கப் பிரார்த்திக்கின்றேன்.

அன்புடன்
Tajumayam

சுவாமி தேஜோமயாந்தா

சின்மய நூனேவேல்

மண்டப திறப்பு விழுா

பிரதம அதிதி

பூஜ்ய சுவாமி கிருவங்காந்தமானந்தர்

சின்மயா மிஷன், சேவை நிற்கிய

பெற்றவரி 6இலும் திகதி 2014

வியாழக்கிழமை அன்று மாலை 5.15 மணி

பெற்றவரி 6, 7, 8, 9 ஆகிய தினங்களில்

⇒ மாலை 5.30 மணி முதல் 6 மணி வரை

⇒ மாலை 6 மணி முதல் 7.30 மணி வரை

பஜனை

நூன யக்ஞம் - அருளுரை

அன்பர்க்கு ஒழந்தால்

இரீமத் பகவத் கீதை 12இலும் அத்தியாயம்

வழங்குபவர்

பூஜ்ய சுவாமி கிருவங்காந்தமானந்தா

அனைவரையும் அன்படன் அழைக்கின்றோம்

</div

