

Registered as a News Paper in Sri Lanka

தினமுரசு

பக்கம் 24 நாடா
வெ. 27 - மார்ச் 05, 2014

30.00

அவசரம்

வேண்டாம்

தினமுரசு

THINAMURASU

SRI LANKA'S

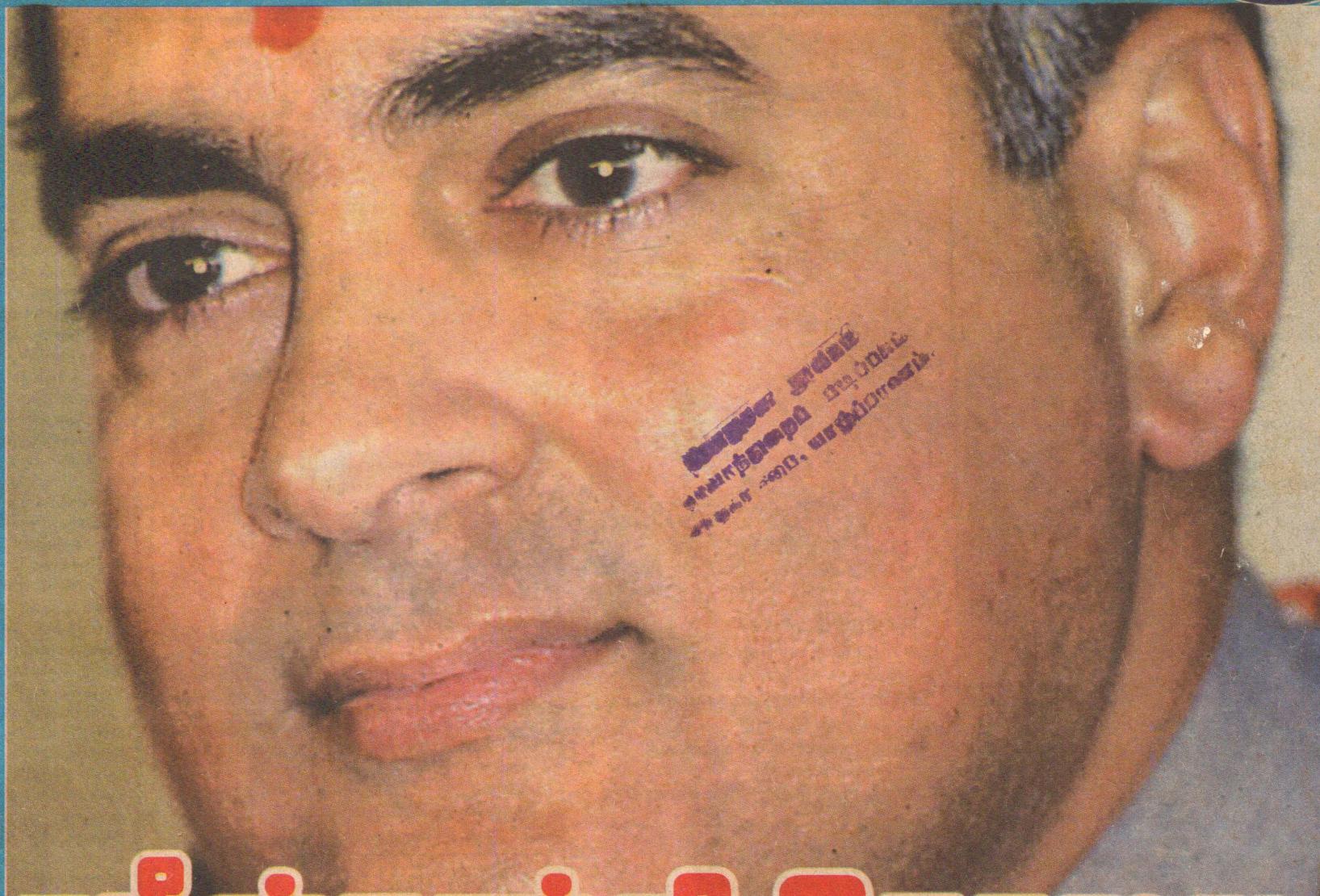
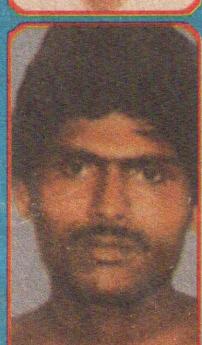
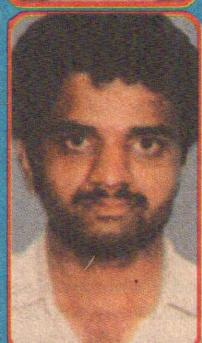
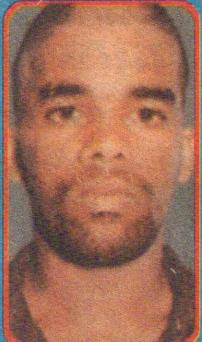
NATIONAL

TAMIL

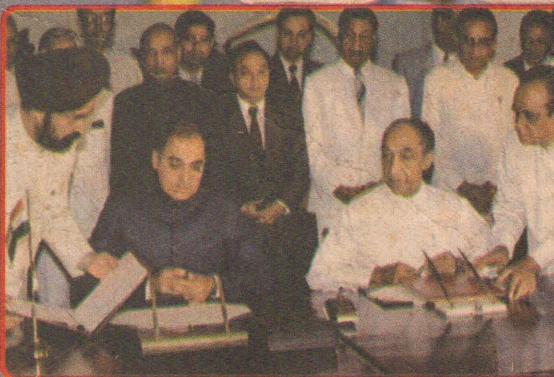
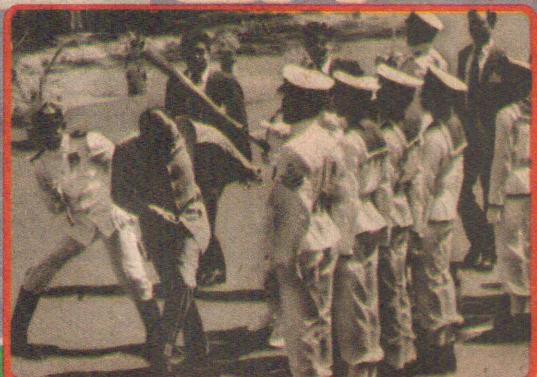
WEEKLY

ஷாகு

1055



ராஜீவ்காந்தி விகாஸல்
சூற்றுப்பளிக்குங்கு விடுதலை?



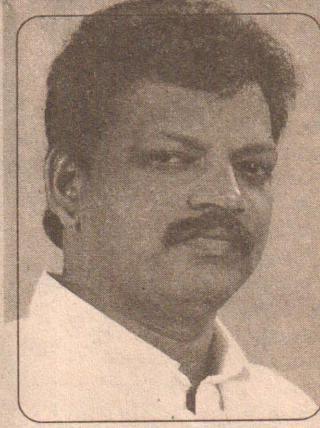
காணாமல் போனோர்
விவகாரம்
வந்து குவிகிறது வாக்குமுலங்கள்

கொரியாக்களின்
உறவு ஒரு பார்வை



சிறுவன்ட் தீவகத்தைப் பார்க்காதவர்கள் வார்த்தை ஜாலம் காட்டுகிறார்கள்

சாடுகிறார் உதயன் எம்.பி



பட்டினிச் சாவோடு தீவக மக்கள் நித்தம் போராடியபோது, அடுத்த வேளை உணவுக்காக வழிதெரியாது நின்றபோது, எமது நிலங்கள் எல்லாம் காய்ந்து வறண்டு கடல் வலயத் தடைச் சட்டத்தினால் இருண்டு கிடந்தபோதும் எட்டியும் பார்க்காதவர்கள் இப்போது வந்து நின்று வார்த்தை ஜாலம் காட்டுகிறார்கள் என்று சமீ மக்கள் ஜனநாயகக் கட்சியின் நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் சில்லேவெஸ்திரி அலென்றின் தெரிவித்துள்ளார்.

ஊர்காவற்றுறை பிரதேசத்தில் நடைபெற்ற குறைகள் கலந்து ரையாடலில் கலந்துகொண்டு உரையாற்றிய நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் மேலும் தெரிவிக்கையில்,

தமது சொந்த ஊரான மரவட்டபுரம் மக்களையே திரும்பிப் பார்க்காது தீவகத்தில் வந்து நின்றுகொண்டு ஜென்வா பற்றிப் பேசிக்கொண்டிருக்கிறார்.

அமைச்சர் டக்ளஸ் தேவானந்தாவின் முயற்சியினால் தொண்டர் ஆசிரியர் நியமனம் பெற்றுக்கொண்ட மாகாண சபை உறுப்பினர் கஜ்தீபன் நன்றி மறந்தவராய் மேடைகளில் எல்லாம் வீரமுழக்கம் செய்கின்றார். இவர்கள் எல்லாம், தீவகத்தின் ஒவ்வொரு குடிசையினையும் தனது வீடு என்று எண்ணி அன்றிலிருந்து இன்றுவரை உழைத்துவருகின்ற அமைச்சர் டக்ளஸ் தேவானந்தாவின் அரவணைப்பில் விழுதுவிட்டு விளங்கும் தீவக மண்ணில் கால்பதிக்கும் தகுதி அற்றவர்கள் என்று தெரிவித்துள்ளார்.

ஒக்கோயாவில் ரூலிகள் அட்டகாசம்!

ஒக்கோயா, போடைஸ்தோர்ட் ததில் கேமி லைக் கொழுந்து பறித்துக்கொண்டிருந்த தொழிலாளிகளைக் குளவிகள் கொடியதில் 10 முறை பாதிக்கப்பட்ட நிலையில் வைத்திய சாலையில் அனுமதிக்கப்பட்டுள்ளனர்.

இச்சம்பவத்தின்போது பாதிக்கப்பட்டவர்கள் ஒக்கோயா வைத்தியசாலையில் அனுமதிக் கப்பட்டதுடன் சிகிச்சைகளின் பின்னர் அவர்களில் 7பேர் வீடு திரும்பியுள்ளனர் என்று வைத்தியசாலை தகவல்கள் தெரிவித்தன.

ராஜீ

காணாமல் போனோரை கண்டு பிழிப்பதற்காக ஜனாதிபதியினால் நியமிக்கப்பட்ட ஆணைக்குமு கடந்த வாரம் யாழ்ப்பாணத்தில் 4 நாட்காக விசாரணைகளை நடத்தியிருக்கின்றது. இந்த விசாரணைகளின் போது நடைமுறை ரீதியில் பலவேறு விமர்சனகள் முன்வைக்கப்பட்டு இருக்கின்றது.

இருந்தபோதிலும் விசாரணைக் காக அமைக்கப்பட்ட 244 பேரில் சாட்சியமளிக்கச் சமுகமாயிருந்த 100 பேர் மாத்திரமே வருகை தந்திருந்தனர்.

ஆணைக்குழுவினரால் விசாரணைக் காக அமைக்கப்பட்டவர்களில் 82 போ சமூகமளிக்காதபோதிலும் சமர் 800க்கும் மேற்பட்டவர்கள் விசாரணைகள் நடைபெற்று இடங்களுக்கு வந்து ஸ்ட்சியங்களை வழங்க விருப்பம் தெரிவித்திருந்தனர். இருந்தபோதிலும் விசாரணைக் குழுவினரால் சாட்சியங்களை பதிவு செய்ய முடியாத நிலையில் பதிவுகளை மாத்திரம் மேற்கொண்டுள்ளது. இன்னும் இந்தப் பட்ட விசாரணைகளும் பலமாகவே காணப்படுகின்றது. உண்மை எதுவாக திருப்பினும் மேற்கொள்ளப் பட்ட விசாரணைகளும் பதியப்பட்ட சாட்சியங்களும் வெளிப்படையாக நடைபெற்றமையினால் அனைத்தும் ஊடகங்கள் வாயிலாக சகல மட்டங்களையும் சென்றைடந்திருக்கின்றது. கிங்கே சாட்சியம் அளித்திருப்பவர்களில் பலர் தங்களின் உறவுகளை கடத்தியது யார் என்பதை வெளிப்படையாகவே தெரிவித்திருக்கின்றனர்.

துளவுவாறாயினும், சாட்சியமளித்தவர்கள் எதிர்பார்த்ததைவிட அதிகமான ஆர்வமுடனும், எதிர்பார்ப்பட்டும் தமது பிள்ளைகள் எவ்வாறு காணாமல் போனார்கள் என பதை தெரிவித்திருந்தனர். காணாமல் போய்னார் தோட்டில் நியமிக்கப்பட்ட ஜனாதிபதி ஆணைக்குழுவின் விசாரணைகள் தொடர்பில், பாதிக்கப்பட்ட மக்கள் தொடர்பில் ஆரும்பத்தில் பலவேறு சந்தேகங்கள் காணப்பட்டன. கற்றிந்த பாடங்கள் மற்றும் நல்லினைக்க ஆணைக்குமு போன்றவற்றிற்கு ஏற்கனவே பல தடவைகள் சாட்சியங்களையும் பதிவுசெய்துகொண்டிருக்கின்றன. இதுவரை எதிர்வரும் மார்க்கிள் ஜென்வாவில் நடைபெற உள்ள மாநாட்டில், தீவகத்தின் போது நியமிக்கப்பட்டதீவான் காட்டுகிறார்கள் வார்த்தை ஜாலம் காட்டுகிறார்கள் என்று பதிவுசெய்துள்ளனர். இந்நிலையில் எதிர்வரும் மார்க்கிள் ஜென்வாவில் நடைபெற உள்ள மாநாட்டில், தீவகத்தின் போது நியமிக்கப்பட்டதீவான் காட்டுகிறார்கள் வார்த்தை ஜாலம் காட்டுகிறார்கள் என்று பதிவுசெய்துகொண்டிருக்கின்றன.

இந்நிலையில் எதிர்வரும் மார்க்கிள் ஜென்வாவில் நடைபெற உள்ள மாநாட்டில், தமிழ்மை நியாயப்படுத்திக் கொள்வதற்கான சில செயற்பாடுகளை மேற்கொள்ள வேண்டிய நிரப் பதைத்தின்போலேயே குறித்த விருத்து ஆணைக்கும்கூட விருத்து ஆணைக்கும் பதிவுசெய்துகொண்டிருக்கின்றன. இதேபோன்று சாட்சியமளித்தவர்கள் ஒவ்வொருவரும் இராணுவத்தினர், இராணுவப் புலனாயவுப் பிரிவினர், குழுவின் விசாரணைகள் முடக்கி அவசியம் ஜானாதிபதிக்கும் ஏற்பாடுகின்றது. அவ்வாறு மேலதிக் காலங்களை வெளியிடுவதற்கு ஆணைக்கும் பதிவுசெய்துகொண்டிருக்கின்றன.

பெப். 27 - மார்ச் 05, 2014

நூங்கிலை கற்கும் புதிய முறை அறிமுகம்!

தகவல் தொழில்நுட்பத்தின் உதவியுடன் மாணவர்களுக்கு ஆங்கிலம் கற்பிக்கும் முறையொன்றை இலங்கையில் அறிமுகம் செய்யவள்ளதாக ஆங்கில மற்றும் தகவல் தொழில்நுட்பத்துக்கள் ஜனாதிபதி செயல்லையில் அமைப்பாளர் கலைஞர் பெருமை தெரிவித்துள்ளார்.

ஆங்கிலம் பேசும் பாடசாலை என்னும் நிகழ்ச்சித் திட்டத்தினாடாக இந்த நடவடிக்கை முன்னெடுக்கப்படுவள்ளது. இதற்கான உத்தியோகப்பூர்வ நிகழ்வு மார்ச் மாதம் 03 மூலம் தீக்கு மாலை 03 மனிக்கு பண்டாரநாயகக் குபாகர்த்த சர்வதேச மாநாட்டு மனத்தேவெந்து கல்வி அமைச்சர் பந்துல குனவர்தன தலைமையில் நடைபெறவள்ளது.

முதற்கட்டாக இந்திகழ்ச்சித் திட்டம் மற்றும் பாடசாலைகளில் ஆரம் பிக்கப்படும். இதன்மூலம் சமர் 4500 மாணவர்கள் பயண்டையவள்ளதாகவும் அவர் மேலும் குறிப்பிடுவள்ளார்.

ரூபாயின் பெறுமதி வீழ்ச்சி

இறக்குமதியாளர்களின் டொலர் கேள்வி அதிகரித்து காணப்பட்டதை தொடர்ந்து ரூபாயின் பெறுமதி கடந்த மூன்று மாதங்களில் பதிவாயிருந்த ஆக்குறைந்த பெறுமதியை கடந்த வரும் பதிவு செய்திருக்கின்றது. ஏற்ற மாதத்தில் பண்டிகை காலத்தை முன்னிட்டு, இங்குமதி நடவடிக்கைகள் தற்போது முதல் சூடுபிடிக்க தொங்கிப்பள்ள நிலையில், ரூபாயின் பெறுமதி மதிப்பிறங்கியள்ளதாக நாணயமாற்று முகவர்கள் தெரிவித்திருந்தனர்.

பொருளாதாரத் தடை ஏற்படின் சமாளிக்க நிபுணர் நழு!

தற்போது ஏற்பட்டுள்ள சர்வதேச நெருக்கடி கூருக்கு அமைய இலங்கைக்கு எதிராக பொருளாதாரத் தடைவிதிக்கப்படுவதோடு மற்றும் மாதங்களில் காலத்தை முன்வைத்துள்ளனர். இலங்கையில் நீண்ட காலத்தைக்குமுன்னர் சேவையாற்றிய இராஜதந்திரிகள் மற்றும் சிவில் சீருக்கூட்டுறவுனர் கலந்துரையாட வினாக்கும் வெக்கியிலேயே இந்த குழு நியமிக்கப்படவேண்டும். அதற்கான தேவை ஏற்பட்டுள்ளது என்று மேற்படி அமைச்சர்கள் சட்டிக்காட்டியள்ளனர்.

சேனாரத்ன, ரெஜினோல்ட் குரே மற்றும் பேராசிரியர் தில்லை விதாரனை ஆகியோரே மேற்படி கோரிக்கைகளை முன்வைத்துள்ளனர்.

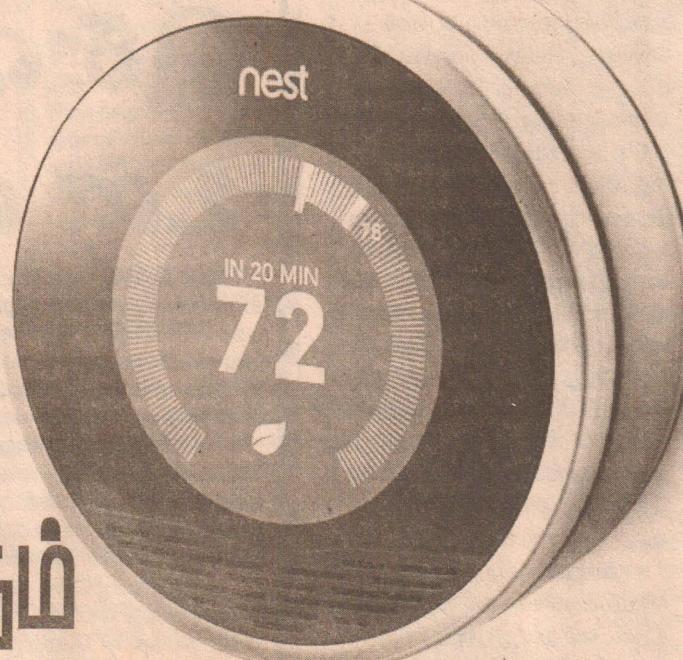
இலங்கையில் நீண்ட காலத்தைக்குமுன்னர் சேவையாற்றிய இராஜதந்திரிகள் மற்றும் சிவில் சீருக்கூட்டுறவுனர் மேற்கண்ட பண்டிகைகளை காலத்தை முன்னிட்டு, இங்குமதி நடவடிக்கைகள் தற்போது முதல் சூடுபிடிக்க தொங்கிப்பள்ள நிலையில், ரூபாயின் பெறுமதி வைங்கும் வகையிலேயே இந்த குழு நியமிக்கப்படவேண்டும். அதற்கான தேவை ஏற்பட்டுள்ளது என்று மேற்படி அமைச்சர்கள் சட்டிக்காட்டியள்ளனர்.

இங்கைகள் மேற்கொள்ளப்படுகின்ற போது அதில் ஈடுபடுகின்ற தரப்புகள் ஒரு தர்மசங்கடமான குழல்லை எதிர் நோக்க வேண்டியிருக்கும்.

ஏனெனில், தங்களுடைய வீடு களில் உறங்கிக்கொண்டிருந்த போது கைது செய்துகொண்டு செல்லப்பட்டவர்கள், வீதிகளில் வைத்துக் காணாமல் போவர்கள், சந்தேகத்தின்போ

கூகிள் நிறுவனம் ஒரு சிறிய நிறுவனத்தை 3.2 பில்லியன் அமெரிக்க டொலர்களை கொடுத்து வாங்கியது. இது தகவல் தொழில்நுட்பத் துறையில் இருக்கும் அனைவரையும் மிகவும் ஆச்சரியப்பட வைத்த ஒரு வர்த்தகம்.

ஆம், வீட்டினுள் இருக்கும் தட்பவெப்ப நிலை போன்றுவந்தை அறிவிக்கும் இரண்டு அங்குல விட்டமே இருக்கும். ஒரு சாதனத்தை தயாரிக்கும் நெஸ்ட் என்ற நிறுவனத்தை மிகமிக அதிக விலைகொடுத்து வாங்கியது. வீட்டில் தீப்பிடித்தால் எச்சரிக்கை செய்வது, பூட்டிய



கூகிள்க்ரும் சறுக்கியது

ஏற்கனவே அமெரிக்க புலனாய்வு நிறுவனம் அனைத்து பெரிய தகவல் தொழில்நுட்ப நிறுவனங்களிடம் இருந்து அதன் அனைத்து பயனாளர் விவரங்களை உளவுபார்த்து வருகிறது. இந்த நிலையில் கூகிள் 24 மணிநேரமும் நம் வீட்டை கண்காணிக்கும் ஒரு பொருளை நம் வீடுகளில் மாட்டும்போது; அது அமெரிக்க புலனாய்வு நிறுவனம் மற்றுமுகமாக யார் எந்த வீட்டில் எப்போது இருக்கிறார், ஆன் எத்தனை நாளாக வீட்டில் இல்லை போன்ற விவரங்களை சேகரிப்பதுபோல் ஆகிவிடும். இதனால் தனிமனித சுதந்திரம் என்ற ஒன்றே இல்லாமல் போய்விடும் எனக் கருத்து தெரிவிகிறார்கள்.

இத்தனை கோடி டொலர் கொடுத்து வாங்கிய ஒரு பொருளை, சரோசாதேவி பயன்படுத்திய சோப்பு டப்பா எனும் அளவில் சொல்லும் விதமாக ஒருவர், Nest போன்ற ஒரு பொருளை புதிதாக உருவாக்கி கலவரத்தை ஏற்படுத்தியுள்ளார். சந்தையில் கிடைக்கும் பொருள்களை வைத்தே உருவாக்கிய இந்த பொருளை யாராலும் மேம்படுத்த முடியும். இதில் நெஸ்ட் செய்யும் அனேக வேலைகளையும், அதே மாதிரியான இயக்குநிரல் கொண்டு உருவாக்கியுள்ளார். ஒரே நாளில் புதிதாக மற்ற நிறுவனங்களால் உருவாக்கக்கூடிய ஒரு பொருளை வாங்கி ஒரே வாரத்தில் மீளாத்தோல்வியில் துவண்டுள்ளது கூகள்.

ஒவ்வொருவரும் ஒவ்வொரு மாதிரி கைபேசி திரையை தொட்டு பயன்படுத்துவோம். அழுத்தம் வேகம், மேலே கீழே தடவுவது என இந்த செயல்கள் ஒவ்வொரு ஆளுக்கும் வேறுபடும்.

இந்த வேறுபாடுகளை வைத்து அந்தக் கைப்பேசியின் உரிமையாளர் யார் என்பதை கண்டறிந்து மற்றவர் தொட்டால் திரையை அனைத்துவிடும் புதிய மென்பொருள் கண்டுபிடிக்கப்பட்டுள்ளது.

அமெரிக்காவின் இலியாநாஸ் தொழில்நுட்ப பல்கலைக்கழகத்தில் படிக்கும் மாணவர்கள் Silent Sense எனும் இந்த மென்பொருளை எழுதியுள்ளார்கள். இதை நிறுவியது முதல் உங்களின் விரல் அசைவு வேகம், தொடும் அழுத்தம், இழுக்கும் மற்ற போன்றுவந்தை உள்வாங்கி பதிந்துகொள்ளும். 100 நபர்களிடம் நடத்திய சோதனையில் இந்த மென்பொருள் 98 லீதம் அளவில் உரிமையாளரை சரியாகக் கண்டுபிடித்துவிட்டது.

பிற மென்பொருள்கள் மற்றும் விளையாட்டுகள் விளையாடும் போது இந்த மென்பொருள் வேலை செய்யாது. ஆனால் முக்கியமாக மின்னஞ்சல், குறுந்தகவல் மற்றும் புகைப் படங்களை பார்க்கும்போது இது செயற்பட்டு பிற்ற பயன்படுத்தாத வண்ணம் காக்கும்.

விரைவில் Silent Sense மென்பொருள் அனைவரின் பயன்பாட்டிற்கும் வரவிருக்கிறது.

தைட்டால் மூல!



தமோறுகிறது ரெக்பெர்

பெரும் தொழில் போட்டியை ஈடுசெய்ய இயலாமல் Motorola நிறுவனம் கைமாறியது நினைவிருக்கலாம். இதே வரிசையில் iPhone, Andoird மற்றும் Windows Phone போட்டியால் Blackberry நிறுவனம் அதிகாரபூர்வமாக தமது நிறுவனம் பிற நிறுவனங்களுடன் பங்காளியாகவோ அல்லது பிற நிறுவனத் தலைமையின்கீழ் செயற்பட விருப்பம் தெரிவித்துள்ளது. தொழில்திப்ரகள் பலரும் Black Berry கைபேசி வைத்திருப்பதை ஒரு சமூக அந்தஸ்தரக்கக் கருதிய காலம் உண்டு. நான் அம்பாளியாகப் போரேன்னு கிளம்பிய பலரும் இந்தக் கைபேசி வாங்குவதை முதல் செயற்திட்டமாக வைத்திருந்தார்கள். எந்த நேரத்தில் Apple, Android வந்ததோ அப்போது இதன் புகழ்மங்கியது. புதிதாக வந்த Windows Phone \$1 அதிக



கைபேசியை விற்பனை செய்துள்ளது.

இப்போது எந்த நிறுவனங்களால் Black Berry யை வாங்கமுடியும் எனப் பார்ப்போம். Microsoft தனக்கான ஒரு வண்பொருள் உற்பத்தி தொழிற்சாலையை இன்னும் முழுவீச்சில் ஆரம்பிக்கவில்லை. ஒருவேளை BBயை வாங்கினாலும் அவர்களின் கைபேசி வண்பொருள் Windows Phone Operating System I இயக்க முடிவது சாத்தியம் இல்லை.

Samsung வாங்க வாய்ப்புகள் மிக மிகக் குறைவு. ஆனால் வாங்கினால் எதிர்காலத்தில் அதற்கு மிகவும் உதவும். Google Android கைபேசி விற்பனைதான் Samsung இன் வருமானம். ஆனால் Google தனக்கே சொந்தமாக Motorola வண்பொருள் தொழிற்சாலை வைத்துள்ளதால் Samsung க்கு போட்டியாக Google அதிக கைபேசிகளை விற்பனை செய்யும். ஆதலால் ஏற்கனவே, Androidக்கு மாற்றாக குறைந்த விலை கைபேசிகளில் இயக்கும் வகையில் Tizen என்கிற ஒரு கைபேசி இயக்குதல்தை தொழிற்சாலையை இயக்கும் வகையில் Samsung உருவாக்குகிறது. புதிதாக இப்படி ஒரு மென்பொருளை உருவாக்கி சுந்தைப்படுத்துவதைத் தீட்டுவிட்டு BB இல் ஏற்கனவே நன்றாக இயங்கும் இயக்குதல்தை பயன்படுத்தலாம்.

இவை தவிர Lenovo, Huawei & ZTE போன்ற புதிய கைபேசி நிறுவனங்கள் வாங்கலாம். யாருமே முழுமையாக வாங்கவில்லை என்றாலும் Black Berry தன்னிடம் உள்ள காப்புரிமைகளை தனித்தனியாக உடைத்து பிற பெரிய நிறுவனங்களுக்கு விற்பனை செய்ய வாய்ப்பிருக்கிறது.

குறைந்த செலவில் இணைய சேவை!

போது இந்த அளவுகள் பலருக்கும் போதாது. இது இணைய இணைப்பு இருப்பவர்களின் பிரச்சினை.

இணைய இணைப்பே இல்லாத மக்களும் குறைந்த விலையில் புதிய இணைய இணைப்பை பெறவேண்டும் என்ற நல்ல நோக்கத்தில் முகநூல் நிறுவனம் Samsung, Ericsson, MediaTek, Nokia, Opera and Qualcomm ஆகிய நிறுவனங்களுடன் இணைந்து Internet.org எனும் ஒரு சேவையை துவங்கியுள்ளது.

உலகில் உள்ள இணைய இணைப்பை கொடுப்பதே இவர்களின் நோக்கம்.

1. Making access affordable

மலிவு விலையில் கைபேசிகள் உற்பத்தி செய்தல் மற்றும் தொலைதாரத்தில் இருப்பவர்களுக்கும் தொலைத்தொடர்பு வசதிகள் ஏற்படுத்துவது.

2. Using data more efficiently

தரவு கருக்குதல் (Data Compression), தன் நினைவுகொள்தல் (data caching) போன்ற தொழில்நுட்பங்கள்மூலம் அனுப்பப்படும் தரவுகளை மேம்படுத்துதல்.

3. Helping businesses drive access

அதிக மக்களை இணையம் பயன்படுத்த வைக்கும் நிரலாளர்கள் (Programmers) இ வண்பொருள் நிறுவனங்கள் மற்றும் தொலைத்தொடர்பு நிறுவனங்களை ஊக்குவித்து வர்கிகள் தங்களின் வணிகத்தை இணையம் வழியாக மேற்கொள்ள ஊக்குவித்தல்.

கூகல் நிறுவனம் ஏற்கனவே லூன் (Project Loon) எனும் பெயரில் இணைய இணைப்பை தொலைதார இடங்களில் இராட்சத் பலூன்கள் மூலம் 3G அலையை வழங்கிவருகிறது. சில வருடங்களுக்கு முன்னர் ஆபிரிக்கா முழுவதும் SMS வழியாக இலவசமாக GMail பயன்படுத்தும் வசதியையும் கொடுத்தது.

Twitter நிறுவனமும் கைபேசி வழியாக Tweet அனுப்புவதாக்கு மட்டும் இலவசமாக இருக்குமாறு பல சர்வதேச இணைய நிறுவனங்களுடன் ஓப்பந்தம் செய்திருந்தது.

Zuckerberg கூறுகையில், இணைய இணைப்பு என்பது ஒவ்வொரு மனிதனுக்கும் உள்ள உரிமை என்றும் தமது நிறுவனம் 1 பில்லியன் டொலர்வரை இணைய இணைப்பு வழங்கும் சேவைகளுக்காக செலவுசெய்துள்ளதாக தெரிவித்தார்.

நீண்டவெளியும் திருத்தம்

பா.ராகவன்

91

வினாங்குப் பொழுதில் கொண்டு வீசிவிட்டால்கூட வலி இருக்காது.

ஆனால், கொலைகாரர் இயந்திரங்களின் எதிரே வரிசையில் தம் பெயரைச் சொல்லி அழைப் பதற்காக அவர்கள் பல வாரங்கள், மாதங்கள் காத்திருக்கவும் வேண்டி இருந்திருக்கிறது!

அப்படிக் காத்திருக்கும் தினங்களில் அவர்களுக்கு உணவு தரப் படமாடாது. குடிப்பதற்கு நீரும்கூட எப்போதாவது கிடைத்தால் உண்டு. இல்லாவிட்டால் அதுவும் இல்லை. முழுநிர்வாணமாக வாரக்கணக்கில் வரிசையில் நின்று கொண்டே இருக்கவேண்டும். க்யூநகர்ந்து படிப்படியாக முன்னேறி அவர்களின் முறை வந்தபோது, இறப்பதை நினைத்து அவர்கள் ஒரளும் நிம்மதியே அடைவார்கள் அல்லவா!

எந்தக் காலத்திலும், எந்த விதத்திலும் நியாயமே சொல்ல முடியாத இனப்படுகாலை அது. ஒட்டுமொத்த மானுடகுலத்தின் குரூ சபாவும் விள்வருபம் எடுத்து ஒன்றாகத் திரண்டு ஓர் உருவும் பெறுமானால், அந்த உருவும் பெயர். திப்படியும் ஒரு மனிதன் வாழ்ந்தானா என்று நினைத்துப் பார்க்கக்கூட முடியாது. ஹிட்லரேப் பற்றியும், ஹிட்லர் காலைகள் குறித்துப் நாம் கேள்விப்படுகிற, நமக்குக் கிடைக்கிற தகவல்கள் அனைத்துமே ஒர் எல்லைவரை குறைபாடு உள்ளவைதான். கித்தனை கிட்டச் சடுகொலைகள் வெளியே தெரிந்திருக்கின்றனவென்றால், தெரியாத கொலைகள் இன்னும் உண்டு. அவர், இரகசியங்களின் பரம்பாதா, வெறுப்பின் மூலக்கடவுள். குருத்தின் உச்சபட்சம்.

யுளியனுக்குள் நுழைந்தது. இராணுவம் ஒரு பக்கம் சோவியத் யுளியனுக்குள் நுழையும்போதே, யுதக்கொலைகளுக்காக நியமிக்கப்பட்டிருந்த காலல் படையினர் ரத்யாவின் கிழக்குப் பக்கம் எல்லையோரம் இருந்த யுத முகாம் கலுக்கும் காலனிக்கூக்கும்

என்றால், நிஜமாகவே கண்ண மூடிக்கொண்டு! ஒரு நாளைக்குக் குறைந்தது ஜயாபிரம் பேரரைக் கொல்வது என்று செய்திட்டப் போட்டுக்கொண்டு கொன்றுகுவித்த பினாங்களின் மீதே ஏறி நின்று மேலும் சுட்டார்கள்.

அதுவும் போதாமல், வீக்களிலிருந்து மக்களைத் தரத்ரவென்று இழுத்து வந்து பெரிய குழிவெட்டி உள்ளே மொத்தமாகத் தள்ளி, சுற்றி மேலே நின்றுக்கூட்டார்கள். வெறியடங்காமல், மலைப் பாகுறகளை டிரக்குகளில் ஏற்றிவந்து அந்தக் குழிகளில் வீசி யெறிந்தும் கொன்றார்கள். குழுந்தகங்கள் தனியாகக் கிடைத்தால் அவர்களுக்கு குதாகலமாகிலிரும் தூக்கி உயரே வீசி எறிந்து, கீழே விழுவதற்குள் ஏழட்டு முறை சுட்டார்கள்.

முன்றுவாரப் படுகொலை என்று சிறித்திரும் வர்ணிக்கும் இந்தக் கோரத் தாண்டவம் நடந்துமுடிந்து சரியாக எட்டு தினங்கள்தான். அவர்கள் ஒய்வு எடுத்துக்கொண்டார்கள். மீண்டும் ஆரம்பித்துவிட்டார்கள். அடுத்த ஒரு வாரத்தில் இன்னொரு ஒன்பதாயிரம் பேர்!

கொல்லக் கொல்ல யுதர்கள் முகளித்துக்கொண்டே இருக்கிறார் களே என்கிற கூப்பு, ஜெர்மனிய காவற்துறையினருக்கு. ஒரு காவலர், ரத்யு எல்லையில் இருந்து, பெரினின் இருந்த தன் மகனுக்கு இப்படியொரு கடிதம் எழுதியிருக்கிறார்.

“மகனே, எத்தனை ஆயிரம் பேரைக் கொண்றாலும் யுதர்கள் குலத்தை முழுவதுமாக எங்களால் அழிக்கமுடியவில்லை. ஆகவே, ஜெர்மனியின் அமுத் தலைமுறையினரின் ‘நலன்’ கருதி, யுதப்பெண் களை கவுப்பித்தற்காக நமது மேதகு பிரசிடெண் ஏதாவது சிறப்புத் திட்டம் அறிமுகப்படுத்தினால்தான் நல்லது.”



ஓட்டுமொத்த மானுடகுலத்தின் குரூ சபாவும் வில்வருபம் எடுத்து ஒன்றாகத் திரண்டு ஓர் உருவும்பெறுமானால், அந்த உருவுத்துக்கு ஹிட்லர் என்று பெயர். திப்படியும் ஒரு மனிதன் வாழ்ந்தானா என்று நினைத்துப் பார்க்கக்கூட முடியாது. ஹிட்லரேப் பற்றியும், ஹிட்லர் காலைகள் குறித்துப் நாம் கேள்விப்படுகிற, நமக்குக் கிடைக்கிற தகவல்கள் அனைத்துமே ஒர் எல்லைவரை குறைபாடு உள்ளவைதான். கித்தனை கிட்டச் சடுகொலைகள் வெளியே தெரிந்திருக்கின்றனவென்றால், தெரியாத கொலைகள் இன்னும் உண்டு. அவர், இரகசியங்களின் பரம்பாதா, வெறுப்பின் மூலக்கடவுள். குருத்தின் உச்சபட்சம்.

படையெழுத்தன்.
சரியாக முன்று வாரங்கள். அந்த முன்றுவார காலத்துக்குள் மொத்தம் சமார் ஜம்பத்தையாயிரம் யுதர்களை அவர்கள் கொன்றுகுவித்தார்கள். அத்தனைபேரும் அகதிகளாக அந்கே வந்து நான்கின் தலையாய் செய்திட்டங்களுள் ஒன்றானபோது, பார்க்கும் இடங்களில் தென்படும் அத்தனை யுதர்களையும் கொன்றார்கள். ஒரு கட்டத்தில், ஹிட்லரின் சந்தோசம், தேசிய செய்திட்டம் என்பதையில்லாம் தான்தி, யுதர்களைக் கொல்ல தென்படுத்தி, ஜெர்மனியின் நாஜிகூக்கு ஒரு நோய் போலவே ஆகிவிட்டது. எனவே உம்முடைய மக்கள் என்னிடமிருந்து பிரித்துக்கொள்ளும்!” என்று மன்றாடனார்.

ஒன்றுவாரப் பற்றியும் பொழுது தீரிபோலிக்குச் சென்றார். அங்கு அவர் எதிரியின் ஓற்றன் என்று ஜெப்பட்டு வெள்ளையர் களால் கைதுசெய்யப்பட்டார். சிறையில் அவர் பட்ட துண்பங்கள் சிறிதல்ல. அப்பொழுது அவருடைய நண்பர் ஒருவர் பத்து வெள்ளிக் காக்கள் சிறை அதிகாரியிடம் கொடுத்து அவரை மீட்டு அவரைத் தம்முடைய மக்களுக்கு மனமுடித்து வைத்தார்.

ஆனால், அவருடைய வாய்த்த மனைவியோ அடங்காப்பிடாரி.

ஒன்று அவரைத்திட்டினார். அவனுடைய வசைமொழிகளைத் தாங்க இயலாது அவர் ஒரு நான் தம் நண்பரிடம் சென்று “நீர் சிறையில் இருந்து என்னை மீட்டபொழுது நான் பெரிதும் மகிழ்ந்தேன். ஆனால், நீரோ என்னை அதைவிட்டு பெரிய சிறையில் தள்ளிவிட்டீர். புலியின் கொடுங்கரங்களில் இருந்து ஒர் ஆட்டட மீட்டிய ஒருவன் அதனை வீட்டுக்குக் கொண்டுவந்து, அதனை அறுத்துப் புசிக்கக் கத்தியைத் தீடிய கதைபோல் என்னுடைய நிலைமை ஆகிவிட்டது. எனவே உம்முடைய மக்கள் என்னிடமிருந்து பிரித்துக்கொள்ளும்!” என்று மன்றாடனார்.

இத்தகைய பெண்களைப்பற்றி வடமொழியில் “அவள் கணவனின் காவில் தைத்த முள்ளாவாளர். அவனுடைய வசைமொழிகளைத் தாங்க இயலாது அவர் ஒரு நான் தம் நண்பரிடம் சென்று “நீர் சிறையில் இருந்து என்னை மீட்டபொழுது நான் பெரிதும் மகிழ்ந்தேன். ஆனால், நீரோ என்னை அதைவிட்டு பெரிய சிறையில் தள்ளிவிட்டீர். புலியின் கொடுங்கரங்களில் இருந்து ஒர் ஆட்டட மீட்டிய ஒருவன் அதனை வீட்டுக்குக் கொண்டுவந்து, அதனை அறுத்துப் புசிக்கக் கத்தியைத் தீடிய கதைபோல் என்னுடைய நிலைமை ஆகிவிட்டது. எனவே உம்முடைய மக்கள் என்னிடமிருந்து பிரித்துக்கொள்ளும்!” என்று மன்றாடனார்.

பெண்களின் விவாதப்போக்கே அவாதியானது. குருட்டுத்தனமான வாதமும், கோபமும், கண்ணீர் மழையும்தாம் அவர்களின் படை அளிகள். அறிவினால் மட்டும் விளங்கிக்கொள்ள இயலாதிருக்கிறது. எனவே தீமர் தீமரென அவர்களுக்கு கோபம் பொத்துக்கொண்டு வந்துவிடுகிறது. புயல்வீசும் முன்னால் எச்சரிக்கையாக ஒரு காற்று வீசும். ஆனால், பெண்களின் கோபப்புயலுக்கு முன்பு அவ்விதம் எவ்வித எச்சரிக்கையும் ஏற்படுவதில்லை. எனவே கணவன், மனைவியின் சினம் என்ற தீஸ் புயலில் அகப்பட்டுத் தத்தளிக்கின்றான்.

“என் அதைச் செய்தாய்?” என்று அவனை வினவின், “அப்படித் தான்” என்று சடாரென மறுமொழி பகர்களின்றாள். “என் இதைச் செய்யவில்லை?” என்று வினவின், “என்னால் செய்யமுடியாது” என்று விறைப்பாகப் பதிலளிக்கின்றாள். இப்படிப்பட்ட அவனுடைய வாதப்போக்கைப் பார்த்துத்தான், “மூட்டானுக்கு, அவனுடைய மூட்டாள் தன்மைக்கு தக்கவண்ணம் நீங்கள் பதிலளிக்க வேண்டியது போன்று, சிலபொழுது நீங்கள் பெண்களுக்கு, அவர்களின் பெண்தன்மைக்குத் தக்கவண்ணம் நீங்கள் பதிலளிக்க வேண்டியது போன்று பெர்னாட்டா கூறுகின்றார்.

இறுதியாக இல்லை வாய்க்கை இன்பகரமாக இருக்கவேண்டும் மாயின் கணவன் - மனைவியர் ஆகிய இருவரும் ஒருவர் மற்றவரின் இயல்புகளை நன்கு அறிந்து அவற்றிற்கேற்ற வண்ணம் வீட்டுக் கொடுத்து செயலாற்றுவேண்டும். “நீ உன்னைப் பற்றி கலவைப் படாதே! உன்னுடைய மனைவியை நன்கு கவனித்துக்கொள்!” அவன் உன்னை நன்கு கவனித்துக்கொள்வாள்” எ



இன்ம் சிறார்களைக் கைவிட்டு வெளிநாடு செல்லும் தாய்மாரின் எண்ணிக்கை அதி கரித்துச் செலவிட்டிரது. இதற்குக் காரணம், விமான நிலையத்திற்குச் செல்லுமுன்பே இரண்டு இலட்ச ரூபாய் பணம் கையில் ரொக்கமாகக் கிடைப்பது ஆகும்.

இந்தப் பணம் போராசையினால் வீட்டிலுள்ள பெண்களை ஆண்கள் கட்டாயப்படுத்திச் செல்லவைப்பதும் உண்டு. பல சந்தர்ப்பங்களில் பெண்களே போராசைப்பட்டு செல்வதுமண்டு.

எதுப்படியிருந்தாலும் அற்ப ஆயுள் உள்ள இந்த வெளிநாட்டு வேலைவுப்பு மோகத்தால் ஒட்டுமொத்தமாக வெளிநாடு சென்று உழைப்போரின் குடும்பத்திலுள்ள இளஞ்சிறார்களின் எதிர்காலமே பாழ்ப்பட்டு போன்றிருது.

ஆண்கள் வெளிநாடு போவதென்றால் விமான டிக்கட்டுக்கு அதிக பணம் கட்டவேண்டும். ஆனால் பெண்களுக்கு அப்படியல்ல, முற்பண்மாக கையில் பெருந்தொகைப் பணத்தையே வழங்கிவிட்டு அடிமைகளை விலைகொடுத்து வாங்குவது மாற்றி எஜுயான்கள் செய்துவிடுகின்றார்கள்.

கைக்குழந்தைகளை அல்லது முன் பள்ளிக்குச் செல்லக்கூடிய சிறார்களை நிர்க்கத்தியாக விட்டுவிட்டு தாய்மார் வெளிநாடு செல்வதைத் தடுக்க எத்தனை கண்காணிப்புக்களும் சட்டத்திட்டங்களும் இருந்தாலும் இவற்றைப்புதாண்டி கண்ணில் அகப்படாமல் மறைமுகமான வழிகளில் காரியம் முடித்துக்கொண்டு செல்லும் பெண்களை எண்ணிக்கை அதிகரித்து வருகின்றது.

இவ்வாறான நிலைமைகளில் அதிகாரி களைவிட பொதுமக்கள் மிக விரிப்பாக இருந்தால் இத்தகைய சர்பிவுகளைக் கட்டுப்படுத்தலாம். பக்கத்து வீட்டில் என்ன நடக்கிறது என்பதை அறியாதவர்களாகவே நம்பில் பஸ் இருக்கின்றோம்.

இவ்வாறு சிறார்களை அந்தரிக்க விட்டு வெளிநாடு செல்ல உத்தேசிக்கும் பெண்கள் பற்றி அயலவர்களுக்குத் தெரிய வரும்பொழுது அவர்கள் ஏதோ ஒருவகையில் இந்த விடயத்தைத் தெரியப்படுத்த வேண்டும்.

பெண்கள் அபிவிருத்தி உத்தியோகத்தற், சிறுவர் மேம்பாட்டு உத்தியோகத்தற், சிலில் பாதுகாப்புக் குழு பொலிஸ் சிறுவர் மகளிர் நன்னடத்தைப் பிரிவு, கிராம சேவையாளர், தேசிய சிறுவர் பாதுகாப்பு உத்தியோகத்தற், சிறுவர் நன்னடத்தை உத்தியோகத்தற். உளவளத்துணை உதவியாக அல்லது பிரதேச செயலகத்திலுள்ள வேறு எந்த அதிகாரிகளுக்கோ இவற்றைப் பற்றி பொதுமக்கள் அறிவிக்க முடியும்.

அலீ மாளிகையல் அரைமண் நேரம்

இலங்கை ஜனாதிபதி அவர்களை அவரின் உத்தியோகப்பூர்வ இல்லத்திலே நான் சந்திப்பதற்கு ஏற்பாடாகியிருந்தது. இந்தச் சந்திப்புக்கு உதவியவர் ம.டி.பி யின் பாரானுமன்ற உறுப்பினரும், பிரதி அமைச்சரும், என் நன்பருமாகிய திரு கீதன்சலி குணவர்த்தன ஆவர். இவர் அரசியல் பாரம்பரியம் மிகக் கிரு.பிலிப் குணவர்த்தன அவர்களின் புதலவர்களில் ஒருவர். என் சந்திப்பின்போது, இவருடன் தொழிற்சங்கவாதியும் சட்டத் தரணியுமான திரு சிறிதரனும் இருந்தார்.

அலரிமாளிகையை நான் அடைந்தபோது என் நினைவுகள் பல ஆண்டுகள் பின்னோக்கிச் சென்றன. 1978ஆம் ஆண்டு அது. என் தந்தையார் அமரர் திரு அமிர்தவிங்கம் அவர்கள் எதிர்க்கட்சித் தலைவராக

இருந்த காலம். அப்போது ஜனாதிபதியாக இருந்த திரு ஜெயவர்த்தனாவை சந்திக்க என் தந்தை அலரிமாளிகைக்குச் சென்றிருந்தார். தந்தையைத் திருப்பி அழைக்கச் சென்ற காரில் நானும் இருந்தேன். தந்தையை வாசல்வரை வழி அனுப்ப வந்த திரு.ஜெயவர்த்தனாவை செய்துவைத்தார். எனக்கு முகமன் கூறிய அன்றைய ஜனாதிபதி, “உங்கள் முத்தமகனையும் இனி இங்கே திரும் அழைக்கலாம்” என்று கூறினார். என் தமையார் திரு கண்ணபன் அப்போது அரசியல் அடைக்கலம் கோரி இங்கிலாந்தில் இருந்தார். அவரை அழைக்கலாம் என்றுக்கூறிய அதே ஜனாதிபதியின் ஆட்சிக்காலத்திலேயே, தந்தையாரின் சந்திப்பு நடந்து இரு வருடங்களின் பின், தேடப்படும் நபர்கள் என்றொரு கூவராட்டி உட்பட்பட்டது. அதில் திருவாளர்

கள் பிரபாகரன், குட்டிமணி, தங்கதுரை, உமாமகேஸ்வரன் ஆகியோருடன் காண்மென் என்றபெயரும் இருந்தது குறிப்பிடத்தக்கது. அது ஒரு காலம். இனி இன்றைய நிகழ்வுக்கு வருவோம். கெடுபிடிகளும் கடும் பாதுகாப்பு சோதனைகளும் கூடிய இல்லத்திலே தற்போதைய ஜனாதிபதியைச் சந்தித்தோம். வரணி பாடசாலை நூற்றாண்டு விழாவையொட்டி அதன் மேல் வகுப்பு மாணவர்கள் சமார் நூறு பேர் வரை பாடசாலை அதிபருதனும் சில ஆசிரியர்களுடன்னும் அலரி மாளிகையில் உள்ள திறந்தவெளி முற்றத்தில் ஜனாதிபதியைச் சந்தித்தனர். ஜனாதிபதியின் உரையை அங்கிருந்த மாணவர் களுக்கு திருட்களைப் போன்ற தேவானந்தா தமிழிலே மொழியெயர்த்து வழங்கினார். இதைத்தொடர்ந்தே என்

செயலாகவே கருதப்படும்.

இதனிடையே மத்து கிழக்கு சென்ற வீட்டுப் பணிப்பெண்களில் பஸ் நீண்ட காலமாக சம்பளம் இல்லாத பணிசெய்ய வைத்தல், கொடுமை, சித்திரவைதை, துவஷ்பியோகம் போன்ற மனித உரிமை மீறல்களுக்கும் முகங்களூடுக் கேட்டிடுகின்றது. சிறுவர் உரிமைகளில் மிகவும் முக்கிய மானது கல்வியாகும். இதைன் தமது பிள்ளைகளுக்குப் பெற்றுக் கொடுப்பதற்கு பெற்றோர் அதீத கவனம் செலுத்தவேண்டும். பனிசிச் சிறுர்கள் இடையில் தமது படிப்பைக் கைவிட்டு இடைவிலகிச் செல்வதற்கு அவர்களுது தாய்மார் மத்திய கிழக்கு நாடுகளுக்கு

ஒரு நோகைப் பணத்திற்காக நமது எநிர்களை இல்லை. சந்ததியினரின் வாழ்வைச் சீரமிக்கலாமா? என்பதை வெளிநாடு செல்லும் பெண்களும் வெளிநாடு செல்ல உத்தேசித் திருக்கும் பெண்களும் உணர்ந்து கொள்ள வேண்டும்.

பல பகுதிகளில் மாணவர் இடைவிலகல் அதிகமாகவள்ளது. காரணத்தைத் தேடிப் பர்த்தபோது இந்தக் கிராமங்களில் மத்திய கிழக்கு நாடுகளுக்கு வீட்டுப் பணிப்பெண்களாகச் செல்லும் தாய்மாரின் எண்ணிக்கை அதிகமாக இருப்பது தெரியவிந்துள்ளது.

ஜன்து வயதிற்குப்பட்ட பால்குழப் பால்கர்களையும் வீட்டில் விட்டுவிட்டு பெண்கள் மத்திய கிழக்குக்கு வீட்டுப் பணிப்பெண்களைச் செல்கின்றார்கள். சட்ட ரீதியாக இல்லாவிட்டாலும் சமூக நல்மை கருதி இந்த விடயங்களைத் தடுக்கத்தான் வேண்டும்.

ஏறாவூர் பொலிஸாரின் நடமாடும் மக்கள் சேவை ஏறாவூர் பொலிஸ் பிரிவிலுள்ள தேவு புரத்தில் கடந்த நூயிறந்து இடம்பெற்றது. ஏறாவூர் பொலிஸ் நிலையத்தின் பதில் பொறுப்புக்காரி பொலிஸ் பரிசோதகர் எச்.எம்.எச்.சந்திரநாயக்க, கிரான் உதவிப் பிரதேச செயலாளர் தயாவதி கெள்ளிஸ்வரன், மோட்டார் போக்குவரத்துப் பொலிஸ் பொறுப்புக்காரி எச்.பி.கே. விக்ரமநாயக்க, பொலிஸ் பொதுமக்கள் தொடர்பாடல்



வீட்டுப் பணிப்பெண்களாகச் செல்வதும் ஒரு காரணமாக அமைந்துவிட்டது. இந்த நிலைமை மாறவேண்டும்.

ஆயுத வன்முறைகள் எவரையும் விட்டு வைக்கவில்லை. ஆயினும், அதனால் வறிய மக்களே பெரிதும் பாதிக்கப்பட்டிருக்கின்றார்கள்.

அந்த வழுமையிலிருந்து மீண்டுமொரு ஒரு வழிமுறையாக பெண்கள் மத்திய கிழக்கு நாடுகளுக்கு வீட்டுப் பணிப்பெண்களாகச் செல்வது பற்றியும் அதனால் ஏற்படும் பின்னிலையும் பற்றியும் கிரான் பிரதேச செயலக உளவளத்துணை அதிகாரி எஸ்.

அதிகாரி ஆச்.எம்.எஸ். பிரியத்தின், கிராம சேவையாளர்கள் உட்பட இன்னும் பல அதிகாரிகளுக்கும் இந்த இடம்பெயர் சேவையை ஆழம்பித்துவைத்தனர். இந்த இடம்பெயர் சேவைக்காகத் திரண்டிருந்த ஏராளமான பெற்றோர் மத்தியில் பெண்கள் வீட்டுப் பணிப்பெண்களாக மத்திய கிழக்கு நாடுகளுக்குச் செல்வது பற்றியும் அதனால் ஏற்படும் பின்னிலையும் பற்றியும் கிரான் பிரதேச செயலக உளவளத்துணை அதிகாரி எஸ். விக்னேஸ்வரி சிலாகித்துப் பேசினார்.

அத்துடன் இனவைதுத் திருமணம், பாதாசாலைச் சிறார்களின் இடைவிலகல், சிறார்களை வேலைக்கு அமர்த்துதல் போன்ற பல்வேறு விடயகளில் ஒட்டு மொத்த சமூகமும் மிகுந்த அவதானத்துடன் இருக்கவேண்டும் என்பதையும் அவர் வலியறுத்தித் தெரிவித்தார்.

அத்துடன் இனவைதுத் திருமணம், பாதாசாலைச் சிறார்களின் இடைவிலகல், சிறார்களை வேலைக்கு அமர்த்துதல் போன்ற பல்வேறு



பர்பீபா முரசு

கிப்பகுதிக்கு சிறுவர்கள்,
மாணவர்களிடம் இருந்து
தரமான ஆக்கங்கள்
தெர்பார்க்கப்படுகின்றது.

எச்சரிக்கை!

அக்காலத்தில் கரங்கங்களில் வேலை செய்யவர்களுக்காகப் பாதுகாப்பான விளக்கு ஒன்றை 1815ஆம் ஆண்டு சர் ஹம். ப்ரி டேவி என்பவர் கண்டு பிடித்தார். இவர் பிரிட்டனைச் சேர்ந்த விஞ்ஞானியாவர். இந்த விளக்கு கரங்கத்திற்குள் அணைந்துவிடாமல் இருக்கும்.

வெடிவிபத்துகளை ஏற்படுத்தக்கூடிய வாயுகள் கரங்கத்தில் இருந்தால், இந்த விளக்குக்குச்சுடர் பெரிதாக எரிந்து எச்சரிக்கை செய்யும். இந்த விளக்கை உருவாக்கிய ஹம். ப்ரி டேவிதான் மயக்க மருந்தையும் கண்டு பிடித்தார். கல்சியம், போரான், பேரியம் போன்ற மூலகுகளையும் கண்டுபிடித்தார்.



வாரம் ஒரு திருக்குறள்

சுற்றந் தழால்

அளவளை வீல்வாதான் வாழ்க்கை குளவளைக் கோழிந் நீந்தைறந் தற்று.



கடவின் அடியில் வாழ்கின்ற ஒரு வகை சிப்பிகள்தான் முத்துகளை உண்டாக்குகின்றன. நன்னீரில் வாழ்கின்ற சில சிப்பிகளிலும் எப்போதாவது முத்துகள் இருக்கும். முத்துச் சிப்பியின் ஒடு, இரு பாலங்கள் உடையதாகவும், உறுதியானதாகவும் இருக்கும். அதன் உள்ளே இருப்பது அதி மென்மையான உடற்பகுதி. இந்த மென்மையான உடற்பகுதியைக் காப்பதற்குத்தான் கடினமான மேலோடு இருக்கிறது.

உடற்பகுதியை மூடுகின்ற வெளிப் புறத்தில் உள்ள ஜவ்வை 'மாண்டல்'



குறிப்புகள் முத்து

கிழங்க வர்ணனைக்கிழங்குப் பூர்வகரும் சூரியனைம்



போட்டியில் கலந்துகொள்பவர்கள் தாம் கல்வி கற்கும் தூத்தினை கட்டாயம் துறியிட வேண்டும்.

மேலே உள்ள பத்தினை வர்ணம் தீப்பு துபவிடுமேலில் ஒட்டு அனுப்பங்கள்.

சிறந்த வர்ணம் ஓன்றிற்கு பரிசு காத்திற்கிறது. அனுப்பவேண்டும் கடைசித் திகிதி: 08.03.2014

வர்ணம் தீட்டும் போட்டி கில: 1033 த.பெ.கில: 167, மாற்பாணம்.

வர்ணம் தீட்டும் போட்டி கில: 1031

த.அ.மியுத், உயர்ப்புலம், ஆகைக்கோட்டை.

பரிசுக்குரியவர்: 1031

01. B.நேத்தன், திருகோணமலை வீதி, கண்ண.
02. H.B.F. ஸேலை, ஸிய மஸ்னி வீதி, புத்தாம்.
03. எம்.எம்.அப்துல்வஹ், விவசாயியில் ஒட்டு அனுப்பங்கள்.
04. ஆர்.பாமினி, கோப்பாய் மேற்கு, கோப்பாய்.
05. ஆர்.நெஜினா, புதுக்குமிழிருப்பு மேற்கு.
06. யோ.யாழினி, பிரதான வீதி, சாவகசீரி.
07. கெ.சாருமதி, தும்பளை, புதுதித்துறை.

பாட்டுத் தொடர்கள்



ஒரு மரவெட்டி மரத்தின் கிளைமீது அமர்ந்துகொண்டு அந்தக் கிளையையே வெட்டினானாம்.

உமாதேவியர் பார்த்துவிட்டு, இவன் என்ன முட்டாளாக இருக்கிறானே, கீழே விழுந்து சாக அல்லவா போகிறான் என்று சிவபெரிமானிடம் சொன்னாராம். அதற்கு அவர் சொன்னாராம், சரி அவன் உதவிக்கு உண்ணைக் கூப்பிட்டால் நீ போய் காப்பாற்று. என்னைக் கூப்பிட்டால் நான் காப்பாற்றுகிறேன் என்றாராம்.

என்று குறிப்பிடுவார்கள். இந்த மான்டிலுக்கும் மேலேட்டிற்கும் இடையில் எதிர்பாராதவித மாக ஏதாவது மணல் துகளே மற்ற ஒட்டுண்ணிகளோ எப்போதாவது புகுந்துவிடும். இதுபோன்று வெளியில் இருந்து உள்ளே நுழையும் பொருள் சிபியின் உடலில் ஒருவிதமான உறுத்தலை உண்டாக்கும். இப்படி உறுத்தலை ஏற்படுத்தித் தொல்லை தரும் அந்தியப்பொருளை வெளியேற்ற முடியாமல் போகும் போது அப்பொருளினால் ஏற்படும் தொல்லைகளைத் தவிர்ப்பதற்குச் சிபியிடுவதை செயல்செய்யும்.

மான்டில் என்று சொல்லப்படும் இப்படலத்தின் ஒருத்தில் கொஞ்சம் செல்கள் இருக்கின்றன. அவற்றிலிருந்து கல்சியம் கார்பனேட்டின் என்னும் ஒருவித நீரம்ப்பொருள் தோன்றும். இந்தத் திரவம் உள்ளே நுழைந்து பொருளை மூடும். மீண்டும் மீண்டும் இந்தத் திரவம் உருவாக்கப்பட்டு அது அந்தப் பொருளின்மீது படிந்தபடி மிகுங்கும். இப்படிப் படிந்தவை கெட்டிப்பட்டுத்தான் முத்தாக மாறுகிறது.

முத்துகள் பல நிறங்களில் உள்ளன. வெள்ளை, இளங்கிளைப்பு, பழுப்பு நிறம், நீலம், மஞ்சள், பச்சை, கழுப்பு முதலான நிறங்களில் முத்துகள் கிடைக்கின்றன.

ஜீயோ என்ற குழலை?

வந்து அவன் உயிரை எடுத்துக் கொண்டு போய்விட்டார் என்றாராம். அதுதான் "ஜீயோ" என்று சொல்லக்கூடாது என்பதற்காக ஒரு சின்னக் கதை.

அன்றை நீண்டு

மாட்டு வண்டிப் பயணம் அன்று மகிழ்ச்சியாக இருந்தது!

கிரட்டை மாட்டு வண்டிப் பயணம் கினிமை யாக இருந்தது!

ஒந்தை மாட்டு வண்டிப் பயணம் உயர்வாக இருந்தது!

டக்டக் என்று குதிரை வண்டிப் பாம்பீக மாகப் போனது!

மாட்டு வண்டிக் குதிரை வண்டிப் பமல்ல மெல்ல மறையவே

மனிதரை வைத்து மனிதரிமுக்கும் மனித ரிக்ஷா வந்தது!

கைக்கிள் ரிக்ஷா சுற்று நாளில் மோட்டார் ரிக்ஷா வானது!

மோட்டார் ரிக்ஷா மாறியின்று ஆட்டோ ரிக்ஷா வானது!

ஆகும் வேகம் குதிரை வேகம் அசுர வேகமானது!

எல்லாம் கீங்கே ஒடுதீர்க்குச் சாலை தேவை யானது!

சாலை தேவை யாகவே

மரங்கள் சுவமாயிப் போனது!

மரங்கள் சுவமாயிப் போகவே

மழையும் குறைந்து போனது!

காலம் மாறி காட்சி மாறி கருத்தும் மாறிப் போனது!

காலம் சூழலும் சூழ்சியில் காலதேவன் ஆட்டத்தில் கீழ்நும் என்ன மாற்மோ எவ்ரால் அறியக் கூடுமோ?



தவிர்க்கப்பட்ட விபத்து



ஒருமுறை இங்கிலாந்து நாட்டின் ராணியாக விக்டோரியா மகாராணி ரயில் பயணம் மேற்கொண்டார். ரயில் லண்டன் நோக்கில் சென்று கொண்டிருந்தது. பெய்து கொண்டிருந்தது. யாரையும் கானனில்லை. கொஞ்சத்தாம் ரயில் தண்டனை நடந்து சென்று பார்த்தார். அங்கே மழையினால் ஒரு ஆழ்ந்துப்பாலம் இடிந்து விழுந்து ரயில் தண்டனை முழுமையாகக் காணாமல் போயிருந்தது.

அதைக் கண்டு திடுக்கிட்டார். தம் மையமை எச்சரித்து தைத்து கேட்டினார். யாருமே தென்பவில்லை. டிரைவர் ரயிலுக்குத் திரும்பினார்.

அப்போதுதான் தனனை எச்சரித்து யார் என்பது புரிந்தது. வண்டு உயிருக்குப் போராடி தன் தால்களை அசைத்ததுதான். அந்த வண்டை எடுத்துப் பத்திரமாக வைத்தார்.

மகாராணியின் உயிரைக் காத்த அந்த வண்டு பட்டு பட்டு செய்யப்பட்டு பிரிடிடிஷ் மியூசியத்தில் வைக்கப்பட்டது.

பிரெயில் எண் ரூபாய் நோட்டுக்கள்

மற்ற எந்த நாட்டு ரூபாய் நோட்டிலும் இல்லாத ஓர் அம்சம் இப்போது இந்தியா, ஸ்விட்டன், இஸ்ரேல், நெதர்லாந்து ஆகிய நாடுகளின் ரூபாய் நோட்டுகளில் உள்ளது. இந்நாட்டு ரூபாய்களில் 'பிரெயில்' முறையிலும் எண்கள் அச்சிடப்பட்டுள்ளது. இதன்மூலம் பார்வை இழந்தவர்களும் ரூபாய் நோட்டைத் தடவிப்பார்த்து அது எத்தனை ரூபாய் நோட்டு என்பதைக் கண்டுபிடிக்க முடிய

இனி...

சுவரோடு ஒட்டிக் கொண்ட ஆசிரியை மீது இட அமீனின் உடல்முழுவதும் சரிந்து அழுந்தியது. முரட்டுத்தனமாக அவனது கழுத்தைப் பிழித்துக் கொண்டு முரட்டுத்தனமாக அவன் உதகூகளை தன் உதகூகளால் அழுந்தினான்.

போனே வைத்த அமீன் "பாண்ட் மாஸ்றர் உடுகாவையாரோ கொன்றுவிட்டார் களாம்! ஒபேடேயின் ஆட்களாகத்தான் இருக்கவேண்டும் என்பத் அவன் எழு, கூட்டம் அதுடன் முடிந்தாய் கருதி. பிரமுகர்களும் எழுந்து கொண்டனர்.



இட அடின்

உண்ணையுடி தூர்பாரி...

அதிர் திட (27)

உடுகாவுக்கு பொலிஸ் மரியாதை யுடன் இறுதி அஞ்சலி நடத்தப்பட்டது.

உடுகாவின் குடும்பத்துக்கு அரசாங்கத்தின் சர்பாக நிதி வழங்குவதாக அறிவித்தான் இட அமீன்.

"சதிகாரர்களால் கொல்லப்பட்ட பாண்ட் மாஸ்றர் குடும்பத்திற்கு என் தனிப்பட்ட உதவியாக பஷ்காயிற் ரூபா மழங்குகின்றேன்" எறும் தனியாக அறிவித்தான்.

உடுகாவின் கொலைக்கு இட அமீன்தான் உத்தரவிட்டிருக்க வேண்டும் என்பதில் ஒபேடேயின் ஆட்களுக்கு சந்தேகம் கிடையாது.

ஒபேடேயின் ஆட்கள்தான் சதிமுயற்சிகளில் ஈடுபடுகின்றார்கள் என்று மக்களை நம்பவைப்பதில் இடுமென்றுக்கு வெற்றி கிடைத்தது.

அதனால் ஒபேடேயின் ஆட்களது சந்தேகங்கள் எடுப்ப வில்லை.

இனம் காணப்பட்டவர்கள் தவிர கண்டிப்பிக்கப்படாமல் இருக்கும் ஒபேடேயின் விசுவாசிகளையும், தனது ஆட்சிக்கு எதிரான கருத்து உடையவர்களையும் பற்றிய தகவல்களை திரட்ட உத்தரவிட்டான் இட அமீன்.

"ஓரு வருடத்தில் இரண்டு முறையாவது சுத்திகரிப்பு நடத்த வேண்டும் சுத்தம் செய்யவேண்டும் அப்போதுதான் ஆட்சிக்கு எதிரான சதிகாரர்கள் தலையெடுக்க மாட்டார்கள்" என்றான் அமீன். என்றது இரகசிய பிரிவ அதிகாரியிடம்.

உளவுப் பிரிவு கறுகறுப்பாக செயற்பட்டதில் கிட்டத்தட்ட 800 பேர் கைதாகினர். அத்தனை பேரும் இட அமீனுக்கு எதிரானவர்கள்.

அரசாங்க அலுவலகம் ஒன்றில் சிற்றுாண்டி வேலைகளில் தன் சக ஊழியர்களிடம் அமீனை குறை காறிய ஊழியர் ஒருவர் கைதாகி. அந்த அலுவலக ஊழியர்கள்

முன்பாக வைத்து கட்டுக் கொல்லப்பட்டார்.

இட அமீன் பெண் பித்தன் என்று சக ஆசிரியைகளிடம் தன் எண்ணத்தை பரிமாறிய ஆசிரியை அன்றே கைதுசெய்யப்பட்டு இட அமீன் முன்னிலையில் நிறுத்தப்பட்டார்.

"வாருங்கள் மேடம் என்று அமீன் அழைத்த முறையிலேயே கேவி இருந்தது.

ஆசிரியை நடுங்கிக் கொண்டிருந்தார் சக ஆசிரியைகளில் யாரோதான் காட்டிக் கொடுத்திருக்கிறார்கள்.

இனித் தப்பமுடியாது என்பது தெளிவாகிவிட்டது. தன்னை விருந்தாக்காமல் விடமாட்டான் என்பதும் சர்வ நிச்சயமாகத் தெரிந்தது.

"நான் ஒரு ஜம்பது வயதில், தலை நரைத்த தோற்றுத்தில் எதிர்பார்த்தேன் இப்படி தளதளவென்று.

கமிப்டாள்.

"இதுதான் இட அமீன் குத்து" என்று அவள் வயிற்றில் குத்தி, அவள் அலறுவதை இரசித்தான்.

"எனக்கு நீ வேண்டும். உன் இரத்தம் வேண்டும் உன் இறைச்சி வேண்டும். என் எதிரிகளை நான் மன்னிப்பதில்லை. என் எதிரி களிடம் இரக்கம் காட்டுவதும் இல்லை!" என்று அவன்போட்ட சுத்தத்தில் அவனுக்கு பாதி உயிர் போய்விட்டது.

அந்த ஆசிரியை கடைசித் தடவையாக மன்றாடினாள்.

"நானாக உன்னை தேடி வந்தேனா?" நீதான் இட என்னை சீண்டினாய். இப்போது நான் உன்னை சீண்டப்போகிறேன். என்றான்.

அந்த ஆசிரியை அதன்பின்ற வெளியே வரவில்லை. அவனது இரத்தத்தை ருசி பார்த்துவிட்டு உடலை மட்டும் தன் ஆட்களிடம் கொடுத்து கடவில் வீச்சுசொல்லி விட்டான்.

"நல்ல உடம்பு. மீன்களும் ரூசி பார்க்கட்டும்" என்று சொல்லி.

தன் ஜோக்குக்காக தான் மட்டுமே உரத்துச் சிறித்துக்கொண்டான்.

என்னதான் தந்திரமாக அமீன் தன் எதிரிகளை ஒழித்துக் கட்டினாலும் பழியை தன் எதிரிகள் மீதபோட்டாலும் உண்மை

முரசு

குறுக்கைமுத்துப் போட்டி

வாசக நெஞ்சங்களே!

உங்கள் சிந்தனைக்குத் தீவிபோடும் விளாக்கள் அடங்கிய அப்போட்டியிலே ஆர்வமுடன் பங்கவகான்டு பரிசுகளையும், பாராட்டுக்களையும் பற வாழ்த்துகின்றோம்.

குறுக்கைமுத்துப் போட்டி - 562

1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36

போட்டி விரிகள்:

கித்ர்குரி வில்லைக் கூப்பளில் நீர்ப்பி அஞ்சல்டடையில் ஓட்டி 08.03.2014க் கு மூன்று மூக்குக்கு கீட்க்கும்படி அலுப்புகள்.

அனுப்பிவேண்டிய முகவரி: குறுக்கைமுத்துப் போட்டி தில் - 562

தினமுரக வாரமால்,

- த.பெ.இல். :-167, மாழ்ப்பாளைம்

தங்கள் சரியான கூக்குக்கட்டளையை

மாற்கூட்டுப் பாங்குத்துக்கூட்டுப் பொருள்களையும் குறிப்பிடுகிறேன்.

சியான வில்லை அலுப்பிவேண்டிய முகவரி தீவிபோட்டி தில் - 563

அடுத்த புது அதீஷ்டாலைகளில் பெயர்கள் தீவிபோட்டி பிரகாரமாகும்.

தினமுரக வாரமால்,

- த.பெ.இல். :-167, மாழ்ப்பாளைம்

தங்கள் சரியான கூக்குக்கட்டளையை

மாற்கூட்டுப் பாங்குத்துக்கூட்டுப் பொருள்களையும் குறிப்பிடுகிறேன்.

சியான வில்லை அலுப்பிவேண்டிய முகவரி தீவிபோட்டி தில் - 563

அடுத்த புது அதீஷ்டாலைகளில் பெயர்கள் தீவிபோட்டி பிரகாரமாகும்.

தினமுரக வாரமால்,

- த.பெ.இல். :-167, மாழ்ப்பாளைம்

தங்கள் சரியான கூக்குக்கட்டளையை

மாற்கூட்டுப் பாங்குத்துக்கூட்டுப் பொருள்களையும் குறிப்பிடுகிறேன்.

சியான வில்லை அலுப்பிவேண்டிய முகவரி தீவிபோட்டி தில் - 563

அடுத்த புது அதீஷ்டாலைகளில் பெயர்கள் தீவிபோட்டி பிரகாரமாகும்.

தினமுரக வாரமால்,

- த.பெ.இல். :-167, மாழ்ப்பாளைம்

தங்கள் சரியான கூக்குக்கட்டளையை

மாற்கூட்டுப் பாங்குத்துக்கூட்டுப் பொருள்களையும் குறிப்பிடுகிறேன்.

சியான வில்லை அலுப்பிவேண்டிய முகவரி தீவிபோட்டி தில் - 563

அடுத்த புது அதீஷ்டாலைகளில் பெயர்கள் தீவிபோட்டி பிரகாரமாகும்.

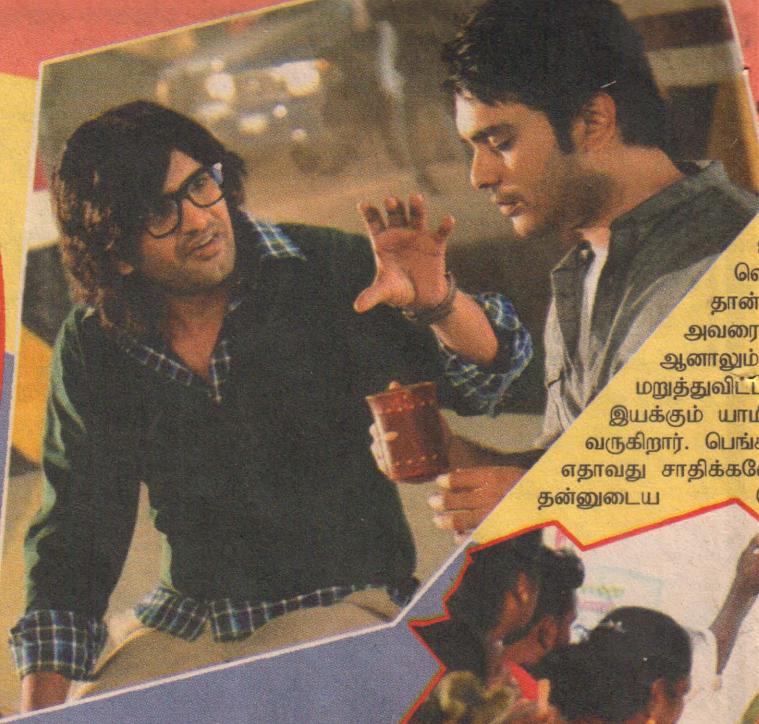
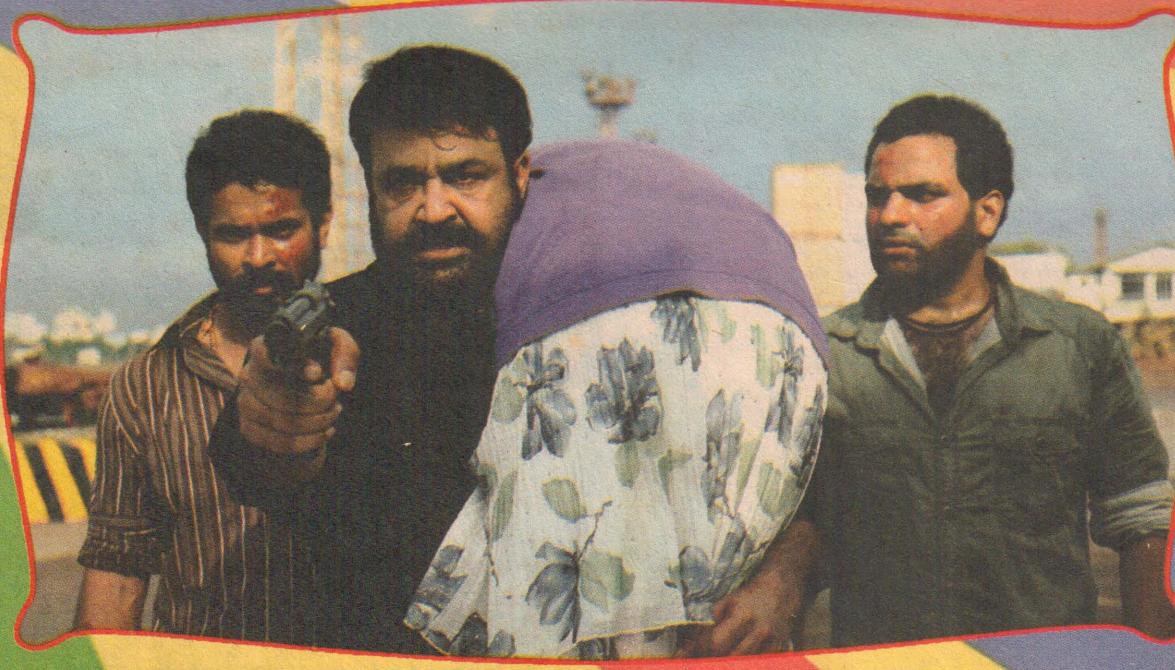
தினமுரக வாரமால்,

- த.பெ.இல். :-167, மாழ்ப்பாளைம்

தங்கள் சரியான கூக்குக்கட்டளையை

மாற்கூட்டுப் பாங்குத்துக்கூட்டுப் பொருள்களையும் குறிப்பிடுகிறேன்.

சியான



இளைஞர்களை சீரழிக்கும் நாயகர்கள்

சமீபத்தில் ஒரு விழாவில் பிரபல தயாரிப்பாளர் கே.ராஜன் அஜீத் மற்றும் விஜயமை கடுமையாக சாடியுள்ளார். பிரபல நடிகர்கள் நிரையில் என்ன செய்கிறார்களோ, அதை அப்படியே செய்துபார்க்கும் பழக்கம் இளைஞர்களிடையே பெருகிவருகிறது.

சிகிரெட் பிடிப்பது, மது அருந்துவது போன்ற காட்சிகளில் அஜீத், விஜய் போன்ற முன்னணி நடிகர்களும் நடிப்பதால்தான், அவர்களுடைய இலட்சகணக்கான ரசிகர்களும் சிகிரெட் மற்றும் மதுபோதைக்கு அடிமையாகின்றனர்.

எனவே இவர்கள் போன்ற முன்னணி நடிகர்கள் இதை கண்டிப்பாக தவிர்க்கவேண்டும் என்று பேசினார். துப்பாக்கி மற்றும் தலைவா படங்களில் விஜய் குடித்துவிட்டு நடனம் ஆடுவது போன்றும், பில்லா 2, வீரம், மங்காத்தா போன்ற படங்களில் அஜீத் குடித்துவிட்டும்,

சிகிரெட் பிடித்து

கொண்டும் நடித்துள்ளார் என்பதை குறிப்பிட்ட கே.ராஜன், இவர்களால்தான் தமிழ் இளைஞர்கள் கெட்டு

சீரழிக்கிறார்கள் என்று கடுமையாக பேசியதால் விழா மேடையே பரப்பப்பானது.

மீண்டும் வெற்றிக் கூட்டணி

ஜெல்வர்யா தனுஷ் இயக்கிய 3 படத்திலேயே தனுஷாடன் நடிக்கவேண்டிய வாய்ப்பை நூலிலையில் இழந்தவர் அமலாபால். அதன்பின்னர் தந்போது தனுஷாடன் 'வேலையில்லா பட்டதாரி' என்ற படத்தில் நடித்துவருகிறார். படத்தை இயக்குனரும் தனுஷம் போட்டு பார்த்ததில் அமலாபாலின் நடிப்பில் இருவரும் திருப்பதி அடைந்ததாக தெரிகிறது.

இதையடுத்து தனுஷ், வெற்றிமாறன் இயக்கத்தில் ஒரு படத்தில் விரைவில் நடிக்க உள்ளார். அந்த படத்திலும் அமலாபால் ஜோடி சேருகிறார். வெற்றிமாறனின் புதிய படத்தில் தனுஷ் காட்டில் தேன் சேகரிக்கும் பாத்திரத்தில் நடிக்கின்றாராம். சில ரில்க்கான் காட்சிகளில் டேப் இல்லாமல் மரம் ஏறி தேன் எடுக்கும் காட்சிகளில் தனுஷ் நடிக்க முடிவசெய்துள்ளாராம். இந்த படத்தின் படப்பிடிப்பு வரும் ஏப்ரல் மாதம் தொடங்க இருக்கின்றது.

பொல்லாதவன், ஆடுகள் படங்களை தொடர்ந்து முன்றாவது முறையாக தனுஷ் வெற்றிமாறன் இயக்கத்தி நடிக்கவுள்ளார். இந்த படத்திலும் தனுஷாக்கு கனமான கேரக்டர் என்பதால் விருது கிடைக்க வாய்ப்பு இருப்பதாக கூறப்படுகிறது.

அறிவுரையை புறந்தள்ளிய அப்புக்குட்டி

சுசிந்திரவின் வெண்ணிலா கபடி குழு திரைப்படத்தில் அறிமுகமான நடிகர் அப்புக்குட்டி, பிள்ளை அதே இயக்குனர் இயக்கிய அழகர்ஶாமியின் குதிரை படத்தில் முக்கிய வேடத்தில் நடித்தார். அந்த படத்தின் பாடல் வெளியீட்டு விழாவில் கலந்துகொண்ட இசையமைப்பாளர் இளையராஜா.

அப்புக்குட்டியின் நடிப்பை பாராட்டியதோடு, அப்புக்குட்டி பெரிய வேடங்களோ அல்லது ஹீரோ வேடங்களுக்கோ காத்திருக்காமல் வெண்ணிலா கபடக்குழு போன்ற படத்தில் இடம்பெற்ற நகைக்கவை வேடங்களில் தனது நடிப்பை தொடர்ந்தால் கண்டிப்பாக அவருக்கு நல்ல எதிர்காலம் இருப்பதாக கூறினார்.

ஆனால், இளையராஜா வின் அறிவுரையை மதிக்காத அப்புக்குட்டி முக்கிய வேடங்களுக்கும், ஹீரோ வேடத்திற்கு காத்திருந்தார். அவர் நினைத்துபடி மன்னாரு படத்தில் ஹீரோ வாய்ப்பு அப்புக்குட்டி கிடைத்தது.

ஆனால் அந்த படம் வெற்றியடையவில்லை. அதன்பின்னர் சிறு சிறு வேடங்களில் சில படங்களில் நடித்த அப்புக்குட்டிக்கு இப்போது வாய்ப்புகள் ஈத்தமாக இல்லை.

உள்துறை இசைச்சரின் வலையில் நடியன்!

நீண்ட இடைவேளைக்கு பிறகு தெலுங்கு நடிகர் வெங்கடேஷ் ஒரு அரசியல் படத்தில் நடிக்கிறார்.

உள்துறை அமைச்சராக நடிக்கும் அவர் பல அதிரடி முடிவுகளை எடுத்து பொதுமக்களை அச்சரியத்தில் ஆழ்த்துவது போன்ற திரைக் கதையில் விழுவிழுப்பாக தயாராகிறது.

அந்த படம் படத்தின் பெயர் 'ராதா'.

இந்த படத்தில் நயன்தாரா உள்துறை அமைச்சருக்கு பி.ஏ.வாக நடிக்கிறார்.

அதன்பின்னர் உள்துறை அமைச்சரிடம் காதல் கொண்டு யேட் எல்லாம் பாடுகிறார்.

உள்துறை அமைச்சராக இருக்கும் வெங்கடேஷ் தனது அதிரடி நடவடிக்கைகளின்மூலம் முதலமைச்சராக மாறுவதுதான் கதையாம்.

அரசியலில் கனவிலிருக்கும் வெங்கடேஷ்கு இந்த படம் பூஸ் கொடுத்ததுபோல் இருக்குமென கூறப்படுகிறது.

தான் அவரை ஆணாலும் மறுத்துவிட்ட இயக்கும் யாழ் வருகிறார். பெங்கள் எதாவது சாதிக்கே தன்னுடைய

காதலில் விழுந்தார் ரூபா

திருத்து தான் படத்தின் மூலம் அறிமுகமான நடிகை ரூபா மஞ்சரி அதன் பின்னர் விஜய் ஆண்டனியின் 'நான்' படத்தில் நடித்தார். அந்த படம் வெற்றிகரமாக ஓடியும், ரூபாவுக்கு கோலிவுட்டில் சொல்லிக்கொள்ளும்படி வாய்ப்புகள் வரவில்லை. தற்போது சிவப்பு என்னும் படத்தில் முக்கிய வேடத்தில் நடித்துள்ளார். இது இலங்கை தமிழர் பற்றிய கதையம்சம் உள்ள திரைப்படம். சமீபத்தில் சிவப்பு திரைப்படத்தில் பாடல் வெளியிட்டு விழாவில் கலந்து கொள்ள வந்திருந்த ரூபா மஞ்சரி, தான் ஒரு இளைஞரிடம் காதல் வயப்பட்டுள்ளதாகவும், விரைவில் அவரை திருமணம் செய்துகொள்ள இருப்பதாகவும் கூறினார்.

ஆனாலும் அந்த நபர் குறித்த விபரங்களை தெரிவிக்க ரூபா மஞ்சரி தற்போது அறிமுக இயக்குனர் டி.கே பக்கும் யாமிருக்க பயமேன் என்ற படத்தில் கதாநாயகியாக நடித்து விறார். பெங்களூரைச் சேர்ந்த ரூபா மஞ்சரிக்கு தமிழ் சினிமாவில் சாதிக்கவேண்டும் என்ற வெறி உள்ளதாம். தமிழ் சினிமாவில் பெயரை முத்திரை செய்துவிட்டுதோன் திருமணம் செய்துகொள்வேன் என்று அவருடைய காதலரிடம் கூறியுள்ளாராம்.



வந்து
ஏனிடன்

நடிகும்
உள்ளது.
பூர்வ நோய்
இந்த
திடென்
இந்த



மீண்டும் வருகிறார் மகேந்திரன்

தமிழ் சினிமாவை பொறுத்தவரை காலத்தால் அழிக்கமுடியாத 10 படங்களை வரிசைப்படுத்தினால், அதில் கண்டிப்பாக மகேந்திரனின் 'உதிரிப்புக்கள்' இடம்பெறும். 1979ஆம் ஆண்டு வெளிவந்த உதிரிப்புக்கள் படத்தில் விஜயன், அஸ்வினி, சுரத்பாபு ஆகியோர் நடித்திருப்பார்கள். இளையராஜா மிக அந்துமான

இசையை கொடுத்திருப்பார். ஜானி, சாசனம், போன்ற சிறப்பான படங்களை மகேந்திரன் கொடுத்திருந்தாலும், மகேந்திரன் என்ற பெயரை சொன்னவுடன் ஞாபகம் வருவது 'உதிரிப்புக்கள்'தான்.

அத்தகையை பெரும் பெருமை பெற்ற இயக்குனர் மகேந்திரன் மண்டும் திரையுலகில் இரண்டாவது இன்னிங்ஸை தொடங்குகிறார். இளையராஜா இசை அமைக்க ஓப்புக்கொண்டதால்தான் படமே துவங்க முடிவு செய்துள்ளேன் என்று கூறுகிறார். மகேந்திரன், மூலேந்தர் மூவில் தயாரிக்கும் இந்த படத்தை காசி வில்வநாதன் எட்டிடங் செய்ய இருக்கிறார். இந்த படத்தில் நடிக்கும் நடிகர், நடிகைகள் தேர்வு நடந்துகொண்டிருக்கிறது.

முற்றிலும் புதுமகங்களை நடிக்க வைக்க மகேந்திரன் முடிவு செய்துள்ளார். விரைவில் படத்தின் பெயர் மற்றும் சில விபரங்களை வெளியிடப்போவதாக செய்தியாளர் களிடம் கூறினார் மகேந்திரன்.

உயிர்ப்பிக்கப்படுகிறது ராணா!

கோச்சடையான் படத்தை அடுத்து ரஜினியின் அடுத்த படம் எது என்ற கேள்வி கொலிவுட்டில் சில நாட்களாக எழுந்துவந்துள்ளது. ரஜினியின் அடுத்த படத்தை கே.எஸ். ரவிகுமார், கே.வி.ஆண்ட் மற்றும் ஷங்கர் ஆகிய இயக்குனர்களில் ஒருவர் இயக்குவார் என கூறப்பட்டது. தற்போது ரஜினியின் அடுத்த படத்தை கே.எஸ்.ரவிகுமார் இயக்குவது உறுதி செய்யப்பட்டுள்ளது.

முத்து திரைப்படத்தில் ஆரம்பித்த ரஜினி - ரவிகுமார் நட்பு, இன்றுவரை தொடர்ந்து வருகிறது என்பது குறிப்பிடத்தக்கது. கோச்சடையான் படத்திற்கு முன்னால் ஆரம்பிக்கப்பட்டு பின்னர் உடல்நிலை காரணமாக நிறுத்தப்பட்ட ராணா படத்தை மீண்டும் உயிர்ப்பிக்க ரஜினியும் ரவிகுமாரும் முடிவு செய்துள்ளனர்.

தற்போது ராணா கதை ஒரு இந்தி தொலைக்காட்சியில் தொடராக வெளிவந்து கொண்டிருக்கிறது. இதற்கு இந்தியா முழுவதும் பெரும் வரவேற்பு கிடைத்துள்ளது. ராணாவின் வீர்தீர்த்தை வடதிந்திய மக்களும், தென்னிந்திய மக்களும் போற்றி புகழ்கின்றனர். இந்த நேரத்தில் ராணா திரைப்படமாக, அதுவும் ரஜினி நடித்து வெளிவந்தால் கண்டிப்பாக ஹிட் ஆகும் என்ற எண்ணத்தில் இந்த படத்தை மீண்டும் துவங்க முடிவு செய்யப்பட்டுள்ளது. ஆனால் ராணா படத்தில் முதலில் கமிட் ஆன தீபிகா படுகோணே தற்போது நடிக்கவில்லை. கோச்சடையான் படத்தில் தீபிகா நடித்துள்ளதால், 'ராணா' படத்திற்கு வேறு ஹிரோயினியை ஒப்பந்தம் செய்ய முடிவு செய்துள்ளனர்.

ஏ.ஆர்.ரகுமானுக்கு பிழக்காத வார்த்தை

ரகுமான் ஸ்லம் டாக் மில்லினர் என்ற படத்துக்கு 2 ஓல்கார் விருது களை வென்றார். அவரது புகழை குறிக்கும்வகையில் உலகப் புகழ் பெற்ற இசை சாதனையாளர்கள் மொசாந்த், பீதோவன் ஆகியோர்களின் பெயரை ரகுமான் பெயருடன் இணைத்து மொசாந்த் ஒப் மெட்ராஸ், பீதோவன் ஒப் பொலிவூட் என வர்ணிக்கிறார்கள். ஆனால், அந்த பட்டங்கள் பிடிக்கவில்லை என்று ரகுமான் கூறியிருக்கிறார். இதுபற்றி அவர் தனது இணையத்தன பக்கத்தில் கூறி இருப்பதாவது: மொசாந்த், பீதோவன் போன்றவர்கள் உலகப் புகழ்பெற்றவர்கள் அவர்களுடன் என்னை ஒப்பிடாக்கி. அது எனக்கு வருத்தம் தருகிறது. இசைப்படம் என்ற அடைமொழியே எங்குப்போதும், அப்படி அழைப்பதையே சுந்தோசமாக எண்ணுகிறேன். எனது பழைய யெப்பு நிலைப்புக்கு கொண்டுவர விரும்பவில்லை. அதனால் தில்பகுமார் என்றும் என்னை குறிப்பிடுவது பிடிக்கவில்லை என்றார்.

வார்த்தை

தினமுரசு

கேள்வி



உன்
பி
வி

S.ஏ.ஜி.ஐ

'நா' கவுப் பாருப்கள்! தீவிரமுத்துச் சொல்தான் ஆனாலும்! அளவில்லாத சொற்களை அள்ளி வீச்கிறது.

வெறும் - தகைச் சூண்டம்தான்! இருந்தும் - ஆயுதங்களை விட ஆபத்தானது கீங்த நா.

எவும்பில்லாத நா! அடுத்தவரின் எவும்புகளை மூகாப் பூடக்கும் அவொங்கு.

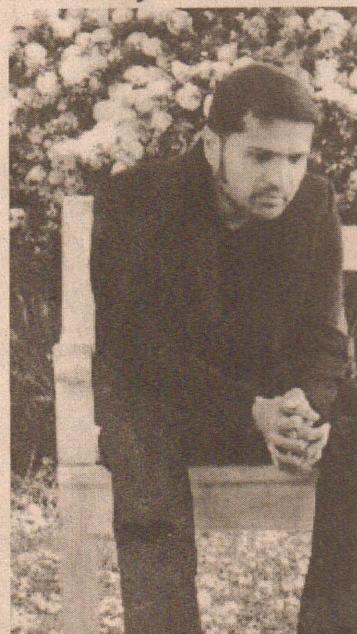
**நோ
து
ஞ்
'நா'**

பஞ்சாபியுடன் வந்த பாவை பலரையும் கண்டியிழுக்கும் மோகப் பார்வை பார்வை கூழன்று அடிக்க படபடப்பாய் கிதயம் தூடிக்க பாசம் உள்ளுக்குள் வெடிவெடிக்க பாவில் சந்தம் அடிவெடுக்க நானைய் சற்று நடிக்க மோட்டார் ஒரு பிடிபிடிக்க நக்கல் விட்டு அவளைப் பிடிக்க நான் வரைந்த கிதயம் தடிக்க நானோ காகிதத்தை மடிக்க திறுதியாய்க் காதல் என்று முடிக்க பஞ்சாபிப் பாவை பார்த்தானே ஒரு பார்வை பஞ்சமியாக! கிதற்குப் பிறகு கிதயம் ஓடிந்தது!

ஸ்ரீசீஹிபி பரகை!

ஜெ.கிறிஸ்ராசா,
புதுக்குழியினுப்பு.

உன் சீதூ கொண்ட
காதலைச் சொல்ல
வார்த்தைகள் கில்லையடா
என் காதலன் அழிட கான
ஒட்டவா
என் சுறுய கிதயத்தைப் பார்
என் கிதயம் துடிப்பதெல்லாம்
உன்னைக் கான ஏங்கடை!
கடங்கள் கண்கள் தந்தான்
உன்னைக் கான
கிதயம் தந்தான்
உன்னை நினைத்துவாடு
கித்தையிட தாண்டி
கண்ணல் கண்ண்ரூப்
கிதயத்தல் வர்யையிட
தந்தான்
உன் பரவ என்றபெயரால்...



கண்டகணி டாரியை

வாய்க்குள்ளே
அிடை பட்டாலும்!
இடாவழித்தனமாய்
அடம்பிடிக்கிறது
அடங்காத நா.

கும்ப்படிகளால்
கும்ம் செய்யும்!
குளவு படிகளால்
உளறல் செய்யவும்
நாதான்
காரண கற்தா!

பல்லுக்கு மேல்
படுத்துக் கொண்டு
சொல்லுக்கு மேல்
சொல்லுக்கி
வில்லைக்மாய்
விதுண்டாவாதும்

செய்கிறது நா.

சில சொற்கள்
கற்களாய்த் தாக்கி!
சில சொற்கள்!
முற்களாய்க் குத்தி
நோ தருகிறது
பொல்லாத நா.

ஊனமையின் நா
உன்னாதமானது.
நோவு தராதா நாவு
அதுதான்
சில நாக்கள்
ஊனமையாக்டும்.

வி.எம்.அன்ஸார்,
கண்ண்யா - 02

லாடுத்து எழுத்தைகள்

இ.பா.மு.கித்ரீசு

ஸ்ரீத்து இலக்கிய வரலாற்றில் தனக்கென ஆ.பா.மு.கித்ரீசு கிழக்கு மாகாணம் வாழைச்சேனையில் (1969.04.10) ஆம் நாள் பிறந்தார். தாயின் பெயர் ஆயிசா பீவி. தாயின் தந்தை முகம்பது இறாக்கி. அவரது தந்தை பெயர் இறாலெப்பை ஆகும் பாவா ஆலிம்.

தொடக்க, இடைநிலைக் கல்வியை வாழைச்சேனை அந்நார் முஸ்லிம் மகா வித்தியாலயத்தில் கற்றார். உயர்கல்வியை ஜாமியூ நீளியியா இல்லாமியியாவில் 1993 இல் முடித்தார்.

இவரது கதை, கலிதை, நாடகம் என்று இவரது ஆக்கங்கள் 1980களில் தினபதி, சிந்தாமணி பத்திரிகை களிலும் இலங்கை வானோலியிலும் வெளிவந்தன.

கட்டுரைகள், மொழிபெயர்ப்புகள், ஆய்வுகள், ஆய்வுகள் பல படைப்புகள் பின்னர் வெளிவரத் தொங்கின. இல்லாமிய சிந்தனை, அல்-ஜாமியூ, மீஸ்பார்வை, அல்ஹஸனாத், மழுமொழி, சர்ந்கர், எமது தேசம் போன்ற சஞ்சிகைகளில் இவரது ஆக்கங்கள் வெளிவந்தன. 1999 இல் 'உயிர்ப்பைத் தேடும் வேர்கள்' என்ற பதிப்பகத்தை நிறுவினார்.

படப்புகள்

கருத்துச் சுதந்திரம் - கட்டுரைத் தொகுதி (1996), இல்லாத்தில் சிறுவர் உளவியல் - உளவியல் கட்டுரைகள் (1998), சீராவின் இயங்கியல் - ஆய்வு (2004), அதிகாரம் புற்றிய இரண்டு கண்ணோட்டங்கள் - (2005), அபாயகரமான வார்த்தை - உளவியல் கட்டுரைகள் (2006), சிந்தனைகள் எவ்வாறு பிறக்கின்றன - திறன் விருத்தி (2006), பேசுகம் தலைமைத்துவமும் - திறன் விருத்தி (2006), குழந்தைகளும் வாழ்வும் - உளவியல் கட்டுரைகள் (2011), சோனகத் தேசம்: மிகச் சுருக்கமான அறிமுகம் - வரலாறு (2011), இல்லாமிய இலக்கியம்: புத்துயிர்ப்பும் புரிதல்களும் - இலக்கியக் கோட்பாடு (2011), புன்னைக்கும் நபிகள் - நபிகள் வரலாறு (2011), இல்லாமிய பாரம்பரிய அரங்கு - அரங்கியல் ஆய்வு (2011), அரசியல் என்ன பால் - நாடகத் தொகுப்பு (2011), உபைபூம் மௌனம் - பண்பாட்டு உரை யாடல் (2011), சோனக அரங்கு - அரங்கியல் உரையாடல் (2011), குழமைச் சமூகத்தை வலுவுட்டல் - அரசியல் உரையாடல் (2011).

இனர்வு கலங்கி ஒழுகி..

இன்பு சுகந் தர	கண்களஞ்சுக் கொள்ளியங்
வந்த தென்ன	காணாமல்
சுக்கலஞ்சு செய்த	கஞ் மொழு நாவும்
வந்தை யென்ன	ஆதாமல்
என் பொடு நற்முப	முப்பது(2) பற்கரும்
தசை யெனக்	இல்லாமல்
குஞ்சு மொட	ஓடிய கால்கள்
எல்லாம் மகநீத(த)	தள்ளாடி
தோ எலன்ன	உழைத்த கைகளும்
உண்டு வளர்ந்த	ஓய்வாக்
டடலென்ன	வெலாய் ந்மிரந்தவள்
வாலப் பழுக்கு	வெல்லாக்
வய சென்ன	உடல் தசை முழுதுங்
வாழ்க்கையல்லாயருங்	தெய்ந்து
சக போகச்	நாராய் போனவர்
சுழைக் களன்ன	ஊரூர்ந்து
இன்ய அவ்	சாவாக்
இளமையும்	உறங்குத லாருடிக்
ந்தலைக் காமல்	ஞூஞ்குள்ளோ...
இன்பு சுகமது(ம்)	இவரும்
இனக் காமல்	இனர்வு கலங்க்
	ஒழுக்யதன்ன?





அன்புள்ள ஒஸ்டிள்

குழந்தை பிறந்ததும் அதன் தொப்பும் கொடி தண்டிக்கப்படும். மருத்துவத் தாதி இனத் செய்யப்பொழுத் வலி ஏதுமிராது. (ஜோராப்பிய நாடுகளில் தந்தை தொப்புள் கொடியை வெட்டும் கலாசாரம் ஒன்று இருக்கிறது)

இதனைத் தொடர்ந்து சிறிய இரத்தப் போக்குடன் நஞ்சக்கொடி வெளியேறும். இதன்போது வெளியேறும் இரத்தத்தின் அாவகுறைக்க உங்களுக்கு Syntocinon அல்லது Ergometrin என்படும் ஊசி போடப்படும்.

குழந்தை பிறந்ததும் அதன் வாய், மூக்குப்பகுதியில் சுத்தமாகப்பட்டு. அதன் சுவாசப் பாதையில் உள்ள தீரவும் மற்றும் சளி என்பன அகற்றப்பட்டு குழந்தை இலகுவாக சுவாசிக்க வழிசெய்யப்படும்.

குழந்தை பிறந்தபிறகு வசதியாக ஏற்படுக்கக் கூடிய நீக்கல் ஏற்படுத்தப்பட்டிருப்பின் அது தைக்கப்படும் வலிதெரியாமல் இருக்க விரைப்பு ஊசி போட்ட பின்னரே தையல் போடப்படும்.

நீண்டநேரமாக வாய்மூலம் எதுவும் பருகாமல் இருந்த உங்களுக்கு உற்சாகம் ஊட்ட தேநீர் அல்லது பானம் எதுவும் தரப்படும். குழந்தை பிறந்து ஒரு

பிரசவம் ஒரு இயற்கை நிகழ்வு. உலகில் 3 விநாடிக்குள் ஒரு குழந்தை பிறக்கின்றது. ஆனால் ஓவ்வொரு தாய்க்கும் இது வாழ்வில் ஓர் முக்கியமான காலம். மகிழ்ச்சி, பயம், கழன் உழைப்பு கலந்து ஓர் புதிய அனுபவம். கர்ப்ப காலத்தில் தாய்மாருக்கு மனதில் எழும் கேள்விகளுக்கு பதிலளிக்கும் விதத்திலும் கர்ப்ப காலத்தில் ஏற்படும் மாற்றம், பிரச்சினைகள் என்பவற்றை விளக்கவும் எடுத்த முயற்சி இது. சற்று ஆழமாக காலை வைத்திருப்பதாக தோற்றலாம். ஆனால் இந்த கணினி யுகத்தில் கண்ணாட்ட தன்மை (Transparency) அவசியமென நான் கருதுகின்றேன். மருத்துவம் முமேந்திரமாய் இருந்த காலம் விண்ணனேறிவிட்டது. நோயாளிகள் தங்கள் பிரச்சினை கணை நன்கு விளக்கமாக அறியவில்லைகின்றனர். Dr. சி.நவநிதன்

செய்யவேண்டு வரலாம்.

தாரணங்:

01. குழந்தையில் உடல்நிலை பாதிக்கப்படல். (Fetal Distress)

02. பிரசவத்தில் தடங்கல். (Lack of Progress)

சிசேரியன் நல்லதா?

முன்பு கூறியபோல் சுகப்பிரசவமே சிறந்தது. ஏனெனில், சிசேரியன் செயற்கையானது. சிக்கல்கள் கொண்டது. ஆனால்

— பிரசவத்தின் போது என்ன நடக்கும்? — சத்திர சிகிச்சை மூலம் மகப்பேறு

மனித்தியாலம் வரை உங்களை உன்னிப்பாக அவதானிப்பதற்காக உங்களை பிரசவ அறையில் வைத்திருப்பார்கள். இதன்பின்னர் நீங்கள் உங்கள் கட்டிலுக்கு அனுப்பப்படுவார்கள். உங்கள் கடின உழைப்பின் வெகுமதியுடன், குழந்தைக்கு எவ்வளவு விரைவில் பாலுட்ட முடியுமோ, அவ்வளவு விரைவாக பாலுட்டுதல் நன்று. இது உங்கள் கருப்பை இறுக்கமாக சுருங்கி குறுத்தப்போக்கை தவிர்ப்பதான் குழந்தையுடன் பிணைப்பையும் விரைவில் உண்டாக்கும்.

நீங்கள் கட்டிலுக்கு அனுப்பப்பட்டதும் நீண்ட நேரமாக கவர்யப்படதன் காரணமாக கண்ணப்பும் நித்தியாயும் ஆட்கொள்ளும். பிரசவத்தின் பின்னர் போதியாவு நீர், உணவு, ஓய்வு என்பன அவசியமாகும்.

குழந்தை பிறந்து சில நாட்களுக்குள் ½ - 1 மனித்தியால் இடைவெளிகளில்கூட பாலுட்ட வேண்டியவரும். தொடக்கத்தில் பால் சுரப்பு அதிகமாக இல்லாவிடினும், பாலில் முக்கியமான நோயெதிர்ப்பு சக்திமிக்க களிம்புப் பால் உள்ளது. இது குழந்தைக்கு கிருமித்தாக்கங்கள் ஏற்படுவதைத் தடுக்கும்.

சிசேரியன் (Caesarean)

இயற்கையான பிரசவமே எப்பொழுதும் சிறந்தது. ஆனால் சிலவேளைகளில் இது சாத்தியமாகாமல் போகும் வேளைகளில் தாயினுடைய சேயினதும் நலன்கருதி சிசேரியன் சத்திரசிகிச்சை செய்யநேரிடும். சிசேரியன் என்பது சத்திரசிகிச்சைமூலம் குழந்தையை



பிறப்பதாகும்.

சிலவேளைகளில் சிசேரியன் முற்கூட்டியே திட்டமிடப்படுகிறது.

தாரணங்:

01. நஞ்குக்கொடி. (Placenta Praevia)

கருப்பையின் அடிப்பகுதியில் பதிநிதிருத்தல்.

02. குழந்தை தலை திரும்பாமல் இருத்தல். (Abnormal Presentation)

03. பெரிய குழந்தை.

04. சிறிய இடுபுக்குழி.

05. முந்தைய சிசேரியன் பிரசவங்கள்.

06. தாய்க்கு ஏற்படும் நோய்கள்.

(சலரோகம், உயர் குருதி அழுக்கம்)

சிலவேளையில் அவசரமாக சிசேரியன்

தேவையான இடத்து சிசேரியன் தாயினதும் செயினதும் உயிர் காக்கும் சத்திரசிகிச்சை ஆகும்.

சிசேரியனின் போது எழும் சிக்கல்கள் என்ன?

95விதமான சிசேரியன் களில் பிரச்சினையேதும் வருவதில்லை. சிலவேளைகளில் பின்வரும் சிக்கல்கள் எழுக்கூடும்.

01. அதிகளவு குருதிப் போக்கு.

02. மயக்கமருந்தால் ஏற்படும் பக்கவினையுகள்.

03. கிருமித்தொற்று.

04. சத்திரசிகிச்சையின்போது ஏனைய உள்ளுறப்புக்களுக்கு பாதிப்பு.

சிசேரியன்மூலம் பிரசவ வேதனையை தவிர்க்கலாமா?

சில தாய்மர் இவ்வாறு நினைப்பதுண்டு ஆனால், நாம் முன்னர் குறிப்பிட்டது போல் சிசேரியன் இயற்கைப் பிரசவத்தை விட சிக்கல்கள் கொண்டது. பிரசவ வேதனை இல்லாவிட்டாலும் சிசேரியன் காயம் மாறும்வரை வலி கிழமைக்கணக்கில் இருக்கக்கூடும்.

(தொடரும...)

தினம்தோறும் வெள்விழுவு தினமராசு நாளிதழ்

A/L, O/L மற்றும் பல்லையியர்யிசில் மாணவர்களுக்கான மாதிரி வினாத்தாள்கள் விடைகளுடன் தினமரும் வெளியாகின்றன!

இப்போது நீல்கள் அழிய விடும்புக் கொண்டுசெய்திகள் அன்றைச் செய்திகள் அனைத்துக்கும்

- ★ உள்நாட்டு - வெளிநாட்டு - விளையாட்டுச் செய்திகள்.
- ★ உள்நாட்டு - உலக - இந்தியச் செய்திகள்
- ★ கனதிமிக்க கட்டுரைகள்
- ★ தேடுத் தொகுத்த பல்சுவை அம்சங்கள்
- ★ சினிமா
- ★ நாள் ராசி பலன்
- ★ வேலைவாய்ப்புத் தகவல்கள்
- ★ மருத்துவக் குறிப்புகள்
- ★ பத்திகள் - "பரமர் சங்கமம்", "பதிவிறக்கப் பெட்டகம்"



பெண்கள்
பக்கத்திற்குறிய
நரமான ஆக்கங்கள்
வாசகர்களிடமிருந்து
வரவேற்கப்
முடிகின்றன

லீடுஸ் ஸ்பெஷல்

வறண்ட சருமத்திற்கான பராமரிப்பு

வறண்ட சருமத்திற்கு அடிக்கடி எண்ணெய் மசாஜ் செய்துவந்தால் நல்ல பலன் கிடைக்கும். தேங்காய் எண்ணெய் அல்லது நல்லெண்ணெய்டன் சிறிது எலுமிச்சைச் சாறு கலந்து தடவிவந்தால் வறட்சி நின்குவதோடு இந்த தொல்களையும் நீங்கி முகம் பொலிவடையும். ஒலிவ் எண்ணெய்யுடன் முட்டையை கலந்து பூசி 15 நிமிடங்கள் கழித்து வெதுவெதுப்பான் நிரில் முகம் கழுவி வந்தால் சுருக்கங்கள் மறையும்.

பாலேட்டில் நன்றாக அடித்த முட்டை, தேனி கார்பன்டி கலந்து முகத்தில் தடவி 15 நிமிடம் கழித்து குளிர்ந்த நிரில் கழுவினால் தோல் வறட்சி நீங்கி சருமம் மென்மையாக மாறும்.

2 தேக்கரண்டி அரைத்த தேங்காய், 1 தேக்கரண்டி தேனி இரண்டையும் கலந்து முகத்தில் நன்றாக பூசி 10 நிமிடம் கழித்து கழுவிவு எண்ணெய்யும் பசை சமீனலைப்படுத்துவதோடு, சருமம் மிருதுவாகவும், பளபளப்பாகவும் இருக்கும். பாலேட்டில் சில துளிகள் எலுமிச்சைப் பழச்சாற்றை கலந்து முகத்தில் பூசி 15 நிமிடம் கழித்து கழுவினால் வறட்சி நீங்கி முகம் பளபளப்பாகும்.

சூடாக்கிய செய்த ஒலிவ் எண்ணெய் அல்லது தேங்காய் எண்ணெயில் விற்றுமின் சு மாத்திரை 2, விற்றுமின் ஏ மாத்திரை 1, விற்றுமின் டி மாத்திரை 1 ஆகியவற்றை சேர்த்து முகத்தில் தேய்த்துப்பின்றி 15 நிமிடங்கள் கழித்து டவலால் வெந்தீர்கொண்டு ஒத்தடம் கொடுக்க வேண்டும். பின்னர் பஞ்சைக் கொண்டு துடைக்க வேண்டும். இந்த பேக் உலர்ந்த சருமத்தின் வறட்சியை நீங்குவதோடு சருமத்திற்கு, நல்ல ஊட்டத்தைக் கொடுத்து பளபளப்பாக வைத்துக்கொள்ளும்.



தலையின் வறட்டு தன்மைபோக...

தலையின் வறட்டு தன்மையை போக்கி ஜோலி ஜோலிக்க வைக்கிறது. ஓரேஞ்சு தோல் உலர்ந்த ஓரேஞ்சு தோல், வெட்டிவேர், சம்பங்கி விதை, பூலன் கிழங்கு, கடலைப்புடி, பயத்தம்பருப்பு, கசகசா இவை ஒவ்வொன்றும் 100 கிராம் எடுத்து மெழினில் கொடுத்து அரைத்துக்கொள்ளுங்கள்.

இந்த பவட்டை வாரம் ஒரு முறை தலைக்கு தேய்த்துக் குளிர்ந்கள். இப்படி செய்துவந்தால் முடி பளபளப்பாகவும் வாசனை யாகவும் இருக்கும். இதையே உடம்புக்கு தேய்த்துக் குளிக்கும் வாசனை பவுடாகவும் பயன்படுத்தலாம்.

சுத்து முறுக்கு

அரிசி மா - 3 கப்.

உள்ளந்து மா - 1/4 கப்.

உப்பு - ஒரு மேசைக்கரண்டி

டால்டா - ஓன்றாரை மேசைக்கரண்டி,

வெண்ணெய் - 1/2 கப்.

சீரகம் - ஒரு மேசைக்கரண்டி,

எண்ணெய் - பொரிப்பதற்கு.

செய்யுறை:

மாலை சலித்து எடுத்துக்கொள்ளவும். டால்டா, வெண்ணெயை லேசான சூட்டில் சுற்று உருக்கி எடுத்துக்கொள்ளவும். அரிசி மாவட்டன் உள்ளது மா, உப்பு, டால்டா, வெண்ணெய், சீரகம் எல்லாம் சேர்த்து போட்டு 2 கப் தன்னீரை கொஞ்சம் கொஞ்சமாக ஊற்றிப் பிசைந்துகொள்ளவும். மிகவும் தள்ளவாக இல்லாமல் பிசையவும். ஒரு உருண்டை மாலை எடுத்துக்கொண்டு கட்டை விரல், ஆள்காட்டி விரல் மற்றும் நடுவிரல் ஆகிய மூன்று விரல்களைக் கொண்டு முறுக்கை சுற்றுவும். ஒரு நியுல் பேப்பரில் குற்றினால் போதுமானது. எடுப்பதற்கு எளிதாக இருக்கும்.

முறுக்கை சுற்றிய பிழகு சிறிது உலரவைக்கவும். முதலில் ஒரு பேப்பரில் குற்றிக்கொள்ளவும். இரண்டு புறமும் பொன்னிறமாக வெந்ததும் எடுத்து எண்ணெய் வடியவிடவும்.



பெற்றோர்களி ரும்ந்தைகளி முன் செய்யக் கூடாதவை



பொதுவாக சிறிய குடும்பங்களில் எளிதாக நடக்கும் சின்ன சின்ன தவறுகள்கூட குழந்தையின் மனதை வெகுவாக பாதித்துவிடும்.

அதாவது பெற்றோர் தங்களது குழந்தைகளின் முன் செய்யக்கூடாத சில விஷயங்களைப் பற்றி இங்கே பார்க்கலாம்.

வீட்டில், ஆண் - பெண் என்ற வேறுபாட்டை பற்றி பெரிதாகப் பேசக்கூடாது. அதாவது, நான் ஆண். அதனால் இதை செய்வேன், நீ இதை செய்யக்கூடாது என்ற பேசுவதை தவிர்க்கவேண்டும்.

வீட்டில் எந்த ஒரு முக்கிய முடிவையும், கணவன் - மனவை இரு வரும் சேர்ந்து எடுக்கவேண்டும். நான் பெண் என்பதால் அவருக்கு விரைவாகதாக விவாதங்களையும் தவிர்க்கலாம்.

தலைவலி தீர் ஆலோசனைகள்

பெண்களுக்கு தலைவலி வரும் என்பது பொதுவாக அனைவருக்கும் ஏற்படக்கூடிய ஒரு பிரச்சினை. அனைத்து வயதினரும், அனைத்து தரப்பினரும் அனுபவிக்கக்கூடிய சாதாரண விஷயம் தலைவலி. தலைவலி என்றாலே எல்லோரும் உடனே ஏதாவது மாத்திரைகளை வாங்கிப் போட்டுக் கொள்கிறோம். அதில் சில மருந்துகள் பயன்தரும். சிலவாற்றால் பயனேதும் இருக்காது. அதனால் பணம் செலவாவதுதான் மிச்சமாக இருக்கும்.

வீட்டிலேயே பலன் தரக்கூடிய வீட்டு மருந்துவங்கள் பல இருக்கின்றன. அவற்றைப் பயன்படுத்தினால், பணம் செலவாகாமல் இருப்பதோடு. தலைவலி விரைவில் குறமாகும். அப்படிப்பட்ட சில வீட்டு மருந்துகளைக் கீழே தருகிறோம். அதைப் படித்து பின்பற்றி, தலைவலியை இயற்கை முறையில் குணமாக்குங்கள்.

கிராம்பும் உப்பும் கலந்த கலவை:

கல்லுப்பையும் சிறிது கிராம்பையும் எடுத்துக்கொண்டு. சிறிது பால் சேர்த்து அரைத்து உட்கொள்வேண்டும். இதனால் கல்லுப்பானது தண்ணீரை உறிஞ்சிக்கொள்ளும் தன்மை படைக்கது. ஆதலால், இக்கலவையிலுள்ள உப்பு, தலைவிலுள்ள ஈர்த்தினை உறிஞ்சிக்கொள்கிறது. அதன் காரணமாக தலைவலியின் தீவிரம் குறைகிறது.

வெந்திரில் கலந்த எலுமிச்சைச் சாறு:

ஒரு டம்ளில் வெந்திரி எடுத்துக்கொண்டு, அதனுடன் சிறிதுப்பானது தண்ணீரை உறிஞ்சிக்கொள்ளும் தன்மை படைக்கது. ஆதலால், இக்கலவையிலுள்ள உப்பு, தலைவிலுள்ள ஈர்த்தினை உறிஞ்சிக்கொள்கிறது. அதன் காரணமாக தலைவலியின் தீவிரம் குறைகிறது.

வெந்திரில் கலந்த எலுமிச்சைச் சாறு:

ஒரு டம்ளில் வெந்திரி எடுத்துக்கொண்டு, அதனுடன் சிறிதுப்பானது தண்ணீரை உறிஞ்சிக்கொள்ளும் தன்மை படைக்கது. ஆதலால், இக்கலவையிலுள்ள உப்பு, தலைவிலுள்ள ஈர்த்தினை உறிஞ்சிக்கொள்கிறது. அதன் காரணமாக தலைவலியின் தீவிரம் குறைகிறது.

உற்பத்தியாவதால் ஏற்படுகின்றன. அத்தகைய தலைவலிகளுக்கு இது சிறந்த பலனைத்தரும். இக்கலவை வயிற்றில் வாயு உற்பத்தியாவதையும் தடுத்து, தலைவலிக்கும் நிவாரணம் அளிக்கிறது.

குடான் பால் அருந்துகல்:

குடான் பக்ம்பால் அருந்துதல் தலைவலியை நன்றாகக் குறைக்க உதவும். மேலும் தலைவலியின் போது, உணவில் சிறிது நெய் சேர்த்துக்கொள்ளுதலும், தலைவலைக்கு நல்ல நிலாரணமளிக்கும்.

250/- வாரம் ஒரு அநீர்வஷ்டசாலை

பரிசுப் போட்டி கிள : 409

கேள்வி: சுவகி அபேரியாவின், 'சுவகி கெஸ்ட்' ஆங்கிலம் பத்திரிகையின் முகல் பெண் ஆசிரியர் யார்? அனுப்ப வேண்டிய கடைசித் திதி: 08. 03. 2014

வாரம் ஒரு அநீர்வஷ்டசாலை, பரிசுப் போட்டி கிள : 409 தெலுருச் சாலை, மாப்.கி.ல - 167, யாழ்ப்பானம்.

சரியான விடையை எழுதியவர்களில் ஒருவர் குலக்கல் முறையில் தொடர்பு கொடுக்கப்படும்.

பரிசுப் போட்டி கிள : 407 கிள்கான விடை : வந்தலிக்காம். பரிசுப் பொட்டி கிள்கானி : P.Y. ஜேசுமனி, பேராதெனிய வீதி, கண்ண்.

409

பெயர் :

ஒரு மனிதனின் உயிர் வாழ்வுக்கு மிககிடமான ஒன்றாக குடிநீர் காணப்படுகின்றது. இரண்டு நாட்களுக்கு உணவுகூட இல்லாமல் உயிர்வாழலாம். வாழ்ந்திடலாம். ஆனால் குடிநீரின்றி ஒருநாளேனும் வாழமுடியாது என்பது மறுத்துரைக்க முடியாத உண்மை. அந்தவுக்கு மனிதவாழ்வுக்கு குடிநீர் முக்கியமானதாக விளங்கும் அதேவேளை, யாழ் மாவட்டத்தில் குடிநீர்ப் பஞ்சம் ஒன்றுவரலாம் என்னும் அதிர்ச்சி தகவல்கள் தற்போது வெளிவரத் தொடங்கியுள்ளன. அதாவது இங்கள் நிலத்தடி நீர் மாசுப்படு வருவதாகவும் அதன்மூலமே குடிநீர்ப் பிரச்சினைகள் வரலாம் என்று கண்டறியப்பட்டுள்ளன.

யாழ் மாவட்டத்தில் மலக்கழிவுகள் மூலமும், அதிகரித்த உரப்பாவனை மூலமும் நிலத்தடி நீர்மாசடைந்து வருகின்றது. இப்படியான நிலையில் இங்கே குடிநீர்ப் பிரச்சினை ஒன்று உருவாகுமானால் விளைவுகளை என்னியே பார்க்கமுடியாத அளவுக்கு பிரச்சினைகள் தோன்றும், தோன்றலாம்.

இப்பிரச்சினைகளுக்கு முன்கூட்டியே தேப்பட்ட தீர்வுதான் இரண்மடு நீரை யாழ்ப்பானம் கொண்டுவரும் திட்டமாகும். இந்தக் திட்டத்தை நடைமுறைப்படுத்தும் நடவடிக்கைகளுக்கு தமிழர் தரப்பு கடும் எதிர்ப்பை கொட்டவருகின்றனர். இதிலே வேடிக்கை என்னவென்றால், யாழ்.

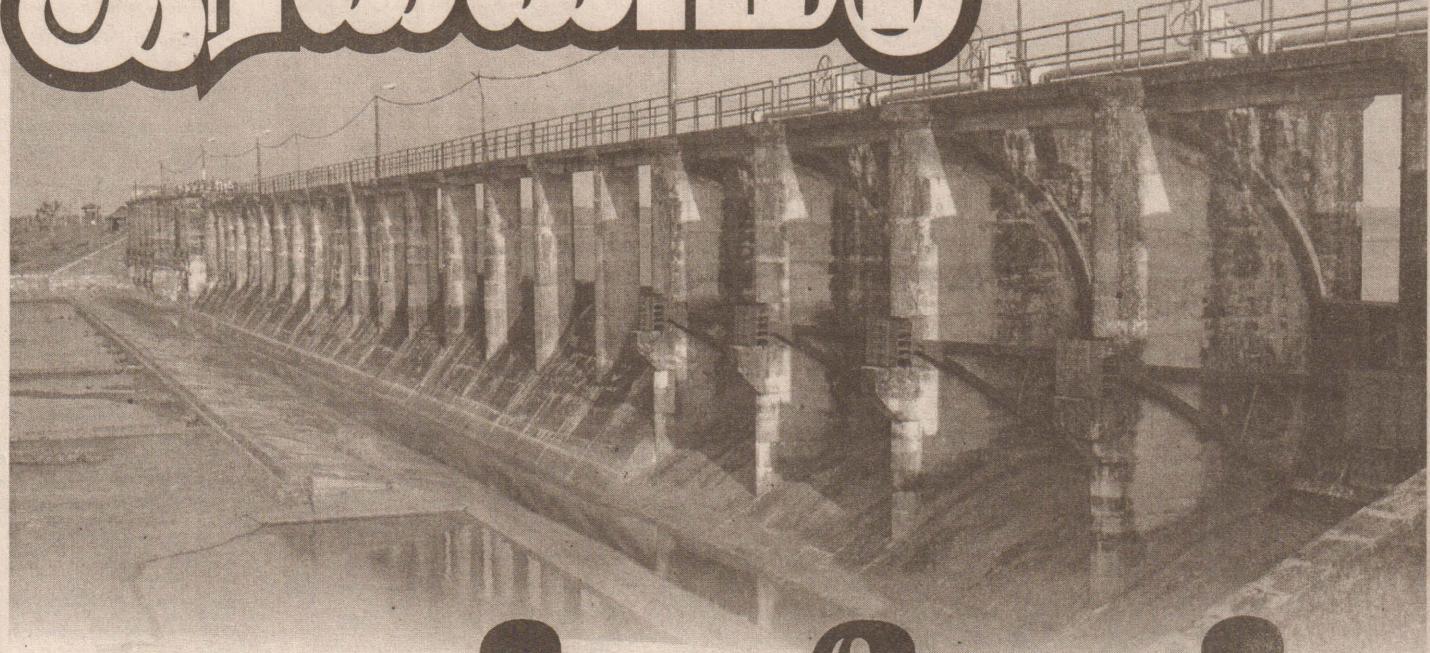
ாவட்ட மக்களின் வாக்குகள்மூலம் பாரானுமன்றம் சென்றவர்களே அம் மக்களுக்கு குடிநீரை வழங்குமாட்டோம் என்று அடம்பிடிக்கின்றார்கள்.

சாதாரணமான எந்த விலையை கூட கொடுத்து வாங்கமுடியாத நீரையே தர மறுப்பவர்கள் எம் மக்களின் உரிமை களை எவ்வாறு பெற்றுத்தருவார்கள்? குடிநீர்ப் பிரச்சினையை சமூகமாக தீர்த்து வைத்து எம்மக்களின் வாழ்வாதாரப் பிரச்சினைக்கு தீர்வுகாண வடமாகாண முதலமைச்சர் நடவடிக்கை எடுத்த போதிலும் வன்னி மாவட்ட பாரானுமன்ற உறுப்பிர் ஒருவரின் கடும் எதிர்ப்பினாலும், அவரால் தூண்டிவிடப்பட்ட விவசாய அமைப்புகளின் எதிர்ப்பினாலும் இத்திட்டம் பிகிசுக்துப் போனாலும் இத்திட்டம் மற்றுப்பெறவில்லை. இரண்மடு குடிநீர்ப் பிரச்சினைக்கு ஆதரவாக கருத்து வெளியிட்டிருந்த நாலு உயர் அதிகாரினின் உருவப் பொம்மைகளைக்கூட எதிர்த்தி, தமது எதிர்ப்பை வன்னி மக்கள் வெளியிட்டிருந்தனர். இதனை அவர்கள் செய்வில்லை. பின்புத்தில், மறைந்து நிற்கும் அரசியல்வாதிகளே செய் வித்தனர் என்பதே உண்மையாகும்!

ஏன் இந்தக் கொலைவெறி? யாழ் மக்கள் உங்களிடம் உணவையா கேட்டார்கள். இல்லை உரிமையா? கேட்டார்கள்? கேட்பதெல்லாம் குளத்தில் இருந்து திறந்துவிடப்பட்டு கடல்நீருடன் சங்கமிக்கும் மேலதிக நீரை மட்டுமே கேட்கிறார்கள். ஒவ்வொரு வருடதும் குளக்கட்டிலிருந்து மேலதிக தண்ணீர் திறந்துவிடப்பட்டுவருகின்றன. திறந்து விடப்படும் தண்ணீரானது கடல்நீருடன் கலந்து உய்ந்தாகி ஒன்றுக்கும் உதவாமல் போகின்றது. இப்படி ஒன்றுக்கும் உதவாமல் கடலுடன் சங்கமாகும் நீரை குடிநீராக தருவதற்கு இம்மக்கள் ஏன் எதிர்க்கின்றார்கள்? தமிழ் தேசியக் கூட்டமைப்பினர் ஏன் எதிர்க்கின்றார்கள்? ஒன்றும் புரியவில்லை!

யாழ் மாவட்ட மக்களின் வீடுகளுக்கு வந்து கையெடுத்து குமிட்டு பிச்சை கேட்டவர்கள், அதாவது வாக்குப் பிச்சை கேட்டு வென்றவர்கள், இன்று அந்த மக்களையே மறந்து தண்ணீரையே தருவதற்கு மறுக்கின்றார்கள் - இப்படியான குறுகிய நோக்கம் கொண்ட சுயநலவாதி களான தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பினர் எவ்வாறு எமது உரிமைகளை இலங்கை அரசிடமிருந்து பெற்றுத்தரப் போகின்றார்கள்? காலத்துக்கு காலம் மக்களை ஏமாற்றி, ஏமாற்றியே அரசியல் பிழைப்பு நடாத்தும் இவர்கள் அடுத்தே தேர்தலில் இங்கே தொகுதியின் தமிழரக்கட்சி செயலாளர் வெளியிட்டுள்ள அறிக்கை முழுத்

ஒய்யாம்



துணியீரும் தில்லு முல்லுக்கூடும்

இவர்களின் ஏமாற்றுவித்தைகளை முழுத்தமிழர்களும் புரிந்துகொள்ள வேண்டும்.

இவர்களிடம் எத்தனை பிளவுகள், பிரச்சினைகள், தமிழ் மக்களின் ஏகோபித்த கருவில் வென்றவர்கள் என்று சொல்லிக் கொண்டு உலக அரங்கிலே வலம்வந்து கொண்டிருக்கும் இவர்களிடம் ஏராளம் அழகுகள் உள்ளன. இதையெல்லாம் முழுமறைத்து அரசியல்செய்தாலும் எல்லாம் ஓவ்வொன்றாக வெளிவந்து கொண்டிருக்கின்றன.

* வடக்கு, கிழக்கு மற்றும் வன்னி என்று பிரித்துப் பார்க்கும் வல்லமை தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பிடம் நிறையவே உள்ளன. உதாரணமாக, கிழக்கு மாகாண மக்களை கட்சியின் தலைமை பூர்க்கணிக்கிறது என்று கிழக்குப் பாரானுமன்ற உறுப்பினர்களே குற்றஞ்சாட்டிவருகின்றனர். இதே கருத்து வன்னி மக்களிடமும், கட்சியினரிடமும் இருக்கின்றன. இதன்மூலம் வடக்கு, கிழக்கு மற்றும் வன்னி என்ற கூறு போடும் இவர்களை தமிழர்களின் ஏக்கோபாக்கிடம் என்று எப்படிக் கூறும்?

* தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பிடம், தன் மக்களிடமே பிரித்துப் பார்த்து சாதி வெறியை விதைத்துவரும் வல்லமை உண்டு. உயர்சாதி, தாழ்ந்த சாதி என்று பாகுபாடு பார்க்கும் இவர்களினால் எப்படி தமிழர் பிரச்சினையை தீர்க்கமுடியும். உதாரணம்: பருத்தித்துறை நகர சபை உப தவிசாளர்யே சாதி வெறிகொண்டு பிரித்துபார்ப்பதாக பகிரியக்காகவே குற்றம் சாட்டப்பட்டுள்ளது.

இதுவில்வாறிருக்க, கட்சியின் குறை பாடுகளை, தலைமையின் பிரச்சினைகளை எடுத்துக்கொண்டாலோ, அறிக்கைவிட்டாலோ அவர்களையெல்லாம் தூக்கியெறிந்து மிதிக்கும் பழக்கம் தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பிடம் நிறையவே உள்ளது.

உதாரணமாக, தமிழர் விடுதலைக் கூட்டணி தலைவர் திரு ஆனந்தசங்கரி அவர்கள், புலிகள் இருந்து காலகட்டங்களில் அவர்கள் போராட்ட தாளத்து அழிய கூட்டமைப்பு அவர்கள் இல்லை என்றால், அவர்களைப்பட்ட கஜேந்திரகுமார் பத்மனி சிதம்பரநாதன் மற்றும் அவர்களினால் கொண்டுவருகின்றார்கள். போன்றவர்களையெல்லாம் அரசியல் சுவடு தெரியாமலே தாக்கியெறிந்துவிட்டார்கள்.

இவர்களை தமிழர்களின் தலைவர்கள்?, இவர்களையா தமிழர்கள் நம்புகின்றனர்??

இதேவேளை கடந்த மற்றும் வாரங்கள் முன்பாக மானிப்பாய் தொகுதியின் தமிழரக்கட்சி செயலாளர் வெளியிட்டுள்ள அறிக்கை முழுத்

தமிழினதும் வெட்கித்தலை குனிய வேண்டும்.

தமிழ் தலைவர் அப்பாப்பிள்ளை அமிர் தலைங்கம் கொலை எப்படி, எங்கு? யாரால்? எவ்வாறு நடைபெற்றது. இதற்கு பொறுப்பாக தமிழரக்க கட்சி முக்கியஸ்தர் ஒருவரின் பெயர்மீது பலத்த குற்றச்சாட்டு சுமத்தப்பட்டுள்ள நிலையில் இது குறித்து எவ்வித மறுப்புக்கையும் வெளிவராத நிலையில் எல்லாமே முழுமறைக்கப் பட்டுள்ளன, இன்னும் வெளிவராத உண்மைகள் ஏராளம் உள்ளன.

பா. உதயகுமார், அளவெட்டி

அவைகளும் ஒவ்வொன்றாக வெளிவரும் போது உலக அரங்கில் இவர்களின் கடப நாடகங்களும், ஏமாற்றுவித்தைகளும் துகிலுரியப்படும் என்பது உண்மையே.

இதுவில்வாறிருக்க, தமிழ் தரப்பு என்று சொல்லிக்கொள்ளும் இவர்களிடம் ஒருக்கின்றனர். பல பொது அமைப்புகள் உள்ளன.

அவைகளும் ஒவ்வொன்றாக வெளிவரும் போது உலக அரங்கில் இவர்களின் கடப நாடகங்களும், ஏமாற்றுவித்தைகளும் துகிலுரியப்படும் என்பது உண்மையே.

இவர்களால் ஆளப்படும் பிரதேச சபைகளுக்குள் குத்துவெட்டுகள், தீரை மறைவில் கழுத்துப்புகள், கட்சிகள் போட்டி என்ன அரங்கேறிவருகின்றன.

இவர்களால் மூவு செலவு அறிக்கையை கொண்டுவந்து வெற்றி கொள்ளுமிடும் இருக்கும் நிலையில் இருக்கின்றனர். அதிலே மூவு செலவு அறிக்கையை கொடும்போக்கு, என்று கடுமையான தீரைப்போக்காளர்கள் இருக்கின்றனர்.

பல பொது அமைப்புகள் உள்ளன. எல்லாமே தமிழர் தரப்புகளை அடியோடு வெறுத்து ஒதுக்கும் நிலைலேயே உள்ளனர்.

இவர்களையெல்லாம் சமாளித்து எங்களுடைய இப்பிரச்சினைக்கு தீர்வு காண்து என்பது சாதாரண விடயமாக பார்க்கமுடியாது.

கடலுடன் கலந்துவிடும் தண்ணீரை குடிக்கத் தரமாட்டோம் என்று அடம் பிடித்து, ஆற்பாட்டம் செய்து உருவப் பொம்மைகளையெல்லாம் ஏரிக்கும் நிலையில் தமிழ் தரப்பு இருக்கும்போது சிங்கள அரசு எ

அவன் சிக்கியது
காதல் களம்!
நெப்போலியன
பிரபஞ்சம் அறியவைத்து
அவனது வீரம்!

காதல் என்பது
பைத்தியக்கார்த்தனம்
என்று நினைத்தவனை
பைத்தியக்காரனாக்கி
விட்டாள்.

நாடு பிழக்கும்
திட்டம் தீடி
மழக்கப்பட்டவன்
அவனை வளைக்கும்
வியூகம் ஒமைக்க
தமூராறிக்
கொண்டிருந்தான்!

“எப்போது அவன்
எனக்கே எனக்காகப்
போகிறான்!” வினாவோடு
பல இருவகன்
விழித்துக்கிடந்தான்!

“ஜோலைபைன்...
அதுதான் அவனு
மதுப்பெயர்!

“உச்சிக்கும் போதெல்லாம்
உற்சாகம் ஊறுகிறதே!”
நெப்போலியனுக்குள்
ஆச்சிரியம் ரோச்சியம்
நடத்தியது”

ஜோலைபைன்
மங்கையின் பெயர்
மந்திரச் சொல்லானது!

கனவுகளோடு
எத்தனை நாள்
காலம் கடத்துவது?



இயக்கமா? தயக்கமா?

ஒரு நாள் அவனோடு
தத்தித் தத்தி
உரையாட ஆரம்பித்து
பொத்திவைத்த
காதலை பிரகடனப்
படுத்தினான்!

‘மாவீரன்
நெப்போலியனுக்கு

எதிரிகளின்
கிருதம்தான் பிழக்கும்
என்று
கேள்விப்பட்டிருக்கிறேன்.
ஒரு பெண்ணின்
தீயமும் பிழக்கும்
என்று கிப்போதுதான்
அறிந்து கொள்கிறேன்!”
சொல்ல நினைத்ததை
குறாமல் உள்ளேயே

நினைத்தாள்!
ஒருக்கண்ணால்
அவனை உண்டாள்!
“சம்மதமா?”
நெப்போலியனுக்கு
அவசரம்.

“அது முடியாது!”
என்றாள் உறுதியாக!
வானம் இடிந்தது
போலிருந்து
நெப்போலியனுக்கு.

“ஏன்... ஏன் முடியாது?”
உடுடு துடிக்கீக் கேட்டான்!
‘தீயாஸ்கள் தாமாகவே
டெம்மாறிவிட்டனவே’
என்றாள் கண்களை
சுரித்து பார்த்தபடி!

எதிரியின் கோட்டை
கூடப்பட்டபோதுகூட
கிடைத்திராத சந்தோசம்
நெப்போலியனுக்கு!

கையோடு கை
கோர்த்தான்!
உள்ளே சட்டென்று
உங்கள் பரவியது!
தீமாக தமுவிக்
கொண்டான் - ஒதும்கள்
அருகிலிருந்தன!

எடுத்துக் கொள்
என்றன ஒதும்கள்.
இறுக்கிக் கொள்
என்றது மேனி.
கொடு உன்னை
என்றது ஆகை.

தீடு ஏதும் அறியாமல்
நெப்போலியன் பூவிலும்

மெல்லிய பூங்களியை
எப்படிக் கையாள்வது
என்று கவலைப்பட்டு
காலம் தாழ்த்தினான்.

இரும்பியுங்கள் பாடத்தை
என்று அவளாகக்
கூறவே முடியும்?
என்ன யோசனை
என்றாள்?

நீ சிறுகள் இல்லாத
வான தேவதையோ?
நீ இங்கைகள் இல்லாத
கானமயிலோ? அல்லது
மனிதப் பெண்தானா?

மயங்குது நெஞ்சம்
ஒன்னால் உன்னைக்கூட
தயங்குது நெஞ்சம்
மயங்கி நிற்கின்றான்

மாபெரும் வீரன் -
அவனுக்கு பெருமை
தாஸ்கவில்லை.

அவன் தயக்கம் போக்க
அவளே அகையைத்தான்.
மயக்கம் கூலைத்தான்!

நெப்போலியன் போன்ற
காதலர் மயக்கம்
கசஜம் என்றார்
திருவள்ளுவர்.

“அணங்குசால்
ஆய்மயல் கொல்லோ
தனல்குழை
மாதர் சொல் மாலும்
என் நெஞ்சு”

அதிகாரம்: 109, குறள்: 1081



சிஸ்கம் ஒன்று
நடைபோட்டது
போலிருந்து அவன்
நடந்தபோது!

இடையில் தொஸ்கிய
வாள் எதிரிகளை
ஈச்சிக்கும்!

மறுபும் தொஸ்கிய
தகத்துப்பாக்கி
தீனிகு காத்திருக்கும்!

மாவீரன்
நெப்போலியன்
பிரபஞ்சம் அறிந்த வீரன்!

“முடியாது என்பது
என் அகராதியிலே
கிடையாது” என்று
முங்கியவைனுக்கே
சவால் காத்திருந்தது!

மோதல் களம் என்றால்
வாளைக் குமரமாம்
அடியும் ஏந்தி
ஈளாக சுரிக்கலாம்!

அந்தமானில் புலிகள் இருக்கலாம்
என நீந்தியா சொல்கிறதே? கீது
என்ன மர்மம் சிந்தியா?

சி.ஆருதன், புல்மோட்டை.

இருக்கலாம். புலிகளுக்கு அன்றைய
காலகட்டத்தில் தமிழ்நாட்டுக்குச் செல்வதை
விடவும் அந்தமான் தீவுகளுக்குச் செல்வது
பாதுகாப்பானதாக இருந்திருக்கும். யுத்தம்
முடிவுக்கு வந்து ஜந்து வருடங்களாகின்றது.
இனிமேலும் இரகசியமாக இருக்கமுழுதாத
பல விடயங்கள் அம்பலத்துக்கு வரத்தான்
செய்யும்.

சிந்தியா! ரவீவ் கொலை குற்றவாளி
கநக்கு விடுதலை ரத்து செய்யப்பட்டு
விட்டதே?

ஏர்.சாய்சன், வினிரூாச்சி.

அம்மையாரின் காலத்தில்தான் கனரக
இடுதுங்கள் வாங்கிக் குவிக்கப்பட்டன.
பாதுகாப்புச் செலவீனம் கற்பனை செய்ய
முடியாதளவுக்கு எகிரியது.

நிவிரச, ஜெயசிக்குறூ. சத்ஜெய என்று
பாரிய நடவடிக்கைகள் முடுக்கிவிடப்பட்டன.

எனினும், தன்னுடைய ஆட்சிக் காலத்தில்
யுத்தத்தை முடிவுக்குக் கொண்டுவந்து
வரவாற்றில் இடம்பிழித்துவிடவேண்டும்
என்ற விருப்பம் அம்மையாருக்கு இருந்தது
உண்மைதான். அதற்காகச் சில முயற்சிகள்
மேற்கொள்ளப்பட்டதும் உண்மைதான்.

கூட்டமைப்பும், புலம்பெயர்
தமிழ்களும் சேர்ந்து செய்யப்போன்று
மென கூரேவ் பிரேமச்சந்திரன் கூறி
இருப்பது பற்றி சிந்தியா என்ன
நினைக்கின்றீர்கள்?

திருமதி எஸ்.திகாம்பரம், காலி.

யெ. 27 - மார்ச் 05, 2014

வாரம் தினமுரசு

புலம்பெயர் புலி ஆதாவாளர்களுக்கும்,
புலிப்பெயரால் அரசியல் பிழைப்பு
நடத்தும் கூட்டமைப்புக்குமிடையே
ஒற்றுமை லிலை என்பதை அவரின்
கருத்து தெளிவுபடுத்துகின்றது. புலி
அரசியலிலும் பல வகையறாக்கள்
இருக்கின்றன. கூட்டமைப்பினர்
தமிழ்பூத்ததை கைவிட்டுவிட்டார்கள்.
புலம்பெயர் புலி ஆதாவாளர் அதை
இன்னும் விடவில்லை. இந்த அடிப்படை
முரண்பாட்டை சரி செய்யாமல் எப்படி
விவரிக்க ரத்து செயற்படுவது.

சிந்தியா! விக்கி ஜயாவின்
அரசியல் போக்கும், சம்பந்தன்
ஜயாவின் அரசியல் போக்கும் தமிழர்
பிரச்சினைக்கு வெற்றியைத் தருமா?
வா.மாடசாமி, ஹட்டன்.
வெற்றிகளுக்காக போராடுவதில்லை.
தோல்விகளே எமக்கு பலமான அரசியல்
வெற்றிகளைப் பெற்றுத்தரும் என்பது
தான் அவர்களின் தாரகமந்திரமாக
இருக்கையில் யாருக்கும் வெற்றி
இல்லை. தமிழர்களுக்கு தோல்வி,
சம்மந்தன், விக்கி போன்றோருக்கு
வெற்றி. இதுதான் தன்மானத் தமிழ்
இனத்தின் தேசிய அரசியல் அடிப்படை.
புரிஞ்சிச்சிதோ?

சிந்தியா! விஜயக்க வெற்றிப்படம்
பெரிதாக வாய்ப்பதில்லையோ...?

சி.அபிசாத், தலவாக்கலை.
என்ன திடீரன்று பிப்படி ஒரு கேள்வி.
இப்போது அவரது பயணம் சரியாகத்
தானே போய்க் கொண்டிருக்கின்றது.
துப்பாக்கி, ஜில்லா வெற்றிதானே.
தலைவாலை சொத்திவிட்டார். அது
ஒரு சரிவு இல்லையே.

சிந்தியா! பென்களை கிண்டல்,
செய்யும் ஆண்களை என்ன
செய்யலாம்?
ஞா.அபி, கண்டி.
ஆண்கள் கிண்டல் செய்யாதவைகயில்
பெண்கள் இருப்பது முக்கியம். அப்படி
இருந்தும் கிண்டல் செய்தால் அது
பிழக்கவில்லை என்பதை புரியவைக்
கலாம். அதற்கும் தீருந்தாவிட்டால்
பொளிலில் முறையிடலாம்.

சிந்தியா! ஒரு
தலையாம்
காதலிச்சால் வெல்ல
முடியுமா?
அ.சதீஸ்,
கோப்பாய்.
முடியாது.

சிந்தியா!
படிப்பறிவு, பட்டறிவு
சிறந்தது எது?
எஸ்.வி.

பிதா, தர்ஹாநகர்.

இரண்டும் அறிவு
தான். எதை எப்படி
பிரயோகிப்பது
என்பதில்தான் சிறப்பு
தாங்கியுள்ளது.

ஞான் தகப்பன் விடை
பெற்றுவிட்டான். ‘அப்புக்
குட்டி அப்புக்குட்டி’ எனக்
கொஞ்சிக் கொஞ்சி வளர்த்த
கருநாதன்.

பாலுமகேந்திரா என்கிற
ஒருவர் மட்டும் இல்லை
யென்றால், நானென்னலாம்
10-15 வருடங்களுக்கு
முன்பே செத்துப்போயிருப்பேன்.
முர்க்கனாகத் திரிந்தவனை
மனுஷனாக்கியதே அவர்
தான். தன் வீட்டில் தங்க
வைத்து, கெட்டவை திருத்தி,
நல்லவை காட்டி, சோறு
போட்டுத் தொழில் கற்றுக்
கொடுத்தவர். 25 வருட
உறவு இது.

எனக்கும் அவருக்கும்
ஆரம்பத்திலிருந்தே சண்டை
தான். ‘ஆறு மாசுத்துக்கு ஒரு
சண்டை போடலேன்னா,
உங்குத் துக்கம் வராதுல்லா’
என்பார். அகிலாம்மா என்
தாய். எங்கள் சண்டைக்குள்
ஒரு நாளும் வரமாட்டார்.
சாருடன் முறைத்துக்கொண்டு
திரிந்தாலும் அகிலாம்மாவைப்
பார்க்காமல், பேசாமல்
என்னால் இருக்கமுடியாது.

ஜந்து படங்கள் சாரிடம்
அசிஸ்லெட்டாக வேலை
பார்த்திருக்கிறேன். அவருக்கே
தெரியாமல் அவரிடம்
வேலைக்குச் சேர்ந்தவன்
நான். இரண்டு வருடங்களுக்கு
குப் பிறகு கடைசி அசிஸ்
டென்ட் படிப்படியாக படம்
படமாக வளர்த்து இனை

பாலு பற்றி பாலா என்ன சொல்கிறார்?

இயக்குநர் ஆக்கி அழகு
பார்த்தவர். படம் பண்ண
விரும்பிக் கிளம்பியோதுகூட,
விட்டுவிட மனம் இல்லாமல்
பிடிவாதும் பிடித்தவர்.

‘என் அசிஸ்லெட்டாக பாலா,
தனியாப் படம் பண்ணப்
போரான். அவன் என் நன்பன்.
என் மகன். எனக்கு மாரல்
சப்போர்ட்டே அவன்தான். நான்
பண்ற படங்கள்ல் அவனுக்கு
உடன்பாடு கிடையாது. அவன்
ரசனை வேறு...’ என்று ‘மறு
படியும்’ வெற்றி விழாவில் சார்
சொன்னது ஞாபகம் இருக்கிறது.

என் முதல் பட புஜைக்கு
வந்தார். ‘இந்தா பாலா உனக்கு
ஒரு கி.ப்ட்’ எனத் தந்தார். அது
ஒரு விழு :பைண்டர். ‘பாலா,
இது எனக்கு என் குருநாதர்
குடுத்துதா... அவர் ஆச்சியாதம்
தான் என்னை வழி நடத்தினது
நம்புறேன். இதை இப்போ நான்
உங்குக் குடுக்க விரும்புறேன்’
என்றார். எவனுக்குக் கிடைக்கும்
இப்படி ஒரு பாக்கியம்!

என் முதல் படத்தை நான்
எவ்வளவோ மறை கேட்டும்
கூட, அவர் பார்க்கவேயில்லை.

காலம் எவ்வளவு
மோசமானது
பாருங்கள்...
அவரின் கடைசிப்
படத்தை அவர்
எவ்வளவோ

முறை
அழைத்தும்கூட, நானோ
அகிலாம்மாவோ போய்ப்
பார்க்கவே இல்லை. ஆனால்,
அதுதான் அவரின் கடைசிப்
படம் எனத் தெரியாதே!

நாங்கள் சண்டை பேட்டாலும்
சமாதானமாக இருந்தாலும்,
சாருக்கும் அகிலாம்மாவுக்கும்
ஒவ்வொரு ஞாயிறு மதிய
உணவும் என் மனைவி மலர்
சமையலாகத்தான் இருக்கும்.
அதுவும் சாருக்குப் பிடித்த
வெளவால் மீன் அதில்
நிச்சயம் இருக்கும்.

இரண்டு வாரங்களுக்கு
முன்னால், இரத்த வாந்தி
ஏடுத்தவரை முருத்துவனையில்
சேர்த்திருந்தோம். மிகமோசமான
உடல் நலிவடன் கிடந்தார்.
மாத்திரைகள் சாபிட மறுத்தார்.
ஏனென்று அதட்டினேன். ‘இது
எல்லாம் கீழ்க்கல்லப்பா...’
என்றார். ‘நீங்கள் பச்சப்
புள்ளையா... இப்படிநீங்களா
இல்லையா?’ என்று குரலை
உயர்த்தினேன். ‘ஹார்ஷாப்
பேசாதா...’ என்றார். ‘எனக்கு
இங்க் கிடைவே பிடிக்கலை.
ஹெலாஸ்பிட்டல் யூனி:பார்மல்
என்னைப் பார்க்க எனக்கே
வெற்பா இருக்கு, என் சட்டையை
வாங்கிக்குடு...’ எனப் பிடிவாதம்
பிடித்து வாங்கி அணிந்தார்.

டாக்டரைப் பார்க்கப்போனேன்.
‘உங்க டைக்டருக்கு ரிலேட்
ஷன்ஸ் யாரும்... பொரின்ஸ்
இருந்தா, அவங்களுக்கு இன்:
பார்ம் பண்ணிருங்க... அதிக
பட்சம் ரெண்டு வாரம்தான்



சார் இருப்பார்... என்றார்.
அதிர்ந்து போய் வெளியே
வந்தேன். சாருக்கு அதை
யாரும் சொல்லவில்லை.

மெளனமாக அமர்ந்திருந்த
என்னிடம், ‘டேய்... நான்
சைவத்துக்கு மாறிறலாம்னு
பார்க்கிறேன்’ என்றார். வேதனை
யுடன் சிரித்தேன். இன்னொரு
தகப்பனான நடிகர் சிவகுமார்
சார் சொன்னதுபோல, இதுவும்
கடந்தபோகும் என ஒருபோதும்
விட்டுவிட முடியாத ஒரு

தருணத்தையும் கடக்கவேண்டிய
தருணம். என் செய்வதெனப்
புரியாமல் தவித்தேன். ‘அம்மா
இங்க் வாங்குக் கொடும் அதை
தேன் அகிலாம்மாவும் டைக்டரும்
அவர்களுக்குள் பெரிதாகப்
பேசிக்கொள்வது இல்லை
அப்போது. ‘இந்தா போதும்
போதும் உங்க சண்டை புருஷ
நும் பொய்க்கடியும் மொதல்ல
நல்லா ஸல் பண்ணுங்க...’ எந்தும்
டைக்டர் சிரித்துவிட்டார்.

நாலைந்து நாட்களுக்குப்
பிறகு, டில்சார்ஜி செய்து
விட்டனர். சார் நோர்மலாக
இருந்தார். சரியாக 10ஆவது
நாள் அதிகாலை 4 மணி...
ஏனோ தாங்கப் பிடிக்காமல்
அவஸ்தையான ஒரு மன
நிலையில் அமர்ந்திருந்தபோது,
அகிலாம்மாவிடம் இருந்து
போன். பதியியடி எடுத்தேன்...
‘உடனே ஆஸ்பத்திரிக்கு
வாப்பா’ என்றார். வண்டி
எதுவும் கிடைக்காமல், ஜெமினி
மேம்பாலம்வரை ஓடி, கிடைத்த

ஆட்டோ ஓன்றில் தொற்றிப்
போய்ச் சேர்ந்தேன்.

மறுபடியும் அட்டாக்...
ஸ்ரோக்... கவாசம் தீண்மைது.
நினைவிழந்து இருந்தார்.
ஆறேழ மணிநேரம் அவர்
அருகிலேயே அமர்ந்து
இருந்தேன். அவரின் பாதுக
கள் பற்றி முத்தமிட்டேன்.
‘க்கக்கர்ரர்க்கக்க’ எனக்
குலங்கி அடங்கிவிட்டது
உடம்பு. ஒர் உயிர் பிரிந்து
செல்வதை வாழ்வில் முதல்
முதலாக நேரில் பார்த்தேன்.
அகிலாம்மாவுக்கு அழக்கூடத்
தெரியாது. அமைதியாக
நின்றவர், ‘பாலா... வீட்டை
வள்ளியும் சுப்பும் பசியில்
கெடக்குங்க... போய் பால்
வெச்கட்டு வந்துவரவா?’
எனக் கேட்டார். அதுதான்
அகிலாம்மா!

எப்படிச் சொல்லவதெனத்
தெரியவில்லை. எனக்குத்
தேசிய விருது கிடைத்துக்கும்
நேரே சாரைத்தான் போய்ப்
பார்த்தேன். ‘சார்... இது
இருக்கவேண்டிய இடம்
இதுதான்’ என அவரின்
சினிமா பட்டைறை கவரில்
அதை மாட்டுனேன். ‘என்னா இப்பிடிப் பண்று...’ என்ற
வருக்கு சந்தோஷம் தாங்க
வில்லை. எனக்கு அன்பை
அவ்வளவுதான் சொல்லத்
தெரியும். இந்த வாழ்க்கையே
அவர் அருளியது. பதிலுக்கு
என் செய்தேன் எனத் தெரிய
வில்லை. இதோ இப்போதுகூட
அவரின் நினைவாக தொப்பி
வேண்டும் என அகிலாம்மா
விடம் வாங்கினேன்.

மின் மயானத்தில் அவரின்
இரண்டு பாதங்களையும்
தொட்டுக் கும்பிட்டு முத்த
மிட்டேன். ‘சார் சந்தோஷமாப்
போயிட்டு வாங்க... உங்ககிட
ஒண்ணே ஒண்ணு சொல்லனும்
சார். அகிலாம்மாவை இனிமே
எங்க விட்டுக்குக் கூட்டிட்டுப்
போயிடலாம்னு இருக்கேன்.
நாங்க அம்மாவை நல்லாப்
பார்த்துக்குறோம். அப்பும்...
ஆயிரம் சண்டைகள்
போட்டாலும்... ஜ லவ் யூ
சார்!'



ஏற்கனவே ஒரு தடவை இராணுவ தாக்குதலில் இருந்து
மயிரிழையில் உயிரதப்பிய, மெக்சிக்கோ நாட்டு கடத்தல்
குழு தலைவர் எல் சாப்போ கஸ்மனை, சுற்றிவளைத்து கைது
செய்துள்ளது மெக்சிக்கோ இராணுவம்.

கடந்த 13 ஆண்டுகளாக இவரை தேடுக்கொண்டு இருந்த
மெக்சிக்கோவில் பலவேறு குற்றங்களுக்காக தேடப்பட்டு
வந்த இவரை மெக்சிக்கோவில் இருந்து அமெரிக்காவுக்குள்
போதைப்பொருள் கடத்திய குற்றங்களுக்காக கைது செய்ய,
குறைந்தபட்சம் 7 அமெரிக்க நீதிமன்றங்கள் பிடிவாரன்ட்
பிறப்பித்துள்ளன. இப்போது, அவரை மெக்சிக்கோவில் வைத்து
விசாரிப்பதா, அமெரிக்காவுக்கு அனுப்புவதா என்பதே குழப்பம்!

இவரை சுற்றிவளைத்து கைது செய்து மெக்சிக்கோ இராணுவம், அதன் பின்னணியில்
இருந்து அமெரிக்க உள்வதுறை சிறை. என்கின்றன,
மெக்சிக்கோ ஊடகங்கள், அமெரிக்க நேரி சீல்
அதிரடிப் படையினரும் (பின்லேடன் வேட்டைக்கு சென்ற படை)
மெக்சிக்கோ இராணுவத்தினரின் சீருடையில், அவர்களுடன்
கலந்துசென்றே கடத்தல் தலைவரை அமுக்கினார்கள். எனகின்றன.

கடத்தல் குழு தலைவர் எல் சாப்போ, மெக்சிக்கோவில்
ரிசாட் நகருமான மெட்டைலன் அருகேயுள்ள, மறைவிடம் ஒன்றில்
வைத்தே

வொத்தர் சீட்டை வாங்கும் நீங்கள் இதைபற்றி அறிவிகளா?

சனிக்கழை புகள்கழை

- இலகுவாக வெல்லக்கூடிய
- அதீக பர்சுகளை கொண்டுவரும்
- அதீக வெந்த வாய்ப்புகள் உள்ள

சுப்பர் வொத்தர் - சனிக்கழை அதீர்ஷ்டம்



இலகுவாக ரோமஸ்ராக

வாங்குவதற்கு வாங்குவதற்கு வாங்குவதற்கு



விளம்பரம்

கேஸ்மை ஜோசப் என்ற அமெரிக்க நபர் ஒருவர் தனது தலையை விளம்பரத்திற்காக பயன்படுத்திவிடுகிறார். இவரை கருக்கமாக கேஸ் என்று அழைப்பார்கள்.

சில வருடங்களுக்கு முன் கலாஞ்சிக்குப் போய் இந்த எல்லைல் முடியை வெட்டி அப்படியே நெட்டுக்குத்தலாக வேர் எட்டுரெய்ட்னிங் பன்னச் சொல்லி இருக்கிறார். இதுக்கு 'ஹிரிக்கன் பங்க்' என்று பெயரும் இருக்கிறதாம். இவர் இப்படி முடிவெட்டக் காரணம், நன்பளின் பெச்கலர் விருந்து. அந்த விருந்துக்குப் போகையில், ஏதுவது வித்தியாசமாகப் பண்ணி எல்லோரையும் திரும்பிப் பார்க்கவைக்கலனும் என்பது கேளின் வெறித்தனமான யோசனை.

கூடுதலாக "நன்பளின் விருந்துக்கு எல்லோரும் வாங்க" என மண்டையில் ஹெர் ஸ்பிரேயில் டிஸ்ஸென் எழுத்தில் முகவரியோடு எழுதியும் வைத்துவிட போட்ட திட்டம் வெற்றி பெற்றுவிட்டதாம்.

விருந்தில் முக்கிய அம்சமே கேளின் மண்டை தானாம். எல்லோரும் வரிசை கட்டிவந்து மண்டையைத் தடவிப்பார்க்க ஆளும் குதாகல மானார். நன்பர்களும், இதையே பிசினஸ் ஆக்கிக்க கேஸ் என யோசனை கொடுத்து சின்னதாகக் கடையும் போட்டுக்கொடுத்தனர்.

கூடவே, விளம்பர ஓடர்களும் நன்பர்களே பிடித்துக்கொடுக்க, புளோரிடா மாகாணத்தில் பிரபலம் ஆனார் கேஸ்.

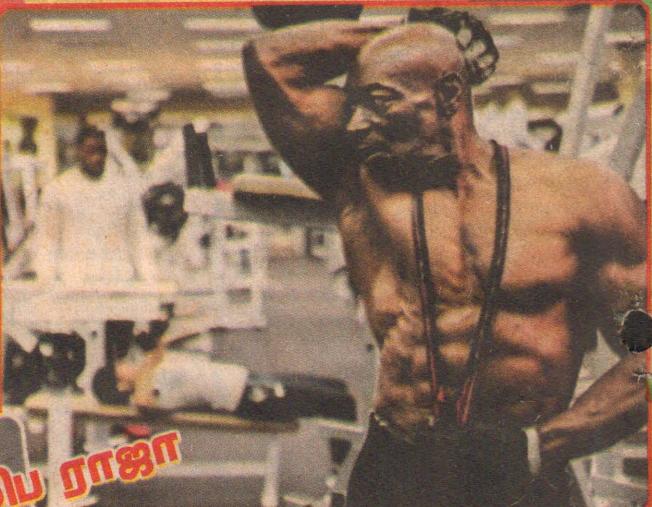


சாதனையை நோக்கி...

7 அடி 1 இஞ்சு உயரத்தில் பிரிட்டனின் மிக உயரமான நாய் ஓன்றை வளர்த்தவாகிறார் Claire Stoneman என்ற பேர். காலில் இருந்து தோன்வரை கூமார் 41 இஞ்சு உயரம் உள்ள இந்த நாய், கின்னள் சாதனை புரிய இன்னும் மூன்று இன்சு உயரமே தேவைப்படுகிறது.

தற்போது Zeus என்ற நாய் 44 இஞ்சு உயரத்தில் கின்னள் சாதனை பெற்றுவிளங்குகிறது. இந்த நாயின் உணவுக்கு மட்டும் வாரம் ஓன்றுக்கு 75 பவுண்டுகள் செலவு செய்வதாக இதன் உரிமையாளர் Claire Stoneman கூறுகிறார்.

இந்த நாய் இன்னும் வளர்ந்துகொண்டிருப்பதாகவும், அனேகமாக இன்னும் ஒரு மாதத்தில் கின்னள் சாதனைக்கு தேவையான வளர்ச்சியை பெற்றுவிடும் என்றும் கூறியிருள்ளார். இந்த நாய் இவருடைய விட்டில் உள்ள 14 சோபாக்களை இதுவரை நாசமாக்கியுள்ளதாகவும் அவர் வருத்தத்துடன் கூறுகிறார்.



வாலைப் ராஜா

ஆண்கள் எல்லோரும் 'சீக்ஸ் பேக்' பெறுவதற்காக உடற்பயிற்சியை மேற்கொண்டு அழகாகும் காலம் வந்துவிட்டது. இந்த வருத்தப்படாத வாலிப் தாத்தாவக்கும் ஓர் ஆசை.

Sam Sonny Bryant Junior என்ற 70 வயதான தாத்தா தனது கட்டுமெல்தால் உடலால் பார்ப்பவர்களை மிரல் வைக்கிறார். தள்ளாடும் வயதிலும் உடலை மிடுக்காக வைத்திருக்கும் அவர், 44 வயதிலிருந்தே கடுமையான உடற்பயிற்சிகளை மேற்கொண்டதாக தெரிவித்துள்ளார்.

அமெரிக்க பெண் ஒருவர் பிரவட் மற்றும் எவ்வித உபகரணங்களின் உதவியின்றி வெறும் விரல்களினால் மிக அழிப்பான பெயின்டங் வரைந்து சாதனை செய்வதுவாகிறார்.

இவர் வரைந்த பெயின்டங்களை பார்க்கும்போது நிஜத்தில் இருப்பவற்றை எடுத்திருக்கும் போட்டோகிராப் போலவே இருக்கிறது என்பதுதான் இதில் ஆச்சரியம்...!



கைவண்ணம்

சிவராத்திரிகளை நிகழ்வுகள்

(யாழ்.நிருபர்)

குருநாகல் செல்வ விநாயகர் ஆலயத்தில் இன்று இரவு சிவராத்திரி விழா சிறப்பாக நடைபெறுகிறது. மாலை 6 மணி முதல் விநாயகப் பெருமானுக்கு விசேஷ அபிசேக ஆராதனைகளும், தொடர்ந்து நான்கு சாமப்பூசைகளும் நடைபெறும். விசேஷ சொற் பொழிவு, பண்ணிசை, சூட்டுப்பிரார்த்தனை என்பனவும் இரவு முழுவதும் இடம்பெறும்.

இன்றைய நிகழ்வின்போது காரைநகர் கம்பன் கழகத்தைச் சேர்ந்த ஆசிரியரும், உடத்துவியாலாளருமான ந.கணேசுமுர்த்தி சிவராத்திரி மகிழை இலங்கோற்பவ தரிசனம் ஆகிய பொருள்களில் முறையே முதலாம், இரண்டாம் சாமப்பூசைகளைத் தொடர்ந்து சிறப்புச் சொற் பொழிவு ஆற்றவுள்ளார். இவ் ஆண்டு சிவவிங்கப் பிரதிஸ்டை நடந்ததை தொடர்ந்து சிவராத்திரி விழா சிறப்பாக கொண்டாடப்படவுள்ளது.

(10)



(யாழ்.நிருபர்)

சமுத்துச் சிதம்பரம் என்று போற்றப்படும் காரைநகர் சிவன் கோயிலில் இன்று சிவராத்திரி விழா ஏற்பாடுகள் சிறப்பாக மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ளன.

இன்று மாலை 5 மணிக்கு நடைபெறும் நித்திய பூசையையத் தொடர்ந்து 6 மணிக்கு இரண்டாம் சாமப்பூசையும், நள்ளிரு 12 மணிக்கு லிங்கோற்பவகால விசேஷ பூசையும், நாளை அதிகாலை 4 மணிக்கு நான்காம் சாமப் பூசையும் நடைபெற்று அதனைத் தொடர்ந்து நடைபெறும் வசந்த மண்படப் பூசைகளுடன் சவாமி தீர்த்தமாட தீர்த்தக்கரைக்கு எழுந்தருள்ளார்.

(10)

நல்லை ஆதீன நுரமுதல்வரா தலதா மாளிகைக்கு அழைப்பு

(யாழ்.பாணம்)

கண்டி தலதா மாளிகைக்கு விஜயமொன்றினை மேற்கொள் ஞமாறு அஷ்கிரிய பீடாதிபதி யினால் நல்லை ஆதீன குருமுதல் வர் சோமகந்தர பரமாச்சாரிய ஞானதேசிக சவாமிகளுக்கு அழைப்பு விடுக்கப்பட்டுள்ளது.

நேற்று நல்லை ஆதீனத் திற்கு விஜயம்செய்த அஷ்கிரிய பீடாதிபதி உடுகம ரட்னபால சிறிபுத்தரகித்த மகாநாயக்க தேரோ நல்லை ஆதீன குருமுதல்வர் சோமகந்தர பரமாச்சாரிய ஞானதேசிக சவாமிகளுடன் சந்தித்து இந்து சமயமற்றும் பெளத்த சமயங்களுக்கிடையேயான தொடர்புகள் மற்றும் பின்னப்புக்கள் குறித்து சமயத்திற்கும் நெருங்கிய தொடர்பு இருந்து வந்துள்ளது. எனவே இந்து சமயத்திற்கும் பெளத்த சமயத்திற்கும் ஏனைய மதம் சார்ந்த பிரச்சினைகள் எதுவும் தோன்றியதில்லை. இன்றும் இந்துக்களின் தெய்வங்களைப் பெளத்த கோவில் களில் வைத்து பெளத்தர்கள் வழி படுகின்றனர். எனவே இந்து பெளத்த மதத்தைவர்களிடையே ஒரு ஆண்மீக நீதியான கூட்டு ஒன்று வலுப்பெறவேண்டும் இதுவே இந்துக்களையும், பெளத்தர்களையும் ஒற்றுமைப் படுத்தும் என்றார்.

இந்திகழ்வில் கலந்துகொண் டிருந்த அகில இலங்கை இந்து மாமன்றத்தின் செயலாளர் கலாந்தி ஆறு திருமுருகன், விசாரணைகள் எதுவும் இல்லாது சிறைகளில் வாடிவரும் தமிழ் அரசியல் கைதிகள் குறித்து நீங்கள் கவனமேடுத்து அவர்களது விடுதலைக்கு வழி செய்வீர்களேயானால் தமிழ் மக்கள் மிக வூர்த்தோசமடைவார்கள் என்று அல்கிரிய பீடாதிபதியிடம் கோரிக்கை ஒன்றையும் முன் வைத்தார்.

எனவே சிவராத்திரி தினமான இன்று ஆலயங்கள், அறநெறிப் பாடசாலைகள், வீடுகள் தோறும் சிவனது வாகனமான நந்தி பொறித்த சைவமக்களின் நந்திக்கொடியை ஏற்றி வழிபாடு செய்யுமாறு வேண்டுகின்றோம் எனக் கூறப்பட்டுள்ளது. (14)

நந்திக்கொடியை ஏற்றி மூலியை மூலியாறு அறிவுறுத்து

(யாழ்.நிருபர்)

சிவராத்திரி விரதம் அனுஷ்டி கட்கப்படும் இன்றைய தினம் ஆலயங்கள் அறநெறிப் பாடசாலைகள் வீடுகள் தோறும் சிவபெருமானின் வாகனமான நந்தி பொறித்த சைவ மக்களின் நந்திக்கொடியை ஏற்றி வழி பாடு செய்யுமாறு அகில இல

ரயில் பாதை பணியாளர் யாழில் சடலமாக மீட்பு!

(யாழ்.பாணம்)

யாழ்.நாவலர் வீதியில் தங்குமிடம் ஒன்றில் தூக்கில் தொங்கிய நிலையில் இளைஞர் ஒருவரது சடலம் நேற்று யாழ். பொலிஸாரினால் மீட்கப்பட்டு யாழ்.போதனா வைத்தியசாலையில் ஒப்படைகப்பட்டுள்ளது.

தோணிக்கல் வவுனியாவைச் சேர்ந்த லெனின் ருக்சன் (யெது 26) என்ற ரயில் பாதை புனரமைப்பு வேலைகளில் ஈடுபட்டு வந்த பணியாளரே இவ்வாறு சடலமாக மீட்கப்பட்டுள்ளார்.

கடந்த நான்கு மாதங்களுக்கு முன்னர் வவுனியாவில் ரயில் பாதை புனரமைப்பு வேலைகளில் ஈடுபட்டிருந்த அவர் அதன்பின் யாழ்.வந்து நாவலர் வீதியில் அமைந்துள்ள குறித்த தங்குமிடத்தில் இருந்து வேலை செய்துவந்த நிலையிலேயே அவர் நேற்றுக் காலை தூக்கில் தொங்கிய நிலையில் சடலமாக மீட்கப்பட்டிருப்பதாக தெரிவிக்கப்படுகிறது. இவரது சடலம் யாழ்.பொலிஸாரினால் மீட்கப்பட்டு நேற்று முற்பகல் யாழ்.போதனா வைத்தியசாலையில் ஒப்படைக்கப்பட்டுள்ளது. இந்தச் சம்பவம் குறித்து யாழ்.பொலிஸார் மேலதிக விசாரணைகளை மேற்கொண்டுள்ளார். (பா)

திருமறைக்கலாமன்றம் நடாத்தும் நாடக விழா கலைத்துறை கலையகத்தில்

(யாழ்.பாணம்)

ஒரு இனத்தினதும், பண்பாட்டினதும் கலைசார் முக்கியத்துவம், சமூக மேம்பாட்டுச் சிந்தனையும் மிக்கதான் மேடை நாடகக் கலையாளரு எமது சமூகத்தில் இருக்கில் தூக்கில் நடாத்தும் நாடக விழாவில் ஏழு வகையான நாடகங்கள் மேடையேற்றப்படவுள்ளன.

முதலாம் 'நாளில் 'நிற்க கற்க', 'எட்டு மூளை வேட்டி' ஆகிய நவீன நாடகங்களும், 'குவேனி' தென்மோடி நாட்டுக் கூத்தும் மேடையேற்றப்படும். இரண்டாம் நாளில் 'மனை விலங்குகள் எதற் கும்' 'ஒரு காலமுன்று' ஆகிய நவீன நாடகங்களும் 'கடமை வீரன்' சிறுவர் நாடகம், 'சுத்திய வேள்வி' இசை நாடகம் ஆகியனவும் மேடையேற்றப்படும்.

இலவசமாக ஏற்பாடு செய்யப்பட்டுள்ள நாடக விழாவை பார்வையிட நாடகக் கலையில் ஆர்வமுள்ள அனைவரையும் வருகை தருமாறு திருமறைக்கலாமன்றம் அழைப்பு விடுத்துள்ளது.

இல.286, பிரதான வீதி, யாழ்.பாணம் திற்குமிகு நாடக வைத்தாது

(யாழ்.பாணம்)

கண்டி தலதா மாளிகைக்கு விஜயமொன்றினை மேற்கொள் ஞமாறு அஷ்கிரிய பீடாதிபதி யினால் நல்லை ஆதீன குருமுதல் வர் சோமகந்தர பரமாச்சாரிய ஞானதேசிக சவாமிகளுக்கு அழைப்பு விடுக்கப்பட்டுள்ளது.

நேற்று நல்லை ஆதீனத் திற்கு விஜயம்செய்த அஷ்கிரிய பீடாதிபதி உடுகம ரட்னபால சிறிபுத்தரகித்த மகாநாயக்க தேரோ நல்லை ஆதீன குருமுதல்வர் சோமகந்தர பரமாச்சாரிய ஞானதேசிக சவாமிகளுடன் சந்தித்து இந்து சமயமற்றும் பெளத்த சமயங்களுக்கிடையேயான தொடர்புகள் மற்றும் பின்னப்புக்கள் குறித்து சுமார் அரை மணி நேரம் கலந்து ரையாடினார்.

இதன்போது புத்தபிரான்



ஒரு இந்துவாக இருந்தே பெளத்த சமயத்தைத் தோற்றுவித்தார். எனவே அன்று தொட்டு இன்று வரை இந்து சமயத்திற்கும், பெளத்த சமயத்திற்கும் நெருங்கிய தொடர்பு இருந்து வந்துள்ளது. எனவே இந்து சமயத்திற்கும் பெளத்த சமயத்திற்கும் ஏனைய மதம் சார்ந்த பிரச்சினைகள் எதுவும் தோன்றியதில்லை. இன்றும் இந்துக்களின் தெய்வங்களைப் பெளத்த கோவில் களில் வைத்து பெளத்தர்கள் வழி படுகின்றனர். எனவே இந்து பெளத்த மதத்தைவர்களிடையே ஒரு ஆண்மீக நீதியான கூட்டு ஒன்று வலுப்பெறவேண்டும் இதுவே இந்துக்களையும், பெளத்தர்களையும் ஒற்றுமைப் படுத்தும் என்றார்.

மேலும் நல்லை ஆதீன முதல்வர் தெரிவிக்கையில், நீங்கள் இங்கு வந்திருப்பது மகிழ் சி யனிக் கிரிது. பகவதைக்கு எதிராக உங்களுடன் இணைந்து இந்துக்கள் சார்பில் நாங்களும் கைகோர்த்துச் செய்திப்பதாகவும் குறிப்பிட்டு, நாட்டு மக்களுக்காக இராணுவத்தினர் செய்த சேவையையும் மறந்துவிடமுடியாது என்றும் தெரிவித்துள்ளார்.

ஆசிய திண்ணைத்தொடர்

ஹோலியின் சதத்தால் வென்றது நீதிய அணி



(கொழும்பு)

ஆசிய கிண்ண கிரிக்கெட் போட்டித் தொடரில் இந்திய பங்களாதேஷ் அணிகளுக்கிடையில் நேற்று நடைபெற்ற மோதலில் இந்திய அணி 6 விக்கெட்டுக்களால் வெற்றிபெற்றது.

நாணயச்சமூர்ச்சியில் வெற்றி பெற்ற இந்திய அணி பங்களாதேஷ் முதலில் துடுப்பெடுத்தாடுமாறு கேட்டுக்கொண்டது. இதன்படி முதலில் களமிறங்கிய அவ்வளி 50 ஓவர்களில் 7 விக்கெட்டுக்களை இழந்து 279 ஓட்டங்களைப் பெற்றது. துடுப்பாட்டத்தில் ரவும் 117, அனமுல் ஹக் 77 ஓட்டங்களைப்பெற்றனர்.

பந்துவீச்சில் சமி 4 விக்கெட்டுக்களை வீழ்த்தினார். பதிலித்து ஆடிய இந்திய அணி

49 ஓவர்கள் நிறைவில் 4 விக்கெட்டுக்களை இழந்து 280 ஓட்டங்களைப் பெற்று வெற்றியை தனதாக்கியது. துடுப்பாட்டத்தில் ஹோலி 136, ரஹானே 73 ஓட்டங்களைப் பெற்றுக்கொண்டனர். பங்களாதேஷ் பந்துவீச்சாளர்கள் எவரும் பெரிதாக சோபிக்கவில்லை. இப்போட்டியின் ஆட்டநாயகனாக ஹோலி தெரிவானார்.

நீதவான் நீதிமன்ற வரலாற்றில் முதன்முறையாக “ஸ்கைப்” சாட்சியம்

(கொழும்பு)

இலங்கை நீதவான் நீதிமன்றத்தின் வரலாற்றில் முதல் முறையாக ‘ஸ்கைப்’ தொழில் நுட்பம் மூலமாக இத்தாலியில் இருந்து சாட்சியாளர் ஒருவரிடம் சாட்சியத்தைப்பெற கோட்டை நீதவான் திலின் கமகே தீர்மானித்துள்ளார்.

கொழும்பு பல்கலைக்கழகத் தின் கணனி பயிற்சி நிறுவனத்தின் சுயாதீன் கண்காணிப்பாளர் ஒருவரின் வழிகாட்டில் எதிரவரும் மார்ச் 14 ஆம் திகதி ‘ஸ்கைப்’ மூலம் சாட்சியத்தைப்பெற தேவையான நடவடிக்கை களை எடுக்குமாறும் நீதவான்

தீர்மானத்திற்கு...

தலைவர் களை சந்தித்து இதுதொடர்பாக கலந்துரையாடியுள்ளார். இதன்போது, நாட்டின் பொருளாதார மற்றும் அரசியல் நிலைமைகள் குறித்து கலந்துரையாடப்பட்டுள்ளது.

வடக்கு, கிழக்கு நிலைமை குறித்து கருத்து வெளியிட்ட ஜப்பானியத் தூதுவர் நொபுஹிரோ ஹோபோ, வடக்கு கிழக்கில், அபிவிருத்தியில் முன்னேற்றங்கள் ஏற்பட்டுள்ளன. அங்கு இன்னும் நிறைய செய்ய வேண்டியுள்ளது. மார்ச் மாத தொடக்கத்தில் மீண்டும் வடக்கிற்குப் பயணம் மேற்கொள்ளவேண்டும். ஒரு ஆண்டுக்கு முன்னர், வடக்கில் இருந்ததை விட இப்போது அங்கு நிலைமைகளில் முன்னேற்றும் உள்ளது என்றும் தெரிவித்துள்ளார்.

மனித உரிமை...

முன்வைக்கப்பட்டன. அந்நாடுகளும் அச்சவால்களை எதிர்கொண்டு வெற்றி கொண்ட நாடுகளாகவே உள்ளன. இலங்கை போருக்குப் பின்னரான நல்லினாக்க செயற்பாடுகளில் ஈடுபட்டு வருகின்றது. இந்நிலையில், நாட்டின் மீது மனித உரிமை மீற்றுக்கொடுத்தாடுகள் முன்வைப்பது நல்லினாக்கக் செயற்பாடுகளுக்கு பாதிப்பினை ஏற்படுத்தும்.

சர்வதேச நிறுவனங்கள் நாடுகளின் மனித உரிமை விவகாரங்கள் தொடர்பாக ஒரே மாதிரியான அனுகுமுறையையே கொண்டிருக்க வேண்டும். தேர்வுக்களின் அடிப்படையிலான அனுகுமுறையைக் கொண்டிருக்கக் கூடாது.

மனித உரிமைகள் மீறப்பட்ட விடயங்களில் அவை தண்டிக்கப்பட வேண்டுமென்பதில் எந்தவிதமான மாற்றுக் கருத்துக்கும் இடமில்லை. அதேவேளை, ஒவ்வொரு நாட்டிலும் காணப்படும் பிரச்சினைகளது உண்மைத் தன்மையினையும், அவற்றின் உள்ளுக்களையும் அறிந்து கொள்ள வேண்டியதும் அவசியமாகும்.

உள்ளாட்டு பிரச்சினைகளில் வெளிநாட்டு சக்திகளின் தலையீடு காணப்படக்கூடாது. நம் நாட்டினை தனிமைப்படுத்திக் கொள்ள விரும்பவில்லை. ஐநா. சபையின் சகல தினைக்களாங்களினதும் தலைமை அதிகாரிகளையும் நாட்டிற்கு அழைத்து எமது உண்மை நிலையினை வெளிக்காட்டினோம். நாம் எதனையும் மறைக்க வில்லை. அத்துடன் எந்தச் சந்தர்ப்பத்திலும் இலங்கை ஐநா. பொறிமுறையுடன் இணைந்தே செயற்பட்டு வருவதாகவும் அவர்களும் பிரிப்பிட்டார்.

இராணுவ...

ஒருவேளை, படையினரை வீட்டுக்கு அனுப்ப வைத்து, மிகப்பெரிய நெருக்கடிக்குள் எம்மைச் சிக்க வைக்கலாம் என்று, விடுதலைப் புலிகளுக்கு நெருக்கமானவர்கள் எதிர்பார்க்கிறார்கள்.

போருக்குப் பிந்திய மீட்புத் திட்டங்களில் ஆயுதப்படைகள் பணியாற்றுகின்றன. அவர்களினால் எல்லா சமூகங்களும் பயனடைகின்றன. பாதுகாப்புக்கு பாதிப்பை ஏற்படுத்தும் எதையும் அரசாங்கம் செய்ய வாது.

அமெரிக்கா தனக்கு நெருக்கமான கூட்டாளி நாடுகளின் பாதுகாப்புக் குறித்து மட்டுமே கரிசனை கொள்கிறது. போர்முடிவுக்கு வந்த பின்னர், யாழ்ப்பாணத்தில் இராணுவத் தலையீடுகள் குறித்து அமெரிக்கா நன்றாகவே அறியும். ஆனாலும், வடக்கு மாகாணத்தில் போர்க்காலத்தில் உள்ளது போன்று படையினர் நிலைகொண்டுள்ளனரென் கருத்துகளை வெளியிடுகிறது அமெரிக்கா.

தமது குடிமக்களினதும்,

இலங்கைக்கு எநிரான தீர்மானம்; ஆதரவு நிர்ட்டுவதில் தூநுவர்கள் தீவிரம்

(கொழும்பு)

இலங்கைக்கு எநிராக ஐநா. மனித மூற்றும், பிரத்தானியத் தூதுவர் ஜோன் ரன்கின் ஆகியோர், ஜெனிவா தீர்மானத்துக்கு ஆதரவு நிர்ட்டும் முயற்சிகளில் தீவிரமாக ஈடுபட்டுள்ளதாக தகவல் கள் தெரிவிக்கின்றன.

இம்மாதம் இரண்டாம் வாரம் புதுடில்லை சென்றிருந்த பிரத்தானியத் தூதுவர் ஜோன் ரன்கின், அங்குள்ள ஐநா. மனிது விரைவில் கொழும்பிலுள்ள அமெரிக்காவும், பிரத்தானியாவும் இரண்டாம் விசேஷ ஜெசிசன், ஜெனிவா தீர்மானத்துக்கு ஆதரவு தருமாறு கோரிக்கை விடுத்துள்ளார்.

அத்துடன் ஐநா. மனித உரிமைகள் பேரவையில் உறுப்பு நாடுகளின், நியுயோர்க் கிலுள்ள ஐநா. வுக்கான நிரந்தரப் பிரத்திநிதிகள் பலரையும் சந்தித்துள்ள, இலங்கைக்கான அமெரிக்கத் தூதுவர் தீர்விக்கின்றன.

இம்மாதம் இரண்டாம் வாரம் புதுடில்லை சென்றிருந்த பிரத்தானியத் தூதுவர் ஜோன் ரன்கின், அங்குள்ள ஐநா. மனிது விரைவில் கொழும்பிலுள்ள அமெரிக்காவும், பிரத்தானியாவும் பிரத்தானியாவும் பரப்புரைகளைத் தீவிரப்பு துள்ளார்.

அதேவேளை, ஐநா. மனித உரிமைகள் பேரவையில், உறுப்பு பினரல்லாத, ஏனைய நாடுகளிடம், இணை அனுசரணையைப் பெறுவதற்கு ஆதரவு தேடியும், அமெரிக்காவும், பிரத்தானியாவும் பரப்புரைகளைத் தீவிரப்பு துள்ளார்.

யாழ். மாநகர சபைக்கு புதிய கட்டடம் நிர்மானம் விரைவில் ஆரம்பமாகும் பணிகள்

(வேலணை)

யாழ். மாநகர சபைக்கான புதிய கட்டடமான்றினை அமைப்பதற்கான ஏற்பாடுகள் வெகு விரைவில் மேற்கொள்ளப்படவுள்ளதாக முதல்வர் திருமதி யோகேஸ்வரி பற்குணராசா நேற்று இடம்பெற்ற மாநகரசபை பொதுக்கூட்டத்தில் தெரிவித்தார். அங்கு அவர்மேலும் தெரிவித்துள்ளதாவது,

புதிய கட்டடத்தை அமைப்பதற்கு முதற்கட்ட வேலைகளைக் கட்டடத்தினை அமைப்பதற்கு முன் நிலத்தின் மன் பரிசோதனை, நிலத்தின் அமைப்புக்கள் போன்ற இன்னோரன் தொழில் நுட்ப ரத்தியிலான ஆய்வுகளை தற்போது மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகின்றன.

இவ்விதமான ஆய்வுகளை மேற்கொள்வதற்கும், கட்டட நிர்மாநகர சபைக்கான புதிய கட்டடமான்றிக்கு 15 மில்லியன் ரூபா ஒதுக்கீடு செய்யப்பட்டுள்ளது. ஆய்வு முடிவுகள் கிடைத்ததும் புதிய கட்டடத்திற்கான வேலைகள் ஆரம்பிக்கப்படவுள்ளன என அவர் மேலும் தெரிவித்தார். (05)

கேர்தல் பிரசாரத்தில் கோத்தா; கவரில்கலை என்கிறார் எஸ்.பி

பாதுகாப்புச் செயலாளர் கோத்தாபய ராஜபுக் தேர்தல் பிரசாரத்தில் பங்கேற்றில் தவறு எதுவும் கிடையாது என உயர்கல்வி அமைச்சர் எஸ்.பி. திலாநாயக்க தெரிவித்துள்ளார்.

கொழும்பில் ந