





# அரிசி ஸ்தான நிர்ணய விலைகள்

## யாழ்.மாவட்டத்தில் அழலில் இல்லை

### விசனாம் தெரிவிக்கின்றனர் மக்கள்

(யாழ்ப்பாணம்)

கடந்த 10 ஆம் திகதி முதல் அமுலுக்கு வரும் வகையில் அரிசி மீதான நிர்ணயவிலை அமல்படுத் தப்பட்டுள்ளதாக தெரிவிக் கப்பட்டுள்ள போதிலும் யாழ்ப்பாணம் ஆஸ்பத்திரி வீதியில் உள்ள கடை உரி மையாளர்கள் அரிசியின் விலையை அதிகமாகவே விழுமை செய்து வருவதாக அரிசியைக் கொள்வனவு செய்யக்கூடிய மக்கள் விசனம் தெரிவித்துள்ளனர்.

அதுமட்டுமன்றி அரிசி யின் விலை குறைக்கப் பட்டுள்ளதாக அரசு அறி வித்த ஒருசில தினங்களில் யாழ்மாவட்ட அரசு

அதிபர் இந்த அரிசி மீதான நிர்ணயவிலை யாழ்.மாவட்டத்திலும் அமுலுக்கு வந்துள்ளது என அறிவித்து நுந்தார்.

எனினும் யாழ்ப்பாணம் ஆஸ்பத்திரி வீதியில் உள்ள கடைகளில் தற்போது சம்பா அரிசியின் விலை 95 ரூபாவாகவும், நாட்டரிசி யின் விலை 85 ரூபாவாகவும் சிவப்பு பச்சை அரிசியின் விலை 90 ரூபாவாகவும் விற்பனை செய்யப்படுவதற்கு கடையில் பணிபுரியும் ஒருவர் கூறியதாவது,

அரசு அதிபர் அறிவித்ததும் அரசு அரிசி மீதான நிர்ணய விலையை முலுக்கு கொண்டு வந்ததும் பத்திரிகைகளின் செய்திக்காக மட்டுமே இந்த அறிவித்தல் எதுவும் கடை உரிமையாளர்களுக்கு அறிவிக்கப்படவில்லை என்றார்.

இது இவ்வாறு அரிசி சியைக் கொள்வனவு செய்யச் சென்றவர்கள் அரிசி மீதான நிர்ணயவிலை

### அரசு, தனியார் பேருந்து சேவையில் போட்டு ஏற்பட்டால் சிரமமடையும் மக்கள்

(முழங்காவில்)

சென்றவாரம் தொட்கும் யாழ்ச்சலையில் இருந்து பூநகரிக்கு ஜந்தாவது அரசு பேருந்து சேவையும் ஆரம்பிக்கப்பட்ட நிலையில் தனிநபர் போக்குவரத்து சேவையினரும் அரசுபேருந்து சேவையினரும் பிரயாணிகளை ஏற்றுவதில் போட்டிபோட்டு ஒடுவதால் பிரயாணிகள் சிரமமடைவதாக மக்கள் தெரிவிக்கின்றனர்.

னர்.

பூநகரி வாடியடி சந்திக்கு சம நேரத்தில் முன்று பேருந்துகள் வந்து சேர்வதும் பின் நீண்டநேரம் பேருந்து இல்லாமல் பயணிகள் காக்கும் நிலையில் இருப்பதால் இரு பகுதியினரும் இணைந்த சேவை நோக்கோடு சேவையைச் செய்ய முன்வர வேண்டு மென மக்கள் கோரிக்கை விடுத்துள்ளனர். (112)

### “ஒரும் அஞ்சிஜோதி”

### தெய்வீக நாட்டுப் பிரதிவீசனை நிகழ்வு

(யாழ்நிருபர்)

சிங்கப்பூர் அப்சராஸ் கலையகத்துடன் இலங்கை அருந்து கலையகம் இணைந்து வழங்கும் “ஆடும் அருள்ஜோதி” என்னும் தெய்வீக நாட்டிய நிகழ்வு யாழ்ப்பாணம் மட்டக்கள்படி, கண்டி, கொழும்பு ஆகிய இடங்களில் இடம்பெறவுள்ளது.

அரவிந்துகுமராசாமியின் நெறியாளர்கள் யில் நாட்டிய கலையரசன் தவராஜா மோகனப்பிரியன் இந்நாட்டிய நிகழ்வை வழங்கவுள்ளார். வீரகேசரி, மற்றும் கலைக்கேசி ஆகியவற்றின் ஊடக அனுசாரையில் இடம்பெறவுள்ள இந்திகழ்வு

எதிர்வரும் 26 ஆம் திகதி மாலை 6 மணிக்கு பேராதனைப் பல்கலைக்கழக ஈ.ஒ.க.பெரோ கலையரங்கத்திலும், 27 ஆம் திகதி மாலை 4 மணிக்கு யாழ்ப்பாணம் இலங்கைவேந்தன் கலையரங்கிலும், 30 ஆம் திகதி மாலை மட்டக்கள்படி அரசடி வீதி தேவநாயகம் கலையரங்கத்திலும், மே மாதம் 3 ஆம் திகதி மாலை 6.15 மணிக்கு வெள்ளவத்தை இராமகிருஷ்ண கலையரங்க மண்டபத்திலும் நடைபெறவுள்ளது. இந்திகழ்வுகளுக்கான அனுமதி இலவசம் என அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது. (10)

### யாழ்ப்பாணம் கிளிநூச்சி

### மாவட்ட சபிலிருத்திக்கூட்டங்கள்

### ‘ஒபிலேரேஷன் இழழுழக்கம்’

‘22.04.2014, 23.04.2014 மூலம் திகதிகளில்

(இன்றும் நாளையும்) யாழ்ப்பாணம், கிளிநூச்சி மாவட்டங்களில் ‘இழழுழக்கம் பொயம்’ நிகழலாம்’ என்று தகவல்கள்

சொல்கின்றன. இதோன்றும் வானிலை அவதானிப்பு நிலையத்தின் தகவல்கள் அல்ல, நிலைமைகளை அவதானிப்போன் தகவல்கள்.

‘அதுக்கென்ன, யாழ்ப்பாணத்திலும் கிளிநூச்சியிலும் கழுமையான வறட்சி நிலைவதால் மழைபெய்ப்பட்டுமே! என்று யாரும் நினைக்கலாம். சிலவேளை கோடை ஒழியைப்பற்றிக் கொஞ்சம் கவலைப்படலம். கோடைகால கிழமைக்கத்தில் எப்பவும் ஆபத்துக் காட்டாம்...’

மழைபெய்கிறதோ இல்லையோ நிச்சயமாக ‘இழ மழுக்கம்’ நிகழ வாய்ப்புண்டு. அதனால், சனங்களுக்குக் கணிசமான அளவு சேதங்கள் ஏற்படவும் வாய்ப்புண்டு... சனங்களுக்கு மட்டுமல்ல அதிகாரிகளுக்குப் பாதிப்பு ஏற்படவும் வாய்ப்புண்டு...

நிந்த இரண்டு நாட்களும் யாழ்ப்பாணம், கிளிநூச்சி மாவட்டங்களில் நடக்கவுள்ள மாவட்ட அபிவிருத்திக் கூட்டங்களில் ‘இழழுழக்கம்’ நடக்கலாம் என்று எதிர்பார்க்கப்படுகின்றன. சமூக்கள் ஜனநாயகக் கட்சியும் துறித்தேசியக் கூட்டமைப்பும் சரிசமாக நின்றுகிளான்டு மக்களுடைய தேவைப்பாருக்களைப் பற்றியும் பற்றியும் கதைக்கப்போகின்றன!?’.

‘கிடு நடக்குமா?’ என்று ஒரு காலம் இருந்த நிலை இன்று மாறிவிடது.

மாகாணசபைக் கட்டத்தைத் திறக்கும் விழாவில் அமைச்சர் டக்ளஸ் தேவானந்தாவை அழைக்க மாட்டோம் என்று பிழவாதம் பிழக்க தமிழ்த்தேசியக் கூட்டமைப்பு ஒப்பொழுது - ஜெனிவா கொடியிறக்கத்துக்குப் பிறகு’ இரண்கி வந்துள்ளது.

‘அப்படியென்றால் அது எப்படி நடக்கும்?’ என்பதே இன்று பலருடைய கேள்வி. ஏனேன்றால், கடந்த காலத்தில் சனங்களின் பிரச்சினைகளுக்குக் கீழ்வருத்தேசியக் கூட்டமைப்பு ஒப்பொழுது - கொடியிறக்கத்துக்குப் பிறகு’ இரண்கி வந்துள்ளது.

‘ஏனேன்றால், அவர்களுடைய தேவைகளைத் தீர்க்கும் விழாவில் அமைச்சர் டக்ளஸ் கண்டு, அவர்களுடைய தேவைகளைத் தீர்க்கு வைத்த நடைமுறை அனுபவம் எழுமக்கள் ஜனநாயகக் கட்சிக்கு உண்டு. அவர்களுடைய அரசியலும் அரசியர் பணிகளும் இதன் உடைக வந்ததால் இதில் தேர்ச்சியைப் பெற்றிருக்கிறார்கள்.

‘இந்த தேர்ச்சியானது, நிர்வாக நடைமுறைகளும் விதிமுறைகளும் எப்படி உள்ளன, அரசு நிர்வாகத்தையும் அரசு சார்ப்பு நிர்வாகத்தையும் அதிகாரி-களையும் உத்தியோகத்தையும் வளர்க்கவுடனும் எப்படி பயன்படுத்தலாம் என்ற அறிவை நிச்சயம் அவர்களுக்கு வழங்கியிருக்கும். இதனால் பிரச்சினைகளுக்கு எப்படி காணமுழுப்பும், அவற்றை எப்படியெல்லாம் தீர்க்க வைக்க மழுயும் என்ற நடைமுறை அனுபவத்தின் வழியாக -

தங்களுடைய அரசியல் பாதையின் வழியாக இவர்கள் சிந்திப்பார்கள்.

- அதாவது இவர்களே சொல்வதைப்போல் ‘நடைமுறைச்சாத்தியமான வழிமுறைகளுக்கு ஊபாகச் சிந்திப்பது’ எனவாம்.

‘ஆனால், தமிழ்த்தேசியக் கூட்டமைப்பினரின் வழிமுறையும் அனுரக்மறையும் வேறு. அவர்கள் எப்பொழுதும் எதிர்நிலையில், அதிகார நிலையில் நின்று சிந்தித்துப் பழகியவர்கள். நாம் ஒரு ஆண்ட பரம்பரையினர் என்று சிந்தித்துப் பழகியப் பாரம்பரியத்தை உடையவர்கள். அதேவேளை துரத்திவீட்வசமாக ஒருபோதுமே நிர்வாக நிதியான நடைமுறை அனுபவத்தைக் கொண்டவர்கள் அல்ல. தமிழ்த்தேசியக் கூட்டமைப்பில் உள்ள சில மாகாணசபை உறுப்பினர்கள் கடந்த காலத்தில் அரசு உத்தியோகங்களில் இருந்த அனுபவத்தைக் கொண்டும் இருந்தும் அவர்களுக்கான நிர்வாக அனுரக்மறைகளிலோ மக்களுக்கான நிர்வாக அனுரக்மறையும், அவற்றை எப்படியெல்லாம் தீர்க்க வைக்க மழுயும் என்ற நடைமுறை அனுபவத்தின் வழியாக -

தங்களுடைய அரசியல் பாதையின் வழியாக இவர்கள் சிந்திப்பார்கள்.

- அதாவது ஒவ்வொரு சொல்வதைப்போல் ‘நடைமுறைகளுக்கு ஊபாகச் சிந்திப்பது’ எனவாம். அதுக்கு மூன்று மக்களுக்காக இயங்கிய அனுபவத்தைக் கொண்டு, மற்றுத்தரப்பு மக்களை வைத்து இயங்கிய அனுபவத்தைக் கொண்டது. எனவே, ஒப்பி எதிரும் புதிநாமான - ஆணை ஆள் நிமிர்ந்து பார்க்கு, ‘வெள்ளை’யாகச் சிரித்துப் பழகாத அரசியற் தரப்புகள் ஒரு மேடையில் உள்ள சில மாகாணசபை உறுப்பினர்கள் கடந்த காலத்தில் அரசு உத

கவலை நம் சவப்பெட்டிக்கு ஓர் ஆணி சேர்க்கிறது. கலகல வெனும் சிரிப்பு ஓர் ஆணியை கழற்றுகிறது. - பிட்டர்.



இல:373, பிரதான வீதி, யாழ்ப்பாணம்.

தொலைபேசி : 0212223628, கைத்தொலைபேசி : 0777193264  
தொலைநகல் : 0212221811, thinamurasu@live.com  
Online : www.emurasu.com

## தமிழ்மக்களின் புங்கம் போதாதா?

ஜெனிவா முடிந்த பிறகு, தமிழ்த் தேசிய கூட்டமைப்பின் அமுத்த நாலு மாதப் “பிலிம் காட்டும்” திட்டமாக தென்னாபிரிக்காவை வைத்து ஒட்டப்போகும் அறிகுறிகள் பெருமெடுப்பில் வெளிப்பட்டிருந்தன.

ஆனால் ஒரு வார்த்துக்கு மேல் அதனால் தாக்குப்பிடிக்க முடியவில்லை. “தென்னாபிரிக்க அனுசரனைக்கு ஒத்துழைப்ப தற்கு நாம் தயார்” என்று தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பின் தலைவர் யாரும் கேளாமலேயே தனது “சகாய உதவி” அறிவிப்பை வெளியிட்டிருந்தார்.

அதற்கும் அரசாங்கம், “நென்னாபிரிக்கா எதற்கு? நெரிவுக்கும் விற்கு வந்தால் பேசலாமே” என்று கறாராகத் தெரிவித்த பிறகு, கூட்டமைப்புத் தரப்பிடமிருந்து பதில் வரவில்லை. “சர்வதேச அனுசரனையை நாமே ஏற்றுக்கொண்டுவிட்ட பிறகு, இலங்கையரசு எப்படி மறுப்புத் தெரிவிக்க முடியும்? இலங்கையரசு எதிர்காலத்தில் கடுமையான விளைவுக்களைச் சந்திக்க நேரிடும்” என்றாரு கடுமையான எச்சரிக்கையை கூட்டமைப்பிடமிருந்து எதிர்பார்த்திருந்த நாம்தான் ஏமாந்து போனோம்.

ஏனையில், ஜெனிவாவில் அமெரிக்கா மூலமாக தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பு தானே தயாரித்து கொண்டுவந்தாகச் சொல் லப்பட்ட பிரேரனையை இங்கிருந்து படையெழுத்துச் சென்று மற்ற நாடுகளை மடக்கி அவர்களை வாக்களிக்க வைத்து பிரேரனையை வெற்றியடையவும் செய்திருந்த கூட்டமைப்பு, அதன் பின்னும் நாம் குதுகலமடையக் கூடியதாக சிலபல கடுஞ்சவால் களை இலங்கையரசை நோக்கி விடுத்திருந்தது.

பிரேரனையில் உள்ளபடி மனித உரிமை ஆணையாளரின் விசாரனைக் குழுவை இலங்கைக்குள் வந்து விசாரிக்க அனுமதிக்காவிட்டால், இலங்கையரசு எதிர்காலத்தில் பாரிய நெருக்கடி களுக்குள் சிக்க வேண்டியிருக்கும் என்ற ஒரு பயக்கெடுதியை ஏற்படுத்தும் எச்சரிக்கையை இலங்கையரசுக்கு அது விட்டிருந்தது.

“கடுமையான விளைவு”, “பாரிய நெருக்கடி” என்பதெல்லாம் என்ன இழவென்று புரியாவிட்டாலும், சர்வதேச யானையோடு சேர்ந்து தமிழ்ச் சண்டெலியும் பாலத்தை - அதாவது இலங்கையரசை ஆட்டோ ஆட்டென்று ஆட்டுகிறது என்று... அந்த சாகசச் செயலைப் பார்த்து மகிழ்ந்திருந்தோம்.

பிறகு கொஞ்சநாள் ஒரு கதையையும் காணோம். இலங்கையரசு கடுமையான விளைவுகளால் தினைப்போகும் அந்த நன்னாள் என்று வரும்? எப்படி வரும்? என்பதற்கு நம் தலைவர்கள் விடமிருந்து எந்த “க்ரூ”வும் வரவில்லை. இலங்கையரசு மீண்டுமொரு முறை தோற்பதை இவர்கள் வாயால் கேட்டுமகிழ் அடுத்த மார்ச் வரை காத்திருக்க வேண்டுமா என்று சின்னதாகச் சேர்வே வந்து விட்டது.

அப்போதுதான் எங்கள் “தமிழரசு”ப் பத்திரிகை தானிருக்கச் சோர்வு ஏன்? என்று கிறுகிறுப்புச் செய்தி தந்துவியது. “சுயாட்சி யைக் கொஞ்சகள்-தேசிய சமாதானப் பேரவை அரசுக்கு அவசர வேண்டுகோள்” என்றுது கொட்டைச் செய்தி.

அடுத்த நாளே, “தமிழருக்கு சுயாட்சி காலத்தின் கட்டாயம்” என்று அக்கருத்தை வரவேற்று தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பின் தலைவர் அரசுக்கான எச்சரிக்கையை அமுத்தமாகப் பதிந்தார்; நம் வயிற்றில் பாலை வார்த்தார்.

எதிர்காலத்தில் கடுமையான விளைவுக்களைச் சந்திக்க வேண்டியிருக்கும் என்பது தெரியாமல், இலங்கையரசு வழக்கும் போல இந்த எச்சரிக்கையையும் ஒரு காதால் கேட்டு மறு காதால் வெளியிட்டுவிடும் தப்பைச் செய்யப் போகின்றது.

ஆத்தாக் கடைசிக்கு, “நம் கோரிக்கைகளைச் செவிமெடுக்கா விட்டால் இங்கு மீண்டும் போர் வெடிக்கும்” என்பதைச் சொல்லித் தான் வெருட்ட வேணும்.

அரசாங்கம் நக்கலாகச் சிரித்து விட்டுப் போனாலும், தமிழ்மக்கள் புருகமடைவார்களே... அது போதாதா? - ஆசிரியர்

# தெற்கில் துறைமுக நகர இருவாக்கம்

## சீன நிறுவனம் களத்தில் குதிப்பு

(கொழும்பு)

அரசாங்கத்தின் நிதி உதவிகள் எதுவும் அற்ற நிலையில், உத்தேச புதிய துறைமுக நகரத் திட்டம் மேற்கொள்ளப்படும் என அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

அரசாங்கம் மேற்கொண்டுள்ள ஒப்பந்தத்திற்கு அமைய சீன நிறுவனம், இந்தத் திட்டத்திற்கான முதலீட்டை வழங்கும் எனத் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

இந்தத் திட்டத்திற்கான முதல் கட்ட செலவினமாக சீன நிறுவனம் 134 கோடி அமெரிக்க டொலர்களை வழங்கும் என குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

இலங்கை - ஜேர்மன் வர்த்தக சபையின் பிரதிநிதிகளை, இலங்கை துறைமுகங்கள் அதி கப்பட்டுள்ளது.

கார சபையின் தலைவர் பிரியத் பந்து விக்கிரம இந்தத் தகவலை வெளியிட்டார்.

உத்தேச திட்டத்தின் கீழ் 234 ஹெக்ரயர் விஸ்தீர்ண காணியில், சீன நிறுவனத்திற்கு 108 ஹெக்ரயர் விஸ்தீர்ணமான கடற் பிரதேசம் நில அகலமாக கல் நடவடிக்கைகளுக்காக சீன நிறுவனத்திற்கு வழங்கப்படும்.

முதல் கட்ட பணியின் போது, சீன நிறுவனம் தமக்கு வழங்கப்பட்ட பிரதேசத்தில், கட்ட நிர்மாணம் உட்பட மற்றும் உட்கட்டமைப்பு பணிகளை மேற்கொள்ளும் என தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

இந்த குறிப்பிட நிலப்பரப்பு 99 வருட குத்தகை அடிப்படையில் வழங்கப்படும் எனத் தெரிவிப்பிடத்தக்கது.

விக்கப்பட்டுள்ளது.

மிகுதியான 125 ஹெக்ரயர் விஸ்தீர்ணமான நிலப்பரப்பு அரசாங்கத்தின் முழுக் கட்டுப்பாட்டில் இருக்கும் எனவும் இலங்கை துறைமுகங்கள் அதி கார சபையின் தலைவர் தெரிவித்துள்ளார்.

இந்தப் பிரதேசத்தில் முதலீடு செய்ய உள்ளூர் முதலீட்டாளர்கள் அதிக ஆர்வம் கொண்டுள்ளதாகவும் அவர் தெரிவித்தார்.

இந்தப் பிரதேசத்தில், நல்ல வசதிகளைக் கொண்டுள்ள காரியாலய வளாகங்கள், ஜந்து நட்சத்திர விருந்தகங்கள், நல்ல வீட்டு குடியிருப்புகள், நீரியல் விளையாட்டு மைதானங்கள் உட்பட பல அமையும் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

## தரம் குறைந்த விமானங்கள்

## ஐரோப்பாவுக்கு நுழையத்தடை கிளங்கைக்கு வருமான கீழ்ப்பு

(கொழும்பு)

ஸ்ரீலங்கன் எயர்வைன்ஸ் விமான சேவை நிறுவனத்திடம் இருக்கும் விமானங்கள், பயணிகள் போக்குவரத்துக்கு ஆபத்தானது எனக் கூறி அவற்றில் சில விமானங்கள் ஐரோப்பாவிற்குள் நுழைய ஐரோப்பிய நாடுகள் தடைவிதித் துள்ளதாக தெரியவருகிறது.

சர்வதேச விமான போக்குவரத்து தரத்திற்கு அமைத்துக் கையை விழும் விமான கணை இலங்கை விமான சேவையில் பயன்படுத்தி வருவதே இந்தத் தீர்மானத்திற்கான காரணம் எனக் கூறப்படுகிறது.

உதாரணமாக இலங்கை விமான நிறுவனத்திற்குச் சொந்தமான 4 - ஆர். ஏ.டி.ஏ. என்ற ஏ. 340 ரக விமானம் ஐரோப்பிய வான் பரப்பிற்குள் நுழைய அன்மையில் தடைவிதிக்கப்பட்டது.

24 வருடங்களுக்கு முன்னர் இந்த விமானம் தயாரிக்கப்பட்டுள்ளதுடன் அது பயணிகள் போகுவதற்கு உங்கதல்ல என்பதே இதற்குக் காரணம் இந்த ரக விமானங்கள் 20 வருடங்கள் வரை

மாத்திரமே பயணிகள் போக்குவரத்துக்கு பயன்படுத்த முடியும். அதன் பின்னர் அந்த விமானங்கள் பொருட்களை எடுத்துச் செல்ல பயன்படுத்தப்படும்.

சர்வதேச விமான போக்குவரத்து அதிகாரிகளின் எதிர்ப்பையும் மீறி இந்த விமானங்களை, இலங்கை போக்குவரத்தில் ஈடுபடுத்தி வந்துள்ளது.

இந்த நிலையில் மேற்படி விமான

# மார்க்கிவஸ் என்ற மந்திரவாதி



புனித வெள்ளி இப்படி விடியும் என எதிர்பார்க்கவில்லை. புனைவுப்பிரதேச மான மக்கள்டோவையும், மெல்லும் குடிசையும் வாழ்க்கையில் ஒரு முறை யாவது பார்க்கவேண்டும் என்ற ஆசையை என் மனதில் வித்திட்டவர்.

மார்க்கவெளின் பெயர் பெற்ற நாவலான் நூற்றாண்டு காலத்தனிமையில் பூர்வான்திரமாக வாயிலாக மக்கன்டோ என்ற புனைவு நிலப்பரப்பின் கதை மாந்திரிக எதார்த்த உத்தியில் எழுதிச் செல்கிறார். தொன் மங்கள், கலாசாரங்கள், சடங்குகள் வழியே வாழ்க்கையை நகர்த்தும் வம்சாவளியினர் எதிர்பாராமல் எதிர் கொள்ளும் நல்லை மயத்தின் தூக்கத்தை அபாரமாக எழுதிச் செல்கிறார். மனிதர்களின் அவலங்கள் அதற்கு சாத்சியான புறக்குழல், கலாசாரம் மற்றும் அரசியல் போன்றவற்றின் கூட்டு நினைவுகளால் அலைக்கழிக்கப்படுவதை புதிய எழுத்து உத்தியில் இந்நாவளில் படைத்துள்ளார்.

தன்னுடைய நோபல் பரிசு ஏற்புரையில் மார்க்கவெஸ் தென் அமெரிக்க கண்டத்தில் நிலவும் ஏழ்மை, சர்வாதி கார ஆட்சி, உள்நாட்டுப்போர் போன்ற அவலங்களை விவரித்து இலத்தின் அமெரிக்க மக்களாகிய தங்களுக்கு ஆண்டாண்டு காலமாக எதார்த்தத்தில் தாங்கள் விரும்பும் கனவுலகம் மறுக்கப்படுவதை விவரிக்கிறார். கதை சொல்லியான நான் (மார்க்கவெஸ்) எதார்த்தத்தில் மறுக்கப்பட்ட நீதி, கெளரவமான வாழ்வும், சாவும், சகமனித்திர்களிடம் கொள்ளும் பிரியம் இவற்றையெல்லாம் பிரதியில் படைத்து வேறொரு கனவுலகத்தில் பிறிதொரு கதாபாத்திரங்கள் வாயிலாக புதிய மொழியில் எழுதிச் செல்கிறேன் என்கிறார். இந்தக் கனவுப்பிரதேசத்தில் எந்த மனிதனும் சகமனிதனை வெறுக்க முடியாது மாறாக நேர்க்கவே முடியும்

**ஞ**ல்லோரையும்போல நான் வாசித்த அவரது முதல் நூல் One Hundred Years of Solitude அல்லது The Autum of the Patriarch அல்ல. ஆரம்பத்தில் நான் பணியாற்றிய கல்லூரி நூலகத்தில் என் கண்ணில் பட்டதுதான் அந்தச் சிறிய நூல் Clandestine in Chile : The Adventures of Miguile Littin பினோசெட்டின் சர்வாதிகார ஆட்சியில் நாட்டுக்குள் நுழைய இயலாமல் தடை விதிக்கப்பட்டவர்களின் பட்டியலில் இருந்த ஒருவர் சிலி நாட்டு படியக்குநர் தயாரிப்பாளர் மிகைல் லிட்டின். 12 ஆண்டுகள் கழித்து அவர் தன்னை ஒரு உருகுவே நாட்டு வணிகர் என்ற சொல்லிக் கொண்டு சிலிக்குள் நுழைகிறார். பினோசெட் ஆட்சி குறித்து ஒரு ஆவணப்படம் ஒன்றை பெறும் ஆபத்துகளுக்கிடையே அவர் தயாரிக்கிறார்.

பினோசெட் ஆட்சியின் அடக்குமுறைகளின் ஒரு குறுக்கு வெட்டுத் தோற்றுமாய் அமைந்த அத்திரப்பத்தில் பினோசெட்டுக்கு எதிராகப் போராடும் புரட்சியார் களையும் சந்தித்து நேர்க்காணும் காட்சிகளும் உண்டு. லிட்டினின் அந்தப் பத்தை நான் பார்த்த தில்லை. ஆனால் அந்தப் படம் எடுத்த வரலாற்றைத்தான் அவ்வளவு அற்புதமாக வரைந்திருப்பார் கப்ரியல் கார்சியா மார்க்கவெஸ் அந்தக் குறு நாலில்.

மார்க்கவெளின் நாவலகளில் முக்கியமானவற்றைத் தேடித் தேடிப் படித்துதெல்லாம் அப்பறந்தான். வேறெந்த ஒரு எழுத்தாளனின் மறைவும் உலகம் முழுவதை யும். இந்த அளவிற்குக் குலுக்கியிருக்க வாய்ப்பில்லை...

நாடு, மொழி, இன் எல்லைகளை எல்லாம் தாண்டி உலகெங்கிலும் எழுத்துக்களின் போக்கைத் திசை மாற்றிய கப்ரியல் கார்சியா மார்க்கவெசுக்கு நம் மனம் நிறைந்த அஞ்சலிகள்....

- அ.மார்க்ஸ்

என்கிறார். அதனால்தான் மார்க்கவெளின் எழுத்தை முத்தமிடத் தோன்றும். எரிந்தராவை சந்திக்க மனம் அலைபாயும். ரொபாக்காவையும், உர்க்காவையும் பார்க்க நூறு வருடங்கள் ஆணாலும் காத்திருக்கமுடியும். தன் பாட்டி கதை சொல்லிக்கேட்டுதான் நான் எழுத்தாளனாக மாறினேன் என்கிறார். இதைப்பற்றி குறிப்பிடுகை

**தற்காலத் தமிழ் இலக்கியத்தை**  
இலத்தீன் அமெரிக்க எழுத்து உத்தி பல உலக எழுத்தாளர்களுக்கு முன்னுதாரணமாக இருக்கிறது. சல்மான் ருஷ்டி, நோபல் பரிசு பெற்ற சீனாவின் மா யோன் என்ற இந்த பட்டியல் நெடியது.

இன்று(18) காலை மார்க்கவெளின் இறந்த செய்தியை கேட்டவுன் எனக்கு அழுகை வரவில்லை. ஆனால்

யில் வானத்தில் பறக்கும் யானைகள் என்றால் யாரும் நம்பப்போவதில்லை. மாறாக ஆகாசத்தில் 423 யானைகள் பறந்தன என்றுதான் நான் எழுத்தை படைக்கிறேன் என்கிறார்.

எழுத்தாளன் இல்லாமல் வேறு என்னவாகியிருப்பீர்கள் என்ற கேள்விக்கு தான் ஏதோ விடுதியொன்றில் பியோனோ வாசிப்பவனாக இருந்திருப்பேன் என்கிறார். அதாவது காதலர்கள் இன்னும் அதிகமாக நேர்க்கூட்டு அந்த வழியில் தன் பங்கு இருந்திருக்கும் என்றும் அதே அளவில் இப்போது எழுத்தில் சாதிக்கமுடிந்துள்ளது என்கிறார். அதாவது தன் கதைகள் அளவற்ற காதலைப் பரவவிடும் பியோனாக் காரன் போல....

மார்க்கவெளின் மாந்திரிக எழுத்து உத்தி பல உலக எழுத்தாளர்களுக்கு முன்னுதாரணமாக இருக்கிறது. சல்மான் ருஷ்டி, நோபல் பரிசு பெற்ற சீனாவின் மா யோன் என்ற இந்த பட்டியல் நெடியது.

இன்று(18) காலை மார்க்கவெளின் இறந்த செய்தியை கேட்டவுன் எனக்கு அழுகை வரவில்லை. ஆனால்

அலைந்திருக்கிறார்; பாரிஸ் நகரின் மெட்ரோவில் ஒருமுறை பிச்சைக்கூட எடுத்திருக்கிறார். தனக்குக் காக் போட்டவன், தான் சொன்ன காரணத்தைக் கேட்காமலே போனது தான் மிகவும் சோகமானது என்று கூறும் மார்க்கவெஸ் மேஜிக்கல் ரியலில் எழுத்து முறை குறித்து இங்கே பேசப்பட்டபோது தமிழ் எழுத்தாளர்கள் பலரை அது மிரளைச் செய்தது. நமது புராணங்களில் இல்லாத “மேஜிக்கா” என்று அவர்கள் நடுக்கத்தோடு பலவீனமாகக் குரல் எழுப்பியதையும், அவர்களை மிரட்டுவதற்கென்ற தமிழில் உருவாக கப்பட்ட சில “மேஜிக்கல் ரியலிலைப்” படைப்புகளையும் இப்போது நினைத்துப் பார்க்கிறேன். மார்க்கவெஸ் பற்றிய செய்தியைப் பார்த்ததும் Living to Tell the Tale என்ற அவரது சுய சரிதையை மீண்டும் படிக்க ஆரம்பித்தேன்.

1992 ஆம் ஆண்டு தனது ஜம்பத்து நான்காவது வயதில் இலக்கியத்துக்கான நோபல் பரிசைப் பெற்ற மார்க்கவெஸ், இலத்தீன் அமெரிக்காவின் தனித்துவமிக்க படைப்பாளிகளுள் ஒருவர். சுட்டப் படிப்பைப் பாதியிலேயே விட்டுவிட்டுப் படைப்பாளியாக மாறிய வர். “நமது வாழ்க்கை எவ்வளவோ வசதியானது” என நம்மை என்னை மிரட்டுவதற்கென்ற தமிழில் உருவாக கப்பட்ட சில “மேஜிக்கல் ரியலிலைப்” படைப்புகளையும் இப்போது நினைத்துப் பார்க்கிறேன். மார்க்கவெஸ் பற்றிய செய்தியைப் பார்த்ததும் Living to Tell the Tale என்ற அவரது சுய சரிதையை என்பது கனவில் வெளிப்படும் யதார்த்தத்தை ஒத்தது” என்கிறார்.

“இரு நாட்டின், ஒரு குறிப்பிட்ட பிரதேசத்தின் யதார்த்தத்துக்கு மட்டுமே கடமைப்பட்டிருப்பதல்ல எழுத்தின் பணி. இந்த உலகம் முழுமைக்குமான யதார்த்தத்துக்கே எழுத்தாளன் கடப்பாடு கொண்டவனாயிருக்க

  
வேண்டும்.... ஒரு எழுத்தாளனின் கடமை நன்றாக எழுதுவதுதான்” என்பது மார்க்கவெளின் உறுதியான நம்பிக்கை.

வேண்டும்.... ஒரு எழுத்தாளனின் கடமை நன்றாக எழுதுவதுதான்” என்பது மார்க்கவெளின் உறுதியான நம்பிக்கை. கியூபாவின் அதிபராக இருந்த காஸ்ட்ரோ முதல் உலகின் மிகப்படுத்தப்பட்ட கற்பனை என்றுதான் பலரும் கருதுவார்கள். ஆனால், தனது படைப்புகளின் அத்தனை வாக்கியங்களும் உண்மைகளை அடிப்படையாகக் கொண்டவை என்கிற மார்க்கவெஸ். “நாவலில் வெளிப்படும் யதார்த்தத்தை ஒத்தது” என்கிறார்.

வேண்டும்.... ஒரு விடுதியைப் படிப்பட்டிருப்பதல்ல எழுத்தின் பண்டிப் போகிற ஒரு கணமக்களை அனுப்பதில்லை. அது ஒரு தருணம். நீங்களும் நீங்கள் எழுத நினைக்கும் கடமைக்கருவும் ஒன்றிப் போகிற ஒரு கணம் என்றே நான் நினைக்கிறேன். நீங்கள் ஒரு விடுதியைக்கிறது. இதை வெகுத்தை மாற்கும் போகிற ஒரு வார்த்தை என்று வெகுத்தை மாற்கும் கணமாகிறது. அது உங்களுடைய நீங்கள் புரிந்துகொள்ள தொடர்புடைய நீங்கள் போகிற ஒரு வார்த்தை அதை வெகுத்தை மாற்கும் கணமாகிறது. அது உங்களுடைய நீங்கள் போகிற ஒரு வார்த்தை அதை வெகுத்தை மாற்கும் கணமாகிறது. அது உங்களுடைய நீங்கள் போகிற ஒரு வார்த்தை அதை வெகுத்தை மாற்கும் கணமாகிறது. அது உங்களுடைய நீங்கள் போகிற ஒ

வல்லயட்டை கடத்தல் முறியூட்டு  
கட்டுநாயக்காவில் இருந்து கொண்டு

பெருந்தொகை வல்லப்  
பட்டைகளை நாட்டிலிருந்து  
கடத்த முயற்சி செய்த இருவர்  
கட்டுநாயக்க சர்வதேச விமான  
நிலையத்தில் கைது செய்யப்  
பட்டுள்ளனர்.

மூல.121 என்ற விமானம்  
மூலம் இந்தியாவின் சென்னை  
நோக்கி நேற்றுக் காலை இவர்  
கள் பயணிக்க தயாராகவிருந்த  
நிலையில் கைது செய்யப்பட்டுள்ளனர்.

சந்தேகநபர்கள் இந்திய பிர  
ஜெகாகள் என விமான நிலைய  
சங்க ஊடகப் பேச்சாளர் ஸெஸ்லி  
காமினி தெரிவித்தார்.

இவர்களிடம் மீட்கப்பட்ட பய  
ணப் பைகளில் வல்லப்பட்டை  
கள் இருந்துள்ளன. இவற்  
நின் நிலை 48 கிலோ கிராம்  
எனவும் அதன் பெறுமதி 38 மில்  
லியன் ரூபா எனவும் ஸெஸ்லி  
காமினி குறிப்பிட்டார்.

## முகப்புத்தக குற்றச்செயல்கள் நாடுக்கு நாள் அஞ்சல்ப்பு



(கொழும்பு)

இந்த வருடத்தில் கடந்த மூன்று மாதங்களில் பேஸ்புக் கமுக வலைத்தளம் தொடர்பில் 500இற் கும் அதிகமான முறைபாடுகள் பதிவாகி இருப்பதாக, இலங்கை

கணனி அவசர முறைப்பாட்டு பிரிவு தெரிவித்துள்ளது. அதன் சிரேஷ் தகவல் துறை பொறி யிலாளர் ரொசான் சந்திரகுப்தா, இதனைத் தெரிவித்துள்ளார்.

இந்த முறைபாடுகளில் அதிக மானவை போலியான பேஸ்புக் கணக்குகள் தொடர்பானவை என்று தெரிவிக்கப்படுகிறது.

குறிப்பாக பெண்கள் மற்றும் சிறுவர்கள் தங்களின் புகைப்படங்களை பேஸ்புக் பக்கங்களில் தரவேற்றும் செய்யும் போது அவதானமாக இருக்குமாறு கோரப் பட்டுள்ளது.

(அவசர முறைப்பாட்டு)

இலங்கை அகதிகள் தடுத்து வைக்கப்பட்டுள்ள நவரு தீவின் அகதி முகாமில் டெங்கு நோய் பரவி இருப்பதாக தெரிவிக்கப்படுகிறது.

மனித உரிமைகள் ஆர்வலர் கள் இதனைத் தெரிவித்துள்ளனர். தற்போது இந்த முகாமில் 3 பேர் நெங்கு நோயால் பீடிக் குபட்டுள்ளதாக தெரிவிக்கப்படுகிறது.

பாதிக்கப்பட்ட மூன்று பேருக் கும் சிகிச்சையிக்கப்படுவருவதாகவும் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

பாதிக்கப்பட்ட மூன்று பேருக் கும் சிகிச்சையிக்கப்படுவருவதாகவும் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

**தூரத்துக்கிறது சிடங்கு**

படுகிறது.

அவர்களில் இருவர் அகதிகள் என்றும், ஒருவர் அந்த முகாமின் பணியாளர் என்றும், அவசர முறைப்பாடு அமைச்சு தெரிவித்துள்ளது.

தமக்கு சுற்றுலா வழி காட்டியாக வந்த ஒருவரே தமிழை துன்புத்தியாக குறித்த பெண் முறையிட்டுள்ளார்.

கடந்த சில வாரங்களுக்கு முன்னர் வெலிகம் பிரதேச சபையின் முன்னாள் தலிசாள் முறைப்பட்டு வருவதாகவும் தெரிவித்துள்ளது.

பெண்த அடிப்படையாக அமைப்பான பொதுபல்சேனா கையை அறிவித்துள்ளது.

**பொதுபல்சேனாவின் தொல்லை அநிகரிப்பு ஒரு முக்கொண் சந்திப்புக்கு முஸ்தீபு**

(கொழும்பு)

முஸ்லிம் மதத் தலைவர்கள்

ஜனாதிபதி மகிந்த ராஜபக்ஷைவை

யும், மற்றும் பொதுத் தக மகா

நாயக்கர்களையும் சந்திக்க திட்டமிட்டுள்ளனர்.

அன்மைக்காலமாக முஸ்லிம்கள் எதிர்நோக்குகின்ற பல

நீண்டகாலம் தங்கினால் வென்டாத விளைவுகள் இடமிருக்கிறது.

(கொழும்பு)

வெளிநாட்டு ஊடகவியலா

ளர்கள் நீண்டகாலம் நாட்டில்

தங்கியிருக்க அனுமதிப்பதால்

வேண்டத்தகாத விளைவுகள் உருவாகுவதாக அரசு இப்போது

உணர்ந்துகொண்டுள்ளது.

இதனால் வெளிநாட்டு ஊடக

வியலாளர்கள் இலங்கையில்

தங்கியிருந்து கடமையாற்றக்

கூடிய கால எல்லையை வரை

யறுப்பதற்கு அரசாங்கம் தீர்மா

னிதி துள்ளது. வெளிநாட்டு

ஊடகவியலாளர்கள் நாட்டில்

தங்கியிருக்கக் கூடிய கால

வரையறை ஒன்றை நிர்ணயிப

# ராஜீவ் கொலைக் குற்றச்சாட்டிலிருந்து கே.பி. இவ்வும் விடுவிக்கப்படவில்லை

(கொழும்பு)

இந்திய முன்னாள் பிரதமர் ராஜீவ் கொலை குற்றச்சாட்டில் இருந்து கே.பி. எனப்படும் குமரன் பத்மநாதன் இன்னும் விடுவிக்கப்படவில்லை அறி விக்கப்பட்டிருக்கிறது.

தற்போது குமரன் பத்மநாதன் மீதான சர்வதேச இன்டர்போல் பொலிஸாரின் குற்றச்சாட்டில் சில மாற்றங்கள் செய்யப்பட்டுள்ளன.

கடந்த வருடத் திறுதியில் குமரன் பத்மநாதன் மீது இன்டர்போல் சமத்தியிருந்த குற்றச்சாட்டில், பத்மநாதன் மீது குற்றவியல் திட்டமிடல் மற்றும் இந்திய பயங்கரவாத ஆயுத சட்டத்தை மீறல் போன்ற குற்றம் குற்றப்பட்டுள்ளன.



எனினும் அண்மையில் வெளியிடப்பட்டுள்ள இன்டர்போல் சமுகப் பணிகளில் ஈடுபடுவரும் பத்மநாதன், முன்னாள் இந்தியப் பிரதமர் ராஜீவ் காந்தி கொலை வழக்கிலும் தொடர்புடையவர் என்று இந்தியாவால் குற்றம் குற்றப்பட்டிருந்தது.

தற்போது கிளிநோச்சியில் இருந்து சமுகப் பணிகளில் ஈடுபடுவரும் பத்மநாதன், முன்னாள் இந்தியப் பிரதமர் ராஜீவ் காந்தி கொலை வழக்கிலும் தொடர்புடையவர் என்று இந்தியாவால் குற்றம் குற்றப்பட்டிருந்தது.

அம்பாந்தோட்டை தாக்குதல் சர்வதேச விசாரணை தேவை

கோருகிறது ஜ.தே.கு.

தமது கட்சியின் நாடான மற்ற உறுப்பினர்களுக்கு எதிராக மேற்கொள்ளப்பட்ட தாக்குதல் தொடர்பில் சர்வதேச மற்றும் தேசிய விசாரணைகள் தேவை என ஜக்கிய தேசியக் கட்சி கோரிக்கை விடுத்துள்ளது.

கட்சியின் பதில் எதிர்க் கட்சித் தலைவர் ஜோன் அமரதுங்க இந்தக் கோரிக்கையை முன் வைத்துள்ளார்.

அம்பாந்தோட்டை துறைமுகத்தை பார்வையிடச் சென்ற ஜக்கிய தேசியக் கட்சியின் நாடான மற்ற உறுப்பினர்கள் மீது தாக்குதல் நடத்தப்பட்டிருந்தது.

இது தொடர்பில் விசாரணை நடத்தும் பொருட்டு, சர்வதேச நாடானங்கள் ஒன்றியத்திடமும், சபாநாயகர் சமல் ராஜுபக்ஷி விடமும் கோரவிருப்பதாக ஜோன் அமரதுங்க தெரிவித்துள்ளார்.

## பிரத்தானியப் பெண் மீது பாலியல் வன்டுகளை

சுற்றுலா வழிகாட்டியின் கைவரியை

(கொழும்பு)

வெளிநாடுகளில் இருந்து இன்டர்போல் அறிக்கையில் குற்றச்சாட்டில் வெண்கள் மீது பகுதியில் 22 வயதான பிரத்தானிய பெண், தாம் பாலியல் ரீதியில் துன்புத்தலுக்கு உள்ளானதாக பொலிஸில் முறைப்பாடு செய்துள்ளார்.

இந்த வகையில் கடந்த வாரம் மாதத்திற்கு பொலிஸிலேறேன் பகுதியில் 22 வயதான பிரத்தானிய பெண், தாம் பாலியல் ரீதியில் துன்புத்தலுக்கு உள்ளானதாக பொலிஸில் முறைப்பாடு செய்துள்ளார்.

இலங்கை சுற்றுலா சபையின் அறிக்கைப்படி இலங்கைக்கு வரும் சுற்றுலாப் பயணிகளில் 43 வீட்மானேர் பெண்கள் என்று சுட்டிக்காட்டப்பட்டுள்ளது.

தமக்கு சுற்றுலா வழி காட்டியாக வந்த ஒருவரே தமிழை துன்புத்தியாக குறித்த பெண் முறையிட்டுள்ளார்.

கடந்த சில வாரங்களுக்கு முன்னர் வெலிகம் பிரதேச சபையின் முன்னாள் தலிசாள் முறைப்பட்டு வருவதாக அமைப்பு ப



# GAC Cup

## மாணிப்பாய் கெஞ்சுவில்



சங்கானை பிரதேச செயலகம்



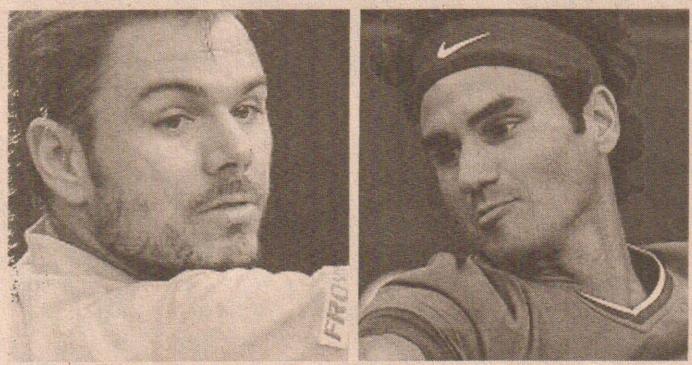
உர்காவற்றுறை பிரதேச செயலகம்



தெல்லிப்பனை பிரதேச செயலகம்



கரவெட்டி பிரதேச செயலகம்



### இறுதியில் பலப்பர்டினை

(மொனாக்கோ)

மாண்தி கார்லோ ரோலக்ஸ் மாஸ்டர்ஸ் ரென்னில் போட்டியின் ஆண்கள் ஒற்றையர் பிரிவு இறுதிப் போட்டியில் விளையாட, சவில் வீரர்களான வாவரிங்கா, ரோஜர் பெடரர் ஆகியோர் தகுதி பெற்றுள்ளனர். மாண்தி கார்லோ ரோலக்ஸ் மாஸ்டர்ஸ் ரென்னில் போட்டி மொனாக்கோவில் நடைபெற்று வருகின்றது. இதில் ஆண்கள் ஒன்றையர் பிரிவு அரையிறுதிப் போட்டியில் ஸ்பெயின் வீரர் டேவிட் பெர்ரருடன் மோதிய வாவரிங்கா 6-1 என்ற கணக்கில் முதல் செட்டை கைப்பற்றி முன்னிலை பெற்றார். இரண்டாவது செட்டில் பெர்ரர் கடும் நெருக்கடி கொடுத்தால், ஆட்டம் டைபிரேக்கர் வரை இமுபறியாக நீடித்தது. இதில் அதிரடி யாக புள்ளிகளைக் குவித்த வாவரிங்கா 6-1, 7-6 (7-3) என்ற நேர் செட்களில் வென்று இறுதிப் போட்டிக்கு முன் வேற்றினார்.

மற்றொரு அரையிறுதியில் சவிலின் ரோஜர் பெடரருடன் சேர்பிய வீரர் நோவாக் ஜோகோவிச் மோதினார். மிகவும் விறுவிறுப்பாக அமைந்த இப்போட்டியில் பெடரர் 7-5, 6-2 என்ற நேர் செட்களில் வென்று இறுதிப் போட்டிக்குத் தகுதி பெற்றுள்ளார்.

(யாழ்ப்பாணம்)

யாழ். அரச அதிபர் வெற்றிக் கிண்ண விளையாட்டு விழாவின் இறுதிப் போட்டிகள் நாளை பிற்பகல் 1.00 மணிக்கு மானிப்பாய் இந்துக் கல்லூரி மைதானத்தில் நடைபெறவில்லை.

யாழ். மாவட்ட செயலக நலன்புரிக் கழகம், பிரதேச செயலக பணியாளர்களுக்கிடையில் கடந்த மூன்று வருடங்களாக அரச அதிபர் வெற்றிக் கிண்ண விளையாட்டு விழாவை நடாத்தி வருகின்றது.

யாழ். மாவட்டத்திலுள்ள 15 பிரதேச செயலக பணியாளர்கள் மற்றும் மாவட்ட செயலக பணியாளர்களுக்கிடையில் போட்டிகள் நடாத்தப்பட்டு வருகின்றன.

இதில் நாளைய தினம் மென்பந்து கிரிக்கெட், கரப்பந்து, வலைப்பந்து, கால்பந்து, கயிறுழுத்தல் போட்டிகளின் இறுதி ஆட்டங்கள் நடைபெறவில்லை. இதில் மென்பந்து கிரிக்கெட் தொடரின் இறுதிப் போட்டியில் ஊர்காவற்றுறை பிரதேச செயலக அணியை எதிர்த்து சங்கானை பிரதேச செயலக அணியும், கரப்பந்தாட்டத் தொடரின் இறுதிப் போட்டியில் மாவட்ட செயலக அணியை எதிர்த்து கரவெட்டி பிரதேச செயலக அணியும், வலைப்பந்தாட்டப் போட்டித் தொடரின் இறுதிப் போட்டியில் ஊர்காவற்றுறை பிரதேச செயலக அணியை எதிர்த்து வேலனை பிரதேச செயலக அணியும். கால்பந்தாட்டத் தொடரின் இறுதிப் போட்டியில் தெல்லிப்பனை பிரதேச செயலக அணியை எதிர்த்து கரவெட்டி பிரதேச செயலக அணியும், ஆண்களுக்கான கயிறுழுத்தல்

### இங்கிலாந்து அஸரிக்கு புதிய பழிற்றுவிப்பாளர்

(லண்டன்)

இங்கிலாந்து கிரிக்கெட் அணியின் புதிய தலைமைப் பயிற்சி யாளராக பீற்றர் மூர்ஸ் நியமிக்கப்பட்டுள்ளார்.

கடந்த ஆண்டு நடைபெற்ற ஆட்ஷஸ் டெஸ்ட் தொடரில் இங்கிலாந்து அணி, அவுஸ்ட்ரேலியாவிடம் 0-5 என இழந்தது. இதையுடுத்து, பயிற்சியாளர் ஆண்டி பிளவரின் பதவி பறி போனது. இப்பதவிக்கு வேறு நபரை இங்கிலாந்து கிரிக்கெட் (இ.சி.பி.) சபை தேவிவந்தது. தற்போது முன்னாள் வீரர் பீற்றர் மூர்சை (வயது - 51) புதிய பயிற்சியாளராக நியமித்துள்ளது. இரண்டாவது முறையாக பயிற்சியாளராக பணிபுரியவுள்ளார். இதற்கு முன் 2007-2009 வரை இப்பதவி வகித்தார்.

இவரின் நியமனம் மூலம், இந்த அணிக்கு இரண்டாவது முறையாக ஒருவர் பயிற்சியாளராக பொறுப்பேற்பது இதுவே முதல்முறை. இவர் தலைமைப்பயிற்சியாளராக பதவி ஏற்றதனால், ஒரு நாள், ரூவென்றி-20 போட்டியின் தற்போதைய பயிற்சியாளராக உள்ள ஆட்ஷஸ் கில்சின் பதவி விரைவில் முடிவுக்கு வரும் என எதிர்பார்க்கப்படுகிறது.

இது குறித்து மூர்ஸ் வெளியிட்ட அறிக்கையில், இங்கிலாந்து கிரிக்கெட் அணிக்கு 2ஆவது முறையாக பயிற்சியாளர் பத



வியை ஏற்பது மகிழ்ச்சி. கப்டன் குக்குடன் இணைந்து அணியை வலுவாக்குவேன் எனத் தெரிவித்துள்ளார்.

இ.சி.பி., இயக்குநர் பொல் டவுன் டான் வெளியிட்ட அறிக்கையில், திறமையான மூர்ஸ் மீண்டும் எங்கள் அணியின் தலைமை பயிற்சியாளராக நியமிக்கப்பட்டுள்ளார். இவரின் அனுபவத்தின் மூலம் தற்போதுள்ள சவாலை புரிந்து கொள்வார் எனத் தெரிவித்துள்ளார்.

புதிய பயிற்சியாளர் குறித்து கருத்துத் தெரிவித்த குக், கலாசார ர்தி யில் எங்களைப் புரிந்துகொண்டு வழி நடாத்தக் கூடிய திறமை பீற்றர் மூர் லீருகு இருக்கின்றது.

ஏனெனில், அவரும் இங்கிலாந்தைச் சேர்ந்தவர் என்பது மட்டுல்ல, ஏற்கனவே, இங்கிலாந்து அணியின் பயிற்றுவிப்பாளர் பதவியை வகித்தமையானது சிறந்த அனுபவத்தைக் கொடுக்கும் என நம்புகின்றேன். என்னைப் பொறுத்த வரையில் அவருக்கு பூரண ஒத்துழைப்பு வழங்கி அணியின் வெற்றிக்குப் பங்காற்றுவேன்.

அவர் அணியை சிறந்த முறையில் தயார்ப்படுத்துவார் என நம்புகின்றேன். உடனடியான மாற்றத்தை நாங்கள் எதிர்பார்க்கவில்லை. எதிர்வரும் உலகக் கிண்ண தொடருக்குத் தயாராகும் வகையில் இந்தக் கூட்டணி செயற்படும் எனத் தெரிவித்தார்.





# ஸ்ரீரத்னம் மார்ட்டின் ஸ்கோர்செஸியும்

**IDH** ரட்டின் ஸ்கோர்செஸியின் முந்தைய திரைப்படங்களை அறிந்த வர்களுக்கு அவரது திரைப்படங்

கொள்ளலாம். ஏறக்குறைய அதன் திரைக்கதை, ஸ்கோர்செஸியின் “The Wolf of Wall Street” திரைப்படத்தில் வரும் ஜோர்டானின் க்யசரித்திற்கு

கனவை ஒவ்வொரு பார்வையானாலுக்கும் விதைக்கும் விதைக்கும் பேராசையே அத்திரைப் படத்தின் நீதியாக இருக்கும். இந்த முதலாளித்துவ ஆலமரங்களின் கீழ் தங்

கள். அவன் யாரிடமும் வழிப்பறி செய்வதில்லை. திருடவில்லை. பத்து ரூபாயாக போடப்படும் முதலீடு ஆயிரம் ரூபாயாக திரும்பி விடாதா என்கிற

ஆனால் ஜோர்டான் தன்னிடமுள்ள விவாத சாதுர்யத்தின் மதுவுள் தன்மைபிக்கையினால் FBI அதிகாரியை பேசுவார்த்தைக்கு அழைத்து பணம், பெண்கள் ஆகியவற்றின் மூலம் வலைவிச முயலவார்.

ஆனால் அந்த FBI அதிகாரி இதற்கெல்லாம் மசியாமல் தொடர்ந்து நிகழ்த்தும் விசாரணைகள் மூலம் ஜோர்டான் ஒதுக்காகி, அவருடைய பணத்தையெல்லாம் திரும்பத் தருவதற்கும் கூட்டாளிகள் பற்றியும் இரகசிய பணப்பரிமாற்றங்கள் பற்றிய தகவல்களைப் பெறுவதற்கும் ஜோர்டானுக்கு 3 ஆண்டுகள் சிறைத்தன்னடைன் கிடைப்பதற்கும் காரணமாக இருப்பார்.

ஜோர்டானின் கைதுச் செய்தியை பத்திரிகையில் வாசித்தபடி அந்த FBI அதிகாரி ஒரு மின்வண்டியில் பயணம் செய்வதாக இறுதியில் ஒரு காட்சி அமைக்கப்பட்டிருக்கும். அவருக்கு எதிரே நிம்மதியாய் உறங்கிக் கொண்டிருக்கும் ஒரு வயதான ஐப்பானிய தம்பதியை சாவகாசமாய் அவர் பார்த்துக் கொண்டிருப்பதோடு அந்தக் காட்சி முடியும். அந்த குஜாஜ் அதிகாரி நினைத்திருந்தால் ஜோர்டானிடம் அதிகப் பணத்தைப் பெற்றுக் கொண்டு விவையூர்ந்த காரில் பயணித்துக் கொண்டிருக்கலாம். ஆனால் உழைப்பிற்கு பெயர் போன அந்த ஐப்பான் தேசத்து வயதான தம்பதியினரைப் போல் நிம்மதியாய் உறங்க முடியாது. மனு கொள்சலுடனும் குற்றவணர்வுடன் தான் காலந்தள்ள வேண்டி வைக்கிறுக்கிறார்.

ஜோர்டானின் பங்கு வியாபார நிறுவனம் முறை கேடுகளில் ஈடுபடுவதாக செய்திகள் கசியும் ஆரம்பக் காலத்திலிருந்து அதை FBI அதிகாரி யொருவர் கண்காணித்து வருவார். இந்த இரகசிய தக வலை ஆலோசகர் ஒருவர் ஜோர்டானிடம் சொல்லி எச்சரிப்பார். ஆனால் எக்காரணத்தைக் கொண்டும் FBI அதிகாரி யிடம் இது குறித்து பேரம் பேச வேண்டாம் என்றும் எச்சரிப்பார்.

அம்பானியை நாயகனாக முன்னிறுத்தும் மனிரத்தமும் FBI அதிகாரியின் நேரமையின் மூலமாக மறைமுக நீதி சொல்லும் ஸ்கோர்செஸியும் மாறுபடும் முக்கியமான புள்ளி இதுவே.

களின் உள்ளடக்கத்தையும் உத்தி கண்ணும் அவை இயங்கும் விதத்தையும் பற்றி தெரிந்திருக்கும். நிழல்லூக மனிதர்களின் வாழ்விய ஸெய்யும் குற்றவுலகின் வன்முறைக் குருத்தையும் மிக யதார்த்தமாகவும் கலைத்தன்மையுடனும் தன் படைப் புகளில் கையாண்டவர் ஸ்கோர் செஸி. சுருங்கக் கூறின் வன்முறையின் அழகியலை அதன் உளவியல் பின்னணியோடு தன் பெரும்பாலான திரைப்படங்களில் அற்புதமாக கையாண்டவர் ஸ்கோர் செஸி.

மென்னுணர்வுகளை சித்தரிப்ப தும் அறவுணர்ச்சிகளைப் போதிப்புதுமே சிறந்த கலை என்றாகி விடாது. குழல்களினால் குற்றவாளி களாக நேரும் மனிதர்களையும் உள்ளடக்கியதுதான் இச்சமுகம். அவர்களின் உலகம் நீதியனர்ச்சியடன் புறக்கனிக்கப்பட வேண்டியதல்ல. கருணையனர்ச்சியடன் ஆராய்ப்பட வேண்டியது. குற்றங்களின் ஊற்றுக்கண்களின் மீதும் அதன் இருண்மைகளின் மீதும் வெளிச்சத்தைப் பாய்ச்ச வேண்டியது கலையின் கடமை.

ஸ்கோர்செஸியின் திரைப்படங்கள் மிகுந்த வன்முறையையும் குருத்தையும் கொண்டிருக்கிறது என்கிற குற்றச்சாட்டுண்டு. ஆனால் ஒரு திரைப்படத்தின் மையம் எதை நோக்கி இயங்குகிறது என்பதையும் நுண்ணுணர்வு கொண்ட ஒரு பார்வையாளனுக்கு அது எதை உணர்த்துகிறது என்பதையும் கொண்டே அத்திரைப்படத்தின் மீதான மதிப்பீடும் பார்வையும் அமைய வேண்டும்.

உதாரணத்திற்கு நம்முர் இயக்குநர் மனிதனம் இயக்கிய “குரு” திரைப்படத்தை எடுத்துக்

ஒப்பானது. தொழில்திபர் அம்பானியின் வாழ்க்கை. ஸ்கோர்செஸிக்கும் மனிரத்திற்கும் உள்ள விதத்தியாசம் என்னவெனில் “குரு” திரைப்படத்தில் அம்பானியை ஒரு ஹீரோ போலவே சித்தரித்திருப்பார் மனிரத்தும்.

பழையான இந்தியாவின் தேவையில்லாத கட்டுப்பெட்டியான சட்டதிட்டங்களை உதைத்துக் கொண்டு முன் னேறிய ஒரு கடுமையான உழைப்பாளியின் கதை என்பது போலவே அதன் திரைக்கதை அமைந்திருக்கும். அதன் நாயகன் “மய்யா மய்யா” என்று அரைகுறை ஆடையுடன் நடனமாடும் ஒரு நங்கையை வேடிக்கை பார்த்தாலும் தன் மனைவியை மாத்திரமே நேசிக்கும் “ராமனாக” இருப்பான். தொழில்சார்ந்து அவன் ஆயிரம் முறைகேடுகளை செய்திருந்தாலும் “உங்க ஷேர்களை விதத்துக்கு அமைக்க அவனது ஆயிரம் முறைகேடுகளை செய்திருந்தான் கொண்டு முன் னேறிய போதிக்கும் அஶ்டுத்தனங்களோ இருக்காது. அவரது திரைப்படத்தின் நாயகன் கடுமையான அயோக்கியன் என்றால் அவனது அயோக்கியத்தனங்கள் என்று அவனது அயோக்கியத்தனங்கள் எறக்குறைய அப்படியே நேர்மையாகவும் வெளிப்படையாகவும் அதன் குருத்தாலும் பதிவாகியிருக்கும். ஒன்று அவனை கடுமையாக வெறுப்பீர்கள் அல்லது விரும்பத் தவங்கி விடுவீர்கள்.

குறுகிய காலத்தில் அதிக பணத்தைச் சம்பாதிக்க ஜோர்டானுக்கு முன்னாலிருக்கும் வழிகளுள் ஒன்று பங்குச்சந்தை.

இயல்பாகவே விற்பனைக் கலையில் சிறந்த அவன், அதிலுள்ள குறுக்கு வழிகளை மற்றவர்களை விட திரமையாக பயன்படுத்தி சம்பாதிக்கிறான், அனுபவிக் கிறான். யோசித்துப் பாருங் கொயம்புத்தாருக்கு அனுப்புவாரே, அதை மறந்திட்டியா? அந்தப் புண்ணியவான் தொழில் பண்ற இடத்துக்கு நீ போட்டியா போகலாமா? என்று கோபத்துடன் கூறிவிட்டு,

தேவை நோக்கிக் கை குவித்துக் கும்பிட்டு, “ஐயா! நீங்க எவ்வளவு பணம் குடுத்தாலும் எம்புள்ளை உங்க படத்துக்குப் பாட்டுப் போ மாட்டான். நீங்க அம்யரையே வச்சுப் போட்டுக்குங்க” என்று உறுதியாகச் சொல்லி விட்டார்!

சில ஆண்டுகளுக்கு முன்பு, அதாவது எம்.எஸ். விஸ்வாதாதனின் தாயார் மறைவதற்கு முன்பு வரையிலும் சில சந்தர்ப்பங்களில் தனது அன்புத் தாயாரிடம் அவர் அடி வாங்குவார்!

தேவை பிலிம்ஸ் தயாரித்த எல்லாப் படங்களுக்கும் அன்றைக்கு கே.வி.மகாதேவன் இசை அமைத்தார். இதில் ஒரு மாற்றம் வேண்டும் என்று சில விநியோகல்லற்கள் விரும்பியதன் காரணமாக, சாண்டோ சின்னப்பாதேவர் விஸ்வாதன் வீடிடிற்குச் சென்றார். மொத்தப் பணத்தையும் நிட்டி, தன் படத்திற்கு

உருதியாக விட்டார்!

ஸ்கோர்செஸியின் முன்னால் விவரம் விட்டு விட்டார்!

▪ மரங்கள் அடர்ந்த தோப்பை கிரேக்க மொழி யில் அகடமி என்பர். இம்மாதிரி இடங்களில்தான் பினேட்டோ தனது சீடர்களுக்கு கல்வி போதித்தார். அதனால்தான் இன்று போதிக்கும் இடங்களை அகடமி என அழைக்கிறார்கள்.

▪ அரேபியர்களும், அவர்கள் வழித் தோற்றல்களும் சோனகர் (யவனர்) என்றழைக்கப்பட்டனர். மரக்கலங்களில் அவர்கள் வந்து சென்றதால், "மரக்கலராயர்" (மரரக்காயர்) என்ற அடைமொழி கொடுக்கப்பட்டது. குதிரை வணிகம் செய்ததால், "ராவுத்தர்" என்ற பட்டமும் குட்டப்பட்டது. இஸ்லாத்தைத் தழுவிய தமிழ்க் குடும்பங்கள், "லெப்பைகள்" என, அழைக்கப்பட்டன.

▪ தேர்தலில் போட்டியிடும் வேட்பாளரை "கண்டிடேட்" (candidate) என்கிறோம். ரோம் மொழியில் கண்டிடேட் என்றால் வெண்மை என்று பொருள். முன்பு ரோமாபுரியில் தேர்தலில் நிற்பவர்கள் வெள்ளை அங்கி அனிந்து கொள்ள வேண்டும் என்ற முறை இருந்தது. இப்படி வெள்ளை அங்கியை அனிந்து வலம் வந்தவர்கள் கண்டிடேட் என்று அழைக்கப்பட்டனர். பிறகு இந்தச் சொல் ஆங்கிலமொழி யில் இடம்பிடித்துப் பயன்படுத்தப்பட்டு வருகிறது.

▪ பல்லாண்டு காலமாக சிறியவர்கள் முதல் பெரியவர்கள் வரை கவைத்து மகிழும்

"பெப்பர்மின்ட்" என்பது புதினாச் செடியின் பெயர். இந்தச் செடியின் இலைகளைக் கசக்கினால் ஒருவகை எண்ணெய் உண்டாகிறது. இந்த எண்ணெய் "கமகம" என்று வாசனையைத் தருவதால் இனிப்பு மிட்டாப் தயாரிப்பாளர்கள் இதைக் கலந்து

மிட்டாய்களைத் தயாரித்தார்கள். பின்னர் எல்லா மிட்டாய்களுக்குமே "பெப்பர்மின்ட்" என்ற பெயர் வந்துவிட்டது. \*

▪ பண்டைக்காலத்தில் ஊர்களில் எங்கே ஆலமரம் இருக்கிறதோ, அதனடியில்தான்



## பெயர் வந்தது எப்படி?

சந்தைகள் கூடும். இங்கிலாந்து மன்றான ஜேம்ஸ் காலத்தில் இந்தியாவுக்கு வந்த பிரிட்டிஷ் வர்த்தகர்கள் ஆலமரத்தடியில் சந்தைகள் கூடுவதையும் ஒரே நேரத்தில் ஆயிரக்கணக்கான பனியாக்கள் (வியாபாரிகள்)

இன்றையிடப் பணப் பரிமாற்றம் செய்து கொள்வதையும் பார்த்தனர். ஆலமரம் வாக்கின் அடையாளமாம். மேலும் பேசும்போது ஆலமரத்தின்கீழ் ஒப்புக் கொள்ளப்பட்ட பணம் எப்படியும் வந்துவிடுமாம்! வர்த்தகர் கூட்டத்தைக் குறிக்கும் "பனியாவே" - ஆங்கிலத்தில் ஆலமரத்தின் பெயராய் Banyan tree என்று ஆகியது!

▪ 1566-ஆம் ஆண்டு இத்தாலிய

அரசாங்கத்தின் மிக முக்கியமான செய்திகளைப் பெரிய பல்கையில் எழுதி வெளில் நகரத்தின் முக்கியமான வீதிகளில் குறிப்பிட்ட இடங்களில் வைத்தார்கள். அதைப் பார்த்துப் படிக்கும்போது மக்களிடமிருந்து கட்டணமாக "கஸ்ற்றா" என்னும் இத்தாலிய நாணயம் வகுவிக்கப்பட்டது. பின்னர்தான் அரசாங்கச் செய்திப் பத்திரிகைக்கு "கஸ்ற்" (gazette) எனப் பெயர் வந்து அதுவே நிலைத்துவிட்டது.

▪ நிலப்படங்களை (MAPS) உள்ளடக்கிய நூலை "அட்லஸ்" என்கிறோம். இப்பெயர் எப்படி வந்தது? அட்லஸ் என்ற கிரேக்கக் கடவுள், தன் தோள்களின் மேல் உலகைத் தாங்கிக்கொண்டு இருப்பதாக கிரேக்கர்கள் நம்பினர். இம்மாதிரி தான் அட்லாண்டிக்

பெருங்கடலின் பெயராம் வந்தது. உலகைத் தாங்கும் 2 தூண்கள் அட்லாண்டிக் கடலில் உள்ளது என்றும் அதை அட்லஸ் என்ற கிரேக்கக் கடவுள் தாங்குகிறார் என்றும் நம்பி வந்தனர். எனவே, உலகின் நிலப்படத்தை உள்ளடக்கிய நூல், கிரேக்கக் கடவுள் அட்லஸின் பெயரால் வழங்கப்படுகிறது.

▪ செய்தியை நாம் ஆங்கிலத்தில் "NEWS" என்கிறோம். தெற்கு, கிழக்கு, மேற்கு, வடக்கு ஆகிய திசைகளைக் குறிக்கும் NORTH, EAST, WEST, SOUTH ஆகிய சொற்களின் முதல் எழுத்தைக் கொண்டுதான் "NEWS" என்று வந்தது என்பது வழக்கம். ஆனால், அப்படியில்லையாம். "NEW THINGS" (புதிய விஷயங்கள்) என்னும் சொல்லிலிருந்து பிறந்ததுதான் NEWS. (NEWS - புதியன).

கள் (guidance system) அவற்றில் இருக்கும்.

இவைகை ரோக்கெற்களின் முற்செலுத்தும் ஏரிபொருளில்தான் (propellants) நனோ அலுமினியம் எனும் பொருள் இன்று உபயோக மாகிறது. உலோக அலுமினியத் துகளை எந்த அளவிலும் செய்யலாம். இந்த அலுமினியத் துகளை ரோக்கெற் ஏரிபொருளில் இரண்டு காரணங்களுக்காக

ஒத்திருக்கையில் (ஒத்தக்ரவு = resonance) பொருத்தியிருக்கும் இடத்திலிருந்து அதிர்வுகளினால் பெயர்ந்தெழுந்து, ரோக்கெற் மோட்டார் பழுதடைந்துவிடலாம்.

அதேபோல், ஏரிவாயு வெளியேறு கையில் ஏற்படும் பேரிரைச்சவினால் திட ஏரிபொருளை உபயோகிக்கும் ஏரியறையினுள், அமுத்தம் சில நொடிகளில் சீர்று மிக அதிகமாகலாம். ஏரியறையும் இச்சமயத்தில் ஒத்ததிருந்தால்,

ஏற்கெனவே விளக்கியபடி ஏரிவாயுவின் பேரிரைச்சவின் பாதிப்பால் ஒரு அளவிலான ரோக்கெற் மோட்டார் ஒத்ததிருந்து உடைந்துவிடலாம். இப்போது நனோ அலுமினா நுண்துகள்களை அந்த ஏரிவாயுவினுள் தருவித்தால், அதன் பேரிரைச்சல் மட்டுப்படும். இதனால் பேரிரைச்சவின் ஒலியதிரவு என் குறைந்து, அந்த ரோக்கெற் மோட்டாரின் இயற்கை ஒலியதிரவு என்னுடன் ஒத்ததிருவை ஏற்படுத்தாமல், மோட்டார் காப்பாற்றப்படும்.

இதுவரை சரி. ஆனால், அலுமினம் துகள்கள் சரிவா நனோ அலுமினா நுண்துகளாய் மாறாமல் சற்றுப் பெரியதாக மைக்ரோ துகள்களாய் சேர்ந்து ஒட்டிக் கொண்டு வெளியேறினால்? அந்த ரோக்கெற்றை பொறுத்தமட்டில், மோட்டாரின் அளவு வேறு என்பதால், மோட்டார் காப்பாற்றப்படும்.

இதுவரை சரி. ஆனால், அலுமினம் துகள்கள் சரிவா நனோ அலுமினா நுண்துகளாய் மாறாமல் சற்றுப் பெரியதாக மைக்ரோ துகள்களாய் சேர்ந்து ஒட்டிக் கொண்டு வெளியேறினால்? அந்த ரோக்கெற்றை பொறுத்தமட்டில், மோட்டாரின் அளவு வேறு என்பதால், மோட்டார் காப்பாற்றப்படும்.

இதுவரை சரி. ஆனால், அலுமினம் துகள்கள் சரிவா நனோ அலுமினா நுண்துகளாய் மாறாமல் சற்றுப் பெரியதாக மைக்ரோ துகள்களாய் சேர்ந்து ஒட்டிக் கொண்டு வெளியேறினால்?

இதுவரை சரி. ஆனால், அலுமினம் துகள்கள் சரிவா நனோ அலுமினம் துகள்கள் எந்த அளவில் (மைக்ரோவாகவோ, மில்லிமீட்டராகவோ) இருந்தால், பேரிரைச்சல் மட்டுப்படுத்த வேண்டும். இதை ஏரிபொருள் எரிந்துகொண்டிருக்கையிலேயே ஏரியறைக்குள் உட்கார்ந்துகொண்டு ஒருவர் செய்யமுடியாது. முதலில் ஏரிபொருளுடன் சேர்க்கும் அலுமினம் துகள் எந்த அளவில் (மைக்ரோவாகவோ, மில்லிமீட்டராகவோ) இருந்தால், ஏரிகையில் சரியான நனோ துகள்களாய் வெளியேறும் என்பதை அனுமானமாய் முன்கூட்டியே தீர்மானிக்கவேண்டும்:

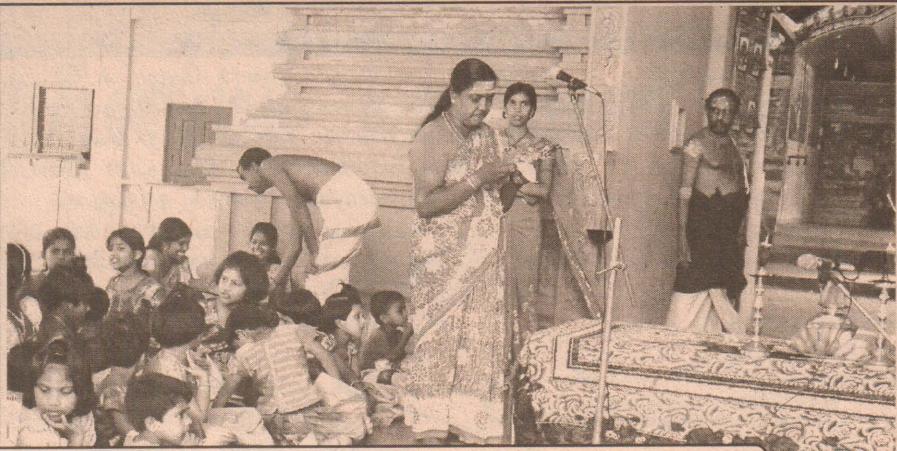
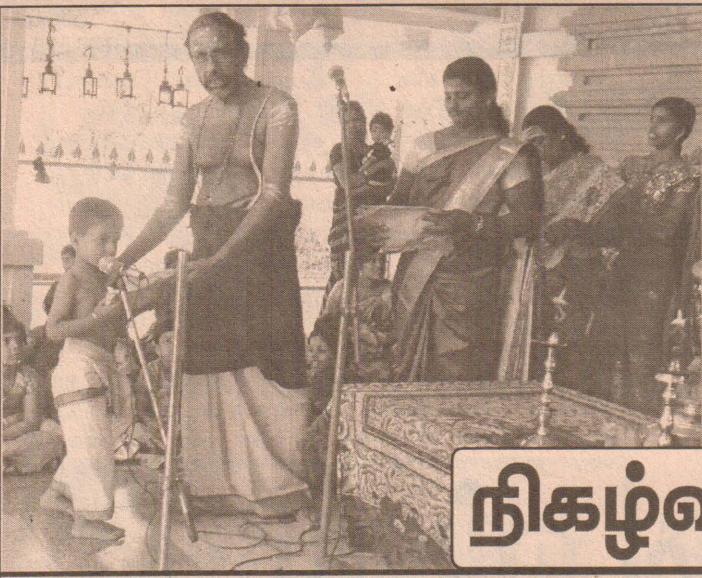
இதுகான பல ஆய்வுப் பரிசோதனைகளை இன்றளவில் செய்துவருகிறார்கள். செர்த்திப்பாக இதுகான பல சிக்கல்கள். இவை யாவற்றையும் 1967இல் இவ்வாராய்ச்சியைத் துவங்குகையில் நாளை விஞ்ஞானிகள் அறிந்திருக்கவில்லை. தடுக்கித் தடுக்கித்தான் அறிந்துகொண்டார்கள். ஏரிபொருளுடன் கலக்காமல், நேரடியாக ஏரியறையினுள் அலுமினம் துகள்களை நூலாக வெளியிட்டுக் கொண்டு வெளியேறினால் செய்யமுடியாது. முதலில் ஏரியறையினுள் அலுமினம் துகள் எந்த அளவில் (மைக்ரோவாகவோ, மில்லிமீட்டராகவோ) இருந்தால், ஏரிகையில் சரியான நனோ துகள்களாய் வெளியேறும் என்பதை அனுமானமாய் முன்கூட்டியே தீர்மானிக்கவேண்டும்:

இதுகான பல ஆய்வுப் பரிசோதனைகளை இன்றளவில் செய்துவருகிறார்கள். செர்த்திப்பாக இதுகான பல சிக்கல்கள். இவை யாவற்றையும் 1967இல் இவ்வாராய்ச்சியைத் துவங்குகையில் நாளை விஞ்ஞானிகள் அறிந்திருக்கவில்லை. தடுக்கித் தடுக்கித்தான் அறிந்துகொண்டார்கள். ஏரிபொருளுடன் கலக்காமல், நேரடியாக ஏரியறையினுள் அலுமினம் துகள்களை நூலாக வெளியிட்டுக் கொண்டிருக்கிறார்கள். ஒரளை போன்ற பரிசோதனைகள் பலதையும் இன்று ஆராய்ச்சி நிலையில் செய்துகொண்டிருக்கிறார்கள். ஒரளை வெற்றியும் கண்டிருக்கிறார்கள்.

## நனோ ஆலுமினியமும் றூராக்கெற் அறிவியலும்

- அருண் நாசிம்மன் -

உபயோகிப்பார்கள். அதனால் ஏரிபொருளுடன் சேர்ந்து 4100 கெல்வின் வெப்பநிலை



## நிகழ்வுகளின் பதிவுகள்....

பொலிகண்டி  
மருதாம்புலம்  
அருள்மிகு ஸ்ரீ பத்திரகாளி  
அம்பாள் ஆலய  
அறநெறிப்பாடசாலை  
மாணவர்களுக்கான  
பரிசுப்பு விழா  
அண்மையில்  
நடைபெற்றது.  
இதில் மாணவர்  
ஓருவருக்கு பாசில்  
வழங்கப்படுவதையும்,  
பாடசாலை அதிபர்  
உரையாற்றுவதையும்  
காணலாம். (116)



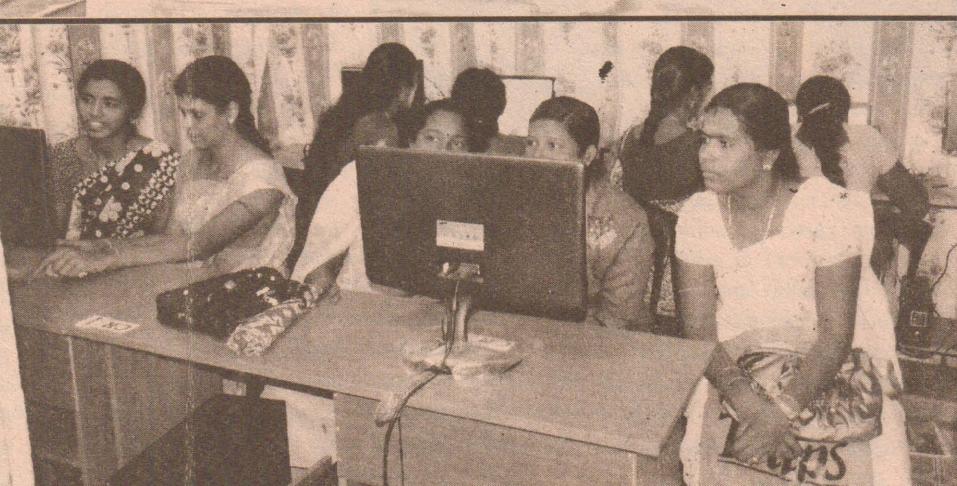
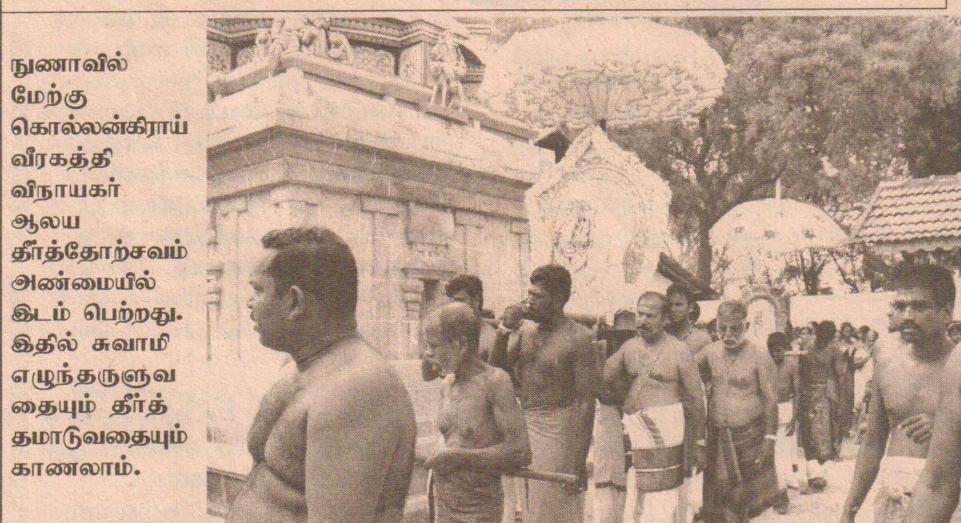
அரியாலை 95 வூவது கடேசியதினக்கொண்டாட்ட நிகழ்வு அண்மையில் அரியாலை மத்திய சனசமூக நிலைய கலையரங்கில் நடைபெற்றது. இந்நிகழ்வில் பிரதம விருந்தினராகக் கலந்து கொண்ட சாவகச்சேரி பிரதேச செயலர் அஞ்சலிதேவி சாந்தசீலன் மாங்கள விளக்கேற்றுவதையும், போட்டியில் வெற்றிபெற்றவருக்கு பரிசீல் வழங்குவதையும் காணலாம். (48)



தாவடி பிள்ளையார் ஆலய வருடாந்த தேர்த் திருவிழா அண்மையில் நடைபெற்றபோது சுவாமி தேரில் யூரோகண்ப்பதைக் காணலாம். (63)



சீத்திரை புதுவருடத்தன்று நெடுங்கேணி கிளங்கை வங்கியில் கிடம்பெற்ற கொடுக்கல் வாங்கல் நிகழ்வு. (40)



வடமராட்சி சுருக்கெழுத்துக் கழகத்தால் முன்பள்ளி ஆசிரியகளுக்காக இலவச கணனி பயிற்சி நெறி அண்மையில் ஆரம்பிக்கப்பட்டது. இந்நிகழ்வில் போதனாசிரியர் ஈ.வை.பற்றிக் உரையாற்றுவதையும் ஆசிரியகள் பயிற்சியில் ஈடுபடுவதையும் காணலாம். (01)

# அச்சிகுப்போவானு யார்?

## நானா ஹெதிக் திருவிடா

போட்டியின் இறுதி ஆட்டத்தில் தெல்லிப்பளை பிரதேச செயலக அணியை எதிர்த்து சங்கானைப் பிரதேச செயலக அணியும், பெண்களுக்கான கயிறுமுத்தல் போட்டியின் இறுதி ஆட்டத்தில் கோப்பாய் பிரதேச செயலக அணியை எதிர்த்து சண்டிலிப்பாய் பிரதேச செயலக அணியும் மோதவள்ளன.

இதேவேளை, நடைபெற்று முடிந்த போட்டிகளில் ஊர்காவற்றுறை மற்றும் காவெட்டி பிரதேச செயலக அணிகள் புள்ளிகள் அடிப்படையில் முதலிரு இடங்களைப் பிடித்துள்ளன. மேற்படி இறுதிப் போட்டிகளில் வெற்றி வாகை குடி அரசு அதிபர் வெற்றிக் கிண்ணத்தை கைப்பற்றிக்கொள்ள இந்த அணிகள் இரண்டும் கடும் வீர்த்துடன் முட்டி மோதிக் கொள்ளும் என எதிர்பார்க்கப்படுகின்றது.

யாழ் மாவட்ட செயலக நலன்புரிக் கழகத் தலைவர் க. மகேஸ்வரன் தலைமையில் நடைபெறவுள்ள இப்போட்டி நிகழ்வின் பிரதம விருந்தினராக மாவட்ட அரசாங்க அதிபர் சுந்தரம் அருமைநாயகம், சிறப்பு விருந்தினர்களாக மேலதிக அரசாங்க அதிபர் ரூபினி வரதலிங்கம், மாணிப்பாய் இந்தக் கல்லூரி அதிபர் எஸ். சிவனேஸ்வரன், கொரவ விருந்தினர்களாக ஓய்வு நிலை பிரதம கணக்காளர் எஸ். சண் முகரட்னம், ஓய்வு நிலை விளையாட்டு அதிகாரி எ.எ.பி.ஜே. ரூபசிங்கம் ஆகியோர் கலந்து கொள்ளவள்ளனர்.

இப்போட்டி நிகழ்வில் அனைவரையும் கலந்து கொண்டு போட்டியாளர்களை உற்சாகப்படுத்துமாறு போட்டி அமைப்பாளர்கள் கேட்டுள்ளனர். (எஸ்.பி.)



உலர்காவற்றுறை பிரதேச செயலகம்



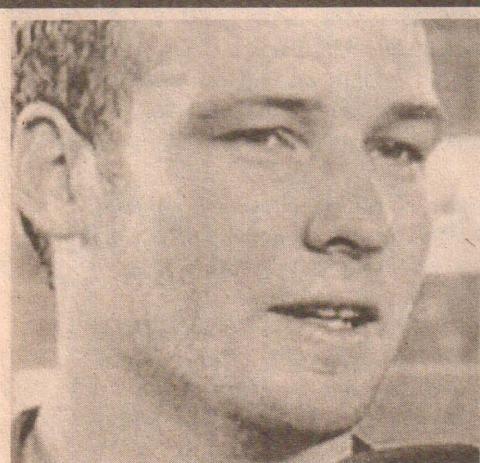
வேலனை பிரதேச செயலகம்



மாவட்ட செயலகம்



கரவெட்டி பிரதேச செயலகம்



## பயலின்றி ஆட சேவாக்கிம் கற்று வருகிறேன்

(அபுதாபி)

பயலின்றி, தெரியமாக விளையாடும் அணுகுமுறையை சேவாக்கிடமிருந்து கற்று வருகின்றேன் என கிங்ஸ் லெவன் பஞ்சாப் அணியின் நட்சத்திர வீரராக ஜோலித்து வரும் தென்னாபிரிக்காவைச் சேர்ந்த டேவிட் மில்லர் தெரிவித்துள்ளார்.

எனது கதாநாயகர்களில் சேவாக்கும் ஒருவர். அவரிடம் இருந்து நிறைய விடயங்களைக் கற்றுக் கொள்ள முடியும். எந்தவிதமான குழந்தையிலும் பயமின்றி, தெரியமாக விளையாடும் அணுகுமுறையை அவரிடம் இருந்து எனக்குள் கிரகித்துக் கொள்ள விரும்புகிறேன். அவர் தன்நம்பிக்கை

மிக்க வீரர் மற்றவர்கள் அவரது ஆட்டம் குறித்து என்ன பேசுகிறார்கள் என்பது பொருட்டல்ல.

அவரைப் பார்த்தே நான் வளர்ந்துள்ளேன். அவருடன் ஐ.பி.எல். தொடரில் இணைந்து விளையாடுவது புதிய உத்தேசத்தைத் தருகின்றது. நாங்கள் ஒரு அணியாகச் செயற் பட்டு முதல் நான்கு இடங்களுக்குள் வருவதே தற்போதைய இலக்கு.

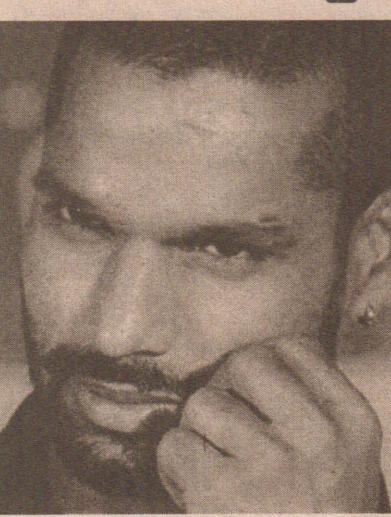
பெய்வி சிறப்பான முறையில் அணியை வழி நடாத்துகின்றார். அவரிடமிருந்தும் நிறைய விடங்களைக் கற்று வருகின்றேன். தொடர்ந்து வரும் போட்டிகளிலும் அசத்துவோம் எனவும் அவர் மேலும் தெரிவித்துள்ளார்.

## அனைநுநமுறையில் மாற்றும் விழைவில் வெளிப்படும்

(அபுதாபி)

அடுத்து வரும் போட்டிகளில் எங்கள் அணுகுமுறையில் மாற்றம் இருக்கும். அதன் மூலம் வெற்றிகளைப் பெற்றுக்கொள்ள முடியும் என வைத்தாபாத் அணிக் கப்டன் தவான் தெரிவித்துள்ளார்.

ராஜஸ்தான் ரோயல் அணிக்கு எதிராக போட்டியில் ஒரு பெரிய ஓட்ட எண்ணிக்கையைப் பெற்றுக்கொள்ள முடியும் என்று நம்பினேன். 150 ஓட்டங்கள் எடுத்திருந்தால் சவாலான ஓட்ட எண்ணிக்கையாக இருந்திருக்கும். எதிரபார்த்தை விட 20 முதல் 30 ஓட்டங்களை நாங்கள் குறைவாக எடுத்து விட்டோம். ஆரம்பத்தில் ஆடுகளத்தில் பந்து திடீரென எழும்பியும் (பவுன்ஸ்), திடீரென தாழ்வாகவும் என்று இரண்டு விதமாக வந்தது. ஆனால் துல்லியமாக கணித்து விட்டால், அதன் பின்னர் ஷோட்டுகள் அடிப்படை எனிது. 133 ஓட்டங்களை வைத்து எதிரணியை மடக்கி விடலாம் என்று நம்பினேன். ஏனெனில் கடந்த சீசில் நாங்கள் நிறைய ஆட்டங்களில் குறைந்த இலக்கை கொண்டே வெற்றி பெற்றோம். ஆனால் இந்தக் கடந்த தடவை முடியவில்லை. இருப்பினும் எங்களது வீரர்கள் உண்மையிலேயே கடைசி ஒவர் வரை கடினமாகப் போராட்டினார்கள் எனவும் அவர் மேலும் தெரிவித்துள்ளார்.



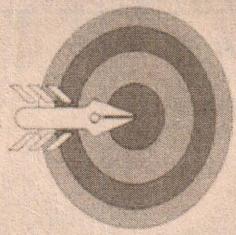
**INDIAN  
PREMIER  
LEAGUE  
2014**

**ஒன்றைய ஆடம்**

சென்னை எதிர் டில்லி

டைம்: அபுதாபி. நேரம்: கிரவு 8 மணி





# க.பொ.த. (உ/த) மாணவர்களுக்கான பொது அறிவும் பொது விவேகமும்

## சுரிய மண்டலக் கோள்கள்

| வரிசை எண் | கோளின் பெயர் |
|-----------|--------------|
| 1.        | புதன்        |
| 2.        | வெள்ளி       |
| 3.        | பூமி         |
| 4.        | செவ்வாய்     |
| 5.        | வியாழன்      |
| 6.        | சனி          |
| 7.        | யூரேனஸ்      |
| 8.        | நெப்தியன்    |
| 9.        | புனுட்டோ     |

## 2. கோள்களும் சுற்றுளவும்

| வரிசை எண் | கோளின் பெயர் | சுற்றுளவு (கிமி) |
|-----------|--------------|------------------|
| 1.        | புதன்        | 4,849.6          |
| 2.        | வெள்ளி       | 12,032           |
| 3.        | பூமி         | 12,739.2         |
| 4.        | செவ்வாய்     | 6,755.2          |
| 5.        | வியாழன்      | 141,968          |
| 6.        | சனி          | 119,296          |
| 7.        | யூரேனக்      | 52,096           |
| 8.        | நெப்தியன்    | 43,000           |
| 9.        | புனுட்டோ     | 3,040            |

## 3. கோள்களும் துணைக் கோள்களும்

| வரிசை எண் | கோளின் பெயர் | துணைக் கோள் எண்ணிக்கை |
|-----------|--------------|-----------------------|
| 1.        | புதன்        | -                     |
| 2.        | வெள்ளி       | -                     |
| 3.        | பூமி         | 1                     |
| 4.        | செவ்வாய்     | 2                     |
| 5.        | வியாழன்      | 16                    |
| 6.        | சனி          | 20                    |
| 7.        | யூரேனஸ்      | 17                    |
| 8.        | நெப்தியன்    | 8                     |
| 9.        | புனுட்டோ     | 1                     |

## 4. கோள்கள் குரியனிடமிருந்து உள்ள சராசரித் தொலைவு

| வரிசை எண் | கோளின் பெயர் | தொலைவு (மி. கிமி) |
|-----------|--------------|-------------------|
| 1.        | புதன்        | 57.6              |
| 2.        | வெள்ளி       | 107.52            |

|    |           |        |
|----|-----------|--------|
| 3. | பூமி      | 148.8  |
| 4. | செவ்வாய்  | 225.6  |
| 5. | வியாழன்   | 772.8  |
| 6. | சனி       | 1417.6 |
| 7. | யூரேனஸ்   | 2852.8 |
| 8. | நெப்தியன் | 4497   |
| 9. | புனுட்டோ  | 5865.6 |

## 5. கோள்கள் தன்னைத்தானே சுற்றிவர எடுத்துக் கொள்ளும் காலம்

| வரிசை எண் | கோளின் பெயர் | தன்னைத் தானே சுற்ற எடுக்கும் காலம் |
|-----------|--------------|------------------------------------|
| 1.        | புதன்        | 58 நாட்கள், 15 மணி, 36 நிமிடம்     |
| 2.        | வெள்ளி       | 243 நாட்கள்                        |
| 3.        | பூமி         | 23 மணி, 56 நிமிடம்                 |
| 4.        | செவ்வாய்     | 24 மணி, 37 நிமிடம்                 |
| 5.        | வியாழன்      | 9 மணி, 55 நிமிடம்                  |
| 6.        | சனி          | 10 மணி, 40 நிமிடம்                 |
| 7.        | யூரேனஸ்      | 16 மணி                             |
| 8.        | நெப்தியன்    | 18 மணி                             |
| 9.        | புனுட்டோ     | 6 நாட்கள், 9 மணி                   |

## 6. கோள்கள் குரியனைச் சுற்றிவர எடுத்துக் கொள்ளும் காலம்

| வரிசை எண் | கோளின் பெயர் | குரியனைச் சுற்றிவர எடுக்கும் காலம் |
|-----------|--------------|------------------------------------|
| 1.        | புதன்        | 88 நாட்கள்                         |
| 2.        | வெள்ளி       | 225 நாட்கள்                        |
| 3.        | பூமி         | 365 நாட்கள்                        |
| 4.        | செவ்வாய்     | 687 நாட்கள்                        |
| 5.        | வியாழன்      | 11.9 வருடங்கள்                     |
| 6.        | சனி          | 29.5 வருடங்கள்                     |
| 7.        | யூரேனஸ்      | 84 வருடங்கள்                       |
| 8.        | நெப்தியன்    | 165 வருடங்கள்                      |
| 9.        | புனுட்டோ     | 248 வருடங்கள்                      |

## 7. கண்டங்கள்

| வரிசை எண் | கண்டத்தின் பெயர் | பரப்பு (சதுர கிமி) | மொத்தப் பரப்பில் சதவீதம் |
|-----------|------------------|--------------------|--------------------------|
| 1.        | ஆசியா            | 44,579,000         | 30.0                     |
| 2.        | ஆப்பிரிக்கா      | 30,065,000         | 20.3                     |
| 3.        | வட அமெரிக்கா     | 24,256,000         | 16.3                     |
| 4.        | தென் அமெரிக்கா   | 17,819,000         | 8.9                      |

|    |               |              |     |
|----|---------------|--------------|-----|
| 5. | அன்தார்டிக்கா | 13, 209, 000 | 8.9 |
| 6. | ஐரோப்பா       | 9, 938, 000  | 6.7 |
| 7. | ஆஸ்திரேலியா   | 7, 687, 000  | 5.2 |

#### 8. கண்டங்களின் மிக உயர்ந்த இடங்கள்

| வரிசை எண் | கண்டத்தின் பெயர் | மிக உயர்ந்த இடத்தின் பெயர்                | கடல் மட்டத்திற்கு மேல் உயரம் (மீ.) |
|-----------|------------------|---|------------------------------------|
| 1.        | ஆசியா            | எவரெஸ்ட் மலைச் சிகரம், திபெத் - நேபாளம்   | 8850                               |
| 2.        | ஆபிரிக்கா        | கிளிமஞ்சாரோ மலைச் சிகரம், டான்சானியா      | 5895                               |
| 3.        | வட அமெரிக்கா     | மிக கிண்லே மலைச் சிகரம், அலாஸ்கா          | 6,194                              |
| 4.        | தென் அமெரிக்கா   | அகன் காடுவா மலைச் சிகரம், அர்ஜெஞ்சினா     | 6,960                              |
| 5.        | அன்தார்டிக்கா    | வின்சன் மாசிபீப், எல்ஸ்வொர்த் மலைச்சிகரம் | 4,897                              |
| 6.        | ஐரோப்பா          | எல்ப்ரஸ், ரஷ்யா / ஐார்ஜியா                | 5,642                              |
| 7.        | அவஸ்ரேலியா       | கொசியுஸ்கோ, அவஸ்ரேலியா                    | 2,228                              |
| 8.        | உலகம்            | எவரெஸ்ட் மலைச்சிகரம், ஆசியா               | 8,850                              |

#### 9. கண்டங்களின் மிகத் தாழ்ந்த இடங்கள்

| வரிசை எண் | கண்டத்தின் பெயர் | மிகத் தாழ்ந்த இடத்தின் பெயர்     | கடல் மட்டத்திற்கு கீழ் உயரம் (மீ.) |
|-----------|------------------|----------------------------------|------------------------------------|
| 1.        | ஆசியா            | டெட் சீ, இஸ்ரேல் - ஜோர்டான்      | - 400                              |
| 2.        | ஆபிரிக்கா        | அஸ்ஸல் ஏரி, டிஜிபெள்ளி           | - 156                              |
| 3.        | வட அமெரிக்கா     | டெத் வேவி, கலிங்போர்னியா         | - 86                               |
| 4.        | தென் அமெரிக்கா   | வால்டெஸ் தீப கற்பம், அர்ஜெஞ்சினா | - 40                               |
| 5.        | அன்தார்டிக்கா    | -                                | - 2,538                            |
| 6.        | ஐரோப்பா          | காஸ்பியன் கடல், ரஷ்யா கசகஸ்தான்  | - 28                               |
| 7.        | அவஸ்ரேலியா       | ஏரோ ஏரி அவஸ்ரேலியா               | - 16                               |
| 8.        | உலகம்            | டெட் சீ, இஸ்ரேல் - ஜோர்டான்      | - 400                              |

#### 10. பெருங்கடல்கள்

| வரிசை எண் | பெருங்கடலின் பெயர்     | பரப்பு (சதுர கிமீ) |
|-----------|------------------------|--------------------|
| 1.        | பசிபிக் பெருங்கடல்     | 165, 760, 000      |
| 2.        | அட்லாண்டிக் பெருங்கடல் | 82, 400, 000       |
| 3.        | இந்தியப் பெருங்கடல்    | 65, 526, 700       |
| 4.        | ஆர்டிக் பெருங்கடல்     | 14, 090, 000       |

#### 11. பெருங்கடல்களின் மிக ஆழமான இடங்கள்

| வரிசை எண் | பெருங்கடலின் பெயர்     | மிக ஆழமான இடத்தின் பெயர்/ அமைந்துள்ள இடம்          | ஆழம் (மீ) |
|-----------|------------------------|--|-----------|
| 1.        | பசிபிக் பெருங்கடல்     | மரியனா பள்ளம்                                      | 11, 033   |
| 2.        | அட்லாண்டிக் பெருங்கடல் | பெர்டோ ரிகோ பள்ளம்                                 | 9, 219    |
| 3.        | இந்தியப் பெருங்கடல்    | கண்டா பள்ளம்                                       | 7, 455    |
| 4.        | ஆர்டிக் பெருங்கடல்     | 77° 45' வடக்கு அட்ச ரேகை; 175° மேற்கு தீர்க்க ரேகை | 5, 625    |

#### 12. கடல்கள்

| வரிசை எண் | கடலின் பெயர்        | பரப்பு (சதுர கிமீ) |
|-----------|---------------------|--------------------|
| 1.        | மெட்ட்டரேனியன் கடல் | 2, 965, 800        |
| 2.        | காரிபியன் கடல்      | 2, 718, 200        |
| 3.        | தெற்கு சீனக் கடல்   | 2, 319, 000        |
| 4.        | பொரிங் கடல்         | 2, 291, 900        |
| 5.        | மெக்சிகோ வளைகுடா    | 1, 592, 800        |
| 6.        | ஒகாட்ஸ்க் கடல்      | 1, 589, 700        |
| 7.        | கிழக்கு சீனக் கடல்  | 1, 249, 200        |
| 8.        | ஹட்சன் விரிகுடா     | 1, 232, 300        |
| 9.        | ஐப்பான் கடல்        | 1, 007, 800        |
| 10.       | அந்தமான் கடல்       | 797, 700           |
| 11.       | வடக்குக் கடல்       | 575, 200           |
| 12.       | செங்கடல்            | 438, 000           |

#### 13. கடல்களின் மிக ஆழமான இடங்கள்

| வரிசை எண் | கடலின் பெயர்        | மிக ஆழமான இடத்தின் பெயர் / அமைந்துள்ள இடம்             | ஆழம் (மீ) |
|-----------|---------------------|--|-----------|
| 1.        | மெட்ட்டரேனியன் கடல் | மடபான் முனைக்கு அப்பால், கிரீஸ்                        | 4, 632    |
| 2.        | காரிபியன் கடல்      | கேமன் தீவுகளுக்கு அப்பால்                              | 6, 946    |
| 3.        | தெற்கு சீனக் கடல்   | லுசானுக்கு மேற்கே                                      | 5, 016    |
| 4.        | பொரிங் கடல்         | புல்டர் தீவுக்கு அப்பால்                               | 4, 773    |
| 5.        | மெக்சிகோ வளைகுடா    | சிக்ஸ்பீ டெப்  | 3, 787    |
| 6.        | ஒகாட்ஸ்க் கடல்      | 46° 50' வடக்கு அட்சரேகை; 146° 10' கிழக்கு தீர்க்க ரேகை | 3, 658    |
| 7.        | கிழக்கு சீனக் கடல்  | 25° 16' வடக்கு அட்சரேகை; 125° கிழக்கு தீர்க்க ரேகை     | 2, 782    |
| 8.        | ஹட்சன் விரிகுடா     | நுழைவாயில் அருகில்                                     | 183       |
| 9.        | ஐப்பான் கடல்        | மத்தியப் படுகை   | 3, 742    |

# கி.போ.சி. யாழ்.சாலைக்கு

## அமைச்சர் நிதி ஒதுக்கீடு



(யாழ்ப்பாணம்)

இலங்கை போக்குவரத்து சபையின் வடபிராந்திய யாழ். சாலைக்கு மேஜும் ஒரு மில்லி யன் ரூபா பெறுமதியான காசோ ஸையை அமைச்சர் டக்ளஸ்

### பனாங்காட்டில் தீ

தீயை அணைத்துள்ளனர்.

இத்தீச்சம்பவம் தொடர்பாக வட்டுக்கோட்டைப் பொலிஸார் மேலதிக விசாரணைகளை மேற்கொண்டுள்ளதாகவும் சம்பவம் தொடர்பில் எவரும் பாதிக்கப்படவில்லை எனவும் தெரிவிக்கப்படுகிறது.

### 2 யர்மட்ட அதிகாரிக்கு உயிர் அச்சுறுத்தல்

#### பொதுபலசேணா முறைப்பாடு

(கொழும்பு)

பொதுபல சேணா இயக்கத் தின் நிறைவேற்று அதிகாரிக்கு உயிர் அச்சுறுத்தல் விடுக்கப்பட்டுள்ளதாக முறைப்பாடு செய்யப் பட்டுள்ளது.

பொதுபல சேணா இயக்கத் தின் நிறைவேற்று அதிகாரி டொக்டர் திலந்த விதானகே, மாாதிபதி மகிந்த ராஜபக்ச கூம் இந்த முறைப்பாட்டை செய்துள்ளார்.

பல்வேறு தரப்பினர் தமக்கு நேரடி யாகவும் மறைமுகமாகவும் கொலை அச்சுறுத்தல் விடுத்து வருவதாகத் தெரிவித்துள்ளார்.

அரசாங்கத்திற்கு எதிராக செயற்பட்டு வருவதாக தம் மீது சிலர் பழி கூத்தி வருவதாகக் காட்டுப்பட்டுள்ளார். நாட்டின்



பொதுபலசேணா முறைப்பாடு

### புதுப்பொந்தன் விற்பனை நிறுத்தம்



வரணிச் சந்தை அருகே உள்ள பல்பொருள் மற்றும் தேவீர்சாலை உரிமையாளர்கள் தமது விற்பனை நிலையங்களில் பொதுமக்களின் நன்மை கருதி புகைத்தல் பீடி, சுறுடு, சிகரட் போன்றவற்றை முற்றாக நிறுத்தியுள்ளனர்.

இதனால் புகைத்தலுக்கு அடியானவர்கள் கடைகடையாக புகைப்பொந்தனைக் கேட்டு ஏமாற்றத்துடன் திரும்பிச் செல்வதைக் காணமுடிகின்றது.

(150)

யின் ஊழியர்களின் மாதாந்த வேதனத்தை வழங்கும் பொருட் மூல சாலையின் மேம்பாட்டைக் கருத்தில் கொண்டும் அமைச்சரி பம் குறித்த சாலையின் ஊழியர்களால் ஏற்கனவே கோரிக்கை முன் வைக்கப்பட்டது.

இதற்கமைவாக ஏற்கனவே 3 மில்லியன் ரூபா வழங்கப் பட்டுள்ள நிலையில் நேற்றைய தினம் மிகுதி ஒரு மில்லியன் ரூபாவும் வழங்கப்பட்டுள்ளது.

இக்காசோலையினை வடமாகன ஜனநாயக போக்குவரத்து ஊழியர் சங்க தலைவர் புவி, சங்கச் செயலாளர் ஜெகந்தன் ஆகியோரிடம் அமைச்சர் கையிலித்தார்.

தேவானந்தா வழங்கி வைக்கதார். யாழ்ப்பாணத்திலுள்ள அமைச்சரின் செயலகத்தில் மேற்படி காசோலை நேற்று முன்தினம் வழங்கி வைக்கப்பட்டது.

வடபிராந்திய யாழ்.சாலை



யாழ்.நாகவிகாரையின் பொருத்தப் பணிகளுக்காக வடமாகாண ஆளுநர் ஜி.ஏ.சந்திரசிறி கட்டட பொருட்களை கடந்த வியாழக்கிழமை வழங்கினார். விகாரையில் வழிபாடுகளில் ஈடுபட்ட ஆளுநர் அதன் பின்னர் கட்டட வர்ணப் புச்சுக்க்களை விகாராதிபதி மேற்கையாக்குவதற்கு சீர் விமல தேர்ரிடம் வழங்கினார். கிந் நீகழ்வில் ஆளுநரின் செயலாளர் கி.கிளங்கோவன் கலந்து கொண்டார்.

## திருக்குறள் மாநாடு

(யாழ்நிருபர்)

அவுஸ் ரேவியா தமிழ்ச் சங்கமும் தமிழோசை சஞ்சி கையும் இணைந்து நாடத்தும் அகில உலக திருக்குறள் மாநாடு எதிர்வரும் 26 ஆம், 27 ஆம் திகதிகளில் அவுஸ் ரேவியாவின் சிட்னி நகரில் நடைபெறவானது.

உலகெங்கும் இருந்து பல தமிழ்நிருக்கள் கலந்துகொள்ள மூம் இம்மாநாட்டிற்கு இலங்கையிலிருந்து தமிழ்நிருவி த.சிவகுமாரன் பிரபல தமிழ்நிரும் நாடறிந்த நல்ல சொற்பொழிவாளருமாவார். (10)

## வெளிவாரிப் பர்ட்சை

யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக் கழக வெளிவாரிப் பர்ட்சைகள் கலைமாணித் தேர்வு பகுதி-ஐ அடுத்த 5 ஆம் திகதி திங்கட்கிழமை தொடக்கம் 24 ஆம் திகதி சுனிக்கிழமை வரை யாழ்ப் பாணப் பல்கலைக்கழக கத்திலும் வெளியா வளாகத்திலும் அலகிலும் வெளியா வளாகத்திலும் அலுவலக நேரத்தில் பெற்றுக்கொள்ளலாமென பல கலைக்கழக பதிவாளர் தெரிவித்துள்ளார். (10)

பர்ட்சைகள் தொடர்பான நேர

## கொழும்பில் சிறந்தைச் சந்தை எந்திய குற்றச்சாட்டுக்கு பதிவடி

(கொழும்பு)

கொழும்பை மையப்படுத்தி சிறந்தை வர்த்தகம் ஒன்று இடம் பெறுவதாக வெளியாகியுள்ள செய் திகிகளை இலங்கை காவற் துறையினர் மறுத்துள்ளனர்.

இருதய நோயினால் பாதிக் கப்பட்ட தைநூராபாத்தை சேர்ந்த

### ஆச்சிரமத் திறப்பு விழா



கள் (நல்லை ஆத்தைம்), பிரமாச்சாரியாக்கிர சைத்தைத்தன்யா (சிம்பாமிசன்) ஆகியோர் வழங்கினர்.

இதனைத்தொடர்ந்து வலி மேற்கு பிரதேச சபை தவி சாளர் திருமதி நாகரங்கினி ஜங்கரன் தெல்லிப்பளை துறக்கா தேவி தேவஸ்தான தலைவர் செஞ்சொற்செல்லவர் கலாநிதி ஆறுதிருமுருகன் ஆகியோர் வாழ்த்துரை வழங்கினர். (63)

## அம்பாந்தோட்டையில் ஊாகரிகம் நாடாநம்பிளில் பிரஸ்தாபிக்குதிட்டம் ஜ.தே.கட்சி முயற்சி

(கொழும்பு)

நாடாநம்பின் உறுப்பினர்கள் தொடர்பில் சிறப்புறை மீற்கிருக்க செய்திக்கை கட்சி பாரானுமன்றத்தில் எழுப்புவினர்.

கட்சியின் நாடாநம்பின் உறுப்பினர் ஜோன் அமரதுங்க இதனைத் தெரிவித்துள்ளார்.

அம்பாந்தோட்டை துறை முகம் மற்றும் மத்தை விமான நிலையம் ஆகியவற்றைப் பார்வையிடச் சென்றிருந்து ஜக்கிய தேசிய கட்சியின் உறுப்பினர்கள் மீது அம்பாந்தோட்டை முதல் வர் தலை



மையிலான குழுவினர் தாக்குதல் நாடத்தி இருந்தனர். இதன் மூலம் தமது நாடான மன்ற உறுப்பினர் கிளங்கோவன் சிறப்புறை மீறப்பட்டுள்ளதாக அவர் குறிப்பிட்டுள்ளார்.





