

**Tamilenes liv og historie i Norge**

# **Tamilenes liv og historie i Norge 1956-2016**

**Sinnadurai Umapalan**

# **Tamilenes liv og historie i Norge 1956–2016**

**Sinnadurai Umapalan**

Tittel: **Tamilenes liv og historie i Norge**

1Utgave: 2016

Opphavsrett: ©

Omslagsillustrasjon: Mahadevan Maha Indran

Omslag og design: Gunathasan Ramasamy

Forlag: Tamil Books Publication

Trykk: Xide, Lørenskog

E-post: [umapalan@gmail.com](mailto:umapalan@gmail.com)

ISBN: 978 - 82 - 999916 - 0 - 5

Pris: 150kr

Med støtte fra:



Norsk faglitterær forfatter- og oversetterforening



## Forord

Da den tamilske befolkningen ble rammet av den blodige borgerkrigen i 1983, var vi nødt til å flykte fra hjemlandet. I dag bor vi i ulike land. En del av oss flyktet til Norge for å få beskyttelse, og vi har etablert oss i det demokratiske norske samfunnet. Helt fra begynnelsen har tamilene fått mange av sine behov dekket av den norske staten og det norske samfunnet. Den hjelpen vi har mottatt, har gjort at vi fortsatt kan være tamiler i det landet vi flyktet til.

Selv om tamiler har blitt drevet på flukt mange ganger i sin lange historie, står 1900-tallet i en særstilling på grunn av det store antall som ble tvunget til å flykte. De første tamilene kom til Norge i 1956.

Flukten til Norge kan deles i tre faser. Den første fasen er perioden 1956–75. Den første tamilen som flyktet til Norge, het Antony Rajendram. Senere kom flere, og de lyktes i å integre seg i det norske samfunnet med hjelp fra Antony Rajendram. I 1975 innskjerpet de norske myndighetene innvandringspolitikken, og den tamilske tilstrømningen endret karakter.

Den andre fasen dekker perioden 1975–88. I denne fasen begynte tamilene å komme for å skaffe seg arbeid, men i 1975 begrenset de norske myndighetene arbeidsinnvandringen til Norge. Fram til 1988 flyktet unge tamilske studenter fra Sri Lanka. Senere kom en del tamiler for å ta videreutdanning ved universiteter og høyskoler i Norge.

Den tredje fasen er perioden fra ca.1980 og fram til i dag. I denne perioden søkte mange tamiler asyl i Norge på grunn av krigen i hjemlandet. En del kom dessuten gjennom familie-gjenforening. I samme periode flyktet en del mindreårige tamilske ungdommer uten foreldre til Norge for å søke beskyttelse. De aller fleste fikk oppholdstillatelse i Norge siden de var enslige mindreårige.

Tamilske kultur og språk er blant de eldste i verden og er høyt respektert på verdensbasis. Selv om mange tamiler har skapt litteratur før fluktperiodene, ble mye tamilske litteratur skapt senere. Den tamilske litteraturen er en viktig del av den tamilske kulturen. Litteraturen til de norske tamilene er en viktig faktor i det tamilske miljøet både i og utenfor Norge. Hensikten med denne boka er blant annet å presentere viktige tamilske artister, forfattere og andre talenter bosatt i Norge for det tamilske verdenssamfunnet. Jeg er takknemlig overfor alle som har bidratt med sitt engasjement og sin støtte slik at dette arbeidet kunne gjennomføres.

Denne utgivelsen gir ikke en full historisk oversikt over norske tamiler, den omhandler bare begynnelsen av historien vår. Jeg er verken forfatter eller forsker; jeg har skrevet denne boka på grunnlag av opplysninger jeg selv har samlet inn. Det kan hende jeg ikke har skrevet om alle som fortjener å bli skrevet om i denne utgaven, og jeg vil sette stor pris på å få korrigerende og supplerende informasjon til neste utgave. Jeg vil sørge for at alle tilbakemeldinger blir tatt hensyn til.

Leserne kan synes at denne utgaven gir stor plass til tamilske artister og forfattere. Oftest er det artister og forfattere som tar initiativ til å bringe kulturelle verdier videre til neste generasjon. Derfor har jeg fokusert mye på dem i denne utgaven.



Den russiske forfatteren Anton Pavlovich Chekhov mente at en person kan kalles forfatter først etter at han eller hun har utgitt minst sju bøker. Jeg kan være enig i dette. Men bruker vi en slik målestokk, kan vi ikke få fram noen av de norsktamilske forfatterne eller kunstnerne.

Jeg vil takke Sathiya Sahadevan for å ha hjulpet meg med oversettelsen av denne utgaven. Videre ønsker jeg å takke Bente Storli, Arne Grimdstad, Mathanraj Raman, Sivarajah Rooban, Sanmuganathan Thilagan, Anton A. Josephmary, Sutharshan Nadarajah og Sathaananthan Moothathamby, Kavitha Laxmi, Narayanapillai Sriharan, Thuraisingam Raventhiran, Arulnithy Radhakrishnan for å ha hjulpet med boka. Samtidig er jeg takknemlig overfor Mahaindran Mahadevan og Gunathasan Ramasamy for å ha designet omslaget og layout. I tillegg vil jeg takke Norsk lokalhistorisk institutt for bistand med å søke midler til prosjektet, slik at det mulig for meg å fullføre arbeidet og få støtte til oversettelse og språkvask.

Jeg takker også professor Øivind Fuglerud for god hjelp, oppmuntring og kommentarer. Samtidig ønsker jeg å takke alle andre som har hjulpet meg på alle mulige måter i å gjennomføre dette arbeidet.

Selv om den generelle situasjonen i hjemlandet har gjort at vi måtte flykte, har flukten gitt oss som er bosatt utenfor hjemlandet, mange verdifulle erfaringer. Den fremtidige situasjonen i hjemlandet er høyst usikker, men vi tamiler som er bosatt utenfor hjemlandet, er nødt til å tenke mer positivt om det som har skjedd, og som kommer til å skje.

Dersom den neste generasjonen av tamiler bruker denne utgaven enten som en kilde til sin utdanning eller som grunnlag for å forske mer på tamilenes situasjon, vil jeg føle at arbeidet mitt har vært vellykket.

Sinnadurai Umapalan

---

# Innhold

|        |   |
|--------|---|
| Forord | 3 |
|--------|---|

## DEL 1- HISTORIE OG KULTUR

|                                               |    |
|-----------------------------------------------|----|
| Tamilenes historie                            | 8  |
| Tamilenes kunnskaps- og teknologikultur       | 21 |
| Sri Lanka og tamiler                          | 23 |
| Tamilenes første kontakt med Danmark og Norge | 40 |

## DEL 2- ALLSIDIGE PIONERER

|                                    |     |
|------------------------------------|-----|
| De første tamilene i Norge         | 46  |
| Politikere                         | 50  |
| Viktige personer for norsk-tamiler | 58  |
| Geistlige personer                 | 68  |
| Komponister                        | 72  |
| Journalister                       | 76  |
| Forfattere                         | 81  |
| Kunstnere                          | 85  |
| Akademikere                        | 87  |
| Diktere                            | 91  |
| Dansere                            | 98  |
| Musikkutøvere                      | 108 |
| Vokalister                         | 114 |
| Idrettsutøvere                     | 121 |

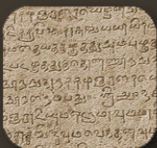
### DEL 3-TAMILBASERTE INITIATIVER

|                            |     |
|----------------------------|-----|
| Religiøse Institusjoner    | 128 |
| Musikkgrupper              | 132 |
| Medier                     | 136 |
| Undervisningsinstitusjoner | 141 |
| Bedrifter                  | 154 |
| Organisasjoner             | 158 |
| Tamilske sportsklubber     | 175 |
| Litteratur                 | 181 |
| Bildereferanser            | 182 |



# Del 1

## Historie og kultur



# Tamilenes historie

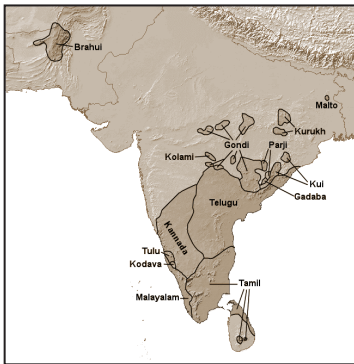
## Tamilenes opphav – geografisk, kulturelt, språklig

Det finnes tre hypoteser om tamilenes geografiske og kulturelle opphav innenfor dagens historieforskning:

Tamilene stammer fra Sør-India.

Tamilene er etterkommere av innvandrere fra det afrikanske kontinentet som flyttet til Sør-India.

Tamilene stammer fra Midt-Asia og fra nordindiske områder som de senere flyktet fra.



1. Steder hvor dravidiske folk lever i dag.

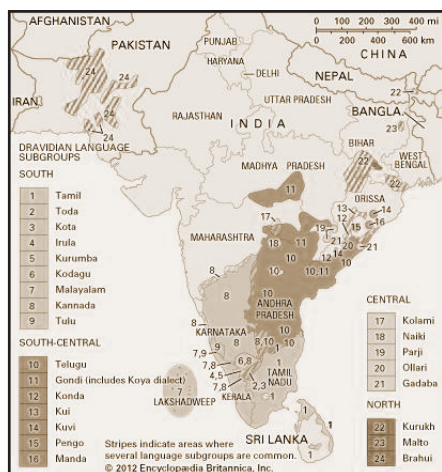
Språkvitere mener at det tamilske språket utviklet seg fra en dravidiske språkfamilien og mye tyder på at dravidiske språkgrupper har opphav i induskulturen. Språkviter professor Colin Renfrew fra Department of Archaeology ved Universitetet i Cambridge argumenterer i en artikkel fra 2013<sup>1</sup> for at det dravidiske språket er det eldste i den indo europeiske språkgruppen og kan ha eksistert i mer enn 15 000 år.

I denne boka snakkes det ofte om tamilenes Sangamperiode<sup>2</sup> og sangamlitteratur. Sangamperioden kan sammelignes med antikken i Europisk historie. Sangamperioden varer fra omkring 300 f.Kr. til ca. 300 e. Kr. Litteratur fra sangamperioden har vært skrevet på palmeblad og vært kopiert til palmeblad til palmeblad gjennom tiden. Tamil er en av de få språk som har

historien nedskrevet og dokumentert gjennom 2300 år.<sup>3</sup>

Utbredelsen av dravidiske språk i dag. Kilde: Wikipedia ([http://en.wikipedia.org/wiki/Dravidian\\_languages](http://en.wikipedia.org/wiki/Dravidian_languages))

I dag snakker over 80 millioner mennesker i verden tamil. Tamil er blant de eldste kjente språkene som stammer fra den dravidiske språkgruppen. Arkeologiske funn fra 300 år f.Kr. inneholder tamilsk skrift som kan identifiseres med dagens tamilske skrift. Det finnes imidlertid flere språk som stammer fra de dravidisk språkgruppen. Senere har også språket telugu utviklet seg, et språk som 74 millioner mennesker snakker pr. dags dato. Deretter kom pråket kannada, som i dag snakkes av 38 millioner. Språket malayalam snakkes av 35 millioner mennesker. Resten av den dravidiske befolkningen har forskjellige typer dialekter tilhørende de ulike språkene. Totalt snakker over 220 millioner av verdens befolkning språk som opprinnelig stammet fra den dravidiske språkgruppen.



2. Indiske språkgrupper

## Språkkategorier fra India

### 1. Den indo-ariske språkfamilien:

Punjab, sindhi, hindi, urdu, bihari, rajasthani, ghujarathi, marathi, asami, vangali, oriya, pahari, kashmir og sanskrit

### 2. Den dravidiske språkfamilien:

De sørdravidiske språkene: tamil, malayalam, irula, kurumba, kodagu, toda, kota, badaka, kannada, koraga og tulu

Sør- og sentraldialekter: telugu, gondi, konda, kui, kuvi, pengo og manda

Sentraldialekter: *kolami, naikri, naiki, parli og gadaba*

Norddialekter: *kurak, malto og brahui*

### 3. Austroasiatiske språk (Munda)

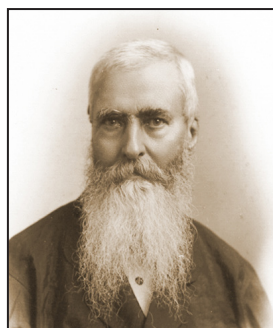
Urfolkenes språk fra sørlige Asia. Blant annet veda's fra Ceylon.

### 4. Tibetoburmanske språk

Språk som stammer fra nordøstlige delen av India.

### 5. Den indo-europeiske språkfamilien

## Dravidisk språkforskning



3. Dr. Robert Caldwell<sup>4</sup>  
(1814–1891)

Vestlige språkvitere på 1800-tallet avgrenset den dravidiske språk gruppen som en egen kategori av språk og argumenterte vitenskapelig for dette. To personer bør nevnes spesielt i denne sammenheng.

For det første den britiske embetsmannen Francis Whyte Ellis (1777–1819), som var ekspert på tamilske språk og sanskrit og en pioner i forskningen på dravidiske språk. For det andre misjonæren og lingvisten Robert Caldwell, også han brite, som Sammenlignet og dokumenterte



4. Francis Whyte Ellis

grammatikken i de forskjellige dravidiske språkene (The Comparative Grammar of the Dravidian Languages, 1856, revised edition 1875, Robert A. Caldwell).

## Indus-kulturen



5. Indus sivilisasjonen

Indus-kulturen som ligger i Sør-Asias nordvestre område, strekker seg over 200 000 kvadratkilometer. Harappa, Mohenjo Daro, Lothal, Dholavira er noen av de kjente byene fra dette området. Forskere mener at induskulturen kan være så gammel som 2800 f.Kr. og fram til 1300 f.Kr.

Det er tidligere blitt hevdet at befolkningen som dyrket Indus-kulturen i omtrent 1000 år, tilhørte den ariske folkegruppen, og at de talte et språk som tilhørte munda-språkene. Men de fleste forskere har argumentert for at dette var en dravidisk sivilisasjon, som talte et dravidisk språk. Den finske forskeren Asko Parpola har nå bevist at det er dravidiske folkeslag som skapte og utviklet språket. Den dag i dag snakkes det en dravidisk dialekt (brahui) i deler av Pakistan og Afghanistan (Baluchistan-området).

## Tamil – som religiøst og ikke-religiøst språk



6. Tamilene bruker denne statuen som mor tamil

Tamilsk språk er veldig gammelt. Gjennom hele sin historie har det hatt en rik litterær kultur. Tamil, sanskrit, latinsk, gresk, arabisk, kinesisk, hebraisk, persisk kan kalles klassiske språk<sup>5</sup>. Tamil har vært et litterært språk i mer enn 2000 år, og i dag snakkes tamilsk av 80 millioner mennesker i 50 forskjellige land. Tamiler er den 14. største folkegruppen i verden. Tamil er offisielt språk i den indiske delstaten Tamil Nadu, i Sri Lanka og i Singapore. Flere med tamilsk opphav bor i Malaysia, Mauritius, Sør-Afrika, Indonesia, Burma og Vietnam.

Jainisme eller jainam er betegnelsen på en klassisk indisk religion. Og tamilsk har vært en viktig påvirkningskraft både på denne og andre religioner og trosretninger som utviklet seg i Sør-Asia siden jainismen oppsto. Gjennom sin ca 2300 år gamle historie har tamilsk øvd stor innflytelse på ulike typer av religiøs litteratur.

Tamilsk litteratur er så rik at vi nesten kan si at den er den eneste litterære korpus som inneholder samtlige religioners prinsipper inkludert human-etikken. Noen deler av Thiruvashagam

– hindusalmen – er en sang for alle religioner. I motsetning til bali (buddhisme), arabisk (islam), latin (kristendom) og sanskrit (hinduisme), som er språk knyttet til spesifikke religioner, er det etter vårt skjønn rimelig å hevde at tamil er unikt i den forstand at det fungerer som språk for mange religioner (buddhisme, islam, kristendom, hinduisme, saivam, vaishnavam, sakthan, kouvamaram, buddhisme, jainam, ajivakam, piramaniyam). Ingen kan fastslå hvilken Gud som blir lovprist i den berømte tamilske filosofiske diktsamlingen Thirukkural. Dette styrker tesen om at språket tamil er uavhengig av en bestemt religion.

Eldre indiske språk som sanskrit, brahitham og bali, har vært nær knyttet til en religion. Disse språkene har ikke eksistert, vært levende, etter kristendommens og islams inntog i India. Arabisk, latinsk eller gresk er blitt brukt som språk for flere ulike religioner. Tamilsk har vært et språk for alle trosretninger.

Språk er en viktig identitetsmarkør for mennesker. Identiteten til tamiler er mest basert på språket tamil. Tamilsk historie er dokumentert skriftlig i tidsrom på over 2000 år. Etikk og moral har en stor plass i tamilsk litteratur.

### ***Tamilsk alfabet og tall***

Tamilsk har vært et skriftspråk så lenge en kjenner til at språket har vært i bruk. I inskripsjoner fra Sør-Asia til Egypt finner man Tamil-Brahmi skrifttegn. Skriftspråket kirantha fra Sør-India er basisspråket for de fleste sørasiatiske språk. Fra gammel tid av har tamilene hatt sitt eget alfabet og sine egne tegn for tallsystemet. Tamilene har til og med hatt egne tegn for mål og vekt osv. Skriftspråket tamil har 247 bokstaver. Det ser ut til at tamil ikke hadde tallet null, de brukte ' ஐ ' tegnet for tallet ti og hadde spesielle tegn for hundre og tusen.

### **Tamilenes kulturelle identitet**

Alle samfunn i verden har sin egen kultur, økonomiske og religiøse litteratur og historiske bakgrunn. Tamilenes kultur og sivilisasjon har eksistert i mer enn 2000 år. Det tamilske samfunnet har utviklet seg gjennom hardt arbeid, samhold og etiske og moralske verdier. Levereglene i det tamilske samfunnet er basert på rettferdighet og tilgivelse. Tilgivelse er et velkjent begrep i det tamilske litterære univers. Tamilenes kulturelle verdier er basert på språk, religion, matkultur, gjestfrihet, klær, hjelpsomhet, kjernefamilie, tradisjonell idrett, selvstendighet og brorskap. Tamilenes nære forhold til naturen avspeiles i tamilsk litterær tradisjon helt fra Sangamperiodens litteratur (ca. 300 f.Kr. til ca. 300 e.Kr.).

Tamilene delte land området i 5 kategorier.

- *Fjell og område rundt fjell*
- *Skog og område rundt skog*
- *Dyrket mark og område rundt dyrket mark*
- *Sjø og område rundt sjøen*
- *Ørkenområde (fjell og død skog)*



|             | அ         | இ           | ஈ         | உ           | ஊ         | எ            | ஏ          | ஐ          | ஒ           | ஓ           | அள         | Tamil representation of Numbers | Equivalent modern Arabic numeral |
|-------------|-----------|-------------|-----------|-------------|-----------|--------------|------------|------------|-------------|-------------|------------|---------------------------------|----------------------------------|
| அ<br>aḻ     | அ<br>a    | இ<br>ei     | ஈ<br>yēe  | உ<br>u      | ஊ<br>voo  | எ<br>ye(y)   | ஏ<br>yēa   | ஐ<br>i     | ஒ<br>vo     | ஓ<br>vō     | அள<br>av   | ௧                               | 1                                |
| க<br>ik     | க<br>ka   | கா<br>kaa   | கி<br>ki  | கீ<br>kee   | கு<br>ku  | கெ<br>ke(y)  | கே<br>kay  | கை<br>kal  | கொ<br>ko    | கோ<br>kō    | கள<br>kav  | ௨                               | 2                                |
| ங்<br>ing   | ங்<br>nga | ஙா<br>ngaa  | னி<br>ngi | நீ<br>ngee  | ஙு<br>ngu | நெ<br>nge(y) | நே<br>ngay | நை<br>ngai | நொ<br>ngo   | நோ<br>nō    | நள<br>ngav | ௩                               | 3                                |
| ச்<br>ich   | ச<br>cha  | சா<br>chaa  | சி<br>chi | சீ<br>chee  | சு<br>chu | செ<br>che(y) | சே<br>chay | சை<br>chai | சொ<br>cho   | சோ<br>chō   | சள<br>chav | ௪                               | 4                                |
| ஞ்<br>inj   | ஞ்<br>gna | ஞா<br>gnaa  | நி<br>gni | நீ<br>gneee | னு<br>gnu | னெ<br>gne(y) | நே<br>gnay | னை<br>gnai | னொ<br>gno   | னோ<br>gnō   | னள<br>gnav | ௫                               | 5                                |
| ட்<br>it    | ட<br>ta   | டா<br>taa   | டி<br>ti  | டீ<br>tee   | டு<br>tu  | டெ<br>te(y)  | டே<br>tay  | டை<br>tai  | டொ<br>to(h) | டோ<br>tō(h) | டள<br>tav  | ௬                               | 6                                |
| ண்<br>in    | ண<br>naa  | ணா<br>naa   | ணி<br>ni  | நீ<br>nee   | னு<br>nu  | னெ<br>ne(y)  | நே<br>nay  | னை<br>nai  | னொ<br>no    | னோ<br>nō    | னள<br>nav  | ௭                               | 7                                |
| த்<br>ith   | த<br>tha  | தா<br>thaa  | தி<br>thi | தீ<br>thee  | து<br>thu | தெ<br>the(y) | தே<br>thay | தை<br>thai | தொ<br>tho   | தோ<br>thō   | தள<br>thav | ௮                               | 8                                |
| ந்<br>in(d) | ந<br>na   | நா<br>naa   | நி<br>ni  | நீ<br>nee   | நு<br>nu  | நெ<br>ne(y)  | நே<br>nay  | நை<br>nai  | நொ<br>no    | நோ<br>nō    | நள<br>nav  | ௯                               | 9                                |
| ப்<br>ip    | ப<br>pa   | பா<br>paa   | பி<br>pi  | பீ<br>pee   | பு<br>pu  | பெ<br>pe(y)  | பே<br>pay  | பை<br>pai  | பொ<br>po    | போ<br>pō    | பள<br>pav  | ௧௦                              | 10                               |
| ம்<br>im    | மா<br>ma  | மாமா<br>maa | மி<br>mi  | மீ<br>mee   | மு<br>mu  | மெ<br>me(y)  | மே<br>may  | மை<br>mai  | மொ<br>mo    | மோ<br>mō    | மள<br>mav  | ௧௦௦                             | 100                              |
| ய்<br>ly    | ய<br>ya   | யா<br>yaa   | யி<br>yi  | யீ<br>yee   | யு<br>yu  | யெ<br>ye(y)  | யே<br>yay  | யை<br>yai  | யொ<br>yo    | யோ<br>yō    | யள<br>yav  | ௧௦௦௦                            | 1000                             |
| ர்<br>ir    | ர<br>ra   | ரா<br>raa   | ரி<br>ri  | ரீ<br>ree   | ரு<br>ru  | ரெ<br>re(y)  | ரே<br>ray  | ரை<br>rai  | ரொ<br>ro    | ரோ<br>rō    | ரள<br>rav  |                                 |                                  |
| ல்<br>il    | ல<br>la   | லா<br>laa   | லி<br>li  | லீ<br>lee   | லு<br>lu  | லெ<br>le(y)  | லே<br>lay  | லை<br>lai  | லொ<br>lo    | லோ<br>lō    | லள<br>lav  |                                 |                                  |
| வ்<br>iw    | வ<br>wa   | வா<br>waa   | வி<br>wi  | வீ<br>wee   | வு<br>wu  | வே<br>we(y)  | வே<br>way  | வை<br>wai  | வொ<br>wo    | வோ<br>wō    | வள<br>wav  |                                 |                                  |
| ழ்<br>izh   | ழ்<br>zha | ழா<br>zhaa  | ழி<br>zhi | ழீ<br>zhee  | ழு<br>zhu | ழெ<br>zhe(y) | ழே<br>zhay | ழை<br>zhai | ழொ<br>zho   | ழோ<br>zhō   | ழள<br>zhav |                                 |                                  |
| ள்<br>il    | ள<br>la   | ளா<br>laa   | ளி<br>li  | ளீ<br>lee   | ளு<br>lu  | ளெ<br>le(y)  | ளே<br>lay  | ளை<br>lai  | ளொ<br>lo    | ளோ<br>lō    | ளள<br>lav  |                                 |                                  |
| ற்<br>ir    | ற<br>ra   | றா<br>raa   | றி<br>ri  | றீ<br>ree   | று<br>ru  | றெ<br>re(y)  | றே<br>ray  | றை<br>rai  | றொ<br>ro    | றோ<br>rō    | றள<br>rav  |                                 |                                  |
| ன்<br>in    | ன<br>na   | னா<br>naa   | னி<br>ni  | நீ<br>nee   | னு<br>nu  | னெ<br>ne(y)  | நே<br>nay  | னை<br>nai  | னொ<br>no    | னோ<br>nō    | னள<br>nav  |                                 |                                  |

12



9. Dyrket mark - Illustrasjon



10. Sjø og område rundt sjøen - Illustrasjon

## Tamilenes tanker om religion

Tamilenes tanker om religion er aksept og inkludering av alle. Tamilsk litteratur er den eneste som inneholder samtlige religioners prinsipper, og inkluderer humanetikk. Etisklitteratur som Tirukkural og Nālatiyār ble skrevet mellom 200 e.Kr–500 e.Kr, og inneholderverken en bestemt trosretning eller religion. Den religiøse litteraturen ble skapt på bakgrunn av likeverd, noe som gjorde det unikt i Sør-Asia.



11. Ørkenområde - Illustrasjon

Den tamilske Bhakthi epoken (fra 800 e.Kr–1200 e.Kr) var inspirasjonen til hindukulturer som Vira Shaivism, Chaitanya, Radha Soami, Meera, Pandharpur som etablerte seg ved Tamiliske områder. Eksempelvis inneholder Vira Shaivism de samme 63 dikterene som Den tamilske Bhakthi epoken inneholder. Samt Meera kulturen har flere likhetstrekk med de tamilske helgene "Andal".

Dagens hinduisme er kjent for å ha flere retninger. Advaita, har Ādi Śaṅkarā (788 e.Kr–820 e.Kr) som sin guru, Vishishtadvaita har Sri Ramanujacharya (1017 e.Kr–1137 e.Kr) som sin guru, begge disse er fra antikkens Tamil nadu. En annen retning er Dvaita, den har Madhvacharya (1238–1317 e. kr) som sin guru og han er fra Maharashtra. Dette bekrefter tamilenes viktige rolle i hinduismens utvikling gjennom tiden. Gjennom filosofi har språket Tamil skapt flere litterære verk. Blant annet er religiøs tamilske "Shaiva Siddhanta" og «Sri Vaishnavism» filosofi en for hinduretningene Saivism og Vaishnavam.

Siddhar kulturen er et godt eksempel for at det tamilske språk ikke har vært avhengig av religiøse institusjoner.

I den tamilske litteraturen har det blant annet litterære verk for islam og kristendommen. Bibelen ble først oversatt til tamilsk i Sør Asia (1600 e. Kr). Litteraturen Seera Puramaner den første islamske litteratur på tamil (1700 e. Kr).

## Tamiler og kastesystem

Kastesystemer er et samfunnsfenomen i hele det sørasiatiske samfunnet. Man kan også si at kastesystemer markerer en viktig forskjell mellom sørasiatiske samfunn og andre samfunn i verden. Varnam (dagens kastesystem) er et produkt av braminenes tenkning. Tamilenes inndeling av samfunnslagene skilte seg historisk sett fra dagens Varnam. Men i engelsk språk betegner man begge disse som "Caste". Dette skaper mye forvirring. Tamilenes perspektiv på samfunnsslagene var basert på deres tilknytning til land, natur og arbeid. Alle grupper ble betraktet som likeverdige innenfor sine spesielle landområder, noe som har vært beskrevet i sangamlitteraturen. Dette tamilske (kaste) systemet er mye eldre enn "varnam". Men når braminene (i vesentlig grad en kaste for prester og religiøse lærere) ble den dominerende eliten i samfunnet, opprettet de "varnam" som var et hierarkisk system som graderte de ulike kastene innenfor et helhetlig system. Det har alltid vært stemmer innenfor det tamilske samfunn som har opponert mot undertrykkelse basert på kastesystemet.

## Tanken om felleskap og likhet i Sangam perioden

Dikteren Kanian Poongkundranar skrev slik om livet for ca. 2000 år siden: Diktet forteller om menneskehetens likhet og samhold. Som tidligere nevnt varte Sangamperioden fra omkring 300 f.Kr. til ca. 300 e.Kr.

Til oss mennesker. Alle stedene er ett, alle mennesker vår slekt,

Livets goder eller smerter kommer ikke (bare) fra andre,

for byrde og smerte gror fram fra vårt eget sinn.

Når livets gleder blir lysende og elskverdige for oss.

Innebærer ikke døden noen nye ting, heller ikke blomstring,

Som lyn og regn fra mørk himmel,

i det lovpriste livet, vil lidelser og sorg

bli som en skjør flåte.

Flåten kan stanses med høylydt brøl

av vannveienes krefter, av stein og storm.

Ja, Livets visjoner har vi fått fra de innsiktsfulle!

Derfor

undres vi ikke over berømmelsens storhet;

Og vi forakter ikke på de fordømte.

- oversatt av Kavitha Laxmi



## Samfunnslivet

I Sør-India er det eksempler både på kvinnedominerte og mannsdominerte samfunn. Slik har det vært både historisk og i dag. Både i Kerala og i Jaffna (i Sri Lanka) finner man i dag samfunn som er kvinnedominerte eller har institusjoner som røper kvinnelig innflytelse. Tilhørighet til hjem og land (landsby, by, område) er viktige elementer som skaper samhold mellom tamiler. Tamilenes landområder har historisk sett vært styrt av tamilene selv. Disse områdene har vært administrert av folk som hørte til det området. Dette avspeiles klart i litteratur og inskripsjoner. Vennskap og kjærlighet er de viktigste bærebjelkene i den tamilske kulturen. I litteratur fra sangamperioden kan vi finne mange eksempler på kjærlighetsgitemål, dikt og sagaer om kjærestepar.

Agrare tamilsamfunn er basert på storfamilier eller generasjonsfamilier. Det å ta vare på de eldre i familien har vært sett på som stor ære for de yngre i familien. Den økende utdannings- og arbeidsmobiliteten i nyere tid har gjort at landsbysamfunnene er blitt mindre stabile og har gjort at storfamilien som institusjonen er blitt mindre viktig i det tamilske samfunnet. I tillegg til storfamilien har vennskap vært viktig for tamiler. Venner hjelper venner, og støtter opp når det trengs. Gjestfrihet og deling av maten med andre er også et viktig kjennetegn ved det tamilske samfunnet. Ordet "Kolam" betyr å lage et mønster på golvet. Dette mønstret blir lagt av mel. Tanken bak er at små dyr, kryp skal få mat.

Felleskap er nok et viktig begrep i tamilsk kultur. Tamiler støtter og hjelper hverandre. Mange tamiler fikk arbeid ved hjelp av andre tamiler da de migrerte til Norge. Fiskeindustrien i Finnmark og flere bransjer i Oslo der tamiler fikk arbeid, gir gode eksempler på dette.

## Mat

Mattradisjoner henger tett sammen med natur- og klimaforhold. Tamiler skiller mellom seks hovedtyper av smak: salt, sterkt, surt, bittert, søtt og nøytral smak). Ris har vært hovedingrediensen i det tamilske kosthold. Mat regnes som medisin, og det finnes regler både for tilberedning av mat, og for lagring, servering og rekkefølgen for inntak av mat. Det engelske ordet "curry" har sitt opphav i tamilsk språk. Alt krydret tilbehør som spises med ris, kalles "curry" på tamilsk.



17. Forskjellige tamilske mattyper

## Klær



18. Smykker og klær

I litteratur fra sangamperioden kalles kvinnes viktigste klesplagg "Kalingam" og "Kanji". Begge disse klesplaggene har navn etter landområder der de ble produsert. I noen samfunn brukte ikke kvinner av fra lavere sosiale klasser klesplagg for å dekke til kroppen. Slike plagg var forbeholdt kvinner fra overklassen. Soldater og krigsherrer brukte frakk og lignende klesplagg. Tamilene har hatt kjennskap til stoffet "silke" siden sangamperioden, som strakte seg fra ca. 300 f.Kr. til 300 e.Kr. Klesplagget



12. Pløying av jord



13. Kystfiskebåt

14. Skjæring av plamefrukt for  
toddyproduksjon

bluse ble først introdusert etter at muslimene kom til India på 1600-tallet. Bluse fantes ikke før den tid. Litteratur og arkeologiske funn bekrefter dette. Gull og edelsteiner har preget tamilenes kleskultur. Smykket "Thali" er et viktig smykke for de gifte kvinnene. Det symboliserer giftemålet. Menn hadde langt hår og flere forskjellige hodeplagg.



15. Palmetrær



16. Tradisjonelle bygninger

## Høytidsdager



19. Innhøstingsfest Thai pongal

Fra tiden tamilene tilba naturen som gud, har de hatt flere høytidsdager. Soltakkefesten, lysfesten, fullmånedager er noen tradisjonelle høytider som kan nevnes. Men etter hvert som flere kulturer og religioner levde side om side, har tamilene fått flere og flere høytidsdager knyttet til så vel som andres religion.

## Sport

Tamilenes idrettstradisjon går gjennom hele tamilenes kulturhistorie. Tamilere har tradisjonelt delt idretten i forhold til landskap som de lever i. Spesielt land- og vannbasert sport som er fordelt på barn, kvinner og menn. Flere steder i sangam-litteraturen kan vi finne beskrivelser av flere typer idrett.



20. Kampsport - Silambam er populær sport i Sør-India



21. Kliththaddu er populært blant tamiler på Ceylon

## Kunst og kulturuttrykk

Mange kunstformer har vært viktige for utviklingen av den tamilske kulturen. Særlig har de følgende spilt en stor rolle:

### *Folkedans*

Folkedansen har vært viktig for tamiler. Den har eksistert i over 2000 år. Man kan finne spor av tamilenes folkedans i områder fra Indus-kulturen. I sangamperioden framførte dansere sang, musikk og dans ved kongens palass og ved spektrum. Mye litteratur om musikk og dans har gått tapt i løpet av historien. Danseformene også har vært gjennom forandringer. Det finnes kildebelegg for at tamilene har utviklet litteratur om dans og drama. Dette nevnes i sagaen om "Manimegalai" fra sangamperioden.

### Danseformen "koothu"

Ordet "koothu" omfavner all form for dans. Alle de tamilske danseformene har sitt opphav i danseformen "koothu". Koothu har eksistert over alt i Sør-India og på Sri Lanka, men i dag danses koothu kun i landsbysamfunn.



22. Koothu

### Danseformen Bharatanatyam

Bharatanatyam har en historie som går tilbake flere tusen år. Det er flere teorier om opphavet til navnet bharatanatyam, blant annet at den ble skapt av vismannen "Parathar" og følger regler som han skapte. Denne type dans er nevnt i skriftet "Silappatikaram" som er en del av sangam litteraturen. Dansen har hatt en spesiell plass i Sør-India. I senere tid har "tempeldanser samfunnet" tatt vare på denne danseformen. Denne danseformen er blitt tatt vare på og fram-



23. Bharatanatyam



ført av tempeldansere de siste 200 årene. Ansiktsuttrykk, takt og rytme og melodi er de viktigste elementene i dansen. Dansen har hatt en spesiell plass i Sør-India.



24. Thanjavurbrødrene systematiserte dagens bharatanatyam

På 1900-tallet bidro "Thanjavurbrødrene" Chinnaiah, Ponnaiah, Sivanandam og Vadivel til videreutvikling av bharatanatyam. De er også kjent som dansemestre. Deres dansekomposisjoner danner grunnlaget for det meste av bharatanatyam som praktiseres i dag, og den er en av de mest populære danseformene blant tamiler. Thanjavurbrødrene systematiserte dansen. Etter dette begynte en ny epoke for bharatanatyam.

## Musikk

Under Sangam-epoken, 300 f.Kr.–300 e.Kr., blomstret den tamilske litteraturen. De litterære verkene fra denne perioden ble skrevet i diktform, og noen av dem beskriver datidens musikkformer og -regler. I verket Tholkappiyam, som hovedsakelig beskriver det tamilske språkets grammatikk, finner man også regler for utforming av tamilsk sang og musikk.

Den eldste formen for musikk hos tamilene er folkesang akkompagnert av instrumenter kalt yarl, parai og tannumai. Skriftet "Tolkappiyam", som er en del av sangamlitteraturen, og andre verk systematiserte ulike typer av musikk og danseformer. "Paripāṭal" hører også til sangamlitteraturen og forteller mye om salmer, melodi og komponister.



25. Muthuthandavar, Marimuthapillai og Arunachalakkavirayar systematiserte den karnatiske musikken i 16. - 18. århundre. De har blitt hedret med et eget tempel.

Karaikkal Ammaiyar (500 e.Kr.), Tirunavukkarasar Nayanar (apparat, 600-tallet e.Kr.), Jnana-sambandar (Sambandar, 600 e.Kr.), Sundarar (800 e.Kr.) har bidratt med salmer og tilhørende melodier til hinduistisk gudsdyrkelse i perioden 500 – 700 e.Kr. Arunagirinathar (1350–1450 f.Kr.) har også en stor plass i tamilenes religiøse musikktradisjon.

Muthu Thandavar (1525 – 1605 e.Kr.), Arunachala Kavi (1711–1779), Marimutta Pillai (1712–1787 e.Kr.) er de store komponistene innenfor tamilsk musikk.

## Sangformen "Villu Paatu"

Ordene Villu og paatu betyr bue og sang. Vokalistene sitter foran et instrument som ligner på en bue og synger. I senere tid har man inkludert flere instrumenter i Villu Paatu. Gamle sagaer og fortellinger blir formidlet gjennom denne musikkformen.



26. Villu paatu

## Karnatisk musikk

I den historiske fortellingen "Manasa Ullasam" som oppsto mellom 1126 f.Kr.– 1138 f.Kr. blir det fortalt om karnatisk musikk. Dagens karnatiske musikk representerer en fortsettelse av den hinduistiske salmemusikk-tradisjonen som het "Pann Isai". Karnatisk musikk bygger på flere kulturer og språktradisjoner ved siden av den tamilske, som for eksempel telugu, kannada, malayalam og sanskrit. Egentlig er det altså en rekke flere språkgrupper som har bidratt til utviklingen av den musikkformen vi møter i dag.



27. De store komponistene

## Instrumentene

Instrumentene som brukes til karnatisk musikk, kan deles inn i tre forskjellige grupper:

1. *Strykeinstrumenter/strenginstrumenter: Eksempler: yarl, fiolin, vina, tampura*
2. *Blåseinstrumenter/treblåseinstrumenter: Eksempler: fløyte, nadhaswaram, harmonium.*
3. *Slaginstrumenter (Eksempler: thannumai, parai, thavil)*

## Yarl

Instrumentet yarl har lang historie tilbake til sangamperioden. Yarl har blitt nevnt i sangamlitteraturen. Yarl har vært brukt både i musikk og i drama. Det fantes over 100 typer yarl med forskjellig antall strenger, men vi kan skille mellom bare fire hovedtyper:

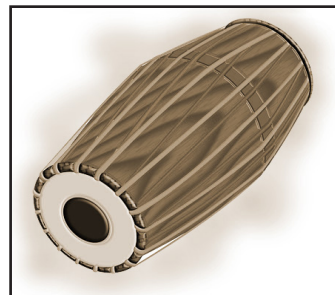
|              |               |
|--------------|---------------|
| Peeriyarl    | – 21 strenger |
| Maharayarl   | – 19 strenger |
| Cakotayarl   | – 14 strenger |
| Cenkottiyarl | – 7 strenger  |



28. Kvinne som spiller Maharayarl

## Thannumai også kalt miruthangam

Thannumai er et slaginstrument. Det blir brukt slik som trommer i andre land. Thannumai er et viktig instrument i karnatisk musikk og dans.



29. Thannumai

## Parai



30. Parai

Parai er en rammetromme på omtrent 50 centimeter i diameter. Parai spilles med to pinner. Parai er et gammelt instrument som ble brukt i Sangam-perioden (300 f.Kr.– 300 e.Kr.). Iflg. historien ble parai brukt til å annonsere viktige meldinger og befalinger til samfunnet.

## Fløyter

Fløyte er et blåseinstrument. Det er et gammelt instrument. Fløytene har ulik lengde, tverrsnitt og antall hull, som varierer fra 2 til 8. Fløyta er brukt som soloinstrument og er god til å akkompagnere med. Den blir brukt både i forbindelse med vokale konserter og dans.



31. Fløyte

## Veena



32. Veena

Vina er et strenginstrument, som blir spilt på nærmest som man spiller gitar. Men instrumentet ser helt annerledes ut. Instrumentet brukes i Sør-India og på Sri Lanka. På Sri Lanka kaller man det saraswathi vina. En vina har sju strenger laget av stål.

## Nadhaswaram

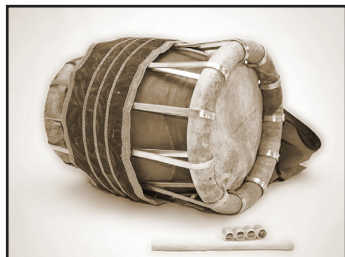
Nadhaswaram er et av de mest populære klassiske musikkinstrumentene i tamilsk kultur. Det kalles også nadhaswaram. Instrumentet har en veldig høy lydfrekvens i forhold til andre blåseinstrumenter. En nadhaswaram kan være ca. 95 cm lang. Det er sju ekvidistante fingerhull på forsiden og fem hull mot bunnen som man kan fylle med voks for å justere innstillingen.

I tamilkulturen anses nadhaswaram som et viktig instrument, og brukes i nesten alle hinduistiske bryllup og ved religiøse seremonier i templene. Som regel spilles det av to personer som ledsages av to på trommer (thavil). En mindre versjon av nadhaswaram som brukes i folkemusikk, er kjent som mukhavina.



33. Nadhaswaram

## Thavil



34. Thavil

Thavil er en liten tønneformet tamilsk tromme. Thavil brukes i tempelet, i folkemusikken og i karnatisk musikk, ofte sammen med nadhaswaram. Thavil og nadhaswaram er viktige elementer i tradisjonelle festivaler og seremonier hos tamiler. Thavil består av et sylindrisk skall uthult av en solid blokk av jackfrukttre. Et lag av animalsk hud (kuskinn til høyre, geiteskinn til venstre) er strukket på tvers av de to sidene av skallet. Instrumentet kan trakteres enten sittende eller stående. Høyre side spilles med høyre hånd, håndledd og fingre. Venstre side spilles med en kort og tykk stokk laget av portiatre.

## Arangettam

Arangettam betyr "første gang på scenen". Arangettam er en forestilling. Når man har fullført musikk- eller danseundervisningen etter flere år, framfører artistene/elevene denne forestillingen for å vise publikum hva de har lært. Dette er tradisjon hos bharatanatyam-dansere. Under forestillingen sitter musikerne på høyre side av salen, mens en statue av guden Shiva stilles på venstre side. Musikerne spiller forskjellige instrumenter, for eksempel fiolin, fløyte, thannumai og vina.

## Tamilenes kunnskaps- og teknologikultur

Ved siden av å være kjent for sin rike litterære kultur, har tamilene vært langt framme når det gjelder kunnskap om arkitektur, astrologi, astronomi, yoga, naturmedisin og kampsport.

### Astronomi

Lenge før Nikolaus Kopernikus og Galileo Galileis tid finnes det belegg i 2000 år gammel sangamlitteratur for at tamiler hevdet at jorda gikk i bane rundt sola. Omkring 900 e.Kr. skrev Manikkavacakar<sup>6</sup> om stjerner, planeter og meteorer. I skriftet Patṭiṇappālai<sup>7</sup> kan vi lese at tamiler har hatt kjennskap til planeter som er selvlysende og planeter som får lys fra sola. Et talende eksempel på hvor avansert tamilsk astronomi var, finner vi i forbindelse med den store astronomiske begivenheten i 1910, da Halleys komet passerte jorda. Mange astronomer fra hele verden arbeidet for å regne ut når Halleys komet ville være nærmest jorda i 1910. Astronomen Allan Abraham Ambalavanar (1865 – 1922) fra Jaffna i Sri Lanka var en av dem. Hans målinger stemte helt presist i motsetning til andre astronomers. Hans forklaring på hvorfor målingene var bedre enn andres, var at han baserte seg på tamilenes astronomiske teorier i kombinasjon med matematiske beregninger. For denne prestasjonen ble han opptatt som medlem av "The Royal Astronomical Society".

### Vannforsyning

Tamiler er kjent for sitt avanserte jordbruk, som ikke minst var basert på bygging av store og små demninger. Demningene gjorde at jordbruket i mindre grad ble avhengig av regn og elver. Omkring 200 år e.Kr. bygget kong Karikala Chola en demning i Kaveri-elven i Sør-India. Den var på størrelse med dagens demninger, og dette er en av de eldste demninger som finnes i verden.



35. Demning ved Kaveri-elven



## Siddha-medisin

Siddha-medisinen er produkt av tamilenes medisinske kunnskap. Ifølge tamilenes tradisjonelle verdensbilde er verden sammensatt av land, vann, ild, vind og himmel. Siddha-medisiner hentes fra naturen og handler om å diagnostisere sykdommer, finne årsakene til sykdom samt forebygge og behandle sykdommer. Det blir sagt at mat er medisin. Det fins regler og rutiner for hvordan medisiner blir laget og skal inntas. Rutiner for når medisinen skal inntas, regler for inntak av mat og regler for temperatur er viktig i denne typen av behandling. Siddha-medisin er mye brukt i dag i Kerala (Sør-India) og er blitt gjenstand for industriell produksjon.

## Skulpturkunst

Tamilenes arkitektur er verdenskjent. Man kan se utviklingen av tamilenes arkitektur i Sør-India. Det første stadiet finner man i Kanchipuram og Mamallapuram. Tempelet Thanjavur regnes blant det fremste av tamilenes arkitektur. I Madurai, Thiruvaramam og Hampi kan man studere tamilenes arkitektur fra senere perioder enn tempelet Thanjavur. Mamallapura, Thanjavur og Hambai står på UNESCOs verdens arvlister. Tamilske konger som styrte områder i Malaysia, Indonesia og i Kambodsja, har skapt mange store og berømte byggverk.

Det er godt skjult hemmelighet at verdens største gudshus, Angkor Vat templet i Kambodsja, ble bygget av den tamilske kongen Suryavarman, og templet bærer mye av tamilsk arkitektur-kunst. Den ene siden av templet er 3,6 km lang. Det sies at det tok over 40 år å bygge ferdig templet. Bronseskulpturer fra Chola tiden (1000 e.Kr) er Sør-Asias beste bronseskulpturer. Skulpturen av guden Shiva fra Chola tiden har en spesiell plass i arkitektur -historien. Den mongolske militærlederen Kublai Khan (1215– 1294 e.Kr), som ble den første keiser av Yuan-dynastiet i Kina, bygget et Shiva-temple i Kina. Skulpturer fra templet kan knyttes til Chola-tiden og inskripsjoner ved templet er skrevet på tamil og kinesisk.



36. Thanjavoor tempel



37. Mamallapuram steinskulptur



38. Angkor Vat tempelstatue

## Katamaran

Ordet katamaran har sin opprinnelse i det tamilske språket. Ordet "kattu maram" betyr sammensatte stokker. Denne typen av båt var prototypen til flere andre båttyper. Også i dag kan man finne eksemplarer av trebåter av katamaran-typen.



39. Katamaran

## Styresett

Tamilenes landområder i India og Ceylon har aldri vært underlagt et felles og samlet kongedømme. I India var det tre store kongedømmer, Chera, Chola og Pandya som alle ble styrt av tamilske konger. Områdene de styrte ble også kalt Tamilland på grunn av felles språk. Noen av de tamilske kongene styrte også flere land områder i Sørøst-Asia hvor befolkningen ikke var tamilsk. I Ceylon hersket kongedømmen Chola fram til 1400 tallet. Her etter begynte de tamilske kongedømmene å forfalle, og kolonimaktene begynte å ta over styringen.



40. Tamilske konger Chera - Chola - Pandya med sine symboler

## Sri Lanka og tamiler



41. Ceylon

Øya Ceylon, som var et tidligere navn på Sri Lanka, har vært populær pga sin naturlige plassering i Det indiske hav. Øya har vært kalt blant annet Eelam, Ilangai, Thammapanni, Ceylon og Sri Lanka.

Man antar at "palkstredet", som deler Ceylon fra det indiske kontinentet i nord, oppsto for ca. 7000 år siden. Ceylon ligger ca. 30km fra det sørlige punktet i det indiske sub kontinentet. I det nordlige område av øya finner man Bengalbukta. I øst, sør og vest finner man Det indiske hav. Ceylon er 432 km lang, 224 km bredt og til sammen 65.610 kvadratmeter stort. Rundt kysten i den nordlige delen av halvøya finner man flere små og bebodde øyer.

Øya blir i delt i tre områder basert på klima. Tørt område, mellomtørt område og vått område. Gjennomsnittstemperatur er 27 grader i lavlandet og 15 i høylandet (1500 moh). Luftfuktigheten er ca 70 prosent om dagen og 90 prosent om natten. I sør og vest kan det bli opp til 5 000 millimeter nedbør i form av regn, og i nordvest og sørøst er gjennomsnittsnedbøren i underkant av 1250 millimeter. I perioden fra mai til juli er det regntid i sørvest, og mellom oktober og februar er det regntid i nordøst. Tall fra 2012 tilsier at der er 21 millioner innbyggere på øya. Av disse er 74,9 prosent singalesere, 15 prosent tamiler og 0,4 prosent av annen etnisitet. Religionsmessig er 70,1 prosent buddhister, 12,6 prosent hinduer, 9,6 prosent muslimer, og kristne utgjør endelig 7,6 prosent av befolkningen.

De fleste singalesere er buddhister. De fleste tamilene er hinduer, men det er også en del kristne av så vel tamilsk som singalesisk etnisitet. Muslimer snakker tamilsk, og de bor over hele Sri Lanka. Tamilene er i vesentlig grad bosatt i nord og i øst, og en god del tamiler er også bosatt i hovedstaden.

Det er viktig å legge merke til at på Ceylon kan over 90 prosent av befolkningen både skrive og lese.

## Adam's Peak

Fjellet Adam's Peak er kjent for å være et hellig sted for både buddhister, hinduer og kristne. Buddhister hevder at det er spor av Buddhas fotavtrykk på stedet, mens hinduer og kristne sier det er henholdsvis guden Shivas og Adams fotavtrykk. Noen av muslimer mener at det er fotavtrykk av Al-Rohun. Fjellets høyeste punkt er 2243 moh.



42. Fjellet Adam's Peak i Ratnapura

## Religiøse steder



43. Shiva tempel i Polonnaruwa

Sri Lanka har vært tilholdssted for flere religioner gjennom tidene. I perioder har forskjellige religioner hatt innflytelse hos styresmaktene på øya. Religioner som ikke fikk innflytelse, forsvant med tiden. Men hinduismen og buddhismen har vært de store religionene som har hatt betydelig innflytelse på øya. Islam og kristendom kom til øya som følge av sjøfart og kolonialisme.

I år 993 e.Kr. vant kong Raja Raja Chola i krigen med Kongen av Ceylon og innlemmet øya i sitt kongedømme. Byen Anuradhapura, som var hovedstad fram til ca år 1400, gjennomgikk store ødeleggelser. Kong Raja Raja Chola I bygde en ny hovedstad, Polonnaruwa (også kjent som Jananatha Mangalam) og bygde også et shivatempel der (999 e.Kr – 1077 e.Kr).

Dalada Maligawa (Tannens palass) i Kandy er et hellig sted for buddhister, og tempelet der sies å oppbevare en av Buddhas hjørnetenner. Øya har vært viktig i et handelsperspektiv pga sin geografiske plassering. Det fins beviser for at det har vært handel med Øst-Asia, Midtøsten og østafrikanske land i over 1500 år. De fleste arkeologiske funn bekrefter oversjøisk handel med disse land. Øya har flere historiske havneområder, som for eksempel Trincomalee.



44. Kettheswaramtempel i Mannar



45. Koneswaramtempel i Trincomalee



46. Nallur Kandaswamytempel i Jaffna



47. Madhu kirke i Mannar



48. Dhalada maligave i Kandy



49. Beruwela moské i Colombo

## Urbefolkning

Øya har en historie som går veldig langt tilbake i tid, og kildemateriale at flere folkegrupper har levd side om side på øya i flere tusen år. For 2500 år siden var de to største folkegruppene singalesere og tamiler. Sammen med disse var her flere andre små folkegrupper også. Med tiden har disse små folkegruppene blitt assimilert med de store folkegruppene. Etter at muslimske handelsfolks begynte hendel på øya, vokste den muslimske befolkningen. Etter at kolonialismen startet på 1600-tallet, vokste en ny folkegruppe fram som ble kalt "Burgers". Kolonimaktene tok med seg soldater fra Indonesia, og disse dannet en ny folkegruppe som het "Malai". Britene trengte arbeidsfolk på teplantasjene og i andre plantasjer. Og hentet indiske tamiler for å jobbe på disse.

De som snakker tamil på øya, er ikke et eget folkeslag. Tamiler, muslimer og indiske tamiler har alle tamil som sitt morsmål. Men de identifiserer seg som forskjellige folkegrupper. Fra 500 f.Kr. har det tamilske språket utviklet seg som et litterært språk i Sør-India. Dette kan man se i sangamlitteraturen, som vi har omtalt tidligere. Tamil kan ha spredt seg til Sri Lanka på den tiden. Språket "prakrit" hadde fotfeste i sørlige delen av øya, og tamil hadde sitt fotfeste i nord, på nordvest og østkysten. Fra ca. år 250 f.Kr. til år 33 e.Kr. hadde tamiler høy status i nordvest, nord og i øst. De var handelsfolk og var med å styre disse landområdene.

Tamilske og singalesiske folkegrupper ble dominerende på Sri Lanka fra ca. år 1200 e.Kr. Kildematerialet forteller at de levde fredelig med hverandre og side om side. Etter år 1200 e.Kr. begynte de å flytte til forskjellige landområder på øya og oppretter egne styresett. Begge folkegruppene betrakter seg selv som urbefolkningen på øya. Etter år 1200 ble øya delt i tamilske områder og singalesiske på basis av etnisitet.

## Språket tamil på øya



50. Ibn Bhatuta

Før kolonitiden hadde tamiler høy status i det singalesiske politiske systemet. Singalesiske konger og offiserer brukte tamil i sine dokumenter. Det finnes oversettelse av inskripsjoner på tamil, skrevet av singalesere. Tamil har vært brukt som et handelsspråk i havnene på øya. I år ca 1200 e.Kr. skrev den singalesiske kongen Maha Parakramabahu en handelspakt på tamil. Dette dokumentet er i dag å finne landsbyen Kayts i Jaffna. Fra år 1410 foreligger det skriv på tamilsk fra kinesiske handelsmenn som handlet i havnebyen Galle.

Det er viktig å merke seg at Galle er en singalesisk havneby. Dokumentet var skrevet både på tamilsk, arabisk og kinesisk, som alle var handelsspråk i Det indiske hav på denne tiden. Den islamske pilgrimen Ibn Battutas notater forteller om tamilenes storhetstid med oversjøisk handel. Men skipshandelen som kongedømmet Jaffna og handelsfamilier drev, ble stoppet av koloni-maktene i 1619. Kolonimaktene brukte alle midler for å stoppe lokal handelsdrift fordi de betraktet tamilene som konkurrenter. Som et resultat av dette ble tamilenes handels virksomhet begrenset til Tamilnadu i Sør-India. Jaffnahavøya har hatt flere båtbyggerier gjennom flere hundre år. Der finnes småbåtbyggerier i dag også.



## Sjøfart og handel

Tamiler har drevet med handelsvirksomhet både på land og til havs i flere tusen år. Sangamlitteraturen forteller mye om dette. Tamilene sammenlignes med arabere og andre dyktige grupper av sjøfolk. Brahmi-inskripsjoner fra Egypt, Oman og i Thailand forteller oss at tamilene har hatt handelsvirksomhet i vest og i øst. I senere tid har dette området blitt utvidet til Kina og New Zealand. Arkeologiske funn viser at tamiler hadde handelsvirksomhet i New Zealand fram til 1500 e.Kr. Tamilske konger viste stor interesse for å samarbeide og hande med andre deler av Sør-Asia. Den historiske byen Puhar (Kaveri poompattinam) har vært en viktig havneby. Det fortelles at det var den tamilske kongen Skanthar Sha Parameswaran som grunnla havnebyen Malacca i Malaysia.



51. Frakteskipet Annapoorni

På Jaffna-halvøya er Valvettithdurai berømt for sine sjøfolk. Skipsbyggeren Suntharam Mestri bygget båten Annapoorni i 1930. Båten ble bygget av lokale råmaterialer. Båten fraktet varer langs den indiske kysten, Myanmar og Indonesia. Amerikaneren William A. Robinsen kjøpte båten i 1936 og fraktet den helt til Bosten i USA med tamiler som besetning. På 1930 tallet startet tamilen V.O.Sithamparappillai skipsfart i Sør-India i konkurranse med engelsk -mennene. Båten hans gikk i tjeneste mellom den sørindiske byen Thuttukudi og Sri Lanka. Tamilene Murugupillai Navaratna Swami og

Annathanhar har svømt over Palk-stredet. Annanthandode mens han prøvde å krysse den engelske kanal. Den første tamilen som kom til Norge var fra en sjømannsfamilie. Han dro først til England i håp om å lære nyere skipsteknologi, og det førte ham til Norge i 1956.

## Tamiler og utdanning

Utdanning er et veldig viktig aspekt ved tamilsk kultur. Langvarig, systematisk undertrykkelse har imidlertid ødelagt mye for det tamilske samfunnet. Men utdanning har vært og er svært viktig. Etter hvert har det åpnet seg flere muligheter for tamiler som ønsker å studere ved høyere utdanningsinstitusjoner. Vi tamiler har stor respekt for institusjoner som har gitt tamiler utdanning. Øya Ceylon er som tidligere nevnt et av de land i Asia som har minst analfabetisme.

## Hjemmeskoler

Familiens overhode, fagkyndige personer, har undervist barn hjemme hos seg. Språk, lokal medisin, astrologi, teologi, selvforsvar, kunst og kultur er noe av de emnene som det ble undervist i på slike hjemmeskoler. Man kunne finne rester av slike skoler helt fram til begynnelsen av 20-hundretallet.

## Utdanningssystemer fra Vesten – American Ceylon Mission (ACM)



52. Misjonærer i Jaffna ca. 1890

Da tamilenes handelsvirksomhet ble overtatt av kolonimaktene, ble tamilene tvunget til å satse på utdanning. Folk innså at det er den eneste veien til velstand. Gamle utdannings-systemer skiftet form og la grunnlaget for et nytt system. Noen utenlandske organisasjoner bidro til dette. Catholic Mission<sup>10</sup>, American Mission<sup>11</sup>, British Mission, Wesleyan Mission<sup>12</sup> har spilt viktig rolle i dette arbeidet. American Missions prester har

spilt en sentral rolle i utdanningsstrukturen i Jaffna. American Mission ble stiftet av prestene Warren, Richards, Meigs og Poor i 1816. På samme måte som i Jaffna har de østlige delene av øya en kultur som stiller seg positiv til utdanning. Både Catholic Misson, American Mission, British Mission og hinduistiske Ramakrishna misson startet opp flere utdanningsinstitusjoner i øst. Shivanandha College i Batticaloa og Ramakrishna Hindu College er de første Ramakrishna misjonsskolene i øst. De ble stiftet av Swami Vipulananda .



53. Elever ved Amerikansk misjonsskolen 1885

## Andre kristne skoler og utdanningsinstitusjoner

Misjonspresten William Ault fra Bromwich i England stiftet Methodist Central College<sup>13</sup> i 1814. Denne skolen er en av de eldste skolene i Asia. 18. oktober 1816 startet presten Poor fra American Mission sine aktiviteter i Tellippalai. Union College feirer denne dagen som deres stiftelsesdag. Denne skolen var den første skolen som ble startet av American Mission. Union College var langt framme i å gi utdanning til folk fra lavere samfunnslag.

American Mission tok med seg det nye utdanningssystemet fra Amerika til Sørøst-Asia, og i 1920 startet de et eget college for jenter: Uduvil Girl's College. Senere ble denne skolen også den første internatskole for kvinner i Sentral-Asia. I 1823 kom oppstarten av presteskole for menn i Vattukkottai. Denne skolen har nå navnet Jaffna College. American Mission overtok flere kirker og bygninger fra hollenderne som styrte øya før engelskmennene kom. Bygningen til presteskolen var en av dem. Flere tamilske akademikere er utdannet ved denne skolen, og mange fortsatte sin videreutdanning i India.

Hvorfor kom American Mission til øya? Svaret gir oss en unik historie fra begynnelsen av 1800-tallet. Da folkene fra American Mission ankom India, ble de fengslet av engelskmennene. Etter en tid klarer de å rømme til Sør-India og videre til Ceylon, hvor deres britiske venn var guvernør. Guvernøren reddet dem fra å bli sendt til England som fanger ved at han sendte dem til den nordlige delen av øya, hvor ingen briter bodde.

Presten Hardley fra Wesslian Mission etablerte Hadley College i Point Pedro. St. Johns College ble stiftet i 1832 og Jaffna College i 1823. Jaffna Hidu Collegeble stiftet av Arumuganavar<sup>14</sup> i 1890 og Vembadi Girls School og en de store skolene i Jaffna, Sundukkuli Girls School. Disse skolene har mye av æren for at tamilene fikk utdanning, og dette førte til at tamilene fikk høy status blant koloniherrne.

Arumuganavalar og flere hindupersonligheter startet Saivapiragasa Vidiyalayam i 1848. I 1872 starter Arumuganavalar en engelsk hinduskole. Thevaraiyali Hindu College var langt framme i å gi utdanning til folk fra lavere samfunnslag. På 1900-tallet fikk mange utdannede Jaffna-tamiler jobb i staten pga sin utdanning og sine engelskkunnskaper. Dette gjaldt ikke bare i Jaffna, men over hele øya.

Ved hjelp av den amerikanske misjonen ble også det første trykkeriet etablert i begynnelsen av 1820 i Jaffna. Det nye og gamle testamentet ble trykt på tamilsk i 1847. Med støtte fra amerikansk og ceylonsk misjon, kom den første avisen "Uthaya Tharakai"<sup>15</sup> – Morning Star" ut den 07.01.1841 på tamilsk og engelsk. Første bok for barn ble trykt i Jaffna i 1859 og hadde tittelen "Paliyar Nesan" (Barnevenn).

Naturmedisinutdanning og -praksis var basert på familier som kunne dette. Noen presteskol-er gav også undervisning i naturmedisin. Kongefamilien i Jaffna bidro til å skrive bøkene Seg-arajasekaram og Pararajasegaram<sup>16</sup> som handlet om dette fagfeltet.

Ved hjelp av American Mission ble det mulig å studere vestlig medisin i Jaffna fra 1847, da på engelsk. Etter hvert var det mulig å studere vestlig medisin på tamilsk også. Den amerikanske misjonæren Samuel Fisk Green<sup>17</sup> (1822 – 1884) var på Ceylon i perioden 1847 – 1873. Han grunnla det første sykehuset og startet med medisinutdanning i Manippai i Jaffna. Dette ble senere til Green Memorial Hospital. Han oversatte også 4000 siders engelsk medisinsklitteratur til tamilsk. Han utdannet og trente opp 60 leger som hovedsakelig var tamiler.



55. Uduvil Girls High School i Uduvil



56. Union College i Tellippalai



57. St. John's College i Jaffna



58. Vempadi Girls High School i Jaffna



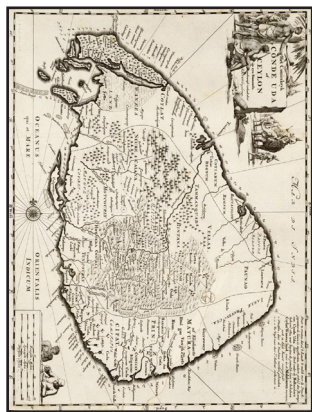


59. Methodist Central College i Batticaloa



60. Trincomalee Hindu College i Trincomalee

## Nyere historie om Ceylon



61. Kart over de tre kongedømmene før den engelske erobringen i 1833

Ceylons og senere Sri Lankas historie har vært preget av uenigheter, undertrykkelser og krig mellom folkegruppene på øya. Det er tre hovedårsaker til dette. For det første: Gjennom historien etablerte singalesere og tamiler seg på hver sine avgrensede deler av øya med hvert sitt kulturelle særpreg og hver sine verdier. For det andre førte den britiske kolonimaktens forskjellsbehandling av folkegruppene til en tilspissing av konflikten og motsetningen mellom singalesere og tamiler. En tredje årsaksfaktor var at det vokste fram konflikter om grenseområdene mellom de etniske hovedgruppene. Disse konfliktene fikk i mange tilfelle et voldelig preg etter Ceylons uanhengighet.

## Folkegruppenes opphav og motsetninger

Når professor Karthigesu Indrapala (1938) snakker om folkegruppenes opphav, påstår han at på øya Ceylon har det vært folk så lenge mennesket har eksistert som art. Fram til uavhengigheten fra det britiske styret i 1948 har det bodd flere folkegrupper på øya i flere tusen år. Tamiler og singalesere begynte, som nevnt, å etablere seg på øya for 2500 år siden, og ble i løpet av historien de to dominerende etniskgruppene. Forskning har vist at både parallell historisk utvikling og kulturelle likheter har bundet tamilene og singaleserne sammen. Men etter år 1300 års sameksistens ble disse gruppene skilt fra hverandre i egne kongedømmer og begynte å ta kontroll over landområder. Dette ble starten på en situasjon der ett og samme land besto av to forskjellige nasjoner.

Øya har vært underlagt tre forskjellige kolonimakter (1500 – 1948). Portugiserne kom først og ble senere fordrevet av hollenderne som igjen ble fordrevet av engelskmennene i 1795.

Før engelskmennene tok over Sri Lanka, fantes det tre kongedømmer<sup>18</sup> på øya. De ble kalt Kandy-, Kotta- og Jaffna-kongedømmene. I 1815 falt det siste kongedømmet på øya, Kan-



dy-kongedømmet. Engelskmennene begynte å styre landet fra Colombo og viste ingen hensyn til lokal politikk, frihet, språk, religion, kultur og historie. De fjernet kongedømmets grenser og opprettet fem store fylker.

Etter Kandy-kongedømmets fall begynte engelskmennene å dyrke te, gummi og kaffe, noe som ga dem store inntekter. Bønder fra Kandy området viste ikke interesse for te-, gummi- og kaffeplantasjer. Derfor ble engelskmennene tvunget til å hente arbeidere fra Sør-India. Fattige bønder fra områdene Thituchi, Thirunelveli, Mathurai, Thanjavoor ble fraktet til øya for å drive plantasjer i høylandet på Ceylon. Dette ga minst to store fordeler for engelskmennene.

Lut fattige tamiler fra India jobbet som slaver på plantasjer som ga engelskmennene store overskudd. Da indiske tamiler kom til øya som plantasjearbeidere, ble befolkningsbalansen destabilisert og singalesere ble i mindretall i høylandet.

Selv om Kandy-kongedømmet ble overvunnet av engelskmennene, var det flere som viste sin motstand mot kolonimakten og gjorde opprør. Opprørerne som Keppetipola Disawe ledet, var et av de viktigste opprør i historien.

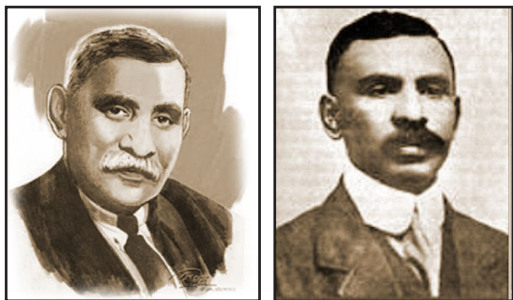
Året før (1947) øyas uavhengighet<sup>19</sup> viste plantasjetamiler sin makt ved å sende sju representanter til parlamentet. Dette ble sett på som en av de største trusler for kandy-singalesernes politiske innflytelse. Måten engelskmennene forandret stabiliteten og balansen mellom folkegruppene i Kandy-området, førte til motsetninger mellom tamiler og singalesere.

I 1948 oppnådde øya uavhengighet, og et singalesiske regjeringsflertall vedtok en ny lov som fjernet statsborgerskapet for 700 000 plantasjetamiler og dermed tok fra dem muligheten til å bli representert i parlamentet. 69 prosent av plantasjetamilene mistet sitt statsborgerskap.

Gjennom historien har tamiler og singalesere hatt økonomisk-, kulturell- og politisk kontakt med Sør-India og videre nordover. Nordlige delen av øya er knyttet til Sør-India med det grunne Plakstredet. Havneområdet Manthai i dagens Mannarområde var et handels sentrum. Da engelskmennene erobret hele øya og etablerte en felles administrasjon i Colombo, kontrollerte de trafikken på ulike nivåer mot India. De flyttet handelssentrumet til Colombo. Dette førte til at tamilenes historiske kontakt med India ble brutt, og handelsutvekslingen måtte tåle stor nedgang. Tamilene mistet handelsrettigheter og ble tvunget til å velge andre type levemåter. På samme tid hjalp misjonærer i tamilske områder tamilene med å etablere undervisningsinstitusjoner og skaffe seg utdanning. Dette førte til at tamiler fikk et bedre utgangspunkt enn singaleserne til å gjøre karriere på arbeidsmarkedet.

Land- og vannressurser i den østlige delen av øya var tilstrekkelig for folk i det området. Men i nord var situasjonen helt annerledes. Gamle demninger og vannforsyningskanaler ble ikke vedlikeholdt av engelskmennene. Alle havneområder måtte legges ned. Siden den nordlige delen av øya ikke har elver eller store vannressurser, måtte befolkningen endre levemåten. Dette førte til at vel utdannede og engelsktalende tamiler fra nord søkte seg til jobber i den engelske koloniadministrasjonen. Mange tamiler fikk jobb og fikk høyere status i andre områder enn der de opprinnelig var hjemmehørende. De utgjorde etter hvert en regional og lokal elite. Dette førte også til økte motsetninger mellom folkegruppene.

## Tamilenes politikk før Ceylons uavhengighet



62. Brødrene D. S. Senanayake og F. R. Senanayake

På slutten av 1900-tallet økte motstanden mot engelskmennene over hele øya. Engelsk mennene prøvde roe ned situasjonen og gjenopprette kontrollen ved å gi administrasjonsjobber til lokalbefolkningen. For å gjennomføre denne strategien rekrutterte de høyt utdannede og kvalifiserte medarbeidere. Dermed utviklet det seg en ny og privilegert elite innenfor lokalbefolkningen. Folk som hadde innflytelse, makt og var avhøykaste i det singalesiske, muslimske, og tamilske samfunnet fikk viktige administrasjonsjobber. På slutten av 1900-tallet økte mot-

standen mot engelskmennene over hele øya. Engelskmennene prøvde å roe ned situasjonen og gjenopprette kontrollen ved å gi lokalbefolkningen jobber i koloniadministrasjonen. For å gjennomføre denne strategien rekrutterte de høyt utdannede og kvalifiserte medarbeidere. Dermed utviklet det seg en ny og privilegert elite innenfor lokalbefolkningen.

Som et samlet resultat av den engelske strategien og misjonsorganisasjonenes utdannelsessystem hadde mange tamiler i nord engelskkunnskaper og utdanning. De fleste av disse var innflytelsesrike, hadde høy sosial status og kom fra familier av høy kaste. Dette førte til at familier fra Jaffna oppnådde å bli inkludert i makteliten og fikk politisk innflytelse over hele øya. Ett eksempel på det er de to brødrene Sir Kumaraswami og Ponnampalam som satt i maktposisjoner og var ledere også for andre folkegrupper enn tamilene på begynnelsen av 1900-tallet. De lyktes med å forene ledere fra alle folkegrupper. Siden det ikke var mange innflytelsesrike singalesiske politikere, var disse tamilene talspersoner også for singaleserne. Kumaraswamy var for eksempel den første i hele Asia som fikk tittel som "barrister", det vil si skrankeadvokat. En barrister er en advokat som kan stille opp i "Queens Court" i England. Han kjempet sammen med singalesere mot regler og systemer som undertrykte buddhister, singalesere og andre minoriteter.

I 1915 ble de singalesiske lederene Don Stephen Senanayake og Fredrick Richard Senanayake fengslet av engelskmennene for å ha organisert voldelige opptøyer mot muslimer i Kandy. En tamilskleder, Sir Ponnambalam Ramanathan, dro til England under første verdenskrig og fikk begge de singalesiske lederne satt fri. Da han kom tilbake til Ceylon, ble han hyllet og tatt imot av tusenvis av singalesere. De viste sin takknemlighet ved fjerne hestene fra kjerra og dro den gjennom Colombos paradegate Galle Street. I 1886 stiftet broren hans, Ponnambalam Arunachalam, partiet Ceylon National Association og ble valgt som dets første leder.



63. Sir Pon. Ramanathan

De to brødrene var også med på å stifte partiet, Ceylon National Congress i Desember 1919. Representanter fra ulike folkegrupper deltok i stiftelsen. Ceylon National Congress arbeidet for økt innflytelse og økt rettigheter for alle folkegrupper. Sir Ponnambalam Arunachalam, Sir Ponnampalam Ramanathan ble valgt som første leder. Selv om tamilene var et minoritetssamfunn på øya, hadde de stor innflytelse i politikken. Ved valget



64. Sir Pon. Arunachalam

til "Legislative Assembly of Ceylon", Ceylons lovgivende forsamling, i 1911 vant Sir Ponnampalam. Ramanathan over singaleseren og legen Marcus Fernando med stort stemmeflertall. Sosialantropologer mener at denne valgseieren var basert på stemmene til høykasteeliten i det tamilske og singalesiske samfunnet. De ønsket å støtte Sir Ponnampalam Ramanathan som var av tamilske høykaste fram for singaleseren og legen Marcus Fernando, som representerte en lavere samfunnsklasse. Sir Ponnampalam Ramanathan vant valget i 1916 også, den gang med singaleseren D. S. Jeyawardene som hovedmotstander.

## Tamiler - singalesere, gjensidig avtale

Både tamilene og singaleserne ønsket seg flere rettigheter, større selvbestemmelse og uavhengighet i forhold til de engelske koloniherrene. Omkring 1920 lot engelskmennene, som tidligere nevnt, velutdannede personer fra lokalbefolkningen få innpass i koloniadministrasjonen. Men tamilene og singaleserne var uenige i hvordan de skulle fordele posisjonene som de fikk fra engelskmennene.

Ved valget til Legislative Assembly (Lovgivende Forsamling) i 1918, inngikk tamiler og singalesere en avtale hvor tamilene aksepterte at representantene kunne velges på basis av distrikter. Til gjengjeld for det krevde tamilene at representantene fra Colombo måtte velges på basis av folketall. Etter valget nektet singalesere å gi tamiler representasjoner basert på folketallet i Colombo. Dette førte til at tamilene forlot Ceylon National Congress i 1922 og stiftet "Tamil National Congress". Rundt 1920 arbeidet tamilen Handy Perinpanayagam for forsoning mellom tamiler og singalesere og var den første som krevde uavhengighet fra engelskmennene.

## Donoughmore-konstitusjonen

I 1931 innførte engelskmennene en ny grunnlov som kaltes Donoughmore-konstitusjonen. Den introduserte allminnelig stemmerett, men var basert på landområder, ikke på folketall. Med dette lot engelskmennene øyas største folkegruppe, singaleserne, få makt til å bestemme over alle andre folkegrupper. Samme år ble det første lokalvalget gjennomført. Singalesiske ledere var positive til valget. Men tamilske ledere som Hendy Perinpanayagam, C. Balasingam, Pon. Kandaiah, Orrator Subramaniam, M. Balasundaram og P. Nagalingam mente at valget ikke burde gjennomføres, i protest mot konsekvensene av Donoughmore-konstitusjonen. For tamilene som gruppe representerte stemmerettsreformen også en mer generell trussel, siden de var i mindretall over hele øya. Derfor oppfordret de tamilske lederne befolkningen til å boikotte valget. Ett ytterligere argument mot valget var at Ceylon ennå ikke hadde fått sin selvstendighet.

## Øyas uavhengighet – tamilene mister rettigheter

Øyas befolkning fikk i overgangsperioden før den endelige uavhengigheten flere og flere rettigheter. Men tamilene oppfattet det slik at singalesiske ledere handlet politisk som om rettighetene bare gjaldt for singalesere. Den 14. februar 1948 fikk øya sin uavhengighet. Fram til dette tidspunktet var singalesiske ledere innstilt på samarbeid med tamilene. Men etter uavhengigheten ble alt snudd opp ned. Tamilske ledere som satt i lederposisjoner som

omfattet hele øya, ble tvunget til å akseptere at de fra nå av bare skulle være ledere for tamilske samfunn, og de måtte kjempe for rettighetene til den tamilske minoriteten.

Enda en kompliserende faktor som hadde bakgrunn i mellomkrigstiden, må nevnes for å forklare det som siden hendte: Fra rundt 1930 begynte myndighetene å bosette singalesere i tradisjonelle tamilske områder. Det var landbruksminister Don Stephen Senanayake (1883-1952) som innførte denne politikken, hvor singalesiske bosettere ble gitt gratis land, hus, vannforsyning, utstyr og materiell til bruk i jordbruket. Den første bosetningen skjedde i Pattipalai Aaru-området i nordøst.

Don Stephen Senanayake ble valgt som Ceylons første statsminister etter uavhengigheten og fortsatte denne bosettingspolitikken som av mange betegnes som kolonialisering av tamilske områder. Pattipalai Aaru-området har senere skiftet navn til Galoya og er nå blitt et fullstendig singalesisk distrikt. Tamilske politikere har alltid prøvd – og prøver fortsatt – å stoppe denne politikken.

### Plantasjetamilene

Den britiske regjeringen satte 1944 ned en kommisjon ledet av Lord Soulbury. Denne kommisjonen, kalt Soulbury-kommisjonen, hadde som oppgave å utarbeide en ny konstitusjon med tanke på Ceylons uavhengighet. Som ledd i deres arbeid ble det avholdt et prøvevalg på Ceylon i 1947. Her fikk plantasjetamilene sju representanter i parlamentet. Singalerne i plantasjeområdene ville ikke risikere at tamiler skulle representere dem, og de singalesiske lederne betraktet valgresultatet som en reell trussel om tamilsk dominans og vurderte å returnere tamilbefolkningen til Sør-India. Kort tid etter uavhengigheten i 1948 ble det vedtatt en lov som tok fra plantasjetamilene statsborgerskap og stemmerett. Dette gjorde over 700.000 plantasjetamiler statsløse. De utgjorde 11,7 prosent av hele befolkningen på øya på dette tidspunktet. Lovvedtaket førte til voksende mistillit mellom tamiler og singalesere, og det ble også starten på utvandring av plantasjetamiler fra Ceylon.



65. Tamilske teplantasjearbeidere

### Lov om Sinhala som eneste statsspråk (1956)

Tamilenes utdannings- og engelskkunnskaper førte til at de lenge etter uavhengigheten ble sittende i høytstående stillinger. Dette passet singalesiske politikere dårlig, og de brukte denne situasjonen som politisk argument for å vinne stemmer i majoritetsbefolkningen. Hatet mellom tamiler og singalesere begynte å vokse. Tamilenes utdannings- og engelskkunnskaper førte til at de lenge etter uavhengigheten ble sittende i høytstående stillinger. Dette passet singalesiske politikere dårlig, og de brukte denne situasjonen som politisk argument for å vinne stemmer i majoritetsbefolkningen. Siden 1950 arbeidet de singalesiske politikerne dessuten for at språket sinhala skulle bli det eneste offisielle språket på øya. I 1956 ble dette lovfestet, selv om tamilene protesterte kraftig.

Singalesiske politikere som Solomon West Ridgeway Dias Bandaranaike (S.W.R.D. Bandara-



naike) og Junius Richard Jayewardene (J. R. Jayewardene) hadde begge familie-bånd til tamiler. Men på tross av dette førte de en politikk som ikke var gunstig for den tamilske befolkningen. Den 24. februar 1944 uttalte J. R. Jayewardene at "det er kun språket sinhala som bør være statsspråket på øya". Han i gjen tok denne påstanden i 1956. Og når S.W.R.D. Bandaranaike, som konkurrerte med J. R. Jayewardene om makten, forsto at singaleserne støttet dette forslaget, kunngjorde han at han "innen 24 timer" ville lovfeste sinhala som eneste offisielle språk på øya hvis han kom til makten. Mange støttet ham i dette, og han vant valget for partiet Sri Lanka Freedom Party (SLFP) Men det er viktig å legge merke til at da partiet SLFP ble dannet i 1951, var det på et program som erklærte at både tamilsk og sinhala skulle være statsspråk. Lovforslaget om to statsspråk ble vedtatt av parlamentet i 1956. Opposisjonspartiet United National Party (UNP) ga forslaget full støtte. Men etter store protester fra buddhistiske munkene ble de små paragrafene som støttet det tamilske språket fjernet. De fleste singalesere var buddhister.



68. Sultestreikende kvinner 1961. Frimerket som ble utgitt av Tamilske politikere. Det var rettet mot regjeringen.

Det er viktig å nevne at flere representanter for den singalesiske majoriteten støttet tamilenes sak og viste motstand mot lovforslaget. For eksempel Colvin R. de Silva. Han sa: "Blir det ett språk, da blir det to land, blir det to språk, da blir det ett land." Han forutså spenningene mellom de to viktigste folkegruppene. Men etter at han ble statsråd på 1970-tallet, endret han mening og var med å innføre flere grunnlovsendringer som gikk mot tamiler og favoriserte buddhister og singalesere. Den dagen da lovforslaget om at bare sinhala skulle være offisielt språk var oppe til behandling i parlamentet, den 5. juni 1956, markerte tamilene som sørgedag. Denne dagen samlet tamilske politikere seg på "Galle face" og protesterte med ikke-voldelige midler. De ble angrepet av singalesisk mobb, men uten at politiet reagerte.

Etter innføring av denne loven måtte alle lære seg språket sinhala som nå ble brukt i hele statsadministrasjonen. Tamilene som hadde fått arbeid i staten pga sin utdanning og sine gode engelskkunnskaper, mistet jobbene fordi de ikke behersket sinhala. Singalesere fikk jobber fordi de kunne språket og enkelte ble forfremmet til maktposisjoner i forvaltningen. Etter 1956 flyttet mange tamiler til England.

### ***Banda-Selva pakten***

Etter innføringen av "Kun sinhala som statsspråk", ble det store demonstrasjoner fra tamilenes side. Dette førte til internasjonal støtte til tamiler og kritikk mot den nye regjeringen. For å roe ned situasjonen møtte begge parter til samtaler flere ganger. Som et resultat av disse samtalene kom partene fram til "Banda -Selva pakten". S.J.V. Chelvanayakam var som en landsfader for tamilene, og han representerte det tamilske politiske partiet Federal Party i disse forhandlingene. Denne pakten var en milepæl i tamilenes kamp. Den gikk ut på at tamilene skulle få mer makt til å administrere sine områder når det gjaldt disposisjon av landområder, jordbruk, fiske, samvirketiltak, helsemessige forhold, bosetninger, industri, elektrisitet, vei og vann. J.R. Jayewardene, som var opposisjonsleder den gangen, gikk fra Colombo til Kandy sammen med flere singalesiske nasjonalister, for å protestere mot avtalen. Flere statsråder fra

regjeringen protesterte også. Lovforslaget ble lagt fram for parlamentet den 27. juni 1957, men det ble ikke vedtatt av nasjonalforsamlingen. Statsminister Bandaranaike som hadde skrevet avtale-forslaget ble tvunget til å rive avtalen i stykker (09.09.1958).

Tamilene fortsatte å protestere med ikke-voldelige midler mot at sinhala var eneste offisielle språk. Federal Party og S.J.V. Chelvanayakam holdt årsmøte og bestemte seg for å protestere med full kraft. Etter dette ble tamilenes eiendommer, butikker og templer plyndret og brent. Mange ble utsatt for vold og til og med drept, kvinner ble voldtatt. Politiet og militæret viste ingen interesse for å stoppe overgrepene. Men det er viktig å nevne at guvernør Oliver Ernest Goonetilleke tilkalte spesialstyrker og fikk opptøyene under kontroll. Etter opptøyene i 1958 flyttet mange tamiler til vestlige land og til Malaysia og Singapore. I 1960 var det valg, og resultatet ble at partiet United National kom til makten med Dudley Senanayake som statsminister. Tamilenes protester fortsatte imidlertid med full kraft. Dette medførte store utfordringer for statsadministrasjonen, samtidig som det ødela mye av samarbeidsklimaet mellom folkegruppene. Tamilpartiets leder Samuel James Veluppillai Chelvanayakam og statsminister Dudley Senanayake kom fram til en avtale som ga tamilene færre rettigheter enn hva Banda-Celva paktens hadde gjort. Men også denne avtalen ble avvist av sinhala-nasjonalistene.

Tamilene fortsatte å protestere med ikke-voldelige midler mot at sinhala var eneste offisielle språk. Federal Party og S.J.V. Chelvanayakam holdt årsmøte og bestemte seg for å protestere med full kraft. Etter dette ble tamilenes eiendommer, butikker og templer plyndret og brent. Mange ble utsatt for vold og til og med drept, kvinner ble voldtatt. Politiet og militæret viste ingen interesse for å stoppe overgrepene. Men det er viktig å nevne at guvernøren Oliver Ernest Goonetilleke tilkalte spesialstyrker og fikk opptøyene under kontroll. Etter opptøyene i 1958 flyttet mange tamiler til vestlige land, Malaysia og Singapore.

### ***Dudley-Celvapakten***



66. Dudley Senanayake og  
S. J. V Chelvanayakam

I 1960 var det valg, og resultatet ble at partiet United National kom til makten med Dudley Senanayake som statsminister. Tamilenes protester fortsatte imidlertid med full kraft. Dette medførte store utfordringer for statsadministrasjonen, samtidig som det ødela mye av samarbeidsklimaet mellom folkegruppene. Tamilpartiets leder Samuel James Veluppillai Chelvanayakam og statsminister Dudley Senanayake kom fram til en avtale som ga tamilene færre rettigheter enn hva Banda-Celva paktens hadde gjort. Men også denne

avtalen ble igjen avvist av sinhala-nasjonalistene.

### ***Shrima-Celva-samtaler***



67. Srimao Bandaranayake  
S. J. V Chelvanayakam

Opposisjonspartiet SLFP ved Srimao Bandaranayake og Tamilenes FP (Federal Party) innledet likevel samtaler om å revitalisere Banda-Selvapakten. De ble enige om at FP skulle gi støtte til SLFP, slik at partiet kom til makten. De skulle stemme for et mistillitsforslaget som ble reist mot United National Partiet og Dudley Senanayake som statsminister. Mistillitsforslaget vant fram, og United National Partiet og Dudley Senanayake mistet makten, men SLFP kom på tross av dette ikke til makten. I stedet ble det nyvalg. SLFP vant

valget, og 21. juli 1960 ble Srimao Bandaranayake statsminister. Men maktskiftet ble nok en skuffelse for tamilene. I stedet for å gjennomføre Banda-Selvapakten, valgte Srimao Bandaranayake å fortsette samme politikk som sine forgjengere.

I 1961 startet tamilene aksjoner mot loven som gjorde sinhala til eneste offisielle språk. Aksjoner okkuperte også statlige kontorer. Dette skapte store problemer for regjeringen, og i mars 1961 valgte regjeringen å innføre unntakstilstand. Militæret fjernet okkupantene med makt. Mange tamiler ble arrestert og satt i fengsel. Statsministeren viste ingen forståelse for motstanden blant tamilene og hun satte inn Neville Jeyaweera til "Permanent Secretary Defence and External Affairs" for å utvide militærets nærvær i det tamilske områdene. Etter dette ble det etablert mange nye militærbaser blant annet i Jaffna, tamilenes viktigste by.

## Republikken Sri Lanka

I 1972 ble Ceylon republikk og fikk navnet Sri Lanka. Samtidig ble det innført en ny grunnlov som tamilene protesterte i mot. Selv om tamilene protesterte mot grunnlovsendringen, ble den gjennomført av statsmyndighetene. Ifølge denne grunnloven var sinhala det eneste statsspråk og buddhismen statsreligion på Sri Lanka. Alle lover som skulle ta vare på minoritetenes rettigheter, jamfør Soulbury-kommisjons anbefalinger, ble fjernet fra den nye grunnloven. Samtidig ble det fjernet rettigheter og privilegier som var gitt til språket tamil og religionene hinduisme, kristendom og islam. Muligheten for å føre saker for "Privy Council" (dronningens rådgivende organ) i England, ble også fjernet fra grunnloven.

## Inntaksreguleringer for universitetsutdanning

Tamilenes utdanningsmuligheter har vært omgitt av flere reguleringer siden Ceylon ble uavhengig. I 1973 kom det en lov som vedtok at tamiler måtte ha høyre poengsum enn singalesere for å komme inn på høyere utdanning. Tamilske studenter protesterte mot dette lovforslaget. Studenter som ikke var fornøyd med tamilske politikere, stiftet organisasjonen "Tamil student". Mange aktive studenter fra denne organisasjonen ble arrestert og forsvant, noe som også resulterte i migrasjon fra det tamilske samfunnet.

## Den fjerde "Tamil"-forskningsdag og politivold



69. Minnesmerke for de fälne i  
1974

Siden 1966 har det vært arrangert tamilske forskningsdager rundt hele om verden. ble det gitt tillatelse til å flytte arrangementet til Jaffna. Arrangementet hadde stor symbolsk verdi siden dette ikke hadde noen form for støtte eller forbindelse med myndighetene. Men den siste av forskningsdagene endte som en mørk plett i Presten Xavier Thaninayagam fra Jaffna var en av de som ville legge den fjerde tamil-forsknings dagene (1974) til Ceylon. Tamilene ble presset til å holde forskningsdagene i Colombo hvor singaleserne er i flertall. Men etter protester og samtaler historien. Politiet provoserte fram opptøyer på det store

møtet som til da hadde foregått i rolige former. Opptøyene resulterte i at ni tamiler ble drept og flere ble skadd.

## Tamil Eelam-erklæringen fra Vattukkottai 1976

Vi har sett hvordan majoritetsfolkegruppen singalesere, etter uavhengigheten fra Ceylon, har diskriminert tamilene ved å innskrenke deres rettigheter og undergrave deres levesett, selv om tamilene er likeverdige borgere av landet. Tamilene hadde prøvd å kreve sine rettigheter i mange tiår uten å bli hørt. Fra 14. mars 1972 kom flere tamilske politiske partier til enighet om at tamilene skal kreve tilbake sitt land, Tamil Eelam. Alle disse politiske partiene dannet en allianse som het TULF (Tamil United Liberation Front, Tamilenes forente frigjøringsfront).

For å vise verden at tamilene ikke godtok grunnlovsendringen i 1972, sa S.J.V. Chelvanayakam fra seg sin posisjon som parlamentsmedlem. Det ble igjen lyst ut nyvalg for å se hva tamilene mente og ønsket. Regjeringen halte imidlertid ut tiden og lyste ikke ut valg i tamilske valgkretser før det var gått tre år. I februar 1975 ble det valg og S.J.V. Chelvanayakam vant valget med knusende seier over regjering partiets representant. I 1976 ble TULF (Tamil United Liberation Front, Tamilenes forente frigjøringsfront) samlet til sitt første landsmøtet og bestemte seg for å kreve tilbake det de betraktet som tamilenes landområde, Tamil Eelam. Det er viktig å legge merke til at Ponnambalam Arunachalam har omtalt Tamil Eelam før Sri Lanka ble uavhengig. Etter dette landsmøtet ble flere tamilske ledere arrestert for å ha oppfordret folket til opprør og ble stilt for "Trial-at-bar" retten.

Under valget den 21. juni 1977 la TULF fram erklæringen om Tamil Eelam som sin viktigste valgkampssak og ba om støtte til den såkalte "Tamil Eelam"-erklæringen. TULF vant valgt med over 90 prosent av stemmene i de tamilske områdene. Samtidig ble TULF for første gang i historien det største opposisjonspartiet i regjeringen. Lederne for TULF brukte denne situasjonen til å få støtte til tamilenes kamp hos det internasjonale samfunnet. I etterkant ble det voldelige

### Tamil Eelam-erklæringen og valg

raseopptøyer over hele landet. Statsminister J. R. Jayewardene talte til tamiler og sa "ønsker dere krig, så blir det krig, ønsker dere fred, så blir det fred". Yngre tamiler stiftet Tamil Youth Org., som var en mer militant organisasjon. I 1979 ble det vedtatt en terrorlov. Denne loven ga myndighetene tillatelse til å arrestere og holde fanger fengslet over lang tid uten at de ble framstilt for retten. Denne loven ble ikke fjernet selv om internasjonale menneskerettighetsorganisasjoner har kritisert den. Selv sju år etter krigen (2015) har man ikke opphevet denne loven.



70. GG Ponnambalam, S.J.V Chelvanayagam & M Tiruchelvam

### 1981 raseopptøyer og brenning av biblioteket i Jaffna

TULF og regjeringspartiet UNP var de største partiene som stilte til fylkesvalget i Jaffna i 1981. Statsråd Gamini Disanayake og Lalith Athulathmudali kom til Jaffna med flere støttespillere for å drive valgkamp. TULF så ut til å trekke til seg mange tamiler ved dette valget. Under TULFs valgkampanje startet bakmenn fra UNP voldelige opptøyer. Flere templer, butikker og hus i Jaffna ble brent. Hovedkvarteret til den tamilske avisen Eelanadu og biblioteket i Jaffna ble brent den 31.mai 1981. Biblioteket hadde flere tusen bøker



71. Brent Jaffna bibliotek



og verdifulle dokumenter fra 1800-tallet. Tapet av dette biblioteket smerter fortsatt dypt blant tamiler, selv etter 35 år.

## 1983-raseopptøyer



72. Flyktningbåt -1983

Siden 1970-tallet har det oppstått flere små militante organisasjoner blant tamiler. Disse hadde til å begynne med få medlemmer. Men etter raseopptøyene i 1977 og 1981 var det stadig flere som ikke lengre trodde på en politisk løsning på konflikten og sluttet seg til militante organisasjoner. I juni i 1983 prøvde hæren å arrestere to medlemmer av organisasjonen LTTE. Begge døde under pågripelsen. For å hevne denne aksjonen gikk LTTE den 23. juli 1983 til angrep på hæren og 13 soldater ble drept som følge av dette. Hæren i Jaffna angrep deretter sivile for å hevne angrepet. Dermed ble det raseopptøyer over hele Sri Lanka. Dette var

de største og best planlagte opptøyene av sitt slag i øyas historie. Tamiler som bodde utenfor de tamilske områdene, mistet alt. Over 100 000 hus ble ødelagt, over 2000 tamiler ble drept, flere tusen ble lemlestet. Tamilenes eiendommer og bygninger ble plyndret og brent. Det er viktig å nevne at det var mange fra statsapparat og buddhistiske munkar som deltok i opptøyene. Tamilske politiske fanger ble angrepet inne i fengsler og drept. Den indiske statsministeren Indira Gandhi sa at dette var en godt planlagt aksjon fra singalesernes side.

Flere tusen tamiler ble internt fordrevet til andre tamilske områder etter disse opptøyene. Mange reiste til India som flyktninger. Andre sluttet seg til militante frigjøringsorganisasjoner. Den indiske statsministeren brukte militær støtte til tamiler for å kontrollere det politiske maktspeilet. Tamilske militante bevegelser fikk militær opplæring og krigsmateriell fra India. Dette mistolket de imidlertid og trodde at Indira Gandhi ville hjelpe tamilene med å opprette en egen tamilske stat.

Indiske myndigheter arrangerte samtaler mellom Sri Lankas regjering, moderate tamilske partier og tamilske militante organisasjoner i Thimbu i Bhutan i juli 1985. Da Sri Lankas regjering ikke aksepterte tamilenes minimums krav "Tamilene ansees som et egen nasjon", ble det ingen

## Thimpu-samtalene 1985

framgang i disse samtalene. Nasjon<sup>22</sup> er et begrep som er flertydig. Svært grovt kan man si at «nasjonen» betegner et erkjent kulturelt fellesskap, som gjerne deler en forestilling om et felles historisk opphav, visse likhetstrekk i kultur som atskiller dem fra medlemmene av andre nasjoner, tilknytning til bestemte landskapsformer, samt i mange tilfeller deler et felles språk. Den tyske filosofen Johann Gottfried von Herder var blant de tidlige tenkerne som under den tyske Romantikken mente at nasjonen var et kulturelt-språklig fellesskap. India-Sri Lanka-avtalen i 1987.



73. Thimpu samtale 1985 i Thimbu

Denne avtalen var ment å gi tapte rettigheter, privilegier og land tilbake til tamilene. Men i stedet for å iverksette avtalen ble tamilske aktivister fengslet av regjeringen, som også var



74. India - Sri Lanka avtale signeres av  
Rajiv Gandhi og J. R. Jayawardene

aktivt med på å skape motsetninger mellom fredsbevarende indiske styrker og Liberation Tigers of Tamil Eelam (LTTE)<sup>23</sup>. Denne politikken lyktes de også med. Krigen mellom indiske fredsbevarende styrker og LTTE ble nok et blodig kapittel i tamilenes historie. Drap, forsvinninger og voldtekter ble utført i de tamilske områdene. Også dette førte til migrasjon fra de tamilske områder til Vesten, blant annet til Norge.

## Fredsforhandlinger i samarbeid med Norge

Norge bidro til fredssamtaler mellom Sri Lanka og LTTE i 2002. Før denne perioden hadde LTTE vokst til en stor militær organisasjon og erobret flere viktige tamilske områder på Sri Lanka. Organisasjonen klarte også å etablere en sivil administrasjon i områder der de hadde tatt kontroll. LTTE var villig til å gå med på en løsning dersom tamilene fikk selvstyre i de tamilske områdene.



75. Utenriksminister Jonas Gahr Støre og LTTE's politisk leder Tamilselvan. Fredsforhandlinger - Norge



76. Nadesan og utenriksminister Jan Pettersen. Fredsforhandlinger - Norge



77. LTTEs politiske rådgiver Anton Balasingam og forhandlingsleder fra Sri Lanka Nimal Sripala De Silva. Fredsforhandlinger - Norge



78. Fredsfasilitator Erik Solheim og LTTEs leder Veluppilai Prabhakaran. Fredsforhandlinger - Norge

## Tamilenes første kontakt med Danmark og Norge

På grunn av hendelsene i begynnelsen av 1900-tallet begynte tamiler å flykte fra Sri Lanka. Men tallet på flyktninger eksploderte i årene rundt 1985 – 2000. Tallet av de som har flyktet fra Sri Lanka fram til år 2000, er ikke mindre enn 2 000 000 tamiler. Det har vært kontakt mellom Skandinavia og Sørøst-Asia fra historisk tid. Funnet av en Mahayana Buddhastatue og Cowriskjell fra arkeologiske utgravninger på Helgö i Sverige bekrefter dette. På begynnelsen av 1700-tallet hadde Det danske ostindiske kompani sitt hovedkvarter i dansk-norske kolonien Trankebar i Sør-India. Bartholomäus Ziegenbalg var den første protestantiske misjonær i India og kom Trankebar i 1706. Bartholomäus Ziegenbalg oversatte Det nye testamentet og deler av Det gamle testamentet til tamilsk.

## Tamilenes migrasjon til Norge

Tamiler som kom til Norge, kan deles i to kategorier. Fra 1956 til 1985 kom de fleste tamilene for å skaffe seg utdanning. Etter 1985 kom de fleste som flyktninger og senere i forbindelse med familiegjennforening. Flukten fra Sri Lanka har vært krevende og kostbar. Menneskesmuglere utnyttet situasjonen grovt og mange mistet livet under reisen. Reisen gjennom Europa var også farlig og krevende.

Fra 1956 til 1975 kom de første tamilene til Norge som arbeidsinnvandrere. De som ønsket å utdanne seg, måtte selv dekke utdanningen, da ordningen med studielån ikke var implementert da. Selv om tamilene kunne engelsk, måtte de lære seg to nye språk, norsk og tysk. Økonomien til disse studentene var stram. Alle måtte jobbe ved siden av studiene. Selv om skatten ikke var så høy, fikk de 1 krone timen i begynnelsen av 60-tallet og 7 kr i slutten av 60-tallet.<sup>24</sup> Ceylons valuta rupee hadde litt høyere kurs enn norske kroner i 1960. Etter begynnelsen av oljealderen økte den norske valutaen ca. 20 prosent mer enn rupee.

Ifølge offentlig statistikk fra 2004 hadde tamilske kvinner mellom 35–44 år ca. 2,1 barn i motsetning til 2,0 hos de norske mødre. Andre nasjonaliteter hadde flere barn enn tamiler. Somaliske damer hadde 3,7, pakistanske kvinner hadde 3,4 barn. 8 prosent av de tamilske damene mellom 33–44 år hadde mer enn 4 barn. Det gjaldt de norske mødre også. 18 prosent av de asiatiske damene hadde 4 eller mer barn.

## Nord-Norge og tamilene av første generasjon

Nord-Norge og dets fiskeriindustri har en stor plass i tamilenes historie i Norge på 1990-tallet. Det var over 1000 tamiler i Nord-Norge da. Flyktningene fikk ett trygt sted å leve, og her fikk de også norskundervisning. Velferdsstaten fanget opp dem som ikke hadde jobb. Tamilene som hadde mistet alt i krigen og som kom til Europa og andre vestlige land, ønsket å bygge opp igjen det tamilske samfunnet på Sri Lanka, hjelpe familie og venner som hadde vært nødt til å rømme fra krigen.

De fleste kunne ikke prioritere utdanning. Det prøvde å få seg en jobb slik at de kunne kullføre sine forpliktelser overfor familie og samfunn på Sri Lanka. De valgte å jobbe, og jobbmarkedet i Nord-Norge var gunstig sammenlignet med andre deler av Norge. Derfor flyttet mange tamiler til Nord-Norge og begynte å jobbe i fiskeindustrien. Lett tilgang på arbeid førte til at mange falt

ut av norskundervisningen og valgte jobben framfor undervisningen. Arbeidsmoralen hos tamil-er var den største grunnen til mange tamiler fikk jobb i fiskeindustrien. Mange tamiler jobbet mye mer enn 8 timer pr. dag. Dette førte til stor økonomisk framgang hos tamilene.

Men det nordnorsk været og ensomheten der nord begynte å ta på tamilene. De savnet større tamilske miljøer som til dømes var i Oslo, Bergen og i Trondheim. Her var det fritidsaktiviteter, kultur-arrangementer, og feiring av høytidsdager som samlet tamilene. De nordnorsk tamilene startet idrettklubber og foreninger som kunne skape fritidsaktiviteter. Kommunene støttet også slike tiltak. Tamilske kinoer var et populær tiltak blant tamiler.

Livet i Nord-Norge hadde imidlertid ikke bare positive sider. Tamiler møtte tåle mobbing og rasistiske handlinger. Men storsamfunnet støttet tamilene. Tamilens arbeidsmoral og vilje til et selvstendig liv uten statlig hjelp, førte til at de fikk et godt rykte blant nordmenn. Flere fiskeriselskap var avhengige av tamiler og stolte på sine tamilske arbeideres kvalitetsarbeid og arbeidsmoral. Dette førte til at selskaper kunne kjøpe inn og produsere mer fisk og dermed fikk øket salget. Både tamilene og fiskeriselskapene tjente godt på dette.

Uten tamiler og fisk fra Russland ville Vardø fått store problemer, sa vardøordføreren Tormod Larsen. Halvparten av arbeidstokken hos Fiskefabrikken Brødrene Aarsæther var tamiler. Fabrikken kjørte dobbel skift. Tamilen Turaisingam Ravindren arbeidet som formann. Han og de andre tamilene som jobbet der, har fått en spesiell plass i Brødrene Aarsæthers historie. 240 tamiler utgjorde ca. 10 % av befolkningen i Vardø. "Uten tamiler ville Vardø få store problemer" skrev også bladet Fondet (nr 2 november 1996). Tamiler ble bosatt over hele Norge. Tilbud om arbeid, skole, utdanning, tamilske skoler, tamilsk miljø og kulturelle aktiviteter gjorde at tamilene helst ville bo i og nær store byer. To tredjedeler av den tamilske befolkningen bor i område rundt Oslo og Akershus. Tamiler utgjorde ca. 1,3 % av innbyggere i Oslo. I 1997 bodde ca. 730 tamiler i Finnmark, derav ca 146 tamiler i Båtsfjord. Dette var 5,7 % av innbyggere i Båtsfjord. Utenom Finnmark bodde mange tamiler på Hareid, der de utgjorde 2,3 prosent av innbyggerne og i Florø, der 1,52 prosent av befolkningen var tamiler.

Tallet på tamiler i Oslo og Akershus var ca. 4000 i 1998 og dette vokste til 8300 i 2006. I tillegg til Oslo og Akershus bodde mange tamiler i Troms, Nordland, Trøndelag, Møre og Romsdals, Sogn og Fjordane, Hordaland og i Rogaland.

## Livet i Norge

Av alle migranter fra Ceylon i Norge i 2006 hadde 78 prosent norsk statsborgerskap. Det var omtrent samme tall som for pakistanske innvandreres vedkommende, men atskillig mindre enn for eksempel vietnameser, der 90 prosent var norske statsborgere. 70 % av alle fra Ceylon hadde egen bolig i 2001. Da tamilene hadde fast jobb og et brennende ønske om egen bolig, forsette denne prosenten å øke sammenlignet med andre folkegrupper.

I 2006 var det kun 2,6 prosent tamilske aleneforeldre. Sammenlignet med andre innvandrergupper var dette lite. Gjennomsnittet for alle grupper lå på ca. 6 prosent. Tallet på tamilske foreldre som bodde uten barn var ca. 7 prosent, i motsetning til 19 prosent blant etnisk norske. Sammenligner man tall om ekteskap mellom borgere fra Ceylon og andre innvandrere, vil man se at 77 prosent av migrantene fra Ceylon levde i ekteskapi motsetning til 63 prosent fra andre innvandrergupper.



Mange tamilske kvinner kom til Norge ved familiegjenforening. Giftemål ble inngått på norsk vis, hos sorenskriveren eller i regi av et kirkesamfunn med vigselsrett, eller på tamilsk, med tamilske prester som vigselmenn. Skilsmisser var et tabulagt tema i det tamilske samfunnet hvor menn er dominerende i ekteskapet. Men utdanning, arbeid, sosial sikkerhet og samfunnet rundt, ga etter hvert trygghet for de som ønsket å oppløse ekteskapet. Antall skilsmisser og separasjoner er høyere blant tamiler i Norge enn tamiler på Sri Lanka.

Livet for kvinner er utfordrende. Kvinner prioriterer arbeid, utdanning og familie framfor alt annet. Dette henger tett sammen med kulturen blant tamilene. Kvinners frihet blir begrenset av dette. Men det er viktig å legge merke til at dagens kvinner studerer i andre land, reiser, og flytter på seg mer enn før, ikke minst på grunn av arbeidssituasjonen.

Foreldregenerasjonen velger å leve sammen med sine barn eller nær sine barn. De deltar i det daglige livet til barna, men også i samfunnet for øvrig. Tamilske organisasjoner har forskjellige aktiviteter for eldre. Bibliotek, yogatimer, tempelbesøk og kulturelle arrangementer for å nevne noen.

Det tamilske samfunnet har alltid vært opptatt av utdanning. Resultat av dette er veldig tydelig i det tamilske samfunnet. I dag kan man se mange unge tamiler i alle sektorer samfunnet. Flere unge tamiler har utmerket seg flere områder. Varasha Jacob fikk Statoil/Hydro-prisen i 2006. Shaanu Surendiran vant førsteprisen i landskonkurransen i matematikk for 10 klasse. Avgangsvitnemålet hennes i 2011 besto av 15 seksere og 1 femmer, noe som gjorde henne til beste elev i Oslo. I perioden 2009 til 2011 fikk de tamilske elevene gjennomsnittlig 4,22 og ble nummer to, like etter elever med kinesisk bakgrunn. Av den første generasjonen innvandrere fra Ceylon, hadde 37 prosent videregående opplæring, 42 prosent hadde grunnskoleopplæring. Tamilene ligger gjennomsnittlig under andre innvandrergupper når det gjelder utdanning. Men barn av førstegenerasjons tamilske innvandrere har langt høyere utdanning enn sine foreldre. Statistikk fra høsten 2008 viste at tamilske studenter er den største studentgruppen blant studenter med innvandrerbakgrunn. Det er tydelig at studieretningsvalget er preget av kulturen. De fleste velger medisin eller ingeniørfaglig utdanning. Studielån og stipend har gjort at de som hadde videregående utdanning eller høyere utdanning fra Sri Lanka, valgte å fortsette utdanningen i Norge.

Morsmålsundervisningen startet omkring 1987 i den norske skolen (M87 og L97). Tamilske foreninger drev også med morsmålsundervisning før 1987. Men rundt 1990 startet tamilske skoler undervisning i tamilsk språk, dans og musikk flere steder i hele Norge. I dag ser man resultatet av disse skolenes virksomhet, spesielt morsmålsundervisningen. Barn av første generasjonsinnvandrere fra Sri Lanka snakker tamilsk på linje med sine foreldre. Det er viktig å nevne at noen få nordmenn også har valgt å lære tamilsk.

Tamilene i Norge har bidratt med diktsamlinger, noveller, teater, dans, kunst, musikk og film til den tamilske diasporalitteraturen og kulturen siden de kom til Norge. Både del 2 og 3 av denne boka handler om dette.

Idretten har hatt stor plass i det tamilske samfunnet. Fotball, volleyball, cricket, badminton er de populære idrettsgrener blant tamiler. Det fins store og små tamilske idrettsklubber over hele Norge. Det arrangeres også nasjonale og internasjonale turneringer blant tamiler. Norges cricketlag ble opprettet i 2002, og fra 2006 har tamilene Manojkumar Kanagaratnam

og Vithjeswara Sarma Rathakrishnarajah spilt på laget. Tamiler har også utmerket seg på andre måter i det norske idrettsmiljøet. Det er viktig å nevne at Sajandan (Samsaya) Rutthira var finalist i "årets ildsjel 2016". Elanchelian Nadarajah og Mathanraj Raman er fotballdommere på første divisjonsnivå. Et tamilsk lag vant 100 meter stafett i NM for veteraner i årsklassen 40-49 år i 2009. Sjakk har også vært populært blant tamiler. Tamilen Jarani Suntharalingam (12) spilte i 2004 remis mot den russiske stormesteren Alexandra Kostenniuk. Hun ble også nordisk mester i sin aldersgruppe.

De tamilene som kom til Norge i begynnelsen, var katolikker. Etter hvert kom flere tamiler med annen religiøs bakgrunn. Tamiler har både katolske og protestantiske prester i Norge. I dag er majoriteten av norske tamiler hinduer. Det finnes mer enn ti hinduistiske templer hvor tamilene lever tett sammen. I 2006 var 10 prosent av personer med tamilsk bakgrunn arbeidsledige. Sammenlignet med andre folkegrupper med ikke-vestlige bakgrunn, var tamilske menn oftere sysselsatt enn gjennomsnittet, mens kvinner var det i mindre grad enn gjennomsnittet. Samtidig var tamiler den nest største folkegruppen som hadde arbeid.

Tamiler eier middelsstore næringsvirksomheter og et stort verdensomspennende konsern (Lebara) i Norge. Små matbutikker, kiosker, gullsmedforretninger, klesbutikker, internettkiosker, restauranter, renholdsfirmar, transportfirmar er noen eksempler på tamilenes næringsvirksomheter.

Også inntektsmessig stiller tamilske innvandrere sterkere enn andre ikke-vestlige folkegrupper. Og det er verd å merke seg at tamilene i mindre grad enn andre grupper er forbrukere av velferdssystemet. Samtidig tilhører omkring 20 prosent av tamilene fra Sri Lanka lavinntektsgruppen, ifølge tall fra 2004. Tamiler har vist større politisk engasjement enn noen andre folkegrupper med ikke-vestlig bakgrunn, noe som framgår både av valgdeltakelse og representasjon i kommunestyre. I 2015 ble den unge tamilske kvinnen Khamshajiny Gunaratnam varaordfører i Oslo, og flere andre ble valgt til by- og kommunestyremedlemmer ved kommunevalget samme år.

Noen få av tamiler har valgt å returnere til Sri Lanka og har prøvd å bosette seg der eller i Sør-India. Men ikke alle som har returnert til tamilske områder, har funnet seg til rette. Noen har vendt tilbake til Norge. En del tamiler har også flyttet til engelsktalende land, som Storbritannia og Canada. Det er flere årsaker til dette. Man kan nevne ekteskap, familie, venner og utdanning. Det finnes eksempler både på assimilering, integrering og segregering blant tamiler. Tamilene har imidlertid vært flinke til å leve sammen med andre nordmenn samtidig som de har tatt vare på sine egne verdier på godt og vondt.

## Sluttnoter:

- 1 <http://www.pnas.org/content/110/21/8471.full.pdf>
- 2 [https://en.wikipedia.org/wiki/Sangam\\_period](https://en.wikipedia.org/wiki/Sangam_period)
- 3 [https://en.wikipedia.org/wiki/Chronology\\_of\\_Tamil\\_history](https://en.wikipedia.org/wiki/Chronology_of_Tamil_history)
- 4 Dr. Robert Caldwell. [http://medlibrary.org/medwiki/Robert\\_Caldwell](http://medlibrary.org/medwiki/Robert_Caldwell)
- 5 [https://no.wikipedia.org/wiki/Klassisk\\_spr%C3%A5k](https://no.wikipedia.org/wiki/Klassisk_spr%C3%A5k)
- 6 <https://en.wikipedia.org/wiki/Tiruvacakam>
- 7 <https://en.wikipedia.org/wiki/Pa%E1%B9%AD%E1%B9%AD%E1%B9%89ap%C4%81lai>
- 8 I boka Ilankaiyil Thamizhar av K. Indrabala
- 9 <https://en.wikipedia.org/wiki/Puhar>
- 10 Bok: The Encyclopedia of the Sri Lankan Diaspora, side 81
- 11 [http://www.jstor.org/stable/23731152?seq=1#page\\_scan\\_tab\\_contents](http://www.jstor.org/stable/23731152?seq=1#page_scan_tab_contents)
- 12 Bok: The Encyclopedia of the Sri Lankan Diaspora, side 81
- 13 [https://en.wikipedia.org/wiki/Methodist\\_Central\\_College](https://en.wikipedia.org/wiki/Methodist_Central_College)
- 14 [https://en.wikipedia.org/wiki/Arumuka\\_Navalar](https://en.wikipedia.org/wiki/Arumuka_Navalar)
- 15 <http://digitalcommons.unl.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=2333&context=libphilprac> (side 4)
- 16 [https://en.wikipedia.org/wiki/Jaffna\\_kingdom](https://en.wikipedia.org/wiki/Jaffna_kingdom)
- 17 <https://archive.org/details/lifelettersofsamgree>
- 18 [https://en.wikipedia.org/wiki/History\\_of\\_Sri\\_Lanka](https://en.wikipedia.org/wiki/History_of_Sri_Lanka)
- 19 [https://en.wikipedia.org/wiki/History\\_of\\_Sri\\_Lanka](https://en.wikipedia.org/wiki/History_of_Sri_Lanka)
- 20 Don Stephen Senanayake og Fredrick Richard Senanayake ble fengslet for å ha organisert voldelige opptøyer mot muslimer i Kandy.
- 21 [https://en.wikipedia.org/wiki/Marcus\\_Fernando](https://en.wikipedia.org/wiki/Marcus_Fernando)
- 22 <https://no.wikipedia.org/wiki/Nasjon>
- 23 <https://no.wikipedia.org/wiki/Tamiltigrene>
- 24 Statistisk sentralbyrå oppgir at timelønn for fagarbeidere i verkstedindustrien i 1960 var kr 3,82, i 1969: kr 8,50. <https://www.ssb.no/a/histstat/aarbok/ht-0605-256.html>.

# Del 2

## Allsidige pionerer





# De første tamilene i Norge

## Malayappan (Tharangampadi, Tamilnadu, India)

Kongen av Danmark, Frederik IV (1671–1730), ville gjerne spre kristendommen i India. Bartholomäus Ziegenbalg, som mestret tysk, dansk og engelsk, ble rekruttert til misjonsoppgaven. Han var den første protestantiske misjonær i India da han kom til den tamilske landsbyen Tranquebar i Sørøst-India. For å kunne kommunisere med den tamilske befolkningen lærte han seg tamil. Lærerassistenten, Malayappan, hjalp Ziegenbalg med å lære tamil og ble hans nærmeste venn. Ziegenbalg underviste Malayappan i tysk, noe han lærte ganske fort.

Ziegenbalg ble sterkt knyttet til tamilene og tamilsk kultur og litteratur. Han oppdaget fort hvor dyktige og moderne tamilene var. Dette ville han gjerne fortelle til kongen i Danmark, og han mente at det ville gjøre et stort inntrykk hvis han tok med seg sin venn Malayappan på sin reise. I 1715 reiste Ziegenbalg og Malayppan til Danmark.

Den gang var Norge i union med Danmark, og kong Frederik IV oppholdt seg i Bergen i forbindelse med et politisk oppdrag. Dermed dro både Ziegenbalg og Malayppan dit for å møte kongen. Malayappan, som kom til Bergen i begynnelsen av 1716, er den første tamil som satte sin fot på norsk jord. Likevel begynner tamilernes immigrasjons-/flyttehistorie til Norge i 1956 da Antony Rajendram dro til Norge for å ta videreutdanning.



## Antony Rajendram, den første tamilen i Norge



Landsbyen Gurunagar var berømt for sin fiskeindustri. Antony Rajendram var samfunnsleder i Gurunagar og høyt respektert av innbyggerne. Antony Rajendram ble født den 20. juni 1932. Foreldrene hans het Emilyus Rajendram og Maripillai Rajendram. Den gangen ante ingen at Antony ville bli den første som skulle reise til Norge og knytte forbindelse mellom tamilene og Norge.

Allerede som liten gutt var Antony snill mot andre, uansett hvilken klasse de tilhørte, og han hjalp folk i nød. På grunn av disse gode egenskapene tenkte foreldrene at han ville egne seg godt som pastor. Men Antony brukte mer av tiden sin til å hjelpe fattige barn

enn til å studere. Da Antony var i skolealder, gikk faren hans bort. Maripillai Rajendram forstod tankegangen til sønnen sin, og lot ham bestemme sin egen fremtid.

Antony ville så gjerne hjelpe sine venner og innbyggerne i Gurunagar. Sammen med sine venner startet den 16 år gamle Antony en sportsklubb, Ponithavallam sportsklubb. Klubbmedlemmene nøyde seg ikke med trening og kamp, de deltok også i frivillige hjelpeaksjoner. Dette ble godt mottatt av folk fra den laveste klassen.

Selv på skolen behandlet noen de fattige og lavklassede barna på en urettferdig måte. Antony reagerte mot slike handlinger og ble derfor flere ganger utvist midlertidig fra skolen. På sine eldre dager uttalte Antony seg slik angående disse episodene: «Jeg var en viktig spiller både i fotball og cricket. Nettopp på grunn av det ble jeg ikke utvist fra skolen for alltid.»

Antony Rajendram viste stor interesse for historie og geografi. En ting var han helt sikker på, at hans reise ut i verden skulle gi ham en mulighet til å hjelpe folk i hjemlandet. Han valgte England som sitt reisemål på grunn av landets høyt utviklede teknologi. Han bestemte seg for å studere innen fiskeri og på den måten ville han hjelpe fattige til å øke levestandarden sin.

## Motorsykkeltur



Selv om han hadde bestemt seg, måtte han vente nesten to år for å få tillatelse fra moren sin. Da han endelig fikk tillatelse og velsignelse, dro den unge eventyrlystne Antony av sted på en motorsykkeltur til England sammen med Edvin Celler den 6. juni i 1955. Da de kom frem til Libanon, fikk Antony problemer med motorsykkelen sin. Siden han ikke hadde nok penger til reparasjon, måtte han være igjen i Libanon en liten stund, mens vennens fortsatte reisen. Mens Antony var i Libanon, gikk det et jordreis i Beirut-fjellene som førte til store ødeleggelser.

Sammen med humanitære hjelpeorganisasjoner deltok Antony i å bygge opp igjen området. I september 1955 fortsatte han sin reise til England.

## Ankomst til London

Antony ankom London og bodde på et sted som tilhørte menigheten «Verdens kristnemenn». Etter hvert begynte han på fiskeristudier. Studentlivet i London var ikke så lett. Han måtte jobbe på restaurant og i sykehus for å forsørge seg selv. Forskjellsbehandling på grunn av hudfarge, fra medstudenter og fra en del av samfunnet, gjorde ham trist. Men han ble beroliget av romkameratene, som hadde forskjellig nasjonalitetsbakgrunn. Da de fikk vite om Antonys mål, fortalte de ham at Norge var det beste stedet for å lære om fiskeri.

I 1956 reiste Antony til Norges nest største by, Bergen. Den dagen han kom til Norge, er en historisk viktig dag for tamilene. Antony ble etter hvert godt kjent i det norske samfunnet. Han deltok i mange frivillige prosjekter og ble gjentatte ganger valgt som leder for slike frivillige grupper. I 1960 reiste Antony tilbake til Sri Lanka. Han ville så gjerne samarbeide med Norge for å fremme fiskeindustrien på Sri Lanka. Han kontaktet Sri Lankas næringsminister og fiskeindustriledere angående dette, men ingen av dem viste interesse. Da bestemte han seg for å ta

saken i egne hender.

Sivert Rundhaug, en venn av Antony, snakket om et samarbeidsprosjekt mellom Norge og Kerala i India. Et lignende samarbeidsprosjekt ville Antony opprette mellom Norge og Sri Lanka ved hjelp av Sivert Rundhaug. I 1962 reiste han igjen til Norge for å få prosjektet i gang. Han begynte å studere ved hermetikkfagskolen i Stavanger. Takket være Antony fikk ungdommene James, Soosainathar, Hubert og Anton fra Sri Lanka, som engasjerte seg i dette prosjektet, mulighet til å komme til Norge og studere ved fagskolen. I 1964 giftet Antony seg med en norsk kvinne, Sigrun. De fikk to barn, Rannveig og Siv.

I 1964 ble han intervjuet i norsk radio. Der fortalte han om sine erfaringer fra fiskeindustrien og om situasjonen på Sri Lanka. Dette intervjuet ga nordmenn et innblikk i tamilenes verden. Han planla prosjektet veldig nøye og fikk gode råd fra sin venn Sivert Rundhaug. Etter hardt arbeid ble Antonys ønske om å få hjelpe og modernisere fiskerinæringen i Jaffna området realisert. Samarbeidsprosjektet het Malu-Meen Enterprise, som har navn etter det singalesiske «malu» og det tamilske «meen», som begge betyr fisk.

I 1965 reiste han til Kerala i India for å lære mer om fiskerinæringen. På vei tilbake til Norge dro han innom Sri Lanka og fant et passende sted for å starte prosjektet. Han kontaktet Norad og fikk deres tillatelse. Dette prosjektet ga optimisme og fremtidshåp for mange fiskere i området. I august 1967 reiste Antony og vennene hans, James og Soosainathar, til Sri Lanka. Deretter reiste hans kone, Sigrun, deres barn, båtbyggingsekspert Kjell Moi, hans kone Grete og Kjetil Bakke til Sri Lanka. I 1965 fikk både Antony og hans venner midler fra Norad for å kunne studere fiskerinæringen i Norge. I 1976 ble planen virkeliggjort.

NGU (Norges Godtemplar Ungdomsforbund), som støttet dette prosjektet, forventet fortjeneste ganske raskt, og dermed gjorde de endringer som streid mot den hensikten Antony hadde hatt. Prosjektets navn ble endret til Cey-Nor Development Foundation. Freedom from Hunger Campaign deltok også i dette prosjektet. På grunn av uenighet mellom Antony og NGU bestemte Antony seg for å gå ut av dette prosjektet.

Antony ble boende på Sri Lanka sammen med familien sin. Han hjalp og ga råd til sin venn dr. Jeyananthan med å bygge et sykehus i Kilinochi. Dette er det første private sykehuset i Kilinochi. Sigrun og Antony fikk en sønn, Rune, mens de bodde der. For å skaffe seg fiskearbeidere etablerte han et treverksted og et båtbyggeri i Jaffna området. Disse ble ledet av Antony inntil han flyttet tilbake til Norge i 1972. Han grunnla den første

tamilskolen i Hordaland. 12. september 1990 gikk han bort. Samarbeidsprosjektet mellom Norge og Sri Lanka, som ble opprettet på grunn av Antonys harde arbeid og sterke ønsker, gjorde det mulig for mange tamiler å lære mye om Norge. Dette gjorde at mange tamilske ungdommer fikk interesse for å reise til Norge for å studere og jobbe der. Nå bor det ca. 16 000 tamiler i Norge.

# Politikere



*Mange norsk-tamiler har vist interesse for og engasjert seg i det norske samfunn. Blant disse er det også flere som har tatt et skritt videre og engasjert seg i partipolitisk arbeid og gjort seg kjent med Stortinget og andre viktige politiske styringsorganer i det norske samfunn. Norsk-tamiler har spesielt vært aktive innen innvandrings-, integrerings- og utdanningspolitikk, og de har vist seg som gode talspersoner for det norsk-tamilske miljøet.*



## Akilina Wimalarasan

Akillina Wimalarasan er en av de mange ungdommene med flerkulturell bakgrunn som deltok i kommunevalget 2015. Hun var bare 18 år gammel og kandidat for Arbeiderpartiet. Akilina Wimalarasan ble valgt inn i Stovner bydelsutvalg.



## Aloysious Jesuthasan

Aloysious har bodd i Sola kommune i mange år og har lenge vært interessert i politikk. Han ble valgt inn i Sola kommunestyre i 2011 og representerte Arbeiderpartiet i én periode. Aloysius er interessert i kultur og litteratur.



## Kanapathipillai Sivarajah

Det første etniske opprøret på Sri Lanka som var rettet mot tamilene, fant sted i 1958. På grunn av opprøret ble tamiler nødt til å rømme fra hovedstaden til nord på Sri Lanka. Rektor Pooranampillai ved Hartley College Jaffna, den mest fremstående vitenskapelige utdanningsinstitusjonen på Sri Lanka, arrangerte seminarer om jordbruk og fiskerinæring, der eksperter holdt foredrag om aktuelle temaer. I forbindelse med et av seminarerne ble det arrangert turer på sjøen for å gi innblikk i praktisk arbeidsliv. Kanapathipillai Sivarajah var med på disse turene, og opplevelsene han fikk der, avgjorde karrierevalget. Ved en fiskerifagskole studerte han faget «Fisheries technology and Marine engineering». Siden kjøpte han sin egen båt og begynte å drive fiske. I 1965 tok Kanapathipillai Sivarajah et videreutdanningskurs som Fisheries Cooperative Societies of Sri Lanka arrangerte innenfor fagfeltet Navigation and Fisheries Technology. I 1968 kom han i



kontakt med Cey-Nor Development Foundation. Dette prosjektet ga optimisme og fremtidshåp for mange fiskere. Kanapathipillai fikk mulighet til å jobbe med dette prosjektet og fikk høre om studiemulighetene som Norge tilbød innen fiskeri fag. I 1969 ble han tildelt stipend for å studere fiskeforedling i Japan. Etter et års studium returnerte han til Sri Lanka. To år senere, i 1972, kom Kanapathipillai til Hammerfest med et jobbtilbud fra Findus. Kanapathipillai er en både samfunnsengasjert og politisk aktiv person som har viet mye av sin tid til sosialt arbeid. Han har deltatt i mange av aktivitetene til Arbeidernes Kommunistparti (AKP). Da han begynte å studere ved Universitetet i Tromsø ved fiskerikandidatstudiet i 1980, engasjerte han seg både i studentpolitikken og samfunnspolitikken. Det har blitt to perioder i kommunestyret og én på fylkestinget for RV. Kanapathipillai var den første representanten i Tromsø kommunestyre som ikke hadde etnisk norsk bakgrunn. Kanapathipillai tilbød sin kompetanse i forbindelse med oppbyggingen av et velfungerende fiskeri i Nord- og Øst-Sri Lanka.

## Pulendran Kanagaratnam

Pulendran migrerte til Norge i 1979 og har bodd i Trondheim og Oslo. Han har vist stor interesse for politikk og religion. Mens han var i Trondheim, arbeidet han mye for det tamilske samfunnet på Sri Lanka. Etter at han flyttet til Oslo, var han leder for Oslo Sivasubramaniyam tempel fra 2000 til 2006 og styremedlem for tempelet i 15 år. I 2007 ble Pulendran Kanagaratnam valgt inn i Grorud bydel-sutvalget for Sosialistisk Venstreparti og har siden blitt gjenvalgt i 2011 og 2015. Han har vært både nestleder og leder for Grorud Sosialistisk Venstreparti. Pulendran er en viktig person i det tamilske miljøet i Norge.



## Nivethiga Arulthas

Allerede i ungdomstiden fikk Nivethiga Arulthas interesse for politikk. Hun representerer Arbeiderpartiet, og bare 19 år gammel ble hun valgt inn i Lørenskog kommunestyre i 2011. Nivethiga Arulthas ble gjenvalgt ved kommunevalget i 2015.



### Kumarasamy Athithan

Athithan har bodd i Norge siden 1985. Han er arbeiderpartipolitiker og har blitt valgt inn i bydeslutvalget i Grorud i flere perioder (2007-2011, 2011-2015, 2015-2019). Adithan er en god vokalist også og ble kåret til Norges beste tamilske mannlige vokalist i 2014.



### Sivayogam Sivanesan

Sivayogam Sivanesan og familien hennes var de første tamilene som kom til Vardø kommune. Hun ble valgt inn i bystyret i Vardø på Kristelig Folkepartis liste. Vardø ble dermed den første kommunen i Norge der en tamil ble valgt inn i bystyret (1999).



### Srisgantharajah Tharmalingam

Tharmalingam migrerte til Norge i 1987 og har interessert seg for samfunnsarbeid og i religion. Han har vært kultursekretær i Sivasubramaniam-tempelet i Oslo i åtte år. Han ledet Tamil foreningen i Norge i 2014/2015 og har vært styremedlem der i 20 år. Tharmalingam har i flere perioder (2007-2011, 2011-2015, 2015-2019) sittet i bydelsutvalget i Grorud for Arbeiderpartiet.



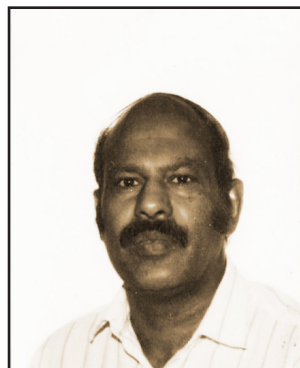
## Sumathi Wijeyaraj

Sumathi Vijayaraj kom til Norge i 1985. Hun er kjent for sitt arbeid for kvinners rettigheter. Wijeyaraj var leder for det Tamilsk Kvinne Organisasjon (TKO) i perioden 2009-2013. Hun var svært politisk interessert og medlem av Arbeiderpartiet. Wijeyaraj har sittet i Stovner bydelsutvalg for Arbeiderpartiet i to perioder, 2007-2011 og 2011-2015. Hun har vært leder for Tamilsk Veiledningssenter fra 2013-2014.



## Arulanandam Thambirajah

Arulanandam Thambirajah er en kjent politiker. Allerede i hjemlandet var han aktiv i politikk. Han engasjerte seg i politikk også etter at han kom til Norge i 1974. Siden 1977 har han bodd i Honningsvåg. Etter å ha blitt medlem i SV har han engasjert seg mye i fagforeningsvirksomhet. I 1980-årene var han to ganger vararepresentant til kommunestyret. Som eneste innvandrers politiker i Nordkapp kommune er han spesielt interessert i miljøsaker og fordelingspolitikk: Han mener at rettferdig fordeling av godene er viktig. Etter å ha jobbet to år ved NOFI AS i Bergen flyttet han til Honningsvåg for å studere ved en fiskefagskole. Nå har han jobbet i mer enn 25 år som formann ved Honningsvåg Fiskerredskap AS.



## Thilagawathy Shanmuganathan

Thilagawaty kommer fra Chavakachcheri på Sri Lanka. Hun er politisk aktiv og særlig engasjert når det gjelder pedagogiske og religiøse spørsmål. Blant annet har hun vært med på utviklingen til Annai Poopathy Tamilsk kultursenter- avdeling Lørenskog. Videre har hun vært nestleder i styret for Jeyadurga Amman Tempel i Oslo i perioden 2013-2014. Dessuten har hun representert Arbeiderpartiet i Lørenskog kommunestyre i flere perioder (2007–2011, 2011-2015, 2015–2019).



## Kuberan Thurairajah

Kuberan Thurairajah, som kom til Norge i 1987, er SV-politiker. Han er også utdannet lærer og jobber som førstekonsulent ved kriminalomsorgen. I 1999 stilte han som kandidat til Vardøs bystyre. Fra 1999 til 2003 var han bystyremedlem og nestleder i helse- og sosialkomiteen. Han ble også valgt inn i Bergen bystyre i 2011.



## Thusyanthi Ganechandra

Thusyanthi kom til Norge da hun var 5 år. Hun hadde interesse for det samfunnsarbeid allerede i ung alder. Videre startet hun sin politiske karriere som kandidat for Arbeiderpartiet og ble valgt inn i Grorud bydelsutvalg (2007–2011). Hun var en av dem som fikk flest personstemmer ved valget til bydelsutvalg, og ble medlem av kulturutvalget i Grorud bydel i en alder av 23 år.



## Balasingham Yogarajah

Balasingham Yogarajah har vært leder for Tamilsk Ressurs- og Veiledningssenter (TRVS) og Norsk Tamilsk Forum. Denne samfunnsengasjerte personen er en rollemodell for den unge generasjonen. Han ble medlem av Arbeidspartiet i 1990. I 2003 ble han valgt inn som bystyrerepresentant. Han er første tamiler som er valgt inn i Oslo bystyre. Yogarajah gjorde en sterk innsats for å engasjere norske politikere i fredsprosessen på Sri Lanka og har inspirert mange unge tamiler til å engasjere seg politisk.





---

**Maria Evon Rohini Sriharan**

---

Maria Evon Rohini Sriharan er født og oppvokst i Sooravaththai på Sri Lanka. Hun flyttet til Norge i 1990 og bor i Tromsø. Hun er medlem i partiet Rødt. Sriharan ble valgt inn i Tromsø bystyre for perioden 2007-2011. Hun er varamedlem i bystyret for perioden 2015–2019.



---

**Khamshajiny Gunaratnam**

---

Khamshajiny har vært interessert i politikk siden hun var ung og har representert Arbeiderpartiet. I 2011 overlevde hun Utøya-massakren. Hun har bystyremedlem i Oslo siden 2007 og ble gjenvalgt i 2015 da hun også ble varaordfører i hovedstaden. Dette er den høyeste politiske stilling en tamil noen gang har oppnådd i Norge.



---

**Singaravel Sentoorvasan**

---

Sentoorvasan kommer opprinnelig fra Valvettithurai på Sri Lanka, og kom til Norge i 1993. Han er høyrepolitiker og ble valgt inn i kommunestyret i Bergen i perioden 2011-2015. Ved stortingvalget 2013-2017 ble han vararepresentant for Hordaland.



---

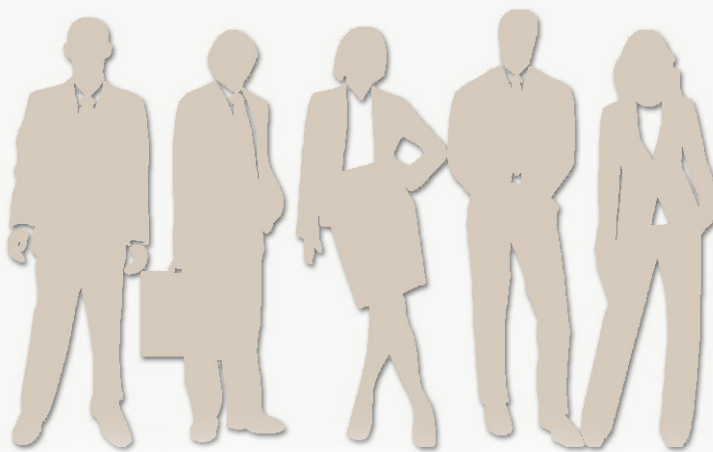
**Steven Pushparajah Karunasamy**

---

Steven Pushparajah Karunasamy kommer opprinnelig fra Mulai på Sri Lanka og kom til Norge som flyktning i 1987. Han har sittet én periode i Ulstein kommunestyre (2011-2015) for Høyre og har vært nestleder for Ulstein Høyre. Karunasamy har vært leder for Annai Poopathy kultusenter i Ulsteinvik. Han er politisk ansvarlig nestleder i landsrådet for Eelam Tamiler i Norge. Videre er han politisk talsmann for Eelam Tamilenes internasjonale råd.



# Viktige personer for norsk-tamiler



*En rekke personer – både av norsk og tamilske opprinnelse – har spilt en ekstra viktig rolle som brobyggere mellom det norske og tamilske samfunnet, eller som forbilder for tamilske innvandrere og deres etterkommere. Mange har også vært pionerer innenfor akademisk virksomhet, kunst, kultur, språkopplæring og organisasjonsbygging.*

## Arne Fjørtoft

Arne er en viktig person når man skal skrive om Norge og Sri Lanka. Hans kontakt med Sri Lanka strekker seg minst 40 år tilbake i tid. Arne var venn av den første tamilen i Norge, Antony Rajendram. Han samarbeidet med Antony Rajendram for CeyNor prosjektet i Jaffna og samlet inn penger for prosjektet sammen med Norges Godtemplar Ungdomsforbund (NGU). Han har drevet mange forskjelling prosjekter i samarbeid med Norge og Sri Lanka. Arne spilte en viktig rolle i å opprette kontakt mellom LTTE og Sri Lanka's regjering før fredssamtalene startet.



## Arulnithy Radhakrishnan

Arulnithy Radhakrishnan er født i Velanai i Sri Lanka. I 1984 flyttet hun til Norge, og allerede i 1992 var hun ferdigutdannet som elektroingeniør. Hun var den første tamilske kvinnen i Norge med denne utdannelsen. De siste 18 årene har Arulnithy jobbet i forsaret. Her er hun ansatt som avdelingsingeniør og arbeider med radiosendere og datanettverk. Arulnithy har viet store deler av sin fritid for å fremme sitt morsmål på ulike områder. Hun har vært styremedlem i TRVS og Annai Poopathi Tamilsk Kultursenter på Rommen (APTK). Og hun har representert APTK i Tamilsk forum for utvikling av utdanning og har utgitt en tamilsk grammatikk bok på vegne av dette forumet. I senere tid har hun jobbet i Utenriksdepartementet (UD) som tamilsk språklærer for norske diplomater, og dessuten undervist nordmenn i tamilsk i regi av TRVS. Man kan trygt si at Arulnithy er en handlekraftig og sosialt engasjert kvinne som ikke er redd for å stå for det hun mener.



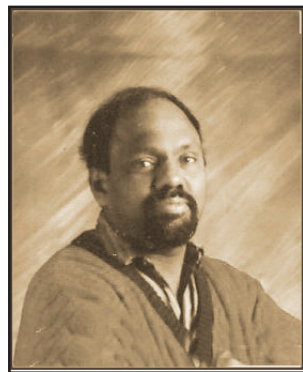
## Vivekananthan Arumugam

Vivekananthan kommer fra Pannagam på Sri Lanka. Han kom til Norge i 1987 som flyktning. Han var med i partiet Tamil United Liberation Front (TULF) og var en kjent politisk taler under Appapillai Amirthalingams tid som leder av dette partiet. Etter at han kom til Norge, har han særlig engasjert seg i språkopplæring. Han har vært lærer hos Annai Poopathi Tamilsk Kultursenter avdeling Rommen i flere år. Han er kjent for sine sterke meninger om Tamil Eelam gjennom radio og aviser.



## Ratnasingam Nagaratnam

Ratnasingam Nagaratnam er født i Malaysia og oppvokst på Sri Lanka. Han studerte et år på lærerskole og deretter tre år (1975–78) ved University of Peradeniya på Sri Lanka. Han kom til Norge i 1982. Ratnasingam var en av de to første srilankiske studentene som studerte ved Universitetet i Oslo. Han utdannet seg i økonomi, data og administrasjon. Ratnasingam har 40 års erfaring som lærer, blant annet som morsmåslærer, språklærer og datalærer. Han har også arrangert seminarer for lærere på flere tamilske skoler. Siden 1989 har han sittet i gruppen som arrangerer tamil-eksamen i norske skoler. I begynnelsen av 1980-årene vedtok den norske regjeringen å gi morsmålsundervisning for barn med minoritetsbakgrunn. Etter oppfordring fra foreldre ble det i 1984 for første gang i Norge satt i gang morsmålsundervisning i tamil ved Gjelleråsen skole i Skedsmo. Ratnasingam var den første tamilske morsmåslæreren i landet. Siden 1988 har han arbeidet som datalærer og dataansvarlig ved Rommen skole og Etterstad og Mailand videregående skoler. Utdanningsetaten tilbød tamileksamen for videregående elever på flere nivåer, språk C, B2 og B4. I 2012 ble navnet endret fra morsmåls-eksamen til språkeksamen. Nå kan alle som er interessert ta tamileksamen. Ratnasingam er med i gruppen som arrangerer eksamen i fremmedspråk.



## Rasiah Ranjith Leon

Forretningsmannen Rasiah Ranjith ble født i Jaffna, Sri Lanka i 1968. Etter å ha fullført grunnutdannelse på Sri Lanka, reiste han til India for å ta videreutdannelse. Leon har "arvet" sin interesse for å drive forretningsvirksomhet fra sin far sin som jobbet i tobakksindustrien. Faren var Leons store inspirasjon. I 1989 startet han sitt eget firma, Pantech Pvt. Ltd. Han importerte og solgte kontorutstyr og rekvisita. I 1993 måtte han forlate alt og reise til India på grunn av den urolige situasjonen på Sri Lanka. I 1994 flyktet han til Norge. Selv med god utdannelse og administrativ ledererfaring ble han nødt til å jobbe som renholder fordi han ikke kunne norsk. Den første perioden i Norge var ikke helt som han forestilte seg. I tillegg til at alt var nytt – klima, språk, kultur og tradisjoner – måtte han leve uten venner og slektninger. Leon trengte tid til venne seg til den nye tilværelsen. For å glemme og komme seg ut av ensomheten måtte han snakke og holde kontakt med slektningene i hjemlandet. Men prisen han måtte betale for dette kom som et sjokk. På denne tiden jobbet Leon som vaskehjelp på Mc Donalds og tjente bare 70 kroner i timen. Det kostet 25 kroner minuttet å ringe til Sri Lanka. Da bestemte han for å gjøre noe med situasjonen. Han kontaktet et britisk selskap som produserte ringekort med billige minutter. Leon solgte disse kortene til innvandrerbutikker, som så solgte dem videre til kunder som ville holde kontakt med hjemlandet. Omtrent samtidig (1995/96) kom to kolleger fra det England på besøk til Norge. På vei hjemover igjen kom de på tanken om å starte et eget firma. Slik ble initiativet tatt til det kjente teleselskapet Lebara som ble etablert i 2001.





## Kalyani Nagalingam

Kalyani Nagalingam, som er født i Vathirayan på Sri Lanka, flyttet til Norge i 1990 som femåring sammen med foreldrene sine. Hun tok utdanning ved Universitet i Bergen, og mens hun studerte der, var hun utvekslingsstudent ved University of Glasgow i Skottland. Kalyani var den første tamil som fullførte jusstudiet i Norge. Kalyani Nagalingam er aktivt medlem i Norsk Fredssenter. Hun hadde en sentral rolle i forbindelse med opprettelsen av en egen gruppe for tamiler fra Sri Lanka ved Norsk Fredssenter. Målet med gruppen var å bidra til å skape fred. Siden 2008 har hun arbeidet som saksbehandler i Utlendingsdirektoratet.



## Kasinathar Sivapalan

Sivabalan er fra Pallikkudiyruppu ved byen Trincomalee. Han er advokat, litteraturentusiast, filmskaper, teaterinteressert og menneskerettighetsforkjemper. Han har hatt flere samfunnsviktige stillinger på Sri Lanka. Han ledet Tamil Sangam i Norge i 2010. Sivabalan har oversatt Anton Tsjekhov teaterstykket til tamilsk, Ibsens dukkehjem fra Engelsk til Tamil og skrevet boka "Alayam Ilakkiyam Avalam". Han har også regissert flere kortfilmer på Sri Lanka. Sivabalan er gjesteprofessor ved Norges miljø- og biovitenskapelige universitet i Ås og har deltatt på flere menneskerettighetsfora på internasjonalt nivå og har holdt foredrag og argumentert for Tamilenes sak. Han deltok i et forum som forsket på tamilsk kultur i Frankrike i 2015 og holdt foredrag om oversettelse mellom tamil og andre europeiske språk.



## Kingsley Mariadasan

Kingsley Mariadasan er opprinnelig fra Inuvil, Sri Lanka og migrerte til Norge i 1975. Han fullførte sine medisinske studier ved Universitet i Tromsø. Han har spesialisert seg innenfor allmennmedisin og estetisk medisin og har arbeidet ved forskjellige sykehus. Han har sitt eget legekontor i Strømmen. Han jobber også som professor ved Oslo Universitetssykehus. Strømmen Laserklinikk er et landsdekkende senter for hudbehandling, som også drives av Mariadasan. Han har også vært på Sri Lanka etter Tsunamien for hjelpe sine landsmenn. Han har arrangert en rekke seminarer og foredrag for tamiler. Han er også kjent som gitarspiller gjennom "ROOTS."



## Pirachanna Kugathasan

---

Pirachanna Kugathasan kom til Norge i 1990 gjennom familie-gjenforening. Etter å ha fullført sin videregående skole ved Fræna videregående skole, flyttet han til USA for å gjennomføre IKT-studier (2002-2003). Senere tok han sin mastergrad i nanoelektronikk ved Universitetet i Oslo. Etter endt studium dro han igjen til USA for å realisere sin barndomsdrøm om å bli pilot, han fullførte sin pilotutdannelse ved Aerosim Flight Academy - Orlando.



## Shanmuganathan Limalanathan

---

Shanmuganathan Limalanathan er lege født i Erlalai på Sri Lanka. Han er interessert i litteratur og ble kjent allerede i skolealderen for sine drama og noveller. Han flyttet til Norge i 1984 og fullførte sine medisinstudier ved Universitet i Bergen. Han har jobbet forskjellige steder i Norge både som distriktslege og syskehuslege. Han er nå spesialist i indremedisin og hjertemedisin, og jobber som intervensjonskardiolog. I 2003 tok Limalanathan fri fra jobben i 3 måneder og reiste til Vanni og østlige deler av Sri Lanka for å gi medisinsk hjelp til hjelpetrengende som var rammet av borgerkrigen. Han har laget oversikt over utfordringer og mangler i primærhelse-tjenesten i krigsrammede områder. Han var en av initiativtakerne for opprettelsen av Norsk tamilsk helseorganisasjon (NTHO). Han har undervist helsepersonell i krigsrammede områder på Sri Lanka. Helsepersonell fra Gjøvik sykehus reiste sammen med ham og bidro til gastroskopi og ekkokardiografi-undersøkelser i tamilske områder. Sammen med helsepersonell fra Gjøvik sykehus har Limalanathan gitt regelmessig økonomisk bistand til driften av primærhelsesenter i landsbyer. Etter tsunamien i 2004 reiste Limalanathan og en intensivsykepleier fra Gjøvik sykehus til de nordlige områdene av Sri Lanka og bidro med å sette opp to intensivbiler for å hjelpe de syke.



## Jebanathan Sithamparanathan

Jebanathan Sithamparanathan er fra Karainagar, i Jaffna og kom til Norge i 1991. Han studerte ved Handelshøgskolen i Bodø og tok mastergrad i markedsføring og ledelse. Sithamparanathan er i dag ansatt i en bank og deltar ofte på seminarer hvor han gir økonomisk rådgivning. Sithamparanathan var deltidsansatt som regnskapsobservatør i Den norske Bank samtidig som han studerte ved BI. Etter å ha gjennomført utdannelsen fikk han en heltidsstilling i den samme banken. I 2006 fikk han en stilling i Bank 2. Siden 2004 har han også deltatt i den tamilske radiokanalen «Tamil Murasam», som betyr tamilske nyheter. Gjennom denne radiokanalen har Jebhanathan formidlet nærings- og økonomiyhetene til sine landsmenn bosatt i Norge. Samtidig ble han valgt som medlem av hovedstyret i banken han jobber i. Han var den første med etnisk bakgrunn fra andre siden av jordkloden som fikk plass i bankens styre. Siden 2010 arbeider han hos Bluestep finans AB som kredittsjef.



## Baheerathan Sivalingam

Baheerathan Sivalingam, som kommer fra Vavuniya, fullførte sivilingeniørstudiet ved University of Peradeniya i 1985. Deretter jobbet han som «Assistant Lecturer» (førsteamanuensis) i en kort periode ved Jaffna College Technical Institute. I 1987 kom Baheerathan til Norge for å ta videreutdanning. Han avla bachelor- og mastereksamen i informatikk ved Universitetet i Oslo. I 1998 disputerte han for dr.scient.-graden med avhandling «innen medisinsk bildeanalyse». I en periode var Baheerathan stipendiat ved Det norske radiumhospital. Der videreførte han sin forskning på medisinsk bildeanalyse og dens bruksområder. I perioden 1999–2002 jobbet Baheerathan som seniorforsker ved Microsoft Development Center Norway (tidligere Fast Search & Transfer). Siden 2006 har Baheerathan arbeidet som forsker ved Forsvarets forskningsinstitutt (FFI). Han er første tamil som har jobbet ved FFI i Forsvaretslangtidsplanleggings prosjekt. Den ikke-statlige organisasjonen The Economic Consultancy House (TECH) driver med flere utviklingsprosjekter i det krigsherjede Sri Lanka. Baheerathan hadde ansvar for ingeniørdelen ved TECH. Siden år 2000 har han arbeidet som studieplanleggings -lærer ved Tamilsk Ressurs- og Veilednings-senter (TRVS).



## Seetha Balasingham

Seetha Balasingham fullførte sin bachelorgrad i naturvitenskap i 1988 ved University of Jaffna og jobbet i ett års tid som lektorasistent. I 1989 flyttet hun til Norge for å studere ved Norges teknisk-naturvitenskapelige universitet (NTNU) i Trondheim. Etter å ha tatt doktorgraden sin i 1998 fortsatte hun i en stilling som postdoktor. I forbindelse med dette reiste Seetha Balasingham til Canada. Hun returnerte til Norge i 1999. Med erfaring som forsker ved Bioteknologisenteret i Oslo begynte hun å jobbe med molekylær mikrobiologi ved Senter for molekylær biologi og nevrovitenskap ved Rikshospitalet. Seetha forsker mest på bakterier som forårsaker tuberkulose og hjernehinnebetennelse. Hennes forskning kan i fremtiden bidra til at man finner frem til forebyggende tiltak og antibiotika mot multiresistent tuberkulose. I 2009 fikk Seetha stipend fra Norges forskningsråd. Da fikk hun mulighet til å forske for National Institutes of Health i USA. Forskningsresultatene hennes har blitt publisert i anerkjente internasjonale tidsskrifter og blir brukt som referanse i forskningsstudier. I tillegg til å veilede studenter jobber Seetha med å vurdere forskningsartikler og søknader om forskningsmidler. Seetha har æren av å være den første tamilske kvinne som fikk doktorgrad i Norge.



## Dalles Anthony Dalima

Dr. Dalles Anthony Dalima ble født i Vankalai i byen Mannar på Sri Lanka. Han fullførte medisinstudiet i 1984 ved Jaffna universitet. Han jobbet senere som lege i universitetssykehuset i Colombo, før han flyttet til Norge i 1986. Anthony spesialiserte seg innen allmenn medisin, indremedisin og hjertesykdommer. Han har vært programleder for "Naadi" (puls) i Tamil Murasam Radio i 12 år og har deltatt i fjernsynsprogrammer om helse i åtte år på den europeiske TV-kanalen TTN. Dr. Dalles Anthony Dalima holder også foredrag og seminarer for det tamilske miljøet i Oslo. Anthony er interessert i teater og har spilt hovedrolle i en tamilsk forestilling som ble fremført i Operahuset i 2010. Han er også en god vokalist og har sunget en serie med cd-er som heter "Rajah Pathai" (Kongens vei). Siden 2015 har han jobbet i luftforsvaret som lege (kardiolog) med majors grad. Han var den første av utenlandsk opprinnelse med denne graden i luftforsvaret.



## Daksha Sriragulan

Daksha er synshemmet, men selv med denne alvorlige funksjonshemmingen har hun klart å fullføre jusstudiet. Hennes masteroppgave handlet om den EØS- rettslige adgangen til å kjøpekraftsjustere trygdeytelser. Masteroppgaven fikk stor oppmerksomhet på Stortinget, og den ble brukt av Stortingets utredningsseksjon. Hun fullførte masteroppgaven med toppkarakter i 2014. Hun har jobbet hos forskjellige advokatfirmaer og har etter hvert skaffet seg bred erfaring. Nå jobber hun på det norske trygderettighetskontoret. Hennes favorittsporter er svømming og ridning. Hun spiller også piano, keyboard og fiolin. Dessuten har hun fullført lærerutdanning i karnatisk musikk.



## Vijayandra Thanabalasingham

Vijayandra Thanabalasingham ble født i Mallakkam og var tidligere elev ved Mahajana skole. Han studerte handelsfag i en kort periode. Deretter flyttet han til Norge i 1984. I perioden 1986–89 gjennomførte han bachelorgarden i handelsfag ved Høgskolen i Nordland. Deretter fortsatte han med utdanningen sin ved å ta mastergraden i internasjonal markedsføring og forretningsfag ved BI i Oslo og Thames Polytechnic Business School i London. I 1995 begynte han arbeidskarrieren sin i Norsk Hydro. Senere ble han ansatt i Telenor som avdelingsleder i International Assignment Services. Vijayandra har blant annet vært rådgiver i selskapets internasjonale pensjons- og forsikringsavdeling. Han har vært styremedlem i organisasjonen Utenlandsforum siden 1998. Siden 2009 har han vært ansatt hos Telenor som velferdsstyrer for medarbeidere med internasjonale oppdrag og hos selskapets operatører i India, Malaysia og Norge. Samtidig har han hatt ansvaret for Telenors avdeling i India.



## Philominamma George

Philominamma George var morsmålslærer, dikter, forfatter og en velkjent og viktig frontfigur i det tamilske samfunnet. Hun var også en sentral skikkelse i det katolske miljøet i Bergen. På grunn av hennes dedikasjon til sosialtjenester ble hun også godt kjent og respektert i Tamil Eelam. Philominamma George var opptatt av at barn med minoritetsbakgrunn skulle lære sitt morsmål for å bevare sin egen kulturelle identitet og beholde kontakten med den kulturen de stammer fra. Derfor var det viktig for henne å undervise tamil til norsk-tamilske barn. Hun ble imponert over læringsmetodene og faginnholdet i norske skoler. Derfor bestemte hun seg for å bruke det norske utdanningssystemet som utgangspunkt for å lage fag-





bøker for tamilske minoritetsbarn. Philominamma skrev den første tamilske fagboka som ble godkjent av norske myndigheter. For å motivere barn til å utvikle sine interesser arrangerte hun konkurranser innenfor kunst og retorikk. Hun har også skrevet mange dikt, sanger og barnefortellinger. Philominamma George reiste fra Bergen til hjemlandet sitt for å hjelpe krigsrammede foreldreløse barn på Kantharooban Arivuchcholay, et barnehjem i byen Mullaithivu nordøst på Sri Lanka. Hun fungerte også som lærer ved dette barnehjemmet. Philominamma George omkom i tsunamien på Sri Lanka i 2004. Lederen for LTTE, Velupillai Prabhakaran, hedret Philominamma for hennes innsats og dedikasjon ved å gi henne den prestisjefulle tittelen «naaddupattalar» (æresborger). En minneseremoni til ære for Philominamma ble holdt på ettårsdagen i Kantharooban Arivuchcholay.

### **Pirashanthi Sivabalachandran**

Pirashanthi ble født i Ariyalai, Sri Lanka og kom til Norge med familien sin i 1985. Hun vokste opp i Oslo og Bærum, og studerte juss ved Universitetet i Tromsø. Hun jobber i dag som dommerfullmektig ved Sunnhordland tingrett og har tidligere erfaring som advokatfullmektig i et av Norges ledende advokatfirmaer, Simonsen Vogt Wiig, og som eiendomsmegler i OBOS. Hun har særlig kompetanse innen sakførsel, forhandling, plan og bygningsrett, fast eiendom og skipsfinans. Hun er folkevalgt for Grünerløkka Arbeiderparti og sitter i bydelens byutviklingskomite. Pirashanthi er svært samfunnsengasjert og listen over frivillig arbeid som hun har vært engasert i, er lang. Hun har vært redaktør i to studentaviser for jusstudenter, barne- og ungdomsleder i Norges KFUK-KFUM og frivillig juridisk rådgiver for rusmisbrukere i Gatejuristen.



### **Dr. Joseph Soosai**

Dr. Joseph Soosai er en velkjent lege både i Norge og i utlandet. Han kom til Norge i 1976, og to år etter begynte han å studere medisin. I 1984 begynte han å jobbe som lege, og senere spesialiserte han seg i pediatri og nevrologi. Hans store engasjement er å gi medisinsk hjelp til folk i hjemlandet og i India. Soosai holder foredrag og kurs om helse og sykdom for innvandtermiljøet. Dr. Joseph Soosai er grunnleggeren av KAROD Norge. KAROD er en ikke-kommersiell, ikke-statlig organisasjon grunnlagt i 1990 midt i et krigsherjet område nordøst på Sri Lanka. KAROD Norge ble stiftet i 2006 i Oslo og er en ideell organisasjon som yter økonomisk og praktisk bistand og støtte til KARODs arbeid for funksjonshemmede på Sri Lanka. KAROD har ca. 2000 funksjonshemmede medlemmer, og bistand ytes til medlemmene selv og deres familier.



### Thayaruby Narayanapillai

---

Thayaruby Narayanapillai kommer fra Vadalyadaippu. Hun flyttet til Norge i 1997 etter å ha fullført en veterinærutdanning på Peradenia og jobbet noen år i Kekkirawa på Sri Lanka. Hun fikk offentlig godkjenning som veterinær i Norge i 2004, etter to og ett halvt år med tilleggsstudier på Veterinærhøyskolen i Oslo. Siden dette året har hun jobbet ved Rikshospitalet i Oslo ved avdeling for komparativ medisin (AKM).



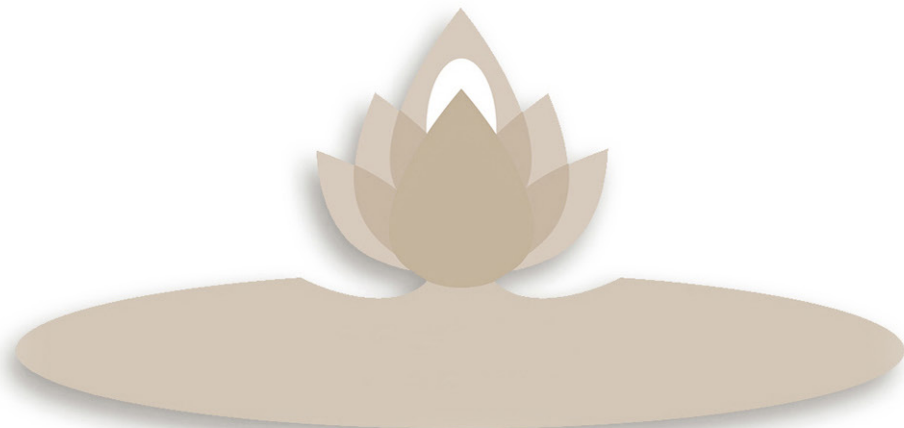
### Serin Santhiyaapillay

---

Serin Santhiyaapillay kommer fra Colombo, Sri Lanka. Han kom til Norge som 14-åring i 1974. Serin utdannet seg ved Lærerhøgskolen Bergen mellom 1980 og 1983. Senere arbeidet hun på "St.Paul" skole. Hun har spilt en viktig rolle for utviklingen til den Tamilske barneskolen i Bergen. I de siste 28 årene har han jobbet som rektor ved denne skolen.



# Geistlige personer



*Tamiler er tilknyttet flere religioner, både kristendom, hinduisme og islam. På sin flukt fra hjemlandet tok de med seg sin tro til hele verden, blant annet til Norge. Mange norsk-tamilers sterke religiøse engasjement har bidratt til å opprettholde deres tro og religiøse institusjoner her i landet.*

## Arulanandam Anthonympillai

Presten Arulanandam Anthonympillai er fra Jaffna. I 1971 ble han ferdig utdannet som prest i Trincomale, deretter gjorde han samfunnstjeneste for beboerne i den østlige delen av Sri Lanka. I 1990 flyttet Arulanandam Anthonympillai til Norge, hvor han arbeidet som sogneadministrator i Haugesund frem til 1996. Deretter arbeidet han både som sogneadministrator og sogneprest frem til år 2000 i den katolske menigheten i Tønsberg. Senere flyttet han til Canada, der han oppholdt seg i to år. Under oppholdet i Canada utdannet han seg videre innen teologi. Etter å ha returnert til Norge i 2002, fortsatte han med arbeidet sitt både som sogneadministrator og sogneprest på Lillehammer og i Porsgrunn. Videre stiftet han en egen forening for tamilske unge katolikker i Oslo i 1991. Han var dessuten den første tamilske presten som etablerte en egen katolsk forening for unge tamiler.



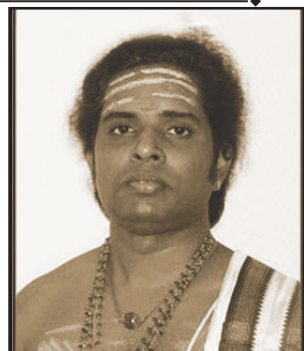
## Anton Sinnarajah

Anton Sinnerajah ble født i Karveddi, Sri Lanka. Han studerte teologi på Papal Seminary, Pune, i India og Meijal i Kandi, som ligger på Sri Lanka. Etter å ha blitt ordinert som prest i 1980, hadde han sitt virke forskjellige steder. Samtidig underviste han kristendom ved Francis Xavier presteskole. I 1982 ble han anklagd for å ha tilknytning til LTTE og ble deretter arrestert. Når han i 1983 satt i fengsel, ble mange av de tamilske med fangene drept av singalesiske medfanger ved hjelp fra fengselsbetjenter. De gjenværende tamilske politiske fangene ble flyttet til et fengsel i Battikolae. Flere tamilske frigjøringsgrupper angrep dette fengselet og frigjorde alle tamilske fanger. Presten Sinnarajah ble med til India og arbeidet for LTTE. I den anledning reiste han til Europa og Canada i 1984. Siden han ikke kunne reise tilbake til Sri Lanka, fikk han innvilget asyl i Norge i 1985. I perioden 1986-1988 tok han sin Master utdanning (MBA) på Norges handelshøyskole. Samtidig (1986-87) arbeidet han som prest. Fra 1988 til 1992 arbeidet han som forsker ved Institutt for fredsforskning i Oslo (PRIO).



## Sivasree Sivaloganathan

Sivasree Sivaloganathan kalt Jeyam Aiya er hinduprest og tamilentusiast som kommer fra Jaffna. Han er også velkjent som religiøs foredragsholder og astrolog. Hans arbeid innen flere felter i vanni område på Sri Lanka fikk Norges Hindu Kultursenter til å hente ham til senteret i Norge i 2006. Sivalonathans spesialitet var utførelse av pooja ved tempelet, og han inkluderte også tamilske salmer i rituallet sammen med salmer på sanskrit. Etter å ha jobbet i Sivasubramaniam templet i Oslo i en periode jobber han nå ved Sri Jeya thurkkai Amman Tempelet i samme by.





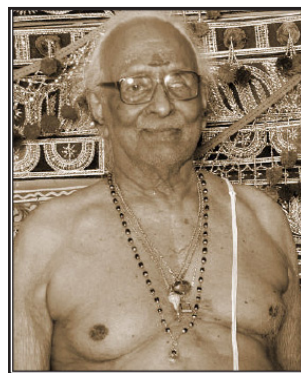
### Clement Inpanathan Amirthanathan

Clement Inpanathan kommer fra Paruthithurai. Han tok sin presteutdanning i 2002. Året etter ble han viet som prest, og frem til 2004 arbeidet han som kapellan i Apputhalai. Etter at han flyttet til Norge i 2004, har han vært katolsk prest i Oslo, Akershus, Trondheim, Ålesund og Tønsberg. For øvrig arbeider han som kapellan i St. Olav menighet, og han har vært styremedlem i St. Eystein presteseminar siden 2009. Samtidig har han stillingen som sogneadministrator ved St. Peter menighet i Halden.



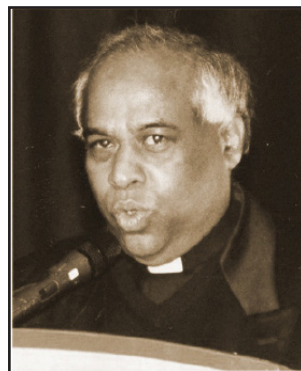
### Brahmasri Sivarajah Sivasamy Iyer

Sivasamy Iyer har engasjert seg like sterkt i politisk arbeid som i arbeid for å fremme hinduismen. Han har jobbet i flere fagforeninger. I 1992 flyttet han til Norge. Da fikk mange tamiler den unike muligheten til å ta del ved tamilske gudstjenester. Han var den første presten i hindutempelet Sivasubramanyar Alayam. I forbindelse med sin 80-årsfeiring utga han boka Saphavetha Ruthrakumba Nithiya Pooja Vithi. Denne boka er spesielt skrevet for den unge generasjonen som ikke har mulighet til å gå på hindupresteskole. Boka ble skrevet av Kopay Sivam på oppfordring av Sivasamy Iyer, og den fungerer som en innføring for dem som skal begynne på hindu presteskole. Sivasami Iyer har fungert som rådgiver og veiledet ved flere tamilske templer og hinduforeninger. Han har jobbet som prest i flere templer, og hans kunnskap om hinduisme har vært til stor hjelp for Norge.



### Pethuruppillai Iruthayanathan

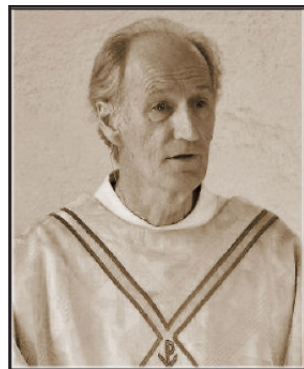
Pethuruppillai Iruthayanathan, som er født i Thalayady på Sri Lanka, har virket som prest i flere år, både på Sri Lanka og i Norge. Siden mars 2009 har han vært sogneprest i St. Magnus menighet i Lillestrøm. Iruthayanathan kom til Norge i 1987. Samme år leide han lokaler slik at tamiler i Bergen kunne holde gudstjeneste på tamil. I 1994 ble han sogneprest for St. Paul Menighet i Bergen. Da han bestemte seg for å utdanne seg videre, dro han til Jerusalem og Toronto i 1995. Etter ett års studieopphold returnerte han til Norge og til virket som prest ved St. Olav domkirke i Oslo. I 2007 fikk han anledning til å fungere som sogneadministrator for St. Magnus menighet i Lillestrøm. Etter å ha jobbet som administrator i to år, fikk han ansvaret som sogneprest for St. Magnus menighet i mars 2009.





## Stig Utnem

1987 bestemte den norske regjeringen seg for å sende tilbake tamilske asylsøkere som ikke fikk innvilget opphold. De som fikk avslag, var bekymret for hva som kunne skje med dem når de vendte tilbake til Sri Lanka. Det var ingen garanti for sikkerhet, og i verste fall kunne de bli torturert. Blant dem som fikk avslag, var seks tamiler som bodde på skipet Fridtjof Nansen. I frykt for egen sikkerhet søkte de tilflukt i Tøyen kirke. De ble godt tatt imot av menigheten og presten Stig Utnem. Selv om kirkeasyl har vært en praksis siden kristendommen kom til Norge, var dette første gang i norsk historie at kirkeasyl ble brukt av asylsøkere. Kirkeasylet var utgangspunktet for et godt samarbeid og senere vennskap mellom Stig Utnem og tamilene. Stig Utnem kjempet for rettighetene til tamilene og brukte masse ressurser i dette arbeidet.



## Stephen Croos

På Sri Lanka arbeidet Stephen Croos som lærer på bibelskolen samtidig som han var leder i den kristne ungdomsmenigheten. Parallelt arbeidet han som ungdomsprest i en kristen menighet. I 1988 flyttet han til Norge, og året etter laget han et lite bønnerom i leiligheten sin på Furuset. Deretter gjorde han bønnerommet om til en liten kirke, som senere ble plassert i Blå Kors-bygget i Storgata. Etter hvert flyttet han til Canada for å ta videreutdanning innenfor teologi. Ettersom Det Norske Baptistsamfunn (DNB) fikk høre om alt det gode samfunnsengasjementet som Stephen Croos utviste, ble han godkjent som baptistprest i DNB under konferansen som DNB hadde i Stavanger i 1997.



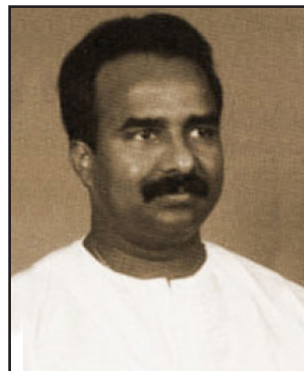
# Komponister



*Norsk-tamilske komponister har spilt en viktig rolle for videreføring av den tamilske musikken her i landet. På grunn av deres kunstneriske arbeid lever den tamilske musikken også her i landet.*

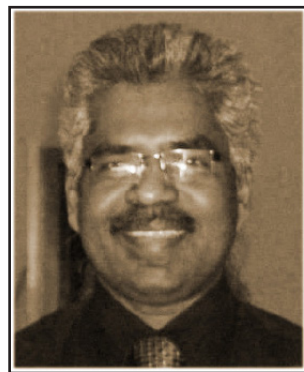
## Kanesan Suntharamoorthy

Suntharamoorthy, bedre kjent som "Kutty Master", driver musikk-skolen Nathantham. Som artist er han et multitalent. Sundramoorthi er barnebarn av den berømte musikk læreren og miruthangam-spilleren (en slags tromme) Suppaiyapillai og sønn av den kjente vokalisten Swaminathan. Han fikk muligheten til å lære musikk av de beste lærerne på Sri Lanka. Ikke nok med det, han lærte seg på egen hånd å spille på flere indiske og afrikanske musikk-instrumenter. I Norge studerte han pedagogikk ved Norges musikkhøgskole. I tillegg til å drive sin egen musikk skole underviser han i miruthangam ved Rommen skole og ulike musikk høyskoler i Norge. I 1988 etablerte han Nathantham musikk skole med bare ti elever. Nå studerer mer enn hundre elever ved denne skolen, og det undervises i keyboard, trommer, gitar og miruthangam. Han spiller miruthangam ved spesielle danseopptredener og musikkforestillinger og når berømte vokalist fra Sri Lanka kommer til Europa for å opptre på musikkshow. Hans elev Gobinesen Irasarathnam hadde «Miruthanga Arangetram» i Oslo i 2000. Dette var den første «Miruthanga Arangetram» i Norge. Suntharamoorthy har komponert musikk til filmen Thoppul Kodi og til mange kortfilmer, og han har utgitt fem album. Sammen med Siras Amith, Sabarathnam og Jeyathanas Kandiah startet han musikkgruppen ROOTS. Suntharamoorthy var leder for denne gruppen fra 1987 til 2000, og har mye av æren for gruppens suksess. ROOTS har hatt over 200 forestillinger.



## Thirunavukarasu Ganeshu

Thirunavukarasu Ganeshu, best kjent som Thiru, er en velkjent artist blant tamiler i Norge. Han behersker flere instrumenter og jobber som musikk lærer ved Annai Poopathi Tamilsk Kultursenter Asker og Bærum og Muththamil Arivalayam i Oslo. Thiru underviser blant annet i keyboard, gitar, trommer og miruthangam. Ved siden av å drive en egen musikkgruppe, «Dreams», driver han R.O.O.T.S Art School. NISS– Nordisk Institutt for Scene og Studio er en prestisjefull skole som har utdannet kunstnere og fagfolk til kulturlivet i 25 år. Thiru, som studerte filmlydmiksing LTB (lyd til bilde) ved dette instituttet, er første tamil som har tatt utdanning ved denne skolen. I 1989 produserte Thirus' bror, Ganesan Manikkavasakar, filmen Thakam (Tørst). Thiru var med på prosjektet. I 1997 stiftet Thiru musikk skolen R.O.O.T.S. (Roots Organisation Of Tamil Students.)



## Christopher Nathan

Musikkkarrieren til Nathan begynte da han var 14 år gammel. Han spilte keyboard i en av de eldste kirkene i Jaffna. Gjennom årene utviklet han sine musikalske evner og lærte å spille gitar og trommer, i tillegg til keyboard. Nathan er en av de fremste tamilske komponistene i Norge og har bidratt i mange kulturelle forestillinger. I 2005 utga han et album med kristne sanger. Utgivelsen fant sted i baptistmenigheten på Furuset. Nathan åpnet et topp moderne musikkstudio, NC Music Arts, i 1998, og han har komponert mer enn 100 melodier. I 2000 etablerte han musikkskolen «Kalaikoodam». Skolen, som har mer enn 50 elever, tilbyr undervisning i keyboard, gitar og trommer.



## Shivaganeshan Rajendran

Shivaganeshan, kjent som Ganesh, er en talentfull perkusjonist. Han spiller også mange andre instrumenter, blant annet gitar, keyboard og thabela. Han har fans både på Sri Lanka og Norge. Hans storebror Ramanan er også en anerkjent keyboardspiller. Ramanan har vært, og er fremdeles, en inspirasjonskilde for Ganesh. Ganesh debuterte som trommeslager på 1970-tallet. Ganesh har vært med i flere populære musikkgrupper som har spilt i mange radio- og tv-programmer. Etter hvert ble brødrene med i en musikkgruppe ledet av K.S. Balachanthiran på Sri Lanka. De fikk da muligheten til å lære å lage musikk og fikk også lære teknikken bak. Da Balachanthiran flyttet til utlandet, overtok de musikkgruppen. Mange av sangene de laget, handlet om frigjøring og fred, noe som gjorde et sterkt inntrykk på mange. For sin flotte innsats ble de hedret av grunnleggeren av LTTE, Velupillai Prabhakaran. I 1993 flyttet Ganesh til Norge. Hans lidenskap for musikk gjorde at han fortsatte karrieren også her i Norge. For tiden er han med i flere tamilske musikkgrupper og bidrar med sin kompetanse. Mange av sangene i utgivelsen «Uthayam» som er en samling av frigjøringssanger laget i Jaffna på Sri Lanka, er produsert av brødrene Ramanan og Ganesh. Samlingen ble utgitt i 1987.





## Vicknakumar Mahesan

Komponisten Vikki, som også er filmskaper, er en av de seks komponistene som laget musikken til albumene Ragam 2000 og Ragam 2001. Vikki er tidligere elev av Kanesan Suntharamoorthy og samarbeidet med komponisten Murali for å lage en ny sang hver måned til radioprogrammet Ulloorth thendral (lokale artisters musikk). Innsatsen deres fikk gode tilbakemeldinger fra lytterne. Vikki spiller også i bandet ROOTS. En av sangene Vikki komponerte, lå på førsteplass i flere uker i tv-programmet Olikeetru i fjernsynskanalen TTN. I 2005 arrangerte tv-selskapet TTN en konkurranse for å kåre Europas beste kortfilm. Til denne konkurransen laget Vikki en kortfilm, Vegumathi (belønning) i samarbeid med Sritharan, Ruben Sivarajah og Muralitharan Muththulingam. Kortfilmen vant førstepris i denne konkurransen, og Partheeban, som spilte i filmen, vant prisen som beste skuespiller.



## Muralitharan Muththulingam

Komponisten Murali jobber som keyboardlærer ved Annai Poopathi Tamilsk Kultursenter. Han er en av de første elevene av den kjente musikklereren Kanesan Suntharamoorthy. Muralis album, Suthanthira Thagam (1994), med temaet selvstendighet, ble en suksess på internasjonalt nivå. Hans første album, Puthuragam Arengetram, kom ut i 1993 og var det første tamilske musikkalbumet som ble utgitt i Norge. I 1994 kom hans andre album. På dette albumet sang den berømte vokalisten Mallika Nagaraja en sang som hun hadde skrevet selv. Denne låten ble svært populær og berørte manges hjerter. Muralis tredje album, Siragu (fjær), ble utgitt i 1995. Sangene fra dette albumet kan man fortsatt høre på tamilske radiostasjoner. Det fjerde albumet til Murali, Vimbangal (Refleksjon), som kom ut i 1996, ble innspilt i hans eget studio med den aller nyeste digital



## Ravikumar Velautham

Ravikumar har lang erfaring fra både klassisk indisk musikk og vestlig musikk. Han er en av de tamilske komponistene i Norge og har komponert musikk til mange kortfilmer og teater stykker. I 1993 introduserte han og spilte databaserte musikkinnslag for tamilene ved tamilske kulturarrangementer, hvor han samlet velkjente tamilske vokalister og artister bosatt i Norge. Ravikumar har komponert melodier til tekster skrevet av kjente tamilske diktere bosatt i Norge. Han ga ut en musikk video (video kassett) kalt «Kalaik Kanavukal 93». I 1993 utga han cd-en Raviragam. I 2004 utga Ravikumar cd-platen Tsunami sammen med Mallika Nagarajah.





# Journalister

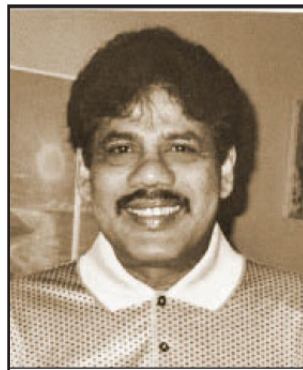


*De fleste norsk-tamilske journalister var allerede journalister i hjemlandet. I tillegg er det mange som har tatt journalistisk utdanning i Norge og hatt stor suksess i karrieren som journalister. De norsk-tamilske journalistene har blant annet vært med på å skape tamilske medier i det norske samfunn, inkludert nettsider, radiokanaler og TV-kanaler. Dette har bidratt til et høyere informasjonsnivå i den norsk-tamilske befolkningen. Det tamilske medienettverket har også vist interesse for den unge befolkningen, og har ført til at de unge har blitt knyttet sterkere både til det norsk-tamilske miljøet og til det norske samfunn.*

## Anton Dharmadas

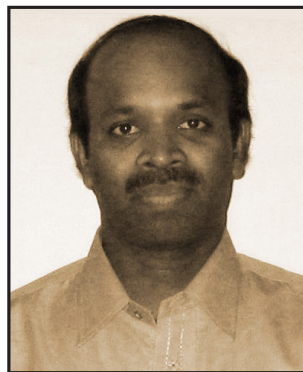
♦An

Anton Dharmadas er en erfaren journalist, kjent skuespiller, taler og skribent. I 14 år har han vært ansatt i en av Sri Lankas fremste aviser «Veerakesari». Han har også erfaring fra den engelske avisen «Saturday Review». Mange av diktene og novellene hans har vært publisert i kjente blader og aviser: Kumutham, Ananthavikadan, Sirithiranil, Eelanadu og Eelamurazu. Den sistnevnte utgis i Frankrike. I Tamil Natham, en tamilsk radiokanal i Oslo, har Anton regissert radioteater. I 1997 arrangerte avisen Eelamurazu en konkurranse i novelle-, dikt- og stilskrivning blant forfattere i Europa, på vegne av sportsklubben Evergreen i Vavuniya på Sri Lanka. Anton vant førstepremie for både novelle og dikt.



## Antonipillai Julius

Antonipillai Julius, bedre kjent som Nimal, flyttet til Norge i 1985. Han er fra Navanthurai i Jaffna. I sin ungdom oppnådde han popularitet for sine debattprogrammer og fremføring av tamilernes tradisjonelle naddukuthu (musikal). Antonipillai Julius har helt fra starten i 1991 vært ansvarlig for den Bergen-baserte radiokanalen «Then tamilåsai» (Lyden av Tamil). Antonipillai bidrar også med program-innslag. Ved siden av dette er han også en populær regissør og har krevet og fremført flere teaterstykker. Antonipillai gir dessuten morsmålsundervisning til elever i Bergen.



## Yohan Shanmugaratnam

Yohan Shanmugaratnam ble født i Jaffna i 1979, med tamilsk far og japansk mor. Da han var tre år, flyttet familien fra Sri Lanka til Japan og videre til Norge da han var seks år. Yohan har vokst opp i Ås kommune. Etter skolegang i Ås studerte han sosiologi, samfunnsøkonomi og samfunnsgeografi ved Universitetet i Oslo, der han der han avla hovedfagseksamen (master) i samfunnsgeografi i 2004. Hovedoppgaven handlet om konsekvensene av den økonomiske globaliseringen på tekstilindustrien på Sri Lanka. Under studiene var han også aktiv i et sosialistisk tidsskrift og skrev noen ganger i avisa Klassekampen. Etter studiene fikk han et vikariat som utenriksjournalist i Klassekampen, og har seinere hatt fast jobb i avisa. Siden 2011 har Yohan vært utenriksredaktør i Klassekampen.



## Roopan Sivarajah

Roopan Sivarajah er en talentfull journalist og dikter. Han har deltatt i mange samfunnsdebatter. Mange av hans artikler har vært publisert i kjente tamilske aviser, blader og på nettaviser. Sammen med Jeyasri Balasubramaniam var han programleder for et politisk diskusjonsprogram, «Avaniyil Pavani» (verden rundt), i IBC Tamil Radio i England. Som norgesreporter for tv-kanalen TTN og Puthinam (nyheter)nettsted rapporterte han fra freds-forhandlingene som fant sted i Norge i perioden 2003-2006. Han var talsmann for Det tamilske samarbeidsutvalget i Norge eller Tamil Coordinating Committee (TCC). Roopan var redaktør for to blader, Ilamparithi og Notam. Ilamparithi (Ung sol) ble lansert i 2003 og kom ut annenhver måned. «Ilamparithi» er et talerør for mange nye unge forfattere og diktere. Bladet fungerte som et kontaktpunkt mellom norsk og tamilsk kultur og som veiviser for den unge generasjonen. Her ble det publisert artikler både på norsk og tamil. Notam er et norsk blad som har vært utgitt av Det tamilske samarbeidsutvalget i Norge siden 2002. Hovedmålet med dette bladet er å formidle aktuelle tamilske nyheter på norsk. I tillegg kan man finne masse informasjon om tamilenes kultur, tradisjoner og ikke minst om deres frihetskamp.



## Rajan Chelliah

Rajan Chelliah er en velkjent journalist som jobber for NRK. Som en av programlederne i Migrapolis er han også et kjent fjes for nordmenn i sin alminnelighet. Siden 1997 har Migrapolis, som handler om innvandrernes hverdag i Norge, gått på NRK. Rajan var en av de initiativtakerne bak opprettelsen av Det tamilske samarbeidsutvalget i Norge, eller Tamil Coordinating Committee (TCC), og jobber med hjelpeprosjekter som angår hjemlandet. Rajan Chelliah har spilt en sentral rolle i etableringen av den tamilske tv-kanalen TTN og radiosendingen Tamil Murasam. For å opplyse nordmenn og andre med ikke-tamilske bakgrunn om tamilernes kultur, tradisjon og frihetskamp ble det startet et program på norsk i Tamil Murasam der Rajan var programleder. I IBC Tamil Radio har han vært programleder for et populært politisk program. I desember 2007 kom Rajan Chelliah listen over "top 10" innvandrere i Norge. Avisen Utrop står bak denne kåringen som tar sikte på å eksponere innvandrere som både er rollemodeller og pionerer innenfor et bestemt fagområde.



## Thiyagarajah Umaipalan

Thiyagarajah Umaipalan som er født og oppvokst i Vaddukottai er en frihetskjemper for Tamil Eelam og medlem av Liberation Tigers of Tamil Eelam (LTTE). Mens han bodde i India, jobbet han som journalist for avisen "Viduthalai puzhikal" (frigjøringsstiger) drevet av LTTE, (1984-1985). I 1987 flyttet Umaipalan til Norge og i 1988 bosatte han seg på Båtsfjord kommune. Sammen med andre Tamiler stiftet han Båtsfjord tamilsk forening og tamilsk radiokanal i samarbeid med Båra radio. Umaipalan var også en av de initiativtakerne bak oppretting av den tamilske skolen i Båtsfjord i begynnelsen av 1990-tallet. I 1995 flyttet han til Oslo og var med å etablere en tamilsk radiokanal, "Tamilmurasam", i 1997. Denne kanalen er underlagt organisasjonen Tamil Coordinating Committee Norway (TCC).



## Saravanan Nadarajah

Saravanan Nadarajah er født og oppvokst i Colombo, hovedstaden på Sri Lanka. Saravanan, som er politisk aktiv på venstresiden, studerte journalistikk ved University of Colombo. I universitetsbladet «Vidivu» fungerte Saravanan som en av redaktørene fra 1988 til 1993. Kultur, litteratur, feminisme og nasjonalisme er blant de viktige temaene som ble tatt opp i bladet i den perioden. Han har skrevet flere politiske artikler som har vært publisert i en rekke aviser. Frem til 2000 jobbet han som journalist i tidsskriftet «Sarinikar». Mange av artiklene hans har også vært publisert i en singalesisk avis, «Hiru». Artikler som belyste tamilernes situasjon, ble også lest av mange singaleserne. Saravanan kom til Norge i 2000 og jobbet som radioprodusent en kort periode i Tamil Natham radio. Han har også vært redaktør for bladet «Parai» (Tromme). Saravanan har utgitt tre bøker. I dag er han frilansjournalist og driver nettstedet [www.dailnet.net](http://www.dailnet.net).



## Shanmugappirabu Nalliah

Shanmugappirabu Nalliah er journalist. Han debuterte i den litterære verden ved å lansere månedsbladet «Sarvadesa tamiler» (Internasjonale tamiler). Som student ved University of Peradeniya var han aktiv i en tamilsk litteraturforening. Shanmugappirabu var en av hovedinitiativtakerne bak utgivelsen av bladet «Mathuram».





## Majoran Vivekananthan

Majoran Vivekananthan er en ung og inspirerende mediekjendis som er sterkt engasjert i integrering og informasjonsformidling. Allerede som 16-åring var han aktiv i tamilsk radio i Bergen. Han har cand.mag grad fra Universitetet i Bergen i tillegg til medier og kommunikasjon fra Høgskolen i Buskerud. Majoran – som er et forbilde for den unge generasjonen av tamiler – har deltatt i diskusjonsfora i NRK, i TV 2 og mange norske radiokanaler når emner som det flerkulturelle samfunn og Eelam-tamilenes situasjon, har vært gjenstand for debatt. Slik har han bidratt til å belyse flere viktige sider av disse saksforholdene. Majoran presenterer saker som er oppe i samfunnsdebatten fra minoritetenes synsvinkel. Majoran er særlig kjent som initiativtaker og ansvarlig redaktør for Utrop. Utrop er Norges første og eneste nettportal, avis og tv-kanal som har nyheter, underholdning og aktualiteter om det flerkulturelle samfunnet og kulturlivet i Norge. Utrop ble etablert som nettportal 25. oktober 2001. 15. juni 2004 ble papiravisen ved samme navn lansert. Utrop utgis annenhver uke. Utrop er en partipolitisk og religiøst uavhengig avis. Den fungerer som minoritetenes arena for fri informasjon, samfunnskritikk og debatt. Avisens mål er å samle mennesker med forskjellig etnisk bakgrunn for å få et tolerant samfunn med respekt for mangfoldet. Driften av avisen foregår på ikke-kommersielle prinsipper. Redaksjonen legger vekt på verdier som likeverd mellom kjønnene og mellom personer med ulik seksuell legning. Videre betoner Utrop at den er basert på humanistisk etikk, menneskesyn og virkelighetsforståelse, og at den ellers stiller seg nøytral i religiøse spørsmål.



## Jeyasri Balasubramaniam

Jeyasri Balasubramaniam er skribent og journalist. Hun har også erfaring som innenriksjournalist og assisterende redaktør for avisen «Thinapathi» (ledende dagblad). Hun har vært programleder for et politisk diskusjonsprogram, «Avaniyil Pavani», sammen med Rooban Sivarajah. Mange av Jeyasrees artikler om politikk er publisert på puthinam.com. Hun har jobbet også som lærer ved Annai Poopathi Tamilsk Kultursenter Asker og Bærum.





# Forfattere



*Det er faktisk ingen land innenfor det internasjonale tamilske diaspora-miljøet der det er blitt utgitt like mange bøker av tamilske forfattere som i Norge. Norsk-tamilske forfattere har en omfattende produksjon bak seg, som inkluderer ulike litterære sjangre som romaner, noveller, dikt og faglitteratur.*

## Thiyagalingam Irathnam

Thiyagalingam er en norsk-tamilsk forfatter som har skrevet 9 tamilske romaner, noveller og dikt. Han har vist stort engasjement i sin rolle som forfatter og har vært med i Norsk-tamilsk litterær forening. Thiyagalingam ble født i Karainagar og han har skrevet under pseudonymene «Karainagaran» og «Karaiyuran» siden 1987. Både hans romaner, noveller og dikt har vært publisert i «Virakesari», som er den største riksdekkende avisen på Sri Lanka, i ukebladet RANI fra Tamil Nadu og i flere tamilske aviser og magasiner, som også er kommet ut i Norge. Alle bidragene hans har vært populære blant leserne.



## Rajdevan Sahadevan

Rajdevan Sahadevan, bedre kjent som Rajkanna, er dikter, taler og programleder for barneprogrammer. I bladet «Emathu Sanchikai» (Vårt blad), som blir utgitt i Møre og Romsdal, har han skrevet i mer enn ti år. Hans artikkel «Innvandring og utfordring» ble publisert i det tamilske bladet «Vadali», som utgis i England. Han har vært programleder ved radiokanalen "Then Tamil Osai" i Bergen. En av måtene han formidler budskap til barn på, er gjennom sine barnefortellinger. Hans enkle og interessante tamilske barnefortellinger inspirerer barn og hjelper dem i morsmålsinnlæringen. I 2003 utga Rajdevan sin første bok med barnefortellinger, Pinchumanam (Ungt hjerte). Etter den gode mottakelsen boka fikk, utga han sin andre bok i 2005, Vannamalarkal (Fargede blomster).



## Kevin Raja Gowsegan Gowrithasan Krogh

Kevin Raja Gowsegan Gowrithasan Krogh opprinnelse er fra Sri Lanka (nord jaffna kodikamam). Han og familien kom til Norge i 1989. Han lærte tamilsk på Annai Poopathi Tamil skole fra 1 til 10 klasse. Han fant inspirasjonen og interessen innen tamil språket og dette ledet han videre innen programleding, teaterroller, skuespill og samt diktning og fikk anerkjennelse, aksept og applaus fra alle. Han er 2. generasjons innvandrер. Kevin Raja Gowsegan Gowrithasan Krogh er anerkjent som dikter, lyriker, oversetter, tolker og tilrettelegger. Hans utvalgte dikt er også blitt publisert på forskjellige tidsskrifter og aviser.

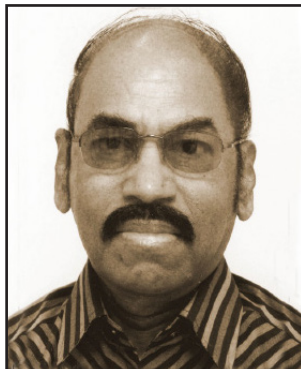


Hans første bok God Morgen Lyrikk ble publisert i 2004, boken inneholder utvalgte sangtekster og et kjærlighetsdikt ( Prøv kjærlighet). Her gjendiktet Kevin Raja Gowsegan Gowrithasan Krogh. Den sør indiske anerkjente poeten Vairamuthu sine utval-

gte sangtekster til Norsk. Denne typen brobygging ble veldig godt mottatt. Denne suksessen inspirerte han videre til en 10år lang prosjekt som startet i 2005 mens hans studerte psykologi. I 2016 kommer en tolkning av Thiruvalluvar's Thirukkural på Norsk. Hele 1330 epigrammer er tolket og tilrettelagt til Norsk av Kevin Raja Gowsegan Gowrithasan Krogh.

### Krishnasingam Namasivayam

Krishnasingam er forfatter. Han har skrevet dikt, sanger, noveller, romaner, artikler, anmeldelser, skuespill osv. Skuespillet Seethanam (medgift), skrevet av Krishnasingam ble en kjempesuksess. Forestillingen ble vist mer enn 200 ganger på Sri Lanka. Han debuterte som forfatter i 1960-årene ved å skrive noveller i avisen «Suthanthiran». Krishnasingam har mye erfaring med produksjon for radiokanalen «Pulikalinkural» – The Voice of Tigers». Han har blant annet hatt ansvar for hørespill og diktfors, som har inkludert mer enn hundre artister og universitetsstudenter. «Veedukal Vizhikinrane» er et skuespill som Krishnasingam skrev etter å ha blitt inspirert av tamiltigrene. Samme inspirasjon har skuespillet «Mann Sumantha Meniyar». Dette dramaet har hele 32 skuespillere, men har likevel blitt framført på mange scener. Annai Poopathi Tamilsk Kultursenter deler ut Annai Poopathi-prisen hvert år. I 2005 fikk Krishnasingam denne prisen for sin enestående innsats for språket tamil.



### Ponnarasi Gopalarathnam

Ponnarasi Gopalarathnam kom til Norge i 1988 og bosatte seg i Måløy kommune. Hun er forfatter og journalist. Ponnarasi, som har mange års erfaring som morsmåslærer og barneskolelærer, har skrevet en rekke barnebøker. Vågsøy Tamil Forening ble stiftet i juni 1988. Foreningen ut medlemsbladet "Emathu Sanchikai" (Vårt blad) for å øke deltakelsen i kulturaktiviteter og utvikle skriveferdighetene til tamilske barn og voksne. Bladet kom ut fire ganger i året. Ponnarasi var redaktør i en årrekke. I tillegg har hun også skrevet mange noveller, dikt og artikler som har blitt publisert i bladet. Ponnarasi har oversatt flere norske eventyr til tamil, og i 2003 utga hun sin første eventyrsamling "Karchika mudiyatha singam". Året etter ga hun ut novelle samlingen "Mudivu Aval Kaiyil".



## Thirunavukarasu Ilayathamby

Thirunavukarasu, bedre kjent som Arasan, er opprinnelig fra Nallor i Jaffna. Han migrerte til Sverige i 2000 og flyttet til Norge i 2008. Han er dikter, blogger og gitarist. Thirunavukarasus humoristiske stil og formidlingsmåte har gitt ham flere lesere. Han har skrevet mer enn 1000 dikt, 85 kortnoveller og 30 artikler om kokkekunst og vitenskap. Hans artikler er blitt publisert i India, Canada og Tyskland.



## Stephen Selvarajah Packiyanathar

Stephen er fra Kankesanthurai i Jaffna. Han er kjent som regissør og skribent. Siden han kom til Norge, har han regissert flere teaterstykker som ble skrevet av Anthony Theophilus. Han har skrevet og regissert flere teaterstykker som "VivagaRathu" og "YarIDevi". Han skrev teaterstykket "MartRam" og senere laget en kortfilm med samme navn "MartRam". Stephan har regissert flere andre kortfilmer og kinofilmer. Hans kortfilm "MudRathu Mann" vant prisen for beste film ved TTN-konkurransen i 2005. Filmen het "9c Oslo" og fikk god mottagelse blant tamiler.



## Anthony Theophilus

Anthony er fra Mannar og kjent for skuespillene sine. Han har skrevet flere noveller og dikt i tamilske magasiner verden rundt. Han har vært hovedansvarlig for det katolske bladet "Sudum Sudaroli". Antony har skrevet over 30 teaterstykker og laget forestillinger av dem hos de tamilske kulturorganisasjonene rundt hele Norge. Blant annet har han skrevet fire musikaler og åtte barneforestillinger. "KattumarapPookal" (flytestokk blomster), "Sempaatu Bumi" (Rødt jord), "Nallathoru Veedu" (Hus), "Namo Namo Matha" (Vær hilset mor), "Vanjanai SeiVaradi" (Blir bedratt), "Kalugai Iru" (Som Gribben) og "Gurushetram" (Slagmarken Gurushetram) er noen av hans verk.





# Kunstnere



*Norsk-tamilske kunstneres verk har spilt en viktig rolle for det tamilske samfunnet i Norge. De har vist sine talenter innenfor ulike kunstneriske områder. Mange av deres verker har også blitt kjent utenfor de tamilske miljøenes ramme.*



## Ramasamy Gunathasan

Ramasamy Gunathasan er kjent for sine mange talenter. Han arbeider med kunst på flere plan. Han er lærer, malerkunstner og bokdesigner. Han tar også på seg oppdrag innenfor scene -design ved ulike anledninger. I 1988 flyttet han til Norge. Han har tatt sin 2 årig 'Maskin linje' utdanning ved Tekniks maritime skole i Oslo, og har blant annet tatt kurs i AutoCad, microstation, webdesign. Fra 1997 til 1999 jobbet han ved Star Neon reklamebyrå som tegner. Kunst verkene og maleriene ved Sri Sivasubramaniyar Temple på Ammerud og ved Annai Poopathi Tamilsk Kultursenter er noen eksempler på arbeidene hans. Gunathasan er tamillærer ved Annai Poopathi Tamilsk Kultursenter. Han har også vært kunsthøgskolelærer ved samme skole. Gunathasan har designet mer enn ti bøker til sammen.



## Francis Emmanuel Gunaseelan

Francis Emmanuel Gunaseelan kommer fra en musiker familie. Han flyttet til Norge i 1985 og gjorde seg snart bemerket ved å spille ved flere kulturforestillinger. Videregående spille undervisning fikk han hos Kanesan Suntharamoorthy som er leder for musikkgruppen ROOTS, der også Francis ble medlem. I 2008 debuterte han med albumet Jeshurarin Thevan (Jesus). I tillegg til å skrive sangtekstene hadde han komponert og produsert albumet. Francis Emmanuel Gunaseelan prøver å uttrykke sine dypeste følelser via kunst, skuespill, dikt og sang. Hvordan politisk maktspill påvirker menneskers følelser, gjenspeiles spesielt i maleriene hans. I 1990-årene arrangerte han en serie utstillinger under tittelen «Gunavin Pathivukal» og fikk mye positiv omtale. Francis har vært representert på flere kunstutstillinger gjennom årene.



## Mahaindran Mahathevan

Maleren og dikteren Mahaindran Mahadevan er en anerkjent kunstmaler både i Norge og Sri Lanka. Han var elev av den berømte maleren Marc, og de to jobbet sammen i 1980-årene. Deres malerier kan fremdeles ses flere steder i Jaffna. Mahadevan har designet symbolet til flere organisasjoner, blant annet radiokanalen Tamil Murasam, Annai Poopathi Tamilsk Kultursenter og T+ Data. Kunst har vært Mahaindrans store lidenskap helt siden han var liten. Krigsopplevelser på nært hold setter et sterkt preg på maleriene til denne abstrakte maleren. Via maleriene forteller han ofte om fortidens og nåtidens hendelser, samtidig som han prøver å forutsi fremtiden. Han flyktet til Norge i 1988. Mahaindran avholdt sin første utstilling hjemme på Grefsen i 1994. I tillegg til kunst er han også veldig flink til å uttrykke sine tanker og følelser via moderne dikt. Mange av diktene hans har vært publisert i tamilske blader.



# Akademikere



*En rekke tamilske akademikere som har sitt virke i Norge, kom hit fra Sri Lanka som studenter. Mange har også tatt sin utdanning her i landet. Flere har nådd langt og har bidratt med viktig arbeid og publikasjoner innen flere forsknings- og utdanningssektorer.*

## Alfred Antony Christy

Alfred Antony Christy, som kommer fra Jaffna, avla eksamen i kjemi (chemistry graduate) ved University of Peradeniya. Ved University of Jaffna jobbet han som assisterende foreleser (assistant lecturer) fra 1976 til 1977. I perioden 1977–1983 bodde han i Nigeria, der han arbeidet som lærer. Mange av de vitenskapelige artiklene hans har vært publisert i en rekke aviser og ukeblader. Blant annet «Naveena Vingnani» (Moderne forsker), «Seithi» (Nyheter), «Sirithian» og «Suthanthiran». Mange av de vitenskapelige artiklene hans har vært publisert i University of Peradeniyas skriftserie og har høstet anerkjennelse. I 1983 flyttet Alfred Antony Christy til Norge og begynte på doktorgradsstudiet. Han ble ferdig med doktorgraden i infrarød spektroskopi og petroleumsgeokjemi i 1990. Alfred Antony Christy var første tamil som tok doktorgrad i Norge. Frem til 1997 jobbet han som forsker ved Universitetet i Bergen. Deretter flyttet han til Kristiansand og begynte å jobbe som professor ved Universitetet i Agder, Institutt for naturvitenskapelige fag. Christy fikk «Best Paper Award – Malta 2010» for sin forskningsartikkel i det internasjonale oppslagsverket Marqui's Who's Who in the World. Marqui's Who's Who har vært en ledende utgiver av biografisk informasjon siden 1899. Publikasjonen tar for seg ledere, studenter, forskere og journalister. American Biographical Institute tildelte «Man of the year»-utmerkelsen til Alfred Antony Christy i 1994 og «Twentieth Century Achievement Award» i 1995. Samme år ble han også annonsert som en av «Five Hundred Leaders of Influence» i det 20. århundret.



## Sarvendra Tharmalingam

Shanmugaratnam Nadarajah er professor i utviklingsstudier og forskningsleder ved Noragric ved Universitetet for miljø- og biovitenskap. Han er også forfatter. Han er dessuten rådgiver for flere internasjonale humanitære organisasjoner. I 1960-årene studerte han jordbruk og utvikling ved University of Peradeniya på Sri Lanka. I tillegg til studiene var han aktiv i studentpolitikk på universitetet. Han ble leder for studentparlamentet. Han fikk stipend fra den japanske regjeringen for å kunne studere til mastergrad i samfunnsvitenskap. Deretter tok Shanmugaratnam doktorgraden i jordbruk og fikk en stilling som forsker. Senere arbeidet han ved et økonomisk forskningssenter i Tokyo i tre år. Videre arbeidet han som forsker ved Christian Michelsens institutt i Bergen. Han er en av initiativtakerne bak samarbeidet mellom den norske regjeringen og universitetene på Sri Lanka. Universitetet for miljø- og biovitenskap gir stipend til 18–20 studenter fra utviklingsland hvert år. Takket være Shanmugaratnam får studenter fra Sri Lanka også benytte denne muligheten. I tillegg til å jobbe ved UMB fungerer han som planleggingsveileder og rådgiver ved FN, Norad og Verdensbanken.





## Shanmugaratnam Nadarajah

Shanmugaratnam Nadarajah er professor i utviklingsstudier og forskningsleder ved Noragric ved Universitetet for miljø- og biovitenskap. Han er også forfatter. Han er dessuten rådgiver for flere internasjonale humanitære organisasjoner. I 1960-årene studerte han jordbruk og utvikling ved University of Peradeniya på Sri Lanka. I tillegg til studiene var han aktiv i studentpolitikk på universitetet. Han ble leder for studentparlamentet. Han fikk stipend fra den japanske regjeringen for å kunne studere til mastergrad i samfunnsvitenskap. Deretter tok Shanmugaratnam doktorgraden i jordbruk og fikk en stilling som forsker. Senere arbeidet han ved et økonomisk forskningscenter i Tokyo i tre år. Videre arbeidet han som forsker ved Christian Michelsens institutt i Bergen. Han er en av initiativtakerne bak samarbeidet mellom den norske regjeringen og universitetene på Sri Lanka. Universitetet for miljø- og biovitenskap gir stipend til 18–20 studenter fra utviklingsland hvert år. Takket være Shanmugaratnam får studenter fra Sri Lanka også benytte denne muligheten. I tillegg til å jobbe ved UMB fungerer han som planleggingsveileder og rådgiver ved FN, Norad og Verdensbanken.



## Ilangko Balasingham

Professor Ilangko Balasingham kom til Norge i 1985 etter å ha fullført videregående skole på Sri Lanka. Han studerte til sivilingeniør ved NTH (NTNU fra 1989 til 1992). Han tok også mastergraden sin ved University of California (1992–1993). I 1998 disputerte Ilangko Balasingham for doktorgraden med en avhandling om en metode for å komprimere digitale bilder. Doktorgradsarbeidet ble mulig takket være et stipend fra Norges forskningsråd. Han ble dermed den første tamilen som fikk stipend fra Forskningsrådet. Som et ledd i arbeidet med doktorgradsavhandlingen ledet han en gruppe som utviklet en metode for å optimalisere bildeteknikk. Denne metoden vant tredjeplass i en internasjonal konkurranse og skaffet Norge ære og berømmelse i teknologimiljøer på internasjonalt plan. I 2002 begynte han å jobbe ved Rikshospitalet. Der ledet han en gruppe som stod bak oppfinnelsen av kikkhullbaserte operasjonsmetoder.





## Dr. Dhayalan Velauthapillai

Dhayalan Velauthapillai, som kommer fra Tellippalai, begynte å studere ved University of Moratuwa i 1982. I 1984 kom Dhayalan til Norge som student ved Universitetet i Bergen. Våren 1991 avla han cand.scient.eksamen ved Fysisk institutt, og høsten 1991 tok han pedagogisk eksamen. Han begynte med dr.scient. studiene høsten 1992, og i 1996 disputerte han for dr.scient. graden ved Universitetet i Bergen med avhandlingen «Focusing of electro-magnetic waves». Han har hatt en postdoktorstilling i Norge/Sveits og har vært førsteamanuensis ved Universitet i Bergen. Siden 1998 har han vært førsteamanuensis ved Høgskolen i Bergen, hvor han først var ved lærerutdanningen, og nå er ved ingeniørutdanningen. I 2002 ble han valgt som «årets foreleser» av studentene på ingeniørutdanningen. Mange av Dhayalans artikler er publisert i anerkjente vitenskapelige tidsskrifter. Dhayalan holder også foredrag i internasjonale forskerfora. Han var leder for den norske avdelingen av den ikke-statlige organisasjonen The Economic Consultancy House (TECH). Organisasjonen ble etablert for å fremme levestandarden i det nordøstlige Sri Lanka. Dhayalan er et forbilde, ikke bare for norsk-tamiler, men for hele det flerkulturelle samfunn. I perioden 2005 til 2010 satt han i det regjeringsoppnevnte Kontakt utvalget mellom innvanderbefolkningen og myndighetene, KIM. For tiden (2016) sitter han i Forbrukerrådets styre, Inkluderingsutvalget og kompetansegruppe for tospråklig opplæring. Han er også plangruppeleder for morsmålsopplæringen i Bergen kommune og rektor for Annai Poopathi Tamilsk lørdagsskole, der han har vært rektor siden opprettelsen i 2001. Dhayalan skrev norsk-tamilsk ordbok sammen med Markandu Hemachandran. Denne nyttige ordboka er verdsatt av norsk-tamiler i Norge. I 2009 ble Dhayalan kåret av avisen Utrop til en av "Top 10" innvandrere i Norge. Hensikten med kåringen er å trekke fram innvandrere som både er pionerer på sitt samfunnsområde og kan tjene som gode rollemodeller.



## Dr. Reggie Davidrajuh

Reggie Davidrajuh begynte sine ingeniørstudier ved University of Moratuwa i 1982. I 1985 flyttet Reggie til Norge for å fortsette med studiene. Reggie tok mastergrad i Control Systems Engineering ved NTNU i 1993 og senere doktorgrad i Industrial Engineering ved den samme institusjonen i 2001. Nå jobber han som professor ved Institutt for data- og elektroteknikk (IDE) ved Universitetet i Stavanger. Forskningen hans på utfordringer og løsninger for utviklingsland har blitt verdenskjent. Mange av artiklene hans er publisert i anerkjente vitenskapelige tidsskrifter. Han har holdt foredrag på en rekke nasjonale og internasjonale konferanser og har vært gjesteforeleser ved mange universiteter.



# Diktere



*Tamilske poeter har spilt en viktig rolle innen det litterære miljøet i det norsk-tamilske samfunn. Norge har flere tamilske diktere fra Sri Lanka. Deres verk har skapt begeistring og gitt stor leseglede for mange.*

## Kavitha Laxmi

Kavitha er en kvinne med mange talenter. Som dikter, forfatter og danser er Kavitha Laxmi en inspirasjon for den yngre generasjonen. I kraft av sine arbeider har hun gjort seg bemerket innenfor litteratur og dans. Da Kavitha var 14 år gammel startet hun et barnemagasin, «Valarnila». Dette var det første tamilske barnemagasinet som var laget av og for barn i Europa. Magasinet gjenspeilte hennes samfunnsengasjement og ferdigheter i morsmålet. Kavitha har utgitt fire diktsamlinger og en liten novellesamling. Flere av hennes dikt har vært publisert i magasiner og på nettsider. Hun har også skrevet en diktsamling på norsk, «Lotus i snømasser». I 2009 fikk hun Thiruppore Tamil Sangams «Årets dikter»-pris for diktsamlingen «Min Edens hage» i Sør-India. Kavithas dikt handler mye om livskamp, feminisme og kjærlighet. I 2002 etablerte Kavitha nettportalen nortamil.no, som var den første i sitt slag i Norge. Hun jobber med å oversette Ibsens Peer Gynt til Tamilsk.



Kavitha både underviser danser og koreograferer tamilsk, klassisk dans, og hun har gjort seg bemerket gjennom sine egne og sine elevers forestillinger. Siden 2001 har hun drevet egen danseskole, Kala Saadhana. Hun har vært danselærer ved den tamilske skolen Muththamil Arivalayam i Oslo. Hennes musikaler handler mye om tamilsk mytologi og religion, personligheter og særlig kvinner fra den tamilske litteraturverden. Hun har skrevet selv og koreografert en rekke forestillinger, som for eksempel «Kannakiyum Kannammavum» (2006), «Iramayanam MartOruParvai» (2008), «Sivakamiyin Sabatham» (2011). I tillegg til disse har hun koreografert «Gurusjethram» (2014), «BUDDHA, is not alive» (2012), «Vigeland skulptur og intergering» (2013) og dansevideoen «NinnaiYe Rathi Enru». Hennes forestilling «Sanga-Kalapadalkal muthal Bharathi PadalkalVarai» henter sin handling fra poesien til Bharathi, en poet fra Sangam-perioden (ca. 300 f.Kr. til 200 e.Kr.). Kavitha er den første i Norge som lager «aranggerram» basert på tema fra den gamle tamilske litteraturverden. Første tema arangeram var «Tamil IlakkiYathil Pen» som handlet om kvinner i den tamilske litteraturen og den andre var «Bharathi Tamil Isai» som også tok utgangspunkt i tematikk fra diktene til Bharathi.

## Karmegam Nantha

Karmegam Nantha er en anerkjent dikter og kjent tamilsk konferansier. Han har skrevet mer enn 1500 sangmelodier og mer enn 200 sanger i klassisk stil. Han har vært konferansier for utallige kulturforestillinger i Norge. Han debuterte i radio som niåring i 1973. I 1970-årene kringkastet Radio Ceylon en programserie om hindutempler på Sri Lanka, og i 1977 debuterte Nantha som lyriker gjennom i ett av disse programmene. I begynnelsen av 1980-årene jobbet han som journalist i bladet «Sanganatham», som utkom kvartalsvis. Etter 1983-opptøyene flyttet Nantha til India og jobbet som frilanser i All India Radio. Ved siden av jobb studerte han den klassiske dansen bharatanatyam under den legendariske K.N. Pakkirisami Pillai og klassisk musikk under Kalyani Bhagavathar. Nantha har utgitt flere album og har skrevet sanger til flere kjente artister. Også



etter å ha flyttet til Norge 1987 konsentrerte han seg om kultur og medier. Han var en av initiativtakerne bak Norges første tamilradio, «Tamil Natham», i 1988. Fra 1988 til 2001 jobbet han som programkoordinator. Nantha har introdusert flere av dagens kjente komponister og vokalister gjennom radioprogrammet «Puthiya Malarkal». Fra 1994 til 2001 var han rektor ved Muththamil Arivalayam Tamil skolen. I samme periode var han også i norn år rektor ved Asker og Bærum Tamil Arivalayam. Han etablerte Avvai Tamilsk barn og ungdoms aktivitetssenter i Oslo i 2002. Karmegam har vært en aktiv pådriver for senteret helt fra starten av.

### Sivathas Sivabalasingam

Sivathas Sivabalasingam, bedre kjent som Sothiya, var en av initiativtakerne bak Tamilsk Ressurs- og Veiledningssenter i Oslo. Han var dessuten leder for senteret i ti år og gjorde en enestående innsats for å fremme barnas selvfølelse og kulturelle kompetanse gjennom opplæring i dans og musikk, ofte i kombinasjon med morsmålsundervisning og leksehjelp. Foreningen Tamil Norsk Kaffe arrangerte morsmålsundervisning ved Tøyen kirke i 1980, og Sivathas ble den første tamilske morsmålslæreren i Oslo tidlig i 1990-årene. Sivathas er opprinnelig poet og skribent og har skrevet mange dansedramaer, skuespill og dikt. Via sine verk konfronterer han virkeligheten og den sosiale og politiske urettferdigheten mot tamiler. Hittil har han utgitt to diktsamlinger. Oslo bys kunstnerpris for 2005 ble gitt til Sivathas Sivabalasingam mens han fremdeles var ndervisningsansvarlig ved Tamilsk Ressurs- og veiledningssenter (TRVS). Han fikk prisen for sin mangeårige frivillige innsats som initiativtaker til og leder for TRVS i Oslo og sitt fremragende arbeid innenfor kultur og poesi. Sivathas er første tamil som har mottatt denne prisen



### Simon Vimalarajan

Simon Vimalarajan, kjent som Thamayanthi, er en begavet dikter og dyktig fotograf. Han flyttet til Norge i 1988. Thamayanthi er sønnen til den kjente koothuartisten Simon fra Jaffna. Han har vist sine skriveferdigheter og kulturelle interesser på flere områder. Thamayanthi har skrevet mange noveller, dikt og skuespill og har også produsert og regissert kortfilmer i Norge. Etter å ha arbeidet som journalist for bladet «Suvadukal» jobber Thamayanthi nå for «Uyirmei». Han har blant annet skrevet artikler om danseformen koothu. Thamayanthi var den første tamilske fotografen som jobbet i norske medier. Han har holdt flere fotoutstillinger på Sri Lanka, Danmark, Tyskland, Frankrike og Norge. Thamayanthi debuterte i 1985 med dikt samlingen Saampal Poottha Meddil . I 1986 utga han sin andre diktsamling: Uraththa Iraavukal. Simon har produsert to kortfilmer. Filmen Mazhaineer (Regnvann) ble regissert av ham selv. Filmen har vunnet internasjonale priser. Blant annet prisen for beste kortfilm i den internasjonale tamilske kortfilm- og okumentarfilmfestivalen. Simon jobber nå som frilanser i Sunnmørsposten.





## Vaseeharan Sivalingam

Vaseeharan er en talentfull ung dikter og taler. Han debuterte med diktsamlingen "Internett yugamum 21m Nootrandum" (21. århundredet og internett). Vaseeharan har gitt ut flere album, blant annet Kathal Mozhi» (Kjærlighetens språk) og Kadhal Kaditham (Kjærlighetsbrev). Han stiftet foreningen V.N. Music Dreams i 2003. Siden 2010 driver han Norsk Tamil Film Festival.



## Koviloor Selvarajan

Selvarajan er skuespiller, vokalist, radioprogramprodusent, dikter og forfatter. Han er en kjent person i det tamilske litteraturmiljøet. Koviloor jobbet som redaktør for to månedsmagasiner, Nachchathiramama (barnemagasin) og Kalavalli (tiden) som utkom i årene fra 1974 til 1976. I 1999 utga han albumet Thesathin thendral (vind). Han skrev og komponerte sangene selv og sang dem sammen med den kjente vokalisten Sasireka. Samme år feiret han 50-årsjubileum som artist. I 1999 fikk han andreplass i en konkurranse hvor han deltok med en av sine noveller. Selvarajan har også utgitt flere album med religiøse sanger tilegnet templer på Sri Lanka. «Lilli Thevasikamani» litteraturforum deler ut en litteraturpris hvert år til folk i eksil. I 1999 ble Selvarajan hedret med denne prisen for novellesamlingen Vidiyatha Iravukal (Netter uten daggry). I 2003 utga han albumet "Manvasani" i London ved Amparai Vubulanantha Rehabilitation Center.



## Thiagarajah Wijayendran

Wijayendran», er en høyt respektert dikter i den tamilske litteraturverden. Han har gitt ut flere dikt samlinger og skrevet og regissert mange skuespill som har vært fremført på Sri Lanka, India og Norge. Fra 1980 til 1985 jobbet han som journalist i kvartalsbladet «Puthusu» (Ny) og fra 1988 i månedsmagasinet «Suvadukal» (Spor). Fra 1986 til 1987 jobbet han som assisterende redaktør i avisen «Eelamurazu». Thiagarajah Wijayendran er også en habil låtskriver. En av låtene hans ble sunget av Pon Subas, musikken ble komponert av Sivaganeshan og denne sangen ble fremført på NRK TV i 1989.



## Thiyagesvari Nathan

Thiyagesvari Nathan var interessert i tamilsk språk allerede fra ung alder og begynte å eksponere sine mange talenter i konkurranser som taleskriving, diktskriving, diktlesning og fortellinger fra fødestedet Maruthangkeni i regionenVadamarachi. Etter at hun flyttet til Norge i 1998, har hun vært konferansier på mange scener. Thiyagesvari har også skrevet og oversatt mange teaterstykker, blant annet flere dramaer for barn. «Eala matha», Mor Ealam, var et av hennes populære teaterstykker. Diktsamlingen «Uyirin Nilal», sjelens skygge, ble gitt ut i 2015. Thiyagesvari fungerer som styreleder for hindutempelet Jeyathurkai Amman tempel.



## Thileepan Thiruchelvam

Thileepan Thiruchelvam er dikter og forfatter og best kjent under forfatterpseudonymet «Nakkeeran». Thileepan slo for alvor gjennom da han fikk gullmedalje i den internasjonale novelle-konkurransen som det Jaffna-baserte magasinet «Uthayan» arrangerte i 2000. Thileepan vant prisen med novellen «Thuvesam» (Rasisme). Fra 1979 til 1993 var Thileepan ansatt som deltidsprogramleder og produsent ved Radio Ceylon på Sri Lanka. Tamil Youth Organization, som var en viktig del av Tamil United Liberation Federation, hadde stor makt i 1970-årene. Thileepan var en av initiativtakerne og ennøkkelpersonene i denne organisasjonen. Taekwondo er en av de mest utbredte idretter i verden. Thileepan har svart belte i taekwondo og er også internasjonal trener. Han deltok i en konkurranse i Sør-Korea og vant et samuraisverd som førstepremie i 1980-årene. I begynnelsen av 1990-årene underviste Thileepan i taekwondo på Kalbakken for mer 90 elever.



## Balasubramaniyam Uthayakumar

Balasubramaniyam Uthayakumar er en dikter og lyriker som flyttet til Norge i 1988 fra sitt fødested Saravanai i Jaffna. Balasubramaniyam har skrevet mange dikt som ble utgitt i forskjellige medier blant annet «Virakesari» på Sri Lanka. Han har vært leder for Tamil Sangam i Norge i to år. I 2007 utga han en tamilsk diktsamling ved navn «Kuruthi Varayum Thesam» (Nasjon malt av blod).



---

**Banu Vimalarajan**

---

Banu, bedre kjent som Banubharathi – er en dikter, forfatter og oversetter som har markert seg som forfatter både i Norge og internasjonalt. Hun kom til Norge i slutten av 1990-årene. Mange av artiklene hennes har vært publisert i litteraturtidsskrifter på Sri Lanka og Norge. Dikt som hun har oversatt, har også blitt publisert i bladet «Uyirnilal», som utgis i Frankrike. Banu var dessuten representert i diktantologien "Maraiyatha marupaathi" (halvdelen som ikke forsvant), som ble utgitt i Frankrike i 1993 og bestod av dikt skrevet av kvinnelige forfattere. Banu har journalistisk erfaring fra bladet «Sumaikal». Nå jobber hun i kvinnebladet «Uyirmei».

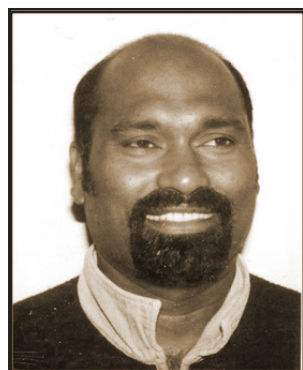


---

**Pon Kones**

---

Kones er en velkjent dikter og låtskriver. Han har også vært inspirator for mange nye diktere. Han er dessuten lærer og har undervist i flere år ved Annai Poopathi tamilsk skole. Kones har inspirert mange barn til å lære om tamilsk litteratur og historie. Han har skrevet låter til album, musikal, kortfilmer og kulturforestillinger. Han er også kjent som skuespiller og var med i sin første forestilling som tolvåring.



---

**Pon Sivakumaran**

---

Pon Sivakumaran er dikter, forfatter, skuespiller, vokalist og lyriker. Som skuespiller debuterte han allerede som tolvåring da han spilte den mannlige hovedrollen i Norges første tamilfilm, Ithayathil Pootha Poo (Hjerteblomst). Et tamilsk utdanningsinstitutt i Paris, Centre Parisien d' Education pour les Tamouls, arrangerte en novellekonkurranse i forbindelse med sitt ti års jubileum i 1996. Sivakumaarans novelle «Annan Katiya Vazhi» (Veien storebror viste) vant førstepris. I 2004 utga han sin første diktsamling, Kavi Arumpukal.

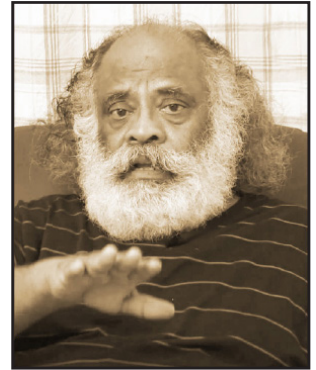


---

**Jeyapalan Shanmugampillai (V.I.S. Jeyapalan)**

---

Jeyapalan, er en anerkjent dikter, lyriker, forfatter, journalist og frihetsforkjemper. Jeyapalan, som har en bachelorgrad i økonomi fra University of Jaffna, fikk oppmerksomhet fra den litterære offentligheten allerede for sitt første dikt. Han har vunnet en nasjonal ærespris for filmen Adulalam. For tiden (2016) spiller han inn en film i Sør India.





# Dansere



*Tamiler innen det tamilske dansemiljøet har bidratt til å videreføre den tamilske kulturen på mange måter i Norge. I tillegg til at de har beholdt den tradisjonelle dansestilen, har deres kreativitet skapt nye blandingsformer mellom tradisjonell tamilsk og vestlig dansekunst. Mange tamilske barn og unge lærer klassisk tamilsk dans kalt «Barathanatyam» i Norge.*

### Amirthavarshini Balasingham

Amirthavarshini har vært lærer i klassisk dans (Bharathanatyam) ved Annai Poopathi Tamilsk kultursenter på Rommen, Oslo siden opprettelsen. Amirthavarshini har koreografert mange danseforestillinger. Det første "arangertram" blant tamiler i Norge ble utført av henne og hennes elev Anita Jeyananthan.



### Abinaya Setha Irasathurai

Abinaya tilhører den andre generasjonen av tamiler som bor i Norge. Hun har lært bharatanatya arangertram i Kaithadi Sri Lanka, hvor foreldrene hennes kommer fra. Hun har vist sine ferdigheter gjennom mange forskjellige danseopptredner. Abinaya har deltatt i mange forskjellige teateroppsetninger, kortfilmer og filmer, noe hun fortsatt driver aktivt med. Hun var tamil-lærer på Annai Poopathi Tamilsk kultursenter på Rommen, og i 2013 startet hun sin egen danseskole "Abinaya thaarakai" i Oslo.



### Amilthini Nadaraja

Nadaraja ble født i Kantharmadam. I Jaffna lærte hun bharathanatyam av Meena Param Thilairaja. Etter at hun har flyttet til Norge i 1992, har hun vært medarrangør og deltaker i bharathanatyam-forestillinger i Vigra, Molde, Ålesund, Bergen og Trondheim. Hun bistod blant annet med å arrangere flere forestillinger under «Yeyyon»-arrangementet i Molde. Hun flyttet til Oslo i 2000, og der arbeidet hun ca. to år som danselærer på Oslo kulturskole.



## Kalyani Thayaparan

Kalyani Thayaparan var elev av Amirthavarshini Balasingham og Malathi Yogenthiran. Hun har lært Bharathanatyam både i Norge og i India. Hennes arangertram fant sted i 1996 i Oslo. Samme året vant hun en europeisk dansekonkurranse i Sveits. Kalyani har vært danselærer ved Annai Poopathi tamilske skole i Lørenskog. Kalyani driver danseskolen Narthana Kaviyaa i Oslo og skolen hennes er den største bharathanatyam danseskole i Norge. Kalyani arrangerte Arangerram for 22 av elvene sine på en og samme forestilling i 2009. Noe slikt var ikke blitt gjort tidligere, og Kalyani har æren for denne nytenkningen i det tamilske bharathanatyam-miljøet. Hun har koreografert flere danseforestillinger opp gjennom årene.



## Kavitha Sivakanesan

Kavitha Sivakanesan er bharathanatyamdanser fra Jaffna og elev av Leela Arumugaijah og Nalini Arasarathnam. Hennes «Dans Aranggetram» fant sted i 1983. Etter å ha studert bharathanatyam i Chennai i India kom hun tilbake til Sri Lanka og arbeidet som danselærer ved Uduvil Girls College og lektor ved Ramanathan Academy of Fine Arts, som er tilknyttet Universitetet i Jaffna. Hennes danseforestilling fra 1980-årene basert på tamilske salmer fra 800-tallet e. Kr, er også blitt lagt merke til av bharathanatyam-miljøet på Sri Lanka. Kavitha flyttet til Norge i 1995. Frem til slutten av 1990-årene underviste hun i dans i Vardø og Vadsø kommuner i Finnmark. Siden 2000 har hun jobbet som danselærer ved Annai Poopathi Tamilske Kultursenter Bergen.



## Ganga Jayaraj

Bharathanatyam danseren Ganga Jayaraj er fra Manippai i Jaffna og var elev av Leelambikai Selvarajah. Ganga studerte bharathanatyam ved universitetet i Jaffna og ble uteksaminert i 2000. Hennes deltagelse i forestillingen "Astalaxmi" (Gudinnen Astalaxmi) har blitt lagt merke til av bharathanatyam-miljøet på Sri Lanka. Etter å ha flyttet til Norge arbeidet hun ved Annai Poopathi Tamilske Kultursenter Rommen som parathanatyam-lærer.





---

### Krishnapriya Sathiyamoorthy

---

Krishnapriya er fra Inuvil i Jaffna. Hun er oldebarnet til Tamilvitereen Navalloor Somasunthara pulavar. Hun flyttet til Danmark i 1985. Hennes guru er moren Mahalaxmi Sathiyamoorthy og den kjente Pathma Subramaniam fra India. I 1998 startet hun danse skolen "Geethalayam" i Herning i Danmark. Krishnapriya har bodd i Norge i en kort periode og har bidratt med å undervise bharathanatyam ved Annai Poopathi Kultur Senter i Asker og Bærum og i Drammen. Krishnapriya og NorskTamilsk Helse Organisasjon(NTHO) etablerte "The Krishni Cancer Fund" for pasienter som lider av kreft og for å fylle et tomrom i helsetjenesten på Sri Lanka.Fondet tilbyr gratis støtteprogrammer, utdanning og ressurser, til beste for kreftpasienter. I tillegg jobber man for å fremme kunnskap om og forebygging av kreft. Sammen med elevene sine arrangerer hun flere kultur forestillinger for å samle inn penger. Ved hjelp av NTHO arrangerte hun en konsert i Bergen i 2006. Den populære tamilske musikkgruppen Ragamaliha fra Danmark optrådte. Krishnapriya ble veldig glad av å oppleve den helhjertede støtten fra tamiler som bor i Bergen.



---

### Sasikala Giritharan

---

Sasikala Giritharan er Bharathanatyamdanser og fra Nallur i Jaffna. Hun var elev av Leela Arumugaijah, Vimala Yoganathan og Menaga Raviraj. Hennes opptreden i forestillingen "Anuruthra" og danseforestillingen "Shakthi Pirakkuthu" i Norge er blitt lagt merke til av bharathanatyam-miljøet på Sri Lanka og i Norge. I 1985 flyttet hun til Norge, der hun fortsatte sin karriere som danser, blant annet i seremonien «Taniyatha Thakam». Danseforestillingen Sasikala Giritharans ble vist i fjernsynsprogrammet "Møteplass Norge", som ble sendt på NRK i 1989.



---

### Sahambari Mahalinbam

---

Sahambari kommer fra Ariyalai på Sri Lanka. Hun var elev av Ypgasuthari Vijayabalasingam og Thamayanthi Yogeswaran. Hun fortsatte å lære pharathanatyam hos Mythili Ravindra i Norge. Hennes arangertram fant sted i Londen i 2009. Hun har arbeidet som danselærer ved Annai Poopathi Tamilsk Kultursenter i Trondheim siden 2005.





### Subaranjini Panneerselvam

Subaranjini kommer fra Trincomalee på Sri Lanka. Hun er elev av Sarathadevi Sriskantharaja. Hun studerte parathanatyam i India og ble ut eksaminert i år 2000. I 1983 vant hun ungdommens nasjonale dansekonkurranse på Sri Lanka. Etter å ha flyttet til Norge etablerte Subaranjini danseskolen Thirukkonesvara Nartanahalayam i Ålesund. Hun har også arbeidet som danselærer ved Annai Poopathi Tamilsk Kultursenter Ålesund. Senere (2012) har hun flyttet til Canada.



### Santhakumaran Thamayanthy

Thamayanthy er fra Jaffna. Hun var elev ved skolen «Natiyakalalayam», som ble drevet av Vasantha Daniel. Fra 1980 fortsatte hun sin danseopplæring hos den store bharathanatyam-mesteren Adyar Lakshman i 3 år. Etter 1983 var hun danselærer ved flere skoler og var rektor ved Natiyakalalayam danseskole. Etter å ha flyttet til Norge etablerte hun sammen med andre tamiler kulturskolen Brithavana Saranga i Bergen.



### Damayanthie Yogeswaran

Damayanthie er fra Uduvil i Jaffna og var elev av Gowsalya Anantharajah. I begynnelsen av 1990-årene flyttet Damayanthi til Norge. Fra 1992 til 1994 arbeidet Damayanthie som danselærer ved Båtsfjord skole. I 1997 flyttet hun til Trondheim, og der fikk hun mulighet til å undervise i dans i den tamilske skolen drevet av Eelam Tamiler Sangam. Etter å ha jobbet der fra 1997 til 2003, begynte hun som danselærer ved Annai Poopathi Tamilsk Kultursenter i Trondheim.



### Thamilini Sivalingam

Thamilini er fra Karavetti, Jaffna. Hun er elev av Malathy Yogendran. Thamilini har arbeidet ved kulturskolen i Oslo. Sammen med bharathanatyam-mesteren Naththaki fra India har hun undervist og holdt workshop flere steder i Norge. Hun har satt opp forestillinger i Norge, London, Canada og India. Noen av forestillingene er blitt vist på NRK TV. Thamilini har deltatt i flere store arrangementer som Bollywood festival, Oslo World Music Festival, Melafestivalen Groruddalen.



### Thushya Amarasinkam

Thushya Amarasingam er fra Batticaloa på Sri Lanka. Hun var elev av Kamala Gnanathas, Amirthavarshini Balasingham og Malathy Yogendran. I 2001 fullførte hun danseopplæringen i Norge. Lidenskapen for dans førte henne til India for spesialisering hos de velkjente danserne Narthaki Nataraj og Rama Vaidyanathan. Etter å ha jobbet en periode som danselærer ved Oslo kulturskole etablerte hun danseskolen Natiya Samarpana i 2001.



### Pareetha Sathunalingam

Pareetha Sathunalingam er fra Mallaham i Jaffna. Hun studerte bharathanatyam ved Ramanathan Academy of Fine Arts. Etter å ha flyttet til Norge har hun lært pharahanatyam hos Mary Margaret Soosai. Pareetha underviser i dans i Ålesund, Molde, Ulsteinvik og Skodje.



---

## Pamini Parvathithasan

---

Pamini er fra Vattukkottai i Jaffna. Hun var elev av Punitha Kanagaratnam, Amirthavarshini Balasingham og Malathy Yogendran. Pamini har arbeidet ved Poopathi Tamilsk Kultursenter Drammen og ved samme institusjon Asker og Bærum. Nå underviser hun dans ved Annai Poopathi Tamilsk Kultursenter på Rommen. I 2001 etablerte hun kulturskolen «Jatheeswaralaya».



---

## Maria Franscisca Francis

---

Maria Franscisca Francis, også kjent som Pathmini, er fra Mathakal i Jaffna. Hun var elev av den legendariske bharathanatyam-mester Adyar Lakshman. Pathmini er den første tamilske Bharathanatyam-læreren i Norge. Siden 1983 har hun undervist i dans i Bergen, Flekkefjord og Stavanger.



---

## Malathi Yogeswaran

---

Den kjente Bharathanatyam-læreren Malathi Yogendran er fra Batticaloa i Jaffna. Hun er elev av Raji Mohanadas, Usha Saravanamutthu og Kamala Gnanadas. Malathy har lært kanatisk musikk av Sivanthi Kumarasuwami. Hun studerte bharathanatyam ved Swami Vipulananda Institute of Aesthetic Studies i Batticaloa på Sri Lanka. Hun arbeidet også som lektor ved Swami Vipulananda Institute of Aesthetic Studies i 5 år. Hun har koreografert flere forestillinger som er blitt lagt merke til av bharathanatyam-miljøet på Sri Lanka. Mange av Norges mest kjente tamilske danselærere som Kalyani Thayaparan, Thushya Amarasingham, Tamilini Sivalingam, Pamini Jeyarajan og flere andre har vært elever av Malathi Yogendran. Flere av disse har startet egne danseskoler ulike steder i Norge.



## Maithily Raveendra

Maithily er fra Ariyalai i Jaffna. Hun er elev av Jayanthi Shanmugalingam. Maithily studerte bharathanatyam ved Ramanathan Academy of Fine Arts. Etter endt studium arbeidet hun som lektor ved Ramanathan Academy of Fine Arts i Jaffna i 3 år. Hun har også arbeidet som danselærer ved Chundikuli Girls' College samme sted. Hennes arbeid med å skape dans til eldre tamilske salmer ble godt mottatt av publikum på Sri Lanka i 1993. Hun startet Baratha Narthanalaya danseskole i 1986. I 1995 flyttet hun og skolen til Colombo på grunn av urolighetene i Jaffna. I 1997 flyttet Maithily til Norge og har siden drevet danseskolen Baratha Nartanalaya i Oslo.



## Mary Margaret Soosai

Mary Margaret Soosai, best kjent som Mersi, er fra Gurunagar i Jaffna. Hun er elev av Thiripurasunthari Yoganathan, Leela Arumugaiya og den legendariske bharathanatyam-mesteren Adyar Lakshman fra India. Mersi kan spille både fiolin og karnatisk musikk. Hun var også elev og senere lærer ved danseskolen Salangai Narthanalaya i Jaffna. Mary vant landskonkurransen for ungdom på Sri Lanka i 1982. Etter at hun kom til Norge, har hun fortsatt sitt arbeid innen bharathanatyam. Mersi etablerte danseskolen Salangai Narthanalaya i Oslo i 1987. Hennes forestilling om "Skapelsesdager" er blitt godt mottatt av publikum i Oslo.



## Lurthummary Fernando

Lurthummary Fernando, best kjent som Mery, er fra Trincomalee på Sri Lanka. Hun var elev av Kohila Satheeswaran. Lurthummary vant gullmedaljen i den nasjonale konkurransen i bharathanatyam i 1998. Etter å ha flyttet til Norge har hun lært bharathanatyam hos Maithily Raveendra. Hun stiftet danseskolen Natyanjali i Oslo i 2007.





---

**Mary Sharmila Ladislaus**

---

Mary Sharmila Ladislaus er fra Thalaiyadi i Jaffna. Hun var elev av Amirthavarshini Balasingham. Hennes arrangertram fant sted i Oslo i 2000. Siden 2004 har hun arbeidet som danselærer ved Annai Poopathi Tamilsk Kultursenter Veitvet.



---

**Rammiyawanie Balasubramaniam**

---

Rammiyawanie er fra Trincomalee. Hun er elev av Sarathadevi Sriskantharajah. Rammiyawanie studerte Bharathanatyam ved Kalaik Kaveri College i Chennai i India i perioden 1995 til 1998. I 1998 flyttet hun til Norge og etablerte danseskolen Natiyalaya i Stavanger.



---

**Thevaki Sivakumar (Raji)**

---

Raji kommer fra Kankesanthurai i Jaffna på Sri Lanka. Hun var elev av Gowsalya Anantharajah, Valuvor Ramaiah, Thiripurasunthari Yogananthan og Kalyani Thayaparan. En kort periode underviste hun dans, både for tamilske og norske elever i Tromsø. For tiden arbeider hun som danselærer ved Annai Poopathi Tamilsk Kultursenter Østfold. Hun har koreografert dansen "Vidiyalathi Thedi", som fikk god mottagelse blant publikum ved en danseforestilling i Oslo.



## Rohini Shantharuban

Rohini er fra Batticaloa på Sri Lanka. Hun er elev av Rajini Mohanathas, Usha Kanakasuntharam og Santhini Sivaganeshan. Rohini lærte karnatisk musikk hos Shanmugaratnam. Hun har en universitetsgrad i kunst fra universitetet i Jaffna. Etter mange års virke som danse- og morsmålslærer ved Annai Poopathi Tamilsk Kultursenter Rommen, bor hun nå i London.



## Geethanjaly Govindarajah

Geethanjali er fra Colombo på Sri Lanka. Hun var elev av Vasuhi Jagatheeswaran og Mayilai Manimehelai Iyar fra India. Hun kan også spille veena og sitar. Geethanjali flyttet til Oslo i 1989, der hun i årene som fulgte har koreografert flere forestillinger. Hun har også spesialisert seg innen hudpleie.



## Thusyanthi Krishnadasan

Tushyanthi krishnataasan er fra Kokuvil i Jaffna. Hun lærte bhartanatyam ved universitet i Jaffna. Fram til 2001 var Thusyanthi har lærer på Kokuvil hindu barneskole og Kondavil hindu Mahavittiyalaiyam. Hun kom til Norge samme år og har vært danselærer i Bergen på en tamilsk barneskole fra 2001 til i dag (2016). I 2002 startet hun danseskolen "Bharatalayaa".



# Musikkutøvere



*De tamilske musikkutøverne her i landet spiller blant annet tradisjonelle tamilske instrumenter. Mange er også musikk lærere som lærer sine barn å spille tamilske instrumenter. Dermed bidrar de til videreføring av den tamilske kulturen. I tillegg til tradisjonell musikk har de også skapt fusjoner med blant annet country og westernmusikk. Denne musikken har gitt publikum rike musikalske opplevelser.*

## Jeyarajan Rajarajan

Jeyarajan Rajanathan er fra Vaddukoddai i Jaffna og var elev av den kjente miruthangamspilleren Mahenthiran og Mylapoor Lakshmanan. Hans guru i Norge var Suntharamoorthy Kanesan. Jeyarajan har spilt sammen med flere musikkgrupper i Norge, blant annet Ilampoyal, Yarl Stars og Dreams. For tiden underviser han miruthangamlærer ved Annai Poopathi Tamilsk Kultursenter Rommen, Lørenskog, Drammen og Asker og Bærum og ved Gana priay kulturskole.



## Jeyathasan Kandiah

Jeyathasan er fra Kalviankadu i Jaffna. Han var elev av V. Ambalavanar, S. Mahendran og Jayamanidevi. Jeyathasan kan også spille viina og gitar. Sammen med andre musikere etablerte Jeyathasan musikkgruppen North Star i Jaffna i 1985. Han flyttet til Norge i 1986 og har vært gitarist i musikkgruppen ROOTS i Oslo. Jeyathan etablerte skolen Rhythm Fine Arts på Brobekk i 2008.



## Sivashanthi Satchi

Sivashanthi Satchi er fra Colombo, men flyttet til Norge i 1982. Hun hadde Sarasvathy Bakyarajah og T.V. Pichaiyappa som læremestere på fiolin. Sivashanthi har hatt flere fiolinkonsserter i Jaffna. I midten av 1980-årene underviste hun i fiolin for mange elever i Oslo. I 1988 sendte NRK en fiolinkonsert med Sivashanthi som solist.





## Sakthitharan Sivapiragasam

Sakthitharan er fra Erlalai i Jaffna. Han er elev av K. P. Sinnerajah. I 1980-årene flyttet han til Norge og etablerte musikkskolen Ariyalaya i Bergen. Siden 1984 har han spilt miruthangam på flere kulturarrangementer og konserter, både i Norge og i andre europeiske land.



## Sujatha Kalarajah

Sujatha er fra Ariyalai, Jaffna. Hun lærte karnatisk musikk, fiolin og fløyte hos Krishnaveni Mylvaganam. Hun avla hovedfagseksamen med fiolin som hovedinstrument ved universitet i Jaffna i 1996. Sujatha flyttet til Norge i 1998, og året etter begynte hun å undervise i fiolin og fløyte. Sujatha har spilt ved flere kulturarrangementer og konserter i Norge.



## Shiraz Amit

Shiraz Amit, kjent som Dolly, er fra Kankesanthurai i Jaffna. Han er en selvlært gitarist. Han begynte å spille gitar i begynnelsen av 1970-årene og etablerte musikkgruppen GayCavalier sammen med sin bror Ridy og noen andre unge musikkentusiaster. Samtidig som han ledet denne gruppen, spilte han gitar i andre musikkgrupper. Shiraz flyttet til Norge i 1980 og utviklet sine ferdigheter videre ved å spille med mange norske artister. Også her i Norge startet han et musikkband, Sri Lankan band, sammen med Austin Rathnam og Saba. Austin Rathnam kom fra en kjent musikkgruppe, Creations Group, der han var både vokalist og gitarist. I perioden 1983–1985 var Sri Lankan band et kjent musikkband i Norge. I 1987 var Shiraz med på å starte et nytt band, som het ROOTS. Shiraz har så langt skrevet noter for mer enn 600 sanger. I 1998 ble han hedret av Tamil Sangam i Norge for sin innsats innenfor musikk.



## Thambipillai Thiyagalingam

Thiyagalingam er fra Ariyalai, Jaffna. Han er miruthangam spiller og skuespiller. Thiyagalingam er elev av Mahenthiran og Pakiyannathan ved Tamil Isai Sangam og Raja Annamalai manram. På Sri Lanka spilte Thiyagalingam ved mange kulturarrangementer og samtidig som han var skuespiller. Etter å ha flyttet til Norge i 1982 har han produsert mange forestillinger bygget på tamilske kulturradisjoner på vegne av Eelam Tamiler Sangam i Trondheim. Siden 1996 har han undervist i miruthangam ved den tamilske skolen som er drevet av den samme foreningen. Fra 2002 er han ansatt ved Annai Poopathi Tamilsk Kultursenter i Trondheim.



## Thamayanthy Haransing

Thamayanthy er fra Manipay på Sri Lanka og er best kjent som Danmark Thamayanthi. Hun er elev av Gayathri Shanmugam fra Danmark og den legendariske fiolinmesteren Kunnakudi Vaidyanathan fra Sør-India. Thamayanthy har hatt mange minneverdige forestillinger i Oslo og i andre store byer. Hun har også opptrådt i tamilske tv-programmer på kanalen TTN. Fra 2004 til 2005 var hun fiolinlærer ved Annai Poopathi Tamilsk Kultursenter Tøyen. For tiden (2016) gir hun privattimer i fiolin i Oslo.



## Nalayini Sakthimithiran (Vasuki)

Nalayini, bedre kjent som Vasuki, er fra Jaffna. Hun er en dyktig vinaspiller som tilhører den første generasjon norsk-tamiler. Hun er medeier i kultur-/kunstskolen Brindhavana Saranga i Bergen og er ved siden av dette morsmålslærer ved Annai Poopathi Tamilsk Kultursenter Bergen. Nalayini har studert vina ved Swami Vipulananda Institute of Aesthetic Studies i Batticaloa (1983) og ved University of Jaffna i 1988. Hun tok videreutdanning i Veena i India.



## Sabanathan Naganathan

Sabanathan er fra Nedunthivu i Jaffna og har etablert og ledet mange musikkgrupper. Sabanathan er perkusjonist og var også den første tamilske arkitekten i Norge. Han var fast thabelaspiller i St. Mary's Church i Jaffna. Sabanathan startet musikkgruppen "Junior band" sammen med medelevene sine på St. Patrick's College i Jaffna i 1969. To år etter startet han et vestlig band, Blue scraps. Å starte et vestlig band i 1970-årene og lykkes med det var ikke en enkel sak. Han kom til Norge i 1979. Sammen med Shiraz Amit og Austin Rathnam startet han Sri Lankan band i begynnelsen av 1982 i Norge. I 1987 var han med å starte bandet ROOTS.



## Balanayaki Balasubramaniam

Balanayaki Balasubramaniam er fra Ariyalai i Jaffna. Hun er interessert i hinduistiske salmer og begynte å synge hinduistiske salmer og sanger ved templer og skoler. Etter hvert fikk hun ansvar for å gi undervisning til mange musikere, blant andre V. Paramaswamy, S. Poopalasingham, Radha Thevi Kanapathippillai, Krishnaveni Mylvaganam og Kalarani Sriskantharajah. Gjennom årene utviklet hun sine musikalske kunnskaper, og som 21-åring ble hun fiolin- og vokallærer. Balanyaki begynte som musikk lærer ved Viswanathan musikk skole i Jaffna. Noen av de kjente tamilske artistene i Norge deltok i et musikalsk show i NRK i 1990. I dette programmet spilte Balanayaki fiolin. Fra 1991 til 1994 optrådte hun ved flere festivaler som var arrangert av tamilske foreninger i Sverige. Hun underviser fiolin ved Annan Poopathi Kultur Senter Rommen.



## T.V.Vinayagamoorthy

Vinayagamoorthy er sønn av fiolinisten T. Velayutham ved Nallur tempelet. Vinayagamoorthy studerte ved Madras Music Academy i India og hadde T.N. Krishnan og M.S. Anantharaman som guru. Etter å ha flyttet til Norge har han jobbet ved Muthamil Arivalayam og Annai Poopathi Tamilsk Kultursenter Lørenskog. Han gir også privattimer i fiolin og fløyte.



## Shakila Ramesh

Shakila Ramesher er fra Jaffna. Hun er både vokalist og instrumentalist. Shakila er elev av Nanthini Vijayaratnam og Janani Sokkalingam. Hun lærte fløyte og karnatisk musikk hos Krishnaveni Mylvaganam. Shakila studerte ved universitetet i Jaffna. I en kort periode jobbet hun som musikk lærer ved St. James College i Jaffna. Helt siden hun kom til Norge i 1998, har hun undervist barn i vina og fløyte ved Annai Poopathi Tamilsk Kultursenter Rommen.



## Meera Thiruchelvam

Meera er født og oppvokst i Bergen. Hun spiller fløyte. Hennes talent og interesse har gjort henne til en god fløytespiller. Hennes konserter er ofte en blanding av tamilsk og vestlig musikk. Hun har også spilt fløyte på flere cd-plater utgitt i Norge og ved store kulturarrangementer.





# Vokalister



*Det finnes to typer tamilske vokalister, de som synger tradisjonelle karnatiske sanger og de som synger sanger fra tamilske filmer. Deres kunstneriske dedikasjon har gitt viktig inspirasjon og store opplevelser til det norsk-tamilske miljøet. De lærer samtidig tamilsk musikk og sang til barn og etterkommere av tamilske innvandrere.*

## Abirami Gajendran

Abirami Gajendran er fra Alavetti i Jaffna. Hun er en av de mest berømte tamilske klassiske musikerne som er bosatt i Norge. I 1988 vant hun i en alder av sju år sin første premie i en stor musikkonkurranse som ble arrangert i forbindelse med en seremoni til minne om avdøde tamilske soldater i Jaffnadistriktet. Hun flyttet til Norge i 1998. Den europeiske tamilforeningen arrangerte en musikkonkurranse i 2006. Abirami Gajendran deltok i arrangementet på vegne av norsk-tamilene og vant andreprisen. Hun har spilt i musikkgruppen «The ROOTS» og er nå fast sanger i musikkgruppen «Yarl Stars». Abirami har også vært musikkklærer ved Annai Poopathi Tamilsk Kultursenter i Lørenskog siden 2004. Dessuten har hun utgitt en tamilsk musikk-cd sammen med Nathan Kristoffer. Lanseringen av cd-en fant sted på Lørenskog musikkskole.musikkskole.



## Anton David

Anton David er fra Sundukuli i Jaffna og er en talentfull skuespiller og vokalist som har vunnet mange talentkonkurranser i Jaffna. Anton var vokalist i bandet "Rajans musikkgruppe" i 1960-årene. Anton begynte som vokalist i denne gruppen og sang popsanger på hindi. I 1970-årene ga han ut albumet "Ithu oru ulagam". I samme periode ble han hedret med tittelen «Pop isai thilagam» (Pop konge). For å motivere tamiler som hadde vært utsatt for angrep under opptøyene i 1983, utga Anton i 1985 et album, Ithayaragam, som inneholdt inspirerende og motiverende sanger. Anton David kom til Norge i 1989 og fortsatte sin musikk- og skuespillerkarriere her. Han har også arrangert mange musikk- og teaterforestillinger i Norge. Sammen med døtrene Niruntha og Anoja har han utgitt albumet Isai Vannangal. Han har også utgitt albumet Ithayaragam. Anton var en av initiativtakerne til bandet "Yarl Isai", som er blant de fremste tamilske bandene i Norge. I 1999 ble Anton David hedret med tittelen «Kalai thendral» i Canada. Han er også blitt kåret til Europas beste tamilske artist.



## Shanmugalingam Umakuruparan

Umaguruparan er fra Jaffna. Han er skuespiller, kunstmaler og vokalist og studerte musikk ved Universitetet i Jaffna. Umaguruparan er sønn av en velkjent "thampura"-spiller, Shanmugalingam Nagalingam. Han har sunget ved flere ulike kulturarrangementer både i Norge og andre land, som Danmark, Tyskland og Sverige. I 1999 utga Umaguruparan et klassisk musikkalbum "sweet melodies" i India.



## Sivamalar Manoharan

Sivamalar er fra Kodikamam i Jaffna. Hun lærte å synge hos sin far Thambaiyah Sinnahtamby. Sivamalar studerte i musikk ved Ramana-than Academy of Fine Arts i Jaffna. Hun jobbet som musikk lærer før hun flyttet til Norge. Her i Norge har Sivamalar gitt musikkundervisning siden 1994. Hun etablerte musikk skolen Shruthi Swaralaya i Oslo, der hun også underviser. Sivamalar har dessuten undervist ved Muthamil Arivalayam i perioden fra 1994 til 1997 og ved Annan Poopathi Kultur Senter mellom 1996 og 1997.



## Sivalojeneer Varathalingam

Sivalojeneer er fra Alavetti i Jaffna. Hun har bak seg et bachelorstudium i musikk ved University of Madras, der hun var elev av George Regi og O.S. Arun. I 1991 flyttet hun til Norge og etablerte musikk skolen Ganapriya. Hun underviser også ved Muththamil Arivalayam.



## Hariharan Suyambu

Hariharan er fra Alaththangkarai i Knaaniyakumari-distriktet i Tamilnadu i India. Han lærte å synge hos sin mor Saroja Suyambu og har for øvrig hatt D. Subramaniam og R. Venkatraman som sine guruer. Hariharan studerte musikk ved Annamalai-universitetet i Chennai i India. Han har også en doktorgrad i karnatisk musikk og er kjent som miruthangam-spiller. Hariharans miruthangamguru var Thalanadu Manu. Mellom 2002 og 2007 var han gjesteforeleser ved Madras universitet. Siden 2009 underviste Suyambu Hariharan vokal og miruthangam i Oslo og omegnen i forskjellige skoler i tillegg til skolen «Svayam» som han selv opprettet i 2011.



## Raveendranathan Thambithurai

Raveendranathan er fra Ariyalai i Jaffna. Han var elev av V. Paramasivam og S. Balsingham. I Norge er han kjent for sine frigjøringsanger om Tamil Eelam. Han er en av de fremste vokalistene i bandet til Tamilsk kunst og kulturforening (Norway Tamilar Kalai Panpattu Kazhagam Isaikkulu). Raveendranathan har hatt mange forestillinger og har ved en rekke anledninger opptrådt ved Sivasubramanyar hindutempelet på Ammerud i Oslo.



## Pon Subas Chandran

Pon Subas Chandran er fra Pungudutivu på Sri Lanka. Faren var en berømt skuespiller og vokalist i Malaysia. Pon Subas fullførte sin utdanning i musikk ved Annamalai University i Chennai i India. Thandapani Thesikar og T.N. Krishnamoorthy var Pon Subas' musikk-guruer. Etter endt utdanning arbeidet han som musikk-lærer ved Vantharumoolai skole. I 1987 ble Pon Subas ansatt som produsent for et musikkprogram på Sri Lanka Broadcasting Corporation (radio). På den tiden var tamilske klassiske musikkutøvere kjent for å synge bare klassiske låter, men Pon Subas utmerket seg ved å synge filmsanger også. Pon Subas har samarbeidet med mange talentfulle komponister. Sangene hans har vært sendt på flere tv-kanaler på Sri Lanka. NRK sendte et intervju og en konsert han holdt på 1980-tallet. Han har utgitt 4 musikkalbum.



## Mallika Nagaraja

Mallika er fra Nallur i Jaffna. Hun var elev av S. Balasingam, N. Shanmugaratnam, A. Namasivayam, V. Paramaswamy og S. Pushpaaratnam. Mallika er en av de mest talentfulle og erfarne tamilske musikerne i Norge. Hun er best kjent som vokalist, komponist og låtskriver. I tillegg til å undervise i musikk ved Annai Poopathi Tamilsk Kultursenter Rommen og i Asker og Bærum er hun rektor ved musikkskolen Nallai Murugen Isai Tamil Manram. Etter å ha fullført lærerutdanningen ved Nalloor Annamalai Musikkcenter i Jaffna, studerte hun «pannisai» (tamilske salmemusikk) i tre år. Hun tok videreutdanning i musikk ved Tamilnadu Government Music College i Sør-India. Hun har skrevet og komponert musikk til sangen til Norway Tamil Sangam og Eela Tamilar Sangam i Trondheim.





## Yogasundari Vijayabalasingham

Yogasundari er fra Maviddapuram i Jaffna. Hun er en av de fremste tamilske artistene i Norge, og opptrer både som klassisk vokalist, fiolinist og danser. Hun studerte fiolin og klassisk musikk ved det anerkjente Annamalai University i India. Yogasundari har lærerutdanningen sin fra Teacher Training College i Jaffna. Siden 1972 har hun undervist i musikk ved flere skoler. I 1985 flyttet hun til Norge, og hun har senere jobbet som morsmålslærer ved skoler i Trondheim. Hun har også koreografert klassiske danser over hele Norge. Dansen «Kavadi nadanam» (kavadi dans) har vært satt opp flere ganger. Flere forestillinger som Yogasundari har koreografert, har vært vist i NRK.



## Ranjithamalar Nanda

Ranjithamalar er fra Tellippalai i Jaffna. Hun var elev av «Innisai»-tvillingene Ram og Lakshman, Namasivayam og Sellathurai, som er hennes onkel. I perioden 1989–94 studerte hun musikk ved Ramanathan Academy of Fine Arts i Jaffna. I tillegg til å studere klassisk musikk lærte hun å spille fiolin. Fra 1982 til 1994 jobbet hun som musikk lærer på Sri Lanka. I 1994 flyttet hun til India, der hun ga privatundervisning i musikk. Ranjithamalar flyttet til Norge i 1999. I Norge har hun undervist musikk ved Muthamil Arivalayam fra 1999 til 2001 og Tamil Arivalayam fra 2000 til 2002. Siden 2002 underviser hun ved Avai Tamilskole på Manglerud, Oslo.



## Vasuki Rangan

Vasuki Rangan er fra Jaffna og var elev av Krisnaveni Mylvaganam. Hun behersker en rekke musikkinstrumenter i tillegg til å være vokalist. Vasuki er datter av den kjente gitaristen Rangan, som også leder bandet "Rangan musikkgruppe". Hun studerte musikk ved University of Jaffna fra 1996 til 1998. I 1990 overtok hun musikk senteret New Veenakanam, som ble drevet av faren hennes. Senteret har gitt ut ett musikkalbum, Tamil uyire, og to bøker om musikk, Karivikalin Ganangal (sangen av instrumenter) og Isai kurippukal (notater om musikk) Etter å ha flyttet til Norge har hun undervist musikk ved Annai Poopathi Tamilsk kultur Senter på Rommen.



## Vasuki Jeyapalan

Vasuki Jeyapalan er fra Point Pedro på Sri Lanka. Hun er vokalist og underviser tamilsk klassisk musikk. Vasuki var elev av Sokkan og Pathmanathan. Vasuki studerte ved Ramanathan Academy of Fine Arts i Jaffna og ved Universitetet i Jaffna. Hun jobbet først som musikk lærer i en kort periode, men tok senere videreutdanning i musikk ved Tamilnadu Government Music College i India. Etter å ha flyttet til Norge jobbet hun som musikk lærer ved Annai Poopathi Tamilsk Kultursenter i perioden 1992 til 1998. I 1998 startet Vasuki musikk skolen Oslo Fine Arts Academy. I perioden 2000 til 2001 studerte Vasuki ved Norges musikkhøgskole, som første tamil. Fra 2005 til 2007 tok hun praktisk-pedagogisk utdanning. Vasuki har en bachelorgrad i musikk fra University of Madras. Og Siden 1998 har hun invitert artister fra Sri Lanka og India til å være sensorer ved eksamen i tamilsk klassisk musikk.



## Rajitha Sathiyaruban

Rajitha er født i Norge og lærte karnatisk musikk av Malliga Nagarajah. Etter «arangetram» og lærereksamen fra Norges Orientaliske Estetikkråd – Norkalai – i 2009, underviser hun på Annai Poopathy i Lørenskog.



## Nithula Janachandran

Nithula Janachandren er født i Norge. Fra ung alder av har hun interessert seg i tamilsk kultur. Hun har trinnvis lært seg og fullført bharathanatyam hos Kaliyani Thayaparan og karnatisk musikk hos Sivamalar Mahoharan. Nithula har gjort seg kjent gjennom både dans, sang og som konferansier ved forskjellige arrangementer. I 2015 ga hun ut en musikkvideo som het "Tamil nee enga?" (Hvor er språket Tamil?). Hun har undervist ved Annai Poopathi Tamilsk Kultur Senter på Tøyen fra 2011 til 2014. Videre underviste hun i perioden 2012 til 2015 ved Annai Poopathi Tamilsk Kultur Senter i Florø, Annai Poopathi Tamilsk Kultur Senter i Asker og Bærum og Annai Poopathi Tamilsk Kultur Senter i Ålesund.



## Nesakumary Ravikumar

---

Nesakumary er fra Achchuveli i Jaffna og var elev av Parashakthi og Thilaganayagam. Hun studerte dans ved Ramanathan Academy of Fine Arts i Jaffna. Nesakumary har undervist i dans ved Methodist Highschool i Trincomalee fra 1992 til 1995. Hun migrerte til Norge i 1995 og har arbeidet som morsmåslærer ved Annai Poopathi Tamilsk kultursenter i Bergen. Fra 2006 har hun også drevet kulturskolen Sabthasvara.



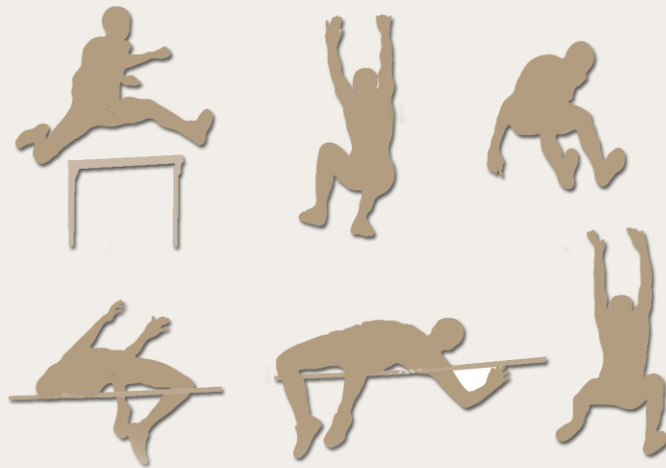
## Ramesan Thevarajah

---

Den talentfulle sangeren Ramesan Thevarajah er født i Kokkivil på Sri Lanka og kom til Norge i 1994. Som en elev av læreren Malliga Naakaraaja lærte han karnatisk musikk. Ramesan har gjennom sanggruppen Yarl Star gjort seg bemerket i den tamilske musikkverden og har sunget for mange tamilske musikkprodusenter her i Norge. Han har i tillegg vært karnatisk musikkklærer i tamilskoler, blant annet i Lørenskog tamilskole fra 2008 til 2009 og Asker og Bærum tamilskole fra 2009 til 2011.



# Idrettsutøvere



*De fleste norsk-tamilske idrettsutøvere er barn og etterkommere av tamilske innvandrere. Foreldrene har gitt støtte og motivasjon som har bidratt til suksessen.*



## Navn innen friidrett

### Alexander Aloyseus

Alexander er kortdistanseløper og lengdehopper. Han har vunnet flere konkurranser både i Norge og i utlandet. I 2010 vant han Ungdomsmesterskapet (UM) i lengdehopp med 6,11 meter, og samme øvelse vant han igjen i 2012 med et hopp på 6,39 meter. I 2013 ok hans lag andreplassen på 200-meter og 400-meter ved State Championship Athletics i USA. I 2015 tok han andreplassen i lengdehopp med lengden 6,62 ved UM for utøvere under 23 år.



### Aroran Antony Philip

Aroran er kortdistanseløper og lengehopper. Han kvalifiserte seg til 100-meterfinale i UM i 2015 som ble arrangert i Lillestrøm. Aroran har 11,89 som beste tid på 100-meter og 6,05 i lengdehopp (innendørs 2016). Han vant 3. plassen i lengdehopp med lengden 5.69 ved UM i 2015 i Lillestrøm. Laget hans (Tyrving) deltok på vant 4x100stafett med tiden 46,49 i NM for 15-16-åringer i Larvik i 2015. Videre vant laget han var med på, 1000-meter stafett i UM i 2015 i Lillestrøm med tiden 2,06.



### Vardnan Sivaraja

Vardnan er et multitalent. Han spiller fotball og driver friidrett på høyt nivå. Vardnan er født i 1999. Han spiller fotball for Osloklubben Vålerenga. Vardnan har vunnet sølv i Norway Cup (2013) og var med på Valerengas Norges beste klubblag i (2013). I 2015 spilte Vålerenga mot Barcelonas lag i 14-15-årsklassen hvor Vardnan skåret ett mål. Som tolvåring slo han norgesrekorden på 60 meter med tiden 8,16 og løp 200-meter på tiden 26,78. I 2015 fikk laget han spilte på, tredjeplassen i 1000 meter staffett under UM.



## Nivethan Panchalingam

Nivethan løper for idrettslaget BUL og trener med en treningsgruppe 6 dager i uken. 2015 har vært et bra år hvor han har løpt på ny årsbeste på 200-meter. Han har 21,95 på distansen fra Lillehammer og 11,12 på 100-meter fra Sundsvall i Sverige. Tidlig på sommeren 2015 løp han NM stafett (Norges mesterskap stafett 4x100m) med BUL og tok sølv. Etter denne prestasjonen ble laget hans invitert til å løpe 4x100m stafett som forøvelse til Diamond League-stevnet på Bislett Stadion 11.juni. Under NM i Haugesund i juli klarte han å komme til semifinalen på 200-meter som beste resultat. Laget hans klarte derimot å ta sølvmedaljen på 1000-meter stafett.



## Ramya Nadesapuran

Ramya er har drevet med stavsprang. Hun vant tredjeprisen i UM 2013 for 15-åringer.



## Navn innen Fotball

### Mathusan Shandrakumar

Mathusan har spilt på Vålerenga fotballklubb siden han var 12 år. Han spilte også U17 og U18 landslaget til Norge. I Europa Cup-turneringen i 2015 ble Mathusa kåret til banens beste spiller under kampen med Romania.



### Mithilan Ahilan

Mithilan er en talentfull ung fotballspiller, og laget hans, Rommen 95, vant storturneringen Nike Cup i 2010. I så ung alder hadde han allerede rukket å gjøre seg bemerket. Denne dyktige spilleren var blant de tre beste spillere i Nike Cup-turneringen som ble valgt ut til å trene sammen med fotballklubben Manchester United. Det er Mithilans lidenskap for fotball og hans hardtrening som har skaffet ham denne unike muligheten alle unge spillere drømmer om.



### Samaran Satheeskumar

Samaran er født i 1999. Samaran har spilt på Lindeberg siden han var 5 år gammel og gikk gradene der til han var 9 år gammel. Han fikk deretter spille for Vålerengas (VIF) sjuerlag, som ble kalt Vålerenga Devils. Det var ett av 5 lag, og det er til sammen om lag 80-90 spillere. I 2010 ble han tatt opp på VIFs U11 elitelag, og har siden vært med hele veien opp på rekrutteringslaget til VIFs juniorlag. Han er den eneste spilleren fra 99-kullet til VIF som har vært med fra U11 Elite til junior/rekrutt-laget. Han har også vunnet Notodden Legea Eliteturnering (2012, 2013), Stabæk Fotball Elitecup (2013) og fått andre plass i Norway Cup (2013).



## Navn innen cricket

### Manojkumar Kanagarathnam

Manojkumar flyttet til Norge i 1986 og var blant de to tamilene som representerte Norge for første gang i 2006 da Norge deltok i EM for divisjon 2 i Skottland. Norges lag vant hele mesterskapet. Manojkumar spilte cricket på skolelaget til Jaffna Central College i perioden 1979 til 1985. I samme periode var han kaptein på skolelaget. I 1983 ble Manojkumar kåret som beste spiller i skoleserieturneringen i Jaffna-distriktet.



### Vithjeswarasarma Rathakrishnarajah Kurukkal

Vithjes var én av de to tamilene som representerte Norge for første gang i 2006 da Norge deltok på EM for divisjon 2 i Skottland. Som nevnt ovenfor, vant Norge mesterskapet. Han har lenge spilt i elite-divisjonen i Norge og har vunnet mange kamper. Laget han spiller på, heter "Nord cricket klubb", og de fleste spillerne er av pakistansk opprinnelse. Vithjes største prestasjon var mot Bærum. I denne kampen som fant sted ved Rommen cricketbane i Oslo i 2011 skåret han 106 poeng (runs) uten om å bli ute av spillet. Han er en spiller som lærte å spille cricket i Norge siden han måtte flytte til Norge da han var bare 13 år gammel. Vithjes har reist mange ganger til utlandet for å representere Norge. Sist har han representert Norge i september 2015 i Essex i England i en internasjonal turnering. Bare 19 år gammel var han den yngste spiller som noensinne var blitt tatt ut til å spille på herrelandslaget.



### Pratheesh Kumar Thangavadivel

Pratheesh Kumar har spilt for Norges cricket-landslag i 2015. Han flyttet til Norge i 2011.



### Santhos Rathakrishnarajah Kurukkal

Santhos er født i 1990. Han har spilt cricket på landlagsnivå siden 2009. Han har vært kaptein på U19-landslaget fra 2009 til 2010. Santhos spilte for A-landslaget i 2010 til 2011, og fra 2013 har han spilt fast på landslaget til i dag (2016). Han spiller som åpnings-slagmann.





## Navn innen annen idrett

### Sivakumar Janakan

Janakan er taekwondo-utøver. Han har vunnet 13 førsteplasser og tatt 3 andreplasser i nasjonale konkurranser. Han er den yngste som har vunnet NM i 48-kilosklassen 3 ganger. I 2014 og 2015 var han nordisk mester i 48-kilosklassen. Ved siden av dette har Janakan blitt skandinavisk mester 2 ganger. Han deltok i verdensmesterskapet i 2015 i Mexico og kom til finalen etter å ha vunnet over utøvere fra Senegal og Canada. Han ble til slutt nummer 2 i konkurransen.



### Jathavan Suntharalingam

Den unge entusiastiske sjakkspilleren Jathavan Suntharalingam er en inspirasjon for sjakkinteresserte. Allerede i en alder av ni år har Jathavan fra Oslo Sjakksekskap (OSS) representert Norge i flere turneringer. I 2004 ble Jathavan kåret til landets beste sjakkspiller under ni år. Han fikk andreplass i NM i 2005, og hans sterke vilje og gode ferdigheter gjorde ham til norgesmester i miniputtlaget i 2006. I tillegg til flere individuelle turneringer har han også deltatt i landskamp mot England i 2005, i nordisk mesterskap i Finland i 2006 og i europa -mesterskapet i Montenegro (2006).



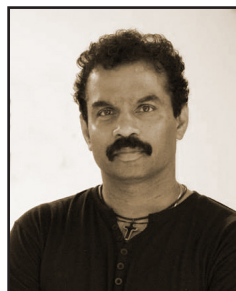
### Brian Mariampillai

Brian Mariampillai er en kjent basketballspiller. Ammerud-spilleren ble fort landskjent for sine fenomenale prestasjoner, og i 2004 spilte han for Norges U21 (under 21 år) basketballandslag. Deretter ble spiller for elitelaget Kristiansand Pirates, som spiller i den øverste nasjonale divisjonen, Basketball Ligaen Norge. Brian fikk utmerkelsen Årets straffeskytter for 2007/2008, med 92,6 % (25 av 27 forsøk) som resultat.



### Siva Vadivelu

Siva er fra Urimpirai i Jaffna. Siva driver med selvforsvarssporten "kali" som er nasjonalsport på Filippinene. Til daglig spiller han for klubben "Stovner Doce Pares" i Oslo. Siva deltok i EM i Kali, og vant hele 2 gullmedaljer og tok 4 sølvmedaljer.



# Del 3

## Tamilbaserte initiativer



# Religiøse institusjoner



## Elumalai Sri Anantha Sittivinayakar Temple

Kanthaiya Mayilvakanam etablerte templet med navn "Elumalai Sri Anatha Sittivinayakari 1986 i Bergen. Hinduer både fra India og Sri Lanka som bodde i Bergen på 1970-tallet, startet gruppen "hindusabha", hvor man samlet seg og hadde gudstjenester på dager som var viktige i religiøs sammenheng. siden 1986 har hindupresten Shiva Sri Shiva Rajasharma bidratt med å utføre ritualer og gudstjenester ved templet. Templet har hatt tilhold ved Danmarks plass i 1994. I 2004 bygget Hindu Sabha et nytt tempel i Bergen.



## Filadelfiakirken, Oslo

Oslo Filadelfiakirke ble etablert i 1995 for å sette mennesker og deres behov i kontakt med Gud og Guds ressurser. Menigheten holder gudstjeneste hver fredag, lørdag og søndag. Menighetens viktigste oppgaver er å gi rådgivning, kjempe for fred i hjemlandet og hjelpe krigsofrene. I samarbeid med Sion kirke i hjemlandet hjelper de folk uansett etnisitet.

## Vinayagar tempel, Ålesund

Ålesund Tamil Sangam stiftet tempelet i 1993. Det er pooja på månedens første og siste fredag samt ved høytidene. Tempelet ble overtatt av en privat organisasjon i 2005. Templet heter i dag Ålesund Hindu Kultur Senter.

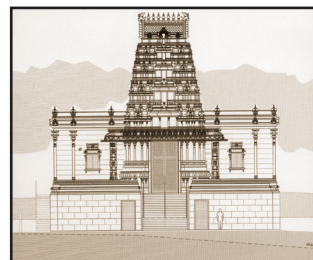
## Tamilsk katolske sjelesorg, Oslo

Det overordnede målet til denne organisasjonen er å forene og samle alle tamilske katolikker i Norge samt videreføre den kulturelle identiteten til katolske tamiler. Tamilsk sjelesorg het tidligere Tamilske Unge Katolikker. Organisasjonen bidrar også til å utvikle Sri Lanka. Siden 1992 har organisasjonen årlig arrangert festivalen Oli Vizha. De fleste av de kjente tamilske artistene i Norge deltar på denne festivalen.

## Sivasubramanyar alayam, Oslo (Norges Hindu kultursenter)

Frem til 1980 samlet Tamilene seg hos venner ved religiøse høytidsdager. Tallet på hinduer i Oslo økte betraktelig i slutten av 1980-åra. Dermed økte behovet for et tempel. 23. juli 1993 ble det første møtet angående opprettelsen av et tempel i Oslo holdt. Gruppen "Indhu mamandram" ble stiftet etter dette møtet. Hensikten med gruppen var følgende:

- Å ivareta de religiøse behovene til hinduer i Norge.
- Å utvikle et undervisningstilbud i tamilsk kunst, språk og kultur.





- Å lære den norske allmennheten om hinduismen
- Å reise et hindu-tempel

Norges Hindu Kultursenter hadde tidligere gudstjenester ved Lilleborg skole hver fredag. Inntekten fra kollektpengene ble spart opp for å bygge et tempel. Hindupresten Shiva Sri Shiva Rajasharma hadde ansvaret for gudstjenesten ved Lilleborg skole. Senere ble gudstjenestene holdt i Uranienborg skole, Ris skole, Årvoll, Rommen skole og Grorud idrettshall. I 1997 ble det leid inn lokaler i Ammerud, hvor gudstjenestene har vært holdt siden. I 2006 opprettet Hindu kultursenter et nettsted med navn "hindumadham", som publiserer artikler om hinduismen og dens historie. Professor Knut A. Jacobsen har hjulpet nettstedet på flere måter.

I regi av Hindu kultursenter har det vært flere aktiviteter, blant annet driver senteret undervisning i hinduisme, det organiserer en hindu ungdomsgruppe og yogatrening. På sensommeren arrangeres hvert år den 10 dager lange Thiruvila tempelets høytidsfestival, som tiltrekker seg flere tusen hinduer fra både Norge og utlandet. I 1998 ble underorganisasjonen Arena for Unge Hinduer etablert for å undervise og motivere barn og unge.

## Norges hindu religious service senter

Hindu-presten Nittiyanaandhasharma stiftet servicesenteret i 2008 i Oslo. Sri Ganapathi thurkha-tempelet på Lambertseter ble startet i 2008. Fra 2009 har senteret hatt tilhold på Bekkelaget. Hindu Religious Service senter driver også med karnatisk musikk, undervisning i fiolinspill, samt musikkterapi.

## Sri Sivasubramaniyar temple, Trondheim

En hinduforening ble etablert som en del av Eelam Tamilenes Forening i Trondheim i 1994. I begynnelsen utførte de pooja hver fredag og ved høytider. Etter hvert som behovet ble større, kontaktet de Trondheim kommune, som tilbød dem å leie Heimdal samfunnshus. Siden 1996 fungerer hinduunionen på egen hånd.

## Sri Tiller Ganesha tempel, Trondheim

Tamiler har drevet den frivillige organisasjonen Eelam Tamilar Sangam siden 1981. Med støtte fra Trondheim kommune bygde de et hindutempel, som ble innviet i 2005. Tempelet, som fungerer som et treffsted for hinduene i Trøndelag, holder gudstjeneste hver kveld, dessuten spesielle gudstjenester ved alle høytider og på fredager.



## Thakshani gurukulam

Thakshani gurukulam ble etablert av ekteparet Pathmini Wimalanathan og Ajay Wimalanathan i 1990. Mer enn 50 familier er medlemmer. Målet deres er å informere folk om hinduismen, dens historie, guder, kultur, tradisjon osv. Organisasjonen er blitt velsignet av flere hinduistiske guruer, blant annet Jnana guru Siva Yogaswami fra Jaffna og Satguru Sivaya

Subramuniyaswami. Organisasjonen stiftet tempelet Sri Jeya Thurkkai Amman i 2000 i Oslo.

## **Tamilsk katolsk forening, Bergen**

Tamilsk katolsk forening ble stiftet i 1997. Det bor mange med katolsk bakgrunn i Bergen. Senteret har tamilsk gudstjeneste hver fredag og siste søndag i måneden. Senteret har søndagsskole, bibelundervisning og kor for både barn og eldre. Koret ble grunnlagt av prest-en Iruthayanathan i 1987. Senteret har også en ungdomsgruppe og barnekor som heter "Maria". Senteret driver også humanitær hjelp på Sri Lanka blant annet har de ansvaret for et barnehjem.

## **Tamil Grace Evangelical Church**

Pastor Stephan Croos begynte å holde gudstjeneste i hjemmet sitt i 1989. Medlemmene fra menigheten sang julesanger ved en julefeiring arrangert av Norway Tamil Sangam samme år. Etter at det begynte å komme flere til gudstjenesten, ble Tamil Grace Evangelical Church etablert som en del av Det Norske Baptistsamfunn i 1992. Kirken driver blant annet hjelpe arbeid og rådgivningstjeneste. Under borgerkrigen ytte menigheten medisinsk hjelp og rådgivning. Den har også gitt bidrag til barnehjem i Sri Lanka. Siden 1995 har menigheten utgitt bladet Jeevanathi. I 2006 og 2007 utga den to cd-er, henholdsvis, Rajapathai serial.

## **Den Tamilske Baptistmenighet**

Den Tamilske Baptistmenighet ble stiftet i 2001 og er medlem av Det Norske Baptistsamfunn. Menigheten består av tamiler bosatt i Oslo, og pastor er for tiden (2015) Anton Sinnathamby. I tillegg til å drive sosialt arbeid på Sri Lanka er menigheten også engasjert i misjonsarbeid der. Hver fredag og søndag underviser menigheten i baptisme, dans og musikk. Menigheten samarbeider med offentlige organer for å hjelpe tamilske familier. I 2002 stiftet den et ungdomsforbund. Samme år etablerte den radiostasjonen Viduthalai FM. Repertoaret består blant annet av religionsrelaterte underholdningsprogrammer, hørespill og helserådgivning. Siden 2002 har menigheten drevet lørdagsskole med undervisning i tamil, engelsk, matematikk og flere andre fag.

## **Molde hinduistiske trossamfunn**

Molde hinduistiske trossamfunn ble etablert i 1995, og det er pooja(gudstjeneste) to ganger i uka. Det er også en spesiell pooja ved høytider. Trossamfunnet etablerte et tempel i 2000. Det som er unikt ved dette tempelet, er at alle pooja utføres på tamil i stedet for sanskrit.

## **Rogaland hindu union**

I 1980-årene gikk tamiler bosatt i Rogaland sammen for å etablere et tempel. I begynnelsen leide de lokaler. Etter å ha inngått samarbeid med Eelam Tamilenes Forening har de vokst seg betydelig større. Aravinth Sivanesan, Manivasagan Muththiah og Jeyaseelan Narayanasamy har hatt en sentral rolle i etableringen av dette tempelet.

# Musikkgrupper



## **Ilampuyal, band**

Elever av Naadhaantham Palkalai Mandram musikkskole etablerte bandet "Ilampuyal" i 2004. Alle i bandet er ungdommer, og de har opptrådt på flere scener i Norge.

Instrumentalister: Jeyarajan Rajanathan, Parvathithasan Thileepan, Emayavan Kanesamoorthy (Ashok), Senthurran Sritharan, Sajeenthan Parvathithasan, Vijitharan, Suthananth, Vimal og Nimaal.

Vokalister: Balasingam Balathas, Anoja Anton David, Ilackiya Elaiyarajah, A. Sugantharooban og Elina, Yalini Nathan.

Konferansier: Sivaraja Sivarooban, Prathaban.

## **Norway Tamilar kalai panpattu kazhagam isaikkulu, band**

Norway Tamilar kalai panpattu kazhagam isaikkulu ble stiftet i 1992. Dette bandet er spesielt opptatt av å synge om tamilenes frigjøringskamp på Sri Lanka. Hovedsakelig har de spilt rundt omkring i Oslo. Bandet har komponert musikk for to album, "Suthanthira Thakam" og "Thesam Nokki". Begge albumene representerer et rop om rettferdighet og frihet for tamilene på Sri Lanka.

Instrumentalister: Suntharamoorthy Kanesan, Thirunavukarasu Ganeshu, Deva Suhanthanathan Christopher, Shivaganeshan Rajendran, Shandrasselan Kanthasamy, Sutharsan Nadarajah, Uthayakumaran Kanagaligam, Balendren Kanagrathnam, Ravi Nadarajah, Vijitharan Shanmugam og Senthurran Sritharan. Vokalister: Anton David, Shanmugalingam Umaguruparan, Raveendranathan Thambithurai, Vathanagopalan Vallipuram, James Rajkumar Arokianathar, Jamuna Ramesh, Abirami Gajenthiran, Sathananthan Moothathamby, Rameshan Devarajah, Manoja Kalairajah, Raji Aleksander, Mari Sharmila Ladislaus, Vijay Sithamparanathan, Victoria Jebajeevi Ponniah og Latha.han.

## **Shine, band**

Gruppen Shine består av to brødre, Sutha og Sakaya. De holdt sitt første konsert i Oslo i 1999. De fleste av sangene deres handler om rasisme og tamilenes opplevelser på Sri Lanka. Bandet synger stort sett på engelsk, men også på tamil. De har hatt flere forestillinger både i Norge og utenlands.

## **Dreams, band**

Denne musikkgruppen ble stiftet av Ganesan Thirunavukarasu i 2004. Mange kjente artister, som Jeyan, Ravi, Asok og elever fra R.O.O.T.S musikkskole (Ashvin, Ajanthan, Ilakiya, Jeevanthi, R. Thiva, Thiviya, Nikshan, Vijay, Thas, Vasan, Kviya, Abishan, Sahana) var med på etableringen av bandet.



## The ROOTS, band

I midten av 1980-årene dukket de første tamilske musikkgruppene opp. Mange erfarne artister samarbeidet for å stifte grupper der formålet var utbredelse og fremføring av tamilsk musikk. Sunthar stiftet musikkgruppen The ROOTSs sammen med Shiras Amith, Sabanathan Naganathan og Kanthaiya Jeyathan. Fra 1987 til 2000 ledet Sunthar gruppen. Tamilsk-Norsk Forening bidro med sin del ved å gi dem et lokalt å øve i. I 1991 arrangerte The ROOTS en talentkonkurranse for å finne Norges beste tamilske kvinnelige og mannlige vokalist. Santhiya og Rathna, som er bosatt i Bergen, vant konkurransen. The ROOTS har blant annet opptrådt på Blitz-huset, i Tellus Radio, på Mela-festivalen i Oslo (åpningskonsert), på 17. mai-konsert i Antirasistisk Senter, ved Musikkens dag i Oslo, for Røde Kors i Oslo, i NRK TV og under Asian Musical Night.

Instrumentalister og vokalist: Sabanathan Naganathan, Suntharamoorthy Kanesan, Vicknakumar MahesanThirunavukarasu Ganeshu, Subramaniam Mathivannan, Thamba Rajeevan, Prasanna, Kirubakaran Vinayagamoorthy, Ravikumar Velautham og Vasanthan. Tuan Shiraz Amit (Doli), Kandiah Jeyathan, Kingsley Mariadasan, Jeevarajah Devaraj, Thamba Rajeevan, og Dishani Amit.

Vokalist: Vasan, Sritharan Rasanayagam, Suthakaran, Thushi, Anton David, Kovilur Selvarajan, Pon Subas Chandran, Thavarajah, Segar, Rathna, Vasuki Jeyapalan, Kirubarani Kanthaiya, Bavani, Geetha Selvan, Anureka, Shamini, Ailin, Niruntha og Anoja Anton David. Athithan Kumarasamy, Namasivayam Kiddinan (Navas), Sathiyavathi Kamalarajah, Mariampillai Srimallikadevi, Steffany Jeyathan, Mathura, Yazhini Nathan, Seetha Thileepan og A.S. Rooban.

Konferansier: Karmegam Nanda og Jeiharan Jegatheesan.

## Malathy, band

Det spesielle ved musikkgruppen Malathy er at den består av kun kvinnelige artister. Tamilsk Kvinneorganisasjon tok initiativ til å stifte denne gruppen, som blir ledet av Pushparani Elaiyarajah. De debuterte i 2009. Senere har de opptrådt ved flere anledninger.

Instrumentalister og vokalist:

Rakshika Sri, Vinitha Viyajarajah, Kaviya Elaiyarajah, Risvanthiya Karunakaran, Santhiya Karunakaran, Jenisha Selventhiran, Kaveri Rathakrishnan, Inthiya Jeyenthiran, Thanusina Tharmapalan, Thakshina Tharmapalan, Suwetha Balasuntharam, Ilackiya Elaiyarajah, Thakshani Vimalanathan, Archana Ananthakaran, Abirami Logan, Rajitha Sathiyarooban, Thurka Rajakumar, Loshika Gantheeswaran, Loshika Gantheeswaran, Thurka Kirubalingam, Sakithiya Sivagananathan, Sujitha Balasuntharam, Thakshani Vimalanathan og Abirami Logan.

Konferansier: Thuvaraka Shanmuganathan og Inthuja Jeyenthiran.

**Yalisai, band**

Yalisai ble stiftet i 1992 og oppnådde i løpet av kort tid stor suksess. I 1997 fikk Yalisai andreplass i en konkurranse som fant sted i Tyskland og der Europas beste tamilske musikkgruppe ble kåret. I 2005 ble gruppen omdøpt til Yal Stars.

Instrumentalister: Ganesh, Nathan Kristoffer, Seelan, Sutha, Kumaran, Balan, Ravi Nadarajah, Viji og Senthooran.

Vokalister: Anton David, Shanmugalingam Umaguruparan, Rai Thambithurai, Vathanagopal, James, Jamuna Ramesh, Abirami Gajenthiran, Sathananthan Moothathambi, Ramesh Thevarajan, Manorajah Kalairajah, Raji Aleksander, Mary, Sharmila, Ladihos, V.K. Nathan, Jeeva og Latha.

# Medier



## Tamil amutham radio Oslo

Tellus Radio var drevet for fremmedspråklige av Antirasistisk Senter i Oslo. Stasjonen har hatt redaksjoner som har sendt på tolv forskjellige språk, blant annet tamil. Robert Jeyanathan har mye av æren for at den tamilske sendingen Tamil Amutham ble etablert i 1983. 90 minutters sending annenhver søndag ble en stor suksess. Mahenthiran Kanagaratnam, Lingusamy, Prakash, Sathiya, Rangan, Prabakaran og Vikneshwaran var noen av de aktive medarbeiderne. Edvin Gabriell overtok ansvaret for Tamil Amutham Radio i 1986.

## Tamil amutham radio

Med støtte fra Vardø kommune startet radiokanalen Tamil Amutham i 1988. Det var sendinger én gang i uka i starten. Etter hvert som det kom mange tamiler til Vardø, begynte radiokanalen å sende to ganger i uka. Programmet inneholdt nyheter fra Norge og hjemlandet, intervju, sang og musikk. Det er Vardø tamilforening som hadde ansvar for radiosendingene. Det er mange ildsjeler som har jobbet frivillig med radioprogrammene. Noen av de sentrale var Nagalingam, Kumaran, Kuberan, Sathananthan, Raventhiran, Thevakan og Gajenthiran. Etter hvert som det ble færre tamiler i Vardø, måtte sendingen innstille i 1996.

## Tamilsk kristen radio

Tamilsk kristen radio ble etablert i 2003 for å fremme det kristne budskapet og for å spre nyheter til tamilske kristne. Denne kristne radiokanalen har spilt kristen rapp og klassiske sanger og har også sendt andre programmer som har vært populære både hos den unge og den eldre generasjonen av kristne. Den tamilske kristne befolkningen benytter denne kanalen for å skape et kristent nettverk i Norge.

## Thuthi kristen radio

Den kristne radiokanalen med navnet «Thuthi» ble etablert i Oslo i 2005. Sanjeevan Chandrabose etablerte kanalen, som har sendinger hver fredag klokken 23.00. I begynnelsen var radiokanalen kun beregnet på befolkningen i Oslo. Etter hvert (2007) ble kanalen gjort tilgjengelig over hele verden gjennom satellitt.

## Tamil natham radio

Radiokanalen Tamil Natham ble etablert i 1989/1990 i Oslo. Mange menneskers sterke ønske og innsats ligger bak etableringen. Med forskjellige kulturelle og litterære innslag, barneprogrammer, dikt og debattforum, har sendingene blitt godt mottatt av lytterne. Karmegam Nanthas musikkprogram ble en stor suksess. Det banet veien for nye musikalske talenter, og mange av dagens berømte tamilske komponister ble introdusert i dette programmet.



## Nyhetsbyrået TamilNet og Stiftelsen Tamilnet

Det største akademiske miljøet blant Eelam-tamiler i diasporaen var faktisk ved Universitetet i Bergen i begynnelsen av 1990-årene. På denne tiden var det e-postkontakt på engelsk som var den viktigste kommunikasjonskanalen mellom Eelam-tamilstudenter og akademikere spredt rundt i verden. E-post kommunikasjon på språket tamil var ennå ikke startet.

Nyheter og perspektiver fra tamilske områder ble ikke representert på en balansert og sannferdig måte i reportasjer fra Sri Lanka som hadde en Colombo-sentrert synsvinkel på nyhetene. Innenfor det akademiske miljøet blant Eelam-tamiler i diasporaen vokste det derfor fram et behov for et nyhetsbyrå med tamilske perspektiver på begivenhetene i hjemlandet. I 1995 ble TamilNet etablert som en e-postliste i Bergen med den hensikt å bringe nyheter fra hjemlandet til omverdenen. Tjenesten ble omdannet til et web-basert nyhetsbyrå i juni 1997 i Oslo. Nyhetsbyrået fikk sin adresse – tamilnet.com – registrert allerede i juni året før.

Til tross for at nyhetsbyrået har sin opprinnelse i Norge, har informasjonsinfrastrukturen til virksomheten fra starten av vært basert i Eelam. Sivaram Dharmeratnam (Taraki), som fikk ansvaret for å etablere infrastrukturen i hjemlandet, bidro til en ny epoke i den journalistiske og politiske utviklingen under Eelam-tamilenes frihetskamp. TamilNet ble snart utviklet til det nettstedet i verden som i første rekke satte dagsorden for nyheter om forhold i hjemlandet.

TamilNets journalister ble utsatt for alvorlige trusler av regjeringen i Colombo og dens militære etterretning. Nyhetsbyrået Jaffnas korrespondent Maylivaganam Nimalarajan ble drept i oktober 2000, og journalisten Taraki Sivaram ble også bortført og drept i april 2005. Colombo-regjeringen blokkerte deretter tamilnet.com på internett i juni 2007. Men tamilske journalister fortsatte å bringe nyheter til omverdenen via TamilNet. Korrespondenten Lokeesan Apputhurai benyttet seg i stedet av satellittforbindelse fra det krigsherjede Vanni fra 2005, og han var også til stede under folkemordet i Mullivaaykkaal i 2009.

Stiftelsen Tamilnet ble etablert i Norge i 1998 for å styrke infrastrukturen til TamilNets reportere i hjemlandet. Tamilnet fungerer uavhengig av nyhetsbyrået TamilNet. Stiftelsen fortsetter sitt arbeid fra Norge for å styrke journalistisk virksomhet i Eelam. Det ikke-kommersielle nyhetsbyrået TamilNet fungerer derimot som en internettbasert global redaksjon, uavhengig av nasjonale grenser og organisasjoner.

## Tamil murasam radio

Tamil Murasam er en tamilsk kanal som ble startet i 1997 i Oslo, og som har sendinger søndager, tirsdager og torsdager. Tamil murasam er en av de flere organisasjoner som ble opprettet av Tamil Coordinating Committee (TCC). Tamil Murasam bidrar til at tamiler kan leve godt i et nytt samfunn med flere ulike kulturer. Kanalen har programmer rettet mot barn og ungdom og gir dem mulighet til å lære morsmål og til å utvikle kunnskap om språket. Kulturelle innslag er med på å gi lytterne innblikk i tamilenes bakgrunn og identitet. I tillegg arrangerer Tamil Murasam debatter og diskusjonsforum som tar for seg aktuelle temaer.

Helseprogrammer og nyhetssendinger er blant de mest populære i sendeplanene. Siden mange har ønsket at informasjon om Sri Lanka, om tamilsk kultur og tradisjon og ikke minst om frihetskampen, også skal nå ut til et publikum som ikke har tamilsk bakgrunn, har det vært sendt radiosendinger på norsk siden 1998.

Hvert år lager Tamil Murasam et kulturarrangement for alle lyttere. Der blir det blant annet delt ut gaver til barna som har deltatt i barneprogrammer og til dem som har vunnet i radiokonkurranser. Både barn og voksne blir dermed motivert til fortsatt å delta. Dette arrangementet brukes av programlederne og lytterne til å kommunisere med hverandre.

## Tamil murasu radio

Foreningen Trondheim Eelatomilar drifter denne radiostasjonen. Mellom 1980 og 1991 hadde foreningen sendinger to timer hver søndag. Det er Kanakaraththinam Pulenthiran og Vijay Sithamparanathan som sto for programmet. Sendingene besto av nyheter, barneprogrammer, konkurranser, musikk, opplesning av noveller, drama, sportssendinger og programmer om film. Kanalen har innstilt sendingen nå.

## Tamil osai radio

Sendingene til Tamil radio "Tamizhosai" ble startet i begynnelsen av 1990-årene i Vadsø. Der kunne man blant annet høre nyheter fra Sri Lanka, opplesning av noveller og musikalske innslag. Sendingene varte fram til 1994.

## Tamil radio

Molde tamilsk radio ble opprettet i 1990 for å holde kontakt mellom tamiler som bor i Møre og Romsdal. Den hadde sendinger en gang i uka. Nyheter, underholdningsprogrammer og konkurranser var noe av det som stod på repertoaret. Kanalen har innstilt sendingen nå.

## Tamil 3

Radiokanalen begynte å kringkaste i Oslo i forbindelse med det tamilske nyttåret i 2013. Den kringkastet nyheter både fra Norge og fra hjemlandet. Videre sto diskusjoner, samfunnsaktuelle temaer, kultur og litteratur på sendeplanen. Radioen kringkaster fra kl. 20 til 23 hver onsdag. Norsk Tamilske Studie Forum står ansvarlig for radioprogrammet. Folk som bor utenfor Oslo, kan høre radioen gjennom internett.

## **Bergen Then Tamil Osai radio**

I 1991 startet radiostasjonen Then Tamil Osai i Bergen. Radioen har sendinger søndag og onsdag kveld. Stasjonen har gjort det enklere å formidle informasjon til og mellom tamiler. Samfunnsdebatter, nyhetssendinger, barneprogrammer, helseprogrammer, hørespill og mange andre kulturelle innslag er blant de faste postene. Intervjuer med artister, politikere og kjendiser fra både det norske og tamilske samfunnet er blitt en kjempesuksess. Kanalen har inspirert mange tamiler til å engasjere seg i norsk politikk. Then Tamil Osai samarbeider med de populære radiostasjonene Geethavani Radio i Canada og IBC Tamil Radio i England.

## **Ålesund ThenTamil Osai radio**

Denne radiostasjonen i Ålesund kringkastet en gang i uke fra 2003-2006. Det var Bergen Then Tamil Osai som sto for sendingen.

## **Båra (Båtsfjord) tamil radio**

I 1989 gikk Kandaiya Mahalingam og Thiyagarajah Umaipalan sammen og startet denne radiokanalen. Sendeplanen besto av nyheter, mange interessante underholdningsprogrammer og barneprogrammer. Alle programmene ble godt mottatt av lytterne. Radiokanalen ble nedlagt i 1994.

## **Viduthalai radio**

Dette er en tamilsk radio med kristne tamiler som fremste målgruppe. Radioen sender mange forskjellige innslag om kristen tro, lære og praksis. Foreningen Tamil Thirumulukku Sabai er ansvarlig for radioen, som ble startet i 2006. Radioen sender via internett på kveldstid onsdag og torsdag hver uke.

## **Nortamil.no**

Nettsiden Nortamil.no ble startet i 2002 av Kavitha Laxmi og Ravikumar Velayutham. Nettsiden gir opplysninger om aktuelle temaer om tamilske miljøer i Norge. Oppslagene består av annonser, nyheter, informasjon om utgivelser og oversikter over aktuelle nettsider. Siden inneholder mye informasjon om det tamilske samfunnet i Norge og aktivitetene som foregår der.

# Undervisnings- institusjoner





## **Ravi institute of best mathematics**

Ravikumar Thiruchelvam har undervist i matematikk i Bærum siden 2007. Samme år etablerte han også firmaet RIBM i Oslo. Ravikumar har undervist på privat skoler på Sri Lanka. RIBM har mer enn 100 elever nå.

## **Realfagakademiet**

Pathmanathan Nalliah, som er utdannet sivilingeniør fra NTNU, etablerte Realfagakademiet for privatundervisning i 2006. Skolen underviser elever fra ungdomskole til videregående skole. Akademiet underviser hovedsaklig i matematikk, fysikk og kjemi, men også engelsk gis det undervisning i ved institusjonen. Realfagakademiet er lokalisert i Veitvet-senteret i Oslo.

## **NGG Undervisning i matematikk**

Sribalan Kanagaratnam etablerte denne virksomheten i 2011. Han underviser i matematikk for elever på barnetrinnet, ungdomstrinnet og for videregående skoleelever. NGG privatundervisning er lokalisert på Stovner i Oslo.

## **Satkunarasa Somasundaram privatundervisning**

Satkunarasa Somasundaram arbeidet frivillig ved leksehjelp-prosjektet ved Tamilsk ressurs- og veiledningssenter i Oslo i perioden 2000–2005. Siden 2010 har han etablert privatundervisning i hovedstaden. Det er viktig å nevne at elever fra flere nasjonaliteter får undervisning hos ham.

## **T+ data**

Sivakumar Sivashanmuganathan etablerte T+ data i 1996 i Oslo. Tamilske datalærere har arbeidet frivillig ved T+ data. På kort tid vokste firmaet fra 1 lærer og 10 elever til 7 lærere og 250 elever. Fortjenesten fra firmaet gikk til hjelpeprosjekter på Sri Lanka. De som er mindre språkkyndige, får undervisning på tamil. Datakortet fra T+ data var populært blant tamiler.

## **Ariyalaja kulturinstitusjon**

Ariyalaya-akademiet ble etablert i Stavanger i 1993 av Sakthitharan Sivapiragasam. Elevene fikk tilbud om å spille blant annet kanjara, thabela, miruthangam, morsing (munharpe) og gadam. Ettersom Sakthitharan Sivapiragasam hadde flyttet til Bergen i 2000, ble også skolen flyttet dit. I 2006 arrangerte akademiet en konsert for fred i verden.

## **Oslo Fine Arts Academy**

I 1998 etablerte Vasuki Jeyapalan musikkskolen Oslo Fine Arts Academy. Følgende personer har undervist ved skolen: Vasuki Jeyapalan, Ganeshan Sundaramoorthy, Amutha Nadarasa, Arumugam, Balanayaki Balasubramaniam, Ravikumar Velautham, Thushiya Amarasingam og Tamilini Sivalingam

## **Kalasaadhana senter for tamilsk dans og kunst**

I 2001 etablerte Kavitha Laxmi kulturskolen Kalasaadhana i Sandvika. Skolen har undervisning både i Sandvika og i Oslo. Formålet med skolen er å stimulere unge dansere til å utvikle ferdigheter som kan bidra til å øke deres kunstneriske kompetanse. Skolen utga i 2011 boka Dikt i bevegelse på norsk. Boka handler om den klassiske tamilske dansen aratanatyam. Skolen har en avdeling på Sri Lanka (Jaffna) hvor elevene lærer dans. En norske avdelingen finansierer driften av denne skolen. Skolen har produsert flere anseinnslag knyttet til gammel tamilsk litteratur og saga, buddisme, hinduisme og Vigelands skulptur-anlegg.

## **Kanapriya musikkskole**

I 1994 etablerte Sivalojeneer Varathalingam en musikkskole i Oslo. Skolen underviser i karnatisk musikk. Skolen har vokst fra 4 elever i starten til 70 elever i 2015. Skolen har lokaler på Veitvet i Oslo.

## **Geethavahini musikkskole**

Shakeela Mailvaganam etablerte Geethavahini musikkskole i 1998 i Oslo. Hun underviser i veena og fløyte.

## **Sabthaswara musikkskole**

Balanayaki Balasubramaniam spiller veena, fløyte og karnatisk musikk. Hun etablerte musikk-skolen Sabthaswara i Oslo i 1998. Skolens første elev, Roshika Srikanthan, har undervist ved Annai Poopathi Tamilsk Kultursenter avdeling Tøyen i flere år siden 2003.

## **Salangai Narthanalaya danseskole**

I 1987 opprettet Mary Margaret Soosai danseskolen Salangai Narthanalaya i Ålesund med én norsk elev. Mary Margaret Soosai flyttet fra Ålesund til Oslo i 1998. Her fortsatte hun med danseskolen Salangai Narthanalaya. Skolen har hatt blant annet tamilske, indiske, pakistanske, norske og singalesiske elever. Skolen har holdt læringsseminar, blant annet i talekunnskap, drama, dans og musikk. Danseskolen hjelper blant annet foreninger for funksjonshemmede og flyktninger fra Sri Lanka som bor i India. Mary Margaret Soosai stiftet også organisasjonen Kulturinstitusjon for tamilske barn i Ålesund.

## ***Musikk- og dansefestivalen nadana nallisai velvi***

Siden 2006 har Salangai Narthanalaya danseskole og Mary Margaret Soosai arrangert kulturfestivalen Nadana Nallisai Velvi hvert år. Mens nesten alle andre tamilske musikkfestivaler som blir holdt rundt om i verden, hedrer musikere, hedrer Nadana Nallisai Velvi komponister, diktere og låtskrivere. I 2006 ble dikteren Papanasam Sivan (26.9.1890–10.10.1973) hedret. Han var også en fremtredende sanger og komponist av indisk klassisk (karnatisk) musikk.

## **Gurukul**

En gurukul er en type skole der elevene bor i nærheten av en guru (læreren), ofte i samme hus. I en gurukul får eleven undervisning av gurun og hjelper gurun i det daglige livet. Denne typen skolesystem har eksistert i mange år på Ceylon og i India. Etter kolonitiden forsvant gurukul-systemet. Om sommeren kommer elever fra Ålesund, Stavanger, Narvik og andre steder til danseskolen Salangai Narthanalaya og studerer dans på denne måten. Sommerskolen har også tyske elever.

## **Sivaanjali narthanalaya danseskole**

Malathy Yogendran etablerte danseskolen Sivanjali Narthanalaya i 1993. Skolen har i dag (2016) over 100 elever og er en av de største danseskolene i Norge for tamiler. Skolens elever har ved flere anledninger opptrådt ved både tamilske og norske kulturbegivenheter. 17. mai 2003 og 2006 danset de i Oslo rådhus for Hans Majestet Kong Harald V og en forsamling som besto av regjeringsrepresentanter, politikere og andre innbudte gjester. I 1996 deltok to av elevene til Malathy i en konkurranse i tamilsk klassisk dans arrangert av en hinduforening i Sveits. Hennes elever Kalyani Thayaparan og Sharline Thanenthiran vant henholdsvis første- og andreplass. Penger skolen får i overskudd ved å arrangere kulturfestivaler, donerer den til veldedige formål, blant annet til Tharisanam, som er et hjem for blinde på Sri Lanka, og til Women's Home i Thellipalai. Skolen har også gitt 50 000 kroner til for å støtte byggingen av Norges Hindu Kultursenter.

## **Tamil Isaimandram musikkskole**

Musikkskolen Tamil Isaimandram ble etablert i 2004 av Abirami Gajendran. Skolen ble avviklet i 2010.

## **Thirukoneswara narthanalayah danseskole**

Danseskolen Thirukoneswara narthanalayah ble etablert i 2004 av Subaranjini Karunanathasivam i Sjøholt. Skolen hadde elever fra hele Sunnmøre. Subaranjini Karunanathasivam underviste dans også på Hareid, i Ålesund og i Molde. Skolen ble avviklet i 2010.

## **Narthana kaviyaa dansesenter, danseskole**

I 1999 etablerte Kalyani Sivagnanam danseskolen Narthana Kaviyaa i Oslo. Til å begynne med hadde den bare fire elever. Skolen har utviklet seg gjennom årene og har nå mer enn hundre elever. Danseskolen setter opp både moderne og tradisjonelle opptredener ved ulike kulturarrangementer i Oslo og andre steder i Norge. I dansedramaet Jananam (fødsel), som Kalyani Sivagnanam koreograferte i 2002, deltok det mer enn 50 personer i alderen 6–60 år. Siden 2003 har elever fra Narthana Kaviyaa danseskole deltatt i den ti dager lange fargerike Bollywood-festivalen og har fremført indiske klassiske danseforestillinger. I 2010 hadde 22 av elevene hennes fremført «Dans Arangetram» samtidig. Dette var første gangen at så mange fremførte «Dans Arangetram» på samme scene i Norge.

## **Nallai Murugan Isaithamil Mandram, musikkskole**

Musikkskolen Nallai Murugan Isaithamil Mandram ble etablert i 1998 av Mallika Nagaraja på Skjetten i Skedsmo. Skolen underviser i karnatisk musikk og har vært en av de mest populære skoler innen karnatisk musikk i Oslo. Skolens elever laget en, musikk-cd til minne om ofrene for tsunamien i 2014.

## **Natya varuna, danseskole**

Danseskolen Natiya varuna ble etablert i 2001 av Thusya Amarasingam i Oslo. For tiden (2015) har skolen ca. 25 elever.

## **Natiyanjali, danseskole**

Danseskolen Natiyanjali ble etablert i 2006 i Lørenskog av Mary Ilangkeeran. Elevene fra denne skolen har framført flere danseinnlag ved julearrangementer.

## **Natyalaya, danseskole**

Danseskolen Natyalaya ble etablert i 1998 i Stavanger av Rammiyawanie Balasubramaniam. 15 norske ballettdansere har siden opprettelsen lært bharatanatyam hos Rammiyawanie Balasubramaniam.

## **Srithurka natyalaya danseskole**

Danseskolen natyalaya ble etablert av Pareetha Satkunalingam i 2005 i Ålesund. Skolen har over 30 elever nå.

## **Nadaga pattarai, teaterskole**

Ei gruppe mennesker gikk sammen og startet Nadaga pattarai i Ålesund i 2001. Den kjente teaterskuespilleren Simon Vimalarajan har veiledet denne gruppen. De har framført omkring 10 teaterstykker.

## **Nathalayam musikkskole**

Musikkskolen Nathantham ble etablert av Deva Suhanthanathan Christopher i 2000. Det undervises i keyboard, trommer, gitar og miruthangam.

## **Nathantham palkalaimandram, musikkskole**

Musikkskolen Nathantham ble etablert av Ganesan Suntharamoorthy i 1988 i Oslo. Nathantham musikkskole har vokst fra 10 elever i 1988 til mer enn 100 i 2015. Det undervises i keyboard, trommer, gitar og miruthangam. Elevene til Suntharamoorthy har opprettet bandene Ilampuyal, NorTamil og Malathy. Skolen utgir hvert år en CD-plate med musikk laget av avgangselevne.

## **Isvayam**

Musikkskolen Isvayam ble etablert av Suyambu Hariharan i 2011 i Oslo. Det undervises i kar-



natisk musikk og miruthangam ved denne skolen.

### **Bharatha Narthanalaya danseskole**

Danseskolen Bharatha Narthanalaya ble etablert i 1998 i Oslo av Mythili Ravindra. Mythili Ravindra drev tidligere tilsvarende skoler både i Jaffna og i Colombo i 1986.

### **Birundavana Saranga, musikk og danseskole**

Musikkskolen Isvayam ble etablert av Thamayanthi Shankumar og Nalayini Sakthimithran i 1991 i Bergen. Her får elevene undervisning i musikk, dans og vina. Skolen har omtrent 50 elever i dag (2015).

### **R.O.O.T.S. musikkskole**

Musikkskolen R.O.O.T.S. (Roots Organisation of Tamil Students) ble etablert av Thirunavukarasu Ganesan i 1997 i Oslo. Skolen gir undervisning i keyboard, trommer, gitar og miruthangam. Skolen har mer enn hundre elever og er en av de ledende tamilske musikkskoler i Norge.

### **Jatheeswaralaya dans og musikkskole**

Danseskolen Jatheeswaralaya ble etablert i 2001 i Oslo av Pamini Jeyarajan. Pamini Jeyarajan var ansvarlig for danseundervisning, og Jayarajan Rajanathan var ansvarlig for musikk.

### **Shruthi Swaralaya Musikkskole**

Musikkskolen Shruthi Swaralaya ble etablert av Sivamalar Manoharan i 1993 i Oslo. Skolen har over 100 elever i dag.

### **weekendkurs**

På Sri Lanka arbeidet Yogendran Sivapragasam som vararektor ved Batticaloa Shivantha Vidyalayam (videregående skole). Etter migrasjonen til Norge har Yogendran Sivapragasam undervist i matematikk, fysikk og engelsk i Oslo.

## **Tamilskoler**

### **Annai Poopathi Tamilsk Kultursenter**

I 1988 arrangerte Tamilsk-Norsk Forening morsmålundervisning i Tøyen kirke. Etter et brann-tilløp ble det imidlertid satt en stopper for dette. Det tamilske samarbeidsutvalget i Norge handlet raskt for å etablere en ny skole. Det ble satt sammen et styre med ni personer, Sivathas Sivabalasingam, Akilan Saravanamuthu, Santhini Kumarenthiran, Nanthini Nesarajah, Nirmalathevi Kalairajan, Mano Sivanantharasa, Robert Jeyananthan, Mariya Ladislos og Subramaniyam Suriyamoorthi. Til minne om frihetskjemperen og moren (Annai) Poopathy Kanapathipillai ble senteret kalt Annai Poopathi Tamilsk Kultursenter.

Helt siden 1980-årene har tamiler arrangert kulturforestillinger. Mesteparten av forestillingene består av barne- og ungdomsprogrammer. Dette illustrerer barns, ungdommers og voksnes interesse for og vilje til å lære sitt morsmål og sin kultur. Morsmål er viktig for elevenes læring. Gjennom morsmålet kan barn bli bedre kjent med kultur og tradisjoner fra hjemlandet.

|                         |                        |                            |                        |
|-------------------------|------------------------|----------------------------|------------------------|
| <b>Rommen avd.</b>      | <b>Tøyen avd.</b>      | <b>Lørenskog avd.</b>      | <b>Drammen avd.</b>    |
| <b>Trondheim avd.</b>   | <b>Ulsteinvik avd.</b> | <b>Stavanger avd.</b>      | <b>Flora avd.</b>      |
| <b>Førde avd</b>        | <b>Molde avd.</b>      | <b>Asker og Bærum avd.</b> | <b>Tønsberg avd.</b>   |
| <b>Flekkefjord avd.</b> | <b>Østfold avd</b>     | <b>Stordal avd.</b>        | <b>Mortensrud avd.</b> |
| <b>Bergen avd.</b>      | <b>Veitvet avd.</b>    | <b>Ålesund avd.</b>        |                        |

### **Annai Poopathi Tamilsk Kultursenter Rommen**

Med Sivathas Sivabalasingam som leder ble det satt i gang en skole i kultursenterets regi i 1992 med 22 elever. Etter at skolen hadde flyttet rundt i flere leide lokaler, ble det kjøpt et eget lokale på Rommen. Ved siden av morsmålsopplæring tilbyr senteret undervisning i engelsk, kristendom, sang, musikk, dans og teater.

Annai Poopathi Tamilsk Kultursenter bidrar til integrering i det norske samfunnet og støtter ungdom som trenger veiledning i sitt møte med norske myndigheter. I tillegg arbeider senteret for å forebygge vold og kriminalitet.

Alle barn som ønsker å ta tamilsk eksamen i norske videregående skoler, får gratis undervisning ved dette senteret. Hittil har Annai Poopathi Tamilsk Kultursenter 18 avdelinger i Norge. I 2003 åpnet senteret en søsterorganisasjon i Finland. I 1999 ble senteret tildelt en ærespris fra Norway Tamil Sangam.

#### **Bibliotek**

Annai Poopathi Tamilsk Kultursenter Rommens bibliotek ble først åpnet i 1996. Etter økt interesse for og bruk av biblioteket ble det utvidet i 2003. Statsminister Jens Stoltenberg fikk æren av å åpne det nye biblioteket. Biblioteket har flere tusen tamilske bøker fra Sri Lanka og India. Det har også blader som utgis i Norge og av eksiltamiler i andre land. Annai Poopathis andre avdelinger har også lignende bibliotektilbud.

#### **Leksehjelp**

Innvandrersorganisasjonenes tilbud om leksehjelp er et nødvendig supplement til det som foregår i regi av skolene og Oslo Røde Kors. Som en del av senterets virksomhet tilbyr det

leksehjelp, fordypning i enkelte fag og råd og veiledning knyttet til ulike fag. I tillegg til å bistå barn og unge i skolearbeidet motiverer senteret dem til å ta høyere utdanning.

Siden det var vanskelig å få tak i tamilsk barnemusikk, satte senteret i gang med å produsere barnealbum tilpasset innvandrerbarn. Det har også utgitt flere barnesangbøker.

### ***Kunnskapskonkurranser***

Hvert år blir det arrangert konkurranser i flere kategorier, blant annet tale, fortelling, skjønnsskrift og tegning. Disse konkurransene har til hensikt å stimulere barnas kunnskapslyst og blir holdt i alle senterets avdelinger.

### ***Dataopplæring***

Da databehandling begynte å bli viktig i dagliglivet, begynte senteret å gi dataopplæring. Det ble gitt dataopplæring til foreldre og lærere etter behov og ønske.

### ***Annai Poopathi pris***

Annai Poopathi Tamilsk Kultursenter er blitt en anerkjent forening i Norge. For å engasjere andre foreninger og unge talenter har senteret delt ut Annai Poopathi pris siden 2000. Følgende personer har vunnet prisen siden opprettelsen:

Gunasingham Lawrence Edwin Niranjan fikk prisen i 2000 for sin innsats og sitt engasjement i språkutvikling og journalistikk. Han har også vært en dedikert barneprogramleder i Radio Tamilmurasam i flere år.

Tamilskolen Muththamil Arivalayam fikk prisen i 2001 for sin formidable innsats i bevaring og videreutvikling av kultur og språk. Skolen har også motivert mange unge talenter.

Kumareniran Ilayathambi var en av initiativtakerne til Annai Poopathi Tamilsk Kultursenter. Som nøkkelperson bak senterets suksess fikk han prisen i 2002.

Deva Suhanthanathan Christopher har produsert flere dansedramaer og musikkalbum og har komponert musikk til flere kulturforestillinger og teaterstykker. Han ble hedret med tittelen Annai Poopathi i 2005.

Krishnasingham Namasivayam ble hedret med tittelen Annai Poopathi i 2006 for sitt engasjement i utvikling av kultur og litteratur. Han har skrevet mange dikt, artikler, noveller, anmeldelser osv.

Edgar Ahilan Sebastian er en samfunnsengasjert person som jobber som prosjektplanlegger ved TRVS. Han er et forbilde for den unge generasjonen. I 2007 fikk han tildelt Annai Poopathi-prisen.

### ***Avdelingens styreledere:***

1992-2003      Sivathas Sivapalasingham

2003-2007      Kasinathan Nirmalanathan

|            |                            |
|------------|----------------------------|
| 2007-2009  | Moothathamby Sathaananthan |
| 2009- 2011 | Juwachim Reginold          |
| 2011-2014  | Arulnithy Radhakrishnan    |
| 2014-      | Kalaivani Nakuleswaran     |

## **Annai Poopathi Tamilsk Kultursenter Tøyen**

Økt elevantall førte til at Annai Poopathi Tamilsk Kultursenter måtte åpne enda en avdeling i Oslo. Ettersom mange tamiler bor på Tøyen, ble det nye senteret lokalisert der. Den nye avdelingen ble åpnet i 2001 av Karita Bekkemellem, daværende statsråd i Barne- og familiedepartementet. Senteret hadde bare 52 elever da det åpnet. Nå har senteret mer enn 400 elever og er det nest største Annai Poopathi-senteret. Selv om senteret nå er flyttet til Bryn, har det beholdt sitt opprinnelige navn. Dagens leder er leder er Rajaratnam. Før ham har følgende vært ledere: Rajaseharam Manorai, Rajakobal Srisantharaja og Nahules Thangarajah.



Tidligere statsminister Jens Stoltenberg ser på klasserommene sammen med Sivathas og Nirmalanathan

## **Annai Poopathi Tamilsk Kultursenter Lørenskog**

Etter ønske fra foreldre om å få et kultursenter for barn og unge på Romerike ble det åpnet en avdeling i Lørenskog. Lørenskogs ordfører Mette Korsrud fikk æren av å åpne senteret den 1. februar 2002. Det blir ledet av Umapalan Sinnadurai. Ved fireårsfeiringen var den velkjente politiker Eelaventhan fra Sri Lanka æresgjest. Før Umaipalan overtok, har følgende vært ledere for senteret i Lørenskog: Thuraisami Jagatheeswaran, Thambiaiha Arumagathas og Sivapathasuntharam Siva.

## **Annai Poopathi Tamilsk Kultursenter Drammen**

Annai Poopathi Tamilsk Kultursenter Drammen ble åpnet av bystyremedlem Aslaug Trondsen i 2002. Dette ble den fjerde avdelingen, og Chanthirawathy Paramsivam ledet avdelingen i begynnelsen, etterfulgt av Gobal Visvalingham. I tillegg til Drammen kommer elevene også fra de nærliggende kommunene Asker og Lier. Ved siden av morsmålsopplæring får elevene undervisning i engelsk, realfag, dans, musikk osv.

## **Annai Poopathi Tamilsk Kultursenter Bergen**

Annai Poopathi Tamilsk Kultursenters femte avdeling ble åpnet i Bergen på minnedagen til Poopathi Kanapathipillai, 19. april 2002. Etter den første tiden med 75 elever og 58 lærere har Bergens-avdelingen hatt en enorm vekst. I 2006 hadde senteret mer enn 150 elever.

Førsteamanuensis ved Høgskolen i Bergen, Dr. Dhayalan Velauthapillai, er senterets leder. Avdelingen fokuserer på elevenes behov. Hver klasse har to eller tre lærere slik at barna får den nødvendige ekstrahjelpen. Hvert år blir det avholdt matematikk- og norskeksamen for å kartlegge elevenes nivå, og det blir gitt individuelle råd og hjelp i den videre læringen.

### **Annai Poopathi Tamilsk Kultursenter Trondheim**

Annai Poopathi Tamilsk Kultursenters sjette avdeling ble åpnet av daværende varaordfører i Trondheim Liv Sandven den 31. august 2002. Navaratnaraj ledet avdelingen fra begynnelsen, men nå er det Thevanesan Thuraiajah som har denne stillingen. Ved siden av morsmålsopplæring får elevene undervisning i engelsk, realfag, dans, musikk osv.

### **Annai Poopathi Tamilsk Kultursenter Ulsteinvik**

Kultursenterets første avdeling i Møre og Romsdal ble åpnet i Ulsteinvik av daværende ordfører Hannelore Måseide den 26. oktober 2003. Barn fra de nærliggende kommunene Hareid og Herøy kommer også dit for å lære.

### **Annai Poopathi Tamilsk Kultursenter Stavanger**

Annai Poopathi Tamilsk Kultursenter Stavanger tilbyr undervisning i morsmål, religion, realfag, musikk og dans. I tillegg nyter elevene godt av leksehjelptilbudet som avdelingen har. Senterets avdeling i Stavanger, som ble åpnet i 2009 av Siri Skaar, daværende leder av kommunalstyret for kultur, har en velfungerende studentforening. Ikke bare barn, men også foreldre kan ha god nytte av dette avdelingens tilbud. Mange foreldre får dataopplæring og deltar i debattforum som blir holdt. Avdelingen ledes av Aloysious Chandrakumar Jesuthasan.

### **Annai Poopathi Tamilsk Kultursenter Florø**

Annai Poopathi Tamilsk Kultursenter Florø er senterets niende avdeling og ble åpnet av Sellar Navaratnam den 24. januar 2004. Avdelingen ledes av Jeikishan Jegatheesan. Senteret laget i 2005 kortfilmen "Ellaikal (Grenser)" ved hjelp av tamiler bosatt i Florø.

### **Annai Poopathi Tamilsk Kultursenter Veitvet**

Kultursenterets tredje avdeling i Oslo ble åpnet på Veitvet av dr. Sivabalan og dr. Sujanthan den 16. oktober 2004.



## **Annai Poopathi Tamilsk Kultursenter Førde**

Annai Poopathi Tamilsk Kultursenter Førde ble åpnet av daværende ordfører i Førde Nils Gjerland den 23. oktober 2004. Dette er senterets ellefte avdeling. Avdelingens leder er Rajaruban Nadarajah.

## **Annai Poopathi Tamilsk Kultursenter Molde**

Annai Poopathi Tamilsk Kultursenter Molde ble åpnet den 28. november 2004. Æresgjest ved åpningen var Helge Ramstad, leder for voksenopplæringssenteret for fremmedspråklige i Molde. Senterets avdeling i Molde tilbyr morsmålsopplæring, leksehjelp, dans, musikk osv. Barn og unge fra den nærliggende kommunen Aukra benytter seg også av dette studietilbudet. Dette er Annai Poopathi Tamilsk Kultursenters tolvte avdeling.

## **Annai Poopathi Tamilsk Kultursenter Asker og Bærum**

Annai Poopathi Tamilsk Kultursenters trettende avdeling ble åpnet i Asker og Bærum i 2005 av Vera Perminow, som den gang var rektor ved Høvik skole. Avdelingen blir ledet av Kannan Nagendran. Årlig blir det arrangert skitur, der både elever, lærere og foreldre deltar. Turen gir skolens lærere, elever og foreldre en mulighet til å bli bedre kjent med hverandre i en annen sosial kontekst enn skolehverdagen.

## **Annai Poopathi Tamilsk Kultursenter Tønsberg**

Senteret, som ledes av Jeyanthini Sukumar, er den fjortende avdelingen til Annai Poopathi. Avdelingen ble åpnet av Kasinathan Nirmalanathan den 12. mars 2005. I tillegg til barn fra Tønsberg har skolen også elever fra Re kommune.

## **Annai Poopathi Tamilsk Kultursenter Ålesund**

Den femtende avdelingen til Annai Poopathi Tamilsk Kultursenter ble åpnet i Ålesund av Vigdis Thoresen, lederen for virksomhetsområde kultur og flyktning i Ålesund kommune. Kannan Ponnampalam er avdelingens leder. Hvert år arrangerer avdelingen sportsdag sammen med tilsvarende avdeling i Ulsteinvik. Ikke bare elevene, men også lærerne, foreldrene og styremedlemmene får anledning til å delta ved denne store dagen. Siden 2006 har senteret utgitt et årsskrift, Panai vadali. Skriftet inneholder artikler skrevet av elevene og blir delt ut gratis til søsteravdelinger.

## **Annai Poopathi Tamilsk Kultursenter Flekkefjord**

Annai Poopathi Tamilsk Kultursenter Flekkefjord ble stiftet i 2005. Uthayamoorthy fikk æren av å åpne den nye avdelingen den 3. april 2005. Avdelingen ledes av Uthayamoorthy Selladurai Jesuthasan. Denne sekstende avdelingen tilbyr morsmålsopplæring, dans, musikk osv.

## **Annai Poopathi Tamilsk Kultursenter Østfold**

Kultursenterets syttende avdeling ble åpnet i Østfold av presten Arulanantham den 3. september 2005. Avdelingen, som tilbyr undervisning i tamil, engelsk og dans, ledes av Balakumaran Subramaniam. Barn og unge fra Sarpsborg, Fredrikstad og Halden får opplæring ved senteret. Siden 2005 har avdelingene i Østfold, Tønsberg, Asker og Bærum og Drammen samarbeidet om å arrangere idrettsdag og turneringer. Avdelingene bytter på å være arrangør.

## **Annai Poopathi Tamilsk Kultursenter Stordal**

Dette senteret er Annai Poopathis attende avdeling i Norge. Avdelingen ble åpnet av Kasinathan Nirmalanathan den 5. august 2006. Leder er Kannan Ponnampalam. Barn og unge fra Norddal og Stranda kommuner kommer også hit for å studere tamil.

## **Annai Poopathi Tamilsk Kultursenter Mortensrud**

Den nittende avdelingen av Annai Poopathi Tamilsk Kultursenter ble etablert på Mortensrud i Oslo i 2012. Skolen ble offisielt åpnet av politikeren Shahbaz Tariq. Den store veksten i elevtallet ved avdelingen på Tøyen var årsaken til at avdelingen på Mortensrud ble etablert.

## **Norges Avvai Tamilsk Barn og Ungdoms Kultur og Aktivitetssenter**

Norges Avvai Tamilsk Barn og Ungdoms Kultur og Aktivitetssenter ble etablert i Oslo i 2002 av Karmegam Nantha. Fra starten hadde senteret 49 elever. Nå er det mer enn 100 elever. Skolen tilbyr morsmålsundervisning, engelsk, leksehjelp, dans, musikk. Det undervises på barne- og ungdomskoletrinnet.

## **Muththamil Arivalayam**

Muththamil Arivalayam ble stiftet av Tamilsk-Norsk Forening i 1988. Skolen har hatt fokus på morsmålsundervisning til barn som vokser opp i Norge. Utenom morsmålsundervisning har skolen også undervisning i andre fag som matematikk, engelsk og tradisjonell tamilsk dans og musikk. Det tilbys dessuten undervisning i keyboard, gitar og tromme. For tiden har skolen ca. 250 elever i alderen 5-18 år og ca. 30 lærere som arbeider på frivillig basis. Undervisningen foregår på lørdager, og lokalene ligger for tiden på Årvoll skole. Skolen har tidligere fått mye hjelp av Tonsenhagen skole, Hersleb skole og Tøyen kirke. I tillegg til all undervisningen feirer skolen hvert år religiøse begivenheter. Det blir hvert år holdt felles idrettsdag og med jevne mellomrom arrangeres ulike forestillinger. Karmegam Natha var skolens leder i mange år. Nå ledes skolen av Sivananthan Kanapathipillai.

## **Tamil Arivalayam**

Fra midten av 1990-årene økte antallet tamilske barn i Asker og Bærum, men på grunn av manglende tilbud om språkundervisning måtte de reise til andre kommuner. Asker og Bærum

tamilske forening innså nødvendigheten av å åpne en tamilskskole. I 1997 etablerte foreningen Tamil Arivalayam. Skolen hadde lokaler på Vøyenenga skole. Vasuki Jeyapalan var rektor. Skolen tilbyr undervisning i tamil, engelsk, matematikk, musikk og dans. Skolens tidligere elever Kavitha Sivananthan og Apineya Jeyaseelaraajah har undervist i musikk og dans ved skolen siden 2006. For tiden har skolen omtrent 50 elever. Dikteren Karmegam Nantha har skrevet skolesangen, mens den anerkjente artisten Arunthathy Sri Ranganathan komponerte melodien. Som ett av tiltakene for utvikling av læreplan har foreningen arrangert mange arbeidsseminarer og diskusjonsfora. Skolens utdanningsgruppe og lærere engasjerer seg sterkt i å lage en læreplan tilpasset barn og unge i eksil. Skolen laget egne fagbøker for første- og andreklassinger i 2005. Sarva Baskaran, Hemavathy Kabilathas, M. Sinthu, Janaki Tharmalingam, S. Uthayan, K. Sivapatham, T. Thuraisingham, S. Nirojanan, I. Pathmanathan og K. Suntharalingam var også involvert i prosjektet.

## **Tamilsk skole i Trondheim**

I begynnelsen av 1990-årene økte antallet tamilske barn kraftig også i Trondheim, og snart meldte det seg et behov for en skole som kunne styrke og utvide perspektivet på tamilsk kultur og tradisjon for å lette integreringen i det norske samfunnet. I 1995 etablerte foreningen Eelam Tamiler Sangam i Trondheim en tamilsk skole. Her får barn undervisning i tamil, religion, dans og musikk.

## **Tamilsk skole i Stavanger**

I 1988 etablerte presten Pethurupillai Iruthayanathan en tamilsk skole ved St. Svithun katolske menighet. Etter en periode endret skolen navnet til Tamilsk Barn og Ungdom Aktivitetssenter. Her får barn undervisning i tamil, religion, dans og musikk.

## **Tamilsk barneskole i Bergen**

I 1980-årene var det ingen tamilskskole i Bergen, så den eneste muligheten for barna til å lære morsmålet var hjemmeundervisning. Etter hvert innså man behovet for å etablere en tamilskskole i byen. Anthony Rajendram grunnla skolen i mars 1987. Han mente at kunnskap om foreldregenerasjonens kulturbakgrunn er en viktig faktor for en vellykket identitetsbygging for barn som vokser opp i Norge. Skolen ble åpnet med 6 elever og 2 lærere i lokaler på Nygård skole. Innsats og samarbeid har ført til økning av både elevtall og lærere. Nå holder skolen til i lokalene til St. Paul Menighet. Skolen tilbyr morsmålsopplæring, religion, sang, musikk og dans.

## **Tamilsk barn og ungdoms aktivitetssenter**

Etter ønske fra tamiler i Stavanger og nærliggende kommuner stiftet Eelam Tamilenes Forening Rogaland en tamilsk barneskole. Foreningen legger vekt på utvikling av barnas språk og integreringsmuligheter. Skolen, som åpnet med sju elever i 1992, vokste sterkt på kort tid. Her får barn undervisning i tamil, religion, dans og musikk.

# Bedrifter



## **Amara Bygg og Takst AS**

Amara Bygg og Takst AS ble etablert i Oslo i 1999 under navnet Amarapala Byggservice. Firmaet ble opprettet av Anton Amarapala Sebastiampillai for å gi veiledning til kunder i Oslo-området i forbindelse med byggesaker. Firmaet driver med arkitekt-, verdivurdering-, taksering- og rådgivningstjenester. Amara Bygg og Takst AS har i mange år bistått tamiler bosatt i Oslo-området. Firmaet har i tillegg gitt tamiler råd ved kjøp og salg av boliger, samt utleietjenester. Amara Bygg Takst AS er offentlig godkjent for å bygge boliger med opp til fire boenheter. Firmaet står bak ombyggingen av Norges største hinduistiske tempel, Sivasubramanியar-tempelet på Ammerud i Oslo. Firmaet står også bak prosjekteringsarbeidet under oppussingen av det tamilske kultursenteret Annai Poopathi på Rommen i Oslo.

## **Asian Senter**

Sivayogam Sivanesan drev butikken, Asian Senter i Vardø, fra 1994 til 2001. Her fikk man kjøpt dagligvareprodukter, mat og klær, importert fra Sri Lanka og India. Butikken ble også godt mottatt av kommunens øvrige innbyggere.

## **Artistic Subagini Nagarajah**

I 1994 grunnla Subagini Thurupan Artistic Subagini Nagarajah i Molde. Trykkeriet ble flyttet til Oslo i 2000. Artistic Print driver med grafisk bokdesign og trykk. Firmaet har hittil designet mer enn 10 bøker og trykket mer enn 300 trykksaker. Dette er det eneste trykkeriet drevet av tamiler i Norge.

## **Golden cherry**

Frisørsalongen Golden Cherry befinner seg sentralt i det mest multikulturelle området på Grønland. Siden etableringen i 1998 har den tiltrukket seg mange kunder, blant dem mange etniske nordmenn. Velayutham Mahendran eier denne første tamildrevne salongen i Norge.

## **Flamenco pizza**

I 1992 etablerte Mahinda Sivasundaram Flamenco pizza i Oslo. Firmaet startet som gatekjøkken, og pizzaen kjøkkenet laget ble fort populær. Dagbladet kåret Flamenco pizza til nner i en pizzakonkurranse i 1993. Deretter var det bare oppgangstider for denne lille pizzabutikken. Den økte omsetningen og åpnet sju nye avdelinger i Oslo. I 1998 vant Flamenco pizza enda en pizzakåring, denne gang foretatt av avisen Aftenposten. Den vel anerkjente pizzakjeden vokste seg enda større etter dette oppslaget og utvidet butikkjeden ved å åpne utsalg over hele Norge, blant annet i Bergen, Trondheim og Stavanger. Ved utgangen av 1990 var det etablert hele 28 utsalgssteder. Flamenco pizza er en av de fremste pizzakjedene i Norge.

## **Hasle bilservice**

Det første tamilske drevne bilverkstedet i Norge er Hasle Bilservice. Krishnapillai avindranath



fulgte i sin fars fotspor og ble ferdig utdannet bilmekaniker i 1993. Etter et års erfaring fra et busselskap på Bekkestua jobbet han senere ved flere bilverksteder. I 2004 åpnet han sitt eget verksted, enkeltmannsforetaket Hasle Bilservice. Han drev også et bilverksted i Lier mellom 2010 og 2014. Hasle bilservice har avsluttet virksomheten. Han har startet Abi auto AS i 2015.

## **Jaffna food**

Butikken Jaffna Food ble etablert av Angelo Snell i Oslo i 1991. Jaffna Food selger ikke bare matvarer, men også grønnsaker, bøker, magasiner, videoer og dvd-er.

## **Lebara**

Lebara er en av verdens ledende selskaper innen telemarkedet. Firmaet ble etablert av tre tamilske venner Rasiah Ranjith Leon, Ratheesan Yoganathan og Baskaran Kandiah. Leon solgte ringekort til innvandrerbutikker, som så solgte dem videre til kundene. Prisene er som regel vesentlig lavere enn hos de tradisjonelle mobilselskapene. Mens Leon bygget opp Lebara i Norge, jobbet kameratene hans for fullt i Nederland og Storbritannia. LEBARA Norge ble solgt og Leon investerte kapitalen videre i Spania, Tyskland, Danmark, Frankrike, Sveits og Australia. I 2011 ringte millioner av kunder for fem milliarder kroner med Lebara. Lebara omsetter for mange milliarder hvert år.

## **Lebara Foundation**

Lebara Foundation er en stiftelse som ble etablert for å hjelpe fattigstille i den tredje verden. De tre Lebara-gründerne har overført halvparten av aksjene i selskapet til den veldedige organisasjonen Lebara-stiftelsen. Leons mål er å hjelpe en million barn i den tredje verden gjennom Lebara Foundation, som nå ligger an til å være god for tre milliarder kroner. Stiftelsen samarbeider med FN, hjelpeorganisasjoner og mange uavhengige organisasjoner. I samarbeid med en katolsk hjelpeorganisasjon overleverte Lebara foundation 50 nye boliger til fattige familier på Sri Lanka. De er allerede i gang med å bygge nye femti boliger. Lebara kommer til å fortsette med dette prosjektet fram til behovet dekkes. De har også bygget et moderne bibliotek i Kilinochchi i den nordlige delen av Sri Lanka. Mer enn 160 000 mennesker har blitt funksjonshemmet på grunn av den etniske krigen som fant sted i Sri Lanka. Lebara foundation jobber nå med et prosjekt som tilbyr funksjonshemmede proteser. I samarbeid med en italiensk hjelpeorganisasjon Oblati di Maria Immacolata hjelper Lebara flere hundre barn med utdanning og skolemateriell.

## **Mayoora traders**

Butikken Mayoora Traders ble etablert i Oslo i 1995 av Sivantharajah Sivalingam. Butikken solgte importvarer fra Sri Lanka og India. Butikken har avsluttet virksomheten.

## **Moorthy AS**

Sayanthini Moorthy flyttet til Norge i 1990. Etter å ha fullført jusstudiet ved Universitetet i Oslo, reiste hun til Australia for videreutdanning. I tillegg til engasjement i menneskerettighetsarbeid knyttet til UDI, Norsk folkehjelp, krisesenter, Røde kors, Amnesty International driver hun eget advokatfirma.

## **Nor finans consulting**

Peter Raveenthiran etablerte det første tamilske finansielle rådgivningsfirmaet i 2002 ved Carl Berners plass. Selskapet hadde som mål å tilby totaløkonomisk rådgivning, låneshjelp og konsultasjoner.

## **Vivi foretninger**

I 1990-årene arrangerte Vigneswar Vinayagamoorthy, kjent som "Drammen Ravi", mange flotte kulturtilstelninger som enkeltperson og i samarbeid med firmaet NTM. Samtidig utviklet han næringsvirksomheten ved å etablere flere bedrifter via selskapet Vivi Travels And Tours, Vikna trafikkskole, Vivi dagligvare.

## **Saranga gullsmed**

Gullsmedsbutikken Saranga ble etablert av Varathalingam Selliah i 1993. Forretningen holder til på Grønland i Oslo.

## **Subayathra reisebyrå**

I 1990 etablerte Sithivinayanathan reisebyrået Subajathra i Oslo. I en kort periode år 2000 endret byrået navn til Sola. Senere har det endret navn til Thamilan Ekspress, og firmaet har avsluttet virksomheten.

## **Thangaratna traders**

Jeganathan Subramaniam etablerte butikken Thangaratna Traders i Oslo i 1992. Eieren drev også en restaurant i det samme lokalet, som ligger på Grønland i Oslo.

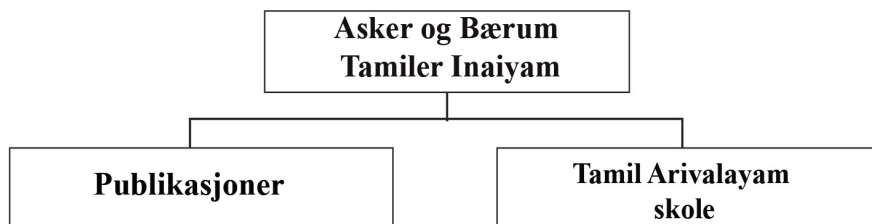
## **Tamil music center (TMC)**

Srideva Mylvaganam etablerte Tamil Music Center (TMC) i 1988 på Grønland i Oslo. Tamil Music Center er en veletablert butikk i Oslo, og har som en del av virksomheten drevet med utleie av tamilske filmer. I 1992 ble utleievirksomheten formalisert som forretningsdrift, og butikken har utvidet tilbudet blant annet med import og salg av matvarer, cd-er og blader. MC har avsluttet virksomheten og nå driver Srideva Mylvaganam restauranten Palmyra på Grønland.

# Organisasjoner



## Asker og Bærum Tamiler Inaiyam



Asker og Bærum Tamiler Inaiyam ble stiftet av tamiler bosatt i Asker og Bærum. Bak etableringen lå et sterkt engasjement for å fremme tamilsk kultur, verdier og tradisjoner. I tillegg ønsket initiativtakerne å styrke det sosiale nettverket og samholdet mellom tamiler i de to kommunene. Foreningen har også som mål å støtte kampen for et selvstendig land for tamilene. Videre arbeider foreningen med å skape samarbeidsrelasjoner mellom tamiler, nordmenn og andre nasjonaliteter. Blant annet har den arrangert seminarer og debattmøter. Foreningen har utgitt magasinet Inaiyathalir.

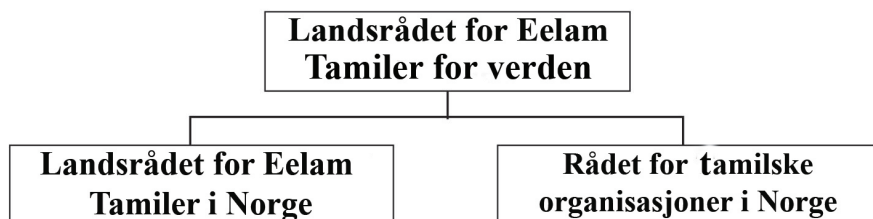
## Asker og Bærum Tamilske Forening

Den tamilske befolkningen i Asker og Bærum økte i 1990-årene, og man så behovet for en egen forening. Asker og Bærum Tamilske Forening ble opprettet etter ønske fra tamiler bosatt i kommunene. Foreningen ble stiftet i 1993 og hadde fra starten 27 medlemmer. Opprinnelighet den Bærum Tamilske Forening. Etter inkludering av tamiler i Asker ble navnet endret til Asker og Bærum Tamilske Forening. Foreningen ga ut to magasiner, Parai og Onriathin Kural. Parai var et medlemsmagasin som utkom fra 2002 til 2005. Det inneholdt nyhets- og aktualitetsstoff ved siden av informasjon til medlemmene. Fram til midten av 1990-årene konsentrerte foreningen seg mest om kulturelle arrangementer, idretts arrangementer og sosiale sammenkomster. Etter hvert som barnetallet blant tamilene økte, så man nødvendigheten av å etablere en tamilsk skole. I 1997 ble den tamilske skolen Tamil Arivalayam opprettet av foreningen.

## Ilakkiya poonga, litteraturgruppe

Tanken bak Ilakkiya poonga er å samle tamiler med forskjellige politiske, litterære og samfunnsmessige perspektiver i en felles gruppe. Ilakkiya poonga ble startet i 2010 av folk som ønsket seg et forum for å lære og diskutere tamilsk litteratur. Gruppen samles hver søndag, unntatt i ferietiden, på Linderud SFO i Oslo. På møtene tar man for seg temaer nytt til tamilsk litteratur. Litteraturgruppen eksisterer fremdeles (2016).

## NCET



NCET, Norwegian Council of Eelam Tamils (Landsrådet for Eelam-tamiler i Norge) er en landsdekkende, demokratisk organisasjon blant Eelam-tamiler i Norge. Organisasjonens mandat er å ta seg av interessene til Eelam-tamiler i Norge, men også på den internasjonale arena og i Eelam-tamilenes hjemland.

### Eelam Tamilenes forening, Trondheim

Raventheran Kanagaratnam var den første tamilen som bosatte seg i Trondheim. På begynnelsen av 1980-tallet var det ennå ikke flere enn 10 tamiler i byen. Deres engasjement for å hjelpe folk som led i hjemlandet og for å ta vare på og videreføre kultur og tradisjon i sitt nye hjemland, førte til opprettelsen av Eelam Tamilenes Forening i Trondheim i 1981. Allerede første år arrangerte medlemmene en kulturfestival. Mange varierte danseforestillinger, danse-dramaer og teaterforestillinger/skuespill stod på repertoaret. Æren for suksessen tilfaller ekteparet Balendra Kanagaratnam og Anantharani Balendra.

Fra midten av 1980-årene kom det mange tamilske studenter og flyktninger til Trondheim. Dette førte til en økning av medlemstallet i foreningen, og den etablerte etter hvert enheter for sport og kultur. Etter ønske fra praktiserende hinduer har organisasjonen begynt å drive to hindutempler, Sri Sivasubramaniyar-tempelet (1996) og Sri Tiller Ganesha-tempelet (2005).

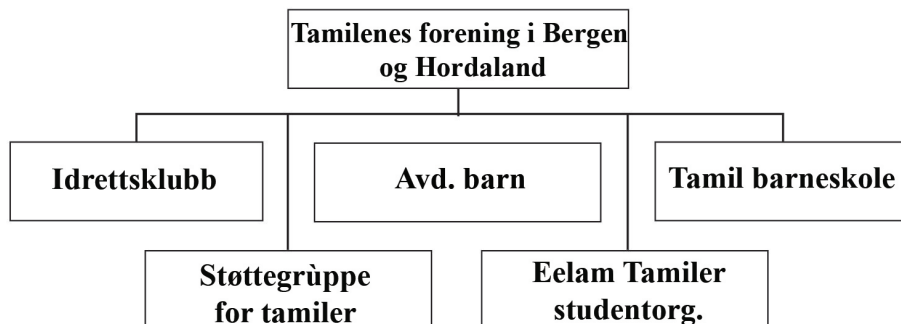
Foreningens månedsblad het Salangai (1985-1990). Det inneholdt nyttige og interessante artikler for både voksne og barn om politikk, samfunn, kultur og film. På initiativ fra Pulendran Kanagaratnam og Vijay Sithamparanathan (V.K. Nathan) ble det i midten av 1980-årene lansert en tamilsk radiosending, Tamil Murasu (tamilske stemme) i Trondheim. De to timer lange sendingene hver søndag hadde både voksne og unge lyttere. Underholdningsprogrammer, barneprogrammer, nyheter, sport og hørespill var blant programpostene. I 1988 ble kanalen nedlagt.

### Eelam Tamilenes forening, Rogaland

I begynnelsen av 1980-årene kom det mange tamiler til Stavanger for å studere. Etter hvert som antallet økte, innså de behovet for en egen forening. Foreningen ble etablert i 1983. Hensikten med en slik forening skulle være å ivareta tradisjoner, kulturelle verdier og ikke minst yte hjelp til hjemlandet. Foreningen arbeider med å informere verden om forfølgelse av tamiler i regi av Sri Lankas regjering.



## Tamilenes forening i Bergen og Hordaland



Det bodde bare et fåtall tamiler i Hordaland fylke på slutten av 1970-åra. Likevel klarte de å grunnlegge Vest-Europas første tamilske forening i Bergen i 1977. Foreningens mål var fra starten å opprettholde samhørighet blant tamiler, bevare kultur, tradisjoner og identitet. Samtidig som man jobbet aktivt for å hjelpe tamiler i hjemlandet til å leve et selvstendig liv. Kandiah Mylvaganam, Manuelpillai Soosaipillai, Josef Alosiyas, Aloycius Santhiapillai, Robert Dayanandan, James Anthonipillai, Satchi Mylvaganam, Sivakanthan Nallasekarampillai og Eugene Sebastian er noen av dem som bidro til å stifte foreningen. Allerede på det første møtet meldte nærmere 50 personer seg inn i foreningen.

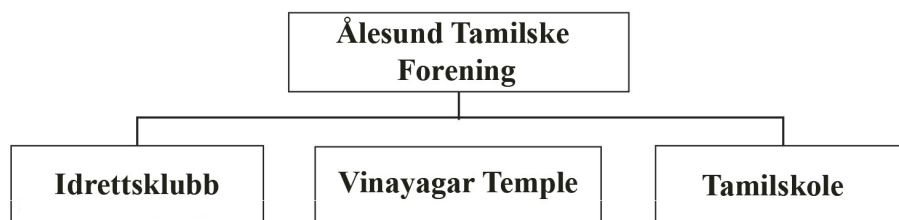
Helt fra begynnelsen har Tamilenes Forening i Bergen og Hordaland arrangert mange kulturelle forestillinger. For å veilede barn og unge og samtidig hjelpe og motivere dem til å ta videreutdanning ble det i 1995 for første gang opprettet et leksehjelptiltak. Dette tiltaket er et tilbud til barn og ungdom, og flere hundre elever har fått nytte av det. Tamilenes Forening i Bergen og Hordaland arrangerte i begynnelsen av 1980-årene for første gang konkurranser i å holde tale og å skrive skjønnskrift for tamilske elever i Norge. Foreningen avholdt også konkurranser i kunstmaling og novelleskriving for den samme målgruppen.

Tamilenes Forening i Bergen etablerte en sportsklubb i den hensikt å forene alle tamilske sportsutøvere. Siden begynnelsen av 1980-årene har tamiler i Bergen spilt fotball, volleyball osv. Sportsklubben har helt siden 1986 arrangert fotballturneringer på nasjonalt nivå for tamiler og cricketurneringer siden 1990.

## Global tamilsk kulturorganisasjon, Norge

Organisasjonens overordnede mål er å bevare og videreføre den tamilske tradisjonen og det tamilske språket. Den ble opprettet i 1974 og har avdelinger i 42 land. Thiyaalingam Subramaniam fra Herøy åpnet en avdeling i Norge i 2000.

## Ålesund Tamil Forening

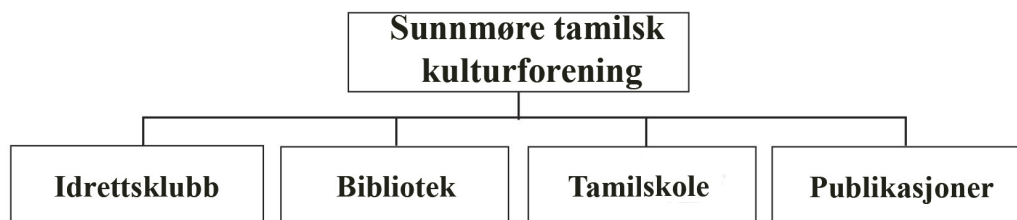


Tamiler bosatt i Ålesund og Giske etablerte foreningen Ålesund Tamil Sangam (Ålesund Tamilske Forening) i 1992. Hvert år arrangerer foreningen nyttårsfestival, hvor musikkgrupper blant annet fra Oslo blir invitert til å holde konsert. I 2003 etablerte foreningen en tamilskole der den tilbyr morsmålsundervisning. Etter to år ble denne skolen en del av Annai Poopathi Tamilsk Kultursenter. Siden 1992 har Tamilsk sportsklubb arrangert sportsdager med friidrett. I 2003 begynte klubben også med cricquetturneringer med lag fra Sogn og Fjordane og Møre og Romsdal. Ålesund Tamilske Forening grunnla Ålesund Vinayagar Tempel i 1993. Tempelet ble overtatt Ålesund Hindu Kultur Senter i 2005.

## Barnerehabiliteringssenter Bergen

Dette senteret ble opprettet spesielt for å hjelpe barn i hjemlandet og også dem som har lyttet til Norge. Barn som kommer fra krigsherjede områder, kan ha vært vitne til eller vært utsatt for traumatiske hendelser, og det er svært viktig å gi dem trygghet og beskyttelse. Senteret ble stiftet i 1990 og har blant annet samarbeidet med Redd Barna for å hjelpe barn i Sri Lanka. Organisasjonens prosjekter har hatt som målsetning å bygge barnesentre, forbedre utdanningssystemet, introdusere yrkesstudier osv. Tamilske ungdommer bor spredt rundt i Europa, og etablering av denne organisasjonen er et forsøk på å samle og forene dem. Samlet står man sterkere, og man har bedre muligheter til å oppnå det man setter seg fore. Målet her har vært å hjelpe tamiler i Tamil Eelam. Organisasjonen har i dag avdelinger blant annet i Tyskland, Sveits og Danmark. For å hjelpe tamiler som ble offer for krigshandlingene, og for å finne veier til å hindre flere grusomme krigshandlinger, ble det etablert en støttegruppe for tamiler. Anton Rajendram og Kandiah Mylvaganam bidro mye til opprettelsen av denne gruppen. Deretter overtok Manuelpillai Soosaipillai ledelsen.

## Sunnmøre Tamilsk Kultur Forening



Sunnmøre Tamilsk Kultur Forening ble stiftet i 1987 av tamilske asylsøkere som bodde på Hareid Hotell på Hareid. Denne foreningen var den første tamilske foreningen på Nordvestlandet. Den fungerer som en brobygger mellom det tamilske og det norske samfunnet. I samarbeid med kommunen, frivillighetssentralen og ressurscenteret i Hareid avholder de kurs og foredrag innenfor mange forskjellige temaer. Tamilske kvinner har blitt motivert til å delta i kvinnegrupper, og i foreningen har man fått opplæring blant annet i kunst, håndarbeid og matlaging. Foreningen bruker en god del tid til sportsaktiviteter. I tillegg til at idrett har en positiv virkning både fysisk og psykisk, gir den en fellesskapsfølelse der man opplever samhörighet og samhold med andre mennesker. Helt siden foreningen ble opprettet, har den arrangert turneringer i volleyball og fotball. Tamilere bosatt i Møre og Romsdal deltar i disse turneringene.

I 1989 etablerte Sunnmøre Tamilske Kulturforening et bibliotek med støtte fra kommunen. Biblioteket tilbød bøker, aviser og blader fra Sri Lanka og India. I 1999 etablerte foreningen en skole som tilbyr morsmålsundervisning, dans, musikk og instrumentundervisning. Barn fra treårsalderen og opp til 16 år studerer her. Skolesangen ble skrevet av Rajdevan Sahadevan. I anledning den offisielle åpningen av skolen ble det utgitt en cd for barn med tekst av Rajdevan Sahadevan. Fra 1990 utga foreningen et månedsblad. Det ble sendt til flere tamilske foreninger i Norge. Bladet eksisterer ikke lenger.

## Suvadukal pathippaham

Suvadukal pathippaham var en litterær forening som ble etablert av Norsk Tamil Forening. Foreningen har bidratt til utviklingen av en litteratur på tamilsk språk i Norge. Den tamilske litteraturverden var under press og opplevde mye vold, trusler og drap i tiden foreningen eksisterte. Foreningens motto var "Mot vold". Foreningen er nedlagt.

## Tamil Refugees Rehabilitation Organisation (TRRO)

I 1983-opptøyene ble flere tusen sivile tamilere drept, og mange flere ble husløse og flyktninger. En rekke steder ble forretninger og eiendommer ødelagt. Siden Sri Lankas regjering ikke gjorde noe for å hjelpe flyktningene i deres eget land, bestemte tamilere i eksil seg for å bistå med hjelpeaksjoner. De begynte å samarbeide med Tamil Refugees Rehabilitation Organisation, og en søsterorganisasjon ble stiftet i Norge i 1984. Etter 1983-opptøyene flyktet mange til India. Ettersom mange flyktninger kom samtidig, var det vanskelig å tilby nok ressurser. TRRO i Norge dekket noen av de grunnleggende behovene for flyktningene, blant annet ved å samle

inn og sende klær. Sithi Vinayaga Nathan, Nirmalanathan Kasinathan, Robert Jeyanathan, Satchi Mylvaganam, Anthonipillai Prithivirajan og Rajan Chelliah var noen av dem som bidro mest til denne hjelpeaksjonen.

### **Støttegruppe for tamilske flyktninger**

Det tamilske samordningsutvalget, Tamilsk Rehabiliteringsorganisasjon, Tamil Sangam i Norge og Norsk Tamil Forening gikk sammen om å etablere denne støttegruppen i 1990. Gruppen hjalp norsk-tamiler med problemer og utfordringer de sto overfor og veiledet dem. Den hadde dessuten hyppig kontakt med den norske regjeringen.

### **Tamil Youth Organisation Norge (TYO)**

Tamil Youth Organisation Norge (TYO) er en organisasjon for norsk-tamilske ungdommer. TYO Norge er datterorganisasjon av TYO International, som er etablert i 12 land. TYO ble etablert i 2003 av ungdommer og studenter bosatt i ulike deler av Norge. Annet hvert år holdes internasjonale seminarer i Norge, i regi av TYO International. TYOs arbeid er todelt. For det første retter organisasjonen sin virksomhet mot den tamilske minoriteten på Sri Lanka og særlig mot ungdomsgruppene der. For det andre jobber den for å utvikle lederegenskapene til norsk-tamilsk ungdom, slik at de kan bli gode bidragsytere til norske lokalsamfunn. Organisasjonen arbeider på nasjonalt plan for å fremme norsk-tamilsk ungdoms interesser og øke deres motivasjon for å ta høyere utdanning. Videre motiverer organisasjonen ungdom til å engasjere seg i fritids- og kulturaktiviteter på lokalplanet. Medlemmene jobber dessuten kontinuerlig for å forbedre kommunikasjonen mellom foreldre og ungdom innenfor tamilske miljøer.

TYO ønsker å organisere tamilsk ungdom på internasjonalt plan og inkludere alle tamilske ungdomsorganisasjoner. Her i Norge har TYO avdelinger i Trondheim, Stavanger, Bergen, Oslo og på Sunnmøre. Hele organisasjonsnettverket er koblet sammen via et sentralstyre. Siden 2003 har organisasjonen avholdt landsdekkende konkurranser knyttet til tamilsk historie og språk. Og siden 2004 har den arrangert skrivekonkurranser for skolebarn. TYO arrangerer motivasjonsseminar hver vår for elever i videregående skole. Her får elever og foreldre informasjon om fagvalg på videregående skole, om ulike høyere utdanninger og eventuelt om fremtidig arbeid. TYO inviterer studenter fra de norske universitetene samt høyskolene. Og i noen tilfeller deltar også studenter fra utenlandske universiteter på seminarer. Dette gir elevene en god mulighet til å spørre om ting de lurer på om et spesifikt lærested.

### ***Datasenter (teknisk fagskole)***

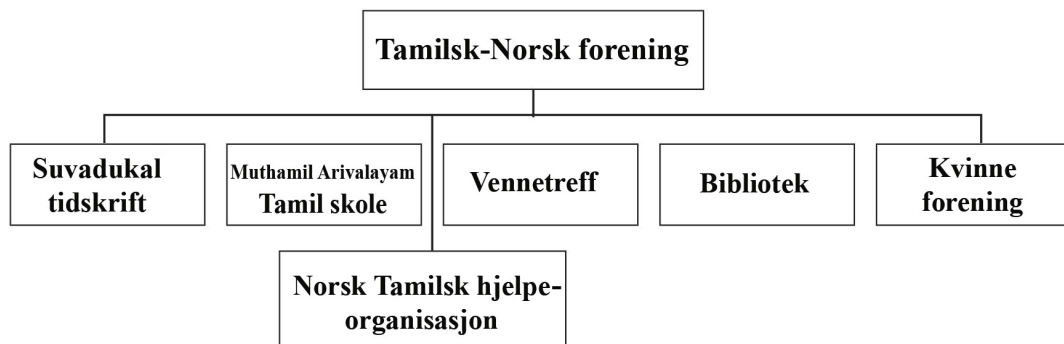
I 2004 åpnet TYO en teknisk fagskole i Vanni på Sri Lanka, et av de hardt rammede krigsområdene. Ettersom de fleste barn og ungdommer ikke fikk mulighet til å gå på skole der, var dette datasenteret en verdifull gave. Alle fikk gratis undervisning ved senteret. TYO Norge har også stått økonomisk ansvarlig for drift av denne skolen i Vanni.

### **Tamilsk ungdomsforum (TUF)**

Tamil youth co-operating group en organisasjon av og for norsk-tamilsk ungdom. Organisasjonens målsetting var å motivere flest mulig ungdommer til å hjelpe trengende i hjemlandet. Den ønsket å samle all ungdom på nasjonalt nivå, og motivere flest mulig til å jobbe med forskjellige

tiltak knyttet til denne målsettingen. Dhayalan Velauthapillai, førsteamanuensis ved Høgskolen i Bergen og førsteamanuensis fra Sveriges lantbruksuniversitet, Nadarajah Sriskandarajah, jobbet for å realisere disse ungdommenes drømmer. De hjalp til med å opprette tilsvarende ungdomsorganisasjoner i Europa. TUF avsluttet sin virksomhet rundt 2009.

## Tamilsk-Norsk forening



Med presten Stig Utnem som rådgiver stiftet Amirthalingam Subramaniam Tamilsk-Norsk forening. Initiativtakerne til etableringen av organisasjonen var Rajadurai Thambipillai, Selvarasiah Selvanayagam, Chandrakumar Visagaperumal, Ravikumar Velautham, Kiritharan, Kirisanthan, Kannan, Mohan, Pon Kones, Edvin Gabriell, Ananthakrishnan og Prekash.

I 1988 etablerte foreningen en tamilskole, og i 1994 overtok Muththamil Arivaalayam denne skolen. Den er fortsatt i drift. Tamiler som flyktet fra sitt hjemland, hadde opplevd mange traumatiske og voldelige handlinger. De måtte dessuten forlate sine kjære. Dette kan gi ettervirkninger som påvirker sosiale forhold og arbeidsevne. Foreningen så nødvendigheten av å arrangere samlinger for tamiler der de kunne diskutere og dele sine følelser og eninger. Med hjelp fra presten Stig Utnem ble det holdt samlinger en gang i uka, og mange tamiler benyttet seg av dette enestående tilbudet. I slutten av 1980-årene og begynnelsen av 1990-årene var det ikke mange internasjonale tamilske radio- og tv-kanaler. Dermed var det vanskelig for tamiler å holde kontakt med omverdenen og holde seg oppdatert på nyheter fra Sri Lanka. En løsning ble å etablere et bibliotek for tamiler. Det fikk plass i Tøyen kirke. Der fikk man tilgang til bøker, aviser, blader og tidsskrifter fra Sri Lanka og India.

I 1993 hadde foreningen en utstilling om diskriminering og mishandling av tamiler i Sri Lanka. Utstillingen fremstilte på en forståelig måte hva tamiler har vært gjennom og fremdeles opplever i sitt hjemland. Etter krigens slutt på Sri Lanka opprettet organisasjonen Tamil Norsk Hjelp.

## Tamil Women's Organization

Organisasjonen ble etablert i 2000 og har avdelinger i Oslo, Stavanger, Bergen og Ulsteinvik. Det overordnede mål for Tamil Women's Organization er å knytte kontakt mellom tamilske kvinner som bor i Norge, og å hjelpe dem med integrering og personlig og karrieremessig utvikling. Organisasjonen avholder kurs, diskusjonsfora og foredrag innenfor mange relevante temaer. Det gode samarbeidet med norske myndigheter og samfunnet ellers har bidratt mye til utviklin-



gen av organisasjonens sosiale arbeid og hjelpefunksjoner. Tsunamien julen 2004 rammet Sri Lanka hardt, og ødeleggelsene var store. Tamil Women's Organization samarbeidet med mange nasjonale og internasjonale hjelpeorganisasjoner for å hjelpe ofrene. Tamilsk kvinne-gruppe etablerte bandet Malathy som debuterte i 2006. Alle medlemmene i bandet er kvinner.

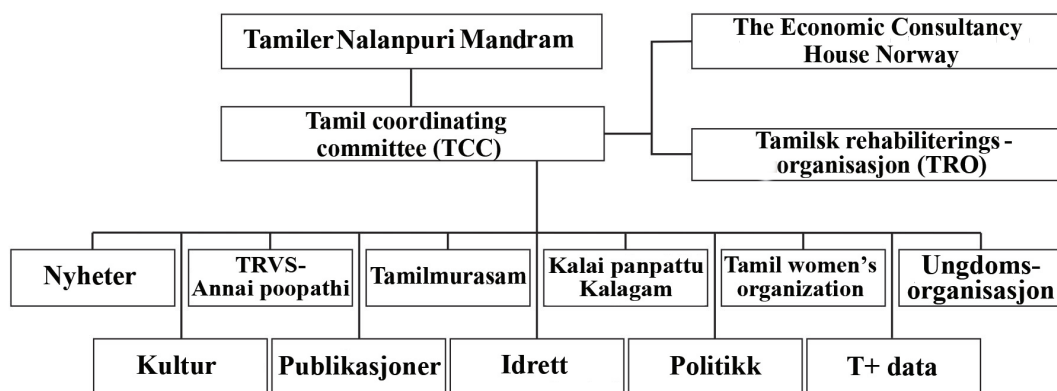
## Tamil Mandram

Tamiler fra Trondheim opprettet Tamil Mandram i 2006. Også denne organisasjonen jobber for å fremme tamilenes talenter og interesser. Tamil Mandram har gjennomført kulturarrangementer og idrettarrangementer. De utga et blad to ganger i året. Hittil har Tamil Mandram produsert fire kortfilmer.

## Tamilsk barne- og kvinneorganisasjon, Trondheim

Organisasjonen Tamilsk barne og ungdomsgruppe ble opprettet etter sterk innsats fra Raven-theran Kanagaratnam. Gruppen ble stiftet i 1996 og tar sikte på å øke forståelsen mellom mødre og barn. For å holde medlemmene aktive begynte organisasjonen med idrettsaktivi-teter. Kvinnevolleyballaget ble snart et populært tiltak. Trondheim kommune arrangerer en in-ternasjonal festival hvert år. Tamilsk kvinne- og barneorganisasjon har flere ganger bidratt med kulturelle innslag.

## Tamilar Nalanpuri Mandram



Tamilar Nalanpuri Mandram (1983) er en av de eldste tamilske organisasjoner i Norge. Sithi Vinayaga Nathan var en av initiativtakerne til opprettelsen av Tamiler i eksil. Organisasjonen arbeider for å etablere en selvstendig tamilske stat og har hele tiden bidratt til frihetskampen. Velupillai Prabhakaran, lederen for den tamilske frigjørings organisasjonen Liberation Tigers of Tamil Eelam (LTTE), tamiltigrene, skrev et brev til Sithi Vinayaga Nathan i Oslo (datert 18.8.1981) og ba om støtte til LTTE. Sithi Vinayaga Nathan opprettet ei gruppe som het LTTE, Norge (1981). Organisasjonen opprettet bankforbindelser for å samle og sende penger til frigjøringskampen på Sri Lanka. Etter manges ønske ble også ei ny gruppe kalt "Tamilar Nalanpuri Mandram" opprettet. Denne gruppen ble senere (1983/84) slått sammen med LTTE, Norge. Organisasjonen hadde sin hovedbase i Oslo, og etter hvert åpnet den avdeling i Trondheim og i Danmark. I 1980-årene hadde tamiler begrensede muligheter til å kunne høre nyheter om hjemlandet sitt. Derfor lanserte Tamilar Nalanpuri Mandram en nyheter-på-telefon-tjeneste i 1984. Tamiler som kjempet for en selvstendig stat, satte i verk flere tiltak for å få oppmerk-

somhet fra mediene og myndighetene. De arrangerte en rekke forestillinger som handlet om tamilenes situasjon i Sri Lanka, utga tidsskrifter på norsk.

### **Tamil coordinating committee (TCC)**

Tamilar Nalanpuri Manram ble omdøpt til Det Tamil Coordinating Committee (1989). Det tamilske samarbeidsutvalget, eller Tamil Coordinating Committee (TCC), er den viktigste politiske organisasjonen for LTTE i utlandet. TCC eksisterer i alle land med tamilsks eksilbefolkning av noe størrelse, for eksempel i Canada, Australia, Storbritannia, Frankrike, Tyskland, Sveits, Danmark, Nederland og Norge. TCC Norge har avdelinger mange steder i landet. 27. november hvert år arrangerer TCC "De falnes dag" over hele Norge. Denne dagen samles mange tusen tamiler for å minnes sine landsmenn som har mistet livet i frigjøringskampen.

### **Tverrpolitisk solidaritetsgruppe for Sri Lanka**

Etter opptøyene i 1983 ble det truffet mange tiltak for å beskytte tamilenes verdier og sørge for deres primære behov i Sri Lanka. Blant annet ble det stiftet en tverrpolitisk støttegruppe for tamiler i Sri Lanka som mange sentrale norske politikere var medlemmer av. Gruppen fungerer nå under nytt navn, Solidaritetsgruppe for Sri Lanka og Øst-Timor. Et viktig medlem i Tamilenes Forening i Bergen og Hordaland, Manuelpillai Soosaipillai, er blant dem som la ned en enorm innsats for etablering av denne støttegruppen. Mange debatter og møter ble arrangert der flere politiske ledere og forskere deltok. Målet var å skape fred i hjemlandet. Manuelpillai Soosaipillai har fremdeles en viktig rolle i denne gruppen.

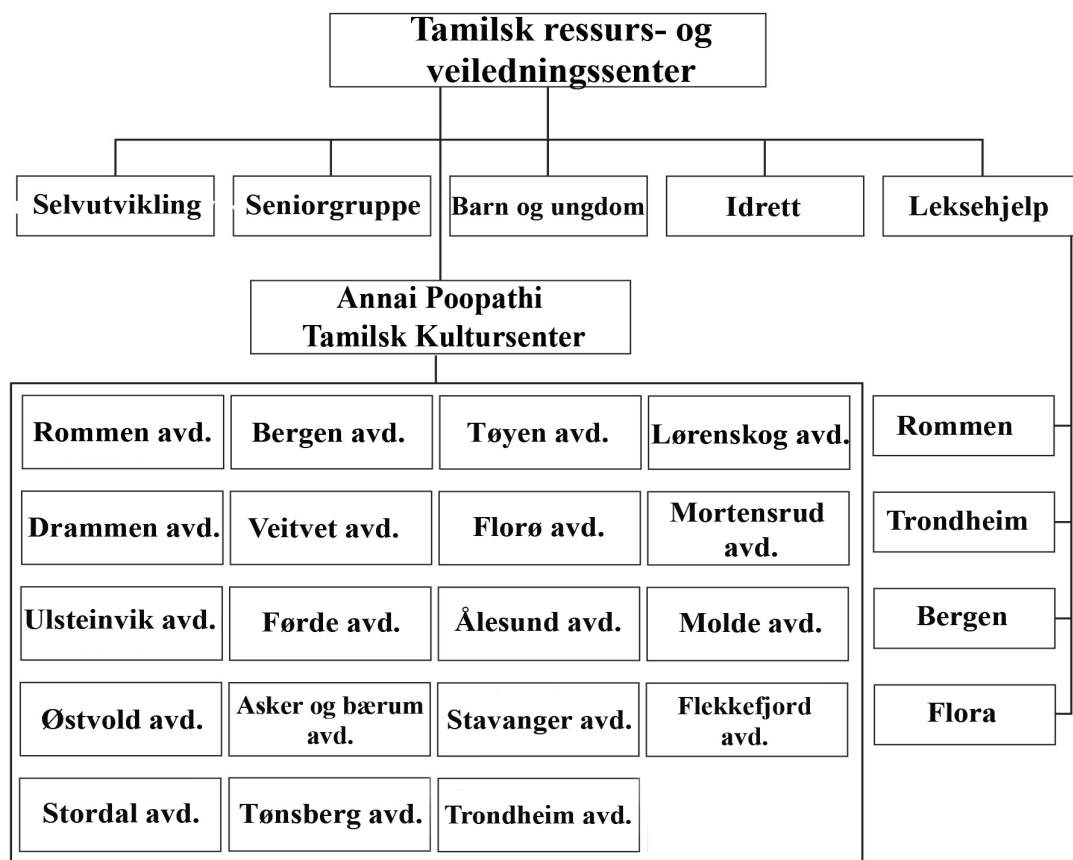
### **Tamilsk rehabiliteringsorganisasjon (TRO)**

Bistandsorganisasjoner etablert av innvandrere rettet mot opprinnelseslandet er et fenomen som kan ha stort potensial for utvikling. Tamilsk rehabiliteringsorganisasjon arbeider med å yte høyst nødvendig bistand, rehabilitering og utviklingshjelp for befolkningen i det nordøstlige Sri Lanka. Den ble etablert i Sør-India i 1985. Siden da har det kommet søsterorganisasjoner i flere land tamiler har flyktet til, blant annet Norge (1986). TRO samarbeider med mange internasjonale statlige og private organisasjoner for å bistå med utviklingsbidrag. Etter tsunamien i 2004 ble TRO internasjonalt anerkjent for sitt store bidrag til å hjelpe de ammede. Bare i Norge har TRO mer enn fem avdelinger. Organisasjonen samler inn penger ved hjelp av mat salg, kulturkvelder og pengerinnsamlinger. Nåværende (2016) leder for TRO er Theivendram Kandasamy. Siden 1993 har organisasjonen årlig arrangert kulturkveld under navnet Pularvin Poobalam, der mange artister og ressurspersoner fra Sri Lanka og India deltar. I 1993 ble det en endring i programrepertoaret, og navnet ble endret til Thayaga parani.

### **Tamilsk ressurs- og veiledningssenter (TRVS)**

TRVS ble opprettet i 1992 og er en organisasjon under Tamil Coordinating Committee (TCC), som var initiativtaker til opprettelsen av TRVS. Senteret arbeider for integrering. Senterets overordnede mål er:

- Å veilede tamiler i Norge slik at de tilegner seg kunnskaper om sitt språk, sin kultur og historie og om samfunnsforhold i Norge.



- Å veilede de unge til å ta utdanning og til at de får seg en god karriere i Norge.
- Å opprettholde et godt forhold til det norske storsamfunnet og andre minoriteter i Norge.
- Å opprettholde et godt forhold til og utveksle ressurser med tamiler i Sri Lanka, og med den tamilske diasporaen.
- Å arbeide målbevisst for å bedre levekår blant kvinner, ungdommer og eldre.

Tamilsk ressurs- og veiledningssenter har mottatt priser for sin innsats og sitt engasjement på ulike områder.

- Tildelt pris fra Unni og Jon Dørsjøs Minnefond i 2003 for sitt arbeid for tamilene i Norge.
- Tildelt Stovners bydelpris for 2005 for sitt arbeid i forbindelse med tsunamien, som påvirket hele den tamilske befolkningen i Norge.
- Som en anerkjennelse for den innsatsen TRVS gjør for å bistå barn og unge i

skolearbeidet og motivere dem til å ta høyere utdanning ble senteret utnevnt til OXLO-ambassadør i 2006.

- Oslo bys kunstnerpris for 2005 ble tildelt Sivathas Sivabalasingam, undervisningsansvarlig ved TRVS.

Senteret ble først drevet i leide lokaler. Ettersom antallet brukere vokste svært raskt, ble det nødvendig med større plass. Daværende leder, Kasinathan Nirmalanathan, og flere frivillige arbeidet systematisk for å skaffe lokaler, noe de også lyktes med. I 2000 åpnet Oslos daværende ordfører, Per Ditlev-Simonsen, TRVS' nye lokaler på Rommen. Samtidig ble senterets nettsted lansert. Men snart ble også disse lokalene for trange, og senteret kjøpte i 2006 enda en etasje i samme bygg. Den ble pusset opp og fikk mange gode fasiliteter til barn, unge og voksne. Manuela Myriam Henri Ramin-Osmundsen åpnet de nye lokalene i 2008. En av TRVS' hovedaktiviteter er Muthiyor Mutram (eldretreff). Tiltaket kom i gang i 2001. Samme år etablerte TRVS Tamilsk ungdomsorganisasjon, hvor ungdommene får mulighet til å diskutere utfordringer og problemer de møter i hverdagen. Ungdommene som er knyttet til senteret, får lage sitt eget blad som heter *Bro* og som utgis én gang i året. TRVS opprettet et krisesenter for tamilske familier som var berørt av flomkatastrofen i Asia i 2004.



Åpningsdag av skolen 09.11.2000. Per Ditlev-Simonsen, Kasinathan Nirmalanathan, Sivathas Sivapalasingam.



Åpningsdag av skolens 2.etasje. Manuela Ramin-Osmundsen, Robert Jeyanathan og Malliga Nagarajah.

## Narvik Tamiler

Organisasjonen Narvik Tamiler har sitt virke i Oslo og omegn. Denne organisasjonen ble opprettet av tamiler som bodde i Narvik. Alle som har tilknytning til Narvik, kan bli medlem i organisasjonen. Organisasjonen ble stiftet i 2004.

## Norsk Tamilsk Forum

Norsk Tamilsk Forum ble opprettet for å forene norsk-tamiler. Mange tamilske organisasjoner, foreninger og sportsklubber er medlemmer i dette forumet. Foreningen avsluttet virksomheten rundt 2009.

- *Norsk Tamilsk Forum (NTF)*

- *Norges Hindu Kultur Senter (Sivasubramaniyar Alayam)*
- *Tamil Sangam i Norge*
- *Tamilsk Ressurs- og Veiledningssenter (TRVS)*
- *Det tamilske samordningsutvalget*
- *Tamilsk Rehabiliterings Organisasjon (TRO)*
- *Tamilsk kvinneorganisasjon i Norge (TKO)*
- *Tamil Youth Organisation Norge (TYO)*
- *Norsk tamilsk helseorganisasjon (NTHO)*
- *Idrettskomiteen i Det tamilske samordningsutvalget*

## Norway Tamil Sangam

Navnet "Tamil Sangam" går tilbake til tamilenes historisk storhetstid for 2300 år siden. "Sangam" var et forum for Tamilsk språk og litteratur. "Tamil Sangam" er et navn som forener tamiler verden over.

Norway Tamil Sangam er den eldste organisasjonen blant tamiler i Norge. Organisasjonen ble opprettet i 1979 av tamiler bosatt i Oslo. Ananthakrishnan Subramanian fra India, Sithi Vinayaga Nathan og Robert Jeyananthan fra Sri Lanka var initiativtakerne. I begynnelsen av 1990-årene etablerte Norway Tamil Sangam en gruppe for å hjelpe tamilske flyktninger. Hovedmålet med gruppen var å hjelpe og støtte flyktninger som ikke fikk oppholdstillatelse. Denne tjenesten var ettertraktet.

I 1987 arrangerte foreningen den første nasjonale fotballturneringen for tamiler i Norge. Mange aktive tamilske sportsklubber fra hele landet har siden deltatt hvert år i denne turneringen. Siden 1991 har foreningen også vært arrangør av en rekke konkurranser for barn, så vel tegnekonkurranse som konkurranser i fotballball, håndball og friidrett. I regi av Tamil Sangam ble den første tamilske kvinnegruppen i Norge opprettet i 1992 for å støtte tamilske kvinner som hadde behov for veiledning om forskjellige forhold i det nye landet. Norway Tamil Sangam har skapt en bred plattform for nye artister som mange av dagens fremste artister og forfattere har benyttet seg av. Hvert år hedrer foreningen dem som utmerker seg på ulike felt, som for eksempel kunst, litteratur og samfunn. Som en motivasjon for nykommere utga foreningen artistenes cd-er og bøker. Foreningen arrangerer også novelle- og diktkonkurranser på Sri Lanka for å stimulere denne sjangeren i tamilsk litteratur.

Ved feiringen av 25-årsjubileet til Norway Tamil Sangam deltok K.V. Balakumaran (leder av tamilenes frigjøringsorganisasjon EROS, Eelam Revolutionary Organisation of Students og senere medlem og rådgiver av LTTE) som en av æresgjestene.

Etter 2010 har Tamil Sangam deltatt i flere utviklingsprosjekter på Sri Lanka alene og sammen med andre tamilske organisasjoner.



## Norsk tamilsk helseorganisasjon (NTHO)

Norsk tamilsk helseorganisasjon ble etablert i januar 2003 som en organisasjon underlagt Tamil Coordinating Committee (TCC). 20 år med blodig krig førte til et stort behov for humanitært arbeid på helseområdet. I 2003 gikk derfor tamilske helsearbeidere i Norge sammen om å sette nettopp denne problemstillingen på dagsorden. I samarbeid med Tamilske helseorganisasjoner i Europa, USA og Canada har NTHO satt i gang flere prosjekter i Sri Lanka.

Hovedkontoret til NTHO ligger i Bergen, og organisasjonen har avdelinger i Oslo, Stavanger, Trondheim, Drammen og Tromsø. Organisasjonen opererer med to medlemskategorier, fullt medlem og støttemedlem.

NTHO har følgende målsetninger for sin virksomhet:

- *Å heve kompetansen til helsepersonell nordøst i Sri Lanka gjennom opplæring.*
- *Å forbedre helsetjenester nord og øst i Sri Lanka.*
- *Å bidra med økonomisk støtte til konkrete prosjekter som dekker nødvendige behov innenfor helse.*
- *Å introdusere riktig og kostnadseffektivt utstyr til nødvendig helsearbeid.*
- *I Norge jobber NTHO for å heve helsetilstanden blant innvandrere gjennom holdningsskapende arbeid og informasjonsvirksomhet. Forebyggende arbeid rettet mot livsstilssykdommer og tannhelseproblemer er også viktige momenter som NTHO vil fokusere på. NTHO vil også fokusere på kunnskapsheving og friere diskusjoner om ulike helserelaterte temaer.*
- *Å engasjere helsearbeidere i Norge så vel som på Sri Lanka for å opprettholde en langsiktig måloppnåelse.*
- *Å sette søkelyset på legerollen i det frivillige arbeidet på Sri Lanka har vært et av hovedmålene for NTHO*

NTHO fungerer både som brobygger mellom tamiler som jobber i ulike helsesektorer i Norge og mellom første- og andregenerasjons helsearbeidere. Dette gir organisasjonen en unik kompetanse som man kan benytte seg av. NTHOs viktigste samarbeidspartner på Sri Lanka er Center for Health Care (CHC). I samarbeid med lokale helsemyndigheter og søsterorganisasjoner fra Storbritannia, Canada, Australia og Malaysia driver NTHO en rekke sykehus, tannklinikker og primærhelsesentre nordøst i Sri Lanka.

## Bharathi Tamil Mandram

Tamiler bosatt i kommunene Ørskog, Stordal og Skodje i Møre og Romsdal samarbeidet for å etablere Bharathi Tamil Mandram. Foreningen ble stiftet i 1994 med det formål å sette søkelyset på å bevare og utvikle tamilsk kultur og tamilske tradisjoner. Dens overordnede mål var å bygge bro mellom tamilsk og norsk samfunn og kultur. Foreningen inkluderte ulike livssyn og feiret alle de viktige høytidene til både hinduer, kristne og muslimer. Hvert år arrangerte

foreningen talentkonkurranser og forballturneringer for tamiler i Møre og Romsdal. Foreningen fungerte frem til 2002, men måtte legges ned på grunn av massiv utflytting av tamiler fra de tre samarbeidskommunene.

### **Tamilenes forbund i Finnmark**

Tamilske organisasjoner i ulike kommuner i Finnmark fylke gikk i 1990 sammen for å opprette et fellesforbund, Tamilenes Forbund i Finnmark. Forbundets overordnede mål var å etablere kontakt mellom tamiler, bevare og videreføre tradisjoner og kulturverdier samt bidra til at Tamiler kunne leve et selvstendig liv i hjemlandet. Forbundet kontaktet Utenriksdepartementet for å be om tiltak for å stoppe vold og diskriminering av tamiler i hjemlandet.

Ifølge Statistisk sentralbyrå var tamilene så sent som i 1997 den tredje største folkegruppen i Finnmark. Mot slutten av 1990-årene flyttet derimot mange tamiler til Oslo. Av den grunn ble Tamilenes forbund nedlagt i 1999. Følgende foreninger var med i Tamilenes Forbund i Finnmark:

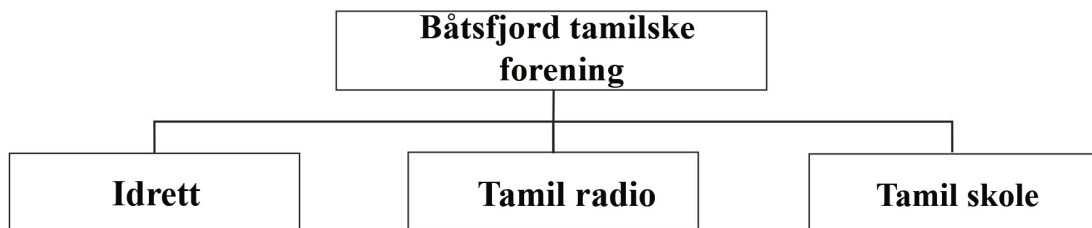
- *Alta Tamilsk Forening*
- *Tamil Kontakt Senter Båtsfjord*
- *Hammerfest Tamil Union*
- *Vadsø Tamil Forening*
- *Mehamn Tamil Forening*
- *Tamil Forening*
- *Sørøya Tamiler Kultur Sports Klubb*
- *Tamil Norsk Koordinasjons Senter*

### **The Economic Consultancy House Norway**

The Economic Consultancy House (TECH) er en ikke-statlig organisasjon som ble etablert av professor Alagiah Thurairajah (10.11.1934–11.6.1994) i 1992 i den hensikt å fremme levestandarder til folk i det nordøstlige Sri Lanka. TECH har et internasjonalt nettverk med avdelinger i 12 land. TECH Norge er en søsterorganisasjon som ble stiftet i 2003 av tamiler bosatt i Norge. Organisasjonens mål er å fungere som en viktig kanal for å koordinere innsatsen til tekniske eksperter og fagfolk over hele verden med tamilsk bakgrunn og å arbeide for utvikling av fedrelandet. Organisasjonen arbeider for å bringe Sri Lanka opp på samme teknologiske nivå som de utviklede landene. Den har samarbeids-prosjekter med UNDP, Norad, FORUT, UNICEF og mange andre statlige og ikke-statlige organisasjoner. TECH Norge tilbyr konsulentbistand for samfunnsutviklings-prosjekter og selvstendige næringsvirksomheter. Mer enn 60 ressurspersoner er medlemmer av organisasjonen. I 2005 arrangerte organisasjonen en pengeinnsamlingskonsert for å hjelpe tsunamiofrene. I forbindelse med en internasjonal dag på Rasta skole i Lørenskog kommune ble det informert om situasjonen i Sri Lanka og hvordan folk lider på grunn av borgerkrigen. TECH Norge har hatt et samarbeidsprosjekt med

Rasta skole for å hjelpe 92 krigsrammede barn.

### Båtsfjord tamilske forening



Allerede i 1987 var det opprettet en tamilsk sportsklubb i Båtsfjord, og i 1989 ble Tamilsk kontaktsentral etablert samme sted. Året etter, i 1990, slo disse organisasjonene seg sammen. Tamilsk kontaktsentral endret navn til Båtsfjord Tamil Sangam, Båtsfjord tamilske forening. I samarbeid med biblioteket i Båtsfjord fikk tamilene egen seksjon for tamilske bøker, magasiner, tidsskrifter, videoer osv. Denne nye ordningen blir mye brukt ikke bare av tamiler i Båtsfjord, men også av tamiler bosatt andre steder. Sammen med Mahalingam Kandiah etablerte Thiyagarajah Umaipalan en tamilsk radio, Båtsfjord Radio. Radiostasjonen produserte både nyhetssendinger, underholdningsprogrammer og barneprogrammer. Med støtte fra Båtsfjord kommune startet Båtsfjord tamilske forening en tamilske skole i 1991. Barna fikk undervisning i blant annet tamil, religion og sport. På grunn av stor utflytting av tamiler fra Båtsfjord til Oslo i slutten av 1990-årene ble skolen og foreningen nedlagt.

### Molde Tamilsk Kunst og Kultur Organisasjon

Organisasjonen ble etablert i 1989. Medlemmene er engasjert i høytidsfeiringer og religion-sutøvelse, sportsaktiviteter, tamilsk språk, radiosendinger og magasinutgivelse. I 1990 etablerte Molde Tamilsk Kunst og Kultur Organisasjon en tamilsk skole i 1990 i Molde, på basis av at det var et stort behov for morsmålsundervisning for de tamilske barna. Det ble undervist både i tamil, dans og religion ved skolen. Mange barn fra Molde-distriktet kom for å bli undervist ved skolen. Skolen var i virksomhet frem til 2004. Deretter ble Annai Poopathi Tamilskole i Molde åpnet. Siden 1990 har Molde Tamilsk Kunst og Kultur Organisasjon utgitt kvartalstidsskriftet *Thenithal*. Medlemmenes skrivetrang finner utløp i dette bladet, som inneholder noveller, dikt, konkurranser og barne- og kvinnesider. Molde tamilske radio ble opprettet i 1990 for å knytte kontakt mellom tamiler i Møre og Romsdal. Radioen hadde et program på lufta én gang i uka. Nyheter, underholdningsprogrammer og konkurranser var noe av det som stod på repertoaret. Kanalen er nå nedlagt sendingene.

### Laksvik Tamiler bokkafé

I samarbeid med Bergen kommune, Røde Kors og St. Paul Menighet opprettet Antony Rajendram en bokkafé i 1984. Antony forvandlet lokalet til et attraktivt fritidstilbud, der det var bøker på flere språk og muligheter for mange fritidsaktiviteter. Med et bredt tilbud av ungdomsaktiviteter og bibliotek ble dette fort et samlingssted for folk fra ulike nasjoner. Biblioteket kunne tilby bøker på en rekke forskjellige språk. Personer fra flere nasjonaliteter har hatt nytte av bokkaféen. Stedet ble også plattform for god integrering på lokalplanet.

## Vadsø tamilske forening

Helt siden 1988 hadde tamiler bosatt i Vadsø hatt en egen idrettsgruppe. Senere kom det flere tamiler til byen, og sammen etablerte de Vadsø tamilske forening på slutten av 1980-tallet. Foreningen hadde én radiosending i uken på 1990-tallet. Foreningen opprettet også en kultur-skole hvor det ble undervist i tamilsk språk, dans og musikk.

## Vardø Tamil Sangam



De første tamilene kom til Vardø i slutten av 1980-årene. I 1991 etablerte de Vardø Tamil Sangam.

Kommunens ordfører Rolf E. Mortensen har sagt at uten den tamilske arbeidskraften som kommunen ble tilført, ville fiskeriindustrien hatt store bemannings- og produksjonsproblemer. I 1998 stilte to tamiler til kommunevalg. Kuberan Thurairajah ble innvalgt på listen til Vardø SV, og ble nestleder i Komité for pleie, omsorg, helse og sosial. Sivayogam Sivanesan ble innvalgt fra Vardø KrF til Komité for teknisk, næring, plan og kultur.

Siden 1994 har Vardø Tamil Sangam feiret Maaveerar Naal (De falnes dag). Med støtte fra Vardø kommune ble radiokanalen Tamil Amutham startet i 1988. Den har sendinger én gang i uka. Tamilsk skole ble etablert i 1992. Her fikk barn og ungdom undervisning i tamil, matematikk, engelsk, tamilsk dans og musikk. Skolen inviterte artister fra Sri Lanka for å holde kurs og konferanser. For å samle tamiler som bor spredt rundt i Finnmark fylke, har Vardø Tamil Sangam arrangert håndball- og fotballturneringer siden 1992.

## Europisk forum for utvikling av Nedunthivu

Thiyagalingam Subramaniyam opprettet denne organisasjonen i 2004 for å skape kontakt med dem som kom fra Nedunthivu, og for å utvikle øysamfunnet Nedunthivu som ligger utenfor nordvestkysten av Sri Lanka. Denne organisasjonen fungerer som en brobygger mellom alle fra Nedunthivu som bor i Europa. Norge, Storbritannia, Tyskland, Frankrike, Nederland, Italia og Danmark er blant de landene som er medlem i organisasjonen.

## Tamil Student Union, Bergen

Denne studentklubben ble opprettet av Aloysius Thomas Aquinas, Gnanayagam Thevanathan og Sellar Francis i 1982.

# Tamilske sportsklubber





## **Eelam tamiler sportsklubb**

Denne klubben er en av de eldste tamilske sportsklubbene i Norge. Klubben ble stiftet i begynnelsen av 1980-årene. Både fotball og volleyball har vært viktige sportsgrener i klubben. Klubbens fotballag har spilt i norsk 6. divisjon.

## **Everest sportsklubb**

Sportsklubben Everest ble etablert i 2001. Klubben har arrangert volleyballturneringer siden 2002 og fotballturneringer for barn siden 2004.

## **Sentamil sportsklubb**

Klubben ble stiftet i 1988 i Oslo og har engasjert seg i aktiviteter som fotball, volleyball og friidrett. Klubben har arrangert turneringer innen fotball og volleyball.

## **Tamilsk sportsklubb**

Tamilsk sportsklubb ble etablert i Oslo i 1987. Siden 1990 har den arrangert fotball- og volleyballturneringer.

## **Tamiler vilayattu pirivu**

Denne organisasjonen drev ikke med sportsaktiviteter, men arbeider derimot som en koordinerende instans for alle tamilske sportsklubber i Norge. Organisasjonen ble etablert av TCC Tamil Coordinating Committee (TCC) i midten av 1990 tallet.

## **Tamiler vilayattu vila**

I 1998 ble det for første gang arrangert idrettsdag for tamiler. Tamil Coordinating Committee (TCC) var ansvarlig for arrangementet, som fant sted i Stovner friidrettsstadion. Dette ble starten på en tradisjon som har vart til i dag. Det er som regel stor deltakelse av både idrettsutøvere og publikum fra det tamilske miljøet rundt om i landet. Denne dagen blir ikke bare sett på som en idrettsdag, men også som et sosialt møtepunkt for mange innen det tamilske miljøet. Den årlige idrettsdagen er en anledning der man kan møte gamle venner og stifte nye bekjentskaper. På idrettsdagen deler folk gamle minner og får stadig nye opplevelser. I tillegg til idrett er serveringen av tradisjonelle matretter fra hjemmelandet et av høydepunktene på dagen. Det blir solgt tradisjonelle matretter som kol og kotturoddi av Tamils Rehabilitation Organisation (TRO). Dette er blitt en suksess, og folk kommer fra fjern og nær kommer for å få en smakebit av rettene.

## **Drammen Tamil sportsklubb**

Drammen tamilske sportsklubb ble etablert i 1989. Siden 1999 har den arrangert volleyballturneringer og siden 2002 fotballturneringer for voksne.

## **Tøyen Tamil sportsklubb**

Tøyen er et av de stedene i Oslo som har flest tamilske innbyggere. Tøyen sportsklubb ble etablert i 1993. Siden 1994 har den arrangert volleyballturneringer.

## **Noreel Tamil sportsklubb**

Klubben ble etablert i 2001 og har siden 2003 arrangert fotballturneringer for barn.

## **Northboys Tamil sportsklubb**

Blant de mange tamiler som flyttet fra Nord-Norge til Oslo-området, var det mange ungdommer. På sitt nye bosted etablerte de egne fotballag og volleyballag, som deltok i mange turneringer. Etter hvert flyttet mange fra Nord-Norge til Oslo og området rundt hovedstaden. Idrettslag vokste fram i kjølvannet av flytteprosessen, og et av de mest kjente er "North boys", som ble stiftet i 1999. Til å begynne med var det bare unge gutter som var medlemmer, men snart ble det en endring på det. Kvinner, menn og barn fikk også medlemskap. Klubben deltok og vant i mange turneringer, både i Norge og utenlands. Siden 2000 har klubben arrangert både fotball- og volleyball-turneringer i Oslo.

## **Pandithar Tamil sportsklubb**

Pandithar er en de eldste tamilske sportsklubbene i Oslo. Den ble stiftet allerede i 1986.

## **Youngstars Tamil sportsklubb**

Unge og energiske utøvere etablerte denne sportsklubben i 1997. Klubben har deltatt i og vunnet mange fotballturneringer både i Norge og i utlandet. Blant annet har den spilt i Sveits, Danmark og Storbritannia.

## **Eleven Stars Tamil sportsklubb**

Sportsklubben Eleven Stars ble opprettet i 1986. Klubben er kjent for sine fotballaktiviteter og har vunnet mange turneringer.

## **Lørenskog Tamil sportsklubb**

Lørenskog er en av de kommunene der det bor flest tamiler. Lørenskog tamilske sportsklubb ble grunnlagt i 2000. Siden 2006 har denne klubben arrangert fotball- og volleyballturneringer.

## **Vondrel Tamil sportsklubb**

Fotballaget som ble etablert i 1985, ble omdøpt til Vonres sportsklubb i 1986. På kort tid ble laget et av Norges beste innen tamilsk fotball. Initiativtakeren til klubben, lyvan, fant fram til gode talenter og fikk dem til å slutte seg til klubben. I slutten av 80-årene inviterte han flere utenlandske spillere til Norge.

### **Stovner Tamil sports club**

Som oversikten her viser, finnes det mange tamilske sportsklubber i Norge, hvorav Stovner Tamil Sports Club har flest medlemmer. Selv om klubben ble offisielt etablert i 1994, hadde tamilske sportsutøvere på Stovner spilt volleyballkamper så tidlig som i 1990. I 1993 ble det

amil Sports Club har flest medlemmer. Selv om klubben ble offisielt etablert i 1994, hadde tamilske sportsutøvere på Stovner spilt volleyballkamper så tidlig som i 1990. I 1993 ble det dannet et kvinnelag, dette laget har vunnet alle kampene de har deltatt i. Klubben har arrangert mange fotball- og volleyballturneringer, og den har vunnet mange kamper både i Norge og i utlandet.

### **Veitvet Forente Tamil sportsklubb**

Tamilske ungdommer som bodde på Veitvet, opprettet "Veitvet forente sportsklubb". Klubben fikk anerkjennelse ganske raskt. Den hadde eget fotball-, cricket- og håndballag. Lagene deltok i flere turneringer både i Norge og i utlandet og vant de fleste.

## Tamiler innen 'Top10'

### Rajan Chelliah - 2007

Rajan er journalist i Migrapolis, og den første med minoritetsbakgrunn som var utegående reporter i 17.mai sendinga fra Slottsplassen i 2001. Han er en journalist med stor interesse for faget samt de reportasjer han arbeider med. Han har vært aktiv i det tamilske organisasjonsmiljøet, og skriver masteravhandling innen Culcomprosjektet. Han er bidragsyter til mediemiljøer også utenfor Norges grenser. Hjemland: Sri Lanka.



### Dr. Dhayalan Velauthapillai - 2009

Valgt som årets foreleser av studentene på ingeniørutdanning ved HiB, har skrevet norsk-tamilske ordbøker, sitter i blant annet regjeringsoppnevnt utvalg KIM, Forbrukerådets styre, kompetansegruppe for tospråklig opplæring, leder for Tamilsk Ressurs og Veiledningssenter (Bergen), Rektor Den tamilske skolen i Bergen.



### Steven Pushparajah Karunasamy - 2010

Senior designer ved Ulstein Verft AS. Gründer av flere tamilske og kulturelle organisasjoner, politisk leder for tamilenes landsråd i Norge (NCET). Han har sitt eget firma SPK Design.



### Thamba Rajeevan - 2011

Senior Project Manager, Wilh. Wilhelmsen ASA. Er utdannet maskiningeniør, NHO Global Future deltager, Oslo Akershus. Han har skaffet seg bred kompetanse innen sitt felt med bakgrunn fra skipsverft, skipsdesignselskap og klasseselskaper.



**Logen Karthigesan - 2011**

Hotelldirektør, Havøysund Hotell & Rorbuer AS, fra Sri Lanka. Hans hotell ble kåret av Finansavisen til Norges mest lønnsomme frittstående hotell i 2009.

**Sarvendra Tharmalingam - 2013**

Postdoktor, forskning og undervisning, Universitet i Oslo, fra Sri Lanka

**Mahaladsumy Sittamplam - 2014**

Kjørelærer, fagligleder og daglig leder i eget selskap; «Learn2drive AS». Hun er den første kvinnelige kjørelærer med innvandrerbakgrunn i Norge.



*Info. Innhentet fra <http://www.thetop10.no/>*



## Litteratur

Engebrigtsen, Ada og Fuglerud, Øivind: Ungdom i flyktningfamilier - Familie og vennskap – trygghet og frihet? Norsk institutt for forskning om oppvekst, velferd og aldring (NOVA).

Ganesalingam, K: Valluvam Vazhangum Thamizhar Thatthuvam.

Grenlund, Per Martin: Noen ganger er de tamiler. Hovedoppgave ved Universitetet i Tromsø, 1993.

Indrepala, Karthigesu: The Evolution of an Ethnic Identity - The Tamils in Sri Lanka C.300 BCE TO C.1200 CE, 2005.

Kanabathipillai, K.: Ellangai Val Thamilar Varalaru Publisert av Kumaran Book House, Colombo, Chennai.

Kanagaratnam, R.V.: Arumuga Navalar. Publisert av Kumaran Book House, Colombo, Chennai.

Krishnamurthi, Bhadriraju: The Dravidian Languages. Published by the Syndicate of the University of Cambridge, 2006.

Mukilan, Pon.: Thamizharin Vallamai Sollum Ilakkiya Valangal (Literary Eulogy on Courageous Aspects of Tamil). Publisert av Sura Books, Chennai, 2007.

Pettersen, Charles: Arbeidskollegaer? En studie av tamilske og norske fiskeindustriarbeidere i et fiskevær på Finnmarkskysten. Hovedfagsoppgave ved Universitetet i Tromsø 1999.

Ragupathy, Ponnampalam: Cultural Identity of the Tamils of Sri Lanka. Pavalar Thuraippapillai Memorial Lecture. Publisert av Mahajana College, Tellippalai.

Skarpnes, Eli: I Norge. Publisert av Utlendingsdirektoratet.

Vetrichelvan, D.: Eelathamizhar Puhaila Vaazhvum padaippum. Publisert av Cholan Padaippagam Chennai.

Aasland, Trond: Veier til utvikling. Utgitt av Forut 2006.

## Bildereferanser

1. <https://nn.wikipedia.org>
2. <http://global.britannica.com>
3. /4. <http://www.hinduhistory.info>
5. A. [https:// nn.Wikipedia.org](https://nn.Wikipedia.org)  
B. <https://Indianhiatory.info>  
C. <https://encrypte - tbn3.gstatic.com>
6. <https://upload.wikimedia.org>
7. Illustrasjon – Sahana Shathananathan
8. Illustrasjon – Sahana Shathananathan
9. Illustrasjon – Sahana Shathananathan
10. Illustrasjon – Sahana Shathananathan
11. Illustrasjon – Sahana Shathananathan
12. <https://upload.wikimedia.org>
13. [indiawaterportal.org](http://indiawaterportal.org)
14. [en.wikipedia.org](http://en.wikipedia.org)
15. <http://ilakkiyam.nakkheeran.in>
16. <http://passionparade.blogspot.no>
17. <http://4.bp.blogspot.com>
18. <https://eelamview.wordpress.com>
19. <http://senpakam.org>
20. <http://jothisilambam.com>
- 21 <https://ta.wikipedia.org>
22. <http://passionparade.blogspot.no>
23. Bharatha nadanam - Illustrasjon - R. Gunathan
24. <http://mohiniyattamdance.blogspot.no>
26. Foto: Kandiah Balasubramanian, Malaysia.
27. <http://www.midrandtemple.org>
28. Maharayar! - Illustrasjon - R. Gunathan
29. Thannumai - Illustrasjon - R. Gunathan
30. <http://www.passionparade.blogspot.no>
31. <http://www.anubodh.com>
32. <http://pedia.desibantu.com>
33. <http://www.calmusical.com>
34. <http://www.indian-instruments.com>
35. <https://commons.wikimedia.org>
36. illustrasjon: Gunathan
36. <http://www.southindiaexplore.com>
37. <http://wikitravel.org>
38. <http://glorioustamils.com>
39. [affiliate.kickapps.com](http://affiliate.kickapps.com)
40. [tamilpcs.blogspot.com](http://tamilpcs.blogspot.com)
41. <https://www.media.web.britannica.com>
42. <http://sripada.org>
43. <http://www.wikiwand.com>
44. <http://www.topentity.com>
45. <https://ta.wikipedia.org>
46. <http://beautiful-jaffna.blogspot.no>
47. <http://www.trekearth.com>
48. <http://www.panoramio.com>
49. <https://en.wikipedia.org>

50. <http://vb.3dlat.net>
51. <http://ekuruvi.com>
52. <https://en.wikipedia.org>
53. <http://ceylontamils.com>
54. <http://ceylontamils.com>
55. <http://placeandsee.com>
56. Foto: Thangavadivel Ramanan
57. <http://placeandsee.com>
58. <https://en.wikipedia.org>
59. Foto: Thangavel Sakthiyalingam
60. <https://commons.wikimedia.org>
61. <http://www.lankapura.com>
62. <https://www.flickr.com>
63. <http://dbsjeyaraj.com>
64. <https://en.wikipedia.org>
65. <http://www.asiatours.no>
66. A: <http://dbsjeyaraj.com>  
B: <https://en.wikipedia.org>
67. A: <http://global.britannica.com>  
B: <https://en.wikipedia.org>
68. A: <http://sangam.org>  
B: <http://www.lankaweb.com>
69. <https://en.wikipedia.org>
70. <http://dbsjeyaraj.com>
71. <http://dbsjeyaraj.com>
72. <http://www.sangam.org>
73. <http://tamilnation.co>
74. <http://dbsjeyaraj.com>
75. <https://www.tamilnet.com>
76. <http://news.tamilnet.com>
77. <http://www.defence.lk>
78. <https://Srilankanquest.wordpress.com>
128. <http://www.ruzhiwashare.com>  
<http://www.agchurchloan.com>  
<http://www.ssgtours.co.in>
136. <http://www.markedsforing.dk>
147. <http://www.collegeinus.blogspot.com>
154. <http://www.storify.com>
158. <http://www.trondheimkommune.no>
175. <http://www.lasswade.mgfl.net>





Den første tamilske immigranten som kom til Norge het Anthony Rajendram. Han kom til Bergen i 1956 for å lære om fiske og fiskeindustri. Litt eventyrlyst var også inne i bildet. Senere har det kommet mange flere, noen for å studere eller lære, som Anthony, andre som flyktninger eller for å finne arbeid. Det bor over 13 000 srilankiske innvandrere og norskfødte med srilankisk bakgrunn i Norge i dag. De bor i mer enn 200 kommuner. De aller fleste har tamilsk bakgrunn.

I denne boka presenterer den tamilske forfatteren Umapalan Sinnadurai tamilenes vei inn i Norge og deres integrering i det norske samfunn. Det er et spennende portrett Uma tegner. Gjennom bokas tre deler blir vi kjent med tamilenes kultur, språk og land. Videre får vi en bred gjennomgang av enkeltpersoner med tamilsk opphav som har markert seg i det norske eller norsk-tamilske samfunn. Endelig gir boka en fyldig oversikt over det rike og mangfoldige organisasjons- og foreningsliv som tamilene har skapt i Norge, både innenfor kultur, idrett, helse, undervisning og politikk. Boka er unik i norsk sammenheng, men også internasjonalt. Det er første gang et verk av denne typen utgis av et tamilsk diaspora-miljø – og vi kan være ekstra stolte over at utgivelsen skjer på norsk.

