

௩
அறநெறி

அறத்தமிழ் ஞானம்

அறம் 5 உண்மையே கடவுள் சிந்தனை 1

தெய்வத்தால் ஆகாத எனினம் மயற்சிதன்
மெய்வரந்தக் காலி தரம் — க2றள்

246 தமிழ் எழுத்துக்களையும்
39 எழுத்துக்களின் மூலம்
முதன்மை மொழியாக்குதல்

முக்கிய சிந்தனைக்கு

| | | | |
|------|------------|----------|-------|
| 18 இ | ஓசைக்குரிய | குறியீடு | 1 |
| 18 ஈ | .. | .. | 20 |
| 18 உ | .. | .. | 2 (2) |
| 18 ஊ | .. | .. | 3 (3) |

விநாயகர் தரும நீதிய இலவச வெளியீடு 96 தை - சித்திரை

* உடலுழைப்பு * சிக்கனம் * சமத்துவம்

பிரதிகள்: 4390

பக்கங்கள்: 12 + 6 முடிவுவிலை: 7/-



சமர்ப்பணம்

இம்மாநிலம் உருவாகி அதில் உயிரினங்கள் உருவாக தங்கள்சக்தியை எந்நேரமும் உதவிக் கொண்டிருக்கும் ஐந்து பூதங்களான காற்று, தீ, நீர், நிலம், ஆகாயம் இவற்றிற்கும், எம்மை உருவாக்கிய தந்தை, தாய், குரு,

முதலானோருக்கும், நாம் வாழ உணவு அளித்துக் கொள் றிருக்கும் தாவர வர்க்கம் முதல் மனிதகுலம் வரையான சகல சீவ ராகிட்கும் எமது வணக்கத்தைச் செலுத்தி இவர்கள் பாதார கமலங் கட்டு இந் நூலைச் சமர்ப்பணம் செய்வதில் பூரண ஆத்ம திருப்தி அடைகிறோம்.

யுலோனி மேற்கு,
03-05-1996

— நிறுவனர்,
விநாயகர் தரும நிதியம்

❀ இதழின் உள்ளே ❀

❀ தமிழ் எழுத்துக்களைக் குறைக்கும் எண்ணங்கள்
❀ குறியீடு மூலம் எண்ணிக்கையைக் குறைத்தல்
❀ தமிழ் எழுத்துக்கள்
❀ தமிழன்னை சிரசில் கணனி மகுடம்
❀ குறியீடுகள் 9 இன் மூலம்
தமிழ் எழுத்துக்களை 39 ஆகக் குறைத்தல்

- ★ தமிழ் எழுத்துக்கள் 30 ஐயும் 9 குறியீடுகள் மூலம் நடை முறைப்படுத்தல்.
- ★ உலகின் முதன்மை மொழியாய் தமிழை ஆக்கல்.
- ★ தமிழ் மொழி மூலம் தொழில் வளம் பெருக்கல்.



நடைமுறையிலுள்ள குறியீட்டில்லாத (5 × 18) = 90 தமிழ்
 எழுத்து வடிவங்களும் 85 எழுத்துக்களைக் குறைக்கும்
 90 புதிய எழுத்து வடிவங்களும்

| | | |
|----------|------|--------------------|
| 18 | 'இ' | ஓசை எழுத்து வடிவம் |
| புதிய 18 | 'ஓ' | ஓசை எழுத்து வடிவம் |
| 18 | 'ஈ' | ஓசை எழுத்து வடிவம் |
| புதிய 18 | 'ஊ' | ஓசை எழுத்து வடிவம் |
| 18 | 'உ' | ஓசை எழுத்து வடிவம் |
| புதிய 18 | 'ஊ' | ஓசை எழுத்து வடிவம் |
| 18 | 'ஊ' | ஓசை எழுத்து வடிவம் |
| புதிய 18 | 'ஊ' | ஓசை எழுத்துவடிவம் |
| 18 | மெய் | எழுத்து வடிவம் |
| புதிய 18 | மெய் | எழுத்து வடிவம் |

| | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| கி | கி | கீ | கூ | கு | கஉ | கூ | கஊ | க் | க் |
| ஙி | ஙி | ஙீ | ஙூ | ஙு | ஙஉ | ஙூ | ஙஊ | ங் | ங் |
| சி | சி | சீ | சூ | சு | சஉ | சூ | சஊ | ச் | ச் |
| ஞி | ஞி | ஞீ | ஞூ | ஞு | ஞஉ | ஞூ | ஞஊ | ஞ் | ஞ் |
| டி | டி | டீ | டூ | டு | டஉ | டூ | டஊ | ட் | ட் |
| ணி | ணி | ணீ | ணூ | ணு | ணஉ | ணூ | ணஊ | ண் | ண் |
| தி | தி | தீ | தூ | து | தஉ | தூ | தஊ | த் | த் |
| நி | நி | நீ | நூ | நு | நஉ | நூ | நஊ | ந் | ந் |
| பி | பி | பீ | பூ | பு | பஉ | பூ | பஊ | ப் | ப் |
| மி | மி | மீ | மூ | மு | மஉ | மூ | மஊ | ம் | ம் |
| யி | யி | யீ | யூ | யு | யஉ | யூ | யஊ | ய் | ய் |
| ரி | ரி | ரீ | ரூ | ரு | ரஉ | ரூ | ரஊ | ர் | ர் |
| லி | லி | லீ | லூ | லு | லஉ | லூ | லஊ | ல் | ல் |
| வி | வி | வீ | வூ | வு | வஉ | வூ | வஊ | வ் | வ் |
| ழி | ழி | ழீ | ழூ | ழு | ழஉ | ழூ | ழஊ | ழ் | ழ் |
| ளி | ளி | ளீ | ளூ | ளு | ளஉ | ளூ | ளஊ | ள் | ள் |
| றி | றி | றீ | றூ | று | றஉ | றூ | றஊ | ற் | ற் |
| னி | னி | னீ | னூ | னு | னஉ | னூ | னஊ | ன் | ன் |

தமிழ் எழுத்துக்களில் உயிர் எழுத்துக்கள் 12, மெய் எழுத்துக்கள் 18, உயிர் மெய் எழுத்துக்கள் 216 என 246 எழுத்துக்கள் உள்ளன. இவற்றில் மெய் எழுத்து ஒரு நிரை. உயிர் மெய் எழுத்துக்கள் 12 நிரை என (18×13) 13 நிரைகள் உள்ளன. இவற்றில் 4 குறியீடுகளில் ஒவ்வொரு குறியீடுகள் மூலம் 4 நிரைகளையும் இவ்விரண்டு குறியீடுகள் மூலம் 3 நிரைகளையும் ஆக (18×7) 7 நிரைகளைக் குறைத்துள்ளார்கள். மிகுதி (18×6) 6 நிரைகள் உள்ளன. இவற்றில் மெய் எழுத்து ஒரு நிரை. அகர உயிர் மெய் ஒரு நிரை இ. ஈ, உ, ஊ என 4 நிரைகள் சேர 6 நிரைகள் உள்ளன. இவற்றில் அகர உயிர் மெய் எழுத்து எவ்வித திருத்தமும் செய்ய முடியாத மூல எழுத்தாகும். மிகுதி 5 நிரைகளில் மெய் எழுத்து ஒரு நிரையும், இ. ஈ எழுத்துக்கள் இரண்டு நிரையுமாக 3 நிரைகளில் (3×17) 51 எழுத்துக்களை தற்போது உள்ள குறியீடுகளை பக்கத்தில் போடுவதின் மூலம் குறைக்க முடிகிறது. மிகுதியாக இருக்கும் இரு நிரைகளில் 'உ' ஓசை நிரையை 2 எண்ணை ஒத்த 'உ' குறியீட்டின் மூலமும், 'ஊ' ஓசை உள்ள உயிர்மெய் நிரைகளை மூன்று எண்ணை ஒத்த பக்கப்பாடான 'ஃ' வையும் போட்டு $(2 \times 17) = 34$ எழுத்தைக் குறைக்க முடிகிறது. இவ்வாறே ஐந்து குறியீடுகளிலுமாக $(51 + 34)$ 85 எழுத்துக்களைக் குறைக்க முடிகின்றது. $(124 - 85)$ 39 மிகுதி எழுத்துக்களில் மொழி முழுவதையும் எழுத பேச படிக்க முடிகிறது.

தற்போது 246 எழுத்துக்களை அரைப்பங்களவான $(120 + 4)$ 124 எழுத்து மூலம் நடைமுறைப்படுத்தி வருகிறோம். இனிமேல் 124 எழுத்துக்களை $\frac{1}{2}$ பங்கிற்கு குறைவான 39 எழுத்தில் நடைமுறைப்படுத்த வாய்ப்பேற்பட்டுள்ளது. இதனால் கணனி, தட்டச்சு, அச்சடிப்பு முறையிலான செயற்பாடுகள் மிக மிக இலகுவாகச் செயற்பெற முடியும். 3 குறியீடுகளை பக்கத்தில் இட்டும் 2 குறியீடுகளை புதிதாக உருவாக்கியும் இவ் எழுத்துச் சீர்திருத்தத்தை மேற்கொண்டுள்ளோம்.

உ, ஊ ஓசை வரியை புதிய சிந்தனை மூலம் கடைப்பிடிப்பதில் மக்களுக்கு சிறிது சிரமம் ஏற்படவே செய்யும், இனிவரும் சிறுவர்களுக்கு இதைக் கற்பிப்பதில் காலங்கள் குறுகுவதுடன் மிக இலகுவாகவும் இருக்கும். ஆகவே எழுத்துக் குறைப்பை சகலரும் சிரமேற்கொண்டு தமிழ் மொழி உலகின் முதன் மொழியாக வருவதற்கு

ஓத்துழைப்பு நல்குமாறு அன்புடனும் பண்புடனும் பணிவுடனும் இரு கரம்கூப்பி வேண்டுகின்றோம்.

இவ் வெளியீட்டை வெளியிடுவதற்கு உடல் சிரமம் பாராது தமது உடல் உழைப்பை நல்கியவர்களான; திருநாவலூர், வல்விபுரம் சதாசிவம் - செல்வராசா அவர்களுக்கும், தொல்புரம் கிழக்கு பாரச்சப்பிரமணியம் - தனபாலன் அவர்களுக்கும், எமது எண்ணத்தை ஆங்கிலத்தில் மொழி பெயர்த்துத்தந்த வியாபாரி மூலை வெ. க. தியாகராஜா சிறீராகவன் மாஸ்டர் அவர்களுக்கும் நன்றி கூறக் கடமைப்பட்டுள்ளோம். இவ்வெளியீட்டை வெளியிடுவதற்காகச் சிரமம் பாராது தமிழ் எழுத்துக் குறியீடுகளை உருவாக்கி பலவித எழுத்துக்களைச் சீர்செய்து குறியீட்டுக்கு ஒத்தவகையில் உருவாக்கிய அச்சக ஊழியர்களான வியாபாரிமூலை, பொன்னம்பலம் சிறீஸ்கந்தராசா, நித்தியானந்தன் - சிவரூபன், புலோலி கிழக்கு மனுவேற்பிள்ளை - விஜிதா ஆகியோருக்கும் நன்றி கூறக் கடமைப்பட்டுள்ளோம்.

இவர்கள் அனைவருக்கும் இந்நூலால் பயன்பெறும் மக்களின் நல்லாசிகளும், இறையருள் பெருக்கமும், ஒளியினு ஞானமும் அடைய இறையருளைப் பணிவுடன் வேண்டுகிறோம்.

03 - 05 - 1996.

— திருவரை

தமிழ்மொழி விரைவில் சர்வதேச தொடர்பு மொழியாகும்

சர்வதேச செய்திப் பரிமாற்றத்திற்கான மொழிகளில் தமிழ் மொழியும் விரைவில் சேர்க்கப்படவுள்ளது. இதன் மூலம் இத்தகைய அந்தஸ்சைப் பெறும் முதலாவது ஆசிய மொழி என்ற இடத்தையும் தமிழ்மொழி பெறவுள்ளது. இதற்கு தேவையான கணனி அமைப்புத் திட்டத்தை சிங்கப்பூரிலுள்ள தொழில்நுட்பப் பல்கலைக்கழக விரிவுரையாளரான நா. கோவிந்தசாமி மேற்கொண்டு வருகிறார் எனக் கூறப்படுகிறது. இன்டர் கெற் எனப்படும் சர்வதேச தொலைத்தொடர்பு அமைப்பு இதற்கான ஏற்பாடுகளை மேற்கொண்டுள்ளது.

சுழநாடு 13 - 4 - 96.

தமிழ் எழுத்துக்களைக் குறைத்தல் தமிழ் எழுத்துச் சீர்திருத்தமுற் குறியீடு முலம் எண்ணிக்கையைக் குறைத்தலும்

தமிழ் எழுத்துக்களின் தொகை 246 ஆகும். இதில் உயிர் எழுத்துக்கள் 12, மெய் எழுத்துக்கள் 18, உயிர்மெய் எழுத்துக்கள் 216 ஆக 246 எழுத்துக்கள் உள்ளன. இவற்றுடன் சேராத ஆய்த எழுத்தான ஃ பிரம்பாக உள்ளது. இவ்வாறான எழுத்துக்களை பொருட்சிறழை இல்லாமல் மொழிவரையறைகளினூடாக குறைப்போமாயின் விரைவில் மொழிமுழுவதையும் கற்றுக் கொள்ள முடியும். இதன் முலம் தொழில்வளம் பெருகி தமிழும் பிள்ளைகளும் தமிழினமும் மிகவிரைவில் மேன்மையடையக்கூடிய வாய்ப்புக்கள் உண்டு சிறுவர்கள் தற்போது கற்கும் காலத்தின் $\frac{1}{3}$ பங்கு காலத்திலேயே தமிழ் முழுவதையும் கற்க முடியும் நவீன தொழில் நுட்ப விருத்தி வளர்ச்சிக்கும் தட்டச்சு, கணனி, நவீன அச்சக முறைகளுக்கும் எழுத்துக் குறைப்பு வரப்பிரசாதமாக அமையும். மற்றைய சர்வதேச மொழிகளைப் போல தமிழ் மொழியும் உன்னத நிலையை அடையும் வாய்ப்புக்கள் பெருகும். எழுத்துக் குறைப்பு தொடர்பான இந்த வெளியீட்டை தமிழ் கூறும் நல்லவகிற்கு பணிவுடன் மனமுவந்து அளிக்கின்றோம். ஜிதை சகலரும் ஏற்று தத்துவஞான சிந்தனையடைய அன்புடனும் பண்புடனும் பணிவுடனும் இறையருளை வேண்டுகின்றோம்.

தமிழ் எழுத்துக்களைக் குறைக்கும் முறைகள்

தமிழ் எழுத்துக்களையும் குறியீடுகளையும் 39 ஆக குறைக்கும் வழிமுறைகளே இங்கு தரப்பட்டுள்ளன. ஆங்கில மொழியில் (26 + 26) 52 எழுத்துக்கள் உள்ளன. எழுத்துத் தொகுப்பு முறைக்கு மேற்கொண்டும் 26 எழுத்துக்கள் தேவை. இவ்வெழுத்துப் பதிக்கும் கட்டெழுத்துப் பொறிகளில் 26 பொறி

கள் உள்ளன. தமீழ் தட்டச்சுப் பொறியில் தமீழ் எழுத்துப் பதிவுக்கு என 49 பொறிகள் உள்ளன. தற்போது நாம் எழுத்து குறைக்கும் முறையில் 39 எழுத்துக்களுக்கும் ஆயுத எழுத்துக்களுக்குமாக 21 பொறிகள் போதுமானவை. 39 எழுத்துக்களுடன் தமீழ் மொழியை மிகமிக இலகுவாகக் கற்கலாம். இலக்கண இலக்கியங்களுக்கு இதனால் எதுவித பாதிப்புக்களும் ஏற்படாத வகையில் மாற்றம் செய்ய முடிகிறது. தமீழ் எழுத்துக்களோடு தமீழ் இலக்கங்கள் ஒன்பதையும் பொறியில் அமைத்தாலும் ஆங்கில எழுத்துப் பொறிகளிலும் பார்க்க குறைந்த பொறிகளே போதுமானதாக இருக்கும். தமீழ் இலக்கங்கள் தற்காலம் நடைமுறையில் இல்லை. எவருக்கும் இது தெரியாதுள்ளது. குறைக்கப்பட்ட தமீழ் எழுத்துக்கள் 39 உடன் 9 தமீழ் இலக்கங்களையும் கூட்டினாலும் 48 எழுத்துக்களுக்கு 24,25 தட்டச்சுப் பொறிகளே போதுமானது. ஆங்கில தட்டச்சில் எழுத்துக்களுக்குரிய 26 தட்டச்சுப் பொறிகளிலும் பார்க்க தமீழ் இலக்கங்களும் சேர்ந்த தமீழ் பொறி குறைவாகவே இருக்கும். எனவே தமீழ் இலக்கங்களையும் எழுத்துக்களுடன் மக்கள் அறிய வாய்ப்பு ஏற்படுகின்றது. புத்தகங்களை அச்சடிக்கும் அச்சுக்கோப்பாளர்கள் 39 எழுத்துக்களுடன் முழு அச்ச வேலைகளையும் செய்ய முடியும் இதனால் செலவும் நேரங்களும் குறைகின்றன.

நாம் இங்கு சுருக்கமாக கூறுவதை உற்று நோக்கினால் எழுத்துக்கள் 30 உடன் குறியீட்டு அடையாளங்கள் 9 ம் தமீழ் எண்கள் 9 ம் சேர 48 எழுத்துக்களால் ஆக்கப் பெற்றதை அறிய முடிகிறது.

இன்றைய நிலையில் 'ஆ' ஓசையுடைய உயிர்மெய் எழுத்துக்கள் 18க்கும் 'அ' குறியீடு பாவிப்பதன் மூலம் 18 எழுத்துக்களையும் 'எ' ஓசையுள்ள உயிர்மெய் எழுத்துக்கள் 18க்கும் 'ஓ' குறியீட்டைப் பாவித்து 18 எழுத்துக்களையும் 'ஏ' ஓசையுள்ள உயிர்மெய் எழுத்துக்கள் 18க்கும் 'ே' குறியீடு பாவித்து 18 எழுத்துக்களையும் 'ஐ'

ஓசையுள்ள உயிர்மெய் எழுத்துக்கள் 18க்கும் 'ஐ' குறியீடு பாவித்து 18 எழுத்துக்களையும் 'ஓ' ஓசையுள்ள உயிர்மெய் எழுத்துக்கள் 18க்கும் 'ஓ - ா' இந்த இரு குறியீடுகள் பாவித்து 18 எழுத்துக்களையும் 'ஓ' ஓசையுள்ள உயிர்மெய் எழுத்துக்கள் 18க்கும் 'ஓ - ா' இந்த இரு குறியீடுகள் பாவித்து 18 எழுத்துக்களையும் 'ஓள' ஓசையுள்ள உயிர்மெய் எழுத்துக்கள் 18க்கும் 'ஓ - ள' இரு குறியீடுகள் பாவித்து 18 எழுத்துக்களையும் (7×18) ஒழுங்கு முறையாக குறைத்து (246—126) 120 எழுத்தாக ஆக்கியுள்ளார்கள். இவ்வாறாக 126 எழுத்துக்களைக் குறைத்து தமிழ் எழுத்துக்களை 120 எழுத்துக்களாக நடைமுறைப்படுத்தி வருகின்றார்கள். இந்த எழுத்துக்களில் உயிர் எழுத்துக்கள் 12, மெய் எழுத்துக்கள் 18, உயிர்மெய் எழுத்துக்கள் 90 ஆக 120 எழுத்துக்கள் அமைந்துள்ளன. இதில் உயிர்மெய் எழுத்து 72 யும் மெய் எழுத்து 18 யும் ஆக 90 எழுத்துக்களையும் ஐந்து குறியீடு மூலம் குறைப்பதால் உயிர் எழுத்து 12, அகர உயிர்மெய் எழுத்துக்கள் 18, குறியீடுகள் 9 ஆக 39 எழுத்துக்கள் அமைகின்றன. இவ்வாறான 39 எழுத்துக்களால் தமிழ் மொழி முழுவதையும் செயற்படுத்த முடிகின்றது. இன்றுள்ள எழுத்துக்களின் நிலையில் 18 மெய்எழுத்துக்களின் மேல் அமைந்துள்ள குற்றுக்களை எழுத்தின் இடது பக்க முடிவில் போடுவதால் குறியீட்டின் மூலம் 18 எழுத்துக்களை குறைக்க வாய்ப்பு ஏற்படுகிறது. அடுத்து 'இ' ஓசையுள்ள உயிர் மெய் எழுத்துக்கள் 18ம் 'ி' குறியீட்டின் மூலமும் 'ஈ' ஓசையுடைய உயிர்மெய் எழுத்துக்கள் 18ஐயும் 'ு' குறியீட்டின் மூலமும் 'உ' ஓசையுடைய உயிர்மெய் எழுத்துக்கள் 18 ஐயும் 'உ' குறியீட்டின் மூலமும் 'ஊ' ஓசையுடைய உயிர்மெய் எழுத்துக்கள் 18ஐயும் 'ஊ' உயிர் எழுத்திலுள்ள 'ள'வை 'ஊ' பக்கப்பாடாக இடுவதன் மூலம் உயிர்மெய் எழுத்துக்கள் 18 ஐயும் குறைக்க முடிகிறது.

இவ்வாறு செயற்படுத்தும் போது 120+4+124 எழுத்துக்களிலும் $5 \times 18 = 90$ கழித்து மிகுதியான 34 எழுத்தும் இனிமேல் போடவுள்ள 5 குறியீடுகளுமாக 39 எழுத்துக்களில் தமிழ் மொழி முழுவதையும் உபயோகிக்க வாய்ப்பு ஏற்படுகின்றது. தற்போதைய எழுத்துக்களை உபயோகிப்பவர்களுக்கு இந்த புதிய முறையில் உ, ஊ குறியீடுகள் மட்டும் சிலகாலம் சிரமமாகவே இருக்கும். எதிர்கால நன்மைகருதியும் விரைவான பிரயோக மூலம் பயனடையவும் சேவை மனப்பான்மையுணர்வுடன் இதைச் செய்ய வேண்டியுள்ளது. இம்மாற்றங்கள் தமிழ் மொழியை சர்வதேச மொழியாக உயர்த்தி பயனடையவும் வாய்ப்புக்கள் ஏற்படும்.

‘இ, ஈ’ ஓசையுடைய உயிர்மெய் எழுத்துக்களைப் பாவிக்கும் போது தற்காலம் உள்ளவாறே போட்டாலும் அதில் பிழைகாண முடியாது.

‘உ’, ‘ஊ’ ஓசையுடைய உயிர்மெய் எழுத்துக்களை இது காலவரை பயின்றவர்கள் மட்டுமே சிறிது காலத்திற்கு புதிய முறையில் எழுத தாமதம் ஏற்படலாம்.

‘உ’ ஓசையுடைய உயிர்மெய் எழுத்துக்கள் 18க்கும் அந்தந்த எழுத்தின் பின் ‘உ’ குறியீட்டைப் போடுவதன் மூலம் அவ் எழுத்துக்குரிய ஓசை ஏற்பட இடமேற்படுகின்றது. இது தமிழின் இரண்டு எண்ணையும் குறிக்கிறது.

‘ஊ’ ஓசையுடைய உயிர்மெய் எழுத்துக்கள் 18ஐயும் எழுத சிறிது காலம் பழகினால் போதும்.

‘ஊ’ வில் உள்ள ‘ள’ வை எழுத்தின் இடப் பக்கத்தில் பக்கப்பாடாக போடுவதன் மூலம் மாற்றத்தைக் கொண்டு வரலாம். ‘ஊ’ ஓசை உயிர் மெய் எழுத்து மிகவும் குறைவாகவே பாவனையிலுள்ளது. ‘ள’ வடிவம் பக்கப்பாடாக போடும் போது 3 இலக்கத்தை ஒத்ததாகவே அமைகிறது. ஏனைய எழுத்துக்களில் எவ்வித மாற்றங்களும் ஏற்படாது.

எனவே எதிர்காலப் பெருநன்மை, தொழில்வளர்ச்சி பிரயோக எளிமை என்பவற்றைக் கருத்தில் கொண்டு ஆராய்ந்து எழுத்து மாற்றத்தை ஏற்றுக்கொள்ளுமாறு பணிவுடன் வேண்டிக்கொள்கின்றோம்.

தமிழ் உயிர் எழுத்துக்கள் 12 வலஞ்சுழியாக ஆரம்பித்து இயங்குகின்றன. கருமூலம் உடல் உருவானதும் உயிர் நுழையாது விட்டால் உள் உடல் இயங்க முடியாது. இந்த உடல் எழுத்தை மெய் எழுத்தென எழுதி உயிருக்குரிய அடையாளத்தை மேலிட்டு (·) உடலில் உயிர் சேராதிருப்பதை புள்ளி மூலம் காட்டியுள்ளார்கள். எமது எழுத்து மாற்றத்தில் இப்புள்ளி மெய் எழுத்தின் சற்று இடப் பக்கமாக இருப்பதை காட்டுகின்றது. அவ்வுயிர் உடலினுள் சேர்ந்து உடல் வெளியே வந்ததும் எழுத்தின் மேல் உள்ள புள்ளி அற்றுப் போகும். இதன்பின் உயிர்மெய் எழுத்தாக அந்தந்த உயிருக்குரிய ஓசையுடன் இயங்குவதை குறியீடு மூலம் உணர்த்தியுள்ளார்கள்.

‘ஆ’ ஓசையில் இயங்கும்போது ‘ா’ குறியீடு மூலமும்.

‘எ’ ஓசையுடன் இயங்குவதை ‘ெ’ குறியீடு மூலமும்.

‘ஏ’ ஓசையுடன் இயங்குவதை ‘ே’ குறியீடு மூலமும்.

‘ஐ’ ஓசையுடன் இயங்குவதை ‘ை’ குறியீடு மூலமும் உணர்த்தியுள்ளார்கள்.

‘ஓ’ ஓசையுடன் இயங்குவதை ‘ெ - ா’ என இரு குறியீடுகள் மூலமும்.

‘ஔ’ ஓசையுடன் இயங்குவதை ‘ே - ா’ என இரு குறியீடுகள் மூலமும்.

‘ஊ’ ஓசையுடன் இயங்குவதை ‘ெ - ள’ என இரு குறியீடுகள் மூலமும் உணர்த்தியுள்ளார்கள்.

இ. ஈ, உ, ஊ ஓசைகளில் இயங்கும் ஒவ்வொரு உயிர்மெய் எழுத்துக்களுக்கும் குறியீடுகளை ஒவ்வொரு எழுத்துக்கும் ஒன்றைப்போல் அல்லாது வித்தியாசமான முறையில் அமைத்து உள்ளார்கள். இதை ஒரேவித குறியீடு மூலம் உணர்த்தும் போது முன் உள்ள சிந்திக்கும் நேரத்திலும் பார்க்க $\frac{1}{4}$ மடங்கு நேரத்தில் முழுவதையும் உணர முடியும். தொழில் வளம் பெருக்கும் சிந்தனையில் 1, 2, 3 குறியீடுகள் மூலம் உணர்த்தும் போது மிகக் குறுகிய காலத்தில் தமிழ் முழுவதையும் சகலரும் கற்கும் வாய்ப்புக்கள் அதிகரிக்கின்றன. இத்துடன் மெய் எழுத்து 18ன் மேல் உள்ள புள்ளியையும் சற்று இடப் புறம் நகர்த்துவதால் எழுத்துப் பதிக்கும் அச்ச முறையில் 17 எழுத்துக்கள் குறைகின்றன.

பிரபஞ்சநிலை வேறுபாடுகளுக்கு ஏற்ப மொழி மாற்றங்கள் ஏற்பட்டுள்ளன. ஐந்துவித சக்திகளின் செறிவுகளுக்கு ஏற்பவே மொழிகளின் உச்சரிப்பு ஏற்பட்டுள்ளன.

தமிழ் மொழியானது உஷ்ணச் செறிவு கூடிய பிரதேசத்தில் தான் உருவாகியுள்ளது. (தமிழ் நாடு, இலங்கை, மலேசியா, சிங்கப்பூர்) இவ் உஷ்ணச் செறிவினால் உடல் உழைப்பு, ஞான அறிவு, சிந்தனைகள் அதிகம் ஏற்பட்டுள்ளன. இவ் வகையில் திருக்குறள் முதலிய அற நூல்கள் உலகிற்கே வழிகாட்டி வருவதுடன் பல மொழிகளுக்கும் மொழி பெயர்க்கப்பெற்றுள்ளன.

தமிழ் மொழியிலுள்ள திருக்குறள் உலகத்தின் எல்லா நாடுகளிலும் உள்ள மக்கள் தத்தமது மொழியில் மொழி பெயர்த்துள்ளார்கள். இவ்வாறான குறளைப்போல் வேறு எந்த நாட்டிலும் உருவாக்கவில்லை.

தமிழ்மொழி உருவாக்கத்தை ஆராயும்போது தத்துவஞான வளர்ச்சி தென்படுகின்றது. தமிழ் மொழியில் உள்ள உயிர் எழுத்துக்கள் 12ம் உயிரினங்களின் பலவித ஒசைகளை வெளிப்படுத்துகின்றது. மெய் எழுத்துக்கள் 18 ம் உடலினால் உண்டாகும் வேறுபாடான பலவித ஒசைகளை வெளிப்படுத்துகின்றது. உயிர் கருவில் புகுந்து உள்ளே இருக்கும்போது செயற்படமுடியாத உடம்பில் மேற்புள்ளியாய் (.) தென்படும்உயிர். உடம்பில் சேர்ந்து வெளியில் வந்ததும் மேலிருந்த புள்ளி அற்றுப்போய் உயிர் மெய் எழுத்தான "க" அசையும் உடம்பாக மட்டும் தென்படுகின்றது. உயிர், உடம்பில் புகுந்து வெளிவந்ததும் உயிர் மெய் எழுத்தாகி விட்டது. இவ்வாறு உயிர் சேர்ந்த $12 \times 18 = 216$ உயிர் மெய் எழுத்துக்களையும் உயிருக்குரிய குறியீடுகள் மூலம் 90 எழுத்துக்களாகக் குறைத்துள்ளார்கள்.

இவற்றை மேற்கொண்டும் குறியீடுகள் மூலம் குறைப்போமானால், தமிழ் எழுத்து $(12 + 18) = 30$ குறியீடுகள் 9 ஆக 39 எழுத்துக்களுடன் தமிழ்மொழி முழுவதையும் நிலைப்படுத்த முடியும்.

எழுத்துக்களின் தொகை எண்ணை ஆராயும்போது 3 எண்ணான (விநாயகன்) காற்றனுவுக்கு முதன்மை கொடுத்துள்ளதை உணர முடிகின்றது.

உயிர் எழுத்துக்கள்:- $12 = 1 + 2 = 3$
 மெய் எழுத்துக்கள்:- $18 = 1 + 8 = 9 (3 \times 3)$

தமிழ் எழுத்தின்

முழு எழுத்துக்கள்:- 246 $2+4+6=12=1+2=3$

எழுத்துக்களைக் குறைத்த இன்றைய நிலையில்:- $120 = 1 + 2 = 3$

தமிழ்:- 3 எழுத்து

உயிர், மெய், உயிர்மெய் என 3 வகை

இறந்தகாலம், நிகழ்காலம், எதிர்காலம் ,, 3 காலம்

வல்லினம், மெல்லினம், இடையினம் ,, 3 இனம்

தன்மை, முன்னிலை, படர்க்கை ,, 3 இலக்கணம்

எழுவாய், பயனிலை, செயப்படுபொருள் ,, 3 இலக்கியம்

சுழம்:- 3 எழுத்து

தற்போது உள்ள எழுத்து நிலை:- 30 எழுத்து + 9 குறியீடு

$39 = 3 + 9 = 12 = 3$

குறும் பகவர்களைக் குறிப்பதே 3 எண்ணாகும். இந்த வகையில் எழுத்துக் குறைக்கும் ஆய்வும் 3 எண்ணாய் அமைந்துள்ளது. உயிர்மெய் எழுத்துக்களில் "ஆ" ஓசைக்குரிய குறியீட்டை "ஆ" கீழ்ப்பகுதியிலுள்ள வளைவை ஒத்த முறையில் சிறிது மாற்றி "ா" வடிவமாக அமைத்துள்ளார்கள். இவ்வாறே "எ" ஓசைக்குரிய குறியீட்டை "ே" வடிவமுள்ள முறையிலும் "ஏ" ஓசைக்குரிய குறியீட்டை "ே" முறையிலும் "ஐ" ஓசைக்குரிய குறியீட்டை "ஐ" மேற்பகுதியிலுள்ள "ை" வடிவிலும் மெய் எழுத்தின் மேல் உள்ள (.) குறியீட்டை அகரவரிசை உயிர்மெய் எழுத்துக்களில் இல்லாமல் செய்தும் தத்துவஞான முறையில் உருவாக்கியுள்ளார்கள்.

இவ்வாறே நாமும் உகர ஓசையுள்ள உயிர்மெய் எழுத்துக்களின் குறியீட்டை "உ" எழுத்து வடிவுள்ள குறியீட்டின் மூலமும், "ஊ" ஓசையுள்ள உயிர்மெய் எழுத்துக்களின் குறியீட்டை "ஊ" உள்ள "ள" பக்கப்பாடாக எழுதுவதன் மூலம் ஏற்படும் 3 குறியீட்டின் மூலமும் ஆக்கியுள்ளோம்.

இக் குறியீட்டின் "உ" குறியீடு "உ" எண்ணை ஒத்ததாகவும் கருதலாம். இவ்வாறே "ஊ" ஓசையுள்ள உயிர்மெய் எழுத்தின் பக்கத்திலுள்ள "ஊ" குறியீட்டை 3 எண்ணாகவும் கருதலாம். ஆகவே உயிர் எழுத்து 12 அகர உயிர் மெய் எழுத்து 18 குறியீடுகள் 9 ஆக 39 எழுத்துக்களில் தமிழ் மொழி முழுவதையும் கற்று மேல் நிலை அடையுமாறு அன்புடன் வேண்டுகிறோம்.

தமிழன்னை சிரசில் கணனி மகுடம்! தமிழர் வீடுதோறும் விஞ்ஞான விளக்கு!

அ. த. ஞானம் 1-3-92

கவிஞர் — வைரமுத்து

தமிழர்கள் தமிழராக வாழ்வதற்கு அவர்கள் மொழியும், கலைகளும், பண்பாடும் பேணப்படுவது வளர்க்கப்படல் வேண்டும். தமிழில் என்ன இருக்கிறது? விஞ்ஞானம் மனிதனுக்கு இறக்கைகள் தயாரித்துக் கொண்டிருக்கும் போது இந்தத் தமிழ் என்னும் தள்ளுவண்டியால் யாது பயன்? என்று பலர் சலித்துக் கொள்வதைக் காணுகின்றோம். வைர வைடுரியங்கள் வைத்திருக்கும் தமிழின் கருவூலத்தில் ஒரு கண்ணி வைக்க இடமில்லையா? தெர்ப்பையே கர்ப்பமென்று மகிழ்ந்திருந்தால் நம் வீட்டில் தூளி ஆட முடியுமா? தமிழ்ப் பக்தியாளர்களே! நீங்கள் கோபுரங்களிலே குடியிருக்க முடியாது. இறங்கி வாருங்கள். நம்மை விட்டு விட்டு பூமி வேகமாய்ச் சுற்றிக் கொண்டிருக்கிறது. என்பது உங்களுக்கு விளங்கவேயில்லை. உலகத்தின் எல்லாக் கரைகளிலும் அறிவியல் சமுத்திரத்தின் அலைகள் அடிக்க ஆரம்பித்து விட்டன. அலையின் வேகத்தில் நமது இனமும் கொஞ்சம் நனைந்திருக்கிறது. உலக விஞ்ஞானம் மண்ணைத் தோண்டியும் வீண்ணை அளவியும் காலத்தின் தேவைகளைக் கண்டு பிடித்துக் கொண்டேயிருக்கிறது. நாம் குறைந்த பட்சம் அந்தப் பொருள்களின் பெயர்களையாவது தமிழில் கண்டுபிடித்தோமா? தமிழ் நீட்சி கொண்டது. நாங்கள் தான் நீட்டிக்கத் தயாராக இல்லை. தமிழன்னைக்கு காதில் குண்டலகேசியும் கழுத்தில் சிந்தாமணியும், கையில் வளையாபதியும் இடுப்பில் மணிமேகலையும், பாதத்தில் சிலம்பும் மட்டும் போதாது. அவள் சிரசில் கணனி மகுடமொன்று சூட்டியே யாக வேண்டும். தமிழில் என்ன இருக்கிறது? என்று கேட்டு ஆங்கிலத்திற்கு வயிற்றை விற்று விட்ட அறிவாளர்களே! நீங்கள் தமிழை வாசிக்கவில்லை. தமிழில் யோசிக்கவில்லை. உரையாடவில்லை. நமது மூத்த மொழியும் முற்றிய மரத்தில் வைரம் பாய்ந்திருப்பது போல வைரமாய் இருக்கிறது. நமக்குத் தாய் மொழியாய்த் தமிழ் அமைந்தது ஒரு தற்செயல் நிகழ்வுதான். எமக்கு அப்படியொரு வாய்ப்புக் கிட்டியதற்காகவே வாழ்நாள் முழுவதும் சந்தோஷப்படலாம்.

ஐந்நூறு ஆண்டுகளுக்கு முன்னால் வங்காள மொழியில் காவியம் இருக்கவில்லை. ஆயிரம் ஆண்டுகளுக்கு முன்னால் ஆங்கிலம் அழுக்குத் தீரக் குளிக்கவேயில்லை. பல மொழிகளுக்குச் சில நூற்றாண்டுகள் வரை சொந்தமாய் வரையறைகளில்லை. ஆனால் உலகத்தில் விரல் விட்டுச் சொல்லக் கூடிய பழைய மொழிகளில் ஆணித்தரமாய்ச் சொல்லக் கூடியது தமிழ் என்றே நம்பலாம். ஊர்ச் சொற்கள் அனைத்துக்கும் தமிழில் வேர்ச் சொற்கள் உண்டு. பக்தி இலக்கியத்தில் இருந்து கூட விஞ்ஞானத்திற்குப் பங்களிப்புச் செய்யக் கூடியது எமது தமிழ் மொழியே.

ஆரவாரமில்லாத அதன் பழமைதான் நிகழ் காலத்திற்கு அத்தீவாரம். வளர்வதற்கு தமிழ் தயாராக இருக்கிறது, வளர்ப்பதற்கு தமிழன் தயாராக இல்லை. இடைக் காலத்தில் தமிழுக்கு நேர்ந்த சுழுக்கு இன்னும் எடுக்கப்படவேயில்லை. இன்னும் எத்தனை நாளைக்கு திருமுறைகளையும், தேவாரத்தையும் தமிழில் மொழி பெயர்த்துக் கொண்டேயிருப்பீர்கள். சோதனைக் குழாய்க் குழந்தைக்குமா பிள்ளைத் தமிழ் பாடுவீர்கள்? நமக்குக் கனவு காணக் கூடத் தெரியவில்லை. நம்பிக்கையின் மீது கூட நம்பிக்கையில்லை. தமிழ் யாரோடும் முடிந்து விடுவதில்லை.

ஞானிகளும், யோதிகளும், அறிஞர்களும், கவிஞர்களும் சேமித்து வைத்த தமிழை நாம் செலவு செய்ய வேண்டும். அந்தச் செலவிலிருந்து புதிய வரவு காண வேண்டும். அறிவியலுக்கென்று தமிழில் எல்லாரும் அறியும் ஏடுகளில்லை. அலுத்துப்போன கருத்துக்களுக்கும், புழுத்துப்போன விருத்தங்களுக்குமே பரிசு கிடைக்கிறது. நம்மவர்கள் ஒரு கருத்தை மொழி பெயர்த்து முடிப்பதற்குள் அதன் முடிவே மாறிவிடுகிறது.

இனி ஒவ்வொரு தமிழன் வீட்டிலும் விஞ்ஞான விளக்கை ஏற்றி வைப்புகள். துருப்பிடித்துப்போன படைப்பிலக்கியங்கள் விஞ்ஞானத்தில் மறுமலர்ச்சியடையட்டும்.

ஓ விஞ்ஞானமே அறிவு கொடு!

ஓ தமிழா உணர்வு கொடு!!

உயிரெழுத்துக்கள்

அ ஆ இ ஈ உ ஊ எ ஏ ஐ ஓ ஔ ஔள

குறியீடுகள்

— -ா -ி -ஓ -உ -ஊ -ெ -ே -ை -ொ -ோ -ௌ

-2 -3

உயிர் மெய் எழுத்துக்கள்

| | | | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| க | கா | கி | கஓ | கஉ | கஊ | கெ | கே | கை | கொ | கோ | கௌ |
| ங | ஙா | ஙி | ஙஓ | ஙஉ | ஙஊ | ஙெ | ஙே | ஙை | ஙொ | ஙோ | ஙௌ |
| ச | சா | சி | சஓ | சஉ | சஊ | செ | சே | சை | சொ | சோ | சௌ |
| ஞ | ஞா | ஞி | ஞஓ | ஞஉ | ஞஊ | ஞெ | ஞே | ஞை | ஞொ | ஞோ | ஞௌ |
| ட | டா | டி | டஓ | டஉ | டஊ | டெ | டே | டை | டொ | டோ | டௌ |
| ண | ணா | ணி | ணஓ | ணஉ | ணஊ | ணெ | ணே | ணை | ணொ | ணோ | ணௌ |
| த | தா | தி | தஓ | தஉ | தஊ | தெ | தே | தை | தொ | தோ | தௌ |
| ந | நா | நி | நஓ | நஉ | நஊ | நெ | நே | நை | நொ | நோ | நௌ |
| ப | பா | பி | பஓ | பஉ | பஊ | பெ | பே | பை | பொ | போ | பௌ |
| ம | மா | மி | மஓ | மஉ | மஊ | மெ | மே | மை | மொ | மோ | மௌ |
| ய | யா | யி | யஓ | யஉ | யஊ | யெ | யே | யை | யொ | யோ | யௌ |
| ர | ரா | ரி | ரஓ | ரஉ | ரஊ | ரெ | ரே | ரை | ரொ | ரோ | ரௌ |
| ல | லா | லி | லஓ | லஉ | லஊ | லெ | லே | லை | லொ | லோ | லௌ |
| வ | வா | வி | வஓ | வஉ | வஊ | வெ | வே | வை | வொ | வோ | வௌ |
| ழ | ழா | ழி | ழஓ | ழஉ | ழஊ | ழெ | ழே | ழை | ழொ | ழோ | ழௌ |
| ள் | ளா | ளி | ளஓ | ளஉ | ளஊ | ளெ | ளே | ளை | ளொ | ளோ | ளௌ |
| ற | றா | றி | றஓ | றஉ | றஊ | றெ | றே | றை | றொ | றோ | றௌ |
| ன | னா | னி | னஓ | னஉ | னஊ | னெ | னே | னை | னொ | னோ | னௌ |

நமிழ் இலக்கங்கள்

க உ ட ச ஞ க எ ஐ ஔ

உபயோகத்திற்குரிய தமிழ் எழுத்தின் விபரங்கள்

உயிரெழுத்துப் பன்னிரண்டு, அகர உயிர்மெய் எழுத்து பதினெட்டு. உயிர்மெய் எழுத்துக் குறியீடுகள், மெய்எழுத்துக் குறியீடு ஆக ஒன்பது குறியீடுகள் உள்ளன. இக் குறியீடுகள் ஒன்பதைப் பயன்படுத்துவதன் மூலம் தமிழ் மொழியில் உள்ள 246 எழுத்துக்களையும் 39 எழுத்துக்களின் மூலம் கற்றுக் கொள்ள வாய்ப்பு ஏற்படுகிறது.

உயிர்எழுத்து:- அ ஆ இ ஈ உ ஊ எ ஏ ஐ ஒ ஓ ஔ
குறியீடுகள்: . — ா ி ூ உ ஷ ெ ே ை
(2) (3)

தேவையான அகர] க ங ச ஞ ட ண த ந ப
உயிர் மெய் எழுத்துகள்:- ம ய ர ல வ ழ ள ற ன.
எழுத்துக்களில் சேர்க்கப்படாத ஆய்த எழுத்து:- ஃ

உயிர் மெய் எழுத்துக்களில் “ஆ” ஓசைக்குரிய குறியீட்டை ‘ஆ’ வின் கீழ்ப் பகுதியிலுள்ள வளைவை ஒத்த முறையில் சிறிது மாற்றி “ா” வடிவமாக அமைத்துள்ளார்கள். இவ்வாறே “எ” ஓசைக்குரிய குறியீட்டை “ெ” வடிவமுள்ள முறையிலும், “ஏ” ஓசைக்குரிய குறியீட்டை இரண்டு வட்டமுள்ள “ே” முறையிலும் “ஐ” ஓசைக்குரிய குறியீட்டை “ஐ” வின் மேற்பகுதியிலுள்ள “ை” வடிவிலும் மெய் எழுத்தின் மேல் உள்ள - - குறியீட்டை அகர வரிசையில் உயிர் மெய் எழுத்துக்களில் இல்லாமல் செய்தும் தத்துவ ஞான முறையில் உருவாக்கியுள்ளார்கள். இவ்வாறே நாமும் மெய் எழுத்தின் மேலுள்ள குறியீட்டை எழுத்தின் இடது பக்கம் சேர்த்தும் இகர, ஈகார உயிர் மெய் எழுத்துக்களின் குறியீட்டை ‘ி ி’ எழுத்தின் இடது பக்கத்தில் இட்டும் உகர ஓசையுள்ள உயிர் மெய் எழுத்துக்களின் குறியீட்டை ‘உ’ வடிவுள்ள இரண்டு எண் குறியீட்டின் மூலமும் “ஊ” ஓசையிலுள்ள உயிர் மெய் எழுத்துக்களின் குறியீட்டை “ஊ” வில் உள்ள “ள” வை பக்கப்பாடாக எழுதுவதன் மூலம் ஏற்படும் “ஃ” குறியீட்டின் மூலமும் ஆக்கியுள்ளோம். இக் குறியீட்டின் “உ” குறியீடு இரண்டு எண்ணை ஒத்ததாகவும் ‘ஊ’ ஓசையுள்ள உயிர் மெய் எழுத்தின் பக்கத்திலுள்ள “ஃ” குறியீட்டை மூன்று எண்ணாகவும் கருதலாம்.

தமிழ்ப்பை முதன்மை மொழியாக்கும் பணிகள்

தமிழ் மொழியில் மொத்தமாக 246 எழுத்துக்கள் உள்ளன. இவற்றில் 216 உயிர்மெய் எழுத்துக்கள் உள்ளன. எவ்வித திருத்தமும் செய்யமுடியாத அகர உயிர் மெய் வரிசை 18ம் மூல எழுத்தாகும். மிகுதியாயுள்ள உயிர் மெய் எழுத்து 198 மெய் எழுத்து 18 ஆக 216 எழுத்துக்களையும் 9 குறியீடுகள் மூலம் செயற்படுத்துவதால் 207 எழுத்துக்கள் குறைகின்றன மிகுதி (246—207) 39 எழுத்துக்களில் தமிழ் மொழி முழுவதையும் முதன் மொழியாக்கும் வாய்ப்பு ஏற்பட்டுள்ளது.

குறியீடு இல்லாத இ, ஈ, உ, ஊ நாலு நிரைகளையும் அவற்றிற்குரிய ஒவ்வொரு குறியீட்டின் மூலம் எவ்வளவோ காலங்களின் முன் மாற்றி செயலாக்கி தமிழ் மொழியை முதன் மொழியாக்கி இருக்கலாம். இவ் எழுத்துக் குறைப்பை இவ்வளவு காலமும் மாற்றாததற்குரிய காரண காரியங்களை எம்மால் விளங்கிக்கொள்ள முடியவில்லை. 'ர' குறியீட்டிலும் பார்க்க குறைந்தளவு பருமன் உள்ள குறியீடுகள் மூலமே நாம் எழுத்தைக் குறைக்க முனைகின்றோம். இம் மாற்றம் மிகமிக இலகுவானதும் சிக்கனமானதுமாகும்.

நாம் இக் குறியீடுகளை உருவாக்குவதற்காக பலவிதமான எழுத்துக்களை கைவேசல மூலம் சமன் செய்து உருவாக்கியுள்ளோம். இக் குறியீடுகளை அச்சில் வார்த்து செயற்படுத்தும் போது அவை ஒழுங்காகவும் நேர்மையாகவும் இருக்கும்.

ஆகவே தமிழ் மக்கள் சகலரும் தமிழ் எழுத்துக் குறைப்பை நன் குணர்ந்து தமிழ்மொழி முதன் மொழியாக வருவதற்கு ஒத்துழைப்பு நல்குமாறு அனைவரையும் அன்புடனும், பண்புடனும், பணிவுடனும் இருகரம் கூப்பி வேண்டுகின்றோம்.

எப்பொருள் எத்தன்மைத் தாயினும் அப்பொருள்
மெய்ப்பொருள் காண்பது அறிவு

— குறள்

விநாயகர் தரும நிதியம்

புலோலி மேற்கு

—

பருத்தித்துறை.

விநாயகர் = தொழில் புரிவதற்குரிய எண்ணத்தை உள்ளத்திலே உருவாக்குபவன். காற்றுப்பொருள், எண்களில் "உ 3" கிரகங்களில் வியாழபகவான்.

ரூபகார்த்த நிதி = திரு. சி. ஆ. சிவக்கொழுந்து
 திருமதி. ஆ. சி. இராசம்மா
 (வ. க. கோ. சரவணமுத்துவின் மகள்)
 செல்வன் ஆ. சி. மு. சுப்பிரமணியன்

நோக்கம் = அறிவு வளர்ச்சிப் பணி
 உணமுற்றோர் உதவிப் பணி, கருமயோகப் பணி.

தர்மகர்த்தா சபை

1. திரு. ஆ. சி. முருகுப்பிள்ளை
 நிறுவனர், நிர்வாகி, ஆயுட்காலத் தலைவர்.
3. திரு. வ. ச. செல்வராசா செயலாளர் - பொருளாளர்

கௌரவ உறுப்பினர்கள்

- | | |
|--|------------------------------|
| 6. திரு. ச. வேதாரணியம் | 10. திரு. கி. திருநாவுக்கரசு |
| 11. திரு. சி. வ. ஆறுமுகசாமி | |
| 12. திரு. ஆ. வேலும்மயிலும் - உப தலைவர் | |
| 12A. திரு. செ. இராமலிங்கம் | |

கௌரவ உப உறுப்பினர்கள்

- | | |
|-------------------------|-----------------------------|
| திரு. க. கேதீஸ்வரநாதன் | திரு. க. பாலகிருஷ்ணப்பிள்ளை |
| திரு. ஆ. க. பொன்னம்பலம் | |

பிறப்பு, இறப்பு இரண்டும் இயற்கையானது. இரண்டுக்கும் இடைப்பட்ட காலத்தைச் சீராகவும், சிறப்பாகவும் வளர்ச்சிக்குரிய வழியில் அமைப்பதற்குத் போதிய அறிவும், அனுபவமும் பெற்றவர்கள் பரந்த நோக்குடனும், கடமை உணர்ச்சியுடனும் சேவை மனப்பான்மையை அடிப்படையாகக் கொண்டு வேதனம் அறியாமை, அனுபவமின்மை ஆகியவற்றால் உந்தப்பட்டும், செயற்பட்டும் வரும் சிறார்களுக்கு வழிகாட்டிகளாக அமைவதும் நல்லதொரு மனிதகுலம் உருவாக வழிகாண உதவுவதும் சாலவும் சிறந்ததாகும்.

ஸ ஸ் ஸி ஷ் ஷ் ஷி ஜ ஜ் ஹ ஹ் கூஃ கூஃ

Details Of Useful (Practical) Tamil Alphabets.

There are Twelve Vowels, Eighteen Akara Vowel Consonants, Vowel Consonants Symbols, and nine Consonant Symbols, By using the above thirty - nine (39) alphabets, we have the opportunity to learn the 246 Tamil Alphabets.

1. Tamil Vowels:- அ ஆ இ ஈ உ ஊ எ ஏ ஐ
ஔ ஓ ஔ
2. Symbols:- . - ா ி ஁ ஂ ஃ ண ஶ
3. Akara Vowel க ங ச ஞ ட ண த ந ப
Consonants:- ம ய ர ல வ ழ ள ற ன
4. The Alphabet which has not been included, the Autha Alphabet:- ஃ

In the Vowel Consonant Alphabets 'ஆ' Sounding Symbols which has been a little Changed from the bottom Curve in the Alphabet 'ஆ' and has been Included as 'ா' In the same way the Sound Symbol of the alphabet 'எ' has been used as 'ெ' The sound Symbol of the alphabet 'ஏ' has been written as 'ே', The sound Sympol of the alphabet 'ஐ' has been used as the top portion of 'ஐ' as 'ை' The Symbol . of the Consonants has not been used in the Akara Series Vowel Consonants. These have been used In a Philosophical way. In the same way we can use the Symbol . of the Consonant, on the left of the Consonant and the Symbol of the Vowel Consonants 'ி' 'ஊ' "இகர" "ஈகார" in the left side and when we write the "உகர" Sounding Vowel Consonants as "ஊ" 2. Alphabet Symbol, "ஊ" Sounding Vowel Consonants can be written as alphabet 'எ' written on a side way as "ஊ". The alphabet "எ" is in the alphabet "ஊ" In this Symbol "உ" resembles number 2 In this way by the side of the "ஊ" Sounding Vowel consonant "ஊ" may be Considered as number 3.

VINAYAGAR CHARITY FUND

Puloly West,

Point Pedro.

Vinayagar: Lord Vinayagar insists in our mind to work hard.

He is wind amongst the numbers. He is number 3 and amongst the Planets he is Jupiter.

Memorial Fund: **Mr. S. A Sivakolunthu**
Mrs. A. S. Rasammah
(*Daughter of V. K. K. Saravanamuthu*)
Master. A. S. M. Subramanian

- Motive:
1. To promote knowledge (Education)
 2. Assistance to the Invalids, Crippled and Blind.
 3. To encourage people to perform duties honestly.

Trustee Board:

1. Mr. A. S. Murugupillai
(*Proprietor, Administrator, Life Long President*)
3. Mr. V. S. Selvarajah (*Secretary, Treasurer*)

Hon. Members

6. Mr. S. Vetharaniem
10. Mr. K. Thirunavukkarasu
11. Mr. S. V. Arumugasamy
12. Mr. A. Velummylum (*Vice - President*)
- 12A. Mr. C. Ramalingam

Hon. Sub - Members

- Mr. K. Ketheesvaranathan
Mr. K. Balakrisnapillai
Mr. A. K. Ponnampalam

31

**தற்போது 124 எழுத்துக்களாய் அமைந்த
246 தமிழ் எழுத்துக்களையுள்
39 எழுத்தாக உருவாக்குவதன்மூலம்
தமிழை முதன்மை மொழியாக்குதல்**

முக்கிய குறியீடு

| | | | | |
|----|---|------------|----------|-------|
| 18 | இ | ஓசைக்குரிய | குறியீடு | 7 |
| 18 | ஈ | ஓசைக்குரிய | குறியீடு | 6 |
| 18 | உ | ஓசைக்குரிய | குறியீடு | 2 (2) |
| 18 | ஊ | ஓசைக்குரிய | குறியீடு | 2 (3) |

18 . மெய்எழுத்துப் புள்ளியை எழுத்தின் இடது பக்கமாக போடுதல்

கு

விநாயகர் தரும நிதியம்,

புலோலி மேற்கு,

பருத்தித்துறை.

அனுப்புபவர் :-

இவ் வெளியீடு புலோலி மேற்கு
விநாயகர் தரும நிதியத்திற்காக
விநாயகர் தரும நிதிய அச்சகத்தில்
96 — 69 பதிப்பிக்கப்பெற்றது.