

Registered as a News Paper in Sri Lanka

தினமுரசு

பக்கம் 24 மூன்றா
ஜூலை 17 - 23, 2014

30.00

தினமுரசு

THINAMURASU

SRI LANKA'S

NATIONAL

TAMIL

WEEKLY

நாள்

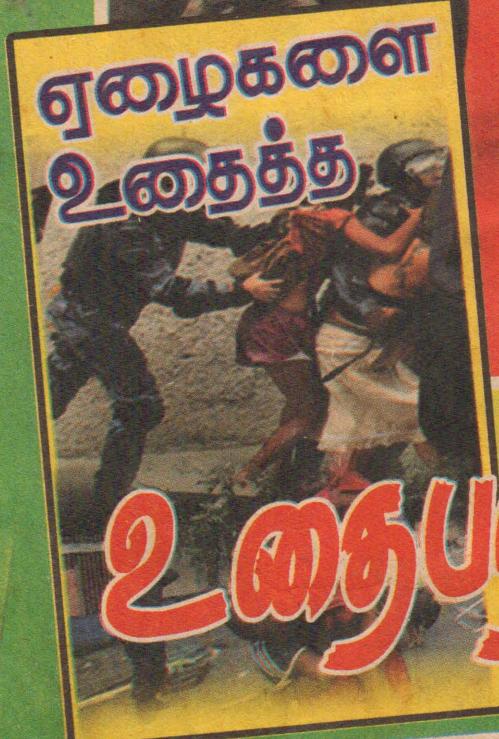
1075



ரஷ்மிபோட்டு வந்துபோன் தீரவாரம்

போகும்போது

மொனம்... மொனம்



உதையெட்டு

யாழ்ப்பானைத்தில் ஒருந்து முள்ளிவாய்க்கால் வரை

விழவிறுப்பான்
ஏதார்த்தம்...
ஒரும்பம்...



சுவாரசியம்

குடு

சுவை

அதுதான் தினமுரசு



யாழில் குருந்து 01 முள்ளவைய்க்கல் வரை

புதிய தொடர்

யாழ். நகரம் என்றும்போல
 அன்றும் சுறுசுறுப்பாக இயங்கிக்
 கொண்டிருந்தது. யாழ். நகரில்
 இடையினையே படையினரின்
 சோதனைச் சாவடிகள், சோத
 னைக் கெடுபிக்கள் என்பன
 இருந்தபோதிலும் மக்களின்
 இயல்பு வாழ்வில் பெரியளவில்
 வான பாதிப்புகள் பெரியளவில்
 தென்டாவில்லை. ஆனால்
 தீவிரன் இயல்புறினை பாதிக்கக்
 கூடிய சூழலுடனேயே யாழ்ப்
 பாணம் காணப்பட்டது. விடுதலைப்
 புலிகளுக்கும், அரசுபடைகளுக்கு
 மிடையே யுத்தம் இடம்பெற்றுக்
 கொண்டிருந்த காலகட்டமாக
 இது விளங்கிய காரணத்தால்
 அமைதியான யாழ்ப்பாணம்
 என்று சொல்ல முடியாதனவிற்கு
 நிலைமை சாதகமாகவும்,
 பாதகமாகவும் இருந்தது.
 ஆனால் யாழ்ப்பாணத்தின்
 அரசியல் தலைவிதியை
 தீர்மானிக்கும் சக்தி தாங்கள்
 தூண் என்று யாழ். பல்கலைக்கழக
 பேராசிரியர்கள் சிலரும் யாழ்.
 பல்கலைக்கழக மாணவர்கள்
 சிலரும் பறப்பாக தங்களது
 வேலைகளில் ஈடுபட்டுவந்தனர்.
 குறிப்பாக பொங்குதமிழ்
 தொடக்கம் ஆற்பாட்ட
 ஊர்வலங்கள், தேர்தல்
 பிரசாரங்கள் எனப் பல்கலைக்
 கழகம் ஒரு அரசியல்
 அரங்காக செய்தப்பட்டுவந்தது.
 பொங்குதமிழின் கதாநாயகர்
 களாக கஜேந்திரன் பத்மனி
 சிதம்பரநாதன் போன்றவர்கள்
 செய்திட்டு வெங்ககான்

பொங்குதமிழ் ஏற்பாட்டுக் குழக்களும்
யாழ். பல்கலைக்கழகத்தில் ஏற்படுத்தப்பட்டு
வந்தது. பல்வேறு இன்னல்களை சந்தித்து
பல்வேறு இடர்களின் மத்தியில் வண்ணி
உள்ளிட்ட பிற மாவட்டங்களிலிருந்து யாழ்.
பல்கலைக்கழகத்திற்குள் காலடி எடுத்து
வைத்த பல்கலைக்கழக மாணவர்கள்
மேற்கொண்டு தங்களு கற்றல் செயற்பாடு
களை மேற்கொள்ள முடியாத அளவிற்கு
பொங்குதமிழ் நாயகர்களின் செயற்பாடு
உச்சத்தில் இருந்தது.

குறிப்பாக பல்கலைக்கழகத்தில்
மாணவன் போன்று கற்றுக்கொண்டு
பொங்குதமிழை மறைமுகமாக நின்று
நெறிப்படுத்தும் செயற்பாட்டில் சுதன் என்ற
பல்கலைக்கழக மாணவன் நேரடியாக
பல்கலைக்கழக களத்தில் நின்று செயற்பட்டு
வந்தார். ஆனால் சுதனை ஒரு போராளி
என்று புலிகளின் அரசியல் துறை
பொறுப்பாளாக இருந்த தமிழ்ச்செல்வனைத்
தவிர. வேறு யாருக்குமே தெரிய வாய்ப்பு
இருக்கவில்லை. புலிகளுக்கும் ரணில்
விக்கிரமசிங்கவிற்கும் இடையில்
கைச்சாத்திடப்பட்ட புரிந்துணர்வு ஒப்பந்
தத்தைத் தொடர்ந்து யாழ். பரமேஸ்வராச்
சந்தியில் சர்வதேச தமிழீழ மாணவர்
பேரவை என்ற அமைப்பை புலிகள் நிறுவி
அந்த அமைப்பிற்கு பொறுப்பாக சுதன்
நியமிக்கப்பட்டதைத் தொடர்ந்துதான்.
சுதன் ஒரு புலிகள் இயக்க உறுப்பினராக
இருந்தவாறு யாழ்.பல்கலைக்கழகத்திற்குள்
செயற்பட்ட கதை பலருக்கும்
தெரியவந்தது.

நேரடி ஆளாக களம் இறக்கப்பட்டிருந்த
போதிலும் பொங்குதமிழ் தொடர்பான
ஒழுங்குபடுத்தல்கள் மற்றும் நடவடிக்கைகள்
என்னவற்றை யாழ் பல்கலைக்கழக
மாணவர் ஒன்றியத் தலைவராக இருந்த
கஜேந்திரனும் செயலாளராக இருந்த
திவ்வியன் ஆசிய் இருவருமே நெறிப்படுத்தி
வந்தனர். திவ்வியனின் சொந்த இடமாகிய
மீசாலையில் உள்ள ஒரு மறைவிடத்தில்
வைத்து புலிகளின் அரசியல் துறை
உறுப்பினர்களை திவ்வியனும்,
கஜேந்திரனும் அடிக்கடி சந்தித்துவந்தனர்.

இவ்வாறு சந்திக்கின்ற பொழுது
பொங்குதுமிழ் தொடர்பான செயற்றிட்டங்கள்
அதற்குரிய நிதிவழங்கல் என்பன
தொடர்பில் முடிவுகள் எடுக்கப்பட்டு
அந்த நிதிவழங்கல் இவர்களிடம் மாணவ
ஒன்றிய பிரதிநிதிகளிடம் தமிழ்ச்செல்வனின்
அரசியல் துறை உறுப்பினர்களால்
கையளிக்கப்படும். இவ்வாறு பெறப்படும்
நிதியைப் பயன்படுத்தியே பல்கலைக்
கழகத்தில் பொங்குதுமிழ் என்ற செயற்பாடு
முன்னெடுக்கப்பட்டது. ஆனால் இந்தப்
பொங்குதுமிழ் செயற்பாட்டின்மூலம் படை
யினரை சினமுட்டி யாழின் இயல்புவாழ்வை
பெருமளவில் குழப்ப முடிந்ததுடன் முள்ளி
வாய்க்கால் முடிவுகளுக்கும் இந்தப்
பொங்குதுமிழ் அடித்தளமிட்டது என்பதை
அப்போது எவருமே உரைத்தலைப்பட

அவர்கள்கூட துரோகிகளாக
 காட்டப்பட்டனர். தற்போது
 தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பின்
 மாகாண சபை உறுப்பினராக
 தெரிவுசெய்யப்பட்டுள்ள
 ஆணோல்ட் என்பவர் பொங்கு
 தமிழ் தொடர்பில் தனது
 கருத்துக்களை வெளிப்படுத்த
 முற்பட்டபொழுது பல்கலைக்கழக
 மாணவர்கள் அவரைத் துரோகி
 என்று அன்றைய நாட்களில்
 பட்டம் குத்தியதுடன் ஆணோல்ட்
 என்பவரை மறைவிட்டம் ஒன்றிற்கு
 கதைப்பதற்கு வருமாறு
 அழைத்துச்சென்ற பிரபா என்ற
 பல்கலைக்கழக மாணவன்
 தலமையிலான குழுவினர்
 கடுமையாக தாக்கியுமிருந்தனர்.

இதனை அடுத்தே ஆணோல்ட் பல்கலைக்கழக மாணவர்கள் என்ன சொன்னாலும் அதற்குத் தலையாட்டும் நிலைக்கு தன்னை மாற்றிக்கொண்டார். பொங்குதமிழ் நிகழ்வின் இன்னொரு பக்கத்தை மேலோட்டமாக பார்ப்பது பொருத்த மானதாக இருக்கும். பொங்குதமிழ் நிகழ்வின் கதாநாயகியாக திகழ்ந்த பத்மினி சிதம்பரநாதன் தன்னுடன் ஒரு பெண்கள் கூட்டத்தையும் இந்தப் பொங்குதமிழ் நிகழ்வில் உள்ளடக்கி இருந்தார்.

முக்கால் யம்புருடன் பிற்றாக
உடையணிந்தவாறு பத்மினி
சிதம்பராதனூடன் வலம்வருகின்ற
இந்தப் பொங்குதுமிழ் மங்கைகளை
பார்ப்பதற்கென்றே பல்கலைக்
கழக மாணவர்கள் மாலை
வேளைகளில் பல்கலைக்கழக
வளாகத்திற்குள்கூடத் தொடங்கி
விடுவார்கள். அதுமட்டுமன்றி
தெரிவிசெய்யப்பட்ட சில
ஆண்களுக்கு அவர்களுடன்
சேர்ந்து ஆடுகின்ற சந்தர்ப்பமும்
வழங்கப்பட்டது.

ஏனைய பல்கலைக்கழகம்
மாணவர்கள் பொழுதுபோக்கிற
காக இவர்களது ஆட்டங்களை
கண்கூகுமிக்க வளாகத்திற்குள்
கூடுவது. வழமையாகியது.
குறிப்பாக பத்மினி சிதம்பர
நாதனின் வார்ப்பு மகள்
என்று சொல்லப்படுகின்ற ஒரு
பெண்பிள்ளையின் தலைமை
யிலேயே இந்தப் பொங்குதுமிழ்
நாடக ஆற்றுகைகள் அரங்கேறி
வந்தது. ஆனால் இந்த ஆற்றுகை
கள் ஓரளவிற்கு எடுப்பத்
போதிலும் செயற்பாட்டு ரீதியினான
கருத்தாடல்கள் மற்றும் கோட்பாடு
கள் என்பன தொடர்பில் தமிழ்
மக்களிடையே பலவேறு
சேஷ்விகான் எடுக்கூடா நக்கின்

கேள்வுகள் எழுத்துக்காலங்கள்.
அதாவது பல்கலைக்கழகம்
மாணவர்கள் எமது பிள்ளைகளை
கற்றல் செய்யப்படுகின்றன தொடர
விடாமல் போரின் பக்கம் அவர்
களை திசைதிருப்பும் செயற்
பாட்டில் ஈடுபடுகின்றார்கள்.
இவர்களில் எத்தனை பேர் நேரடி
யாக களத்தில் நின்றுபோராட
தயாராக இருக்கின்றார்கள்.
இதற்குரிய விடை பின்னைய
நாட்களில் பண்ணியில் இளம்பாருதி
தலைமையில் நடந்த கூட்டம்
ஒன்றில் தெரியவந்தது.
அப்போதுதான் பல்கலைக்
கழக மாணவர்களின் சாயம்
வெளிக்கத் தொடங்கியது.
பண்ணியில் என்ன நடந்தது?
பல்கலைக்கழக மாணவர்கள்
என்ன செய்தார்கள்? யாழிலியுந்து
முள்ளிவாய்க்கால் வரை என்ன
நடந்தது? என்பதைத் தொடர்ந்து

காந்தி

தொகுப்பு: வேணு கிருஷ்ண

உலகளாவிய நிதி நிறுவனங்களால் பிரிக் (BRIC) என்றபெயரில் இந்தியா, சீனா, ரஷ்யாவுடன் இணைத்து பேசப்படும் பிரேசில் நாட்டு மக்கள் சென்ற ஜூன் மாதம் பெரும் எண்ணிக்கையில் தெருக்களில் இறங்கிப்போராட்டார்கள். உயர்ந்து கொண்டே போகும் விலைவாசி, நீக்கமற நிறைந்திருக்கும் ஊழல், அழிக்கப்படும் மக்களின் வாழ்வாதாரங்கள் இவற்றை எதிர்த்த போராட்டங்களாக அவை மாறின. மாணவர்கள், நடுத்தரவர்க்கு ஊழியர்கள், கூழிழ்ரங்க உழுப்பிள்ளக்கள், குடும்பங்கள் அடங்கிய சுமார் 10 இலட்சம் பேர் நாடு முழுவதும் நகரங்களின் தெருக்களில் மாபெரும் போராட்டத்தை நடத்தினர்.

சாவ் பாவ்லோ பேரணி

தென் அமெரிக்காவின் மிகப்பெரிய நாடான பிரேசிலில் சுமார் 21 கோடி மக்கள் வசிக்கின்றனர். பிரேசில் என்றால் உலக மக்கள் பலருக்கு கால்பந்து நினைவுக்கு வரும், ஆனால் உலக முதலாளிகளுக்கோ அதன் வளங்கள் நினைவுக்கு வரும். பரந்துவிரிந்த நிலமும், இயற்கை வளங்களையும், மக்கள் தொகையையும் கொண்ட நாடு பிரேசில். கடந்த 20 ஆண்டுகளுக்கு மேலாக செயற்படுத்தப்பட்டு வரும் தனியார்மய, தாராஸமய பொருளாதாரக் கொள்கைகள் சுமார் 20% (4 கோடி) நடுத்தர வர்க்கத்தினருக்கு ஒளியில்லாத மங்கிய தேசமாகவும், பெரும்பான்மை உழைக்கும் மக்களுக்கு (சுமார் 15 கோடி) நார்கமர்க்கும் பிரேசிலை மாநிலியிருக்கின்றன.

பல பத்தாண்டுகள் இராணுவ ச்ரவாதிகா ஆசிக்குப் பிறகு 1980-களில் முதல் முதலாளித்துவ ஜனநாயக தேர்தல் பிரேசிலில் நடைபெற்றது. மாறி மாறிவந்த வலதுசாரி, இதுசாரி கூட்சிகள் போட்டி போட்டுக்கொண்டு நாட்டின் பொருளாதாரத்தை பன்னட்டு நிறுவனங்களுக்கு அடிக்கையைத்தன.

2002-ம் ஆண்டு முதல் 2010-ம் ஆண்டுவரை ஆசிக்கையை தொழிலாளர்களிடையே சேர்ந்த ஹுலாடா ஸில்வா, முந்தைய வலதுசாரி கார்டோசாவின் 8 ஆண்டு கால ஆசியில் பொதுத்துறை நிறுவனங்கள் மலிவான விலையில் தனிப்பாக்குக்கு விற்கப்பட்டதை நியாயப் படுத்தினார். உதாரணமாக, உலகின் மிகச்செறிவான இரும்புத்தாது சரங்கங்களில் ஒன்றை \$1 பில்லியன் டொலருக்கும் குறைவான விலையில் தனிப்பாக்குக்கு விற்கார் கார்டோசா. அந்த சரங்கத்தின் இப்போதைய மதிப்பு \$20 பில்லியன் டொலர், ஆண்டு இலாபம் \$3 பில்லியன் டொலர். வலதுசாரி எதிர்க்கட்சியான சமூக ஜனநாயகக் கட்சியின்

கொள்கைகள் இதிலிருந்து பெருமளவு வேறுபாடவில்லை என்றாலும், கூடுதலாக அமெரிக்காவின் கால்யில் பிரேசில் அடகு வைக்கவேண்டும் என்ற கொள்கையை உடையது.

ரூ 84,000 கோடி செலவில் உலகக் கோப்பை கால்பந்து போட்டி

பிரேசிலின் பெருந்தரங்களில் கோடிக் கணக்கான மக்கள் சேரிகளிலும், குடிசை களிலும் வாழும்போது, அரசு உலகக் கோப்பை கால்பந்து போட்டி, ஒவிமிக் போட்டி தயாரிப்புகளுக்காக பல ஆயிரம் கோடி ரூபாய்களை செலவழித்தது. உலகக் கோப்பை நால் பற்று போட்டிகளுக்கு ரூபாயியன் (சுமார் ரூ 84,000 கோடி) அரசு ஒதுக்கியிருந்தது. 2016-ம் ஆண்டு ஒவிமிக் போட்டிகளை நடத்தும்போது கலவரங்கள் நடக்காமல் பாதுகாக்க 50,000 இராணுவ வீரர்களை பாதுகாப்புக்கு அமர்த்த திட்ட மிட்டிரூக்கிறது பிரேசில் அரசு. ஏழைகளின் பசியை மயக்கச்செய்வதற்கு இத்தகைய நவீன கிளாடியேட்டர் சண்டைகளை கால் பந்து, ஒவிமிக் பெயரில் நடத்துகிறது பிரேசில்.

இந்நிலையில் ஜூன் மாதம் முதல் வாரத்தில் 20 சென்ட் (சுமார் ரூ 12) வரை உயர்த்தப்பட்டப் பெருந்து கட்டணங்கள். பிரேசில் நட்டுமக்களை கடும் கோபத்திற்கு உள்ளாக்கியது. பெருந்துக் கட்டண உயர்வை எசுர்த்து ஆயிரக்கணக்கான மக்கள் வீதிக்கு வந்துபோராட தொடங்கினர்கள். போராட்டங்கள் பெரிதும் அமைதி யாகவே நடந்தன. ஆங்காங்கே சில கடையடைப்புகள், திருட்டுச் சம்பவங்கள் நடந்தாலும், பெரும்பான்மை இடங்களில் அமைதியான போராட்டம் தொடர்ந்தது. அரசு இந்த போராட்டங்களை பெரிதாக கணக்கில் எடுத்துக்கொள்ளவில்லை. மெல்ல மக்கள் தாமாகவே கலைந்து போய்விடுவார்கள் என எதிர்பார்த்தது.

கடுமையான விலைவாசி உயர்வு, அத்தியாவசியம் பொருட்கள் பற்றாக்குறை, மோசமான அரசு நிர்வாகம், கல்வி-காதாரம் பாதுகாப்புத் துறைகளில் நிர்வாக சீர்கேடு, வேலை வாய்ப்பின்மை, பெருகிவரும் இளம் குற்றவாளிகள் என மோசமாகிவரும் சமூகச் சூழல் மக்களை கொந்தளிப்பில் ஆழ்த்தியுள்ளது. ஊரில் எத்தனை சேரிகள் இருந்தாலும், கனவானகள் தன்னாடிற்கு வரும்போது அது சொர்க்கமாக தெரிய வேண்டுமென கட்டப்பட்டு வரும் கால்பந்து மைதானங்கள் மக்களை கோபம் கொள்ள செய்தன.

பேருந்து கட்டண உயர்வை எதிர்த்துத் தொடங்கிய போராட்டம், மெல்ல பிரேசிலில் நிலவும் பொருளாதார நெருக்கடிகளுக்கு எதிரான போராட்டமாக வெடித்தது. விலைவாசி உயர்வு, ஸஞ்ச-ஆழம் மலிந்த அரசு, கல்வி-காதாரம்-பாதுகாப்பு போன்றவற்றில் நிலவும் மோசமான சூழல், அதிக பெருந்து செலவில் வீண் ஆட்மப்பார்த்துடன் கட்டுப்பட்டு

வரும் கால்பந்து மைதானங்கள், உலகக் கோப்பை, ஒவிமிக் போட்டிகள் போன்ற விழாக்களுக்கு பெரும் பண்செலவில் தயாரிப்புகள் போன்றவற்றிலிருந்து மக்களின் கோபம் சரியான வீசுகடன் அரசை நோக்கி திரும்பியது.

உலகக் கோப்பை கால்பந்து போட்டி கொடுத்தன

பிரேசில் வீதிகளில் கலகம் வெடித்தது. ஜூன் மாதம், பிரேசிலில் கன்.பெட்ரேஷன் கோப்பை கால்பந்து போட்டி, ஒவிமிக் போட்டி தயாரிப்புகளுக்காக பல ஆயிரம் கோடி ரூபாய்களை செலவழித்தது. உலகக் கோட்டை நால் பற்று போட்டிகளுக்கு முக்கியத்துவம் கொடுத்தன.

இந்தப் போராட்டங்களை ஏதோ திருடர் களின் போராட்டம் என்பதுபோல் ஊடகங்கள் செய்தி வெளியிட்டு வந்தன. மீடியா அலுவலகங்களை கைப்பற்றும் போராட்டம், ஊடக வாகனங்களை தாக்குவது என போராட்டம் திரும்பியது.

தாக்குதல்கள் பெரிதாகிக் கொண்டிருக்க உலக ஊடகங்களில் பிரேசிலின் போராட்டச் சூழலுடன் ஒப்பிட்டு கால்பந்து போட்டி கருக்கு ஆபத்து வருமா எனக் கவலை தெரிவித்து கட்டுரைகள், செய்திகள் வெளி வரத் தொடங்கின. அரசு பதட்டமடைந்த போராட்டக்காரர்களை கவனிக்கத் தொடங்கியது. மூன்று வருங்காலங்கள் மேல் பல வேறு நகரங்களில் போராட்டம் விரவிசெய்த அரசு இராணுவத்தையும் பொலிசையும், கணவர்கள் புகைக்குண்டுகளையும் பெரிதும் நம்பியது, போராட்டக்காரர்களை ஒடுக்க தமிழால் முடிந்தவரை அடக்குமுறையை ஏவிவிட்டது.

“போராட்டக்காரர்கள் செய்யும் வன்முறை சம்பவங்களை அரசு ஒரு நாளும் பொறுத்துக் கொண்டிருக்காது” என்றார் அந்நாடின் முதல் பெண் பிரதமர் டெலிமா ரூஸோ.ப.ப. ஆனால் ஒரு சில இடங்களைத் தவிர மக்கள் போராட்டங்கள் அரசுக்கெதிரான முழுக்கங்களுடன் தொடர்ந்தன. ஆனால், போராட்டக்காரர்களை இவை எதுவும் தடுக்கவில்லை.

ஜூன் 30ஆம் திகதி கான்பெட்ரேஷன் கோப்பை கால்பந்து இறுதிப்போட்டி நடந்த மைதானத்தை முற்றுகையிட்டனர். பிரேசில் இறுதிப்போட்டியில் வென்ற கொண்டாட்டங்கள் ஒரு பக்கமும், 6 ஆயிரத்திற்கும் அதிகமான மைதானத்தை முற்றுகையிட்ட கூச்சல் மறுழறும் என அரங்கம் அதிரந்தது. அதைவிட இரண்டு மடங்கு கலவர தடுப்பு பொலிசை இந்தப் பதிவினால் :பி.பா வெறும் 4.5% வர்த்தக வெறுத்திலை போதும். கடந்த பல ஆண்டுகளாக தலைமைப் பதவியில் இருப்பேர் :பி.பாவை மாபெரும் பணம் கருக்கும் ஊஞ்சாக செமிப்பதற்கும் அம்பி வங்கிகளைக் கொண்ட அந்த கவிட்சர்லாந்து என்னியிருக்கிறது.

வெறுவழி இல்லாமல் அரசு போராட்டக் காரர்களின் கோரிக்கைகளை ஏற்றுக்கொண்டது. பேருந்து கட்டணகள் குறைக்கப்பட்டன, சில அரசியல் அதிகார மாற்றங்கள் செய்யப்பட்டன, ஆனால் பணத்தை கொட்டிய காலப்பார்த்து அரங்குகள்! அவற்றை என்ன செய்வது?

இந்தப் போராட்டங்களில் உழைக்கும்

வர்க்கத்தினர் பங்கெட்டறாலும் பெரும்பான்மை யினராக உதிரிகளும், மத்திய வர்க்கத்தினரும். அதிபர் சீதிருத்த நடவடிக்கை களும், இராணுவத்தினரின் அடக்கமுறையும் போராட்டம் கணிசமானாரை வீட்டில் உட்கார வைத்துவிட்டது.

பிரேசில் போராட்டங்களை அரபுநாடுகளில் எழுசிக்கையை போன்று எனக் குறிப்பிட்டு

விடக்கும், கிழக்கும் இணைந்த மாகாணமாக இருந்தபோது இரு மாகாண சேவையும் ஒரே ஆளுனரின்கீழ் இருந்தது. நீதிமன்றத் தீர்ப்பின் பின்னர் வடக்கு வேறாகவும், கிழக்கு வேறாகவும் பிரிக்கப்பட்டதுடன், இரண்டு ஆளுனர் களும் நியமிக்கப்பட்டனர். அந்தவகையில் வடக்கின் ஆளுனராக மேஜர் ஜெனரல் சந்திரசிறி நியமனமானார். வடக்கின் ஆளுனராக இவர் நியமிக்கப்பட்டதன் பின்பு இவர் தமிழர்களுக்கு விரோத மாகச்செயற்பட்டார் என்று சொல்வதற் கில்லை. வடபுகுதியின் கட்டளைத் தளபதி யாக சந்திரசிறி இருந்த காலத்திலும் அவர் அவ்வாறு செயற்படவில்லை.

மேஜர் ஜெனரல் சந்திரசிறி வடபகுதி யின் கட்டளைத் தளபதி யாக இருந்த சமயம் யுத்தம் நடைபெற்ற காலமாகும். அப்பகுதியில் உணவு மருந்துப் பொருத்தகளுக்கு பாரிய பஞ்சம் உண்டான காலம். அந்தக் காலத்திலும் வடபகுதிக்கு தேவையானவற்றைக் கப்பல் மூலமாகத் தருவித்து வழங்கினார். சிவில் பிரதிநிதிகளை அழைத்துப்பேசி குடாநூடு உட்பட அனைத்துத் தேவைகளையும் நிறைவேற்றி வழங்கியிருந்தார்.

அத்தகைய இருண்ட காலத்திலும் வடபகுதி கட்டளை தளபதி என்ற பதிவிழுமலம் தமிழ் மக்களுக்கும், தமிழ் பிரதேசங்களும் பெரும் சேவையாற்றிய ஒருவர்தான் மேஜர் ஜெனரல் சந்திரசிறி இராணுவ சேவையில் இருந்து ஓப்புபெற்றார்.

ஒருவர் உயர் பதவியினாலும் சரி, சிறுப்பினர் பணியானாலும் யாவு பெறுவதிட்டால், அன்றாட அந்த தினைக்களத்தை அடியோடு மறந்துவிட வேண்டியதுதான் யதார்த்தம்.

அந்தவகையில் பார்த்தால் மேஜர் ஜெனரலும் இராணுவ சேவையில் இருந்து விளக்கிட்டார். அவர் இராணுவ சேவையில் இல்லை. இளைப்பாரியின் ஒரு சராசரி மனிதன்தான்.

இந்த சராசரி மனிதன் என்றும் தமிழ் மக்களை மதிப்பவர் என்றவகையிலுமே சந்திரசிறி வடமாகண ஆளுனராக நியமனம் பெற்றார்.

ஆளுனராக நியமிக்கப்பட்டதன்பின் வடபகுதியின் சகல கூட்டமைப்புக்களும் ஆளுனர் வசமாகியது. வடக்கு மாகாண பிரதம செயலாளர் ஊடாக சகல தேவைகளையும் வழங்கல்களையும் வடக்கின் ஆளுனர் கவனித்துவந்தார். இப்போதும் கவனித்துவந்தார்.

நிலைமை இவ்வாறிருக்கும்போது மாகாணசபை தேர்தல் வடக்கிலே வந்து கூட்டமைப்பு பெருவெற்றியடைந்து நிர்வாகத்தை கைப்பற்றியது!

01. வடக்கின் ஆளுனரை மாற்றுவோம்.

02. ஜெனரலின் பெறுவதேச குண்டிலேற்றுவோம்.

03. பிரதம செயலாளரை மாற்றுவோம்.

நாங்கள் இப்படி செய்வதற்கு 30 ஆசனங்களை எங்களிடம் தாருங்கள் என்று மதிப்பிச்சைக் கேட்டனர். போனால் போகட்டும் என்று தமிழர்களும் 30

கதிரைகளை வழங்கியிட்டனர்.

இருப்பினும் கூட்டமைப்பு எதையுமே செய்யவில்லை. ஆளுனரை மாற்றித்தரும்படி எங்கள் தங்கம் சிவசிவா அறிக்கைவிட்டார். இதை ஜனாதிபதியிடமும் கேட்டார்; கேட்டிருந்தார்.

வ. உதயநுமார்



என்ற சிந்தனை இல்லாதவர்களாகவே இருக்கின்றனர். கூட்டமைப்பினரின் கடும் எதிர்ப்பை மீறி மீண்டும் ஆளுனர் ஜந்து வருடம் வடமாகாண சபையிலே வலம்வருபாரோ இனிமேல் வக்கின் ஆளுனரைக் கூட்டமைப்பினர் பகைத்துக் கொண்டு எதையுமே செய்யமுடியாது! இவர்களின் பனிப்போர் தமிழ் மக்களையே பாதிக்கும் என்பதை கூட்டமைப்பினர் புரிந்துகொள்ள தவறிவருகின்றனர்.

ஆளுனரை எதிர்ப்பதாக காட்டிக் கொண்டு அவரிடம் சலுகைகளை மட்டும் வாங்குவது நியாயமா? நிலைமை இவ்வாறு இருக்கும்போது கூட்டமைப்பினரின் தில்லு மூல்லுகளையும் - அவர்களுடைய சுயல்பு அரசியலையும் தோழுகித்துக் காட்ட வேண்டும் என்பதே இக்கட்டுரையின் நோக்கமாகும்.

யுத்தம் முடிவுக்குவந்து சிறிது காலத்துக்குள் இலங்கையிலே ஜனாதிபதித்



கூட்டமைப்பினரின் எதிர்ப்பும் ஆளுனரின் செலவு நீடிப்பும்

களைப் பெரும்பான்மையாகக் கொண்ட பிரதேசம் இப்படியான தனி மக்கள் தொகையினைக் கொண்ட ஒரு மாகாண சபைக்கு தமிழர் ஒருவரை ஆளுனராக நியமிக்கலாம்!

இதனை வடக்கு மாகாண சபை கேட்டிருந்தால் நியாயமானது என்று தமிழ் மக்களும் ஏற்றுக்கொண்டிருப்பார்கள். ஆளுனரும் செய்ய முடியாததைக் கேட்டு. இருந்ததையும் இந்து நிற்கும் மாகாண சபையினருக்கு இது ஒரு பாடமாக அமையும்!

தூய்பாடியோ, கூட்டமைப்பினரின் கடும் எதிர்ப்பையும் மீறி சந்திரசிறிக்கு சேவை நீடிப்பு வழங்கப்பட்டுள்ளது! இனிமேல் வடக்கின் முதல்வர், உட்பட சபையினர் உணர்ந்து செயற்பட்டால் மட்டுமே, மாகாண சபையால் தமிழர்களுக்கு விமோசனம் வரும்.

வடக்கின் ஆளுனரை மாற்றவேண்டும் எனும் என்னை கூட்டமைப்புக்கு ஏன் வந்தது! அப்படி கூட்டமைப்புக்கு எதிராக ஆளுனர் செயற்பட்டாரா? எனும் கேள்வி இயல்பாகவே வரும்.

உண்மையை ஆராய்ந்துபார்த்தால் ஆடுத் தெயாதவன் மேடை சரிப்பில்லை என்ற புதமே ஞாபகத்துக்கு வருகின்றது. இது கூட்டமைப்பின் வடக்கு மாகாண சபையினருக்கு இது மிகமிகப் பொருத்தமானது.

ஒருவர் குற்றம் செய்தால்; செய்திருந்தால் அவரை மாற்றித்தரும்படி கேட்கலாம். அது நியாயமானது. எந்தவிதமான குற்றமும் இல்லாத ஒருவரை மாற்றித்தரும் படி வடக்கின் முதல்வர் அடிக்கடி கேட்டு வந்தநிலையிலே. அவருடைய சேவையினை உணர்ந்து செயற்பட்ட ஜனாதிபதி மீண்டும் ஜந்தாண்டுகளுக்கு வடக்கின் ஆளுனராக நியமனம் வழங்கியிருக்கார். இந்தச் செய்தி கூட்டமைப்பினருக்கு பெரும் அதிர்ச்சியாகவும், அதேவேளை அவமானாகவும் இருக்கக்கூடும். சும்ம இருந்த சங்கினை ஊதிகெடுத்த நிலையிலே இப்போது கூட்டமைப்பினர் உள்ளனர்.

கூட்டமைப்பினர் எதை எதிர்க்க வேண்டும்? எதைச் சமாளிக்கவேண்டும்?

அவரும் தயாராகவே நின்றார்.

ட்ரெயின் வேகமாக குலுங்கிக் குலுங்கில் கூட்கொண்டிருந்தது. இஞ்ஜின் ஹார் அடிக்க, ட்ரெயின் ஒரு திருப்பத்தில் திரும்ப தொடங்கியது.

அந்த நேரத்தில் கார்டுவை நோக்கி ஓடிவந்து, அவர்கீது பாய்வதற்கு முயன்ற இளைஞனுக்குக் ட்ரெயின் திருப்பத்தில் திரும்பியதால் சமநிலை தவறியது.

அதற்குள் பாய்ந்துவிட்ட இளைஞன் எதிர்ப்பத்து போல கார்டுவின் மேல் போய் விழில்லை. மாநாக கொஞ்சம் உயர்மாகத் தூக்கியெறியிப்பட்டான்.

இளைஞன் துரத்திவட்டம், தூக்கியெறி யிப்பட்ட இடத்தில் ரெயில்லை பெட்டியின் திருந்தத்தில், வேகமான ட்ரெயினில் இருந்து வெளியே வீசப்பட்டு காந்தில் பறந்து, தரையில் போய் மோதினான். சம்பவம் நடைபெற்றபோது ட்ரெயின் உயரமான நிலப்பகுதி ஒன்றில் ஓடிக்கொண்டிருந்தது. தலைவாடுத்தகு அருகே சரியான கெட்டியான தரை.

வெளியே வந்து விழுந்து இளைஞன் சரிவான தலையில் தலைகுப்பு விழுந்து, அவனது உடல் சரிவில் உருண்டு சென்று, சமதரையில் போய் நின்றது.

கடைசி பெட்டியில் இளைஞனுடன் சண்டையிட்ட ரெயில்லை கார்டு, கலைந்த ஆடைகளுடனும் தலையுடனும் கதவை பிடித்தபடி ஒடும் ரெயிலில் இருந்து வெளியே

எட்டிப் பார்த்துவிட்டு, பெட்டியின் கதவை இழுத்து முடிக்கொண்டார். ட்ரெயின் தொர்ந்தும் ஓடிக்கொண்டிருந்தது, மணிக்கு 54 மைல்கள் வேகத்தில்.

இளைஞன் விழுந்த இடம் ஆள் நடமாட்ட மில்லாத இடம். ட்ரெயினில் இருந்து இளைஞன் விழுந்ததை ட்ரெயினில் இருந்த பயணிகள் யாருமே பார்க்கவில்லை.

ட்ரெயின் அந்த இடத்தைவிட்டு சென்ற 15 நிமிடங்களில், நிச்பத்தமான அந்த இடத்தில் ஒலி கேட்டது. தூரத்தில் குதிரைவன்டு வரும் சுப்தம்.

ரெயில்லை பாதைக்கு அருகே, அதற்கு தெரிந்தது. தெரிந்தது... தெரிந்தது.

தெளிவாகின்றது. அரசியல் செய்வதற்கு கூலாப அரசியல் ஒருபோதும் ஒத்துவராது. ஆளுவாலும் கூட்டமைப்பிடம் மல

வினி...

"என்னிடம் உண்மையைக் கூறு, சியம்பா கிள்ளாட்டா?" என்று கேட்டான். அவள் காடுதாடு தன் உதடுகளை உரசிக்கானான்.

இந்தப் பில் ஒன்று போதாது நீங்கள் கிள்ளாட்க்கு கிள்ளாட என்று சுறுப்பாடுமே ஒருவித மாக முயில் கூந்து நழுவி மூச்சுவிட்டான்.

வைத்திருந்து உடபோகிக்கவே விரும்பினான்.

அதனால்தான் அழகான தன் அந்தந்த உணவாளியை சியம்பா பக்கத்தில் இருக்குமாறு செய்தான்.

சியம்பாவை உன் பிழிபில் வைத்திருக்கவேண்டும். நீ சியம்பாவின் பிழிபில் போய் விடாதே! போனால் ஒன்று மில்லை. உண்ணெந்த தழுவிய இந்தக் கைகளுக்கு வேறு வேலைகொடுக்க வேண்டும்.

இருக்கும்! என்றுவிட்டு

அமீன் சிரித்த சிரிப்புக்கு அவள் ஆழிப் போனாள்.

கட்டிலில் கலைத்துப் போயிருந்த சியம்பா அவளது



அற்புதன் எழுதுபொது

இடு அடின்

உணர்மைக் கூடார்...

அதிர் கிட 47

பரவிக்கொண்டிருப்பது மாதிரியிருந்தது.

அமீனுக்கு நன்றி கூறிவிட்டு அவனுடன் புறப்பட்டார். புறப்படும்போது தான் அமீன் கூறினான். இனி மேல் உமது செயலாளர் இவள்தான்!

தன்னைக் கண்காணிக்கத் தான் இந்தப் பரிசு என்பதை சியம்பா உணர்ந்துகொள்ளாத அங்குக் குறைந்த அமைப்பு அருணன் விரைவாக அடையும் அர்வமும் ஆசையும் அறிவை மழுங்கப்பண்ணி விட்டன.

கட்டிலில் சியம்பாவை அவன் ஆக்கிரமித்தான். சியம்பாவுக்கு அது புதுமையாக இருந்தது.

"சியம்பா நாட்டைவிட்டு தப்பியோடக் கூடும்" என்று அமீனுக்கு தகவல் ஒன்று கிடைத்தது.

தன்து செய்ப்பாடுகளுடன் சியம்பாவுக்கு முழு உடன்

கழுத்தை தன் முக்கால் உரசிக்கொண்டு அதிபர் அமீனுடன் உள்கு அனுபவம் உண்டு தானே!" என்று கேட்டார்.

சில முறைகள் மட்டும் என்றாள். அவறது முறைகை வருஷிக்கொண்டு. சியம்பாவுக்கு கேட்டுவிடவேண்டும் போல் இருந்தது. கேட்டே விட்டார் நான், அமீனா யானுப் பிழித்திருக்கிறது?" சொல்லப் பயமாக இருக்கிறது!"

"சொல்லு, நான் ஏன் சொல்லப் போகிறேன் என்று அவனை இறுக்கத் தழுவிக்கொண்டார்.

"நீங்கள்தான் நல்லவர், வல்லவர் அதிபர் மிகவும் முரட்டுத்தனமானவர். சிற்சிரவதை செய்து இன்பம் காண்பவர். எத்தனை இருவகள் வகை தாங்காமல் துடித்திருக்கிறேன் தெரியுமா?" என்றுபோது குரல் தழுதமுத்தது.

சியம்பாவுக்கு உற்சாகம் பிரிட்டு.

போன்றவர்கள் மனதைத் திறப்பார்கள். அதுவும் உன்னைப் போன்ற அழகியிடம் எதையும் மறைக்கவே மாட்டார்கள் என்று கண்சிமிடி விட்டு அவளைக் கட்டியலைத்துக் கொண்டான்.

மலைப்பாம்பு ஒன்று உடம்பைச் சுற்றி இறுக்குவதுபோல அமீனின் அலைப்பில் தினாறினாள்.

இறுக்கம் தாங்காமல் அவளாக கெஞ்சும்வரை கட்டியலைத்தபாடு இருப்பான், கெஞ்சினால்தான் தளர்த்துவான்.

"என்னிடம் உண்மையைக்காறு. சியம்பா கிள்ளாட்டா?" என்று கேட்டான். அவள் காதோடு தன் உதகுகளை உரசிக்கொண்டு.

இந்தப் பிடி ஒன்று போதாதா நீங்கள் கிள்ளாட்கு கிள்ளாட என்று கூறியபலை ஒருவிதமாக பிழிபில் இருந்து நழுவி முச்சுவிட்டாள்.

"உன்போன்ற பெண்கள் மூச்சு விடுவதை ரசிப்பதற்காகவே என் ஆட்சியில் பாதியைத் தரலாம்" என்று அவன் பார்த்த பார்வையில் ஆட்டை ஒநாய் பார்க்கும் பார்வையின் சாயல் இருந்தது.

கலாசார அமைச்சர் இருந்து பதவி விலக்கப்பட்ட எங்கள் மௌனமாக இருந்தார்.

எங்கர் லாங்கி இன்றைதைச் சேர்ந்தவர். அந்த இன்றைவர் களான படையினரையும் அதிகாரிகள் பலரையும் வேட்டையாடனான் அமீன்.

முரசு குறுக்கைமுத்துப் போட்டி

வாசக நெஞ்சங்களே!

உங்கள் சிந்தனைக்குத் தீவிபோடும் விளாக்கள் அடங் கிய மீபோட்டியிலே ஆர்வமுடன் பங்குகொண்டு பரிசுகளையும், பாராட்க்களையும் பெற வாழ்த்துகின்றோம்.

குறுக்கைமுத்துப் போட்டி - 582

1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12
13	14	15		17	18
19	20	21	22	29	30
25	26	27	28	31	36
31	32	33	34	35	

பொட்டி விஜிகள்:

கிதற்குரிய விடையைக் கூப்பில் நிர்ப்பி அஞ்சல்டடையில் ஓட்டி 28.07.2014 க்கு முன்ன் எக்குக் கட்டகும்பி அனுப்புகள். அனுப்பவேண்டிய முகவரி: குறுக்கைமுத்துப் போட்டி கில் - 581

தீவிரமாகவும்,

- த.பெ.கில்.: -167, மாழ்ப்பாளைம்

தீவிரம் சரியான முகவரையும் கூக்கட்டளையை மாற்கூடிய அன்தீத தொகைத்தீவிரம் பொட்டி கில் - 581

சரியான விடையை அனுப்பிவோல் முதல் அந்தீத சாலிக்கு 1000 ரூபா பரிக்கல், அதே பந்து அந்தீத சாலிக்கிள்களின் பெயர்கள் தீவிரமாகவும்,

அஜீத்துடன் மீண்டும் இணையும் சிறுத்தை சிவா

அஜீத் நடித்து பொங்கல் வெளியீடாக வந்த படம் 'வீரம்'. இப்படத்தை சிறுத்தை சிவா இயக்கியிருந்தார். இப்படம் ரசிகர்களிடம் நல்ல வரவேற்பைப் பெற்றது. இதையுடேது, மண்டும் சிவாவுடன் இணைந்து பணியாற்ற விரும்பி அஜீத், அதற்கான கதையை தயார் செய்யும்படி கூறியிருந்தார்.

அதன்படி, கதையை தயார்செய்து அஜீத்திடம் காணப்பட்டு அதற்கு ஒரு வாங்கியிருக்காராம் சிவா. தம்போது, கொதம் மேனன் படத்தில் நடித்துக் கொண்டிருக்கும் அஜீத்,

அதன்பிறகு சிறுத்தை, சிவா இயக்கும் படத்தில் நடிக்கிறார் என்பது உறுதியாகியிருக்கிறது. இப்படத்தை பி.வி.பி சினிமா தயாரிக்கிறது.

சிவா தம்போது வீரம் படத்தின் இந்தி ரீமேக்குக்கான கதையை ரெடி செய்துகொள்ளார். இந்த கதையில் நடிக்க நடித்தர் சல்மான் கானை அணுகியுள்ளார். ஆனால், அவர் நடிப்பது இன்னும் உறுதியாகவில்லை. இருந்தாலும், அஜீத்துடன் தமிழ் படத்தை முடித்து விட்டுத்தான், வீரம் இந்தி ரீமேக்கை சிவா தொடங்குவார் என்தெரிகிறது.

தறண் இசையில் பாட விழும்புகிற்களா? ஓர் அறிய வாய்ப்பு

நீங்கள் பின்னனி பாடகர் ஆக விழும்புகிற்களா? இதோ உங்களுக்காக ஒரு வாய்ப்பு. அந்தவகையில் புதுவிதமாய் வருகிறது ஒன்னைன் தூப்பர் சிங்கர். இது உலகளாவிய வகையில் அனைவரும் பங்குபெற எனிய முறையிலான ஒரு அரிய வாய்ப்பு.

இதற்கு நீங்கள் செய்ய வேண்டியதெல்லாம் www.facebook.com/onlinesupersinger myyJ www.onlinesupersinger.com ஆகிய இணையத்தளங்களில் தாங்கள் பாடிய வீடியோவை பதிவேற்றும் செய்வதுதான். இதில் அதிகப்படியான விருப்பங்கள் பதிவான பாடகர் வெற்றி பெற்றவாரக் தேர்வுசெய்யப்படுவார்.

இதனைத் தொடர்ந்து வெற்றிபெற்ற பாடகர் இசையமைப்பாளர் தரண் இசையமைக்கும் திரைப்படத்தில் பாடும் வாய்ப்பையும் பெறுவார். நீண்டவரிசைகளோ, இன்னல் தரும் தேர்வுகளோ இல்லாமல் இணையத்தின் வாயிலாக எனிய முறையில் நிகழும் இந்த போட்டியில் பங்கேற்று நீங்கள் பயன்பெறலாம்.

இதில் வெற்றிபெற்றவர்களின் விவரங்களை ஒக்டை 10ஆம் தீக்தி சென்னை இராதாகிருஷ்ணன் சாலையில் உள்ள சென்னை சிட்டி சென்ட்ரல் அறிவிக்கப்படுவார்கள். மேலும் தகவல்களுக்கு biggevent4U@gmail.com என்ற மின்னஞ்சலிலோ, 9677006321 என்ற தொலைபேசி எண்ணிலோ தொடர்பு கொள்ளலாம்.

வன்மம்

நிஜ ஜோடியாக மாறிய சரவணேன் – மீனாட்சி

விஜய் டிவில் ஒளிரப்பாகி வரும் 'சரவணன் மீனாட்சி' தொடரில் சரவணன்கர் நடித்த செந்திலுக்கும், மீனாட்சியாக நடித்த ஸ்ரீஜாவுக்கு திருப்பதியில் திருமணம் நடைபெற்றதாக நேர்தீரும் செய்திகள் வெளியாயின. இதுகுறித்து செந்திலிடம் கேட்டபோது திருமணம் நடந்து உண்மைதான் என்று அறிவித்துள்ளார்.

இது குறித்து அவர் மேலும் கூறியதாவது, "சரவணன் மீனாட்சி" ஸ்ரீஜாவில் நடிப்பதாக நாங்கள் திருமணம் செய்துகொண்டோம். இதை நேரில் பார்த்த ஸ்ரீஜா குடும்பத்தினர் அப்போது அதனை விரும்பியில்லை. ஆனால், அப்போதெல்லாம்கூட எங்களுக்குள் அப்படி ஒரு எண்ணை இல்லை. நாளடைவில், "நிஜமாகவே நீங்கள் இருவரும் திருமணம் செய்துகொண்டால் என்ன?" என்று நண்பர்களும், யூனிட்டிலும் கேட்க ஆரும்பித்தார்கள். பிறகுதான், எங்கள் வீட்டார் மட்டுமின்றி, ஸ்ரீஜாவின் குடும்பத்தினரும் திருமணத்துக்கு ஒப்புக் கொண்டார்கள்.

கடந்த 02 திதி எனிமையாக திருப்பதி யில் திருமணம் செய்துகொண்டோம். அதனை விரும்பிய முடிந்தபின்னர் முறைப்படி அனைவருக்கும் தெரிவிக்கலாம் என்று நினைத்திருத்தோம்.

அதற்குள், திருமணத்துக்கு வந்த ஒரு சில நான்பர்கள் நாங்கள் திருமணம் செய்துகொண்டு புதைப்படங்களா போஸ்டிக், டிவிட்டில் வெளியிட்டுவிட்டார்கள். வேறு வழியின்றி, அதேநேரம் மிகுந்த மகிழ்ச்சியுடன் எங்கள் திருமணத் தகவலை உங்களிடம் தெரிவிக்கிறோம்." என்று கூறியிருக்கிறார்.

கோயம்புத்தாரை சேர்ந்த செந்தில் ஏற்கெனவே திருமணமாகி விவாகரத்து பெற்றவர் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.



ஹிருத்திக்ரோ சம்பளம் ரூ.50 கோடு

ஹிருத்திக் ரோடுகள் இந்தி படமொன்றில் நடிக்க ரூ.50 கோடு கேட்டுள்ளார்.

இது இந்திய அளவில் இதுவரை எந்த நடிகரும் அங்காத பெரிய தொகையாகும். இதை கேள்விப்பட்ட 'தூப்பர் ஸ்டார்' நடிகர்கள் பலரும் அதிர்ச்சியாகி உள்ளனர்.

ஹிருத்திக் ரோன் இந்தியில் முன்னணி நடிகராக உள்ளார். இவர் நடித்த பல படங்கள் 100 கோடிக்கு மேல் வசூல் சட்டியுள்ளது. சமீபத்தில் மனவி கசானேயுடன் கருத்து வேறுபாடு ஏற்பட்டு பிரிந்தார். இருவரும் விவாகரத்து செய்துகொள்ள முடிவெடுத்துள்ளார்.

இந்த நிலையில் அகதோஷ் கவரிகர் இயக்கும் மொகஞ்சதாரோ என்ற சரித்திர கதையம்சம் உள்ள படத்தில் நடிக்க ஹிருத்திக்ரோவினை அணுகினர். அவர் ரூ.50 கோடி சம்பளம் கேட்டாராம். ஏந்தனால் ஜோதா அகப்பர் சரித்திர படத்தில் ஹிருத்திக் ரோஷன் நடித்திருந்தார்.

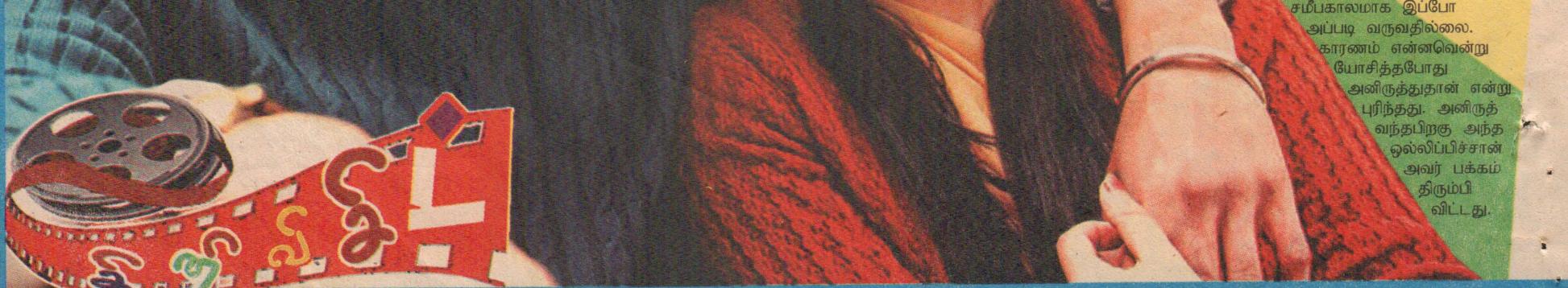
எனவே பெரிய பட்ஜெட்டில் எடுக்கப்படும் மொகஞ்சதாரோ படத்துக்கு ஹிருத்திக் ரோஷன்தான் பொருத்தமாக இருப்பார் என்று படக்குழுவினர் கருதுகின்றனர். எனவே ஹிருத்திக் ரோஷன் கேட்ட ரூ.50 கோடியை கொடுக்க தயாரிப்பு தரப்பு முன்வந்துள்ளது.

அனிருத் பக்கம் திரும்பிய 'ஒல்லிப்பிச்சான்'

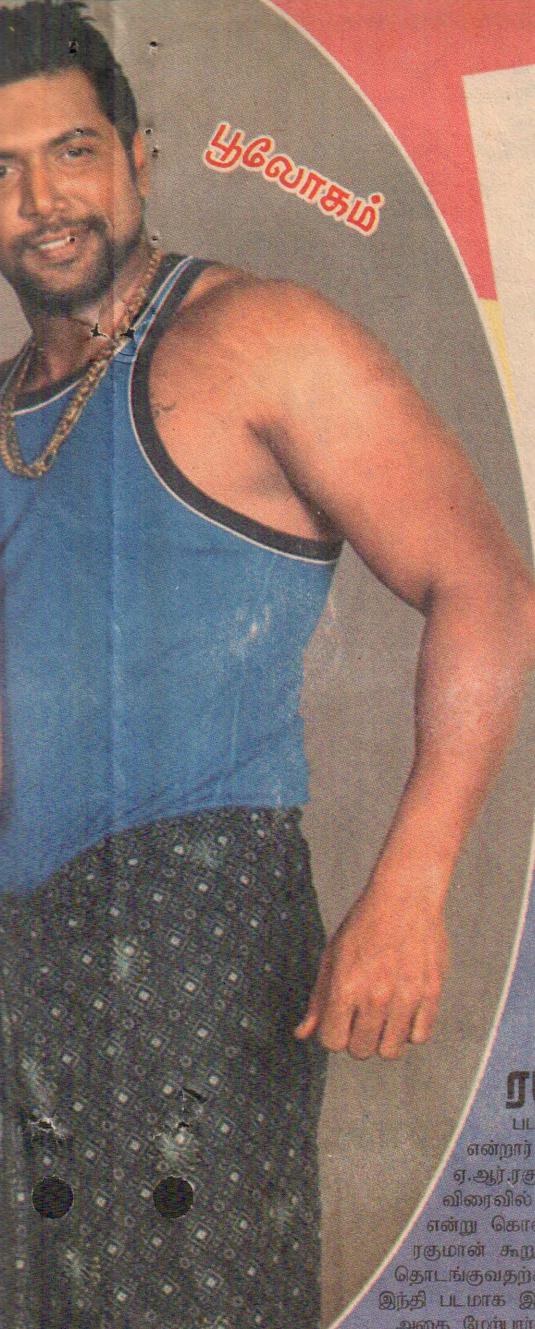
நடிகர் தனுவின் 25ஆவது படமாக 'வேலையில்லா பட்டதாரி' படத்தின் பத்திரிகையாளர்கள் சந்திப்பு சென்னையில் நடைபெற்றது. விழாவில் பேசிய தனுவுட், இந்தப் படத்திற்கு இந்தளவிற்கு எதிர் பார்ப்பு கிடைத்தத்திற்கு காரணம் அனிருத்தின் பால்கள்தான். இவரோடு வளர்ச்சி என்னை பெருமையடைய வைக்கிறது.

அதோடு, இதற்கு முன்பு பெரும்பாலும் பத்திரிகைகளில் என்னைப்பற்றி செய்திகள் எழுதும்போது அப்படி வருவதில்லை.

காரணம் என்னவென்று போசித்துகிறார் அனிருத்ததான் என்று புரிந்தது. அனிருத் வந்தபிருக் அந்த ஒல்லிப்பிச்சான் அவர் பக்கம் திரும்பி விட்டது.



புலோகம்



தயாரிப்பாளரானது எப்படி?

ரகுமான் விளக்கம்

படம் இயக்கும் என்னம் எனக்கில்லை என்றார் ஏ.ஆர்துமான். இசை அமைப்பாளர் ஏ.ஆர்துமான் செந்த படம் தயாரிக்கிறார்.

விண்ணப்பில் இயக்குவராகவும் ஆக உள்ளர் என்று கொல்லிவூட்டில் பேசப்படுகிறது. இது பற்றி ரகுமான் கூறும்போது, எங்களது முதல் தயாரிப்பு தொங்குவதற்கான நேரம் கரிந்துவந்திருக்கிறது. இந்தி படமாக இது உருவாக உள்ளது.

அதை மேற்பார்வையிடுவேன். நான் ஊரில் இல்லாத சமயங்களில் தயாரிப்பு நிறுவனத்தை கவனித்துக்கொள்ள நல்ல குழு ஒன்று அமைக்கப்பட்டிருக்கிறது. தயாரிப்பு எவ்வது பெரிய பொறுப்பு பொலிவூட் இசை அமைப்பாளர் விளைவ் பாத்தவாஜ் இசை அமைப்பாளராக இருந்தபோதும் படம் இயக்குவதிலிரும் வெற்றி கண்டிருக்கிறார்.

ஆண்டு என்னை பொறுத்தவரை விழுவாலையிலோ படம் இயக்கும் என்னம் இல்லை. இயக்குனர் பணக்கு முழுநேரத்தை செலவிட வேண்டும். இப்போதைக்கு அந்தநாடுக்கு ரேம் செலவிட என்னால் முடியாது. எந்தவொரு படத்திலும் இசை முக்கிய பங்கு வகிக்கிறது. மனிரத்னம், டெனி பாயல் போன்றவர்களுடன் பணியாற்றும்போது பட உருவாக்கம் பற்றி நிறைய கேள்விகள் கீழ்ப்பேன் தயாரிப்பில் ஈடுபோடுவதற்கு இதுபோன்ற செயற்பாடு எனக்கு உதவியாக இருந்தது. இவ்வாறு ஏ.ஆர்துமான் கூறினார்.

சுரத்
துமாருகு
ஜோட்யானார்
இவ்வா!

4 வருட
இடைவெளிக்கு
பிறகு சுரத்துமார்
இரட்டை வேடங்களில்
நடிக்கும் படம்
சண்டமாருதம்.
ஏ.வெங்கடேஷ்
இப்பத்தை இயக்கு
குறிறார். இவர்
சுரத்துமார் வைத்து
மகா பிரபு, ஏப்
ஆகிய படங்
களை இயக்கியவர்.
பத்தின்
கதையை
சுரத்துமார்
எழுத,
திறாக்கதை,
வசனம்
எழுதுகிறார் கிரைம்
கதை மன்னை
ராஜேஷ்
குமார் இந்
நிலையில்
பத்தின்
நாயகிகளாக ஒவியா,
மீராந்தன்
நடிக்குறிறார்கள்.

துணை முதல்வர்

இயக்குனர் முழுவு கமல் மைகவிரிப்பு

டொலிவூட் இயக்குனர் டெட்ராக்டூனில் நடிக்கவில்லை என்றார் கமல்ஹராசன். கமிழ், தெலுங்கு, இந்தி என பல்வேறு மொழிகளில் கமல் நடித்திருக்கிறார். தற்போது தமிழில் விள்ளருப்பும் 2. உத்தம வில்லை என இரண்டு படங்களில் நடித்து வருகிறார். இதையுடைத்து திரிவிழம் என்ற மலையாள படத்தின் தமிழ் ரீமேக்கிலும் நடிக்க உள்ளார்.

இந்திலையில் டொலிவூட் இயக்குனர் தேஜா சம்பத்தில் பேர்மீனித்தார். அப்போது, கமல் நடிக்கும் தெலுங்கு படத்தை இயக்க உள்ளேன். இதுபற்றி அவரிடம் பேசினேன். இந்த ஆண்டு இறுதியில் இதன் ஏட்டுஞ் தொங்கும் என்றார். இதனால் விழியோகஸ்தர்களிடையே குழப்பம் ஏற்பட்டது. திரிவிழம் ரீமேக்கில் நடிப்பதாக கமல் தரப்பில் ஏற்கனவே தெரிவிக்கப்பட்ட நிலையில் டொலிவூட் படத்தில் நடிக்க கமல் ஓய்க்கொண்டது எப்படி என்றுகேட்டார். இதுகுறித்து கமல் கூறும்போது, தெலுங்கு படத்தில் நான் நடிக்க உள்ளதாக வெளியான தகவலில் உண்மை இல்லை.

தெலுங்கு பட இயக்குனர்கள் சிலரிடம் சில விரையகள் குறித்து நான் விவாதித்து வருகிறேன். ஆணால் எந்த இயக்குனர் படத்திலும் நடிப்பதாக இருப்பதாக எதிரும் கையெழுத்திடவில்லை. தெலுங்கு படத்தில் நடிப்பது உறுதியானால் அந்த படம் எனது சொந்த நிறுவனமான ராஜகமல் இன்டர்நேஷனல் பேன்ரில்தான் தயாராகும் என்றார்.

எனக்கு பிழத்த நடிகர்கள் - த்ரிவூ-

வடஅமெரிக்காவில் உள்ள தமிழ் சங்கங்கள் இணைந்து மிசெனரியில் கலை விழா நடத்தின. இதில் சிறப்பு விருந்தினராக த்ரிவூ அழைக்கப்பட்டு இருந்தார். விழா மேடையில் த்ரிவூ விடம் நிகழ்ச்சி தொழுப்பாளர்கள் சுரமாரி கேள்வுகள் கேட்டனர்.

உங்களுடன் நடித்த கதாநாயகர்களில் யார் பொருத்தமான நடிகராக இருந்தார் என்பதை வரிசைப்படுத்தி சொல்லுவார்கள் என்று கேட்கப்பட்டது. இதற்கு பதிலளிக்கலையில் அஜீத், கூர்யா, விக்ரம், கமல், விஜய் என்றார்.

பின்னர் ரசிகர் கலையிடம் த்ரிவூவக்கு பொருத்தமான கதாநாயகன் யார் என்று கேட்கப்பட்டது. அப்போது கூட இருந்தவர்களில் ஒரு பகுதியினர் அஜீத் என்று குரல் எழுப்பினர். இன்னும் ஒரு பகுதியினர் விஜய் என்று குரல் கொடுத்தார்கள்.

கே
வ
ண
ன
ப

நிவருவீயன்...

A.G. நிஷோரா, எருக்கலம்பிட்டி.

மழையெனும் மழகலையை
பிரசவிக்க
வானம் இடிமுழக்கமெனும்
பிரசவ வலியால்
துதுதுக்கிறது...!
ஆகாயத்தின் உறவுகளான
அம்புவியும் விண்மீன்களும்
பிரார்த்திக்க
கார்மேகமோ தடுப்புக்
திரையிடுகிறது...!
மழையெனும் மழகலையின்
வரவுக்காக இங்கே
உபிர்களெனும் உறவுகள்
ஏங்கித் தவிக்கின்றன!
பிறப்பையடுத்து
‘சோ’ வென்ற அழுகையோடு
உறவுகளை
கட்டி தழுவுகிறது மழை...!!
எம். ஆல்சாத், ஓட்டமாவடி.

என் நித்திரையை கலைத்தவனே
நீயும் நானும் என் காதலும் உன்
காதலும் எனக்கு மிழத்த நீயும்
உனக்குப் பிழத்த நானும்
சிலங்குப் பிழக்காமையினால்
என் காதலும் உன் காதலும்
பிறந்த நிலையில் உன்
பயணமோ வைக்குதாரத்தில்...
என் வலியோ
கண்ணீராய் பயஞ்களைத்து
ஒது
நீ வருவாயன...?

ஏ.எம்.ஏ.அம்ரார், யாழ்ப்பாணம்.

இப்பு உலகதில் கூடின்றி
இமயமாய் கிரந்தி ஆசை
கிடையூற்ற நேயத்துடன்
இணைந்து மகிழ்ந்தி ஆசை
கிரந்திமும் கூட்டுறையில்
நிம்மதி நிலைத்திட ஆசை
இழும்பு செய்வோர் மனம்
திரந்தி நடந்தி ஆசை
அடுத்துக் கெழுப்போர் அகம்
அகன்று மகிழ்ந்தி ஆசை
பொல்லாஸ்கு உறைப்போர் உளம்
பொறுமை காத்திட ஆசை
கலாசார சமாச்சாரம் பேணி
ஒழுகி வாழ்ந்திட ஆசை
அடையாளம் அழியா ஆவலுடன்
அழகாய் நலமாய் நிஜமாகிட ஆசை
என்றும் பாவம் பழியன்னா உலகில்
பக்குவமாய் உலாவந்திட பேராசை...!

பே
ரா
சை



ராசவும்!

எத்தனை மாற்றங்கள் எங்கள் மன்னிலை
இத்தனையும் எங்கே மதறந்திருந்தது-
இவ்வளவு காலமும்
கொஞ்சம் போன்ற கொடுக்கமை நீங்கியதால்
இடம் மாறிவிட்டோ எங்களின் விதி
பொருளாதார துறையினால் பொறுத்தமிழிந்து
வருமானமேதுமின்ற வாழ்விழுந்து
பசியும் படியிழும் பிணியும் துயரும் வாட்ட
உண்ணும் உணவுக்கு பயமடங்கு விலைகாருத்து-
கண்ணீர் விட்டமுத காலம் கரையேறிவிட - எங்களின்
எண்ணங்களெல்லாம் ஏனியிழுமகளாகியதால்
மன்னிலை மாற்றங்கள் வந்ததுவோ?
மாற்றங்களாகியது - அன்றி மீண்டுமொரு
அவல வாழ்க்கைக்கு அத்திவருமா?
முட்கம்பி வேலிக்குள் நுடங்கியமும்

எங்களின் கலாசாரம்
பல்சர் வன்றியில் வலம் வந்து-
கல்லூரி வாசல்களில் ஸஹி நின்று
வில் வித்தத்துக் கூட்டும் - தினமும்
யல்லாக்கட்டு வம்பள்க்குது ஒரு கூட்டும்
வீதியில் விரையும் யென்களின்
கழுத்தில் கைவைக்கிறது இன்னொரு கூட்டும்
எத்தனை மாற்றங்கள் எங்கள் மன்னில்

யாதை புட்டு யைனம் தகடப்படியிருந்த
கத்தையெல்லாம் மழுங்கத்தையாகிவிட
சீதை சீதையிலிருந்த தீட்துச் சனமெல்லாம்
யாதை வழியாக யைனம் வந்து சேர
யாழ்ப்பானத்து மூலம் முடக்கெல்லாம்
கணக் கல்கள் பாய்ந்தோடு
சம்ப பாகன முதல் சகல பொருட்களும்
கொழுவிக்குது மலிவு விலைகளில்
'கொழுவார' என்ற சொல்லி யைந்த சனமெல்லாம்
வீட்டுவாசல் வந்து வியாபாரம் செய்ய
ஏழ்மக்குப் போட்டியாக எல்லாம் நடந்தேற
எத்தனை மாற்றங்கள் எங்கள் மன்னில்
இத்தனையும் எங்கே மதறந்திருந்தது
இவ்வளவு காலமும்.

பொற்காலம்

காதலிக்க அழகுவேண்டாம்
ஒன்பான மனமும்
பொறுமையான கணமும்
போதும்
வாழ்க்கையின் வெற்றிக்க
முற்று கீல்லாத உழைப்பும்
வினா கீல்லாத
மன உறுதியும் போதும்!
வரும் காலங்கள்
கனா கீல்லாத காலங்கள்
என்னும் யொற்காலமாய்
அமையும்.

S. டினேவல் கிறிஸ்தி,
பறப்பாங்கண்டல்.

எத்தனை மாற்றங்கள்
எங்கள் மன்னைலே



உறவுகள் தட்டுத்தகுமாறி
வாழ்விழுந்து நிற்கும்
சனங்கள்
இருப்பிடங்களைத் தொலைத்துவிட்டு
முகவர் தேவையையும் குழுமயங்கள்
உறவுகளையிழுந்து தனித்து நிற்கும் அனாகுதகள்
மீக்குழுயர நாட்கள் என்னும் மனிதங்கள்
சொத்து சுகயிழுந்து சொந்தங்கள் தானிழுந்து
வத்திய கடலில் நின்று தன்னீர் தீரும் ஏதிலிகள்
காலச் சக்கரத்தின் கணிப்போ தீரு??

கான்மோனையிறு தகமிலைந்து
பாலன படிங்கள் பல அதிர் புக்கதி
என் என்று கெட்க வைருமின்றி
கண்ணீர்
விட்டமுகின்றது



கடற்கரையோரும், கசுரினா பீச்சும்
விடுதலைகளின் யொழுபொக்கிடமாகி
கடலையை கண்ணியம் நகைப்பிற்கிடமாகி
பாடங்களில் பல அரசுக்கெறுதல்கே
கடுமையுடன் கர்னியமும் அங்கே தொலைத்து
கலாசாரம் சீரிழுந்து கண்ணீர் வழக்கிறது-
அமைதியாக தீருந்து குடநாடு - கீப்போது
ஆட்மீர துமாகி அவைங்களை குமந்து
தடம் புரண்ட தத்துவிக்கிறது-
எத்தனை மாற்றங்கள் எங்கள் மன்னிலை
இத்தனையும் எங்கே மதறந்திருந்தது
இவ்வளவு காலங்களாக.....

சிளவெட்டி, ப.உதயகுமார்.

வாழ்வன்
தினமுரகு

(ஏ.எச்.ஏ. ஹூஸென்)

உணர்ச்சியுட்டும் சிங்களப் பாடகரீம் கிரகசியப் பொலிஸார் விசாரணை

அனுத்தகம பிரதேசத்தில் கடந்த ஜூன் மாதம் 15ஆம் திகதி முஸ்லிம்கள் மீது நடத்தப்பட்ட தாக்குதல் விவகாரம் தொடர்பில் பிரபல பாடகர் மதுமாதவ அரவிந்தவிடம் இரகசிய பொலிஸார், இன்று திங்கட்கிழமை விசாரணைகளை மேற்கொண்டனர்.

கொழும்பு, கோட்டையில் உள்ள இரகசியப் பொலிஸ் தலைமையகத்திற்கு வரவழைக்கப்பட்ட மதுமாதவ அரவிந்தவிடம் விசாரணைகள் நடத்தப்பட்டுள்ளன.

அனுத்தகம பிரதேசத்தில் இடம்பெற்ற கூட்டமான்றில் பேசப்பட்ட விடயங்களே இந்த தாக்குதலுக்கு மூலகாரணமாக அமைந்துள்ளன என்ற குற்றச்சாட்டின் அடிப்படையிலேயே மேற்படி பாடகரிடம் விசாரணைகள் நடத்தப்பட்டுள்ளன.

குறித்த கூட்டத்தின்போது பேசியுள்ள மதுமாதவ அரவிந்த, திபெத் நாட்டுப் பிரஜையான எல். மஹிந்ததேரீரன் கவிதையெல்லறையும் பாடலாகப் பாடியுள்ளார் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

பொதுபல்லிசனா பிக்குக்களுக்கு நீதிவான் எச்சரிக்கை

வழக்கறிஞர்களை அச்சுறுத்துவது மற்றும் நீதிமன்ற வளாகத்துக்குள் தேவையற்ற மோதல்கள் ஏற்படும் விதமாக நடந்துகொள்வது போன்றவற்றைத் தவிர்த்துக்கொள்ளுமாறு பொதுபல்லிசனா

மன்னிப்புக் கோரவேண்டும் என்று பொத்தகடும்போக்குவாத அமைப்பான பொதுபல்லிசனா கோரிக்கை விடுத்துள்ளது.

பொதுபல்லிசனா அமைப்பின் செயலாளர் கலகொட்டதே ஞானசார தேர்ர், அதன் நிறைவேற்று குழு உறுப்பினரான டிலந்த விதானகே உள்ளிட்டவர்கள் கொழும்பில் ஜூலை 8ஆம் திகதி வெளிநாட்டு செய்து ஊடகங்களின் நிருப்பகளைச் சந்தித்துப் பேசினர்.

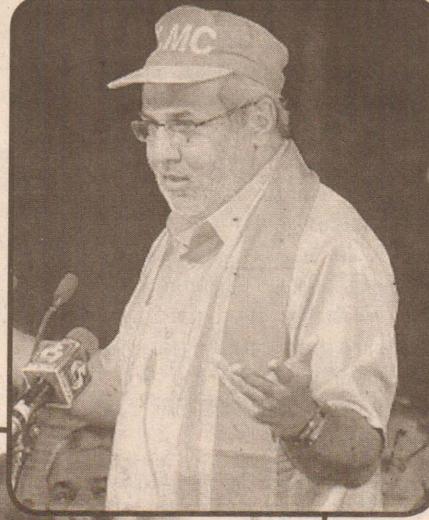
இதன்போதே, பாப்ரசர் இலங்கையிடம் பகிரங்க மன்னிப்பு கோரவேண்டும் என்று பொதுபல்லிசனா கூறியது.

ஞானசார தேர்ர் தரப்பிடம் எழுப்பப்பட்ட கேள்விக்கு ஆங்கிலத்தில் பதிலளித்த நிறைவேற்றுக் குழு உறுப்பினர் டிலந்த விதானகே, கடந்த காலங்களில் இருந்த பாப்ரசர்கள் பலவேறு நாடுகளிடம் இவ்வாறு பசிரங்க மன்னிப்பு கோரியுள்ளதாகக் கூறினார்.

“அவர்களின் அழிப்பு நடவடிக்கைகள், மற்றும் கொலைகளுக்காக முன்னைய பாப்ரசர்கள் பல நாடுகளிடம் மன்னிப்பு கோரியிருக்கிறார்கள். அதே மாதிரியான நிலைமை எங்கள் நாட்டிலும் ஏற்பட்டது. இன்கு பல பொத்த விகாரைகள் அழிக்கப்பட்டன. பிக்குகள் கொல்லப்பட்டன. அதனால் பாப்ரசரிடமிருந்து பகிரங்க மன்னிப்பை நாங்கள் எதிர்பார்க்கின்றோம்” என்று ஞானசார தேர்ர் சார்பில் ஆங்கிலத்தில் பதிலளித்தார் டிலந்த விதானகே.

வேண்டியிருந்ததால் பாலித்த தேவுப்பெரும எம்.பி அவர்களுக்குப் பயணப் பாதுகாப்பை வழங்கி அவர்களை அழைத்துச் சென்றார். அப்போது பொதுபல்லிசனா கும்பல் அவர்களை வழிமறித்து தாக்கியது. அதன்போது பாலித்த எம்பியும் பலத்த காயங்களுக்கள்ளானார்.

அதன் பின்னர்தான் பாலித்த எம்.பி



குழக்களும் செய்யும் பொய்யான பிரசாரத்தை தாங்கள் கடுமையாக கண்டிப்பதாக தெரிவித்திருக்கும் இந்த கூட்டறிக்கை, இந்த ஊடகங்களும், குழக்களும் இலங்கை முஸ்லீம்களை இப்படியெல்லாம் பொத்தாம் பொதுவில் மோசமானவர்களாக சித்தரிப்பதற்கும் இனவாதக் குழக்கள் முன்னடைக்கும் வன்மறைகளை தெரிந்தோ, தெரியாமலோ ஆதரிப்பதாகவே அந்தக் கொள்ளப்படும் என்றும் தெரிவித்திருக்கிறது.

இந்த குறிப்பிட்ட சம்பவத்தில் கைது செய்யப்பட்டவரை இந்திய அதிகாரிகள் உரிய சட்டங்களின்கீழ் கையாள்வார்கள் என்று நம்புவதாகவும் அந்த ஒரு குறிப்பிட்ட சம்பவத்தை மட்டும் வைத்து இலங்கை முஸ்லீம்களை மோசமானவர்களாக சித்தரிக்கமாட்டார்கள் என்றும் இந்த அமைச்சர்கள் தெரிவித்திருக்கிறார்கள்.

முஸ்லீம்களை பிரதிநிதித்துவப்படுத்தும் அமைச்சர்கள் என்கிற முறையில், தாங்களோ, இலங்கை முஸ்லீம்களோ எந்த சந்தர்ப்பத்திலும் பயங்கரவாதத்தை ஆதரிக்கவோ, ஊக்குவிக்கவோ, சகித்துக்கொள்ளவோ மாட்டோம் என்றும், இந்தியா உள்ளிட்ட எந்த நாட்டுக்கு எதிராகவோ, அல்லது எந்த ஒரு குறிப்பிட்ட தொகுதி மக்களுக்கு எதிராக பயங்கரவாத தாக்கு கலாச்சார முன்னடைக்கப்படுவதை தாங்களாலும் ஆதரிக்கவோ. மாட்டோம் என்றும் இட கூந்து அமைச்சர்களின் கூட்டறிக்கையில் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

கிலங்கை முஸ்லீம்கள் மத்தியில் பயங்கரவாதிகளோ, தீவிரவாதக் குழக்களோ கிலங்கை

இலங்கையில் இருக்கும் முஸ்லீம்கள் மத்தியில் பயங்கரவாதிகளும், தீவிரவாத குழக்களும் இருப்பதாக

பொதுபல சேனாவுக்கு அதிகாரம் அலுசுருணையா?

தொடர் - 14

இந்த வன்மறையைத் தடுக்கத் தவறிய பொலிஸ் மா அதிபர் தார்மீகப் பொறுப்பையேற்று உடனடியாகப் பதவி விலக வேண்டும் இல்லையேல் தான் தனது நாடாஞ்மன்ற உறுப்பினர் பதவியைத் தற்போன் என சவால் விட்டிருந்தார்.

இலங்கை முஸ்லீம்கள் இந்தியாவுக்கு எதிரானவர்களுமல்ல பயங்கரவாதத்தை ஆதரிப்பவர்களுமல்ல - றவுப் ஹாக்கீம்.

இலங்கை முஸ்லீம்கள் இந்தியா உள்ளிட்ட எந்த நாட்டுக்கு எதிராகவோ, அல்லது எந்த ஒரு குறிப்பிட்ட தொகுதி மக்களுக்கு எதிராகவோ பயங்கரவாத தாக்குதல்கள் முன்னடைக்கப்படுவதை ஒருநாளும் ஆதரிக்கவோ, அனுமதிக்கவோ மாட்டார்கள் என்று ஜந்து முஸ்லீம் அமைச்சர்கள் கூட்டறிக்கையில் விடுதிருக்கிறார்கள்.

இலங்கை முஸ்லீம்கள் பல நாற்றாண்டுகளாக தமது தாய்நாடான இலங்கையில் அமைதியாகயும் சமூக நல்லினக்கத்துடனும் வாழ்ந்து வருவதாகவும், இலங்கை எங்கிற தம் தாய்நாட்டின் நில அடிப்படையிலான ஒற்றுமையையும், ஏறுமைப்பாட்டையும் காக்கும் பணியில் தமது பங்கை தொடர்ந்து ஆற்றிவந்திருப்பதாகவும் அவர்களின் கூட்டறிக்கையில் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

இலங்கை முஸ்லீம்கள் பல நாற்றாண்டுகளாக தமது தாய்நாடான இலங்கையில் அமைதியாகயும் சமூக நல்லினக்கத்துடனும் வாழ்ந்து வருவதாகவும், இலங்கை எங்கிற தம் தாய்நாட்டின் நில அடிப்படையிலான ஒற்றுமையையும், ஏறுமைப்பாட்டையும் காக்கும் பணியில் தமது பங்கை தொடர்ந்து ஆற்றிவந்திருப்பதாகவும் அவர்களின் கூட்டறிக்கை தெரிவிக்கிறது.

இலங்கை முஸ்லீம்கள் பல நாற்றாண்டுகளாக தமது தாய்நாடான இலங்கையில் அமைதியாகயும் சமூக நல்லினக்கத்துடனும் வாழ்ந்து வருவதாகவும், இலங்கை எங்கிற தம் தாய்நாட்டின் நில அடிப்படையிலான ஒற்றுமையையும், ஏறுமைப்பாட்டையும் காக்கும் பணியில் தமது பங்கை தொடர்ந்து ஆற்றிவந்திருப்பதாகவும் அவர்களின் கூட்டறிக்கை தெரிவிக்கிறது.

இலங்கை முஸ்லீம்கள் பல நாற்றாண்டுகளாக தமது தாய்நாடான இலங்கையில் அமைதியாகயும் சமூக நல்லினக்கத்துடனும் வாழ்ந்து வருவதாகவும், இலங்கை எங்கிற தம் தாய்நாட்டின் நில அடிப்படையிலான ஒற்றுமையையும், ஏறுமைப்பாட்டையும் காக்கும் பணியில் தமது பங்கை தொடர்ந்து ஆற்றிவந்திருப்பதாகவும் அவர்களின் கூட்டறிக்கை தெரிவிக்கிறது.

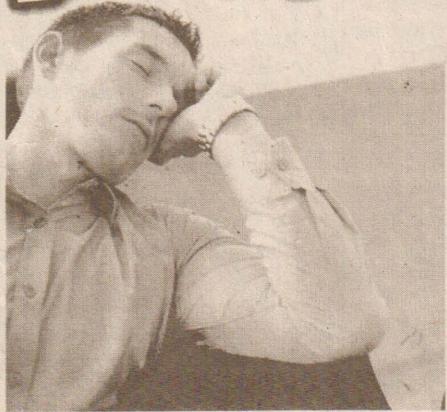
இலங்கை முஸ்லீம்கள் பல நாற்றாண்டுகளாக தமது தாய்நாடான இலங்கையில் அமைதியாகயும் சமூக நல்லினக்கத்துடனும் வாழ்ந்து வருவதாகவும், இலங்கை எங்கிற தம் தாய்நாட்டின் நில அடிப்படையிலான ஒற்றுமையையும், ஏறுமைப்பாட்டையும் காக்கும் பணியில் தமது பங்கை தொடர்ந்து ஆற்றிவந்திருப்பதாகவும் அவர்களின் கூட்டறிக்கை தெரிவிக்கிறது.

இலங்கை முஸ்லீம்கள் பல நாற்றாண்டுகளாக தமது தாய்நாடான இலங்கையில் அமைதியாகயும் சமூக நல்லினக்கத்துடனும் வாழ்ந்து வருவதாகவும், இலங்கை எங்கிற தம் தாய்நாட்டின் நில அடிப்படையிலான ஒற்றுமையையும், ஏறுமைப்பாட்டையும் காக்கும் பணியில் தமது பங்கை தொடர்ந்து ஆற்றிவந்திருப்பதாகவும் அவர்களின் கூட்டறிக்கை தெரிவிக்கிறது.

இலங்கை முஸ்லீம்கள் பல நாற்றாண்டுகளாக தமது தாய்நாடான இலங்கையில் அமைதியாகயும் சமூக நல்லினக்கத்துடனும் வாழ்ந்து வருவதாகவும், இலங்கை எ

நாள் முழுவதும் உள்ளதா? இத்தகைய சோர்விலால் பல நாட்கள் அலுவலகத்திற்கு விடப்படு கூட எடுத்துள்ளிர்களா? எப்போது ஒருவருக்கு இப்படி அதிகம் வேலை செய்யாமல் அளவுக்கு அதிகமான களைப்பட ஏற்படுகிறதோ. அப்போது உடலின் மேல் சற்று கவனத்தை

நாள் முழுவதும் கணேப்பா?



செலுத்த வேண்டும். இங்கு உடலானது எப்போதும் கணைப்படும் இருப்பதற்கான சில காரணங்கள் பட்டியலிடப்பட்டுள்ளன.

கீத நோய்:

நாப்பட் சேர்வு இதயநோய் இருப்பதற்கான அறிகுறிகளுள் ஒன்று என்னில் இதயநோய் இருந்தால். இதயத்திற்கு போதிய இருத்த ஓட்டம் இல்லாமல் இருப்பதுடன், உடலில் உள்ள செலக்குங்கு போதிய ரத்தத்தை செலுத்த முடியாமல், உடல் சக்தியின்றி கணைப்படும் இருக்கும்.

காலை உணவை தவிர்ப்பது:

8 மணிநேர தாக்கத்திற்குப் பின், உடல் சீராக செயற்பட ஆற்றல் தேவைப்படும். அத்தகைய ஆற்றல் காலை உணவின் மூலமாக கிடைக்கும் உணவை எப்போதும் கொலை உணவை மட்டும் தவிர்க்கவே கூடாது.

குறைவாக தண்ணீர் குடிப்பது:

உடலில் சக்தியின் அளவை சீராக பராமரிக்க தண்ணீர் மிகவும் இன்றியமையாதது. அத்தகைய தண்ணீரை சரியான அளவில் தினமும் பருகாமல் இருந்தால், உடலில் மெட்டபாலிசம் எதுவும் இல்லாமல், உடலுறுப்புகள் வருட்டியடைந்து, சரியாக செயற்படாமல் போகும்.

ஐங்கு உணவுகளை உண்பது:

ஐங்கு உணவுகளில் கலோரிகள்

அதிகம் இருப்பதால்தான், அவற்றை உண்ட பின்னர் உடல் மந்தமாக இருக்கும். இப்படி இதனை அதிகம் உண்டுவந்தால்,

பின் உடலுக்கு வேண்டிய ஆற்றல் கிடைக்காமல் போய்விடுவதோடு,

உடல் பருமனைடைந்துவிடும்.

உடற்பயிற்சியை தவிர்த்தல்:

தற்போது அனைத்து அலுவலகங்களிலும் வேலைப்படு அதிகம் இருப்பதால், இரவில் தாமதமாக தூங்குவதுடன், அதிகப்படியான அசத்தியினால் காலையில் எழுந்து உடற்பயிற்சி செய்ய முடியாமல் போய்விடுகிறது. எனவே தினமும் தவறாமல் உடற்பயிற்சி செய்து வாருங்கால்.

அதிகப்படியான கீதுக்கம்:

ஒரு நாளைக்கு ஒருவருக்கு 8 மணி நேர தாக்கம் அவசியம்தான். ஆனால் சிலர் விடுமுறைதானே என்று 10 முதல் 12 மணி நேரம் தாங்குவார்கள். இவ்வாறு தாங்கினால் உண்ணும் உணவுகள் உடலில் சக்தியை அதிகரிக்காமல், மாறாக கொழுப்புக்களாக உடலில் தங்கிவிடும்.

மன இறுக்கம்:

சில நேரங்களில் சிலருக்கு மன இறுக்கம் அதிகம் இருந்தாலும், சோர்வு அதிகம் ஏற்படும். ஏனெனில் மன இறுக்கம் அதிகம் இருக்கும்போது, முனையானது எதுவும் சொல்லவாமல் இருக்கிறதோடும். எனவே மன இறுக்கத்தில் இருந்து பெரிய நண்பர்களுடன் ஊர் கற்றுவது, பிடித்தவருடன் நேர்த்தை செலவழிப்பது, உடற்பயிற்சியில் சுப்போது என்று செய்யவேண்டும்.

விற்றமின் பி12 குறைபாடு:

செவ உணவாளர்கள் விற்றமின் பி12 நிறைந்த உணவுகளை உணவில் அதிகம் சேர்த்து வரவேண்டும்.

நீர்ப்பு குறைபாடு:

நீர்ப்பு குறைபாடு கூட நீரிலிருந்து குறைக்க வேண்டும். நீரிலிருந்து குறைக்க வேண்டும். நீரிலிருந்து குறைக்க வேண்டும்.

நீர்ப்பு குறைபாடு:

நீர்ப்பு குறைபாடு கூட நீரிலிருந்து குறைக்க வேண்டும். நீரிலிருந்து குறைக்க வேண்டும்.

நீர்ப்பு குறைபாடு:

நீர்ப்பு குறைபாடு கூட நீரிலிருந்து குறைக்க வேண்டும். நீரிலிருந்து குறைக்க வேண்டும்.

நீர்ப்பு குறைபாடு:

நீர்ப்பு குறைபாடு கூட நீரிலிருந்து குறைக்க வேண்டும். நீரிலிருந்து குறைக்க வேண்டும்.

நீர்ப்பு குறைபாடு:

நீர்ப்பு குறைபாடு கூட நீரிலிருந்து குறைக்க வேண்டும். நீரிலிருந்து குறைக்க வேண்டும்.

நீர்ப்பு குறைபாடு:

நீர்ப்பு குறைபாடு கூட நீரிலிருந்து குறைக்க வேண்டும். நீரிலிருந்து குறைக்க வேண்டும்.

நீர்ப்பு குறைபாடு:

நீர்ப்பு குறைபாடு கூட நீரிலிருந்து குறைக்க வேண்டும். நீரிலிருந்து குறைக்க வேண்டும்.

நீர்ப்பு குறைபாடு:

நீர்ப்பு குறைபாடு கூட நீரிலிருந்து குறைக்க வேண்டும். நீரிலிருந்து குறைக்க வேண்டும்.

நீர்ப்பு குறைபாடு:

நீர்ப்பு குறைபாடு கூட நீரிலிருந்து குறைக்க வேண்டும். நீரிலிருந்து குறைக்க வேண்டும்.

நீர்ப்பு குறைபாடு:

நீர்ப்பு குறைபாடு கூட நீரிலிருந்து குறைக்க வேண்டும். நீரிலிருந்து குறைக்க வேண்டும்.

நீர்ப்பு குறைபாடு:

நீர்ப்பு குறைபாடு கூட நீரிலிருந்து குறைக்க வேண்டும். நீரிலிருந்து குறைக்க வேண்டும்.

நீர்ப்பு குறைபாடு:

நீர்ப்பு குறைபாடு கூட நீரிலிருந்து குறைக்க வேண்டும். நீரிலிருந்து குறைக்க வேண்டும்.

நீர்ப்பு குறைபாடு:

நீர்ப்பு குறைபாடு கூட நீரிலிருந்து குறைக்க வேண்டும். நீரிலிருந்து குறைக்க வேண்டும்.

நீர்ப்பு குறைபாடு:

நீர்ப்பு குறைபாடு கூட நீரிலிருந்து குறைக்க வேண்டும். நீரிலிருந்து குறைக்க வேண்டும்.

நீர்ப்பு குறைபாடு:

நீர்ப்பு குறைபாடு கூட நீரிலிருந்து குறைக்க வேண்டும். நீரிலிருந்து குறைக்க வேண்டும்.

நீர்ப்பு குறைபாடு:

நீர்ப்பு குறைபாடு கூட நீரிலிருந்து குறைக்க வேண்டும். நீரிலிருந்து குறைக்க வேண்டும்.

நீர்ப்பு குறைபாடு:

நீர்ப்பு குறைபாடு கூட நீரிலிருந்து குறைக்க வேண்டும். நீரிலிருந்து குறைக்க வேண்டும்.

நீர்ப்பு குறைபாடு:

நீர்ப்பு குறைபாடு கூட நீரிலிருந்து குறைக்க வேண்டும். நீரிலிருந்து குறைக்க வேண்டும்.

நீர்ப்பு குறைபாடு:

நீர்ப்பு குறைபாடு கூட நீரிலிருந்து குறைக்க வேண்டும். நீரிலிருந்து குறைக்க வேண்டும்.

நீர்ப்பு குறைபாடு:

நீர்ப்பு குறைபாடு கூட நீரிலிருந்து குறைக்க வேண்டும். நீரிலிருந்து குறைக்க வேண்டும்.

நீர்ப்பு குறைபாடு:

நீர்ப்பு குறைபாடு கூட நீரிலிருந்து குறைக்க வேண்டும். நீரிலிருந்து குறைக்க வேண்டும்.

நீர்ப்பு குறைபாடு:

நீர்ப்பு குறைபாடு கூட நீரிலிருந்து குறைக்க வேண்டும். நீரிலிருந்து குறைக்க வேண்டும்.

நீர்ப்பு குறைபாடு:

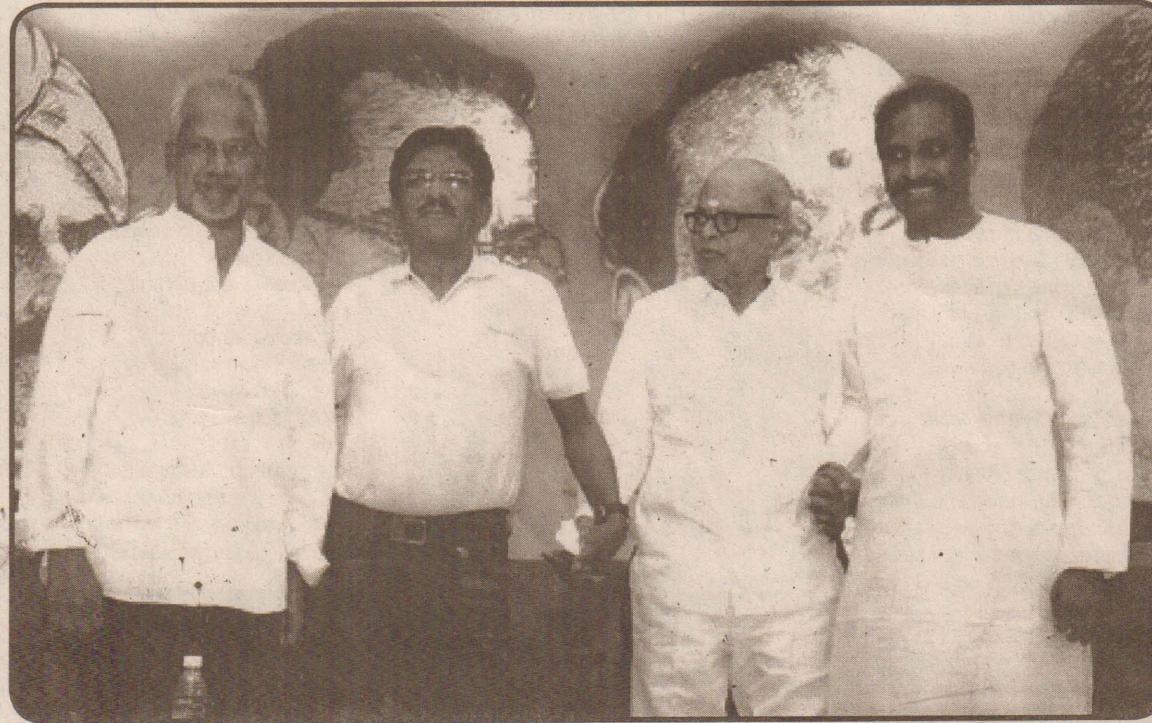
நீர்ப்பு குறைபாடு கூட நீரிலிருந்து குறைக்க வேண்டும். நீரிலிருந்து குறைக்க வேண்டும்.

நீர்ப்பு குறைபாடு:

நீர்ப்பு குறைபாடு கூட நீரிலிருந்து குறைக்க வேண்டும். நீரிலிருந்து குறைக்க வேண்டும்.

நீ

பாரதிராஜாவால்
அறிமுகப்படுத்தப்பட்ட
நான். சில ஆண்டு
களில் ஒரு சிக்கலை
சந்தித்தேன். அப்போது
பாலச்சந்தர் த படங்கள்
தயாரித்தார். அந்த த
படங்களிலும் நான்
தான் பாடலாசிரியர். த
படங்களும் தோற்றால்
வடுகபட்டிக்கு சென்று
விவசாயம் பார்க்கப்
போகிறேன் என்றேன்.
த படங்களும் மிகப்பெரிய
வெற்றி பெற்றது. ரோஜா
மூலம் ஏ. ஆர்.ஏ.குமான்
எனும் மிகச்சிறந்த
இசையமைப்பாளர்
கிடைத்தார். அவரைக்
கொண்டு பல ஈத்தனைகள்
படத்தோம் பாண்டிய
நாட்டில் பிறந்த எனக்கு
கொங்குநாடுவிழா
எடுக்கிறது.



எனப் பேசி முடித்தார்.
 இறுதியாக ஏற்புரை வழங்கிய
 வைரமுத்து, பாரதிராஜாவுக்கு
 பதில் அளித்து பேசத்
 துவங்கினார். “என்ன சுயம்பு
 என்றீர்கள். வீரிய வித்து
 என்றார்கள். நான் ஒப்புக்
 கொள்ளமாட்டேன். ஒரு விதை
 முளைக்க மன்ன், காற்று,
 வெப்பம், நீர் நான்கு காரணிகள்
 தேவை. விதை முளைக்க
 எத்தனை காரணிகள் தேவை?

103 ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி...)

கோவர் வரிகளுக்கு பிபாந்விடா!

“வயதோ அறுபது... வாலி
பமோ இருபது... நோபல் பரிசு
தான் இனிவருவது...!”

60 வயதை தொட்டு
விட்ட கவிஞர் வைரமுத்து,
கோவையில் தனது மணி
ஏனைவை கோலாகலமாக
கொண்டாடியபோது அவருக்கு
விழுந்த பாராட்டு மழையில்
ஒரு துளிதான் இது.

கோவை கொடிசியா
அரங்கில் பாரதியார், பாரதி
தாசன், கண்ணதாசன் என
வரிசையாக அலங்கரித்த
ஒவியங்களில் அவர்களுக்கு
அடுத்து நான்காவது இடத்தில்
வைமுத்து ஒவியம் இடம்
பெற்றிருக்க பிரம்மாண்டமாய்
இருந்தது மேலே.

துவக்க நிகழ்வாக நடந்த
கருத்தரங்கத்தில் அப்துஸ்
கலாம், சென்னை உயர்
நீதிமன்ற நீதிபதி விமலா,
மலேசியா அமைச்சர் டத்தோ
சரவணன் ஆகியோர் பேச,
அதைத்தொடர்ந்து கூட கூட
தமிழர் வாழ்த்தரங்கம், படைப்
பரங்கம், கலையுலக வாழ்த்
தரங்கம் என நாள்முழுவதும்
நடந்த அரங்குகளில் வைர
முத்துவும், அவரின் படைப்பு
கரும் சிலாகிக்கப்பட்டன.

இருவ கலையுலக வாழுத்தரங்
கத்தில் பங்கேற்க இயக்குனர்
கள் பாலச்சந்தர், பாரதிராஜா,
மணிரத்னம் ஆகியோர் மேலை
யேற பரபரத்தது கூட்டம்.
முதலில் பேசிய மணிரத்னம்,
“வைரமுத்துவின் “நான் பாடும்...”
மெளனராகம் கூட்டத்தில்லையா...”
ங்கற பாட்டுல இருந்துதான்
எனக்கு மெளனராகம்
அப்பாங்கற டைட்டிழேஸ்
கிடைச்சது. அதுக்கு

இப்போ தமிழ் சினிமாவுல்! இருக்கற் பாடலாசிரியர்கள் அவரோடு பொதிப்பு இல்லாத பாடலாசிரியர்கள் இல்லை. அது மட்டும் போதாது. தமிழ் பாடலுக்கும், தமிழ் கவிதைக்கும் உள்ள இடைவெளியை முழுமையாக மறைச்சுடனும்” என (மடக்கார்.

பாரதீராஜா மைக் பிடிக்க
 பரபரத்தது கூட்டம். வைரமுத்து
 என்ற மகா கவிஞர்,
 திரைத்துறைக்கு வராமல்
 இருந்திருந்தால், அவரது
 இலக்கியங்கள் அடையாளம்
 காணப்படாமல் போய் இருக்கும்.
 “என்னை தங்கக் கூண்டில்、
 அடைத்துவிட்டார்கள்” என்கிறார்
 வைரமுத்து. தங்கக்கூண்டில்
 உன்னை வைத்ததால்தான்
 உன்னை எல்லோரும்
 வேடுக்கை பார்த்தார்கள்.

நான் அறிமுகப்படுத்தியவன்
என்ற தகுதியைவிட, சுயம்புவாக
உன்னை நீயே வளர்த்துக்
கொண்டாய் அதுதான் உன்
தகுதி. விதைத்தவன் யார்
என்பது முக்கியமல்ல. விதை
வீரியமாக இருக்கிறதா, நிலம்
பண்பட்டிருக்கிறதா என்பதுதான்
முக்கியம். இந்த விதை வீரிய
முள்ள விதை என்பதால்தான்,
விழுதுமாக நிற்கிறது -

வருடசமயக் நற்கருது. -
வெரமுத்து என்ன
சந்தித்த நாட்கள் இருக்கிறதே..
பெரிய திமிர் அவனுக்கு.
என்னிடம் வாய்ப்புக் கேட்டு
வந்தவன், “புத்தகத்தை
கொடுத்து, என்னை பயன்படுத்த
முடிந்தால் பயன்படுத்திக்
கொள்ளுங்கள்” என்றான். உன்
புத்தகத்தை விமானத்தில்
படித்தேன் என்றபோது; உயர்ந்த
விஷயத்தை உயர்ந்த இடத்தில்
இருந்துதான் படிக்க முடியும்
என்றான். எனக்கு அவன்
தலைவி வண்புளை பீர்.

திமிர் பிடித்தவனா இந்த
வைரமுத்து? என்னெனவிட
எளிமையானவன் உண்டா?
தன்னம்பிக்கைக்கு பேயர் திமிர்
என வைப்பதா? புதிய
வார்ப்புகள் பார்த்து மிரண்டேன்.
பாரதிராஜாவை பார்த்து ஒன்று
சொன்னேன். “உங்கள் படத்தில்
எல்லாம் மாறி இருக்கிறது.
திரைப்பாட்டு மொழியை தவிர.
எனக்கு வாய்ப்பு கொடுத்தால்
அதை மாற்றிக்காட்டுவேன்”
என்னேன்.

உடனே என்னை
அழைத்தார். இளையராஜாவிடம்
அறிமுகப்படுத்தினார். என்ன
இவன் பாட்டு எழுதவானா?
என இளையராஜா கேட்டபோது,
“பாப்போம்டா.. இருடா” என
உரிமையோடு பேசினார். அந்த
வாடா, போடா உரிமையை
வேலையிலும் பயன்படுத்துவது
தான் தப்பு. அறையில் பயன்
படுத்துவது அன்பு. வேலையில்
பயன்படுத்துவது வம்பு,” என
வைரமுத்து பேசிக்கொண்டிருக்க
இடையில் மைக் பிடித்த
பாரதீராஜா, “உங்களைப்போல
தமிழில் பேச என்னால் முடியாது
நான் பாமரன். எனக்கு தெரிந்த
தெரிந்த உண்மையை
சொன்னேன். அவ்வளவுதான்.
வருகிறேன்” எனச் சொல்லி
விட்டு அரங்கை விட்டு
ஓய்விடுவிருந்த

வெளாயேற்றனார்.
 தொடர்ந்து பேசிய வைரமுத்து
 “பாரதிராஜா, வைரமுத்து,
 இளையராஜா என்பவர்கள்
 வேறு வேறு தாய் பெற்ற
 3 சகோதரர்கள். என்னை
 கொண்டாட வேண்டுமென்றால்
 கொண்டாடப்பட வேண்டியவர்கள்
 பாலச்சந்தர், பாரதிராஜா,
 மணிக்ஞம்தான்.

சினிமாவில் பாடலாசிரியர்கள் சிறுபான்மையின் சாதி. கடைசி

அவன் முக்கியம் என அவனே
நினைத்துக்கொள்கிறான்.
முக்கியமில்லை என சினிமா
நினைக்கிறது. நான் முக்கிய
மானவன் என நிருபிக்க 34

ஆண்டுகள் போராடினேன்.
பாலச்சந்தரை நான் மறக்கவே
முடியாது. பாரதிராஜாவால்
அறிமுகப்படுத்தப்பட்ட நான்,
சில ஆண்டுகளில் ஒரு
சிக்கலை சந்தித்தேன்.
என்னை சுற்றி பின்னப்பட்ட
சூழ்சியில் சிக்கி, தனித்து
விடப்பட்டேன். அப்போது
பாலச்சந்தர் 3 படங்கள்
தயாரித்தார். அந்த 3
புடங்களிலும் நான்தான்
பாடலாசிரியர். 3 படங்களும்
தோற்றால் வடுகப்படிக்கு
சென்று விவசாயம் பார்க்கக்
போகிறேன் என்றேன். 3 படங்
களும் மகப்பெரிய வெந்றி
பெற்றது. ரோஜாமூலர்
ஏ.ஆர்.ரகுமான் எனும் மிகச்
சிறந்த இசையமைப்பாளர்
கிடைத்தார். அவரைக்
கொண்டு பல சாதனைகள்
படைத்தோம். பாண்டிய
நாட்டில் பிறந்த எனக்கு
கொங்களாடு விழா எடுக்கிறது.
விழா எடுத்தவர்களுக்கு
நன்றி.” எனப்பேசி முடித்தார்.

[03 ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி...]

நீருக்குவ் முடிகும்...

சுற்றுலா செல்வது தொடர்பான வேண்டுகோள் விண்ணப்பம் முன்கூட்டியே எமக்கு அதிபர்மலம் தெரியப்படுத்தப்படவேண்டும். இதில் பேற்றோர்கள் தங்களது பிள்ளைகளை சுற்றுலாவிற்கு செல்வது தொடர்பான சம்மதம் தெரிவித்த கடிதம் இனைக்கப்படல் வேண்டும். சுற்றுலா செல்லும் இடம், தெளிவாக குறிப்பிடப்படவேண்டும். மாணவர்களின் பாதுகாப்பு, வாகன சாரதி அனுமதிப்பத்திரம், வாகன, சாரதி நடத்துனர் காப்புறுதிகள் உறுதிப்படுத்தப்படவேண்டும். வாகனமானது போக்குவரத்துவதற்கு உகந்த சரியான நிலைமை,மற்றும் செல்லும் இடம் தூாபான விழிப்பட்டல் என்பன போன்ற பல விதிமுறைகளை உள்ளடக்கியதுடன் இதுதொடர்பான முன் அனுமதியினைப் பெற்றே சுற்றுலாவிற்கு செல்லமுடியும்.

ஆணால் இவ்வாறான விதிமுறைகளை சில தனியார் கல்வி நிறுவனங்கள் மீறி செயற்படுகின்றபோதும் கவலையில்ப்பதாகவும் இது தொடர்பான விடயங்களில் பெற்றோர்களே கூடிய கவனம் செலுத்த வேண்டும். எனவே இவ்வாறு பிழையான வழிகளில் மாணவர்களை வழிநடத்துவோர் கட்டாயம் தண்டிக்கப்படவேண்டும் என்றும் தெரிவித்திருந்தார்.

இந்தச் சுற்றுலா விடயத்தில் பிரஸ்ளைகள் தங்களை நீரில் ஏற்படும் பிரச்சினைகளிலிருந்து பாதுகாத்துக் கொள்வதற்கான தயார்நிலையில் இல்லாமையினாலேயே இந்த மரணங்கள் நிகழ்ந்துள்ளன. சில மாதங்களுக்கு முன்னர் கொழும்பிலிருள்ள பிரபல பாடசாலை ஒன்றுக்கு கூடப்பெற்றாட்டப் போட்டிகளுக்காகச் சென்ற மட்டக்களப்பு மாணவன் ஒருவர் அங்கிருந்த நீச்சல் தடாகத்தில் மூங்கி மரணமாகியிருந்தார்.

இந்த மரணம் அவர் ஒரு சிறந்த விளையாட்டு வீரராக இருந்த போதும் தன்னை ஒரு நீச்சல் தெரிந்தவனாகத் தயார்படுத்தாமையினாலேயே இது ஏற்பட்டது. மட்டக்களப்பு மாவட்டம் முழுவதும் நீரால் நிரம்பியதோரு மாவட்டமாகத் திகழ்கிறது. இருப்பினும் மாவட்டத்திலுள்ள மக்கள் இந்த நீரைப் பயன்படுத்திக் கொள்வது மிகவும் குறைவாகவே இருக்கிறது. அதாவது நீரில் இறங்குவது முயம் என்ற ஒரு நிலைப்பாட்டுடன் மாத்திரம் இருந்துகொண்டு சாதாரணமாக நீரில் ஏற்படும் பிரச்சினைகளைக்கூட எதிர்கொள்ள வேண்டும். இதிலே நீரில் ஏற்படும் பிரச்சினைகளைக்கூட எதிர்கொள்ள வேண்டும்.

முடியாதவர்களாக இருக்கிறார்கள். இது ஒரு தூதிராவுடவசமானதாகும். மட்டக்களப்பின் நீச்சல் பயிற்சியின் தேவையை கேள்விக்குறிய தாக்கும் சம்பவங்களின் பின்னரும் இதனை செய்து முடிக்காவிட்டால் எதிர்காலமும் இன்னமும் மோசமானதாகவே இருக்கப்போகிறது.

இளைய சமுதாயமே எதிர்காலத்தைத் தீர்மானிப்பதாக இருக்கிறது என்றவகையில் நடைபெற்றுவரும் சம்பவங்கள் அவர்கள் திடம்கொண்டு வாழவேண்டியதையே நினைவுபடுத்துகின்றன. ஒரு காலத்தில் பின்னளைகளுக்கு என்ன தேவை என்பதை பெற்றோர்களே தீர்மானித்தார்கள். இப்போதும் அது இருக்கிறது. ஆனால் ஒரு சில விடயங்களில் மாற்றங்களும் தேவையாக இருக்கிறது. அதாவது பின்னளைகள், தெரிவும் உள்ளாகவேண்டும். அது வரம்புறையால் இருக்கவும் வேண்டும்.

கடந்த யுத்த காலத்தில் பிள்ளைகள் வெளியில் சென்றால் விட்டுக்கு வரமாட்டார்கள் என்ற அச்சம் சில விடயங்களில் ஈபேடுத்துவதற்கு கட்டுப்பாடுகளைப் போட்டே வைத்திருந்தது. ஆனால் அந்தக்காலத்தில் ஏற்படாதவாறாக இப்போது மரணங்கள் ஏற்படும்போது கவலைகள் அதிகரிக்கின்றன. நாட்டில் நிம்மதியான அமைதியிருக்கிறது. எங்கு வேண்டுமானாலும் யாரும் சென்று வரக்கூடிய வாய்ப்பிருக்கிறது. இந்த மகிழ்வு அனுபவிக்கவும்படுகிறது.

நீரில் முழுகி மரணமாகின்ற சுந்தரப்பங்களில் ஆயத்து அறிவித்தல் பலகைகள் வைக்கப்படாமை காரணமாகவே இவ்வாறான மரணங்கள் ஏற்படுகின்றன என மட்டக்களைப் பாநகர சபையின்மீதும் குந்தச்சாட்டுக்கள் வந்திருந்தன. ஆனாலும் பொதுவாக குளிக்கும் இடங்கள், மகிழ்ந்திருக்கும் இடங்களைப் பராமரிக்கமுடியாக இருந்தாலும் மட்டக்களைபின் அனைத்துப் பகுதிகளிலும் அறிவித்தல் பலகைகளை நியுத்துவதோ சாத்தியமில்லை. அவ்வாறு சுற்றுலா வருபவர்கள் சம்பந்தப்பட்ட பிரதேசத்திலுள்ள முக்கியமானவர்களை அணுகி அவர்களின் மேற்பார்வையில் நடந்துகொள்வதும் சிறப்பாக இருக்கிற

இருக்கும். இவ்வாண பல சிக்கல்களை இல்லைமல் செய்வதற்காக மட்டக்கள்ப்பினைப் பொறுத்தவரையில் இருக்கும் நீரைப் பயன்படுத்தி அனைவரும் நீச்சல் பழகிக்கொள்வது சிறப்பானதொரு



இதுமிரண்டால் தேனாருந்தி
என்றிரண்டால் நாளாச்சு!
எழிலிரண்டால் இதுமனார்ந்து
என்றிரண்டால் நாளாச்சு!

காணவில்லை என்று
முரசறைந்தா முறங்க முடியும்?
காதல் களியே வாடி என்று
குரல்கொடுத்து கூவவோ முடியும்?

“அவனை மட்டுமா காணவில்லை
என்கையே காணவில்லை - என்
தீயத்தை காணவில்லை.
பெண்ணையே பூவாப் என்றிர
தேனீயாப் பழந்துபோன
என் உள்ளத்தைக் காணவில்லை
தேனையும் உண்ணவில்லை
தேவியைக் காணவில்லை - என்
கோவிலில் குழியிருந்து
தேவியைக் காணவில்லை?”

“சொல் என்றேன் - காதலோ
சொல் என்றேன்! - அல்லது
கொல் என்று சொன்னேன்.
வில் என்னும் விழியால் அவனோ
கல்வீசாப் பார்வை வீசி
கொல் என்ற என் மனதை - நல்ல
சில் என்று குளிர்வித்தானே!”

கடைக்கண் பார்வையும்
கடியிதழ் மொழியால் சம்மதமும்
கிடைக்கப் பெற்ற நாளில்
படைக்கப்பட்ட கவிதை!

இன்று படித்தும் நினைவுகளில்
தீபிடித்துது. என்று படித்தாலும்
நினைவுகளில் தீபிடிக்கும்!

“வானத்தில் வெள்ளி எரியும் - என்
மாடத்தில் விளக்கெரியும்!
உள்ளத்தில் உன் நினைப்பிருக்கும்
கள்ளத்தில் நீ தூப்த
குறும்பெல்லாம் உறக்கத்தில்
உழலாமல் தடுத்திருக்கும்!”

பதிலுக்கு பதிலாக பாவை அவள்
தொடுத்துவிட்ட கவிதை!

</

வொங்கும் நீங்கள்

இதை பற்றி அறிவீர்களா?

சனிக்கிழமை புதுக்கிழமை

- இலகுவாக வெல்லக்கூடிய
- அதிக பரிசுகளை கொண்டுவரும்
- அதிக வெந்த வாய்ப்புகள் உள்ள

சப்பர் லொத்தர் - சனிக்கிழமை அதிர்ஷ்டம்



இலகுவாக தோழினராக

தீட்டும் நிதிமிக அமைக்கும் வளமான வழங்கும் விருதுகளை

பிலிப்பைன்ஸ் நாட்டின் இறந்த முன்னாள் ஜனாதிபதியின் 85வது பிறந்தநாளை அவரின் மனைவி முத்தமிட்டு கொண்டாடியுள்ளார். பிலிப்பைன்ஸ் நாட்டின் முன்னாள் ஜனாதிபதி பெர்டினாண்ட் மார்கோஸ் கடந்த 1989ஆம் ஆண்டு இறந்தார்.

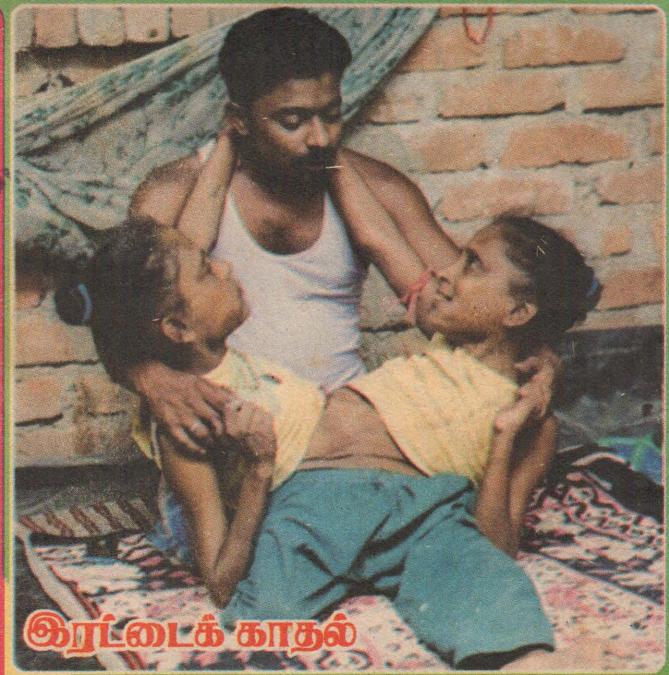
அவரின் உடல் தகனம் செய்யப்படாமல், வெள்ளை ஆடை அணிந்து, அவரது பதக்கங்களுடன் குளிர்ந்த கண்ணாடி

பெட்டியில் வைக்கப்பட்டுள்ளது. தற்போது ஜனாதிபதியின் 85வது பிறந்த நாளை முன்னிட்டு அவரது மனைவி மெல்டா மார்கோஸ் தனது கணவனின் கண்ணாடி கல்லறையை முத்தமிட்டு கொண்டாடியுள்ளார். மேலும், அவர் தன்னை அழகாக அலங்கரித்துக்கொண்டு, கேக் வெட்டி மக்களுக்கு பரிசுகள் வழங்கி கொண்டாடி உள்ளார்.

உலகின் மிகப்பெரிய நிலைக்குத்தான் தோட்டத்தினை உருவாக்கி சிங்கப்பூர் கின்னஸ் உலக சாதனை படைத்துள்ளது.

சிங்கப்பூரின் புக்ட் திமாற் என்னுமிடத்தில் 2,289 சதுர மீற்றர் பரப்பில் 24 மாடிக் கட்டட கூட்டாதன் விடமைப்பு திட்டம் ஒன்று உருவாக்கப்பட்டுள்ளது.

இக்கட்டடத்தில் நிலைக்குத்தாக தோட்டமும் உருவாக்கப்பட்டுள்ளது. இதுவே தற்போது உலகின் மிகப் பெரிய நிலைக்குத்து தோட்டம் எனவும் முன்னைய கின்னஸ் உலக சாதனையை இத்தோட்டம் முறியிட்டுள்ளதாகவும் உலக



ரோட்டைக் காதல்

கொல்கத்தாவில் ஓட்டிப்பிறந்த இரட்டை பெண்களுக்கு காதலன் ஒருவர் கிடைத்துள்ள ஆச்சரிய சம்பவம் நடந்துள்ளது. கங்கா மற்றும் ஜமளை என்ற ஓட்டிப் பிறந்த இரட்டை பிறவிகள் சர்க்கல் நியுவனம் ஒன்றில் பணி பிரிந்துவருகின்றனர். இந்நிலையில், கடந்த 7 மாதங்களுக்கு முன் ஒரி பொறியியலாளராக பணிபிரிய வந்த பள்ளி ஆசிரியரான ஜீசிமுத்தி அகமது, அவர்களை கண்டவுடன் காத விழுந்துள்ளார். அவர்கள் இருவரும், இவர்தான் தங்களை உண்மையாக காதலிப்பதாக உணர்ந்துள்ளனர்.

இதுபற்றி இரட்டையர்களில் ஒருவரான ஜமளை கூறுகையில், கடந்த காலங்களில் நாங்கள் மிகவும் அவற்றிப்பட்டுள்ளனர்.

ஆனால் இனிமேலும் நாங்கள் அவற்றிப்பட்டுள்ளனர் என்றும், வரும் காலம் மழுவுதையும் நாங்கள் அவருடன் கழிப்போம் என நம்புகிறோம். எனவே தெரிவித்துள்ளனர். தன்னுடைய காதல் குறித்து அகமது கூறுகையில், ஒவ்வொரு மழுவும் அவர்கள் வேதனைப் படுவதை பார்த்தபோது, நான் வேதனை அடைந்தேன். மேலும், தற்போது ஒவ்வொரு இருவையும் நான் அவர்களுடேனேயே கமிக்டி வருகிறேன் என்று தெரிவித்துள்ளார்.



தற்போது வாழ்ந்து வரும் அவசர காலத்தில் அனைவரும் தங்களது தேநையை நோக்கியே வழிகட்டி வருகின்றனர்.

அவசரால் செய்துபடும் மனத்திற்காலி சிலர் தங்களது சொந்தங்களைக்கூட்டி முழந்து செய்யப்படுகின்றனர்.

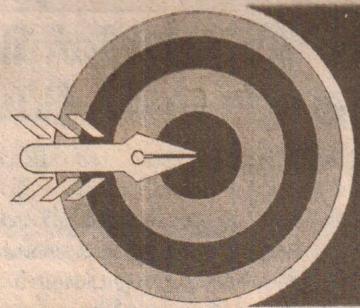
அவர்களுக்கு உடுத்துக்காட்டாக இருக்கும் இந்த 3 தலைமுறைகள் சேர்ந்த புகைப்படம்.

சாதனை அக்கடமி தகவல் வெளியிட்டுள்ளது. டி. வெங்கள் கொண்ட மினியம் தொடர்மாடி வீடு களில் அமைக்கப்பட்டுள்ள நிலைக்குத்து தோட்டத்தின்மூலம் வருத்தத்துக்கு 525 கோடி ரூபா பெறுமதியான விலை மற்றும் நினை சேர்க்கமுடியும் எதிர்பார்க்கப்பட்டுள்ளது.



இறப்பிழும் வாழ்வொர்





தினமுரசு

THINAMURASU

தினப்பதிப்பு

முரசு - 04

திருவள்ளுவர் முன்டு 2045

மூடி 01 வியாழக்கிழமை

(17.07.2014)

பக்கங்கள் IV

ஒதுசை - 289

நல்லைக்கத்தை ஏற்படுத்த மும்பொழிக்கற்றை அவசியம்



பிரான்ஸ் தெரிவிப்பு

(கொழும்பு)

இலங்கையில் நல்லைக்கத்தை ஏற்படுத்துவதற்கு மும்பொழிக்கற்றை அவசியமென பிரான்ஸ் தெரிவித்துள்ளது. இலங்கைக்கான பிரான்ஸ் தூதுவர் ஜென் போல் மொன்கவா தெரிவித்துள்ளதாவது,

இலங்கை மக்களின் நண்பர்கள் என்ற ரதியில் நல்லைக்கத்தை ஏற்படுத்துவதற்கு மும்பொழிக்கற்றை அவசியமென பிரான்ஸ் தெரிவித்துள்ளது. இலங்கைக்கான பிரான்ஸ் தூதுவர் ஜென் போல் மொன்கவா தெரிவித்துள்ளதாவது,

நாட்டில் மீளும் யுத்தம் இடம்பெறாமல் இருப்பதனை தடுக்க வேண்டுமாயின் நல்லைக்கம் தொடர்பில் கூடுதல் கவனம் செலுத்தப்பட வேண்டும்.

அரசாங்கத்தினால் மட்டும் நல்லைக்கத்தை ஏற்படுத்தி விட முடியாது.

(IV) ஆம் பக்கம் பார்க்க

தன்னார்வ தொண்டு நிறுவனங்களின் சுதந்திர செயற்பாட்டிற்கு அனுமதி

மீளும் வலியுறுத்துகிறது அமெரிக்கா

இலங்கையில் தன்னார்வ தொண்டு நிறுவனங்கள் சுதந்திர மாக இயங்குவதற்கு அனுமதி யளிக்கப்பட வேண்டுமென அமெரிக்கா கோரிக்கை விடுத்துள்ளது.

இலங்கையில் தன்னார்வ தொண்டு நிறுவனங்கள், சிலில் அமைப்புக்களுக்கு எதிராக கட்டுப்பாடுகள் விதிக்கப்பட்டுள்ளதை கடற்றொழிலுக்குச் சென்றவர் மீன் வாழில் சடலமாக மீட்டு

கடற்றொழிலுக்குச் சென்றவர் மீன் வாழில் சடலமாக மீட்டு



(யாழ்ப்பாணம்)

கடற்றொழிலுக்குச் செல்வதாக சோதரியிடம் கூறிச் சென்ற சகோதரனான கடற்றொழிலாளி ஒருவர் பருத்தித்துறை சுப்பர் மட்டத்தடியில் உள்ள மீன்வாடி ஒன்றில் வாயில் இருத்தம் வடிந்த நிலையில் சடலமாக மீட்கப்பட்டார்.

தாலையடி, ஆழியவளை, பாடசாலை வீதியைச் சொந்த இடமாகக் கொண்டவரும், அரிஞ்ச அம்மன் கோவிலடி வியா பாரிசுலையைத் தற்காலிக வசிப்பிடமாகக் கொண்ட பால சிங்கம் சதாசிவம் (வயது - 40) என்பவரே சடலமாக மீட்கப்பட்டவராவர்.

இச்சப்பவம் தொடர்பாக பருத்தித்துறை பொலிஸாரின் தகவலின் பேரில் நேரில் சென்று சடலத்தைப் பார்வையிட்டு மரண விசாரணை மேற்கொண்ட பருத்தித்துறை மரண விசாரணை அதிகாரி சதானந்தன் சிவராசா சடலத்தை பருத்தித்துறை அரசி



ருந்தது.

அரசாங்கத்தினால் அறிவிக்கப்பட்டுள்ள கட்டுப்பாடுகள் குறித்து உனிப்பாக அவதானம் செலுத்தப்பட்டு வருவதாக அமெரிக்க இராஜாங்கத் திணைக்கள் பேச்சாளர் ஜென் பஸ்கி (Jen Psaki) தெரிவித்துள்ளார்.

இலங்கை மிக நீண்ட ஐந்நாயக வரலாற்றைக் கொண்ட மைந்த நாடு என அவர் குறிப்பிட்டுள்ளார்.

கருத்துச் சுதந்திரம், ஒன்று கூடல் சுதந்திரம் போன்றன முடக்கப்படுவது இந்த ஐந்நாயக கத்தை பலவேண்டுத்தக்கூடு மென அவர் கூட்டுக்கூடியுள்ளார்.

இருத்துச் சுதந்திரம், ஒன்று கூடல் சுதந்திரம் போன்றன முடக்கப்படுவது இந்த ஐந்நாயக கத்தை பலவேண்டுத்தக்கூடு மென அவர் கூட்டுக்கூடியுள்ளார்.

மரண விசாரணையின் போது இறந்தவரின் சகோதரி திருமதி வதனா ஜெகதீஸ்வரன் (வயது - 35) சாட்சியமளிக்கையில்,

இறந்த சகோதரன் பருத்தித்துறையில் எனது வீட்டில் தங்கி மீட்கப்பட்டுள்ளார்.

(IV) ஆம் பக்கம் பார்க்க

இலங்கை புகலிடக்களின் நிலை கவனம் செலுத்துகிறது ஐ.நா.

(IV) ஆம் பக்கம் பார்க்க

இலங்கை புகலிடக்களின் நிலை கவனம் செலுத்துகிறது ஐ.நா.

(IV) ஆம் பக்கம் பார்க்க

இலங்கை புகலிடக் கோரிக்கையாளர்கள் தொடர்பில் கவனம் செலுத்தப்பட்டு வருவதாக ஜூக்கிய நாடுகள் அமைப்பின் அகதிகளுக்கான முகவர் நிறுவனம் மீண்டும் அறிவித்துள்ளது.

அவுஸ்ரேலியாவிற்கு படகு மூலம் சென்ற 153 இலங்கை புகலிடக் கோரிக்கையாளர்கள் குறித்தே ஜூக்கிய நாடுகள் அமைப்பின் அகதிகளுக்கான

(IV) ஆம் பக்கம் பார்க்க

சமத்துவம்

அற்புதன் அச்சுக்கும்

அனைத்து விதமான Printing வெலைகளையும்

உயர்த்துதலையும்

நூற்று செலவுடனையும்

நூற்று நூற்றல் பயற்றுக்கொள்ளலாம்.

373, பிரதான வீதி,

பஸ்ரியன் சந்தி,

யாழிப்பானம்.

T.P:- 021 222 3628

Fax:- 021 222 1811

3 நிந்திய மீனவர்கள் கஞ்சாவடன் ககது

(கொழும்பு)

இந்திய மீனவர்கள் மூவரை 17 கிலோ கஞ்சாவடன் நேற்று முன்தினம் கைது செய்துள்ள கடற்படையினர், மேலதிக விசாரணைகளுக்காக அவர்களை காங்கேசன்துறை பொலிஸாரிடம் ஒப்படைத்துள்ளனர்.

தமிழகம், இராமேஸ்வரத் தைச் சேர்ந்த காளிமாரி (வயது - 37), எஸ்.அலெக் ஸாண்டர் (வயது - 37) மற்றும்

(IV) ஆம் பக்கம் பார்க்க

(கொழும்பு)

கொழும்பு தெரிவித்து வேண்டும்.

அரசாங்கத்தினால் மட்டும் நல்லைக்கத்தை ஏற்படுத்தி விட முடியாது.

(IV) ஆம் பக்கம் பார்க்க

11 வயது சிறுமி துஷ்பிரயோகம்; கடற்படையினர் மீது குற்றச்சாட்டு

(யாழ்ப்பாணம்)

யாழ்ப்பாணம், காரைநகர் ஊரி பிரதேசத்தில் 11 வயதான சிறுமியொருவர் கடற்படையினரால் துஷ்பிரயோகத்திற்கு உப்படுத்தப்பட சம்பவம் தொடர்பில் விசாரணைகள் ஆரம்பிக்கப்பட்டுள்ளன.

இந்தச் சிறுமி நேற்று முன்தினம் துஷ்பிரயோகத்திற்கு உப்படுத்தப்பட்டிருக்கலாம் எனத் தெரிவிக்கப்படுகிறது.

துஷ்பிரயோகத்திற்கு உள்ளானதாகக் கூறப்படும் 11 வய

துச் சிறுமி யாழ். போதனா வைத்தியசாலையில் அனுமதிக் கப்பட்டுள்ளதாக வைத்தியசாலைத் தகவல்கள் தெரிவிக்கின்றன.

கடற்படையினரால், சிறுமி துஷ்பிரயோகத்திற்கு உட்படுத்தப்பட்டதாக கமத்தப்பட்டுள்ள குற்றச்சாட்டு தொடர்பில் கடற்படை ஊடகப் பேச்சாளர் கொமாண்டர் கோசல வர்ண குலதூரிய தெரிவிக்கையில்,

(IV) ஆம் பக்கம் பார்க்க

வடபகுதி தமிழ் மக்களை சந்திக்க வேண்டும் பாப்ரசர் சிவில் சமூக அமைப்புகள் கோரிக்கை

(லண்டன்)

அடுத்த வருடம் இலங்கைக்கு விஜயம் செய்யவள் பாப்ரசர் பிரான்சில், போரினால் பாதிக்கப்பட்ட வடபகுதி மக்களைச் சுந்திக்க வேண்டும் என்று கோரிக்கைகள் முன்வைக்கப்பட்டுள்ளன.

இதற்கான ஒரு கோரிக்கை வடகிழக்கு தமிழ் சிவில் சமூக அமைப்பால் பாப்ரசரிடம் முன்வைக்கப்பட்டுள்ளதை, பி.பி.சி. தமிழோசையிடம் உறுதிப்படுத்தினார் மென்னார் ஆயர் இராயபு ஜோசப்.

பாப்ரசர் பிரான்சிலின் பயணத்தின்போது, மழுமாதா தேவா வயத்தில் காலங்கென்ற ஒரு கத்தோலிக்க பாதிரியாரைப் புனிதராக அறிவிக்கும் நிகழ்வில் கலந்து

சிறு விளம்பரங்கள்

டயானா பிளாஸ்டிக்

ற்கைக்கிளி (தீவினாக்ஷி)

அனைத்து வகையான கழிவு பிளாஸ்டிக், பொலித் தீன், என்பன விலைக்கு வாங்கப்படும். ரூபா 30 தொடக்கம் ரூபா 70 வரை.

இல.06 கணக்கைப் பேன், சிவலிங்கப்புளியடி, வண்ணார்பண்ணை, யாழ்ப்பாணம்.

021 222 8680,
077 592 5088.

(C/3395)

ஆட்டோ விற்பனைக்கு

பேக்கரி தேவைக்கு (நடமாடும் சேவைக்குரிய பொடி வேலையுடன்) பயன்படுத்தக் கூடிய SP AAD XXXX தொடரி டல்க்கமுடைய ஆட்டோ விற்பனைக்குள்ளு. (R/358)

தொடர்புக்கு: 0717337287



யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகம்
கலைப்பிடம்

கிராமநாதன் நுண்கலைக்கழகம்

புதிய கல்வியாண்டு கற்றல் செயற்பாடுகள் ஆரம்பம் 2012/2013

யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகம், கிராமநாதன் நுண்கலைக்கழகம் கழகத்தின் இசை, நடனம், சித்திரமும் வடிவமைப்பும் ஆகிய கற்கை நெறிகளுக்குத் தெரிவு செய்யப்பட்டு பதிவை மேற்கொண்ட புகுமுக மாணவர்களுக்கான புதிய கல்வி யாண்டு 2012/2013 இற்கான வழிகாட்டல் நிகழ்ச்சித்திட்டம் (Orientation Programme) முன்னர் அறிவிக்கப்பட்டபடி 23.07.2014 ஆம் திகதி ஆரம்பிக்கப்பட்டாது என்பதைத் தெரிவித்துக்கொள்கின்றோம்.

புதிய திகதி பின்னர் அறிவிக்கப்படும்

எனினும் கலைமாணி மாணவர்களிற்கான வழிகாட்டல் நிகழ்ச்சித்திட்டம் (Orientation Programme) முன்னர் அறிவிக்கப்பட்டபடி 21.07.2014 ஆம் திகதி ஆரம்பமாகும்.

பதிவாளர்

யாழ். பல்கலைக்கழகம்,

16.07.2014

(C/3745)

பல்கலை மாணவி
விபத்தில் படிகாயம்

(யாழ்ப்பாணம்)

யாழ். பலாவிவீதியில் நேற்றுமாலை

ஆட்டோ வும்
மோப்பர்கைக்கிளியும்
மோதியதில் யாழ்.
பல்கலை மாணவி
ஒருவர் படுகாயம்
மடைந்தார்.

ரி.நிவந் தினா
(வயது-22) என்ற
பெரும் பான் மை
இன்தைச்சேர்ந்த
மாணவி யே
படுகாயமடைந்து
யாழ். போதனா
வைத் தியசா
லையில் அனுமதிக்
கப் பட்டுள்ளார்.
(25)

அனைவருக்கும் பகிரப்பட்ட, விஸ்தரிக்கப்பட்ட,
சம்மான பரிசுமைப்பு

நியத்த ஜிய
உத்தியோகப்பாவு முடிவு

வெற்றி இலக்கங்கள்

11

14

19

62

M

பரிசுத் தொகை ரூபா. 23,338,820/- வெல்லப்படவில்லை

பரிசு மூலம்	பரிசுத் தொகை ரூ.	வெறுமையாக்களின் வெறுமைகள்	மொத்த பரிசுத் தொகை ரூ.
4 முதல்கூடுதல்	1,000,000/-	-	-
ஏதாவது 3 முதல்கூடுதல் மற்றும் மூலமாக முதல்கூடுதல்	50,000/-	11	550,000/-
ஏதாவது 3 முதல்கூடுதல்	1,000/-	211	211,000/-
ஏதாவது 2 முதல்கூடுதல் மற்றும் மூலமாக முதல்கூடுதல்	1,000/-	389	389,000/-
ஏதாவது 2 முதல்கூடுதல் மற்றும் மூலமாக முதல்கூடுதல்	60/-	9488	569,280/-
ஏதாவது 1 முதல்கூடுதல் மற்றும் மூலமாக முதல்கூடுதல்	40/-	4927	197,080/-
ஏதாவது 1 முதல்கூடுதல்	20/-	124607	2,492,140/-
முதல்கூடுதல்	20/-	18198	363,960/-
முதல்கூடுதல் மற்றும் மூலமாக முதல்கூடுதல்	23,338,820/-	-	-
வெல்லப்பட மொத்தப் பரிசுத் தொகை			4,772,460/-
எதிர்வரும் வெளிக்கிழமை கயர் ஜக்போட் பரிசுத் தொகை ரூபா. 23,582,560/-			

2014.07.18ம் திகதி வெளிக்கிழமை அடுத்த சீட்டிழப்புக்கு செல்லுப்படியாவது நீல வர்ணன டிக்கட்களாகும் வெற்றி பெறும் டிக்கட்கள் 6 மாதங்களுக்கு செல்லுப்படியாகும்.



அபிவிருத்தி லொத்தர் சபை
356, காந்திய வெள்ளீடு மற்றும் மாநாடு
புதியக் கலை, கோவை - 62

தொலைபேசி: 011 23334647

web : www.dtb.lk

(C/3722)

தங்கூசி வகை மூலம் மீன்பியிழ்
கிருவருக்கு தண்டம் விதிப்பு

கிளிநூச்சி, நாச்சிக்குடா கடற்பரப்பில், தடை செய்யப்பட்ட தங்குகூசி வலைகளைப் பயன்படுத்தி மீன்பியிழில் ஈடுபட்ட இருவருக்கு தலா 3000 ரூபா தண்டம் விதித்து கிளிநூச்சி நீத்வான் நீதிமன்றங்களை மீஜாவுக்காகப்படிநேற்று உத்தரவிட்டார். கிளிநூச்சி கடற்றெராழில் நீரியல்வளைத்துறையினரால் மே மாதம் சூலை திகதி கைது செய்யப்பட்ட மேற்படி நப்ரகளுக்கு எதிராக கிளிநூச்சி நீத்வான் நீதிமன்றத்தில் வழக்குத் தாக்கல் செய்யப்பட்டது.

மேற்படி வழக்கு நேற்றுவிசாரணைக்கு எடுத்துக்கொள்ளப்பட்ட போது, இருவரும் தங்கள் குற்றங்களை ஓட்டுக்கொண்டதை அடுத்து அதிகுறைந்தபட்ச தண்டனையாக தலா 3000 ரூபா தண்டம் விதித்துத் தீர்ப்பளிப்பதாக நீத்வான் கூறினார்.

மேலும், இவ்வாறு செயல்களில் மீண்டும் ஈடுபட்டால், அதிகப்பட தண்டம் விதிக்கப்படும் எனவும் நீத்வான் எச்சரிக்கை செய்தார்.



யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகம் இலங்கை பல்கலைக்கழக அனுமதி - 2013/2014

மொழி பெயர்ப்புக் கற்கை நெறி

மேற்படி பட்டப்படிப்பு கற்கை நெறிக் கான பிற்போடப்பட்ட தகுதிகாண் பரிசை மீண்டும் 03.08.2014 ரூயிறு காலை 9.00 மணிமுதல் 12.00 மணிவரை நடைபெறவேண்டுதல்.

இக் கற்கை நெறிக்கு முன்னர் விண்ணப்பிக்கத் தவறியவர்கள் தங்கள் விண்ணப்பங்களை ஏற்கனவே 07.05.2014 அன்று ஊடகங்களில் பிரசித்ததற்கமைய விண்ணப்பிக்கலாம்.

விண்ணப்ப முடிவுக் கிடத்தி: 25.07.2014

தகுதிகாண் பரிசைத் திகதி: 03.08.2014 (நூற்று) காலை 9.00 முதல் 12.00 வரை

பதிவாளர்
யாழ். பல்கலைக்கழகம்.

(C/3744)



பனை அபிவிருத்திச் சபை

கூறுவிலை கோரல்

No	Things	Size/ Description	Quantity
01	Gas Cylinder with Gas	37.5 Kg	05
02	Gas burner Industrial	4 Line	03
03	Boiling vessel with lid	100 Lit	04
04	Buckets - stainless steel	20 Lit	06
05	Buckets - stainless steel	10 Lit	06
06	Sealer - Bottle	Cork	02
07	Vessel - Stainless steel (14 Gage)	3' X 2' X 1½'	05
08	Empty bottle glass (Soft Drink)	200 ml	10,000
09	Plastic box (200ml bottle 50 nos)	50 bottle	200
10	Jam bottle - Glass thread (225g Bottle Weight)	450 g	10,000
11	Electronic Balance	0 Gram - 1 Kg	05
12	Electric Motor - 3 Phase	3 Hp / 1500 Rpm	03
13	Shrink Tunnel	Voltage (V/Hz): 220/ 50/ 380/50 (3PH) 220/ 60 (3PH) Power (Kw): 6.5 Loading (Kg): 10 Tunnel Size (LWXH): 900X450X(50-250) (mm)	01
14	Vacuum Packing Machine	Voltage (V/Hz): AC 220/ 50/ 110/60 Motor Power (W): 900 Sealing Power (W): 500 Sealing Length & Width (mm): 370X10	01
15	Continuous Band Sealer	Voltage (V/Hz): AC 220/ 50/ 110/60 Motor Power (W): 900 Sealing Power (W): 300X2 Speed (m/min): 0	01

அமெரிக்காவிலேயே

மனித உரிமை மீறல்கள்



(கொழும்பு)

மனித உரிமை மீறல்கள் இலங்கையில் அல்ல அமெரிக்காவிலேயே நடைபெறுகின்றன. அங்கு அரசுக்கு எதிராக போராடியவர்கள் சித்திரவதை முகாமில் உள்ளனர். இங்கு அரசுக்கு எதிராக போராடியவர்கள் புனர்வாழ்வு அளிக்கப்பட்டு சமூகத்துடன் இணைக்கப்பட்டுள்ளனர் என புனர்வாழ்வு மற்றும் புனரமைப்பு சிறைச்சாலைகள் அமைச்சர் சந்திரசிறி கஜதீர் தெரிவித்தார்.

திருக்கோவில் பிரதேசத்தில் அபிவிருத்தி வேலைத்திட்டங்களை நேற்று முன்தினம் ஆரம்பித்து வைத்து உரையாற்றும் போதே அவர் இவ்வாறு தெரிவித்தார்.

கறுகிறார் அமைச்சர் கஜதீர்

அங்கு தொடர்ந்தும் உரையாற்றிய அவர்,

சில உலக நாடுகளும் அமைபுக்களும் எமது அரசாங்கத்தை யும், நாட்டையும் மனித உரிமை மீறல் செயல்களில் ஈடுபட்டாக தெரிவித்து குற்றம் சுமத்தி வருகின்றன. இது ஒரு அப்பட்டமான பொய்ப்பிரசாரம். அமெரிக்க அரசுக்கு எதிராக போராடியவர்கள் இன்றும் சித்திரவதை முகாம்களில் துப்பப்பட்டுக் கொண்டிருக்கின்றனர்.

ஆனால் இலங்கையில் மனித உயிர்களை அழித்து, நாட்டில் சொத்துக்களை நாசப்படுத்தி அரசுக்கு எதிராக போராடியவர்களை அரசாங்கம் புனர்வாழ்வு அளித்து சந்தோசமாக குடும்பங்களுடன் ஒப்படைத்து அவர்களை சமுகத்தில் இணைத்துள்ளது.

இதனை மனித உரிமை பற்றி கதைக்கும் அமைப்புக்கள் மற்றும் உலக நாடுகள் சிந்திக்க வேண்டும்.

யுத்தத்தினால் அழிவுற்ற பிர

தேசங்கள் அபிவிருத்தி செய்யப்பட்டு வருகின்றன. இதற்கு கோடிக்கணக்கான நிதிகள் அரசினால் செலவிடப்பட்டு வருகின்றன. இன்று இங்கு ஆரம்பிக்கப்பட்ட அபிவிருத்திக்கான நிதிகள் அனைத்தும் இலங்கை அரசின் நிதியே, வெளிநாட்டு நிதிகள் அல்ல.

இலங்கை அரசு நாட்டை அபிவிருத்தி செய்யும் அதேவேளை, நாட்டிற்கு எதிராக யுத்தத்தில் ஈடுபட்டவர்களுக்கு புனர்வாழ்வு அளித்து நாட்டின் அபிவிருத்தி யிலும் விளையாட்டுத் துறையிலும் அக்கறையுள்ளவர்களாக அவர்களை மாற்றி நாட்டுப்பற்றாளர்களாக உருவாக்கியுள்ளது.

இவ்வாறு ஒரு பாரிய பிரச்சினைகளுக்கு தீர்வுகளை தேடிவரும் நிலையில், சில தீயசக்திகள் எமது நாட்டில் மத ரத்யான் பிரச்சினைகளை ஏற்படுத்தி மீண்டும் நாட்டில் அமைதியற்ற குழ்நிலையை ஏற்படுத்த முயற்சிக்கின்றனர். இதற்கும் கூட சோரம் போராடுதலை செயற்பட வேண்டும் என்றார்.

நல்லினக்கத்தை...
பெரும்பான்மையினர், எதிர்க்கட்சிகள், சிலில் அமைப்புக்கள், மதத் தலைவர்கள் உள்ளிட்ட பல்வேறு தரப்பினரதும் ஒத்துழைப்புடனேயே நல்லினக்கத்தை ஏற்படுத்த முடியும்.

அனைத்து இன மற்றும் மதங்களுக்கும் மியாயாதை அளித்து, முன்று மொழிகளையும் கற்பிப்பதன் மூலம் நல்லினக்கத்தை ஏற்படுத்த முடியும்.

வடக்கு, கிழக்கு உள்ளிட்ட பல்வேறு பகுதிகளில் அபிவிருத்தித் திட்டங்கள் முன்னெடுக்கப்பட்டு வருவதாகத் தெரிவித்துள்ளார்.

இலங்கையின் சமூகப் பொருளாதார அபிவிருத்தியில் பிரான்ஸ் பங்களிப்புச் செய்யும் என அவர்குறிப்பிட்டுள்ளார்.

3 இந்திய...

நாகபடினத்தினைச் சேர்ந்த நிசாந் குமரேஸ் (வயது 19) ஆகிய மூவருமே கைது செய்யப்பட்ட வர்களாவர்.

காங்கேசன்துறை கடற்பரப்பினை நோக்கி சந்தேகத்திற்கிடமான முறையில் நேற்று முன்தினம் இவர்கள் வந்துகொண்டிருந்த படிகளை கடற்படையினர் இடைமறித்து அதில் பயணித்த வர்களிடம் விசாரணை செய்துள்ளனர்.

அத்துடன், அப்படகை சோதனையிட்ட போது அதிலிருந்து 17 கிலோ கருசா கண்டுபிடிக்கப்பட்டுள்ளது. இதனையுத்துடைய மேற்படி முவரையும் கைது செய்து கடற்படையினர் கருசாவினையும் மீட்டு காங்கேசன்துறை பொலிஸாரிடம் ஒப்படைத்துள்ளனர்.

சம்பவம் தொடர்பான மேலதிக் கிளியாரனைகளை காங்கேசன்துறை பொலிஸார் மேற்கொண்டு வருகின்றனர்.

அவுஸ்ரேலிய அரசாங்கத்தின் புகலிடக் கோரிக்கையாளர்கள் விசாரணைக்கு உட்படுத்தப்படுவது நியாயமானதாக அமையாது என ஜக்கிய நாடுகள் அகதிகளுக்கான முகவர் நிறுவனத்தின் சர்வதேச பாதுகாப்புப் பிரிவு பணிப்பாளர் வோல்கர் டூருக் தெரிவித்துள்ளார்.

புகலிடக் கோரிக்கையாளர் தொடர்பிலான அவுஸ்ரேலிய அரசாங்கத்தின் தற்போதைய கொள்கைகள் மீள் பரிசீலனை செய்யப்பட வேண்டுமென அவர் வலியுறுத்தியுள்ளார்.

அவுஸ்ரேலிய அரசாங்கத்தின் புகலிடக் கோரிக்கையாளர் கொள்கைகள் உலகின் ஏனைய நாடுகளுக்கு பிழையான செய்தியை சொல்லக் கூடுமென அவர் அச்சம் வெளியிட்டுள்ளார்.

சிரியா, ஈராக் போன்ற நாடுகளில் மில்லியன் கணக்கானவர்கள் இடம்பெயர்ந்து வாழ்ந்து வருவதாகத் தெரிவித்துள்ளார்.

பிரதேசசெயலரின் பெயரில் மோசடி: கைதான யுவதி விளக்கமறியலில்

(யாழ்ப்பாணம்)

யாழ்ப்பாண பிரதேச செயலரின் பெயரில் நிதிமோசடியில் ஈடுபட்ட யுவதி' கைது செய்யப்பட்டு விளக்கமறியலில் வைக்கப்பட்டுள்ளார்.

சென்மேரில்வீதி நாவாந்துறையைச் சேர்ந்த கதர்சினி (வயது 30) என்ற யுவதியே யாழ்ப்பாண பொலிஸாரினால் கைது செய்யப்பட்டு நேற்றையதினம் நீதிமன்றில் ஆஜர் செய்யப்பட்டார்.

இதனையுடுத்து இவரை 14 நாட்களுக்கு விளக்கமறியலில் வைக்குமாறு நீதவான் உத்தரவிட்டார். (25)

அமெரிக்க ஜனாதிபதி ஒபாமாவிடம்

நியமனப்பத்திரத்தை கையளித்தார் காரியவசம்



அமெரிக்காவுக்கான இலங்கையின் புதிய தூதுவர் பிரசாத் காரியவசம். கடந்த திங்கட்கிழமை அமெரிக்க அதிபர் பராக் ஓபாமாவைச் சந்தித்து, தமது நியமனப் பத்திரத்தைக் கையளித்துள்ளார்.

வெள்ளை மாளிகையில் கடந்த திங்கட்கிழமை மாலை நடந்த நிகழ்வான நில், அமெரிக்க அதிபர் ஓபாமாவிடம், பிரசாத் காரியவசம் தனது நியமனப் பத்தி

ரத்தைக் கையளித்தார்.

இதன்போது, இருவரும் சிறிது நேரம் உரையாடியதாகவும் தகவல்கள் தெரிவிக்கின்றன. அதேவேளை, வெள்ளை மாலையின் விருந்தினர் குறிப்பேட்டில்,

அதிபர் ஓபாமா, மிச்சேல் ஓபாமா, சாஷா, மற்றும் மாலியாவுக்கு ஜனாதிபதி மகிந்த மற்றும் இலங்கை மக்களின் வாழ்த்துகள்.

1931 ஆம் ஆண்டில் இருந்து எந்தக் குறுக்கீடுகளுமின்றி தொடர்ந்து ஜனாயக நடைமுறைகளைப் பின்பற்றி வரும், தெற்காசியாவின் பழமையான ஜனாயக நாடான இலங்கையைச் சேர்ந்த நாய், உங்களின் நட்பு மற்றும் எமது நாட்டின் முன்னேற்றத்துக்கான உங்களின் ஆதாரவை மதிக்கிறோம் என்று பிரசாத் காரியவசம் எழுதி யுள்ளார்.

11 வயது...

அறிவிக்கப்பட்டுள்ளதாகவும், சில கடற்படை உறுப்பினர்கள் இந்தச் சம்பவத்துடன் தொடர்பு பட்டுள்ளதாக பொலிஸ் நிலையத்தில் முறைப்பாடு செய்யப்படிருப்பதாகவும் தெரிவித்தார்.

இந்தச் சம்பவம் தொடர்பில் பொலிஸர் தமக்கு அறிவித்தது தாகவும் மேலதிக் கிபரங்கள் எதுவும் தமக்கு அறிவித்தது தமக்கு தெரியாது எனவும் கடற்படைப் பேச்சாளர் தெரிவித்தார்.

கடற்றொழுவுக்குச்...

யிருந்து கடற்றொழுவில் செய்து வந்தார். நேற்று முன்தும் பிற்பகல் 2 மணிக்கு மதிய உணவை முடித்துக் கொண்டு கடற்றொழுவுக்குச் செலவுதாக கூறிச் சென்றார். ஆனால் நேற்றுக் காலை வீடு திரும்பவில்லை. அவர் மீன்வாடியில் வாயில் இரத்தம் வழந்த நிலையில் இறந்து கிடக்கிறார் என் அறிந்து நானும் தாயாரும் சென்று