

பூங்கனி

THE POONKANI

ரூபி

கன் - 02

சீரவர மாத திதழ்

மே 2005



ஹலோ நான்
சச்சன் பேசறேன்

இலசவ
இணைப்பிதழ்
உள்ளே...

பரிட்சை ருடி நீங்க ருடியா?



ரூபி

வியக்க னவக்கும் வேம்படி மகளிர் கல்லூரி

Reebok City

பாடசாலைபாணவர்கள்,
உத்தியோகத்தர்கள், வளையாட்டு வீரர்கள்
போன்றோர்க்கான சகல வகையான
பாதணிகளையும்
பெற்றுக் கொள்ள.....



அண்பளிப்புப் பொருட்கள், அழகுசாதனப்
பொருட்கள், குழந்தைகளுக்கான
பொருட்கள், வளையாட்டும் பொருட்கள்
போன்றவற்றைப் பெற்றுக் கொள்ள....



அனைத்துவகையான,
நவீன வகைகளில்
அமைந்துள்ள
கை,சுவர்க்கடிகாரங்கள்
போன்றவற்றைப் பெற்றிட.....



அண்பளிப்பு
வாழியாரயாளர்
க. சந்திரன்.

காண்போரைக் கவர்ந்திழுக்கும்
அழகிய, தரமான பாடசாலைப் பைகள்
பயணப்பைகள்,
வாசனைத் தீர்வியங்கள்
(Scent) போன்றவற்றையும்
பெற்றுக் கொள்ள.....

இன்றே Reebok City க்கு
வருகை தூருங்கள். உங்களுக்குத்

இல: 8/
கண்டி வீதி,
வவுனியா.
T.P: 024 - 222882
077 - 6119897
உரிமையாளர்
K.கிருஷ்ணாநந்தன்



பூங்கனி

சிறுவர் மாத இதழ்

A Monthly magazine for children

கண் - 02

மே 2005

நூ
க்
ந
ய
ர்
ப
ர்
வை
ய்
ல்

வணக்கம் வாசகர்களே!

இதோ, புதிய பொலிவுடன், வித்தியாசமான வடிவமைப்பில் பூங்களியின் இரண்டாவது இதழ் உங்கள் கரங்களில். முதல் இதழைப் பார்த்துவிட்டு வந்து குவிந்த பாராட்டுக்களுக்கு அளவேயில்லை. “இந்தியாவிலிருந்து வரும் ஒரு இதழ் போல் உள்ளது” என்பது பலர் சொன்ன அபிப்பிராயம்.

உங்கள் ‘ரசனை’ எவ்வளவு தூரம் மாறியுள்ளது என்பதை நாம் கடந்த ஒரு இதழிலேயே புரிந்து கொண்டோம். “தயவு செய்து இதழின் அமைப்பை மாற்றிவிடாதீர்கள்” என்று பலர் அன்பான கட்டளையும் இட்டுள்ளார்கள். அனைவருக்கும் எமது நன்றிகள். எப்போதுமே, உங்கள் ரசனைக்கு விருந்து வைக்க பூங்களி தயங்காது என்பதை மகிழ்ச்சியுடன் தெரிவித்துக் கொள்கிறோம்.

மாணவர்கள் பலர் ஆக்கங்களை அனுப்பி வைத்துள்ளீர்கள். அவற்றில் சில இவ்விதழில் இடம் பெறுகின்றன. தொடர்ந்தும் எழுதி அனுப்பிக் கொண்டேயிருங்கள். தரமாகவும், சுவாரசியமான நடையிலும் எழுதப்படும் ஆக்கங்களை என்றுமே பூங்களி வரவேற்பாள்.

இவ்விதழில் தரம் 5 மாணவர்களுக்கான இலவச இணைப் பிதழ் ஒன்றைத் தந்துள்ளோம். இத்தகைய இதழ்கள் தொடர்ந்தும் வெளியிடப்படும்.

எல்லாஞ்சரி, ரகசியப் புதையல் நாயகன் அருணுக்கு என்ன நடந்தது? என்று பலர் தொலைபேசியிலேயே கேட்க ஆரம்பித்து விட்டார்கள். இம்முறை வாசித்துப் பாருங்கள். மேலும் ஒரு..... (வேண்டாம், நீங்களே வாசித்து தெரிந்து கொள்ளுங்கள்)

சரி இவ்விதழை வாசியுங்கள், உங்கள் கருத்துக்களை எழுதியனுப்புக்கள் மீண்டும் ஒருமுறை எமது நன்றிகள் அனைவருக்கும்.

அன்புடன் ஆசிரியர்.

வாசித்தலிரைடே வாழ்வைக் காண்போம்.

ஆசிரியர் : கே.ஆர்.ஹஜீவன்.
பக்க வடிவமைப்பு : திருமதி.ரஜினி செல்வராசா
முகாமையாளர் : ஏ.ஆர்.கிராஜேஸ்வரன்



பாப்பா

பாடல் கவிஞர் கோகுலநாள்

சின்னஞ் சிறு பிஞ்சுகளே
கொஞ்ச மொழி பேசுங்கள்
ஓடி ஆடும் முல்லைகளே
அழகழகாய் சிரியுங்கள்
(சின்னஞ் சிறு....)



அன்னை தந்தை பெரியவர்
அறிவுரைகள் கேளுங்கள்
பாட்டி சொல்லும் கதைகளிலே
பண்புகளைப் பெற்றிருங்கள்.
(சின்னஞ் சிறு....)

கல்விதனைக் கற்கையிலே
கவனமாகப் படியுங்கள்
அன்பு கொண்டு அனைவருமே
ஆனந்தமாய் வாழுங்கள்
(சின்னஞ் சிறு....)

சின்னச் சின்ன சிட்டுக்களே
சேர்ந்து விளையாடுங்கள்
மலரும் சின்ன மொட்டுக்களே
மகிழ்வுடனே பாடுங்கள்.
(சின்னஞ் சிறு....)



நாள் - "டாக்டர், இரண்டு தடவை மயக்க ஊசி போட்டும்
நோயாளி மயங்கி விட்டால்"
வருது டாக்டர் - "ஊசியோட விலையச் சொல்லு, உடனே மயங்கி
விழுந்திருவார்."

வடிகாச ஆணை

எல்லாம் யாருடைய நல்ல நண்பர்கள்

1

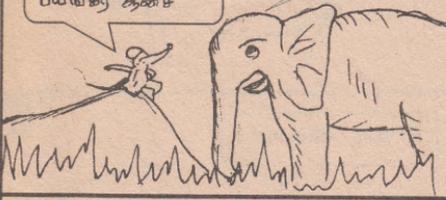


சூடு தரன்

அதுக்கு...

2

எனக்கு பறக்கணும்னு பயங்கர ஆணை



3

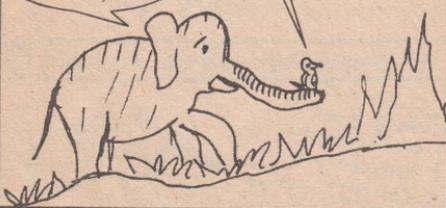
தீர்ப்படி உதவி செய்யணும். அதுக்கறக பரகூட் செய்து திகரணாரு வந்திருக்கிறான்.



4

தீ எண்ணை அப்படியே விசுவியரும்... நான் அப்படியே பறப்பனாரும்

கொண்டிரும் தீது விபரிக ஆணை



யாருணை எல்லைய தூக்க விசியது.

5

கிண்ணை நான் பறக்கறயாருணையும்



6

கிணை யாருணை எல்லைய தூப்பறக திருக்கது...



ஐ... ஐரவி..

யார் இவர்?

அமெரிக்காவில் இரண்டு தடவைகள் ஜனாதிபதியாக இருந்தவர். அடிமைகளாக இருந்த நேக்ரோ மக்களின் விடுதலைக்கு பாடுவட்டவர். தோமஸ் லிங்கன் - நன்சீ தம்பதியினர்க்கு மகனாகப் பிறந்தவர். 1809.02.02ல் பிறந்த இவர் 1865.04.14ல் மரணமானார் யார் இவர்?

2441

அப்போது....

7

சிறுநீரூ குல்லி வேடவை

8



9

கிசாரை வந்திடலென்.

கிரங்கம், ஏய்யாரை!

10



11

ஏன் குளத்துக்குள் விழுந்து கிரந்தது.

12



கதை, சுவியம் - சி.துவாரகன்,
ததம்-10.

வி.சிவசுந்தரன் ம.சி.
சிவசுந்தரன்.

சர்ப்பு வடுவ
“முதுகில் பல்லி விழுந்தா கலண்டர்ல குழப்பம் என்று போட்டிருக்கீக?”
“எங்க முதுகில் பல்லி விழுந்தா கலண்டர்ல ஏன் குழப்பம் வரலவணும்?”

நம்பிக்கை

சிறுமி ஒருத்திக்கு நாயைத் திருமணம் செய்து வைத்த சம்பவம் ஒன்று இந்தியாவில் நடந்துள்ளது. ஓரிசா மாநில புவனேஸ்வரம் கிராமத்தில் “பால்கனி” எனும் பழங்குடியினர் வாழ்ந்து வருகின்றனர். அவர்களில் சிறுமி ஒருத்திக்கு முன்பர்கள் நீண்டு இருந்தன. இதனால் அவளைப் புலிஅடிக்கும் என்று நம்பிய அவ்வூர் மக்கள் அவளுக்கு நாயைத் திருமணம் செய்து வைத்துள்ளனர்.

ஜிப்பான் அரசாங்கம் 2025ம் ஆண்டு சந்திரனுக்கு மனிதர்களை அனுப்ப தீர்மானித்துள்ளது. இதற்கான சகல ஏற்பாடுகளையும் கடந்த மாதம் ஜப்பான் ஆரம்பித்துள்ளது. இதற்கென வருடாந்தம் 26,000 கோடி ரூபா ஒதுக்கப்படுமாம்.

தீர்மானம்

கோரிக்கை

தற்கொலை செய்ய தனக்கு அனுமதி தருமாறு கோரி இந்திய ஜனாதிபதி அப்துல்கலாமுக்கு கடிதம் ஒன்றை அனுப்பியுள்ளான், அன்கித் எனும் 17வயது இளைஞன். குடும்பப் பிரச்சனை காரணமாக தனியாகவாழும் மேற்படி இளைஞனின் கோரிக்கையை ஜனாதிபதி கலாம் நிராகரித்துள்ளார்.

திட்டம்

உலகில் மிக உயரமான கட்டடத்தை இந்தியாவில் கட்டுவதற்கான தீர்மானம் ஒன்று கடந்த மாதம் எடுக்கப்பட்டுள்ளது. 508மீற்றர் உயரத்தில் 135 மாடிகளைக் கொண்ட இக் கட்டிடம் உத்தரப் பிரதேச மாநிலத்தில் நொய்ட்டா எனும் நகரத்தில் கட்டப்படவுள்ளது.

யார் இவர்?

உலகப்புகழ்பெற்ற நகைச்சுவை நடிகர் இவர். தனது நகைச்சுவை நடப்பினால் உலக மக்கள் அனைவரையும் வயிறுலுங்க சிரிக்க வைத்தவர். இவரது முதலாவது திரைப்படம் 1914ல் வெளியானது. 1889.04.16ல் இலண்டனிலுள்ள கெனிங்டன் எனும் இடத்தில் இவர் பிறந்தார். யார் இவர்?

உலகில் அதிகளவான டைனோசர் முட்டைகளும், அதன் எச்சங்களும் சீனாவின் “ஹெயுவான்” நகரில் கண்டுபிடிக்கப்பட்டுள்ளன. இதனால் ஹெயுவான் நகரை “டைனோசர்களின் தாயகம்” என்று சீன அரசாங்கம் கடந்த மாதம் அறிவித்துள்ளது.

அதிகாலையில் எழுந்திருப்பதற்கு அலாரம் வைப்பது வழக்கம் தானே. சிலர் அலாரத்தை நிறுத்திவைத்துவிட்டு மறுபடியும் தூங்குவதும் உண்டு. அமெரிக்காவின் ‘மசாகுசெட்ஸ்’ தொழில் நுட்பக் கல்லூரியில் கற்கும் இந்திய மாணவியான கௌரி நந்தா என்பவர் கண்டுபிடித்துள்ள புதிய வகை அலார மணிக்கூட்டில் அலாரம் வைத்தால் அவ்வளவு தான் நித்திரை அடி. ஏன் என்கிறீர்களா? இம்மணிக்கூடு அலாம் அடித்துவிட்டு ஓடி-ஓளிந்தவிடுமாம். பின்பு தேடிப் பிடித்துத்தான் off செய்ய வேண்டும். இதற்கு ஏற்ற வகையில் கடிகாரத்தின் அடிப்பகுதியில் இரண்டு சில்லுகள் பொருத்தப்பட்டுள்ளனவாம். கடிகாரத்தை தேடி ஓடித்திரிய நித்திரை கலைந்து விடும் தானே! எப்படி ஐடியா?

நானும் ஒருக்கா ட்ரை பண்ணிப் பார்க்கவா?



இந்தியாவின் அமிர்தசரஸ் எனும் இடத்தில் நடந்த விளையாட்டு விழாவின்போது ஐந்து வயது சிறுவன் ஒருவன் 6 செங்கற்களை (24கிலோ) பற்களால் கடித்து தூக்கி அனைவரது பாராட்டையும் பெற்றானாம்



வெற்றியை நோக்கி



வீவி

வாழ்க்கையில் மனிதன் வெற்றி பெறுவதற்கு மனோதிடம் அவசியம். உடற்பயிற்சி, யோகாசனம் நல்ல பழக்க வழக்கங்கள் மூலம் மனதில் மனோதிடம், வைராக்கியம் வளரும். சிறு சிறு வேலைகள், படிப்பு என்பன மூலமும் இதனை வளர்த்துக் கொள்ளலாம்.

படிப்பது, படிக்காமல் இருப்பது என்ற தீர்மானங்கள் எங்கள் கைகளி லேயே உள்ளது. வேறு யாருமே அதனை முடிவெடுக்க முடியாது. இதனால் தான் சூழ்நிலைகளை கடந்தும் கல்வியாளர்கள் சாதனை படைத் திருக்கிறார்கள்! மனதில் கற்கவேண்டும், முன்னேற்றம் காண வேண்டும் என்ற ஆசை, அவா குடி கொள்ள வேண்டும். ஆசைப்படு! இதுவே மிக முக்கியம். எதுவாயினும் அதனை நீ அடைவாய்!

ஒரு வேலையை செய்து முடிக்கும் வரை அயராது உழை! உனது அறையை துப்பரவு செய்தல்! யூந்தோட்டத்திற்கு நீர் விடுதல்! குறித்த பாடத்தை தெளிவாக விளங்கிக் கற்றுக் கொள்ளல்! பாடசாலை களில் தரும் வேலைகளை உடனுக்குடன் செய்து முடித்தல்! அன்றைய பாடங்களை உடனடி யாகவே கற்றுமுடித்துவிடல்! இவை கள் மனோதிடத்தை மெல்ல மெல்ல உங்களிடம் வளர்த்து விடும்.



நீ இதுவரை அடைந்தவை பெற்றவை எல்லாம் சிறு வயதுகளில் ஆசைப்பட்டவைகளே! மிட்டாய் முதல் மோட்டார் சைக்கிள் வரை உனது கனவாக இருந்தவை. இதே போல் கல்வியின் முக்கிய த்துவத்தை உணர்ந்து அதனை விரும்பிக் கொள்! நீ கற்பதற்கு ஏற்ற சூழ்நிலைகளைத் தேடிக்கொள்! உனது நண்பர்கள் கல்விமீது நாட்டம் கொண்டவர்களா? என்பதை பகுத்தறிந்து பழகிக் கொள்! வீட்டில் அதற்கேற்ற சூழ்நிலைகளை ஏற்படுத்தி உனக்குக் கடினமாக இருக்காது.

ஒரு மனிதனின் முன்னேற்றம் இரண்டு விதங்களில் சம்பவிக்கலாம். ஒன்று கல்வி! மற்றது உழைப்பு! சிறுவர்களுக்கு, மாணவர்களுக்கு முன்னேற்றத்தின் வடிகால் கல்விதான் இலங்கை போன்ற நாடுகளில் கல்விமூலமே சாதனை படைப்பது சாத்தியமாகும். உலகத்தில் மிக இலகுவானது எது? என்றால் படிப்பது என்றே கூறலாம்.

வறுமை உனக்கு ஒரு தடையா? இல்லை என்கிறேன் நான். ஏன் என்கிறாயா? அடுத்த மாதம் வரை பொறுத்திருக்கிறேன்.

மாதம் ஒரு பாடசாலை

யாழ்வேம்படி மகளிர் கல்லூரி

“சரியதைச் செய்யத்

துணிந்திடு” (Dare to do right)

என்பது யாழ்வேம்படி மகளிர்

உயர் பாடசாலையின்

கட்டியவாசகம்.

அவ்வாசகத்திற்கு இசைவாக

துணிவாகச் செயற்பட்டு பல

சாதனைகளை

நிலைநாட்டியுள்ளனர்

வேம்படியினர்.

மாதம் ஒரு பாடசாலைப் பகுதிக்கு

தகவல்கள் திரட்ட, கொட்டும்

மழையையும் பொருட்படுத்தாது,

நாம் செல்ல புன்னகை பூத்த

முகத்தோடு வரவேற்றனர் அதிபர்

திருமதி.

க.பொன்னம்பலம் அவர்களும்,

உப அதிபர் திருமதி

S.சொக்கலிங்கம் அவர்களும்.

அதிபர் சொல்கிறார்.....

“பாடசாலையில் பெறும் அனுபவங்களைப் பேரவ வேறு எங்கும் பெறமுடியாது. ஆகவே ஆசிரியர்களும், மாணவர்களும், இந்நனைச் சரியாகப் பயன்படுத்திக் கொள்ள வேண்டும்.”



அதிபர்

பாடசாலையின் ஆசிரியர் குழு



“நிலை உயரும் போது.. ஏற்படும் பணிவு” அதிபரின் சாந்தமான முகத்திலும், அன்பான பேச்சிலும் தெரிந்தது. “பாடசாலையின் வரலாறு வேணும் மேடம்” என்று நாம் ஆரம்பிக்க, பாடசாலையில் வெளியிடப்பட்ட சில சஞ்சிகைகளை நீட்டினார்.

“1825ம் ஆண்டு 40 மாணவிகளோடு ஆரம்பமானது பாடசாலை, இதன்ஸ்தாபகராக இருந்தவர் வண. பீற்றர் பெர்சிவல் அவர்கள். யாழ் நகரின் முதலாவது பெண் பாடசாலை இதுவே. ஏறத்தாழ இருநூறு வருடங்களுக்கு முன்பு இருந்த பெண்களின் கல்விநிலை, சமூக அந்தஸ்து, அவர்களது சுதந்திரம் என்பன மிகவும் தாழ்நிலையிலேயே இருந்தன. இந்த நிலையை மாற்றி பெண்களும் கல்விகற்கும் நிலையை ஏற்படுத்தியது இப்பாடசாலை செய்த பெரும் பணியாகும்.” என்று அதிபர் தந்த சஞ்சிகைகள் தகவல் தர, மேலும் அறியும் ஆவலோடு பக்கங்களைப் புரட்டினோம்.

“பாடசாலையின்ஸ்தாபகராக இருந்த வண. பெர்சிவல் அவர்கள் அளப் பரிய சேவைகள் பல ஆற்றியுள்ளார். கூடுதலான மாணவர்களைச் சேர்க்கும் முகமாக விடுதி ஒன்றை ஏற்படுத்தி, தலைமை யாசிரியர் ஒருவரை நியமித்தார், திறமை



ருழைவாய்ல்

யான ஆசிரியர்களை நியமித்தார், புதிய பல பாடத் திட்டங்களை அறிமுகப்படுத்தினார்.

ஆரம்பத்தில் கலவன் பாடசாலையாக இருந்த வேம்படி மகளிர் கல்லூரியை 1838ம் ஆண்டில் “மகளிர் விடுதித் தமிழ்ப் பாடசாலை” எனும் பெயரோடு பெண்கள் பாடசாலையாக மாற்றியிருக்கிறார் வண.பெர்சிவல் அவர்கள்

1834ல் செல்வி ருவீடி முதலாவது அதிபராக நியமிக்கப்பட்டார். இவரும் பல சேவைகளைப் பாடசாலைக்கு ஆற்றியுள்ளார். 1847ல் E.J றொபின்சன் எனும் பாதிரியார் யாழ்ப்பாணம் வந்து பாடசாலையைப் பார்த்துவிட்டு “இது இங்கிலாந்திலுள்ள அதிஉயர்ந்த பாடசாலைகளுக்கு நிகரானது” என்று கூறினாராம்.

இவ்வாறு பாடசாலையின் வளர்ச்சி மெல்ல மெல்ல அதிகரித்து வர 1882ல் செல்வி.கில்னர் அதிபராக பொறுப்பேற்கிறார். மாணவி

களுக்கு கல்வியோடு ஆர்மோனியமும் வாசிக்க கற்றுக் கொடுக்கிறார். மாணவியரின் எண்ணிக்கை 112 ஆக அதிகரிக்கிறது.

பின் 1897ல் “வேம்படி மகளிர்கல்லூரி” எனும் பெயரோடு வளர்கிறது பாடசாலை... 1916ம் ஆண்டு பழையமாணவியர் சங்கம் உதயமாகிறது, பின் 1925ல் கல்லூரியின் ஆண்டுச் சஞ்சிகையான “சுடரொளியாள்” வெளியாகிறது.

கிறது.... பின் 1949ல் செல்வி. மேபிள் தம்பையா அதிபராகிறார். இவரே முதலாவது தேசிய அதிபரும் ஆவார். இவரது காலத்தில் “முத்தரப்பாடசாலை” எனும் தகுதியைப் பாடசாலை பெறுகிறது. “நவீன வேம்படியின் சிற்பி” எனும் சிறப்பு அதிபருக்கு கிடைக்கிறது...

இவ்வாறு வேகமாக வளர்ந்து வருகையில் 1995

சாதனைகளும்.....

2004ல் ஜெய்கா (Jica) நிறுவனம் தேசிய ரீதியில் 25 பாடசாலைகளுக்கிடையே நடத்திய செயற்திட்டத்தில் யாழ்மாவட்டத்தில் 1வது இடமும், தேசிய ரீதியில் 2வது இடமும் கிடைத்தது. அத்துடன் சிறந்த அதிபராக திருமதி.க.பொன்னம்பலம் அவர்கள் தெரிவானார்.

2004ல் செல்வி.லாசினி ரகுநாதன் தேசிய விளையாட்டுப் போட்டியில் சம்பியன் பெற்றார்.

2003ல் மேசைப்பந்தாட்டப் போட்டியில் செல்வி சி.கஜனா மாகாணமட்டத்தில் 1ம் இடம் பெற்றமை.

2003ல் சிறந்த சாரணியருக்கான ஜனாதிபதி தேசிய விருதை செல்வி அபிராமி யோகேஸ்வரன் பெற்றார்.

2005ல் சென்ஜோன்ஸ் அம்புலன்ஸ் படைப்பிரிவின் பாசறையில் கலந்து கொள்ள அவுஸ்ரேலியா செல்ல செல்வி.மகிழினி திரவியம் தெரிவு செய்யப்பட்டமை

2004ல் கிரேக்கத்தில் நடந்த சர்வதேச சதுரங்கப் போட்டியில் கலந்து கொண்ட ஒரே ஒரு தமிழர் செல்வி வித்தியராணி சிவகுருநாதன்.

2004ல் யாழ் மேசைப் பந்தாட்டம் சார்பில் இந்தியாவில் நடந்த போட்டியில் செல்வி சாரங்கி சிவதாஸ் கலந்து கொண்டார்.

யாழ் மாவட்டத்திலிருந்து தேசிய கூடைப்பந்தாட்ட அணிக்கு செல்விகள் லாஷினி சந்திரகுமார், நர்மிதா தங்கராசா ஆகியோர் தெரிவானமை.

ஐப்பசி இடப்பெயர்வு பாடசாலை வளர்ச்சியில் பேரிடியாக வந்து விழுகிறது. கட்டடங்கள், தளபாடங்கள், ஆவணங்கள், என அனைத்துமே அழிந்து போகின்றன. நூற்றாண்டைக் கடந்த வரலாறு கொண்ட ஒரு பாடசாலை நொடிப் பொழுதில் நொறுங்கிப் போகிறது. சோர்ந்து போவார்களா வேம்படியினர்?

“சரியதைச் செய்யத் துணிந்திடு” எனும் பாடசாலைக் கட்டிடம் தைரியம்

சோதனைகளும்.....

1995 ஐப்பசியில் இடம் பெற்ற பாரிய இடப் பெயர்வினால் பாடசாலை பாரிய சேதத்திற்கு உள்ளாகியிருந்தது. பல கட்டிடங்கள் சேதமடைந்தன. அலுவலகம், மற்றும் மாணவர்கள் தொடர்பான பதிவுகள், அறிக்கைகள் சிதைந்தன. அநியங்கூட உபகரணங்கள், வீஞ்சூன உபகரணங்கள் போன்றவை சேதமடைந்தன. பல காணாமல் போயின.

மாணவர்களது கலைநிகழ்வுகள் இடம் பெறும் தம்பையா மண்டபம் பலத்த சேதமடைந்தது. அலுவலக, ஆசிரிய, மாணவர்களின் தளபாடங்கள் காணப்படவில்லை.

கொடுகிறது. புதிய அதிபராக 1996ல் திருமதி. க.பொன் னம்பலம் வருகிறார்.... இடிந்த கட்டடங்களின் மத்தியில் குப்பை கூளங்களிடையே... ஆவணங்களையும், அறிக்கைகளையும் பலத்த சிரமத்தின் மத்தியில் எடுக்கிறார்கள், மீண்டும் கட்டடங்கள் வளர்கின்றன. மாணவர் வருகை அதிகரிக்கிறது. மீண்டும் பழைய எழுச்சி, அதே வளர்ச்சி....

பெறுபேறுகளில் உச்சம் காண்கிறார்கள்... விளையாட்டில் விருதுகள் குவிக்கிறார்கள்.... இன்று வரை வெற்றிப் பாதையில் நடை போடுகிறார்கள்....”

வேம்படி மகளிர் உயர் பாடசாலையின் வரலாறு தனித்துவமானது. அவர்களது சாதனைகள் அளப்பரியவை. இவை என்றுமே நிலைக்க வேண்டும் என்பதே “பூங்கனி”யின் விருப்பமாகும்.

கடந்த 04.03.2005

அன்று வாகன

விபத்தில்

அகாலமரணமடைந்த

யாழ்வேம்படி

மகளிர் கல்லூரி

மாணவி

செல்வி.துளசிகா

நாகேந்திரம்

அவர்களுக்கு

‘பூங்கனி’ தனது

வாசகர்கள்சார்பாக

கண்ணீர்

அஞ்சலியைத்

தொரிவிக்கிறது.

—சான்று—
அங்கு—

வன்னியின்

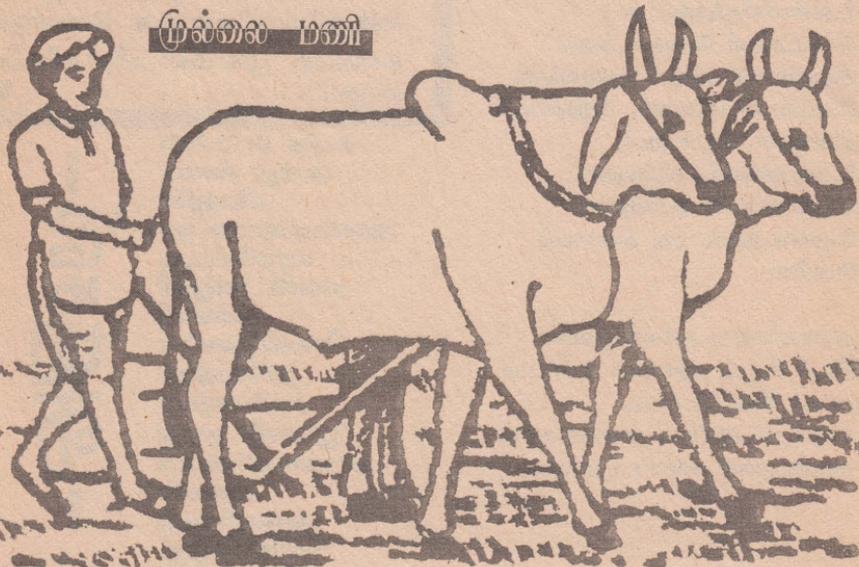
கதை

2



மாவீரன்
குலசேகரம் வைரமுத்து பண்டாரவன்னியன்

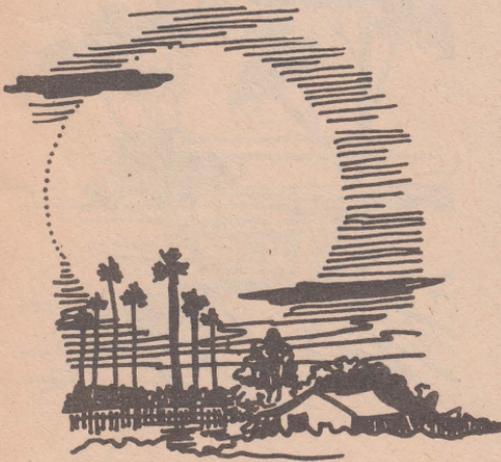
முல்லை மணி



தென்னிந்தியாவில் வன்னியர் என்னும் குலப்பிரிவினர் வாழ்ந்தனர். இவர்கள் சிறந்த போர்வீரர்களாகவும் குறுநில மன்னர்களாகவும் திகழ்ந்தனர். போர்வீரர்கள் யுத்தம் இல்லாத காலத்தில் விவசாயத்தை மேற்கொண்டனர். குறுநில மன்னர்கள் தன்மை அக்கினகுல ஷத்திரியர்கள் என்று கருதினர். வன்னியர் என்பது ஒரு குலப் பெயராகவும் பதவிப் பெயராகவும் வழங்கி வந்தது.

இலங்கையை ஆண்ட வலசிங்க மகாராசாவே இலங்கைக்கு வன்னியர் வருவ தற்குக் காரணமாக அமைந்தார். இம் மன்னன் உக்கிரசிங்கனுக்கும் மாருதப்பிர வல்லிக்கும் மகனாகப் பிறந்தவன்.

வலசிங்கன் மதுரைமன்னன் சிங்க வாகுவின் மகள் சமதூதியைத் திருமணம் செய்ய விரும்பினான். தனது விருப்பத்தைத் தூதுவர்கள் மூலம் சிங்க வாகுவைக்கு அறிவித்தான். மகிழ்ச்சியடைந்த சிங்கவாகு அறுபது வாட்படை வன்னியர்களுடன் தன் மகளை இலங்கைக்கு அனுப்பிவைத்தான். வலசிங்



வீவுனியா தேசிய கல்வியற் கல்வாரியின் இந்தமாமன்றம் 2004ம் ஆண்டு நடத்திய நவராத்திரிதினப் போட்டிகளில், பேச்சுப் போட்டி மேற்பிரிவில் வ/கல்மடு படிவம் I அ.த.க.பாடசாலையைச் சேர்ந்த தரம் 12 மாணவர்களான சு.துசியந்தன் 1ம் இடத்தைப் பெற்று தங்கப்பதக்கத்தையும், கிறிஸ்தோபர் அமல்ராஜ் 2ம் இடத்தைப் பெற்று வெள்ளிப் பதக்கத்தையும் தமதாக்கிக் கொண்டனர்.

அத்துடன் பண்ணிசைப் போட்டி கீழ்ப்பிரிவில் தரம் 8 மாணவர்களான த.சாமினி 2ம் இடத்தைப் பெற்று வெள்ளிப் பதக்கத்தையும், சு.யுசாந்தினி 3ம் இடத்தைப் பெற்று வெண்கலப்பதக்கத்தையும் வென்றுள்ளனர்.

பதக்கங்களை, வென்ற மாணவர்களுக்கும் இவர்களை வழி நடத்திய ஆசிரியை செல்வி.ம.சிவசாம்பலி அவர்களுக்கும் பூங்கனி தனது பாராட்டுக்களைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறது.

கவுக்கும் சமதூதி தேவிக்கும் திருமணம் கோலகாலமாக நடைபெற ஏற்பாடுகள் செய்யப்பட்டன. நகரெங்கும் முத்துப் பந்தல்கள் இடப்பட்டன. தோரணங்கள் கட்டப்பட்டன. கதலி வாழைகள் நடப்பட்டன. வீதியெங்கும் வெண்மணல் பரப்பப்பட்டது. திருமணம் பற்றி முரசறைந்து மக்களுக்கு அறிவிக் கப்பட்டது. ஏழு தேசத்து அரசர்களுக்கும் அழைப்புவிடப்பட்டது.

மக்கள் அடைந்த குதூகலத்துக்கு அளவே இல்லை. அவர்கள் கோலாட்டம், கும்மி, சீனடி சிலம்படி, பந்து விளையாட்டு, வாள்சண்டை என்பவற்றை நிகழ்த்திக் குதூகலித்தனர். பதினெட்டுக் குடிமக்களும் வாழ்த்தினர். வேதியர் வேதபாராயணம் செய்து ஓமம் வளர்த்து திருமணக் கிரியைகளைச் செய்தனர். வலசிங்கன் சமதூதியின் கழுத்தில் மங்கலநாண்பூட்டினான். மணமக்கள் யானைமீதேறி ஊர் வலம் வந்தனர். இருமருங்கும் கூடியிருந்த மக்கள் மகிழ்ச்சி ஆரவாரம் செய்தனர்.

திருமணம் இனிது நிறைவேறியதும் மகிழ்ச்சியடைந்த மன்னன் வன்னியர்களை அழைத்து நன்றி தெரிவித்ததான். அவர்கள் செய்த உதவிக்குப் பிரதியுபகாரம் செய்ய விரும்பினான். வன்னியர்கள் விரும்பியதைக் கேட்குமாறு கூறினான். அடங்காப்பற்றைத் தமக்குத் தருமாறு அவர்கள் கேட்டனர் அதற்கு இசைந்த மன்னன் “நீங்கள் அடங்காப்பற்றுக்குச் சொல்லுங்கள் அங்குள்ள கெட்ட

வர்களை வென்று அப்பிரதேசத்தை ஆளுங்கள். குளங்களைக் கட்டுவியுங்கள், விவசாயத்தை விருத்தி செய்யுங்கள், நீதி தவறாது ஆட்சி புரியுங்கள். யாழ்ப்பாணத்திலுள்ள கூழங்கைச் சக்கரவர்த்திக்குத் திறை கொடுங்கள்” என்று சொன்னார்.

வன்னியர்கள் அடங்காப்பற்றுக்குச் சென்றனர். அதைக் கைப்பற்றுவதற்குத் தம்மிடம் போதிய படை இல்லை என்பதை உணர்ந்தனர். இந்தியாவிலுள்ள இளஞ்சிங்கமாப்பாணன், நல்லவாகு தேவன், அத்திமாப்பாணன் என்போரிடம் படை அனுப்புமாறு வேண்டுகோள் விடுத்தனர் மருங்கூர், காரைக்கால், காஞ்சிபுரம், திருச்சிராப்பள்ளி, தொண்டை மண்டலம் என்னும் இடங்களிலிருந்துபலர் படகில் ஏறி இலங்கைக்கு வந்தனர்.

இவர்களின் திடவீரசிங்க



ன் கரிக்கட்டு முலைக்கு அதிபதி யானான். இளஞ் சிங்கமாப்



பாணன், இராஜசிங்கன், நல்லவாகு மெய்த் தேவன், கறுத்தவாகு, சிங்கமாப்பாணன் என்போர் சாண்டாரைத் துரத்திவிட்டு முள்ளியவளைப் பற்றைக் கைப்பற்றினார்கள். நீலயினார் திசையாண்டாரின் படைகள் மேற்பற்றுக்கு வந்து சகரன் மகரன் என்ற வேட்டுவத் தலைவர்களைக் கொன்றுவிட்டு நாட்டை ஆண்டனர். சிங்கவாகு திருகோணமலையைக் கைப்பற்றி ஆண்டான். ஒடுக்கன் துணுக்காய்க்கும், நீலன் இத்திமடுவுக்கும் மைலன் நெடுங்கேணிக்கும் அதிபதியாகினர்.

வன்னியார் ஆண்ட அடங்காப்பற்று நாளடைவில் வன்னி எனப் பெயர் பெற்றது. வன்னியர்கள் பற்றிய இன்னும் பல சுவையான தகவல்களை அடுத்த இதழில் எதிர்பாருங்கள்.

(தொடரும்...)

வாசீத்துப் பாருங்கள்

பூங்கனியில் “வன்னியின்கதை” தொடரை எழுதும் முத்த எழுத்தாளர் முல்லைமணி எழுதியிருக்கும் நாவல் ‘மழைக்கோலம்’ வன்னி மக்களின் பாரம்பரிய வாழ்க்கை முறையைக் களமாகக் கொண்டு அழகிய ஒரு கதையைக் கவாரசியமாக எழுதியிருக்கிறார்.



கையாடலையார், செல்வநாச்சியார், பதஞ்சலி, கந்தப்பர், ஏரம்பன், சீதேவி, சுந்தரி என்று பல பாத்திரங்கள். நாவலை வாசிக்கும்போது ஒரு கிராமத்திற்குச் சென்றுவரும் உணர்வு ஏற்படுகிறது. சரி கதை என்ன? அதை ‘மழைக்கோலத்தில்’ வாசியுங்கள்! நாவல் தேவையானோர் 024 - 4588169 எனும் தொலைபேசி இலக்கத்திற்கு வாருங்கள்.

பரீட்சை ரெடி

நீங்க ரெடியா?

1 இம்முறை பரீட்சை இரண்டு மாதங்கள் பின்தள்ளிப் போனது சில வாண்டுகளுக்கு வருத்தம்! பெரும் பாலான மாணவர்கள் இதனைச் சந்தர்ப்பமாகக் கி உற்சாகத்தில் திளைக்கிறார்கள்!

2 நினைவாற்றல்! இது சரிவர அமைய வேண்டும். நீங்கள் படித்துவைத்துள்ள பாடங்கள்! மனதில் பதிய வைக்க மீள் நினைவுட்டல் (Re-call) அவசியம். இதனை திரும்பத் திரும்பச் செய்ய வேண்டும். எப்படி? நீங்கள் கேட்பது புரிகிறது! பாடத்தின் அலகுகளின் தலைப்புக்கள், உபதலைப்புக்கள் என்பன நல்ல ஞாபகம் இருக்குமே! அவற்றின் விளக்கங்களை ஞாபகப்படுத்துங்கள்! ஒழுங்கில் மனதில் இருத்துங்கள்!

3 சில பகுதிகள் நினைவுக்கு வராமறுக்கின்றன. படிக்கும்போதே Pionts எடுத்திருப்பீர்கள் முக்கிய விடயங்களை சிறிய தாள்களில் குறித்து வைத்திருப்பீர்கள்! தேவையான போது அவற்றை எடுத்துப் பார்த்துக் கொள்ளுங்கள்! சிலவற்றை ஊன்றிப் படியுங்கள்!

4 இப்படி இந்தமுறையில் ஒருபாடத்தை நினைவூட்டிப்பாருங்கள்! படிப்பில் அசத்தலான ஒரு ஆர்வம் வரும்! அட..... காலம்தாழ்த்திய ஆலோசனை என ஏங்காதீர்கள்! ஏனெனில் பாடம் முழுவதையும் நீங்கள் இம்முறையில் பதிய வைக்க வேண்டியதில்லை.

5 இப்போது எதிர்பார்க்கைவினா! பிரதான பகுதிகள், நினைவில் இருத்தவேண்டிய விடயங்கள், எவை என்பது உங்களுக்கு நன்கு தெரிந்திருக்கும்! அவற்றைமட்டும் மேற்சொன்ன முறையில் ஊன்றி அழுத்தமாக, திருத்தமாக கற்கவேண்டும்.

தோர்வு எழுத தயாரான மாணவர்களுக்கு! திறமையும் தகுதியும் உள்ள நீங்கள்

தன் ஊக்கம் மிகுந்திருந்தால் பரீட்சையில் வெற்றி பெறுவது எளிது....! இறுதி நேரத்தில் தன் ஊக்கம்பெற கடைப்பிடிக்க வேண்டிய நுட்பங்கள் (Tactics) சில.....

இனி - மைகளுடன்
S.S.வாசன்



சர்ப்பு
வருது

“அவர் ஏன் டிக்கெனரியப் பார்த்துப் பார்த்து சிரிக்கிறார்?”

“அவர் எப்ப சிரிச்சாலும் ஒரு அந்தத்தோடதான் சிரிப்பார்.”

6 பெற்றோரே! உங்கள் மகன்/மகள் சிறந்த பெறுபேறு பெற நீங்கள் செய்துள்ள தியாகம் பாராட்டத்தக்கது! தொலைக்காட்சிகளுக்கும் வானொலிப்பெட்டிகளுக்கும் விடுமுறை கொடுத்திருப்பீர்கள்! சபாஷ்! வீணான அரட்டை விடயங்களுக்கு ஒய்வு கொடுத்திருப்பீர்கள்! இயன்றளவு விருந்தினரைக் குறைக்கவும் வேண்டும். முடியுமானவரை படிக்கும் இடங்களுக்கு புதியவர்கள், நண்பர்களை அழைத்துச் செல்வதை தவிர்த்துவிடுங்கள்

7 மாணவர்களே! நீங்கள் படிப்பதற்கு நேரம், இடம் எல்லாம் ஒதுக்கிப்படிக்க இது நேரமல்ல! நீங்கள் எல்லா நேரமும் விரும்பிய இடமெல்லாம் படியுங்கள்! அதற்கு வரையறை இனி வைக்க மாட்டீர்கள்! விடிய விடிய விழித்துப் படிப்பவர்களும் உண்டு. அது ஒன்றும் பிழையில்லை! சோர்வு வரும்போது தூங்கி பின்னர் எழுந்து படிப்பது நல்லது! எப்போதுமே சிறிய குறிப்புப் புத்தகம் (Note Book) ஒன்று உங்கள் கைகளில் இருக்கட்டும்!

8 இதோ பரீட்சை ரெடி... இன்று ஒரு பொன்னானநாள்! எனது வாழ்வில் உயர ஏணிப்படிகளில் கால்பதிக்கும் நாள்! என நம்பி உற்சாகமாக எழுந்திருங்கள்! ஒருமுறை அன்றைய பரீட்சைக்கான முக்கிய விடயங்களை மட்டும் ஊன்றிப்படியுங்கள்! பரீட்சைக்கு அரைமணித்தியாலத்திற்கு முன்பே பரீட்சை மண்டபத்தை அடைந்து விடுங்கள்.

9 பரீட்சை மண்டபம் இன்று இதுதான் உங்கள் வணக்கஸ்தலம்! மனதார வணங்குங்குங்கள்! சிலர் தொட்டுக் கும்பிடுவதும் உண்டு! (விளையாட்டு வீரர்கள் மைதானத்தை தொட்டுவணங்குவர்) ஒருவித பக்தியுடன் கூடிய அமைதி பேணுங்கள்! Hello! Good morning தேவையாயின் சின்ன வாழ்த்துக்களைச் சுருக்கமாகப் பரஸ்பரம் பரிமாறிக் கொள்ளுங்கள்! வள.... வள... எனப் பேசுபவர்களிடம் ஜாக்கிரதையாக இருங்கள்! அவர்கள் பக்கம் தலைகாட்டாது இருப்பது நல்லது.

10 இதோ நேரம் 8.55 வினாத்தாள் உங்கள் கரங்களில்! கண் ஒருமுறை மின்னிமறையும்! ஒருமுறை முழுவினாவிலும் கண்ணைச் செலுத்தி வினாப்பகுதிகளை ஆராய்ந்து விடுங்கள்! உங்களுக்கு ஏற்றவினாக்களாக எல்லாம் இருக்கும். எல்லாமே இலகுவாகத் தெரியும்! நீங்கள் விடைஎழுத விரும்புனவற்றை Mark பண்ணுங்கள்! அறிவுறுத்தல்களை ஒன்றுக்கு இரண்டு தடவை படியுங்கள்! வினாத்தாள்கள் இரண்டு பகுதிகளைக் கொண்டிருக்கும்! சில மூன்றுபகுதிகளைக் கொண்டிருக்கும் அவை எல்லாவற்றிலும் அறிவுறுத்தலுக்கேற்ப வினாக்களைத் தெரிவு செய்வீர்கள்! இது உங்களுக்கு அத்துப்படிதானே! சரி விடைகளை பகுதி, பிரதான வினா இலக்கம், உபஇலக்கம் இட்டு எழுதத் தொடங்குங்கள்!

யார் இவர்?

தமிழீழ இவருக்கு அளவுகடந்தபற்று. அதனால் தனது பெயரையே தமிழில் மாற்றிக் கொண்டவர். நாடகத்துறைக்கு பெரும்பங்காற்றியவர். "மானவீசயம், ரூபாவதி, கலாவதி". ஆகிய நாடகங்களையும், "மதிவாணன்" எனும் நாவலையும் எழுதியவர். 1870ல் பிறந்த இவர் 1903ம் ஆண்டு தனது 36வது வயதில் காலமானார் யார் இவர்?

சுகமானவை என நீங்கள் கருதும் வினாவிற்கு முதலில் விடை எழுதலாம்! தடைஎதுவுமில்லை. எழுதும்போது வெவ்வேறு நிறப் பேனாக்களை (Red தவிர) உரிய இடங்களுக்கு பயன்படுத்தலாம். விடையில் தெளிவும், நேர்த்தியும் தெரியும்.

11 பரீட்சை முடிந்தது! இப்போது தான் நீங்கள் உஷாராக வேண்டும். உங்களைக் குழப்ப கிளம்பிட்டாங்கள் சகபாடிகள்! எப்படி Exam என்பான்! விழுந்தடித்து நீங்களும் வியாக்கியானம் கொடுக்கப்போய் இரண்டுபேருமே விடையில் குழம்பி அப்பாடா என்ற நிலை வேண்டாம். இது அடுத்த பரீட்சைக்கு விஷமாகிவிடும். மின்னல் போல் மண்டபத்தைவிட்டு மறையமுடியுமானால் முயற்சித்துப்பாருங்கள்! நேராக வீட்டிற்கு வந்துவிடுங்கள்! அன்றைய பாடம் பற்றிய அலசல் பரீட்சைகள் அனைத்தும் முடியும் வரைவேண்டாம்! யாராவது பரீட்சை எப்படி? என்றால் ஒரு பண்புக்காக பரவாயில்லை! Ok Fine நன்றாக இருந்தது என்ற வார்த்தைகளுடன் நழுவி விடுங்கள்.

12 நாளை..... அடுத்த பரீட்சை! தயாராகுங்கள் Good Luck.

அதுசரி, ஒருந்தருக்காக
இன்றுமொருத்தர் பரீட்சை
எழுதினா அதை “குதிரை
ஓடுறது” எண்டு சொல்லும்.
“யாணை ஓடுறது”. “ஓட்டகம்
ஓடுறது” எண்டு சொல்லக்
கூடாதோ?



தமிழுக்கில்லை தட்டுப்பாடு....

தமிழருள்

வணக்கம் மீண்டும் சந்திக்கின்றோம். சிந்திக்கலாமா? மனம் போனபடி சொன்னதினால் மாறுபட்டுப்போன ஓர் பழமொழியை சரியானவடிவத்தில் சென்ற முறை சிந்தித்தோம். இந்த இதழில் நேரடி வரிப்பொருள் சரியானது போல் தோன்றினும் உண்மைப் பொருள் அது வல்லாமல் உரைக்கப்படும் ஓர் பழமொழியைப்பார்க்கலாம்.

“ஊரான் பிள்ளையை ஊட்டி வளர்த்தால் தன் பிள்ளை தானே வளரும்” என்பது யாவரும் அறிந்த ஓர்



பழமொழி வெகுபிரசித்தமானது ஆனால் இது சொல்லப்படும் இடம் தான் பிழையாக உள்ளது. இப்பொழுது இது யாருக்காகச் சொல்லப்படுகின்றது. வாத்தியார் களுக்காகச் சொல்லப்படுகின்றது. உன்னிடம் படிக்க வரும் ஊரான் வீட்டுப் பிள்ளைக்கு நீ படிப்பை ஊட்டி வளர்த்தால் வாத்தியாரின் பிள்ளை நன்றாகப் படிக்கும் என்ற பொருளில் சொல்லப்படுகின்றது.

ஆனால் ஆசிரியருக்கு மட்டும் தானா இந்த “ஊட்டி வளர்த்தல்” பொருத்தமானது. ஏனைய தொழில் செய்பவர்களுக்கு பொருந்தாதா? ஏனைய தொழில் செய்பவர்கள் எக்கேடு கெட்டாலும் அவர்கள் பிள்ளைகள் நன்றாக வளரும் என்று பொருள் கொள்ள முடியுமா? இல்லை.

அப்படியாயின் இதன் சரியான பொருள்தான் என்ன? மீண்டும் ஒருமுறை அப்பழமொழியை ஒலிவடிவில் நினைவுக்கு கொண்டு வருவோம். “ஊரான் பிள்ளையை ஊட்டி



தீர்ப்பு
வருது

“அவர் ஏன் காலம் எழும்பி ‘சீசட்’ போட்டுக்கொண்டு வருந்து குடிக்கிறார்?”

“வெறும் வயித்தோட வருந்து குடிக்க வேண்டாம் என்று தொடர் சொன்னவராம்.”

வளர்த்தால் தன் பிள்ளை தானே வளரும்.” இனிப் பொருளை நோக்கின் அற்புதமானது. கர்ப்பமாக இருக்கும் தனது மனைவியை எவ்வாறு போஷிக்க வேண்டும் என்று ஒவ்வொரு கணவனுக்கும் அறிவுறுத்தும் அரிய பழமொழி இது. எவ்வாறு? ஒருவருக்கு ஆண் குழந்தை பிறந்து விட்டால் அது “உன்பிள்ளை” என்றும் பெண் குழந்தை பிறந்துவிட்டால் “ஊரான் பிள்ளை” என்றும் அழைக்கும் வழக்கம் உண்டு. ஏனெனில் ஆண்பிள்ளை தந்தையின் முதலெழுத்தைத் தாங்கி நின்று எக்காலத்திலும் தந்தையின் பெயரைச் சொல்லும் பிள்ளை. அதனால் உன்பிள்ளை பெண் குழந்தையோ வளர்ந்து திருமணமானதும் ஊரிலே ஒருவனைத் திருமணம் செய்து கொண்டு அவனது பெயர் முதலெழுத்துக்குள் தன்னை அடக்கிக் கொள்கின்ற பிள்ளை. அதனால் ஊரான்பிள்ளை எனப்பட்டது. இதனால் தான் எண்ஜோதிடத்திலும் பெண் குழந்தை பிறந்து விட்டால் தந்தையின் பெயரின் முதலெழுத்தை பிள்ளைக்கு பெயர் வைப்பதற்கு சேர்த்துக் கூட்டுவதில்லை. அப்பர் சுவாமிகளும் “தன்னை மறந்தான் தன்நாமம்

கெட்டான்” என்று குறிப்பிடுகிறார். ஆக ஆண்பிள்ளை உன்பிள்ளை. பெண்பிள்ளை ஊரான்பிள்ளை.

ஆகவே ஊரான் பிள்ளையாகிய மனைவி தாய்மை அடைந்திருக்கும் பொழுது அவளுக்கு நல்ல உணவுகளைக் கொடுத்துப் பாராமரித்து வந்தால் அவள் வயிற்றில் இருக்கும் உன் குழந்தை நன்றாகவளரும் என்று அறிவுறுத்தவே இப்பழமொழி ஏற்பட்டது. இதுவே இதன் சரியான பொருள்வடிவமாகும்.

குடிப்பக் குமரன்



அஞ்சரி தமிழ்நாடுவீசர், ஊரான்பிள்ளையை ஊட்டி வளர்த்தா. தன்பிள்ளையைக் கொடைக்காணல் வளர்க்கும் எண்டெல்லோ இந்தியப் புத்தகம் ஒண்டிப படிச்சன். அது உண்மையோ வீசர்

வங்காள தேசத்தைச் சேர்ந்த இவர் ஓர் இலக்கியவாதி. கவிதைகள், சிறுகதைகள், கட்டுரைகள், நாடகங்கள் என பலவற்றை எழுதியுள்ளார். கீதாஞ்சலி எனும் காவியத்திற்காக 1913ல் நோபல் பரிசு பெற்றார். யார் இவர்?

யார் இவர்?

புத்தகம்

விளையாட்டுப் பக்கம்



ஹலோ, நான் சச்சின் பேசறேன்.....

எனது முழுப்பெயர் சச்சின் ரமேஷ் டெண்டூல்கர்
 பிறந்த திகதி 24.04.1973

பாகிஸ்தானில் சதம் அடித்த முதல் இந்திய வீரர் நான் தான்

பொப் இசை ரொப்பிடிக்கும் மாகுரீ தீட்சித்
 எனது அபிமான நடிகை பிடித்த கார் மாருதி பிடித்த திரைப்படம் Coming to America

பிடித்த சஞ்சிகை Sport Star அமினாப் சச்சன், நனாட்டேகார் போன்ற நடிகர்கள் என்றால் எனக்கு உயர்.

எனக்கு, அர்ஜுனா, ராஜீவ்காந்தி, கெல்ரஞ்சா, பத்மசுரீ, மகாராஷ்டிரா பூசன் போன்ற பல விருதுகள் கிடைத்துள்ளன.



எனக்குப் பிடித்த திரைப்படம் வீரர்கள், காமாங்கர், ரசேசுட், இம்ரான்கான், சந்திரபட்டேல்

ஒருநாள் கிரிக்கெட் போட்டியில் அதிகூடிய சதங்கள் பெற்ற வீரர் அடியெய்தான். 38 சதங்களைப் பெற்றுள்ளேன்

இம்முறை பாகிஸ்தானுடன் இடம்பெற்ற போட்டிகளில் தடுப்பாட்டத்தில் நான் அவ்வளவாக பிரகாசிக்கவில்லை. டோண்ட் மொறி அடுத்தடுத்த போட்டிகளைப் பாருங்க, ஜமாய்ச்ருவமில்ல.....

டெஸ்ட் போட்டியில் இதுவரை 10,000ற்கு மேற்பட்ட ஓட்டங்கள் எடுத்துள்ளேன்.

அளவை கலைக்கரன் (விராதனம்) பக்கத்தைக் கழகம்



முரளி அண்ணனுக்கும்
மதுமலர் அண்ணிக்கும்
பூங்கனி வாசகர்கள்சார்பா
இனிய திருமண
வாழ்த்துக்கள்
(மன்னிச்சுக்குங்க
ரிகாஞ்சம் வேட்டாயிருச்சு)



B
its

அ

த ஒலிம்பிக் (2008) போட்டிகள்
த சீனாவில் நடைபெறும்.

- 0 ஒலிம்பிக் போட்டிகளை நடத்துவதற்காக லண்டன்,
1 நியூயோர்க், மாட்றிட், பரிஸ், மொஸ்கோ ஆகிய
2 நகரங்கள் போட்டியிடுகின்றன.

உலககின்னப் போட்டிகள் கீதுவரை.....

(அதிகளவு ஓட்டங்கள்)

வீரர்	போட்டிகள்	ஆட்டங்கள்	அதிகூடிய ஓட்டம்	அணி
சச்சின் டெண்டுல்கர்	33	1732	1732	இந்தியா
ஜாவின் மியன்டாட்	33	1087	1087	பாகிஸ்தான்
அரவிந்த டி சில்வா	35	1064	1064	இலங்கை
வி.வி.ரிச்சட்ஸ்	23	1013	1013	மே.இந்தியா

மே... மே மாத நிகழ்வுகள்



- மே 01 சர்வதேச தொழிலாளர் தினம்
மே 03 உலக பத்திரிகை சுதந்திர தினம்
மே 08 உலக செஞ்சிலுவை சங்க தினம்
மே 15 சர்வதேச குடும்பதினம்
மே 17 சர்வதேச தொலைத்தொடர்பு தினம்
மே 21 உலக பண்பாட்டுத் தினம்
மே 31 உலக புகைப்பாவனை எதிர்ப்புதினம்

இரண்டாயிரம் ரூபாய் பரிசு!

உங்கள் பொதுஅறிவுத் திறனை விருத்தி செய்வதற்காக, இல - 361, ஹெரவப்பொத்தானை வீதி, வவுனியாவில் அமைந்துள்ள அருந்ததி சுப்பர் மார்க்கெட் வழங்கும் போட்டியிது.

தரப்படும் 10 கேள்விகளுக்கும் தபாலட்டையில் விடை எழுதி அனுப்புங்கள். சரியான விடை எழுதிய அதிஷ்டசாலிகளில் இருவர் குலுக்கல் முறை மூலம் தெரிவு செய்யப்பட்டு, தலா ஆயிரம் ரூபாய் பெறுமதியான இரண்டு வவுச்சர்கள் பரிசாக வழங்கப்படும். அவற்றைக் கொண்டு அருந்ததி சுப்பர் மார்க்கெட்டில் நீங்கள் பொருட்களைக் கொள்வனவு செய்ய முடியும்.

போட்டியின் விதிகள்

1. கேள்விகளைக் கவனமாக வாசித்து விடைகளைத் தபாலட்டையில் எழுதி அனுப்பவும். கூடவே உங்கள் பெயர், தரம், கல்விகற்கும்பாடசாலை, வீட்டுமுகவரி, தொலைபேசி இலக்கம் (இருந்தால்) போன்ற வற்றையும் எழுதி அனுப்பவும்.
2. விடைகளைத் தெளிவான எழுத்தில் எழுத வேண்டும். அழித்தோ, வெட்டியோ, கிறுக்கியோ எழுதப்படின் அவை நிராகரிக்கப்படும்.
3. விடைகளை 18-05-2005ற்கு முன்பு அனுப்பவும்.
4. வெற்றி பெற்றோர் விபரங்களும் சரியான விடைகளும் ஜூலை மாத 'பூங்கனி'யில் வெளியிடப்படும்.
5. ஆசிரியரின் தீர்ப்பே இறுதியானதாகும்.

கேள்விகள்

1. சர்வதேச ஒருநாள் கிரிக்கெட் போட்டிகளில் முதலில் 10000 ஓட்டங்களைக் கடந்த பாகிஸ்தான் வீரர் யார்?
2. இரட்டைப் புலவர்கள் இருவரின் பெயர்களையும் தருக?
3. சீனா இந்தியாவுக்கு உரியது என விட்டுக் கொடுத்த மாநிலம் எது?
4. இலங்கையில் அண்மையில் பதுளை, கண்டி மாவட்டங்களில் பரவிய ஒருவித சுவர்சநோயின் பெயர் யாது?
5. புதிதாகத் தெரிவு செய்யப்பட்ட போப்பாண்டவரின் பெயர்? சொந்த நாடு என்பன யாது?
6. புகைத்தலுக்கு எதிராக கரும் சட்டதிட்டங்களை அறிமுகப்படுத்தியுள்ள தென்னாசிய நாடு எது?
7. வடகிழக்கு மாகாணங்களின் ஆளுனர் யார்?
8. அருகிலுள்ள சின்னம் இலங்கையின் ஒரு முக்கிய நிறுவனத்திற்குரியது அது எது?
9. ஒரே கட்டிடத்தினுள் உள்ள பல்வேறு கம்பியூட்டர்களை ஒன்றாக இணைப்பதை எவ்வாறு அழைப்பர்?
10. "சோல்பரினோ நினைவுகள்" என்ற நூலை எழுதியவர் யார்?



விடைகளை அனுப்ப வேண்டிய முகவரி

அருந்ததியின் அறிவு போட்டி-இல-02

அருந்ததி சுப்பர் மார்க்கெட்,
361, ஹொரவபொத்தானை வீதி,
வவுனியா.

ARUNTHATHY SUPER MARKET

அருந்ததி சுப்பர் மார்க்கெட்
அருந்ததி சுப்பர் மார்க்கெட்
அருந்ததி சுப்பர் மார்க்கெட்

உயர் தரத்தினாலான
மளிகைப் பொருட்கள்,
இறக்குமதி செய்யப்பட்ட
உணவுவகைகள்,
அனைத்து வகையான
ஐஸ்க்ரீம் வகைகள்,
ஃபான்சீப் பொருட்கள்,
சொக்கலோட்
வகைகள்,
பர்சுப்
பொருட்கள்,
மற்றும் அன்றாட
வாழ்க்கைக்குத் தேவையான
அனைத்துப்
பொருட்களையும் ஒரே
இடத்தில் பெற்றுக்கொள்ள!

அருந்ததி சுப்பர் மார்க்கெட்

இல: 361, ஹொரவப் பொத்தானை வீதி,
வவுனியா.

நியூட்டனுடன் சில நிமிடங்கள்.....

நியூட்டன சேர் ஐசாக்..... இவரைத் தெரியாதவர்கள் பூமியின் கவர்ச்சி விசைக்கு அப்பாற்பட்டவர்களாகவே இருக்க முடியும். இவரை ஒரு கணிதவியலாளன். பௌதீக சாஸ்திரவல்லுனர், இயற்கைத் தத்துவஞானி.... இப்படி பலவாறாகக் கூறமுடியும்.



இப்படிப்பட்ட பெருமதிப்புக்குரிய நியூட்டனை எமது பூங்கனியின் இரண்டாவது இதழுக்காக ஓவியா நேர்காண்கிறார்.

நேர்காணல் ஓவியா

- ஓவியா** :- வணக்கம் நியூட்டன் ஐயா அவர்களே
- நியூட்டன்** :- வணக்கம் ஓவியா அவர்களே, கடந்த இதழுக்காக எடிசனை சந்தித்தீர்கள் என நினைக்கிறேன்.
- ஓவியா** :- ஆமாம் ஐயா, இந்த இதழில் எமது வாசக நேயர்களின் பேருவிருப்புக்கிணங்க தங்களை சந்திக்கின்றேன்.
- நியூட்டன்** :- நல்லது..... மகளே, நீ உனது கேள்விகளைத் தொடங்கலாம்.
- ஓவியா** :- ஐயா, நீங்கள் இவ்வுலகம் போற்றும் மாபெரும் விஞ்ஞானி, உங்கள் வாழ்க்கை எமது பிள்ளைகளுக்கு ஒரு முன்னுதாரணமாக இருக்கும் என்பதனால் உங்கள் ஆரம்ப வாழ்க்கை பற்றி சுருக்கமாக கூறங்களேன்.
- நியூட்டன்** :- நான் 1642 மார்ச்சு 25இல் இங்கிலாந்திலுள்ள வூல்ஸ்தோர்ப்பர் என்னுமிடத்தில் ஒரு கிறிஸ்தமஸ் தினத்தில் பிறந்தேன். நான் மூன்று வயதாக இருக்கும் போதே எனது அப்பா இறந்து விட்டார். எனது அம்மா மறுமணம் செய்து கொண்டு விட்டார்.
- ஓவியா** :- அப்படி என்றால் நீங்கள் தாயாருடன் தான் வளர்ந்தீர்களா?
- நியூட்டன்** :- இல்லை... எனது குழந்தைப்பருவத்திலேயே எனது அம்மம்மா என்னை தன்னுடன் கொண்டுபோய் விட்டார். நான் அவருடனேயே வளர்ந்தேன். அவருடன் இருந்து கொண்டே எனது பாடசாலைக் கல்வியையும் தொடர்ந்தேன்.
- ஓவியா** :- விஞ்ஞானத்துறையில் உங்களுக்கு எவ்வாறு ஆர்வம் ஏற்பட்டது.
- நியூட்டன்** :- நான் எனது இரண்டாம் நிலை பாடசாலையில் (grammar school) கல்வியைத் தொடரும் காலத்தில் “கிளார்க்” என்ற மருந்து தயாரித்துக் கொடுப்பவர் எனது வீட்டுக்கருகில் குடியிருந்தார். அவரிடமிருந்தே எனக்கு இரசாயனங்களைக் கையாளும் விருப்பு ஏற்பட்டது.

அத்துடன் இளம்பராய நியூட்டன் ரொம்பவும் சாந்தமானவன். கைவினைப் பொருட்களை தயாரிப்பதில் தான் அதிக திறனைக் கொண்டிருந்தேன்.

ஓவியா :- அப்படி என்றால் தற்போதய நியூட்டன் ரொம்பவும் குழப்படிக்காரரோ.... (சிரிக்கிறார்கள்....)

நியூட்டன் :- அப்படி இல்லை..... ஆனால் எனது ஆரம்ப காலங்களில் நான் ரொம்பவும் தனிமைப்பட்டவனாக உணர்ந்தேன். அதனாலோ என்னவோ ஏதாவது ஒரு விடையத்தில் எனது புலனைச் செலுத்தி ஏதாவது செய்து கொண்டே இருப்பேன். எனது மாணவப்பருவத்திலேயே சூரியக் கடிகாரம் காற்றாலை, நீர்க்கடிகாரம், வாலில் விளக்கு இணைக்கப்பட்ட புறக்கும் பட்டங்கள் என பலவகை உபகரணங்களை ஆக்கியிருந்தேன்.

ஓவியா :- அப்படி என்றால் உங்கள் கல்வியும், கண்டுபிடிப்புக்களும் அம்மம்மாவின் உதவியுடன் சீராக வளர்ந்து கொண்டிருந்தது என்று கூறலாமா.....?

நியூட்டன் :- ஆமாம்.... ஆமாம்.... இருந்தாலும் 1656இல் எனது தாயாரின் இரண்டாவது கணவரின் இறப்பின் பின்னர் அவர் “ஆல்ஸ்தோப்பருக்கே” திரும்பியதுடன் விவசாயம் செய்யும் நோக்குடன் என்னையும் பாடசாலையிலிருந்து கூட்டிச் சென்று விட்டார்.

ஓவியா :- அப்படி என்றால் உங்கள் மேற் படிப்பு...? கண்டுபிடிப்புக்கள்....?

நியூட்டன் :- எனக்கு விவசாயம் சரிவரவில்லை. அந்தவேளைபில் நான் அதிஸ்டவசமாக எனது முன்னைய ஆசிரியர் ஒருவரைச் சந்தித்தேன். அவர் என்னை நன்கு புரிந்துகொண்டவர். எனது தாயாருடன் கதைத்து கேம்பிறிஜ் பல்கலைக் கழக நுழைவுத் தேர்வு எழுத அனுமதி வாங்கினார்.

ஓவியா :- அப்போ... ஒரு ஆசிரியர்தான் உங்கள் வாழ்க்கையின் திருப்பு முனை என்று சொல்கிறீர்களா?

நியூட்டன் :- ஆமாம்... ஒரு மாணவனைப் புரிந்து கொண்ட ஆசிரியர் தெய்வத்திலும் மேலானவர். அவரின் நல்வழிகாட்டலில் 1661இல் கேம்பிறிஜ் பல்கலைக்கழகத்தில் அனுமதி கிடைத்தது.

ஓவியா :- இந்த பிரபஞ்சத்தின் அனைத்து இயக்கங்களையும் தங்கள் மூன்று இயக்க விதிகளுக்குள் அடக்கி இருக்கிறீர்களே? அவை பற்றி ஏதாவது சொல்லங்களேன்....?

நியூட்டன் :- ஆமாம் நான் எனது அப்பிள் தோட்டத்தில் புவியீர்ப்பை புரிந்து கொண்டேன். அதன் பின்னர் எனது சிந்தனைகள் பெரும்பாலும் விசை, இயக்கம் என்பவை பற்றியே ஓடிக்கொண்டிருக்கின்றன.

- கொண்டிருக்கும். எனது அப்பிள் தோட்ட அனுபவம் தான் இந்த இயக்க விதிகளுக்கு அடிப்படையாக அமைந்தது.
- ஓவியா :- நல்லது ஐயா.... நீங்கள் வேறு என்ன துறைகளில் உங்கள் தேடல்களை விரிவுபடுத்தி இருக்கிறீர்கள்?
- நியூட்டன் :- தெறிப்புத் தொலைகாட்டி ஒளியின் நடத்தை, கணிதத் துறையில் “கல்குலஸ்” போன்ற விடையங்களில் எனது ஏனைய முயற்சிகளை நீங்கள் கண்டிருப்பீர்கள்.
- ஓவியா :- நன்றி ஐயா.... தங்கள் பொன்னான நேரத்தை ஒதுக்கி எமது வாசக நேயர்களுக்கா தங்களின் மேலான சிந்தனைகளை வழங்கி யமைக்காக நன்றி கூறி இறுதியாக உங்களிடம் ஒரு கேள்வி, இன்றைய இளம் தலைமுறை யினருக்கு நீங்கள் என்ன கூற விரும்புகிறீர்கள்...?
- நியூட்டன் :- இந்தப் பிரபஞ்சத்தில் எதுவும் சாத்தியமானதே. நேற்றைய நான்..... இன்றை நீ.... நாளைய அவன்.... இவர்கள் தான் இந்தப் பிரபஞ்சத்தின் சூட்சுமங்களைக் கண்டறியப் பிறந்தவர்கள். புரியாத புதிர்களுக்கு விடை தேடுங்கள்... நீங்களும் உலகம் போற்றும் மாபெரும் விஞ்ஞானி ஆகலாம். நன்றி
- ஓவியா :- நன்றி ஐயா.

வருகிறார்....
வருகிறார்....

அதசரி, நான்
உயர் எப்ப
வருவார்?



வந்துகொண்டேயிருக்கிறார்.....

அட்வைசர்
அருணாச்சலம்

எப்பொழுது?....

தொடர்ந்து பூங்கனியை வாசியங்கள்!

கனி 01ல்

காடு சுற்றிப் பார்க்க வந்த அருண், ஒரு பெண்ணின் அழகூரல் கேட்டு, காட்டின் நடுபகுதிக்கு வந்திடுகிறான். அப்போது இருண்டு விட்டதனால் அங்கிருந்த குழிசை ஒன்றினுள் தங்கிவிடுகிறான். எங்கிருந்தோ வந்த இருவர் அக்குழிசைக்கு தீ வைத்து விடுகின்றனர். அது தீபற்றி எரிகிறது. இனி....

ரகசியம்

02



கே.ஆர்.ஆர்



குடிசை எரிந்து கொண்டேயிருந்தது. விஸ்வாவும், ஜேம்ஸும் வேகமாக அங்கிருந்து போய்விட்டார்கள். அவர்கள் போவதை கண்வெட்டாமல் பார்த்துக் கொண்டிருந்தான் அருண். அவர்கள் இருவரும் குடிசையை அண்மிக்கும் போதே குடிசையை விட்டு வெளியே வந்த அருண் அருகிலிருந்த பெரிய மரத்தில் ஏறியிருந்தான்.

“அவர்கள் குடிசைக்குள் இருக்கும் வெடிமருந்து வெடிக்கும் என்று பேசிக் கொண்டார்களே! அப்படியானால் கவனமாக இருக்க வேண்டும்.”

அருண் பிறிதொரு கொப்பில் தாவி ஏறி நன்கு மறைந்து கொண்டான். குடிசை எரிந்து கொண்டிருந்தது. பத்து நிமிடமாகியது... இருபது நிமிடமாகியது... வெடிச்சத்தம் எதுவுமே கேட்கவில்லை

“என்ன வெடிச்சத்தத்தை காணவில்லை. ஒரு வேளை அவர்கள் வேண்டுமென்றே பொய் சொன்னார்கள்ளா?”

நேரம் போய்க் கொண்டேயிருந்தது. அருணுக்குத் தூக்கம் வந்துவிட்டது. அப்படியே அந்தப் பெரிய மரக்கிளையில் உறங்கிப் போனான்.

நள்ளிரவாகியது. எங்கோ தொலைவில் நரிகள் ஊழையிடும் ஓசை காட்டை அதிர வைத்துக் கொண்டிருந்தது. அருண் ஆழ்ந்த உறக்கத்திலிருந்தான். குடிசை முற்றாக எரிந்து சாம்பலமேடாக இருந்தது. தீடினென்று “டமார்” என்ற பெரிய சத்தத்துடன் எங்கோ தொலைவில் குண்டு வெடிக்கும் சத்தம் ஒன்று கேட்டது. அருண் திடுக்கிட்டுக் கண்விழித்தான்.

* * *

“அப்பா எனக்குப் பயமாக இருக்கு சீக்கிரம் வீட்டுக்கு வாங்க”

“ஒரு பத்துநிமிஷம் ரீ.வி பார்த்துக் கொண்டிரு பிள்ளை, நான் வந்திடுவன்”

“சரியப்பா கெதியா வாங்கோ”

☺

நிப்பு
வருது

“அங்கு ஊரில் சில கடைகள் ஓடும்.”

“அப்படியா? அங்கு ஊரில் கடைகள் எல்லாம் கண்காலைமா இருந்த இடத்தில் அப்படியே இருக்கு”

“ஹி... ஹி... நான் சொன்னது சாக் 'கடை' கள்”

ஆர்த்தி தொலை பேசியை வைத்தாள்.

நேரம் 8.30

“ச் சே, இண்டைக் கொண்டு பார்த்து அப்பா வெளியில போயிற்றார். அண்ணா வேற ஊரில இல்ல. வீட்டில தனியா இருக்க எனக்கு எவ்வளவு பயமா இருக்கு?”

ஆர்த்தி எழுந்தாள். /பிரிட்ஜைத் திறந்து குளிர்ந்த நீரை எடுத்துக் குடித்தாள். தொலைக்காட்சியில் செய்தி ஒளிபரப்பாகிக் கொண்டிருந்தது. புதிய பாப்பரசராக ஜேர்மன் நாட்டைச் சேர்ந்த ஜோசப் ரட்சிங்கர் தெரிவு செய்யப்பட்டுள்ளதாக செய்தி யறிக்கையில் காட்டினார்கள்.

ஆர்த்தி தனது பொது அறிவுக் கொப்பியை எடுத்து அதனைக் குறித்து வைத்தாள். தரம் 7ல் கல்வி கற்கும் அவளுக்கு பொது அறிவு அத்துப்படி. படிப்பிலும் கெட்டிக்காரி.

தொலைக்காட்சியில் முழுகியிருந்த ஆர்த்தியை தொலைபேசி அழைத்தது.



“ஹலோ”

“அப்பா எங்கே?”

“நீங்கள் யார் கதைக் கிறது?”

“ஏய் உனக்கு அது தேவையில்லை. அப்பா எங்கே?”

ஆர்த்திக்கு பயத்தினால் கைகால்கள் நடுங்க ஆரம்பித்தன. அவள் பேசாமல் இருந்தாள்.

“ஏய்.... என்ன போசாமல் இருக்கறே.”

யார் இவர்?

இவரும் தமிழ்மீது அளவுகடந்த பற்றுக் கொண்டவர். ஒலைச்சுவடியில் கிடந்த தமிழ் இலக்கியங்களை நூல்வடிவில் கொண்டுவர அரும்பாடு பட்டவர். இவற்றின் காரணமாக “மகா கோபாத்தியாயர்” என்ற பட்டம் பெற்றவர். சிலப்பதிகாரம், மணிமேகலை, புறநானூறு, ஐங்குறு நூறு, பதிற்றுப்பத்து, பரிபாடல் போன்ற இலக்கியங்களை பதிப்பித்து வெளியிட்டவர். யார் இவர்?

“அப்பா எங்கேயோ...
வெளில போயிட்டார்”

“அப்படியா... வெரிகுட்...
நாங்க இன்னும் பத்து நிமிஷ
த்தில உன்னைக் கடத்தப்
போறம் ரெடியா இரு”

மறுமுனையில் “டொக்”
என்று போனை வைக்கும்
சத்தம்.

ஆர்த்திக்கு உடலெ
ங்கும் வேர்த்தது. அவசர
அவசரமாக தனது அப்பாவின்
செல் போனுகு டயல்
செய்தாள்.

மறுமுனையில் என்கே
ஜீட்டோன்.

அந்தப் பதட்டமான

சூழ்நிலையிலும் ஆர்த்திக்கு
முளை வேலை செய்தது.
வீட்டின் அத்தனை லைற்
களையும் அணைத்தாள்.
ஜன்னல்கள் கதவுகள் இறுகச்
சாத்தினாள். பூசை அறைக்குள்
சென்று கதவை உட்பக்கமாக
பூட்டிவிட்டு இருளினுள் ஒளிந்து
கொண்டாள்.

நிமிடங்கள் கடந்து
கொண்டிருந்தன....

ஏழு..... எட்டு.....
ஒன்பது..... பத்து...

வெளிக்கதவில் யாரோ
“டொக், டொக்” என்று தட்டும்
சத்தம்கேட்டது.

(தொடரும்...)



டொக்டர் ஸ்பீக்கிங்

ஆடாதோடை, தூதுவளை, துளசி, கண்டங்
கத்தரி போன்றவற்றில் 25கிராமும், மல்லி,
மிளகு, சீரகம் போன்றவற்றில் 10 கிராமும்
எடுங்கள். அதில் 1/2 போத்தல் தண்ணீரைவிட்டு
அது 1/4 போத்தலாக வரும்வரை நன்கு
காய்ச்சுங்கள்.

பின்பு சீனி அல்லது தேன்விட்டுக் குடிக்க
இருமல், சளி என்பன இருந்திடம் தெரியாமல்
மறைந்துவிடும்.

-வைத்தியர் ப.சத்தியநாதன்-

இந்த

Window

வித்தியாசம்

மனிதனைச் சிந்தித்தால்

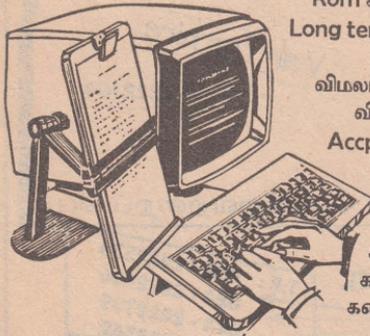
கணினியை விளங்கலாம்
மனிதனை! சிந்தித்தால்
கணினியே விளங்கிவிடும்

காதினால் கேட்பது
இது தான் Input
வாயினால் சொல்வது
அதுதான் Output
இடையிலே இருப்பது
மனிதனில் மூளை
இதற்காய் இருப்பது
கணினியில் CPU

Ram என்றும் Rom என்று
நினைவகங்கள் இரண்டு
STM, LTM மனிதனைப் போன்று
RAM க்குள் போனவைகள்
Sort term ஆல் அழியும்
Rom க்குள் போனவைகள்
Long term ஆய் இருக்கும்

விமலாவின் ஹஸ்பெண்ட்
வியாபாரக் கணக்கை
Accpack இல் செய்வார்
அதிசயம் இல்லை.

கனகம்மா வீட்டு
கல்யாண விழாவை
கனடாவில் இருந்து
கண்குளிரப் பார்க்கும்
கலிகாலம் இன்னும்
கனதூரம் இல்லை.



அச்சக் கோர்த்த காலமெல்லாம்
மிச்சம் தூரம் போச்சதய்யா
pagemaker எடுத்துவிட்டால்
page page ஆய் செய்திடலாம்

Auto cad என்று சொல்லி
ஒரு package இருப்பதனால்
பாட்டோடு மகிழ்கிறார்கள்
படம் வரைந்து சேவையர்கள்

கந்தசாமி இருமலுக்கும்
Internet இல் மருந்திருக்கு
கனடாக்கு தபால் அனுப்ப
e-mail துணையிருக்கு

அடுப்படியில் அமெரிக்கா
இடுப்படியில் இங்கிலாந்து
இன்று இது அதிசயமா?

Maya வால் மலைக்கின்றோம்
Multi Media துறையினிலே
நானை நானையென்றால்
நாளும் புதுக வரும்.

சும்மா இருந்தென்ன
Zoom பண்ணிப் பாருங்கள்

Filter என்பதுதான்
பிரதானம் வாழ்க்கையிலே
மகத்தான நாட்களை
Margin கள் ஆக்காதீர்
Italic போல் வாழ்வில்
இனியும் சரியவேண்டாம்

கோலங்கள் போட்டவர்கள்
Column கள் போடுவது
காலங்களின் மாற்றம்
கணினிகளால் மாற்றம்

வீட்டு Window க்கள்
வில்லங்கம்
நாம் காட்டும் இந்த
கணினி Window க்கள்
வித்தியாசம்.....

கவிஞர்
குரும்பையூர் கு. இங்கிரி

நீங்கள் சொன்னவை!

“பூங்கனி ஆசானுக்கு வணக்கங்கள்” ஏப்பிரல் மாதப் பூங்கனி படித்துச் சுவைத்தேன். வைகத்தில் உள்ள சுவை ஆறு என்பார்கள். நானோ ஏழு என்கிறேன். ஏழாவது சுவைதான் பூங்கனிச் சுவை. எனவே பூங்கனி வளர் அன்புடன் வாழ்த்துகிறேன்

மு.அசோக்குமார். தரம் 13 வ/விபுலாநந்தாக் கல்லூரி,வவுனியா.

“பூங்கனி ஆசிரியருக்கு” அன்புடையீர், பூங்கனி மாத இதழ் வெளியிடுவதில் மகிழ்ச்சியடைவோரில் நானும் ஒருவன். புதியவடிவமைப்பில் உள்ள இவ்விதழ் அனைவரது கைகளிலும் தவழ்ந்து இதயங்களில் இடம்பிடிக்க வேண்டும். இடம்பிடிக்கும் என்ற நம்பிக்கையும் உண்டு. வாழ்த்துக்கள்.

யோகார்த்தீபன், தோணிக்கல், வவுனியா.

“பூங்கனிக்கு எனது வாழ்த்துக்கள்” எல்லா அம்சங்களும் அருமை, அதிலும் மர்மத்தொடர் கதை பக்கத்துக்குப் பக்கம் மிகவும் விறுவிறுப்பாக இருந்தது. அதுசரி அந்த அருண் பொடியனை சாவடிச்சிராதீங்க..

இர்பான் ஆமிசா,எருக்கவம்பிட்டி, மன்னார்.

SHRIS

COMMUNICATION

இல 04 மன்னார் வீதி.
குருமண்காட்டுச் சந்தி.
வவுனியா.

உறுப்பினர்
எ.க.க.ப.

- நெற்ரூஃபோன்,
- சர்வதேச, உள்ளூர் அழைப்புக்கள்,
- போட்டோக் கொப்பி சேவை,
- Type setting,
- Connecting Calls,
- Laminating,

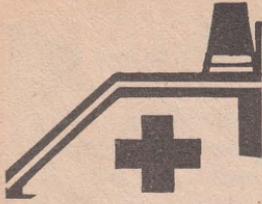
மற்றும்

பாடசாலை உபகரனங்கள் போன்றவற்றைப் பெற

Van for hire
024 - 2222709

T.P : 024 - 2222534
024 - 2222836
024 - 2222709
024 - 4588362

உறவுகளோடு துல்லியமாக உரையாட
தொடர்4 கோள்ளுங்கள்....



மருத்துவப் பக்கம்

முறிவுக் காயங்கள் ஏற்பட்டால்.....

S. விஸ்வம் PM of DDG

விபத்து முறிவுக் காயங்களைப்பற்றிப் பார்ப்போம். இவற்றை இருவகையாக பார்க்க முடியும். ஒன்று உள்முறிவு. மற்றொன்று வெளிமுறிவு.

இவற்றைப் முக்கியமான அல்லது



பற்றி அறிந்து வைத்திருப்பது மிகவும் து. ஏனெனில் நாம் வீதி விபத்துக்களையோ சனாமி போன்ற பேரழிவுகளையோ சந்திக்க நேரிடும்.

வெளிமுறிவுக் காயத்திற்கு முதல்தவி செய்வது சற்று இலகுவானது. காரணம் இதன் இரத்த பெருக்கு எங்கு உள்ளது என்று எம்மால் பார்க்க முடியும். எனவே முதலில் நாம் இரத்த வெளியேற்றத்தை தடுக்க முயற்சிக்க வேண்டும்.

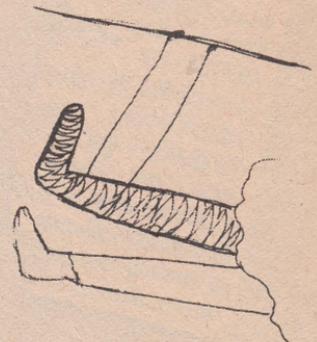
ஒருவரது காலில் காயம் அல்லது வெளிமுறிவு காயம் காணப்படுமானால் அவரை முதலில் படுக்க வைத்து அவரது முறிவு காயம் ஏற்பட்ட காலினை சற்று உயர்த்த வேண்டும். இவ்வாறு செய்தால் சற்று இரத்த வெளியேற்றம் குறையும். காரணம் நாம் பாதிப்பிற்கு உள்ளான பகுதியினை எமது இதயத்திற்கு மேலாக உயர்த்தும் போது எமது உடலின் பம்பியாக செயல்படும் இதயத்தில் இருந்து பாதிப்பு ஏற்பட்ட பகுதிக்கு இரத்தம் பாய்வது சற்றுக் கடினமாகும். அதேவேளை வேறு முறிவுகள் இருக்கின்றனவா என்றும் பரிசோதிக்க வேண்டும்.

பின்னர் இயன்ற அளவு சுத்தமான பட்டுப்போன்ற துணியினால் அல்லது Bandageனால் காயத்தினை கட்டவேண்டும். இரத்தம் வெளியேறக் கூடாது என்பதற்காக இறுக்கமாக கட்டக் கூடாது. இலேசாக அழகாக வரிந்து கட்டி அவரை முடிந்த அளவு விரைவாக வைத்தியசாலைக்கு கொண்டு செல்ல வேண்டும்.

கொண்டு செல்லும் போது பாதிப்புக்கு உள்ளான பகுதியினை இதயத்திற்கு மேலாகவே உயர்த்தி வைத்து கொண்டு செல்வது நல்லது.

சரி, உள்முறிவுக் காயங்கள் பற்றி அடுத்த இதழில் பார்க்கலாம்.

(தொடரும்)



இலங்கையின்

வடகிழக்கு மாகாண
ஆளுனர் டிரோன்
பெர்ணான்டோ
யாழ்மாவட்ட அரசாதிபர்
திரு.க.கணேஷ்,
வவுனியா மாவட்டம்
திரு.சண்முகம்,
மன்னார் மாவட்டம்
திரு.வே.விஸ்வலிங்கம்,
முல்லைத்தீவு மாவட்டம்
திருமதி.இமெல்டா
சுகுமார்
கிளிநொச்சி மாவட்டம்
திரு.இராசநாயகம்

போபர்ஸ் ஊழல்
இந்தியாவில் பிரங்கி
பேர ஊழல் என
பிரபல்யம் பெற்றது.
ரஜீவ்காந்தி
காலத்தில் இது இடம்
பெற்றது. நிதி
அமைச்சர்
ப.சிதம்பரமும் இதில்
தொடர்பு
படுத்தப்பட்டார்.

மே 03 உலக

பத்திரிகை
சுதந்திரத்தின்
உலகப்பத்திரிகை
கள் சங்கம்
1997மே 03
திகதியில் இருந்து
பத்திரிகை
சுதந்திரம் ஓர்
அடிப்படை மனித
உரிமை என கருதி
இத்தினத்தினை
நினைவு கூரத்
தொடங்கியது.

வோட்டர் கேற்

ஊழல்
அமெரிக்காவின்
பென்டகன்
நிறுவனத்தின்
ரகசியங்களை
ஜனாதிபதி நிக்ஸன்
ஓற்றுக்கேட்டார்.
இதனை வெஷிங்டன்
போஸ்ட் பத்திரிகை
அம்பலப்படுத்தியது.
இறுதியில் நிக்ஸன்
ஜனாதிபதிப் பதவியை
விட்டு விலக
நேரிட்டது.

மே 01 சர்வதேச

தொழிலாளர் தினம்.
தொழிலாளர் உரிமைகள்
நலன்கள் பேணப்பட 1886
சிக்காக்கோ நகரில்
ஆரம்பமான தொழிலாளர்
போராட்டம், 8மணிநேர
வேலை கோரிக்கையாக
அமைந்தது. 1889இல்
பாரிசில் இடம்பெற்ற உலக
தொழிலாளர் காங்கிரஸ்
மாநாட்டில் 1890மே 1ம்
திகதி சர்வதேச
தொழிலாளர் தினமாக
கொண்டாட
தீர்மானிக்கப்பட்டது.

மே 08 உலக

செஞ்சிலுவைச்
சங்கத்தினம் - 1828
மேமாதம் 8திகதி
சுவிஸ்நாட்டின்
ஜெனீவாவில்
பிறந்த ஹென்றி
டுனான்டு
செஞ்சிலுவைச்
சங்கத்தை
ஸ்தாபித்தார். 1859
யூன் 25இல்
வடஇத்தாலியில்
பிரான்ஸ்,
இத்தாலி, ஒஸ்ரியா
ஆகிய
படைகளுக்கு
இடையே
சோல்பரினோ”
என்ற இடத்தில்
நடைபெற்ற
யுத்தமே இச்
சங்கம் உருவாக
அடிப்படையானது.

பொ
து
அ
ந்
வு

S.S. வாசன்.

ஏன் இந்த நடுக்கம்

சீமாத்திராதீவு இன்று நடுங்கும் தீவாகிவிட்டது. ஏன் இந்த அவலம்? பூமிபலதகடுகளால் ஆனது. ஐரோ - ஆசியா தகடும், இந்திய அவுஸ்ரேலிய தகடும் பொருந்தும் கிழக்கு எல்லையில் தான் சமாத்திரா தீவு உள்ளது.

இத்தகடுகள் தற்போது அசைவுறத் தொடங்கியுள்ளன. ஏற்படும் சறுக்கல்கள் விலகல்களால் இங்கு உண்டான அதிர்வுகளே பூகம்பமாகின்றன. சண்டா எனப்படும் கடல் அகழியும் சமாத்திராதீவின் மேற்கே உள்ளது. நலிவடைந்த குறைவலயமாக இவ் எல்லை காணப்படுகின்றது. சமுத்திரக்கவசத்தகடும் கண்டக்கவசத்தகடும் ஒருங்கும் எல்லையில் சமாத்திரா தீவு அமைந்து விட்டது. இப்போது இந்து சமுத்திரம் கிழ்நோக்கி அமிழ்ந்தும், சமாத்திரா தீவு மேல்நோக்கி உயர்த்தப்படுவதாகவும் நம்பப்படுகிறது. இதனால் ஏற்படும் அதிர்வுகளே புவிநடுக்கமாகிறது.

இயற்கையின் கோபத்தீல் “இந்தோனேசியா”

இந்தோனேசியா உலகின் நான்காவது குடித்தொகை கூடியநாடு. சமாத்திரா, யாவா, கலிமண்டன் தீவுகள். இதன் பாரிய தீவுகள் 13,667 தீவுகளால் இந்தோனேசியா ஆனது. இதன் தலைநகர் ஜகார்த்தா யாவாவில் உள்ளது. உலகில் முஸ்லீம்கள் அதிகம் உள்ள நாடும் அதிக தீவுகளைக் கொண்டநாடும் இதுவே.

நீண்டகாலமாக நெதர்லாந்து (டச்சு) நாட்டின் காலணித்துவ நாடாக இருந்த இந்தோனேசியாவில் இருந்து 2002 இல் கிழக்குத் தீமோர் தனிநாடாகப்பிரித்து சென்றது.

இன்று சமத்திராத் தீவின் அசே (Aceh) மாநிலமக்கள் 26 வருட கொரில்லயுத்தத்தில் 10000 பேரை பறிகொடுத்துவிட்டு தினமும் இயற்கையின் சீற்றத்தில் நடுங்கிய வண்ணமுள்ளனர். இந்தோனேசியாவுக்கு அருகில் உள்ள பபுவா நியூகினியாவில் உள்ள இரியன் ஜாயாவும் தற்போது சுதந்திரக் காற்றைச் சுவாசிக்கப் போராடிவருகிறது.

பாலிக் குண்டு வெடிப்பு, பல்தேசிய நிறுவனங்களின் சுரண்டல்கள் என சீரழிந்துவரும் இந்தோனேசியா ஒபெக்கில் அங்கம் வகிக்கும் ஒரு எண்ணெய்வள நாடாகும். போர்னியோ காடுகள் இதன் சிறந்த சொத்தாகும்.

கோபியின் புதிர்ப் போட்டி

மாணவர்களே!

இல - 02

நல்ல கற்பனை வளம் கொண்டவர்களா நீங்கள்? யாருமே சிந்திக்காதவாறு வித்தியாசமாக உங்களால் சிந்திக்க முடியுமா?

அப்படியானால் உங்கள் திறமைக்கு ஒரு சவால்! உங்கள் கற்பனை வளத்தைப் பரிசோதித்து, பரிசு வழங்க முன்வந்துள்ளார்கள். இல - 33, மில்வீதி, வவுனியாவில் அமைந்துள்ள "கோபி ஏஜென்சி" ஸ்தாபனத்தார்கள்.

நீங்கள் செய்ய வேண்டியது!

மறுபக்கத்தில் ஒரு கேள்வி உள்ளது. அதைக் கவனமாக வாசித்து, அதற்கான விடையை வித்தியாசமாக சிந்தியுங்கள்! இங்கே உங்களது கற்பனைக்குத்தான் வேலை. யாருமே சிந்திக்காதவாறு வித்தியாசமாகவும், பொருத்தமாகவும் உங்களது விடைகள் இருந்தால் பரிசு உங்களுக்கே!

கேள்விகளுக்கான விடையையும், உங்களது பெயர், முகவரி, தரம், கல்விகற்கும் பாடசாலை போன்ற விபரங்களையும் ஒரு தபாலட்டையில் எழுதி அனுப்புங்கள்.

அனுப்பவேண்டிய முகவரி

கோபியின் புதிர்ப்போட்டி - இல - 02

கோபி ஏஜென்சி,

இல - 33, மில்வீதி,

வவுனியா.

© 2005

முடிவுத் திகதி: 18.05.2005

என்ன பரிசு? மிகச் சிறந்த பதில்கள் எழுதும் பத்துப் பேருக்கு இரா.நடராசன் எழுதிய 'ஆயிஷா' குறுநாவல் பரிசாக அனுப்பிவைக்கப்படும்.

கேள்வி?

எ
ங்
கே

1. குதிரைக்கு கொம்பு இருந்தால் என்ன நடக்கும்?

உங்கள் கற்பனைக் குதிரையைத் தட்டி விடுங்கள்!
பதில்களை எழுதுங்கள்... பரிசுகளை வெல்லுங்கள்!.

வெற்றி பெற்ற பதில்களும், வெற்றி பெற்றோர் விபரமும்
ஜூன் மாத
“பூங்கனி” யில் வெளியாகும்.

வெளிநாட்டில் உங்கள் உறவுகள் அனுப்பும் பணத்தைப்
ஒரிரு நிமிடங்களில் நீங்கள் பெற்றுக் கொள்ள வேண்டுமா?
உடன் தொடர்பு கொள்ளுங்கள்.

கோபி ஏஜென்சி

இல - 33, மீலீத்,
வவுனியா.

உலகெங்கிலிமிருந்தும் விரைவாகப் பணத்தைப்
பெற ஒரே வழி

WESTERN UNION | மணி
டிஜிட்டல்.பர்

Western Union ன் அங்கீகாரம் பெற்ற முகவர்கள்
கோபி ஏஜென்சி
இல-33,மில் வீதி, **10** இலக்கங்களுடன் நாடுங்கள்
வவுனியா.

T.P No : 024 - 2222411, 024 - 4589225, 024 - 2224351

2004ம் ஆண்டிலும் மிகச் சிறந்த முகவருக்கான
விருதினையும் பெற்று வெற்றி நடைபோடுகிறது கோபி ஏஜென்சி.

மாணவர் பக்கம்... மாணவர் பக்கம்... மாணவர் பக்கம்...

என்னைப் பற்றி

எனது பெயர் - இலங்கை
அமைந்துள்ள கண்டம் - ஆசியா
அமைந்துள்ள சமுத்திரம் - இந்து
சமுத்திரம்
அண்மையிலுள்ள நாடு - இந்தியா
மாவட்டங்கள் - 25
மாகாணங்கள் - 09
தேசிய மரம் - நாகமரம்
தேசிய விளையாட்டு -
கரப்பந்தாட்டம்
தேசியப் பறவை - காட்டுக்கோழி
பரப்பளவு -

யே - மரியறொன்சி

தரம் 7A

ம/பிரிகாரிகண்டல் அத.க.பாடசாலை,
முருங்கல்.

விந்தை

விடுகதைகள்

- 1 கால் இல்லை தாவுவான், வாய் இல்லை கத்துவான் அவன் யார்?
- 2 நிலத்திலே முளைக்காத புல் நிமிர்ந்ததும் நிற்காத புல் அது என்ன?
- 3 குட்டிக்கு குதிரைக்கு எண்ணூறு கடிவாளம் அது என்ன?
- 4 உயர்ந்த மலைநடுவே உடல் பிறப்பு இருவர். ஒருவரை ஒருவர் பார்ப்பதும் இல்லை, பேசுவதும் இல்லை, அவர்கள் யார்?

- 5 உம்போல் பூப்பூத்து சிமிழ் போல் காய்காய்க்கும் அது என்ன?

துலைநகரங்கள்

அங்கோலா	- லாவண்டா
அசர்பெய்ஜன்	- பாக்கு
அமெரிக்கா	- வாஷிங்ரன்
அயர்லாந்து	- டப்ளின்
ஆர்மீனியா	- ஏரவன்
அர்ஜென்ரினா	- ப்யூனஸ் அயர்ஸ்
அல்பேனியா	- திரானா
அல்ஜீரியா	- அல்ஜியர்ஸ்
அண்டோரா	- அண்டோராவில்லா
ஆப்கானிஸ்தான்	- காபூல்

- 6 பலர்கட்டிய மாளிகை ஒரு வருக்கு தெரிந்தால் காணாமல் போய் விடும் அது என்ன?

- 7 விதையில்லாத செடி மழையில் பிறந்து வெயிலில் காயுது அது என்ன?

ஊயயயடி 2
டுஊடிடி 9
டுடிடிடி 5
டிடிடிடி 4
டிடிடி 6
டிடிடிடிடி 7
டிடிடிடி 1

ந.கமீலன்

தரம் 10B

வ/விபுலானந்தா கல்லூரி
வவுனியா.

ர.தர்சனா

தரம் 7B,

வ/இறம்பைக்குளம் மகளிர் ம.வி,
வவுனியா.

பள்ளி நட்பு

பலதிசையில் பிறந்தோம்
 பள்ளியிலே இணைந்தோம்
 இன்பமென்ற சொல்லுக்கு - பல
 இலக்கணங்கள் கண்டோம்
 ஊமை உள்ளங்களின்
 உணர்வுகளைப் பகிர்ந்தோம்
 காலத்தின் கதியினால் - இன்று
 பலதிக்கில் பிரிகின்றோம்.
 இனி என்று எம் வாழ்வில்
 இதுபோல இணைவோம்?

யே - யோன்கெளடி,
 தரம் 10 A
 ம/பரிகாரிகண்டல் அ.த.க.பாடசாலை,
 முருங்கன்.



உஷ்... மெதுவாகச் சிரியுங்கள்!

- சிறுவன்** : (அடுத்தவீட்டுக்காரரிடம்) உங்களது மண் வெட்டியையும், கோடாரியையும் அப்பா வாங்கி வரச்சொன்னார்.
- வீட்டுக்காரர்** : அதுதானா? இன்னும் ஏதாவது சொன்னாரா?
சிறுவன் : சொன்னாரே! அந்த மடையன் கொடுக்காவிட்டால் 3ம் வீட்டில் கேட்டுப்பார் என்றார்.
- பேரன்** : நான் ஓட்டப்போட்டியில் ஓடப்போகிறேன். ஆசீர்வாதம் பண்ணுங்கபாட்டி.
- பாட்டி** : பாத்து மெதுவாக ஓட்டா வேகமாக ஓடி காலை, கையை ஒடித்துக்கொள்ளாதே.
- வீட்டுக்காரர்** : போஸ்ட்மன் எனக்கு ஏதாவது லெட்டர்வந்ததா
போஸ்ட்மான் : பெயர் என்ன?
வீட்டுக்காரர் : லெட்டரில் எழுதி இருக்கும் வடிவாப்பாரப்பா?
- ஆசிரியர்** : ஏன்டா நீ வீட்டுவேலை செய்யவில்லை?
மாணவன் : நான் விடுதியில் இருக்கிறேன் சார்.
- ஒருவன்** : (தத்தளித்தபடி) என்னைக் காப்பாற்றுங்கள் எனக்கு நீச்சல் தெரியாது
- அருகில் சென்றவர்** : எனக்கும் தான் நீச்சல் தெரியாது நான் உன்ன மாதிரி கத்திட்டா இருக்கிறேன்.

க.கணநாதன்,
 தரம் 8, வ/தமிழ் மத்திய ம.வி, வவனியா.

சிறுவர் பாடல்

பட்டுப்போல சட்டை போட்ட
பாடசாலைப் பாலர் நாம்
பட்டாம் பூச்சிகள் போலாகி
பாரினைச் சுற்றி வலம் வருவோம்
(பட்டுப்....)

கோள வடிவ பூமியிலே
கோழைகளாய் வாழாது - பல்
கோணத்தில் சிந்தித்து சிறப்பாய்
உலகில் வலம் வருவோம்.
(பட்டுப்....)

நாளைய உலகம் நமதாகும்
தயக்கம் வேண்டாம் தங்கையரே
தங்கமான தரணியினை
அங்கவீனம் ஆக்காது
அழகாய் போற்றிப் பேணுவோம்.
(பட்டுப்....)

அழிந்து செல்லும் இயற்கையினை
இயன்றவரை பேணிடுவோம்
இன்றே ஒன்று கூடுவோம்
இனிமேல் இல்லை பகையென்று
(பட்டுப்....)

செல்வி.லோகேதா கணேசலிங்கம்,
தரம் 138(2005)
கலைப்பிரிவு
வ/சைவப்பிரகாச மகளிர் கல்லூரி
வவுனியா.

செல்வி



சிரிக்காமலே இருக்க முடியுமா?

ஆசிரியர் : பசுபால் தரும்.
சரிதானே
பிள்ளைகள்?
மாணவன் : சேர், நீங்க
செல்றது பிழை.
பசு பால் தராது
நாங்கதான்
கறக்க வேணும்.

மகன் : அப்பா,
பஸ்ஸுக்குப்
பின்னால்
ஓடிவந்து 3 ரூபா
மிச்சம்
பிடிச்சன்

அப்பா : மகனே,
ஓட்டோவுக்குப்
பின்னால்
ஓடிவந்து 30 ரூபா
மிச்சம் பிடிச்
சிருக்கலாமே!

சீலன் : எங்கட அப்பா
சிக்கனமானவர்
ரேடியோவில்
செய்தி
மட்டுந்தான்
கேட்பார்.

பாலன் : உதென்ன பெரிய.
சிக்கனம்,
எங்கட அப்பா
செய்திச்
சுருக்கம்
மட்டுந்தான்
கேட்பார்.

வேதுவாரகன்,
தரம் 9 A
வ/விபுலானந்தா கல்லூரி
வவுனியா

ஒரு வரிச் செய்திகள்

உலகில் சுதந்திரதினம் கொண்டாடாத நாடு இங்கிலாந்து.

இருதேசியக் கொடிகளைக் கொண்ட நாடு ஆப்கானிஸ்தான்.

உலகில் தேசியக் கொடி இல்லாத நாடு மசிடோனியா.

வாத்துக்கள் அதிகாலையில் தான் முட்டையிடுமா?

இலங்கையில் 511 தபால் நிலையங்கள் உள்ளன.

மலேரியா என்ற சொல்லின் பொருள் “அசுத்தக் காற்று”

அமெரிக்காவில் 3500 பல்கலைக்கழகங்கள் உள்ளன.

பாதரசம் அதிகம் கிடைக்கும் நாடு இத்தாலி.

பிரேசில் நாட்டில் அதிகமான குரங்கினங்கள் வாழ்கின்றன.

சிலந்திக்கு எட்டுக்கால்களும், பூரானுக்கு நூறு கால்களும் உள்ளன.

தனக்கென தாய்மொழி இல்லாத நாடு சுவீற்சலாந்து

எறும்புகள் 100 நாட்கள் உணவில்லாமல் உயிர்வாழும்.

மலேசியாவின் தேசியக் கனி பப்பாளிப் பழம் ஆகும்.

குளிர் காலத்தில் குயில்கள் கூவுவதில்லை.

டென்மார்க்கின் தேசிய பறவை வானம்பாடி.

உலகில் மொத்தம் 757 மிருகக் காட்சி சாலைகள் உள்ளன.

இ. சிறீஸ்கந்தராசா

கிடந்த மாதப் பூங்கனியில் ஊர் பெயர்கள் எப்படி எழுதுவதென்று படித்தீர்கள்.

அத்தோடு Verbs (வினைச்சொற்கள்)ளைப் பற்றியும் அறிந்தீர்கள். இம்முறை சிறிய சிறிய வாக்கியங்களை எப்படி அமைப்பது என்பதனைச் சற்று முயற்சி செய்து பார்ப்போம்.

Verb.... வினைச்சொல்லானது 4 பகுதிகளாகப் பிரியும்.
Go Going went Gone

இதன் முதலாம் பகுதியுடன் அதாவது Go வுடன் To சேரும் போது....

To go போக, போகும்படி, போவதை, போவதற்கு போவது. இவ்வாறு வினையெச்சங்களாக கருத்துப்படும்

கவனியுங்கள்:

- I have - நான் வேண்டியிருக்கிறது.... எனவும் கருத்துப்படும் இதனுடன் To go என்பதனைச் சேர்க்கும் போது
- I have + to go
நான் போக வேண்டியிருக்கிறது, போகவேண்டி வருவதுண்டு.

To Study இதனை I have உடன் சேர்த்துப் பாருங்கள்.

- I have to study
நான் படிக்கவேண்டியுள்ளது, படிக்கவேண்டி வருவதுண்டு.

எழுவாயை மாற்றிப் பாருங்கள்

- You have to study

நீ படிக்க வேண்டியுள்ளது, படிக்க வேண்டி வருவதுண்டு

- You have to attend
நீ சமூகமளிக்கவேண்டியுள்ளது, சமூகமளிக்கவேண்டி வருவதுண்டு
- They have to fight
அவர்கள் சண்டை செய்யவேண்டியுள்ளது, சண்டை செய்ய வேண்டி வருவதுண்டு.

ஆனால் எழுவாய் வாக்கியத்தில் ஒருமையாக வரும்போது...

- She has + to study
அவள் படிக்கவேண்டியுள்ளது. Has என்பது Have ற்குப் பதிலாக வந்துள்ளது.
- He has to stay
அவர் தங்கவேண்டியிருக்கிறது.
- Government has to build up the peace in this country.
அரசு இந்த நாட்டில் சமாதானத்தைக் கட்டியெழுப்ப வேண்டியுள்ளது.

இனி இவை இறந்த காலத்தில் எவ்வாறு அமைகின்றது என்பதைப் பார்ப்போம்.

Have, has என்பன had ஆக ஒருமை, பன்மை வாக்கியத்தில் வேறுபாடின்றித் தோன்றும்.

- I had to run fast
நான் வேகமாக ஓடவேண்டி வந்தது. அல்லது ஓடவேண்டியிருந்தது.
- People had to suffer - மக்கள் துன்பப்படவேண்டி வந்தது.
- You had to study - நீ படிக்க வேண்டி வந்தது
- You had to attend - நீ சமூகமளிக்க வேண்டி வந்தது.
- The had to fight - அவர்கள் சண்டை செய்ய வேண்டி வந்தது.

எழுவாய் வாக்கியத்தில் ஒருமையாக இருக்கும் போது...

- She had + to study - அவள் படிக்க வேண்டி வந்தது
- He had to stay - அவர் தங்க வேண்டி வந்தது.
- Government had to build up the peace in this country
அரசு இந்த நாட்டில் சமாதானத்தை கட்டி எழுப்ப வேண்டி வந்தது
அல்லது வேண்டியிருந்தது.

எதிர்காலமாக மாற்றும் போது.

Will அல்லது shall.... Have உடன் சேர்ந்து வரும்..
I க்கும் We க்கும் shall பாவியுங்கள்.

- You will have to study
நீ படிக்க வேண்டி வரும், அல்லது வேண்டியிருக்கும்.

- You will have to attend
நீ சமுமளிக்க வேண்டி வரும் அல்லது வேண்டியிருக்கும்.
- They will have to fight - அவர்கள் சண்டை செய்ய வேண்டி வரும்.
- She will have to study - அவள் படிக்க வேண்டிவரும்
- He will have to stay - அவர் தங்க வேண்டிவரும்.
- Government will have to build up the peace in this country
அரசு இந்த நாட்டின் சமாதானத்தைக் கட்டி எழுப்ப வேண்டி வரும்

இவற்றை தமிழாக்கம் செய்து பாருங்கள்.

1. You have to wait and see
2. She has to get job
3. I had to attend a meeting yesterday
4. The have to be careful in this matter
5. He will have to pay 100/= as a fine
6. I had to warn him
7. People had to displace
8. You will have to study hard for your examination.
9. Srilankan team will have to take 355 runs in 48th overs to win.
10. He has to take rest on bed.

Dog 1 : People have to Realize about us
because of tsunami.



Dog 2 : Yes... yes. They don't have to mind us
because we are animals.



Dog 1 : They had to shoot death us. But now
they have to shoot death each other. (One another)

Dog 2 : We have to fight one another. But we don't kill each other as
people commit.

Dog 1 : We can't bring the people to good and right way.

Dog 2 : We had to save many people in tsumami. That's our 'animal kind'.

செயற்பாட்டுக் கற்கை நிலையம் திறப்பு

பாடசாலைக் கல்வியை இடை நிறுத்தும் மாணவர்களுக்கு தொழிற்பயிற்சி வழங்கும் நோக்கில், செயற்பாட்டுக் கற்கை நிலையம் ஒன்று, முறைசாராக் கல்விப் பிரிவின் அனுசரணையோடு அண்மையில் வ/கி.டாச்சூரி கருவேப்பங்குளம் அ.த.க பாடசாலையில் ஆரம்பித்து வைக்கப்பட்டுள்ளது.



அன்றைய நிகழ்வில் பிரதம விருந்தினராக கலந்து கொண்ட உயர்திரு.சி.தண்டாயுதபாணி அவர்களால் மேற்படி நிலையம் ஆரம்பித்து வைக்கப்பட்டுள்ளது.

இதில் இணைந்து பயிற்சி பெறுவதன்மூலம் இளைஞர், யுவதிகள், நற்பயனைப் பெறமுடியும் என்று அதிபர் திரு.உதயகுமார் அவர்கள் தெரிவித்தார்.

அடுத்த பூங்கனியில் இடம்பெறவுள்ள மாதம் ஒரு பாடசாலைப் பகுதியில் தெரிவு செய்யப்பட்டுள்ள பாடசாலை எது என்பதை அறிந்து கொள்ளவும்....

இவ்விதழில் ஆங்காங்கே கேட்கப்பட்டுள்ள “யார் இவர்?” பகுதிக்கான விடைகள் அடுத்த இதழில் வெளியிடப்படவுள்ளன. அதற்காகவும்.....

அடுத்த பூங்கனிக்காக காத்திருங்கள்

கோபி ஏஜென்சி, அருந்ததி சுப்பர்மார்க்கெட் ஆகிய நிறுவனங்கள் நடத்தும் போட்டிகளுக்கான விடைகளைத் தெரிந்து கொள்ளவும்.....

பூங்கனியின் சந்தா விபரங்களை அறிந்து கொள்ளவும்....

வெடில்

மாணிக்கம்

ஊரில் மாணிக்கம் என்று கேட்டால் யாருமே தெரியாது என்றுதான் சொல்லுவார்கள். ஆனால் வெடில் மாணிக்கம் என்று கேட்டால் பால் குடிப்பிள்ளைகூடக்காட்டும்.

எச்சில் கையால் காக்கா கூடத் தூரத்தாத வெடில் மாணிக்கம் சாதாரண ஆள் என நினைத்து விடாதீர்கள். அமெரிக்காவில் என்ஜினியராக இருந்தவர். அவருடைய வீட்டிற்குக் ஏறும்பு கூடப் போவதில்லை. ஆனால் அவருடைய அமெரிக்கா வெடிகளைக் கேட்டு ரசிப்பதற்காக வேலையில்லா கூட்டங்கள் அங்கு செல்லத் தவறுவதேயில்லை.

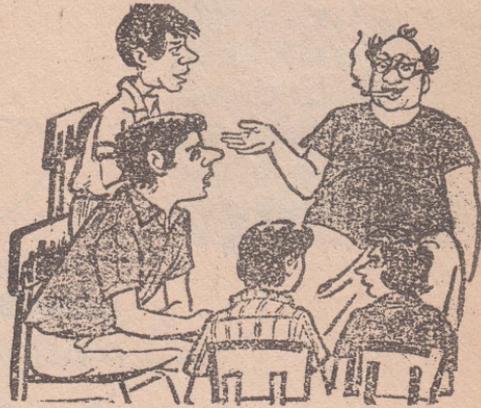
அன்றும் வழமைபோல் வேலையில்லாக் கூட்டம் அவரைச் சூழ்ந்து கொண்டு அவருடைய அமெரிக்க வெடிகளைக் கிளறத் தொடங்கியது.

“மாணிக்க அண்ண! நீங்க அமெரிக்காவில் எந்தக் கொம் பனியில வேலை செய்தனீங்க” என்று மாணிக்க

அண்ணனின் வெடிலுக்கு வித்திட்டான் சங்கர்.

‘அத ஏண்டாம்பி கேட்கிறயள், நான் வேலை செய்தது ஒரு கோழி முட்டைக் கொம்பனி. அதில நான் என்ஜினியராக இருந்தனான்.’

அமெரிக்கா வல்லரசு நாடு தானே. அதால எங்களுக்கெல்லாம் துவக்குத் தந்திருந்தவங்க. எங்கட கொம்பனியில கோழி முட்டையைக் குடிக்கிறதுக்காக புறாக்



கூட்டம் வாறது. சம்மாவெண்டாலும் அமெரிக்கப் புறா

“பயப்பிடவேண்டாம். முதல் ஊசி போடும்போதுதான் வலிக்கும். இரண்டாவது ஊசி வலிக்காது”

“அப்படியெண்டா, இரண்டாவது ஊசியையே போடுங்கோ டொக்டர்.”

வெலுவா. அதனால் எல்லாம் வெள்ளை வெளேர் என்று இருக்கும். ஒருநாள் கோழி முட்டையைக் குடிக்கிறதற்காக ஒரு புறாக் கூட்டம் வந்தது.

அது எம்மாதிரம் எண்டு தெரியுமா? எனக்குச் சரியான கோபந்தான் வந்தது. உடனே எடுத்தன் துவக்க. துவக்கக் கண்டா புறா நிக் குமா? அப்படியே கூட்டமாகப் பறந்தாங்க. நான் உடனே துவக்க சுத்திப் போட்டு வைச்சேன் ஒரு வெடி! அதை ஏண்டா தம்பி கேட்பான்? அந்தச் சன்னம் சுத்திச் சுத்திப் போய்ப்பட அப்படியே மல்லிகைப்பூச் செரியிறாப்போல கொட்டுப்பட்டுச்சிடா தம்பி புறாவெல்லாம்.”

கதையைத் தொடர்வதற்காக ‘பிறகு என்ன நடந்தது!’ என்றான் புஸ்பராஜ்.

மாணிக்க அண்ணன் கையிலிருந்த சுருட்டை இரண்டு இழுவை இழுத்து ஒரு முறை செருமிக் கொண்டு தொடர்ந்தார்.

‘புறாவைச்’ சுட்டதை கண்ட எங்கட வெள்ளைக்கார

பொஸ்சிற்கு என்னை நல்லாப் புடிச்சப் போச்சி. அதனால் என்னை மாணிக்ஸ்... மாணிக்ஸ்... என்று அன்போடு அழைத்து அவரோட எல்லா இடமும் கூட்டிப்போவார்.

ஒருநாள் நானும் பொஸ்சும் ஜீப்பில் போய்க் கொண்டிருந்தம், அது ஒரு சரியான யானைக் காடு. ஒரு யானை வந்து எங்கட ஜீப்பை மறிச்சப்போட்டுது.

அப்போது எங்கட பொஸ் முன்னுக்கு ஜீப்பை விட ஏலாமல் நடுங்கிக் கொண்டிருந்தார். உடனே யானை ஜீப்பிற்குக் கிட்ட வந்து தும்பிக் கையால் என்ட கிப்பியில பிடிச்சது.

நான் என்ன செய்தனெண்டா?, எட்டி யானையிட வாலில பிடிச்சி சண்டிப்போட்டு தூக்கி ஒரு ஏறி ஏறிஞ்சன்.

யானை ஒரு பக்கம் போய் விழுந்தது. விழுந்த யானை சும்மா விழுந்ததா? இல்லை தும்பிக்கையோட முன்கிப்பித் தலைமயிரைக் கொண்டு போயிற்று. அதற்குப் பிறகு தான் எனக்கு முன் மொட்டை பின் குடும்பியாக வந்தது.

யார் இவர்?

பீரபலமான பிரேஞ்ச் எழுத்தாளர் இவர். நாவல்கள், சிறுகதைகள் பலவற்றை எழுதியவர். இவரது நூல்களை கோடிக்கணக்கான மக்கள் விரும்பிப் படித்தனர். சாதாரணமக்களின் வாழ்க்கையை முதன்முதலாக கதைகளில் எழுதியவர் இவரே! தனது எழுத்தின் மூலம் கோடிக்கோடியாக சம்பாதித்தவர். இவரது காலம் 1799 - 1860 வரை ஆகும். யார் இவர்?

“இவ்வளவு கெட்டித் தனமாக வெள்ளைக்காரக் கொம்பனியில வேலை செய்த னீங்க, ஏன் அண்ண வேலையை விட்டுப் போட்டு மட்டக் களப்பிற்கு வந்தீங்க” என்று குரல் கொடுத்தான் சங்கரன்.

‘அத ஏன்டா கேட்பான் தம்பி? யானையை வாலில பிடிச்சு எறிஞ்சு கெட்டித் தனத்தைப் பார்த்து, எனக்கு எங்கட பொஸ் புறமோசன் தந்தார். அதோட ஒபிசிவ ஏசி (எயர் கண்டிஷன்) அறையும தந்தார்.

நான் ஏசி அறைக்குள்ள போய் கதிரையில இருந்தன். இருந்தவுடனே எனக்கு மட்டக் களப்பில கச்சான காற்றுக் காலத்தில் மாமரத்திற்குக் கீழே பாய் போட்டுப் படுத்துக் கொண்டிருக்கிற எண்ணம் தான் வந்தது.

அதனால் கதிரையில இருந்து பைலை முகத்தில் வாசிக்கிற மாதிரி வைத்துக் கொண்டு, பூனை கண்ணை மூடி பாலைக் குடிக்கிற மாதிரி நித்திரை கொண்டுற்றன்.

கொஞ்சம் நேரத்தால எங்கட பொஸ் வந்திருக்கார். ஆனால் நான் நல்ல நித்திரை. பல தடவை கூப்பிட்டுப் பார்த்திருக்கார். நான் எழும்பவே இல்லை.

வெள்ளைக்காரனெண்ட படியால கடமை நேரத்தில இப்படிப்படுத்தது அவருக்கு சரியான கோபம் வந்திட்டு போல.

அடுத்த நாள் காலை யில இலங்கைக்குப் போற எல்லா ஆயத்தமும் செய்து வைத்திருந்தார். நான் பல முறை மன்றாடிப் பார்த்தன். கடமை நேரத்தில் கடமையில் இருந்து தவறியது பிழையே பிழை என்று இலங்கைக்கே திருப்பி அனுப்பிட்டார்.

நான் என்ன செய்வ தென்று முன் மொட்டை பின் குடும்பிதான் மிச்சம் என நினை த்துக் கொண்டு இலங்கைக்கு வந்தேன். என்று கூறி மூக்குக் கண்ணாடியைக் கழற்றிக் கண்ணீரைத் துடைத்தார் வெடில் மாணிக்கம்.

நன்றி-ஓ.கே.குணநாதனின் ‘நகைச்சுவைக் கதைகள்’

ச்சி யாணையைக் கையால தூக்கி எறிஞ்சு மாணிக்கம் அண்ணைக்கு.
‘வெள்ளைக்காரனுக்கு’ அவ்வா குடுக்கத் தெரியாதா? லூசு மனுசன் திருப்பி வந்திட்டுது. சும் திங் ரோங்



வா
சு
ந்
து
ப்
பா
ரு
ங்
சு
ள்.

தமிழக எழுத்தாளர் இரா.நடராசன் எழுதியுள்ள குறுநாவல் 'ஆயிஷா' அனைத்து மாணவர்களும் ஆசிரியர்களும் அவசியம் படிக்க நல்ல நூல் இது.

'ஆயிஷா' எனும் மாணவி விஞ்ஞானியாக வர விரும்புகிறாள். விஞ்ஞானபாடத்தில் அவருக்கு பல சந்தேகங்கள் எழும். அவற்றை தனது ஆசிரியர்களிடம் கேட்பான் அவள் கேள்வி கேட்பது ஆசிரியர்களுக்குப் பிடிப்பதில்லை. பல கேள்விகளுக்கு அவர்களுக்கே விடை தெரியாது. இறுதியில் ஆயிஷாவுக்கு என்ன நடக்கிறது? குறுநாவலை வாசித்துப் பாருங்கள். அறிவமுது பதிப்புக்கத்தார் வெளியிட்டுள்ளார்கள். நூலினைப் பெற 021-2283961ல் விசாரித்துப் பாருங்கள்....



சோமரட்ணம் ஜெயச்சந்திரன் எழுதிய, மனசு முற்றிலும் வித்தியாசமான குறுநாவல். இம்மாத நடுப்பகுதியில் வெளியாகிறது. சகல புத்தகசாலைகளிலும் கிடைக்கும்.

K.P.K. GANESH

பாடசாலை மாணவர்களிற்கு தேவையான

அப்பியாசக் கொப்பிகள்,
பயிற்சிப் புத்தகங்கள்
புத்தகப்பைகள் (Bags)

காரியாலயங்களுக்குத் தேவையான

காகிதாதிகள்
உபகரணங்கள்

இலங்கை இந்திய நாவல்கள், சஞ்சிகைகள்

மற்றும் தினசரிப் புதினப்பத்திரிகைகள், இலத்திரனியல் சாதனங்கள் அழகுசாதன, அன்பளிப்புப் பொருட்கள் போன்றவற்றையும் பெற்றிட வாருங்கள்

இலவசம் : 24;
புதிய பஸ்திஸையம், வவுனியா.

T.P: 024-2222504

மௌனம் பழகு

ஜென் மதம் ஜப்பானிய தேசத்தை அணுகுவதற்கு முன்னால், அங்கிருந்த 'தெண்டை' பள்ளியின் மாணவர்கள், தியானத்தை ஒரு கல்வியாகப் பயின்று வந்தனர்.

அவர்களின் மிகவும் நெருக்கமான நான்கு பேர், தொடர்ச்சியாக, ஏழுநாட்களுக்கு, ஏதும் பேசாது, மௌனம் அனுசரிப்பது என்று தீர்மானித்துக் கொண்டனர்.

முதல் நாளின் பகல்பொழுது மௌனமாகவே கழிந்தது. மாலையில் வழக்கம்போல் தியானம். இரவும் வந்தது. எண்ணெய் விளக்குகள் ஒளிரவாரம்பித்தன. சற்று நேரம் கழிந்தபின், அவ்விளக்குகளில் ஒன்றில் வெளிச்சம் மங்கவாரம்பித்தது. நால்வரில் ஒருவன், தன்னையறியாமல், வேலைக்காரனைப் பார்த்து, விளக்கைத் தூண்டிவிடுமாறு கூவினான்.

அவனது குரலைக்கேட்ட இரண்டாமவன் துள்ளியெழுந்து, "நாம் இன்று ஒரு வார்த்தை கூடப் பேசுவது இல்லை என்று தீர்மானித்திருக்கிறோம் அல்லவா" என்று அவனிடம் ஞாபகப்படுத்தினான்.

மூன்றாமவன் வெகுண்டு, "முட்டாள்களே! இப்படியா மௌனத்தைக் கலைத்துக் கொள்வது?" என்று அவ்விருவரையும் கடிந்து கொண்டான்.

நான்காமவன் அம்மூவரையும் பார்த்து, அந்நால்வரில், தான் ஒருவனே இன்னமும் வாய் பேசாது, மௌனத்தைக் கலைத்துக் கொள்ளாதவன் என்று பெருமையடித்துக் கொண்டான்.



அடுத்த பூங்கையில் 'மனித இனத்தின் தோற்றம்' பற்றி சிறப்புக் கட்டுரை வருதாம். அது தான் இப்பவே ரெடியாயிட்டேன். நம்மளைட சம்மந்தப்பட்ட சமாச்சாரமாச்சே!



"நாம் மனிதனுக்குத் தோழன்" என்று சொல்றது தானே அது தான்.....



புகைத்தல் "புற்ற" நோயை உண்டாக்கும் கவனம் மிஸ்டர் மங்கி.

தயாவின்

வாக்கியப் போட்டி 1

பூங்கனி வாசகர்களுக்கா இப்புதிய போட்டியினை நடத்த முன்வந்துள்ளார்கள். இல -06 கந்தசாமிகோவில் வீதி, வவுனியாவில் இமைந்துள்ள “தயா ஸ்ரோஸ்” ஸ்தாபனத்தார்கள்.

கீழே உள்ள படத்தை உற்றுப் பாருங்கள். உங்கள் என்னத்தில் தோன்றும் கருத்துக்களை அழகிய வாக்கியமாக நான்கு வரிகளில் எழுதியனுப்புகள்.

சிறந்த வாக்கியங்களை எழுதும் 10 பேருக்கு பெறுமதி வாய்ந்த பரிசுகள் வழங்கப்படும்.

முடிவுத் திகதி 18.05.2004

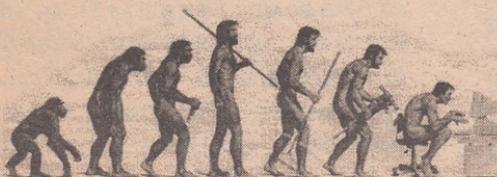
வெற்றி பெற்ற வாக்கியங்களும் வெற்றி பெற்றோர் விபரமும் ஜூலை மாத பூங்கனியில் வெளியாகும்.

அனுப்ப வேண்டிய முகவரி

வாக்கியப்போட்டி - இல 1

தயா ஸ்ரோஸ்

இல - 06, கந்தசாமி கோவில் வீதி
வவுனியா.



தயா ஸ்ரோஸ்

இல 06, கந்தசாமி கோவில் வீதி, வவுனியா.

அனைத்து வகையான

பயிற்சிப் புத்தகங்கள், கதைப்புத்தகங்கள்,

பாடசாலை உபகரணங்கள், அன்பளிப்புப்

பொருட்கள் ஆடம்பரப் பொருட்கள், மாதாந்த,

வாராந்த சஞ்சிகைகள். பெற்றுக்கொள்ள

நாடுங்கள்.

T.P: 024 - 2222386
077 - 3025436

கணினி கணினி கணினி கணினி

நம் தகவல் தொழில் நுட்பத்தின் செல்லப் பிள்ளையாகிய கணினி பற்றி இப்போது அறிந்து கொள்வோம். கணினி என்றால் என்ன? என்று ஒரு சின்ன மனது ஆவலுடன் இந்தப் பக்கங்களை நோக்குவதை என்னால் உணர முடிகிறது. அந்த மனதை கொஞ்சம் ஆறுதல்படுத்துவோம்.

கணினி ஒன்றும் கடவுளின் படைப்பில்லை கண்ணா. எவராவது கணினி என்றால் என்னவென்று கேட்டால், எடுத்தவுடன் எதையும் யோசிக்காது சொல்ல வேண்டிய பதில் என்ன தெரியுமா?

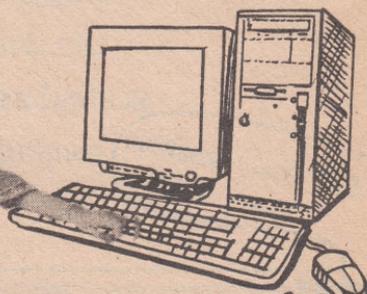
கணினி என்பது ஒரு இலத்திரனியல் இயந்திரம் (Machine) என்பதாகும். இதை கேட்டுவிட்டு “சீ வெறும் இயந்திரம் தானா?” என்று உங்கள் சின்னத் தம்பி முகம் சுழித்தால், தம்பி அப்படி நினைத்துவிடக் கூடாது தொலைக் காட்சிப் பெட்டி, குளிர் சாதனம் போன்று கணினியும் ஒரு இயந்திரம் தான் என்றாலும்



மற்றைய இயந்திரங்களை விட ஏன் மனிதனைவிடவே பல சிறப்பியல்புகளைக் கொண்டது தெரியுமா? கணினி என்பதற்கு கொஞ்சம் விரிவாகவும், தெளிவாகவும் வரைவிலக்கணம் கொடுப்போம்.

நாம் கொடுக்கும் உள்ளீடுகளை (Inputs) உள் வாங்கி, ஏற்கனவே கொடுக்கப்பட்டுள்ள செயற்திட்ட நிரல்களின் (Programs) அடிப்படையில் செயற்பட்டு, அதற்கான வெளியீடுகளை (Outputs) பல்லாடாக வெளிப்பாடாக எமக்குத் தரக்கூடிய ஒரு இலத்திரனியல் இயந்திரம் என்பதே கணினி ஆகும்.

அப்பாடா போதுமா? ஆனாலும் இந்த நூற்றாண்டுப் பிள்ளைகள் இதை உடனே



நம்பிவிடுவார்களா என்ன? நம்ம மிலேனியம் பையன் ஒருவன் ஆசிரியனிடம் கேட்டானாம் “அமெரிக்காவா, சந்திரனா தூரத்திலே இருக்குது சேர் சொல்லுங்கோ” என்று. அதற்கு அந்த ஆசிரியர் அக்கறையாகப் பதில் சொன்னாராம். “சந்திரன் தான் தூரத்திலே இருக்குது” என்று. அப்போ அந்தப் பையன் கேட்டானாம் “சேர் அது எப்படி தூரத்திலே இருக்கிற சந்திரனை எங்களாலை பார்க்க முடியுது. கிட்ட இருக்கிற அமெரிக்காவை பார்க்க முடியவில்லை” என்று. ஆசிரியருக்கு எப்படி இருந்திருக்கும்..... அதனாலே கணினியின் சிறப்பியல்புகளை கொஞ்சம் விளக்கமாக முன்சூட்டியே சொல்லலாம் என நினைக்கின்றேன்.

வேகம் - ஆம் மனிதன் மண்டையைப் போட்டு அடித்து அடித்துச் செய்கின்ற எத்தனையோ சிக்கலான வேலைகளை யெல்லாம் (கணிப்பு ரீதியான வேலைகள், தர்க்க ரீதியான வேலைகள்) சில வினாடிகளில் இல்லை இல்லை வினாடி வேகமெல்லாம் கணினிக்கு சரிவராது மைக்ரோ வினாடியில் (Micro Second) (ஒருவினாடியின் 10 லட்சத்தில் ஒரு பங்கு அதாவது $1/10^6$), ஏன் அதைவிட நனோ வினாடியில் (Nano Second) (ஒருவினாடியின் நூறு கோடியில்

ஒரு பங்கு அதாவது $1/10^9$) போன்ற வேகத்தில செய்து விட்டு அக்கடா என்று அடுத்த வேலை என்னப்பா என்று கேட்கின்ற அதன் திறமையே தனிதான். என்ன கண்ணா இப்படி ஒரு கணினி கையில் இருந்தால் கணித பாடத்துக்கு கஸ்டம் இருக்காது என்று கணக்குப்போடுகிறீரா?

உண்மை தான் ஆனால் ஒன்று சமன்பாடுகளை நீங்கள் தான் கொடுக்க வேண்டும். கொடுக்கப்படுகின்ற சமன்பாடுகளை தீர்ப்பதுதான் கணினியின் வேலை. கூட்டு வதற்குப் பதிலாக கழித்துவிட்டு விடை தவறு என்றால் அது கணினியின் தப்பல்ல. உங்களுடைய தப்பு புரிகிறதா? நீங்கள் எதை விதைக்கிறீர்களோ அது தான் விளையும் (இது தத்துவம், கோபித்துக் கொள்ளாதீர்கள் கொஞ்சம் அதுவும் தெரியும்)

பல்திறன் - உண்மை தானே கணினியின் பயன்பாடுகளுக்கு எல்லையே இல்லை. நாம் அனைவரும் பயன்படுத்தும் பேப்பர், பேனா போல் ஆகிவிட்டது. எந்த இடத்திலும் கணினியை பயன்படுத்திக் கொள்ளலாம் என்கின்ற சிறப்பு பெற்ற நம்ம ஹீரோ ஒரு சகலகலாவல்லவன் தான் (அட நம்ம கமலைச் சொல்லவில்லை இது கணினி கண்ணா கணினி) நீங்களே இதை உணர்ந்திருப்பீர்கள்.

மருத் துவமனை, வங்கி, கடைகள், தொழிற்சாலைகள் என்று எத்தனை இடத்தில் அவதானித்திருப்பீர்கள் ஒவ்வொரு இடத்தின் தேவைக்கேற்பவும் செயற்படக்கூடிய ஆற்றல் பாராட்டுக்கூடியதே.

களைப்பின்மை - இரண்டு மூன்று வேலைகளைச் செய்துவிட்டு பத்துமணிக்கு பக்கத்து ஹோட்டலுக்குப் போய் ரீ குடித்தபடி போண்டாவைக் கடித்தபடி அரசியல், ஆன்மீகம், அடுத்த வீட்டு விரிசல்கள் என்று அப்படியே அலசிவிட்டு, அடுத்து கோல

ங்கள், ஆனந்தம், மனைவி என்று சீரியலை தொட்டுவிட்டு களைப்பாறுதல் என்கின்ற போர்வையிலே நேரத்தை வீணாக்காத உழைப்பாளிதான் கணினி.

வேலையென்று தொடங்கிவிட்டால் களைக்காது, சளைக்காது கடமையே கண்ணாய் இருக்கின்ற கணினியின் உழைப்பு சிறப்பானது. அது கேட்பதெல்லாம் ஆக ஐந்து வோல்ட் நேர்மின்சாரம் அவ்வளவுதான்.

(தொடரும்.....)

“கழுதைக்குத் தெரியுமா கற்பூரவாசனை” இது பழமொழி “கழுதைக்குத் தெரியுமா கணினியின் மகத்துவம்” இது குறுப்புக்குமரன் சொல்லும் பழமொழி. எப்படி இருக்கு?

குறுப்புக் குமரன்



ஆக்கங்களை அனுப்ப...

நூங்கணி

இல - 141, திருநாவற்குளம்,
வவுனியா.

தொலைபேசி இலக்கம் : 077 6674609

மல்ரிவிஷன்

அச்சக்கலையகம்

முத்தக வேலைகள்,
தருமண, முற்புனித கிராட்டு விழா
அழைப்பீடுகள்,
ல்கீரின் றீரண்டங் வேலைகள்,
ரிசேட் றீரண்டங் வேலைகள்,
டஜூட்டல் கள் யோர்ட்

யோன்றவை சேந்து கொடுக்கப்படும்.

இல 73D,
2ம் குறுக்குத்தெரு,
வவுனியா.
024 2223669

இலக்கம் 141, திருநாவற்குளம், வவுனியாவில் அமைந்துள்ள
காற்று பப்ளிகேசன்ஸ் சார்பாக இல- 73D, 2ம் குறுக்குத்தெருவில்
அமைந்துள்ள மல்ரிவிஷன் அச்சக்கலையகத்தில் அச்சிட்டு
2005 ஏப்ரல் 1ம் திகதி வெளியிடப்படுகிறது.

KTPM



One
Pen
&
Some
Papers

ஒரு

பேனாவும் சீல

காக்குங்களும்தும்...

எதற்காக?

ஆங்கிலம் கற்பதற்காக

எப்படி?

077 6674609ல்

தொடர்பு கொள்ளவும்.

சகல விதமான கணினிப்பாட நெறிகளும்,
இலத்திரனியல் சாதனங்களை இயக்குவதற்கான
பயிற்சிப்பாசனையும் நடைபெறு கின்றன.

தொடர்புகட்கு

KTPM Computer Training Centre,
Kovil Road, Kurumankadu, Vavuniya.
0773107666

