

வாரமலர் தினமுரசு

THINAMURASU

SRI LANKA'S

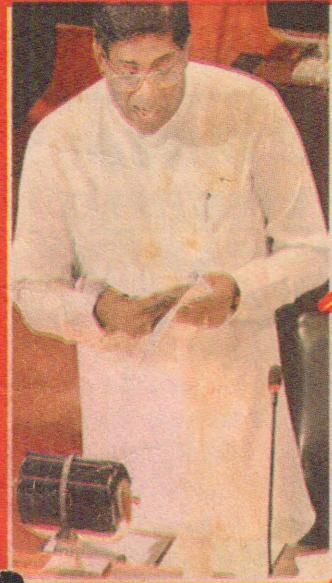
NATIONAL

TAMIL

WEEKLY

முரசு

1104



மினி வரவேற்றப்பு பெறும்
வரவு - செலவுத் திட்டம்

மலைசியாவில்
தலையெடுக்கும்
னொழுநூகல்!

ஜரோப்பாவில்
எதிர்ராளிக்கும்
இலங்கை
ஏர்சியல் மாற்றம்

கேள்விக்குறியாகும்

இயற்கல்வி

கலாசாரம்



புலிகளின் ஒன்று முதலமிழி மணியம்

உதை 151

அதற்கிடையில் கட்டுடன் கதைக்கப்போன உதவி பொலிஸ் இன்ஸ்பெக்டரும், இராணுவ கப்பட்டும் வந்து சேர்ந்தனர். அதன்பின் நிலைமை ஓரளவு கட்டுப் பாட்டுக்குள் வந்தது. ஆனால் இந்தச் சம்பவத்தால் அச்ச மடைந்த எமது பயணிகளில் ஒரு சாரார் “தொடர்ந்து பயணம் செய்வது ஆபத் தானது, எனவே திரும்பி கொழும்புக்கே சென்று விடுவோம்” என வலியுறுத்த ஆரம்பித்தனர்.

இந்த நிலைமையில் பொலிசார் என்ன செய்யப் பாகிஸ்தானிற்கள் என எம்மைக்கெட்டனர். எம்மில் சிலர் சிரமப்பட்டு இவ்வளவு தூரம் வந்துவிட்டபடியால், என்ன நடந்தாலும் பறவாயில்லை. பயணத்தைத் தொடர்வோம் என்க்கூறினோம். அதன் பின்னர் பொலிசார் எம்மைப் பார்த்து பயணத்தைத் தொடர விரும்புவர்கள் ஒருப்பமாக ஏம், கொழும்பு திரும்ப விரும்புவர்கள் மற்றொரு புறமாகவும் நிற்கும்படி கேட்டுக் கொண்டனர். அதன்படி 3 பஸ்கள் நிறைந்தவர்கள் கொழும்பு திரும்புவர்கள் நிறைந்தவர்கள் மற்றைறு 3 பஸ்கள் நிறைந்தவர்கள் பயணத்தைத் தொடர்வும் முடிவாயிற்று. பொலிசாரும் மூன்று மூன்றாகப் பிரிந்து கொண்டனர். உதவி பொலிஸ் இன்ஸ்பெக்டர் முடிடன் பயணத்தைத் தொடர்ந்தார்.

நாம் வலுணியாவை

நோக்கி எமது பயணத்தைத் தொடர்ந்தோம். அடுத்ததை சர்வெளியகுளத்தை எமது வாகனங்கள் சென்றடைந்தன. அங்கு ஏற்கெனவே மிகப் பெரிய இராணுவ முகாம் ஓன்று நீண்டகாலமாக இயங்கிவந்தது. அதன் முன்னால் எமது வாகனங்கள் நிறுத்தப்பட்டன. சில இராணுவத்தினர் பாகிஸ்தானில் ஏறி எமது அடையாள அட்டை கணைப் பரிசீலிக்கத் தொடர்ந்தோம். நான் பஸ்ஸின் கடைசி ஆசனத்தில் அமர்ந்திருந்தேன். எனக்கு அருகே ஒரு முஸ்லீம் இலம் குடும்பம் தமது கைக் குழந்தையுடன் இருந்து பிரயாணம் செய்துவந்தனர். அந்தப் பெண்மணி சேலைத் தலைப்பால் தலையை மூடி முக்காட்டிருந்தார்.

இராணுவத்தினர் அவர்களுடைய அடையாள அட்டையைப் பரிசோதித்த பின்னர், என்னிடம் அடையாள அட்டை எதுவும் கேட்காமலே திரும்பிச் சென்றுவிட்டனர். எனக்கு அது ஆச்சரியமாக இருந்தது. என்னைக் கவனிக்கவில்லைப் போலும் என நினைத்தேன். அப்பொழுது திடீரென அந்த முஸ்லீம் பெண் என்னைப் பார்த்து, “நானா (அண்ணா) வலுணிய போற்களா மன்னார் போற்களா” என வினவினார். நான் வலுணிய என்று சொன்னதும், “நாங்களும் சாளம்பைக்குளம்தான்” என அவர் பதிவிறுத்தார்.

தடைகள் பல தாண்டி

தாயகம் சென்றடைந்தேன்! நான் 1970களில் கட்சி வேலைகள் செய்துவந்த காலத்தில் வலுணியா- மன்னார் வீதியில் 9ஆம் மைலில் அமைந்துள்ள பூரவசங்குளம் எமது முக்கிய தளங்களில் ஓன்றாக இருந்தது. அதற்குக் காரணம் சன்னாகம் ஸ்கந்தவ ரோதயாக் கல்லூரியில் எம்முடன் படித்த ஓருவர் பூரவசங்குளத்தைச் சேர்ந்தவர்

இரண்டு இனங்கள் மத்தியில் இனவாத அரசியல்வாதிகளால் திட்டமிட்டு ஏற்படுத்திய மோதலில், மூன்றாவது பெரிய இனமான முஸ்லீம் மக்கள் கூடுதலாகப் பாதிக்கப்பட்ட தமிழ் மக்களின் பக்கம்தான் இருக்கிறார்கள் என்பதையும், இந்தச் சம்பவங்கள் எடுத்துக் காட்டின. இத்தையை நெச்ததுக் குரிய மக்களுமிதுதான், பிற காலத்தில் படுகொலைகளையும், இனச்சுத்திகரிப்பு நடவடிக்கைகளையும் புலிகள் மேற்கொண்டார்கள் என்பதை நினைக்க, அவர்களது பாசிச வாதச் செய்பாடுகள் எவ்வளவு தூரம் இலங்கையில் இனங்கள் மத்தியில் ஆறும் கூடுமிதுதான், பிறக்காலி மாடுகள், நாய்களையும் தவிர வேறு எவரும் தென்படவில்லை.

நாம் வலுணியாவைச் சென்றடைந்த நேரம்

நன்பகல் தாண்டியிருந்தது. நகரில் அங்குமிங்குமாக சில இராணுவ வீரர்களையும், கட்டாக்காலி மாடுகள், நாய்களையும் தவிர வேறு எவரும் தென்படவில்லை. இராணுவத்தினர் எமது வண்டிகளுக்குப் பின்னால் பாதுகாப்பாக வர, நாம் வலுணியாவை நோக்கி எமது பிரயாணத்தைத் தொடர்ந்தோம்.

நாம் வலுணியாவைச் சென்றடைந்த நேரம் நன்பகல் தாண்டியிருந்தது. நகரில் அங்குமிங்குமாக சில இராணுவ வீரர்களையும், கட்டாக்காலி மாடுகள், நாய்களையும் தவிர வேறு எவரும் தென்படவில்லை.

இராணுவத்தினர் எமது வண்டிகளுக்கும் பின்னால் பாதுகாப்பாக வர, நாம் வலுணியாவை நோக்கி எமது பிரயாணத்தைத் தொடர்ந்தோம்.

நாம் வலுணியாவைச் சென்றடைந்த நேரம்

நன்பகல் தாண்டியிருந்தது. நகரில் அங்குமிங்குமாக சில இராணுவ வீரர்களையும், கட்டாக்காலி மாடுகள், நாய்களையும் தவிர வேறு எவரும் தென்படவில்லை.

இராணுவத்தினர் எமது வண்டிகளுக்கும் பின்னால் பாதுகாப்பாக வர, நாம் வலுணியாவை நோக்கி எமது பிரயாணத்தைத் தொடர்ந்தோம்.

நாம் வலுணியாவைச் சென்றடைந்த நேரம்

நன்பகல் தாண்டியிருந்தது. நகரில் அங்குமிங்குமாக சில இராணுவ வீரர்களையும், கட்டாக்காலி மாடுகள், நாய்களையும் தவிர வேறு எவரும் தென்படவில்லை.

இராணுவத்தினர் எமது வண்டிகளுக்கும் பின்னால் பாதுகாப்பாக வர, நாம் வலுணியாவை நோக்கி எமது பிரயாணத்தைத் தொடர்ந்தோம்.

நாம் வலுணியாவைச் சென்றடைந்த நேரம்

நன்பகல் தாண்டியிருந்தது. நகரில் அங்குமிங்குமாக சில இராணுவ வீரர்களையும், கட்டாக்காலி மாடுகள், நாய்களையும் தவிர வேறு எவரும் தென்படவில்லை.

இராணுவத்தினர் எமது வண்டிகளுக்கும் பின்னால் பாதுகாப்பாக வர, நாம் வலுணியாவை நோக்கி எமது பிரயாணத்தைத் தொடர்ந்தோம்.

நாம் வலுணியாவைச் சென்றடைந்த நேரம்

நன்பகல் தாண்டியிருந்தது. நகரில் அங்குமிங்குமாக சில இராணுவ வீரர்களையும், கட்டாக்காலி மாடுகள், நாய்களையும் தவிர வேறு எவரும் தென்படவில்லை.

இராணுவத்தினர் எமது வண்டிகளுக்கும் பின்னால் பாதுகாப்பாக வர, நாம் வலுணியாவை நோக்கி எமது பிரயாணத்தைத் தொடர்ந்தோம்.

நாம் வலுணியாவைச் சென்றடைந்த நேரம்

நன்பகல் தாண்டியிருந்தது. நகரில் அங்குமிங்குமாக சில இராணுவ வீரர்களையும், கட்டாக்காலி மாடுகள், நாய்களையும் தவிர வேறு எவரும் தென்படவில்லை.

இராணுவத்தினர் எமது வண்டிகளுக்கும் பின்னால் பாதுகாப்பாக வர, நாம் வலுணியாவை நோக்கி எமது பிரயாணத்தைத் தொடர்ந்தோம்.

நாம் வலுணியாவைச் சென்றடைந்த நேரம்

நன்பகல் தாண்டியிருந்தது. நகரில் அங்குமிங்குமாக சில இராணுவ வீரர்களையும், கட்டாக்காலி மாடுகள், நாய்களையும் தவிர வேறு எவரும் தென்படவில்லை.

இராணுவத்தினர் எமது வண்டிகளுக்கும் பின்னால் பாதுகாப்பாக வர, நாம் வலுணியாவை நோக்கி எமது பிரயாணத்தைத் தொடர்ந்தோம்.

நாம் வலுணியாவைச் சென்றடைந்த நேரம்

நன்பகல் தாண்டியிருந்தது. நகரில் அங்குமிங்குமாக சில இராணுவ வீரர்களையும், கட்டாக்காலி மாடுகள், நாய்களையும் தவிர வேறு எவரும் தென்படவில்லை.

இராணுவத்தினர் எமது வண்டிகளுக்கும் பின்னால் பாதுகாப்பாக வர, நாம் வலுணியாவை நோக்கி எமது பிரயாணத்தைத் தொடர்ந்தோம்.

நாம் வலுணியாவைச் சென்றடைந்த நேரம்

நன்பகல் தாண்டியிருந்தது. நகரில் அங்குமிங்குமாக சில இராணுவ வீரர்களையும், கட்டாக்காலி மாடுகள், நாய்களையும் தவிர வேறு எவரும் தென்படவில்லை.

இராணுவத்தினர் எமது வண்டிகளுக்கும் பின்னால் பாதுகாப்பாக வர, நாம் வலுணியாவை நோக்கி எமது பிரயாணத்தைத் தொடர்ந்தோம்.

நாம் வலுணியாவைச் சென்றடைந்த நேரம்

நன்பகல் தாண்டியிருந்தது. நகரில் அங்குமிங்குமாக சில இராணுவ வீரர்களையும், கட்டாக்காலி மாடுகள், நாய்களையும் தவிர வேறு எவரும் தென்படவில்லை.

இராணுவத்தினர் எமது வண்டிகளுக்கும் பின்னால் பாதுக

முலையிலை

திருக்கு

140

பா.ராகவன்

ஒரு வருடமோ. இரண்டு வருடமோ. இன்னும் அதிகமோ. குறைவோ நீங்கள் சரியான நபர்தான். தேவையான நபர்தான் என்று அவர்கள் தீர்மானித்தால் அடுத்தகட்ட பரிசோதனைகள் ஆரம்பமாகும். எத்தனை கட்டங்களாகப் பரிசோதிப்பார்கள். என்னென் பயிற்சிகள் அளிப்பார்கள் என்பதெல்லாம் யாருக்குமே தெரியாத இரகசியங்கள். மொஸாட்டின் விண்ணப்ப

மக்களிடையே பரப்புவது. மீடியாவைக் கண்காணிப்பது. இல்லேல் குறித்து மீடியா வெளியிடும் தகவல்களைச் சரிப்பிடு. தேவைப்பட்டால் சர்வதேச மீடியாவுக்குள் ஊடுருவி. தமக்குச் சாதகமான செய்திகளை வரவழைப்பது போன்றவை இப்பிரிவின் பணிகள்.

5. Research Department என்கிற ஆராய்ச்சிப் பிரிவு. மேற்கொண்ண அத்தனை பிரிவினரும் கொண்டுவந்து சேர்க்கும் தகவல்களை வைத்துக் கொண்டு ஆய்வுசெய்து வேண்டிய விவரங்களைத் தேடித் தொகுப்பது இவர்கள் பணி.

6. இறுதியாகத் தொழில்நுட்பப் பிரிவு. மொஸாட்டின் அணைத்து நடவடிக்கை களுக்கும் தேவையான அதிநவீன தொழில் நுட்பங்களைக் கண்டுபிடித்து அல்லது கடன்வாங்கி துறையை எப்போதும் நவீனமயமாக வைத்திருப்பது இவர்கள் வேலை.

இந்த ஆறு பிரிவினருள் உலகுக்கு



படிவம் மட்டும்தான் வெளிப்படை. மற்றபடி அவர்களின் நடவடிக்கைகள் காற்றுக்கும் கடவுளுக்கும் கூடத் தெரியாது!

மொஸாட்டின் தலைமை அலுவல கத்தில் மொத்தம் ஆறு துறைகள் இயங்குகின்றன. (ஆரம்பக் காலத்தில் எட்டு துறைகளாக இருந்திருக்கிறது. பின்னால் அதனை ஆறாகச் சுருக்கி இருக்கின்றார்கள்)

1. தகவல் கேரிப்பு பிரிவு. இதுதான் அளவில் மிகப்பெரியது. உலகெங்கும் மொஸாட் உளவாளிகள் அரசியல் மற்றும் இராணுவர்தியில் இல்லேல் அரசுக்குத் தேவையான தகவல்களை இரகசியமாகச் சேரித்துத் தொகுத்து வைப்பார்கள். அரசுக்கு உரிய நேரத்தில் எச்சரிக்கை தருவது. ஆயத்தங்களுக்கு அறிவுறுத்துவது போன்றவை இந்தப் பிரிவின் தலையாய பணி.

2. அரசியல் மற்றும் நல்லுறவுப் பிரிவு. இது கிட்டத்தட்ட ஒரு வெளி விவகாரத்துறை அமைச்சகம் போன்றது. இல்லேவின் நட்பு நாடுகளின் உறவு அமைப்புகளுடன் நல்லுறவு ஏற்படுத்திக் கொண்டு தகவல் பரிமாற்றத்துக்கு வழி செய்து தமக்குத் தேவையான தகவல் களை இரகசியமாகப் பெற்றுத் தர வேண்டியது இந்தப் பிரிவின் பணி. எதிரி தேசங்கள் என்றால் அங்குள்ள அரசுக்கு எதிராகச் செயற்படும் தீவிரவாத இயக்கங்களை வளைக்க முடியுமா என்று பார்ப்பதும் இவர்களின் பணியே.

3. Metsada என்கின் சிறப்பு நடவடிக்கைப் பிரிவு. இவர்கள்தான் அரசியல் கொலைகளைச் செய்வார்கள். இராணுவ நடவடிக்கைகளைத் திட்ட மிடுவது. வழிகாட்டுவது. தேவைப் பட்டால் தாங்களே களத்தில் இறங்குவது ஆகியவை இப்பிரிவின் பணிகள்.

4. Lohamah Psichlogit என்கிற மனோதத்துப்பிரிவு. விசாரணைகள். இரகசிய ஆராய்ச்சிகள் செய்வது. தேவையான தகவல்களை

நன்று பரிச்சயமானவர்கள். மொஸாட்டின் Metsada என்கிற சிறப்பு நடவடிக்கைப் பிரிவதான்.

முன்னாள் சோவியத் யூனியனின் தலைவர் ஜோசப் ஸ்டாலின் குறித்து குருசேவ் பேசிய ஒரு சர்ச்சைக்கிடமான பேச்சைக் கண்டிந்து வெளி உலகுக்குக் கொண்டுவந்தவர்கள் இவர்கள்தான்.

பலஸ்தீன் பிரச்சினை குறித்து உலக நாடுகளிடையே விழிப்புணர்வை ஏற்படுத்துவதற்காக Black September என்கிற ஒரு தீவிரவாத அமைப்பு 1972 ஆம் ஆண்டு நடைபெற்ற ம்யூனிஸ்டிலிம்பிக்ஸில் ஒரு மாபெரும் படு கொலைத் திட்டத்தைத் தீர்மானித்து நடத்தி உலகையே உலுக்கிப் பார்த்தது.

இந்தச் சம்பவத்தால் மிகவும் பாதிப்புக் குள்ளான் இல்லேல் அரசு. படுகொலைக்குக் காரணமானவர்களைக் கொல்லும் படி மொஸாட்டுக்குக் கட்டளையிட்டது.

கறுப்பு செப்பெம்பர் அமைப்பைச் சேர்ந்த அலி ஹஸன் ஸல்மே (Ali Hassan aslameh) என்கிற தீவிரவாதி தான் அந்தக் கொலைக்குப் பொறுப்பாளி. ஆனால் மொஸாட்டின் மெட்ஸ்டா பிரிவு உளவாளிகள். சம்பந்தமே இல்லாமல் நோர்வே நாட்டில் இருந்து அஹமத் பவச்சிகி என்கிற ஒரு வெளிநாட்டவரைக் கொலை செய்துவிட்டார்கள். அதுவும் எப்படி? மொஸாட்டின் உளவாளிகள் போலியான கனடா தேசத்து பால்போட்டு களை உருவாக்கி அதை வைத்துக்கொண்டு நோர்வேக்குச் சென்று இந்தச் கொலையைச் செய்தார்கள்! கனடா மட்டுமல்ல. சர்வதேச அளவில் மிகப்பெரிய கொந்தளிப்பை உண்டாக்கிய இந்தச் சம்பவத்தால் மொஸாட்டுக்கு மட்டும் எந்தப் பாதிப்பும் இல்லை!

இல்லேல் அரசு கண்டுகொள்ளவே இல்லை. சரியான நபரை மீண்டும் தேடிக் கொலை செய்யுகின்ற என்று சொல்லி விட்டுச் சும்மா இருந்துவிட்டார்கள்.

(தொடரும்...)

காதல் உள்ளுமலை

27



"ஹலோ" என்றான விடுதலை.

"அன்னா உங்களின் குறுந் தகவலுக்குப் பிறகு சிந்தித்தேன். பல முடிவுகளை தூக்கம் தொலைத்து கித்தனை மனி நேரமாக எடுத்தேன்" அந்த வார்த்தையைக் கேட்டது விடுதலையின் உள்ளத்தில் ஒரு இனம் புரியாத சந்தோசம்! ஏன் தெரியுமா?

மீண்டும் விடுதலையின் காதல் விண்ணனப்பத்தை புஸ்பா ஏற்றுக்கொள்ளலாம் எனும் நப்பாசையில்! புஸ்பா தொடர்ந்தாள்!

"அன்னா முதலே பல விடயங்களுக்கு முடிவு எடுத்துவிட்டேன். சிப் எடுத்தது இரண்டு முடிவு!

முதலாவது எண்ட அம்மாவோட சேர்ந்து வாழ்வது! இரண்டாவது உங்களை குறுந்தகவலுக்கு தரும் முடிவு!

மறுமுனையில் விடுதலை தொலைபேசியை தன் காதோடு அணைத்தவாறு ஆவலோடு செவிமடுத்தான். தனக்கு சாதகமாக முடிவு வருமென்று! புஸ்பா தொடர்ந்தாள்!

"அன்னா நான் முடிவுகள் எடுத்தால் மாறாது. அது எனது பண்டு உண்மையில் உங்களை உயிராக நான் மதிக்கிறேன். உங்கள்மீது எனக்கு மரியாதை இருக்கு. ஆனால் உங்களை காதலனாக நேசித்த மனதை கல்லாக்கிவிட்டேன்!"

அதைக்கேட்ட விடுதலை ஆழிப்போனான், எதிர்பார்க்காத வார்த்தை தீயத்தை தைத்தது! புஸ்பா தொடர்ந்தாள்!

"நீங்கள் கூறுகிறீர்க்க என்னாலே உங்கட வாய்க்கோறும் பறிபோன தாக! நான் உயிருடன் இருக்கும்வரை உங்கட குடும்பத்தை பார்ப்பேன்"

"இல்ல புஸ்பா கொஞ்சம் கேள்ளம் மாற்றும் மாற்றும் வராது! உண்மையைச் சொன்னால். காதல் தீயம் காணாமல்போயிட்டு! பாச தீயம் பெருகிவிட்டது. நீங்கள் எனக்கு அண்ணாதான்!"

விடுதலையின் தீயத்தில் "பொம்பளைங்க காதலத்தான் நம்பி விடாதே!" என்ற பாடல் வரிகள் ஓலித்தது. ஆனால் அவன் பிழையை இன்னும் கண்டுகொள்ளவில்லை!

அதற்கு காரணம் அகங்காரம்! பெருமை! சிலவேளை அவனை



வளர்த்த சூழல் அப்படி மாற்றியிருக்கலாம்!

புஸ்பா இரண்டாவது சென்றாள். முதலாவது எடுத்த முடிவை முடித்து வைப்பதற்காக தன் தாயைத்தேடி! தாய் மரகதம் மகளைக்கண்டதும் அள்ளி அணைத்து அழுதாள்! உள்ளதை யெல்லாம். உண்மையெல்லாம் பகிர்ந்துகொண்டனர். பிரிந்த உறவு கிணைந்தது!

எது எப்படியானாலும் புஸ்பா வாக்கு மாறாதவள் என்பதால் வாக்குறுதியை காப்பாற்றினாள்! அவள் சொன்னபடி உழைக்கும் உழைப்பை பங்குவைத்தாள்!

தாயடன் கிணைந்தது உள்ளத்தில் சந்தோசம்! உண்மையில் ஊழல் என்பது காதலில் மட்டும் நடப்பதில்லை! உலகமும் ஊழலில்தான் சூழல்கிறது! ஊழல் யாவும் தற்காலிகமானது என்பதை மனிதன் உணர வேண்டும்.

சத்தியம் ஜெயிக்கும் என்பதை எல்லோர் குன்னமும் கூறினால் அல்லது உணர்ந்தால் மனிதர்கள் எல்லோரும் மனிதம் உள்ளவர்களே!

(



யாழில் ஞாந்து 27

முனிவூய்கள் வரை

புலிகள் ஒரு நாட்டின்
கட்டமைப்பு எவ்வாறிருக்க
வேண்டும் என்பதற்கேற்ப
தம்மை பலப்படுத்தி வைத்து
இருந்தனர். பிரபாகரன் நினைத்
திருந்தால் அதிநவீன சக்தி
வாய்ந்த குண்டுக்களையும்
ஆயுதங்களையும் பயன்படுத்தி
ருக்கலாம். பல குண்டுகள்
இன்னும் மன்னரிற்குள்
புதைந்துள்ளதாக தெரிவிக்கப்
படுகிறது. ஆகவே திவற்றை
வைத்துப் பார்க்கும்போது
தடைசெய்யப்பட்ட ஆயுதங்களை
பாவித்தால் போராட்டத்திற்கும்
தனக்கும் சர்வதேச அளவில்
அவைப்பெயர் ஏற்படுமென்று
கருதியிருப்பார் என்று பல்நாட்டு
அரசீயல் அவதானிகளும்
கூறுகின்றனர்.

விழுதுகளை இயக்கங்களின் வரலாற்றுப் பதிவுகளின் ஆரம்பத்தில் வெடிகுண்டுகளை கண்டிப்பிடப்பதிலும் மோட்டார்க்குண்டுகளை இயக்குவதிலும் தலைசிறந்து விளங்கிய ஒரு இயக்கம் E.P.R.L.F இயக்கமாகும். தமிழரின் பூர்வீகப் பிரதேசத்தில் பல இயக்கங்கள் தோற்றும் பெற்றோதிலும் E.P.R.L.F இயக்கத்திற்கு எதிராக எந்தவொரு இயக்கத்தினரும் மோட்டார்க்குண்டு களையும் வெடிகுண்டுகளையும் இயக்கிய வரலாறுகள் ஆரம்பத்தில் இருக்கவில்லை.

ஆணால், பின்னைய நாட்களில்
பல்வேறு விடுதலை இயக்கங்கள்
தோற்றும் பெற்று அவை ஒவ்வொன்றும்
ஒவ்வொருவிதமான பரிணாம வளர்ச்சி
களை கண்டுவந்த அதேவேளை
இலங்கைக் அரசாங்கத்தையும் அரச
படைகளையும் பெரும் நெருக்கடிக்கு
உள்ளாக்கவிந்தனர். இந்த நேரத்தில்
தான் ஏனைய இயக்கங்களை தடிட
செய்யும் முடிவை விடுதலைப்புலிகள்
எடுத்ததைத் தொடர்ந்து ஏனைய
இயக்கங்கள் அனைத்தும் தடைசெய்யப்
பட்டன. விடுதலைப் புலிகளின்
சொல்லுக்கு அடங்காத இயக்கங்களை
விடுதலைப் புலிகள் ஆயுதர்தியாக
அவர்களை அடக்கி ஒடுக்கி அழித்த
வரலாற்றுத் தவறுகளையும் மேற்
கொண்டு ஸ்ர்

இதன்பின்னர் தனியோரு இயக்கமாக வளர்ச்சி யுற்ற விடுதலைப்புலிகள் உலக வரலாற்று இயக்கங்கள் வரிசையில் தங்களுக்கென தனிமுத்திரை பதித்த இராத்திலும் அவர்களுடைய நடவடிக்கை களும் போக்குகளும் சர்வதேச சமூகத்தை திருப்திகொள்ள வைக்க வில்லை. இதன்விளைவாக விடுதலைப் புலிகள் சர்வதேச சமூகத்தால் இறுதி நாட்களில் கடுமையான பயங்கரவாத அமைப்பாக இவர்களை பார்க்கின்றன விற்கு இவர்களின் போக்குகள் காணப்பட்டது.

என்னதான் கட்டமைப்புக்கள் வைத்திருந்த
போதும் இவர்களது முடிவுகளை எழுது
கின்ற முடிவை அமெரிக்கா உள்ளிட்ட
மேற்குலக நாடுகள் தீர்மானித்துக்
கொண்டிருந்தது.

விடுதலைப் புலிகளிடம் அதிநவீன ஆயுதங்கள் மட்டுமல்லாது நீர்முழ்கிக்

மற்றும் கொத்துக்குண்டுகள் உளவியும்
விமானங்கள் என்பல்லற்றை வழங்கியிருந்தது
என்பது அக்காலகட்டத்தில் பெரும்
சர்த்தைக்கள் தோற்றுவித்திருந்தது.
தற்கொலைப்படையை பிரபாகரன்
வைத்திருந்த காரணத்தினால் எல்.ரி.ரி.ச
அமைப்பினர் உலக நாடுகளால் ஓரங்

வே. அர்சுணன்



கப்பல்கள் டோறாப் படகுகள் தன்னி
யக்கத் துப்பாக்கிகள் விமானங்கள்
உள்ளிட்ட போரியல் சாதனங்கள் பல
இருந்ததான் விமானப்படை உள்ளிட்ட
நாங்கள் ஏற்கனவே பார்த்த பல
கட்டமையுக்கள் விடுதலைப் புலிகளிடம்
இருந்ததான் ஆயுத உற்பத்தியில்
இவர்கள் தங்களுக்கென தனியிடத்தைப்
பிழித்து வைத்திருந்தார்கள்.

குறிப்பாக, சொல்லப்போனால் நவீனமயமான குண்டுகளை புலிகள் தம்வசம் வைத்திருந்ததான் யுத்த முனைகளுக்குக் கூட விடுதலைப்புலிகள் நவீனமயமான குண்டுகளையே பயன்படுத்திவந்தனர். ஆனால் இறுதிக்கட்ட யுத்தத்தில் இலங்கை அரசாங்கம் கொடுத்துக்குண்டுகளை பாலித்ததாக மன்னார் ஆயர் உள்ளிட்ட பல சர்வவேச ஆய்வாளர் களும் அடித்துக் கூறியிருந்தபோதிலும் இதனை இலங்கை அரசாங்கம் முற்றாக மறுத்திருந்தது. அதனாலும் இறுதிக்கட்ட போரின்போது படதெலுஷ் சமரிலை

என்பது முற்றாக கேள்விக்குறியாகவே
இருந்தது.
படையியல்ரீதியில், இராணுவ
ஆளனிகளானாலும் சரி நவீன தொழில்
நுட்ப ஆயுதங்களானாலும் சரி அனைத்
திலுமே அரசாங்கப் படைகள் மேலோங்கி
இருந்தன. இதனைவிட அரசாங்கத்திற்கு
இந்தியா, அமெரிக்கா, பாகிஸ்தான்
போன்ற நாடுகள் இறுதிக்கட்டத்தில்
இலங்கை அரசிற்கு அதிநவீன
சட்டலைட் தொழில்நுட்பங்கள்

கட்டப்பட்டது மட்டுமேல்லாது பிரபாகரனின் தலைமைத்துவமும் மறுக்கப்பட்டு இன்று பிரபாகரன் இல்லாத தலைவர் ஒருவரை உருவாக்கி தமிழ் மக்களுக்கான சமஸ்தி ஆட்சியை உருவாக்குவதில் இந்தியா அமெரிக்கா, பிரிட்டன், நோர்வே போன்ற நாடுகள் முயற்சித்துவருகின்றன.

விடுதலைப் புகிளன் ஒரு நாட்டின்
கட்டமைப்பு எவ்வாறிருக்கவேண்டும்.
என்பதுநகேற்ப தமிழை பலப்படுத்தி
வைத்திருந்தனர். பிரபாகரன் நினைத்
திருந்தால் அதிநவீன சக்திவாய்ந்த
குண்டுகளையும் ஆயுதங்களையும் பயன்
படுத்தி இருக்கலாம். பல குண்டுகள்
இன்னும் மண்ணிற்குள் புதைந்துள்ளதாக
தெரிவிக்கப்படுகிறது. உகவே இவற்றை
வைத்துப் பார்க்கும்போது தடைசெய்யப்
பட்ட ஆயுதங்களை பாவித்தால் போராட்டத்திற்கும் தனக்கும் சர்வதேச அளவில்
அவப்பெயர் ஏற்படுமென்று கருதியிருப்பா
என்று பல்நாட்டு அரசியல் அவதாரிகளும்
கூறுகின்றனர்.

ஆனால், விடுதலைப் புரிகளிடம் தடை செய்யப்பட்ட ஆயுதங்கள் மற்றும் கொத்துக்குண்டுகள் என்பன இருந்ததற்கான வாய்ப்புகள் குறைவு என்று இன்னொருசாரர் வாதித்துவருகின்றனர். ஒட்டுபெமாதத்தில் விடுதலைப்புரிகள் தங்களது போராட்டத்தின் வரலாற்றுக் காலப் பகுதி யில் பல நலீன் ஆயுதங்களை அவர்கள் சந்தித்த ஒவ்வொரு போர்முனையிலும் கையாண்டு வந்தமைக்கு அவர்களின் வெற்றிகரமான ஆயுதக் கொள்வனவுக்கு

பிரதான காரணமாக இருந்தது K.P
என் அழைக்கப்படும் குமரன் பத்ம
நாதனை ஆயுதக் கொள்வனவும். பணி
களில் இருந்து என்றைக்கு விடுதலைப்
புலிகள் நியுத்திவிட்டு வேறு மாற்றங்
களை தேட்டதொடங்கினார்களோ.
அன்றைக்கு விடுதலைப்புலிகளின் புதிய
ஆயுதக் கொள்வனவு வரவுகள் ஆட்டம்
காணத்தொடங்கிவிட்டது எனலாம்.

விடுதலைப் புலிகளின் போரியல்
வரலாற்றில் அவர்களின் முக்கிய
களமுனை தனபதிகளில் ஏற்வராக
விடுதலைப் புலிகளால் பிரிகேடியர்
என்ற நாமம் குட்டப்பட்ட ஸ்மா என்று
அழைக்கப்பட்ட தனபதி பாஸ்ராஜ்
இத்தாவில் தரையிழக்க சண்டையின்
போது அந்த சண்டைக்குள் அந்த
Box முற்றுகைக்குள் பாஸ்ராஜ்ஜின்
அணியினர் நின்றிருந்தபொழுது கடல்
மார்க்கமாக குடாப்புப் பகுதியிலுள்ளதை
கடற்புலிகளால் புதியவைகை ஆயுதங்கள்
பல பாஸ்ராஜ்ஜிடம் அந்தக் களமுனை
யில் வைத்து கையளிக்கப்படுகின்றது.
இந்த ஆயுதங்கள் ரஷ்பாவில் உற்பத்தி
செய்யப்பட உக்ரேன் ஊடாக
எடுத்து வரப்பட்ட நவீன் வகையான
ஆயுதங்களாகும்.

இந்த ஆயுதத்தை பார்த்த பால்ராஜ் பிரமித்துப்போயிருந்தார். அதாவது ரஷ்யாவில் இந்த ஆயுதம் உற்பத்தி செய்யப்பட்டு வருமாத காலப்பகுதிக்குள் இந்த களமுனைக்கு புலிகளால் வேகமாக எடுத்துவரப்பட்டதாக பல படைத்துறை ஆயுதங்கள் அன்றி அதிர்ச்சி வெளியிட்டிருந்தனர்.

இலங்கை அரசு படையினருக்கு
இந்த ஆயுதங்கள் குமார் நான்கு மாத
காலத்திற்கு பின்னரே கிடைக்கப்
பெற்றதாக அப்பாமாது கூறப்பட்டது.
இவ்வாறு விடுதலைப்படிகளின் போரியல்
வரலாற்றில் பல ஆயுதபடைக்
கட்டமைப்புக்களையும் பல நவீன்
ஆயுதங்களையும் பல களமுறைத்
தளபதிகளையும் விடுதலைப்படிகள்
தங்கள்வசம் வைத்திருந்தபோதிலும்
புலிகள் போரியல் வரலாற்றில்
தோல்வியைச் சந்திப்பதற்கு பிரதான
காரணம் விடுதலைப்படிகளின் முக்கிய
களமுறைத் தளபதிகளாக இருந்த
கருணாமான் பிரிகேடியர் பால்ராஜ்
போன்றோரின் இழப்புகள் விடுதலைப்
புலிகளுக்கு பெரும்பின்னடைவைக்
கொடுத்தது.

ஒரு' களமுனையில் அல்லது களமுனையை கருணாமான் வழிநடத்துகின்றார் என்றால் அந்த போரில் நிற்கின்ற தளபதிகளும் போராளிகளும் அந்தப்போரில் கடும் உத்வேகத்துடன் போரிடுவார்கள் என்று போராளிகள் பலங்கும் குறிப்பிடுவர்.

இதைவிட கருணாம்மானின் குறுப்
சண்டைக்கு இறங்கிவிட்டதென்றால்
எதிரிப்படைகளும் சற்றுத் தடுமாற்றத்
துடன்தான் காணப்படுமாம். இவ்வாறு
களமுனைத் தளபதி லீமா என அழைக்
கப்படும் பிரிகேடியர் பாஸ்ராஜ் களமுனை
யில் நிற்கின்றார் என்றால் அந்தக் கள
முனை வெற்றிக்கணியை கொண்டுவரும்
என்பதில் பிரபாகரன் அசைபாத
நம்பிக்கை வைத்திருந்தார். ஆனால்
பாஸ்ராஜ்ஜின் இழப்பு புலிகளிற்கு
பெரும் பிண்ணடைவையே கொடுத்தது.
பாஸ்ராஜ் எப்படி இருந்தார். அதன்
பிண்ணணிகள் என்ன பாஸ்ராஜ்ஜின்
இழப்பு விடுதலைப் புலிகளை முள்ளி
வாய்க்கால் வரை எவ்வாறு இழுத்துச்
சென்றது என்பதைத் தொடர்ந்து
பார்ப்போம்.



திரிவா - வருண்மணியன் திருமணம் தான் தற்போது திரையுலகில் பிரபலம்.

சமீபத்தில்தான் இவர்களுடைய

நிச்சயதார்த்தம் நடந்தமுடிந்தது.

இவர் தொடர்ந்து 10

வருடங்களுக்கு மேலாக

பல கதாபாத்திரங்களில்

நடித்து முடித்து

விட்டார். ஆனால்,

இவர் நடிக்காத

திரிவா கலை த்து விளை தார்

கதாபாத்திரங்களில் திகில் படங்களும் உண்டு. ஆனால், இவரை பல திகில் படங்களை நடிக்க சொல்லி வாய்ப்புகள் வந்ததாம். ஆனால், திரிவாவிற்கு நடிக்க விருப்பமில்லை என்பதால் அந்த வாய்ப்புகளை மறுத்துவிட்டாராம்.

உச்சத்தில் தல!

அஜித் படம் வருகிறது என்றாலே தமிழக திரையரங்குகளில் திருவிழாதான்.

இந்நிலையில் மங்காத்தா படத்திற்கு பிறகு இவரின் மார்க்கெட் வெளிநாடு களிலும் உயர்ந்துவிட்டது. ஆரம்பம், வீரம் என அடுத்தடுத்த வெற்றி அஜித்தை இன்னும் உயரத்திற்கு கொண்டுசென்றுள்ளது. தற்போது என்னை அறிந்தால் யாத்தின் வியாபாரம் தமிழகம் மட்டுமின்றி, வெளிமாநிலம் மற்றும் வெளி

நாடுகளிலும் நன்றாக இருக்கிறது. இதில் அமெரிக்காவில் மட்டும் இப்படம் 95 திரையரங்குகளில் வெளிவருகிறது.

அஜித்தின் திரையப்பயணத்தில் இதுதான் அங்கு அதிக திரையரங்குகளில் ரீல்ஸ் ஆகும் படமாம்.

எழுச்சியில் வீஜய்

தமிழ் திரையுலகின் வகுல் சூராவளி என்றால் இனைய தளபதி வீஜய்தான். இவர் நடிப்பில் துப்பாக்கி, கத்தி என இரண்டு படங்களும் ரூ 100 கோடி கிளப்பில் இணைந்தது. இந்நிலையில் கத்தி படம் 100ஆவது நாளை கடந்தது. இதை ரசிகர்கள் சமூக வளைத்தளங்களில் கொண்டாடினர்.

வீஜய் தன் அதிகாரபூர்வ வீட்டர்பக்கத்தில், “நன்றி என்பது மிகவும் சிறிய வார்த்தை, அதற்கும்மேல் உங்களுக்கு நான் அதிகம் கடமைப்பட்டுள்ளேன்” என்று நெகிழிச்சியுடன் கூறியிருந்தார்.

ஜனவரி
14ஆம் திகதி வெளியான ‘ஜ’ இரண்டு வாரங்கள் கழித்து தற்போதும் அதிக திரையரங்குகளில் ஓடிக் கொண்டு இருக்கிறது. ‘ஜ’ வகுல் கண்டிப்பாக 200 கோடி ரூபாயை தொட்டுவிடும் என்று பலர் தெரிவித்து வந்தனர். இப்படம் தமிழ்நாட்டில் மட்டும் சுமார் 65 கோடி ரூபாய்வரை வகுலைக் குவித்திருக்கிறது. ஆந்திரா, தெலுங்கானா மாநிலங்களில் சுமார் 40 கோடி ரூபாயும், கேரளா வில் 15, கர்நாடகாவில் 12, மற்ற மாநிலங்களில் 5 கோடி ரூபாயும், பிற நாடுகளில் 40 கோடி ரூபாயும், ஹிந்தி மொழி வெளியிட்டில் 20 கோடி ரூபாயும் என மொத்தமாக 197 கோடி ரூபாய் வரை வகுல் செய்திருக்கலாம் என அதிகாரபூர்வமுறை தகவல்கள் தெரிவிக்கின்றன. எந்திரன் படத்திற்கு பிறகு அதிக வகுலைக் குவிக்கும் ஒரே படம் என்ற பெருமையை ‘ஜ’ படம் பெற்றுவருகிறது. கடந்த ஆண்டில் அதிக வகுலையும் மிஞ்சி புதிய சாதனையை ‘ஜ’ படம் படைத்துவருகிறது.

சாந்தனை யடிகளில் ஜ

வாரமாற்
தினமுராசு

யெற்றவரி 05 - 11, 2015



புறம்போக்கு

வேவிட்டரில் வீடியோ!

ஸாலிவுட்டின் பாட்டவா ஷாருக்கான், இவர் அடிக்கடி எதாவது ஒரு புதுவிழயத்தை செய்துகொண்டே

இருப்பார். அது சிறிமாவாக இருந்தாலும் சரி, புதிய தொழில்நுட்ப விஷயங்களாகக்கூட்டும் அதில் தன்னை முன்னிலைப்படுத்தி கொள்பவர் ஷாருக்கான்.

தற்போது வேவிட்டரில் ஒரு புதிய சாதனை படைத்துள்ளார். வேவிட்டரில் வீடியோ டீவிட் செய்துள்ள ஷாருக்கான், “இனி உங்களுன் வீடியோ டீவிட் மூலம் தொடர்புகொள்ளலாம். நான் நடிக்கும் புதிய படங்களின் மேக்கிங் வீடியோ உட்பட பல வீடியோக்களை உங்களுக்காக வழங்கும் வாய்ப்பு கிடைத்துள்ளது. இந்த புதிய அப்ளிகேஷன் வாயிலாக வீடியோ அப்லோட் செய்வது, எட்ட செய்வது, கேப்ஸர் செய்வது ஆகியவை எளிதாக செய்துவிடலாம் என்று கூறியுள்ளார். டிவிட்டரில் வீடியோ டீவிட் செய்த முதல் இந்தியர் என்ற பேருமை யும் ஷாருக்கான் பெற்று நூல் என்றார்.

கத்தி படத்திற்கு பிறகு விஜய், சிம்புதேவன் இயக்கும் புலி படத்தில் ஒரு பிரேக் கூட இல்லாமல் இரண்டு வேடங்களில் பிலியாக நடித்துவருகிறார். இப்படத்தில் விஜய்க்கு ஜோடியாக ஹன்சிகா மற்றும் ஸ்ரூதிஹாசன் இருவரும் ஜோடியாக நடித்துவருகின்றனர். விஜய் புலி படத்தையடுத்து அட்லி இயக்கத்தில் நடிக்க இருக்கிறார். இந்நிலையில் விஜய்யின் 59ஆவது படத்தில் அவருக்கு ஜோடியாக எமி ஜாக்கன் நடிக்க இருப்பதாக செய்திகள் வெளியாகியுள்ளது. இந்த படத்தில் முதலில் நயன்தாராதான் நாயகியாக நடிக்க இருப்பதாக கூறப்பட்டு இருந்தது.

நயனின் கிடத்தில் எமி

கொகிக்கிளார் தயாரிப்பாளர்

அஜீத் நடிக்க மூற்பாம், என்னை அபிந்கால், அடுத்து சிறுத்தை சிவா இபக்கத்தில் ஒரு படம் என அடுக்குகிறத் தயாரித்து வருபவர் ஏ.எம். ரத்னம். இதை கண்டு வெகு சிலர் சந்தோஷப்பட்டாலும் திருப்பலகல் பலருக்கும் புகைச்சலகான் மேலும் சிலர் ஏ.எம். ரத்னம் அஜீத்தின் பின்னால் என்று கூறி வருகின்றனர். இதுகுறித்து ஏ.எம்.ரத்தவும் அவர்கள் பதில் அளித்துள்ளார். அஜீத் சாருடைய நம்பிக்கைக்குபியவனாக இருப்பதால் அவரை வைத்து படம் ஏடுக்கும் நோயாட்டி என்கிற தொடர்ந்து கொடுக்கப்பார். அவரின் காதல் கோட்டை படத்தை தெலுங்கில் டப்பிள் செய்து வெளியிட்ட நாள் முதல் அவரை வைத்து படம் தயாரிக்கவேண்டும் என்ற ஆசை இருந்து வந்தது. அந்த ஆசை அரும்பாம் பாம்முலம் நியை வேறியிடு என்று கூறி உள்ளார்.



கேள்வி கீழ்க்கண்டு

உன் வயிற்றில் எட்டி உதைத்து
உதைகள் அதிகம் - அந்த வலியும்
சுகமென்று என்னை தாக்கினாய்யமா.

பத்து திங்களிலே! அல்லும் பகவும்
உடல் வருத்தி என் குழந்தையே!
என்று பாச்தோடு என்னை காத்தாய்யம்மா.

பிரசவ வலியில் துடிதுடித்து சுவனச்சோலை
வாசலடிக்குச் சென்று மறுஜென்மம்
பிறப்பெடுத்து என்னை ஈன்றவளே!

உன் உடலும். உள்ளமும் என்னால்
பட்ட வேதனை மறந்து ஈன்றிடுத்த
மறுனாடியில் உன்மார்பிலையைத்து
நோவினை மறந்து பாச்தோடு முத்தமிட்டாய்.

உனக்கு செய்த கொடுகைகள்
போதாது என்று உன்
உடலில் இறுதியாயிருந்த
அந்த ஒரு துளி உதிர்த்தை
பாலாக குடித்தனம்மா.

ஓடம். சோலை. வானமீனா கற்பனையால்
கதைக்கு மடியில் துயிலவைத்து சிரிக்கக்
செய்தாய்யம்மா - நன்றி மறந்து உனக்கு
வார்த்தையாலும். உள்ளத்திலும் நோவினை
செய்தனம்மா!

நீ அணியும் செருப்பும் உனக்கு
நன்றிக்குரியது உன் எடையோடு சுமந்த
நான்தான் நன்றி மறந்தவனம்மா!
நீ பட்ட வேதனையறிய மறுஜென்மத்தில்
நான் உன் தாயாக
உதைச் சுமக்கனும்மா.

அவ்வை விசைத்துக் கிடை
சிற்றி அம்மா!

உ.வூ.ஸ். ஸ்ரீயான்,
ஞப்பாவூ - 03.

வசந்தப் பு

தொல்லையும் ஆயுரும்
தொலைவறும் தொலைவுத்தீ
தொழுங ஆழுங பூர்த்தீங
தொழிலை தொட்டுக் கூர்த்தீங
தொடரும் நிலையதை டெக்டீங
தொட்டுக் கொள்வதை
தொன்றுதொட்டு சேரும்
லாம்புதல் சுழுப்பு!

இறைமறையதை நூச்சீங
வழுத்துதையைதை ஆச்சீங
வழுவழுவினைதை பூஜீங
லாம்புதல் வந்துசேரும் பூர்ப்பு!

விண்வியும் ஜூட்டுப்புமதை
விட்டதுத் தொழிலை மனமதை
மார்புக் கிழுமியதைல் நிறைஷ்வால்
லாமும் காலமதை பூச்சும் வசுத்துப்பு!

அப்ரார் ஏ. அவீஸ்.
யாழ்ப்பாணம்.

2
ந
ா
ன
ா

வாரமல்
தினமுரகு

நாம் மை உள்ள பேளாக்கள்
பொய் பேசவும் தெரியாது - நாம்
கையேந்துவதும் உனக்குப் புரியாது
மொத்தத்தில்...
புதுப்பார் படைக்கத் துழக்கும்
படைப்பாளிகள்...
காலம் - காதல்
நேரம் - நேர்மை
உலகம் - உண்மை
தர்மம் - தாய்மை
இவைதான் எம் வாய்மை...
அருக்கருக்காய் - நாம்
திது படைப்பதும் - எம்
அப்பங்கரையில்
புனைகள் பறப்பதும்
வழமையான வேழக்கைதான்
என்ன செய்ய...?
உனக்கு உலகம்
நிகழ்தகவு
எமக்குலகம்...!
தன்னைத் திறவாத கதவு.
நீ கையொப்பமிட்டால்
பணக்காரன்
நாம் கைகருக்க...
கண்கருக எழுதினாலும்
பிச்சைக்காரர்கள்...
எமக்கு நீ பிச்சைபோடாத
எம் படைப்புக்களுக்குப்
பதில் கொடுபோதும்.
அல்லது...
இந்த வரிகளோட - எமக்கு
இறுதிக்கிரியைகளை முழுத்துவிடு...

வி. முல்லைத்தாசன்,
முல்லைத்தீவு.

அற்றதற்கு கான்பித்து பைத்தியற்!

இப்போதல்லாம்
அவனுக்கு
சிரியிப் பட்டும் தான்

ஒரு நாளைக்கு
முன்னாறு தடவை
முகங்கழுவுவதும்
துபையதும்.

நிமிடத்துக்கு நிமிடப்
டைசர் மாற்றுவதும்
நீ - சேர்ட் அணிவதும்
பவடர் புசுவதும்
தலைக்கு எண்ணைய
வைய்தும்.

கண்ணாடு பார்ப்பதும்
மின்னர்
மின்னாடு ஓடிச் சென்று

வீதியைப் பார்ப்பதும்

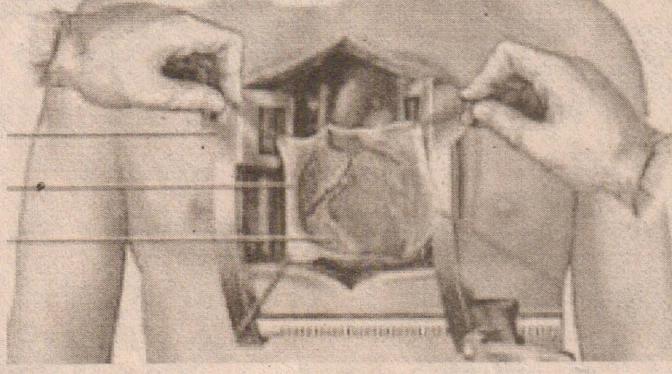
சைக்கிளைத் தள்ளுவதும்
கிடைக்கிடை
தானும் குலோன் புசிக்
கொள்வதும்
வீட்டிலுள்ளோர்
பயந்தார்கள்!
ரோட்டில் கண்டோர்
வியந்தார்கள்!

கவனுக்கென்ன பைத்தியா?
பைத்தியம்தான்!!

நாலைந்தான் கூலாக
பிச்சைக்காரனைப் போல்
மின்னால் அலைந்த அவனுக்கு
நேற்றுத்தான்
அவள் விருப்பம் சொன்னாள்.
க.வாலீஸ்ரத்ரன்,
கொள்ளுப்பட்டு.

பெற்றோர் தந்த முதல் முத்தம்
எழுந்து நடக்க எத்தனித்து
முதல் அடி எடுத்துவைத்த நாள்
பள்ளி சென்ற முதல் நாள்
நான் ஓட்டிய தாத்தா சைக்கிள்
நான் வரைந்த காலைக் காட்சி ஓவியம்
என்னோட வாழ்நாள் இலட்சியம்
இவ்வளவும் ஒரே நொடியில்
மறந்து என் அழகு தேவதையே
நினைவில் நிற்பது உன் நினைவுதானடியும்
பேரோர்.

இரத்தக் குழாய்கள் சுருஸ்குவதால்....?



இதயத்துக்கு வெளியே உள்ள சுத்த இரத்தக் குழாய்கள் கருங்குவதை Peripheral arterial disease என்று அழைப்பார்கள். ஒருவித கெட்ட கொழுப்பு கரைபடுவதால் இது உருவாகிறது. இரத்த நாளங்களில் ஒருவகை அழுக்கானது படியலாம். இது கை பிலும் படியலாம். காலிலும் படியலாம். இதனால் சுத்தமான இரத்த நாளங்கள் அடைபடுகின்றன. இரத்தம் போவது தடைப்படுகிறது. குறிப்பாக, காலுக்கு இரத்தம் செல்வது தடைப்படுகிறது. இரத்தம் போகாவிட்டால், என்ன நேரிடும்?

அங்குள்ள திகக்கள் அழியும். இதனால் காலை எடுக்க வேண்டுமென்றும். இதற்கு முக்கியமான காரணம் புகைபிடித்தல். நிரிலுவு நோய் உள்ளவர்கள், அதிக மன அழுத்தம் உள்ளவர்கள், இதய நோய் உள்ளவர்களிடம் இது காணப்படும். சிலருக்கு வலி, மரத்துப்போதல், குத்துதல், கால் ஆடுசெதயில் வலி போன்றவை காணப்படும். குறிப்பாக விரல்கள், பாதங்கள் இவற்றில் புன் வந்தால் ஆராது, நாள்பட்டு ஆறும். காலிலுடைய நிறம் சந்று நீலநிறத்தில் காணப்படும். ஒரு காலின் குடும்பத்தும் மாறுபடும். நகங்களில் மாறுபாடு காணப்படும். ஆன்மைக் குறைவு ஏற்படும். குறிப்பாக நீரிலிலும் நோய் உள்ளவர்களுக்கு மாரடைப்பு, பக்கவாதம் போன்றவை வரலாம்.

இவர்கள் உடற்பயிற்சி, உணவு முறை, கொழுப்பை குறைக்கிற மருந்துகள், இரத்த அழுத்தத்தை குறைக்கிற மருந்துகளை எடுத்துக் காளினாலேவன்டும். வேலை செய்யும்போது ஆடுசெதயில் வலி வரும், ஓய்வெடுத்தால் குறைந்துவிடும். இரத்தம் போகாததுதான் இதற்குக் காரணம். இதற்கு நவீன அறுவைசிக்கசைகள் உள்ளன. இவர்கள் பொதுவாகவே நடந்தால் வலி ஏற்படுகிறது என்பார்கள்.

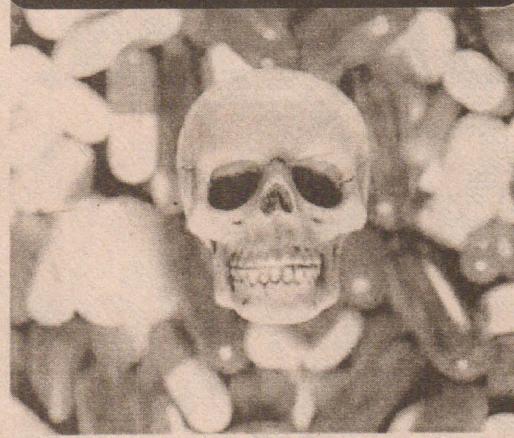
ஆய்ரவேத மருத்துவத்தில், காலில் இரத்த ஒட்ட அடைப்புக்கு சிகிச்சையாக வெண்டாமரை இதழ், மருதம்படடை இதழ், சிந்தில், பூண்டு ஆகியவற்றைச் சாப்பிட்டால், அந்த அடைப்பு வெளியேறும். கொத்தமல்லி கவுதாயம் வைத்துக் கொடுக்க நல்ல பலன் கிடைக்கும். நவீன மருத்துவத்தில் அஸ்பிரின் போன்ற மருந்துகளைக் கொடுப்பார்கள்.

ஒரு மருத்துவரிடம் சென்று எனக்குக் காய்ச்சல், சளி, இருமல், தூம்மல் என்று சொன்னதும் ஒன்றோ இரண்டோ நுண்ணுயிர்க் கொல்லிக்களையும் தன்னுடைய மருந்துச் சீடில் எழுதித்தருகிறார். அதை வாங்கிச் சாப்பிடுகிறோம். எல்லாம் சரியாகிவிடுகிறது. உண்மையில் எல்லாம் சரியாகிவிட்டதா? முதலில் நமது உடல் தனக்குள் ஏற்படுகிற பாதிப்புகளை நம்முடைய பாதுகாப்பு அமைப்பு அறியத் தொங்குவதற்கு முன்னதாகவே நாம் சாப்பிடும் நுண்ணுயிர்க்கொல்லிகள் அவற்றை அழித்துவிடுகின்றன.

அதனால் நம்முடைய பாதுகாப்பு அமைப்பில் அந்த நுண்ணுயிர்களைப் பற்றிய எந்தப் பதிவுகளும் இல்லாமல் போய்விடுகிறது. அதனால் அந்த நுண்ணுயிர்கள் தாக்குதல் தொடுக்கும்போதும், வெளியிலிருந்து நுண்ணுயிர்க்கொல்லியின் ஆதரவு தேவைப்படும் அளவுக்கு உடல் பலவினமாகிவிடும். அதனாலேயே அன்றிப்போட்டிக் எனப்படும் நுண்ணுயிர்க்கொல்லி மருந்து காலை நாம் உட்கொள்கின்றோம். தூண்டத் தூண்ட தூங்கும் விளக்கு போலத்தான் நம்முடைய பாதுகாப்பு அமைப்பும் நுண்ணுயிர்களின் தாக்குதல்களைத் தானே சமாளிக்கும்போது மேலும் மேலும் பலம்பெறும். தொடர்ந்து வெளியில் இருந்து சாப்பிடும் நுண்ணுயிர்க் கொல்லிகளால் தீவை பக்ஞரியாக களைக்கும், வைரஸ்களைக்கும் தங்காப்புக் கிறங்களடிக் கொண்டே போகிறது.

அதனால் வெளியிலிருந்து எடுக்கும் நுண்ணுயிர்களை களின் அளவும் கடிக்கொண்டு போகிறது. தேவைக்கு அதிகமான நுண்ணுயிர்க்கொல்லிகளை வெளியேற்றும் பணியைச் செய்யும் சிறுநீரகங்களும் சிரமப்படும். அளவுக்கு அதிகமான வேலைப்பாந்வால் சிலநேரம் சிறுநீரகங்கள் வேலைநிறுத்தம் செய்யவும் கூடும். உடல் பலவினமடையும். எனவே, அநாவசியாக நுண்ணுயிர்க்கொல்லிகளைச் சாப்பிடக் கூடாது. ஆரோக்கியான சமூகத்தை உருவாக்க உதவிசெய்வதே மருத்துவர்களின் தலையாய கடமை. எனவே, அவர்களும் நுண்ணுயிர்க் கொல்லி மருந்துகளைப் பரிந்துரைக்கும்போது கூடுதல் அக்கறையுடன் செய்து வேண்டும்.

அன்றிப்போட்டிக் உட்கொள்ளலாமா?



**தினம் தோறும்
வெளியேறு
தினைப்பு**

A/L, O/L மற்றும்
பலமையாகிசில்
மாணவர்களுக்கான
மாதிரி விளாத்தாள்கள்
விடைகளுடன் தினமும்
வெளியாகின்றன!

**வடபுலத்தான்
எழுதும்
நாட்டு நடப்பு
குறிப்புகளும்
விமர்சனங்களும்**

வழிநூல்கள் சுறுநவூ...

தினமுரசு

நாளிதழ்

**₹.10/-
மீட்டுமே**

**இப்போது நீண்டன் இருப் பிருப்பும்
அன்றாடச் செய்தன் இரண்டுக்கும்**

- ★ உள்நாட்டு - வெளிநாட்டு - விளையாட்டுச் செய்திகள்
- ★ உள்நாட்டு - உலக - இந்தியச் செய்திகள்
- ★ கனதிமிக்க கட்டுரைகள்
- ★ தேடித் தொகுத்த பல்சுவை அம்சங்கள்
- ★ சினிமா
- ★ நாள் ராசி பலன்
- ★ வேலைவாய்ப்புத் தகவல்கள்
- ★ மருத்துவக் குறிப்புகள்
- ★ பத்திகள் - "பரமர் சங்கமம்", "பதிவிறக்கப் பெட்டகம்"



மாறியது வந்துசம்

கிழக்கு வெளுத்து வெப்பத்தை பூமாதேவி மேனியதில் வெள்ளிக் கம்பளமாய் விரித்து பிரகாசத்தை வெளிவிட்ட சூரியனும் கணத்துவிட்டது போலும். மேற்கை நோக்கிச் சென்று தான் தாமதம் முக்காட்ட முகமாக, மேகமூட்டத்தை ஆடையாக்கிய முந்தானையால் தன்னை முற்று முழுதுமாக மூடிக்கொண்டது!

அதனைக் கண்ட வெள்ளிப்பூக்கள் சிந்திச் சிதறும் புல்வான் வெடிப்பின் சிதறல்கள்போல, ஆங்காங்கே. முளைத்தெழும்பி புதிய வரவுது அந்த மந்தகாரமான அந்திப்பொழுது அவனியில் பவனி வரத்தொடங்கியது! இதனால் சிறகடித்து கீச்சிட்டு திரிந்த பறவைக் கூட்டங்கள் தம் கூட்டை நாடி, ஓய்வெடுத்து உறங்கிவிட சென்று கொண்டிருந்தது. வெளியக் வேலைக்குச் சென்றவர்களும் தம் கடன்பணி முடித்து திருப்தியான உள்ளங்களுடன் தம் மனவில் பிஸ்னைகளுடன் மனமகிழ்ந்து பேசிச் சிரித்து உண்டு களித்திட உற்சாகமாக தம் இல்லம் நோக்கி நடை பயிற்று சென்றுகொண்டிருந்தனர்.

இன்றவேளை நாழிகைகளும் நிமிடங்களாகி மனித்தியாலங்கள் சில சென்றபோது...

அனைத்து பர்விவாசல்களிலும் அல்லாஹு அக்பர்... அல்லாஹு அக்பர்... என்னும் தொழுகைகள் அமைப்பின் அதான் ஒவியம், அனைத்து மக்களையும் தொழுகைக்கு வாழுங்கள் என்று அறைக்கல் விடுத்தொலித்து ஓய்ந்தது. ஆயாம். இஷாத் தொழுகையும் முழந்து ஊர் உறங்கும் வேலையை வந்துவிட்டது.

சாஜிதா! இருதலைக் கொள்கையாக கையைப் பிசைந்துகொண்டு வழிமேல் விழிவைத்து வாசலடியில் பத்ரிய நெஞ்சுடன் மகன் கபைரின் வருகைக்காய் பார்த்து நின்றான்!

உம்மா... உம்மா... கொஞ்சம் இங்க வாங்களேன் உம்மா! என்ற சபிரின் குரலைக் கேட்டதும், நீங்க இன்னும் கொஞ்சம் ஓதியதை மனமாக செய்ந்க மகன். இதோ வாட்டேன் என்றவர், இப்போ என்ன சபீர் செய்வது? வாப்பாவும் தொழுது விட்டு யாருடனாவது பேசிக்கொண்டிருக்கிறார் போல. “நல்லவேளை, இப்பவாவது இந்த நானா வந்துவிடலாம்தானே; சரியான அசடா இருக்காரே உங்க நானா” என்று என்னவோ என்கு நெஞ்செல்லாம் படபடவென்று இருக்கு. கூழிபவளை, இடைமறித்த சபீர் என்னம்மா நானா வக்கு தெரியும்தானே. வாப்பா வாறநேரம் வீட்டில் இல்லாட்டி அடி விழும் என்று கொஞ்சம் பயம் இல்ல... நேத்துத்தானே வாப்பா எவ்வளவு அன்பாக கூழினார். காலம் கெட்டுப்போக்கு கண்டபடி எங்கும் போகவேண்டாம் என்று!

நானாவுக்கு மூலை மந்தமாகிப் போயிட்டு உம்மா! என்று வாசலில் உம்மா நின்று கொண்டிருப்பது பிடிக்காத வளாக, நீங்க இப்போ. வாசலை நிப்பதை வாப்பா பார்த்தாலும் ஏகவாங்க. வாற கோபமும் ரெண்டர் என்ன நடக்குமோ தெரியாது உம்மா நீங்க வாங்க, என்றே தன் சின்ன மனதில் உதித்தை சொல்லி தாயின் கையைப் பற்றி அழைத்தான்.

ஆமாம் மகன். “நல்ல மாட்டுக்கு ஒரு குடு” இவனுக்கு எத்தனை குடு போட்டாலும் போதாது, இப்போ

வாய்பாக்கு என்ன சொல்வேன். ஏது சொல்வேன் ஒன்றும் புரியல். கூட்டிக்கழிச்சு பார்த்தா நான் பழக்கிய பழக்கம்தான் என்றும் தான் பழிபோடுவாரு! சொல்லி முடிப்பதற்குள் ஜிப்பியின் பைக் சத்தம் கேட்கவே, மெதுவாக சின்ன மகன் அருகே வந்து அமர்ந்துகொண்டாள். வேகமாக உள்ளே வந்த ஜிப்பியும் சபீரை கண்டு ஒதுறிக்களா? மகன் சாப்பிட்டிருக்களா? நாளை பாடசாலை ஆரம்ப நாள்லல்வா மகன். உங்களுக்கு நானாவுக்கு புது பேக், சப்பாத்து, கொப்பி எல்லாம்

கை, கால்கள் படபடவென நடுங்கத் தொடங்கவிட்டது. நடுங்கிய வேகத்தில் நழியிய சிடியும் கீழே நழுவிலிட்டது. என் மகனே! நீங்கபோன் இடத்திலேயே இன்னும் இருந்து இதையும் பார்த்து முடித்துவிட்டு வந்திருக்கலாமே. ஒஹோ! பசி வந்திட்டுதோ. அல்லது உம்மா பாசம் வந்திட்டுதோ? என்றவாறு இடுப்பில் கடியிருந்த பெல்ட்டை கழட்டி ஆத்திரம் தீரு மட்டும் அடித்தபோது...

வாப்பா... வாப்பா... நானாவுக்கு அடிக்கா தீங்க. வாப்பா... பாவும் வாப்பா நானா... நானாவுக்கு ஜோவப்போவது வாப்பா... என்னை நாளைக்கு ஸ்கலுக்கு கூட்டிப்போகணும் வாப்பா... என்று அவர் கையைப் பிடித்துக் கெஞ்சி அழவே; பாலகன் மனச புண்பட்டு விட்டது என்று வருந்தியவராக, ம்... ம்... அடிப்பதை நிறுத்திக்கொண்டு அடியாத மாடு படியாது... அது அதை அந்தத்த நேரத்தில் செய்திடனும். அப்போதுதான் அடங்கும் என்று எண்ணியவாறு சபீரை ஆபுதலுள் அரவனைத்து தேற்றினார். சபீருக்கும் நானாவிற்கு விழுந்த அடியை நிப்பாட்டியதில் பெரிய சந்தோசம். வாப்பாவும் காரணமில்லாம் கோவிக்க

அடிப்பட்ட வேதனையில் அவதிப்பா! கபைரின் கரங்களில் சூட் சாஜிதாவின் கண்ணீர் துளிகள் அவனை ஏதிலே நிற்கும் அன்னையின் கவலை முகத்தைக் கண்டு தாடுக்க வைத்துவிட்டது! நள்ளியெழுந்து உம்... வாப்பா... என்கு நல்ல அடிச்சிட்டு என்று அடித்தவனை... அவள் குரல் தடுத்து நிறுத்தியது.

மகன் நாங்க நிம்மதியா இருக்கக் கூடாது என்று நீங்கப்பாடு பண்ணிட்டங்களா? உங்களைக் கூட, நீங்க என்ன குறை வைச்சோய்? இப்பாடு என் மேல் நீங்க துண்ப நெருப்பா! அவளிக் கொட்டப்பாக மகன்? நீங்கள் சுற்றித் திமியுங்க. நான் தான் ஏற்றுக்கூண்டிருக்கிறேன்! உங்கையும் அதுதான்: இருதலைக் கொள்ளிப்பாப் நான் படும் படு உங்களுக்கு தெரிய வில்லைப்பே மகன்: வாப்பாடு வர்மா. ஏசுக் வாங்குது ம் நூல்லல் உங்களுக்கு அடிவிழுப்போது என்னால் சகிக்கப்படுவது.

இதெல்லாம் உங்களுக்கு புரியலைப்பா என்று கூறியவாறு கபைரை அவனைத்து அம் ஆபுப்பித்தான்... சூட் கண்ணிரின் கணம் அதிகரித்தபோது அவன் அதிர்ந்தே விட்டான். தன் மதியினால் சிறுபிள்ளைத் தனம், விலையாட்டுத்தனம், எங்களை பெரியோரைப் பாதித்தன்னாது என்பதை அப்போதுதான் புரிந்துகொண்டான்.

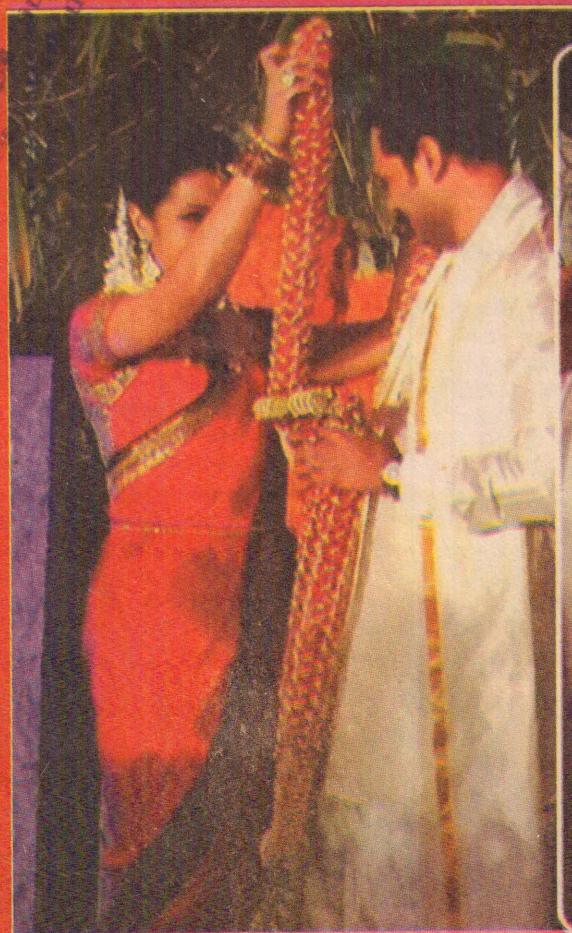
உம்பா... உம்பா... என்னை மணிச்சிட்டு உம்பா! இத்தனை நானும் உங்கள் சொல்லையும் வாப்பாடு சொல்லையும் மதிக்காம் நான் நடந்து குற்றுவாயிப்பாக விட்டேன். உம்பா இனி ஒருவாழும் உங்க வார்த்தைக்கு மழுவைப்பதைகள் பேசுவதேன்மா! தமிழ் மாதிரி நல்ல பின்னையா நாலும் இந்பேர்முன் என்ப வாறு தாபின் கைவைப் பங்கி உறுப்பு படுத்தினான். போதும் மகன் போதும் நீங்க இனி ஒருபோதும் வாப்பா ஆக்கிருத்துக்கு ஆளாக்குதாது. மாதிரிட் உள்ளம் இனி ஒருபோதும் மறையக்கடிடு. போய் கால், முகம் கழுவி வாங்க... என்று கூறும்போதே மேலே பேசுமுடியாதவாறு சுராஸ். சபால்... மற்பியது உள்ளம்! மாற்றியது உம்மாவோ...! அல்லாவாற்றோ...! என்ப கேளி செப்தவாறு ஜிப்பி அவர்களை அறியாது அவனத்தையும் பார்த்துக் கொண்டிருந்துவிட்டு சந்தோசப்பட்டுக் கேட்டுக்கொண்டே அவர்களை நெருங்கின்மர் ஆமாப்பா... நான் முயற்சித்தேன். இறைவனும் அஞ்சலியாற்றி போருந்திக்கூடாது. கொண்டன் அது ஆயிர்ந்துக்கூட வெள்ளும். அது ஆயிர்ந்துக்கூட விட்டது! அல்லவாம் துவில்லைவால்; இந்த வருச அருப்பித்தோடு என் எளங்களும் இல்லங்களும் அமைத்து கூடியிருக்கும் நந்தவையும் தோட்டுமாக இருந்துகொண்டான்.

பிறகேன்ன் அதுப்பொடுத்துக்காட்டாய் வாருங்கள். நாம் அவனையும் சகவினாந்து சுப்பிட்டு சந்தோசமாக ஓய்யுமைக்கு வித்திட்டு உயர்வு வீர வாழோம். பிறகேன்ன் அதிகரித்துக்கொண்டு கொண்டிருந்துவிட்டு உயர்வு வீர வாழோம்.

அங்கர் ட. அஸ்ரீஸ், யாழ்ப்பாணம்.

வாங்கப் போனேன். நேரமும் ஆயிட்டுது. என்று கையில் கொண்டுவந்த கைப்பை பார்சல்களை மனைவி சாஜிதாவிடம் கொடுத்தவாரே நான் முகம் கழுவிக் கொண்டுவருகின்றேன்! சகன் வைத்து சாப்பாட்டை வைங்க, எல்லோரும் ஒன்றாக சாப்பிடுவோம். நேரமாயிட்டுது என்றவர் என்கே? கபைரின் ஊசலாட்டத்தை குணையும். தாங்கிவிட்டாரோ..? என்றான்.

சாஜிதாவுக்கு என்ன கூறுவது, எதைக் கூறுவது ஒன்றும் புரியவில்லை. தொண்டைக்குள் ஏதோ வந்து அடைப்பது போல் இருந்தது...! அது வந்து சந்று நேரத்துக்கு முன்தான். நண்பனிடம் போயிட்டுவாறதாக சொல்லிப்போனான். இப்ப வந்துவிடுவார் என்றவளை கோடுத்தாடன் இடையீடுத் தகபை தெரிவித்து கொண்டு வைங்க மனவில் வெளியில் அவருக்கு அப்படி நண்பர் வீட்டில் என்ன வேலையாம்? கேட்டுவிட நீங்களும் ஆமா போட்டு விட்டதா? உங்களுக்கு என்ன மூ



கடந்த பத்து வருடங்களுக்கும் மேலாக தமிழ் திரையுலகில் தனக்கென தனித்துவமான இடத்தை தக்கவைத்துக் கொண்டிருப்பவர் திரிவா.

ஆண்டுகள் நகர்ந்தாலும் அழகு ஸகுறையாத தனது இளமை வதனத்தாலும் கவரந்திமுககும் நடிப்பாலும் இன்றும் தமிழ் திரையுலக ரசிகர்கள் மத்தியில் எதிர்பார்க்கப்படுபவர்.

கடந்த சில ஆண்டுகளாக அடிக்கடி திரிவாவை நோக்கி ஏவப்பட்ட கேள்விக்கணைகள் அவரின் திருமண வாழ்வைப் பற்றியதாகவே அமைந்தி ருந்தது. இடையிடையே புதமாய் வெளிக்கிளம்பிய கிக்கிக்கள் பலவேறுவிதமான தகவல்களைச் சொல்லியது. இவற்றையெல்லாம் தனது காந்தப்புன்னகையால் எதிர்கொண்ட திரிவாவங்கு இப்போது திருமண நிச்சயதார்த்தம் இடம்பெற்றுள்ளது.

அன்மைக்காலமாக தான் காதலித்து வந்த சென்னையைச் சேர்ந்த வருண் மணியன் என்பவரை பெற்றோரின் சம்மத்துடன் நிச்சயதார்த்தம் செய்து தனது ரசிகர்களை மகிழ்வித்திருக்கிறார் திரிவா.

அமெரிக்காவின் Texas மாகாணத்தைச் சேர்ந்த Yasmin Eleby(வயது 40) என்ற பெண் தன்னைத்தானே திருமணம் செய்து கொண்டுள்ளார்.

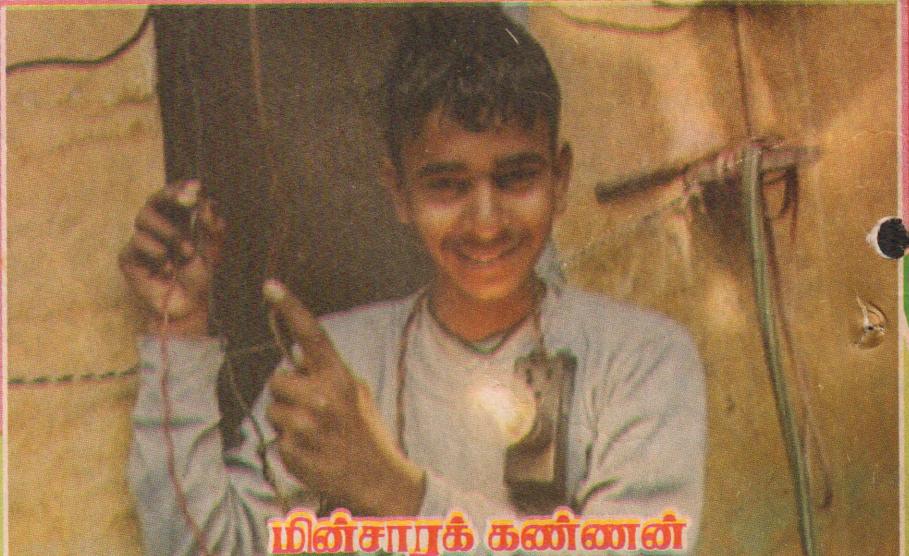
எத்தனையோ வருடங்களாகத் தேடியும், தனக்கேற்ற காதலன் கிடைக்காத விரக்தியில் இவ்வாறு செய்ததாக தெரிவித்துள்ளார்.

இந்த திருமணத்தில் அவரது நெருங்கிய உறவினர்கள் மட்டும் நன்பர்கள் கலந்துகொண்டு வாழ்த்தியுள்ளனர்.

இதுகுறித்து அவர் கூறுகையில், கடந்த சில வாரங்களாக என் மனதுக்குள் ஒடிக்கொண்டிருந்த உணர்வுகளை விவரிக்க வார்த்தைகளே இல்லை என்றும், இந்த திருமணத்தின்போது எனக்கு கிடைத்த அன்பும், ஆதரவினால் மகிழ்ச்சியாக உள்ளேன் எனவும் தெரிவித்துள்ளார்.



தாங்குத் தானை ஞம்... ஞம்... ஞம்...



மின்சாரக் கண்ணன்

அரியாணாவில் உள்ள சோனிப்ட் நகரின் அருகே உள்ள குக்கிராமத்தை சேர்ந்த 16 வயது வாலிபன் தீபக் ஜங்ரா, முன்று வருடங்களுக்கு முன் ஹ்ட்டரை சரி செய்துபோது கையில் இருந்த ஸ்குருஷ்ரவர் மின்சாரம் பாய்ந்து கொண்டிருக்கும் வயறின்மீது பட்டுள்ளது. ஆனால் அவனுக்கு ஷாக் அடிப்பதற்கு பதிலாக அந்த கிராமத்திற்கே மின்சாரம் தடைப்பட்டுள்ளது.

பின்னர் தனக்கு ஏதோ ஒரு சக்தி இருப்பதை புரிந்துகொண்ட அவன் தொடர்ந்து வேறு வேறு வோல்டேஜாகள் கொண்ட மின்சாரத்தை சோதித்துள்ளன. தன்னால் எவ்வளவு மின்சாரத்தைத்தான் தாங்கமுடியும் என்று சோதனை செய்ய விரும்பி கிராமத்தில் உள்ள மின்கம்பத்தில் ஏறி 11000 வோல்ட் மின்சாரத்தை தொட்டுக்கொண்டுள்ளன.

அப்போது அவனது தாய் உட்பட அங்கு கூடிய கிராம மக்கள் அனைவரும் அவன் தற்கொலைசெய்து கொள்வதாக என்னி கீழே இறங்கும்படி சுத்தம் போட்டுள்ளனர். ஆனால் 11000 வோல்ட் மின்சாரத்தை தொட்ட பிறகும் அவன் உயிரோடு இருப்பதை பார்த்து அதிசயித்துள்ளனர். மேலும், கிராமத்தினால் அதிசய மனிகளை பார்க்கப்படும் ஜங்ரா நடிகரைப்போல பிரபலமாகியிருந்தாலும், மருத்துவர்களே இது அபுதகென்றும் இது பலவேறு குறைபாடுகளை உண்டாக்குமென்றும் எச்சரித்துள்ளனர்.

அவுஸ்திரேலியாவில் கர்ப்பினி

பெண் ஒருவர் தனக்குத்தானே பிரசவம் பார்த்து இரட்டை குழந்தைகளை

பெற்றெடுத்துள்ளார். அவுஸ்திரேலியாவில் வசிக்கும் கெர்ரி உல்.பி (Geri Wolfe Age-41) என்ற கர்ப்பினி பெண் பிரசவத்துக்காக மருத்துவமனையில் சேர்க்கப்பட்டார். இவருக்கு அறுவைச்சிகிச்சை மூலம் இரட்டை குழந்தையை வெளியில் எடுக்க மருத்துவர்கள் தயாரானார்கள்.

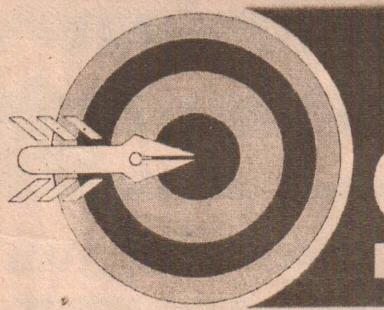
ஆனால் அவர் “என் உடல், என் பிரசவம், என் குழந்தை, நானே என் குழந்தையை வெளியில் எடுக்கிறேன்” என் கூறியுள்ளார். இதனையடுத்து அவர் வயிற்றை மருத்துவர்கள் கிழித்ததும். தன் கைகளாலேயே அடுத்தடுத்து இரண்டு குழந்தைகளை வெளியே எடுத்துள்ளார். கெர்ரியின் தெரியத்தைக் கண்டு எல்லோரும் மலைத்துப்போனார்கள்.

இதுகுறித்து கெர்ரி கூறுகையில், ஏற்கெனவே எனக்கு ஒன்பது குழந்தைகள் இருக்கின்றன என்றும் கூறியுள்ளார்.



வியாபில் மூந்துபிய பண்மனி





மார்ச் - 05

திருவள்ளூர் ஆண்டு 2046

தை 22 வியாழக்கிழமை (05.02.2015)

T.P: 021 222 3628

Fax: 021 222 1811

அற்புதன் அச்சுக்கம்
அனைத்து வ்தமான பிரிதான வெலைகளையும்
உய்த்துத்தனும்

ஞானந்த செலவடனும்

ஞானந்த நூற்றல் பற்றுக்காள்ளாம்.

373, பிரதான வீதி,
பஸ்ரியன் சங்கி,
யாழ்ப்பாணம்.

பக்கங்கள் IV

ஒத்து - 128

சுதந்திர தின நிகழ்வில் தமிழ்த் தேசியக் கூட்டுறைப்பு



557 சிறைக் கைதிகள் விடுதலை

இலங்கையின் 67 ஆவது சுதந்திர தினத்தையொட்டி நாடு முவதுமுள்ள சிறைக்காலைகளிலிருந்து கமார் 557 சிறைக் கைதிகள் நேற்று விடுதலை செய்யப்பட்டுள்ளனர்.

இவ்வாறு விடுதலையான கைதிகளில் 17 பேர் பெண்களாவர். ஐனாதிபதியின் பொது மன்னிப்பின் பேரில் இந்த 557 சிறைக் கைதிகளும் விடுதலை செய்யப்பட்டுள்ளனர்.

ஈழமக்கள் ஜனநாயகக் கட்சி சுதந்திர தின நிகழ்வில் பங்கீருப்பு

(கொழும்பு)

இலங்கையின் 67 ஆவது சுதந்திர தின நிகழ்வில் ஈழமக்கள் ஜனநாயகக் கட்சியின் செயலாளர் நாயகமும், நாடாளுமன்ற உறுப்பினருமான டக்ளஸ் தேவானந்தா கலந்து கொண்டார்.

இலங்கையின் 67 ஆவது சுதந்திர தினம் நேற்று ஸ் ஜெய வர்த்தனப்பு நாடாளுமன்ற வளாகத்தில் நடைபெற்றது.

இச் சுதந்திரதின நிகழ்வில் (IV) ஆம் பக்கம் பார்க்க

புதிய அரசுடன் பேசுவதற்கு தூதுவரை அனுப்புகிறது சனா

புதிய அரசாங்கத்துடன் பேச கூக்களை நடத்துவதற்காக, சிற நடத்தவே சனா அரசாங்கத்தின் சிறப்புத் தூதுவர், விரைவில் கொழும்புக்கு அனுப்பி வைக்கவுள்ளது.

இரு தரப்புப் பேசக்களை நடத்தவே சனா அரசாங்கத்தின் சிறப்புத் தூதுவர், விரைவில் கொழும்புக்கு அனுப்பி வைக்கவுள்ளது.

(IV) ஆம் பக்கம் பார்க்க

இணைந்து செயற்பட விரும்புகிறது அமெரிக்கா

செழிப்பான இலங்கையின் எதிர்காலத்துக்காக முன்னோக்கிச் செல்லும் புதிய அரசாங்கத்துடன் இணைந்து செயற்படுவதற்கான அமெரிக்காவின் விருப்பத்தை வெளிப்படுத்தினேன் என்று தெர்து மற்றும் மத்திய ஆசிய விவகாரங்களுக்கான ஜக்கிய அமெரிக்க உதவிச் செயலாளர் நிஷா பிஸ்வால் தெரிவித்துள்ளார்.

இதுதொடர்பில் இலங்கைக்கான அமெரிக்கத் தூதரகம் நேற்று விடுத்துள்ள ஊடக அறிக்கையில் மேலும் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளதாவது,

ஸ்ரலாற்றுச் சிறப்பு மிக்க, ஐனவரி 8ஆம் திகதி தேர்தலில் இலங்கை மக்கள் வெளிப்படுத்திய ஆர்வத்தையும், நம்பிக்கையையும் நானாகவே கண்டுணர்வதற்கு கொழும்புக்கு விஜயம்.

ஐப் வண்டியை மொதித தள்ளியது ரயில் நான்கு பேர் உயிரிழப்பு

இராக்கமை பிரதான புகையிறத்தை கட்டவையில் நேற்று ஐப் வண்று புகையிரத்துடன் மோதியதில் நால்வர் பலியானதுடன் மேலும் இருவர் படுகாயமடைந்துள்ளனர்.

இதன் காரணமாக, பிரதான புகையிறத்தை கட்டவைகள் தற்காலிகமாக நிறுத்தி வைக்கப்பட்டுள்ளன.

(IV) ஆம் பக்கம் பார்க்க



(கொழும்பு)

யுத்தம் முடிவுக்கு வந்த போதிலும், அதன் மூலம் வடக்கு மற்றும் தென் பகுதிகளில்

வாழும் மக்களின் இதயங்களை ஒன்று சேர்க்க முடியவில்லை. இந்த உள்ளங்கள் ஒன்றுபட வேண்டும் என்று ஐனாதிபதி மைத்திரிபால் சிறிசேன தெரிவித்தார்.

இலங்கையின் 67 ஆவது சுதந்திர தின நிகழ்வுகள் நேற்றுக் காலை ஸ் ஜெய வர் த்தனப்பு கோட்டே நாடாளுமன்ற வளாகத்தில் நடைபெற்றன.

அங்கு உரையாற்றிய ஐனாதிபதி மைத்திரிபால் சிறிசேன மேலும் தெரிவிக்கையில், 2009

ஆம் ஆண்டு அரச பாதுகாப்புப் படையினர் பயங்கரவாதிகள் இடைவெளி அதிகரித்துள்ளது. இதன் காரணமாக சுமுகங்களுக்கிடையே ஒற்றுமை சீருகலந்து பிரிவினை, சந்தேகங்கள் மற்றும் பேதங்கள் ஏற்பட வேண்டும். எனவே ஒருவருக்கு ஒருவர் (IV) ஆம் பக்கம் பார்க்க

ஸ்ர்வர் 14 ஓள் காலை தினம்...
அண்டைக்குத்தான் உவகக் கோஸ்ஸப
க்ருக்கெட்டும் துவங்கிது...
திர்த் ஸ்ர்வர் 15 என்றாய்வுக்கும்...?



