

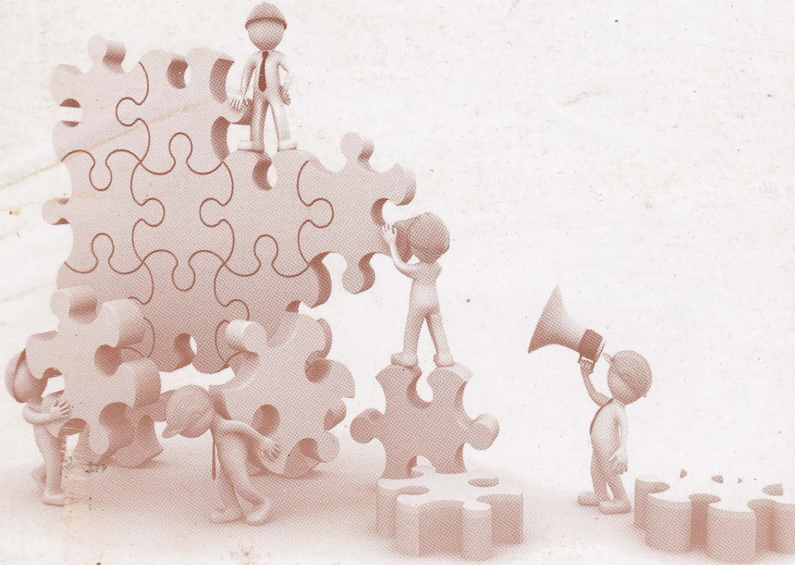
எலையைற்று விரியும் அறிவுத்தளம்...

Aasiriyam (pedagogy)

ஆசிரியம்

ஐபிசிஐ

"கல்வி என்னும்
பல்கடல் பிழைக்கும் ..."



ISSN 2021-9041



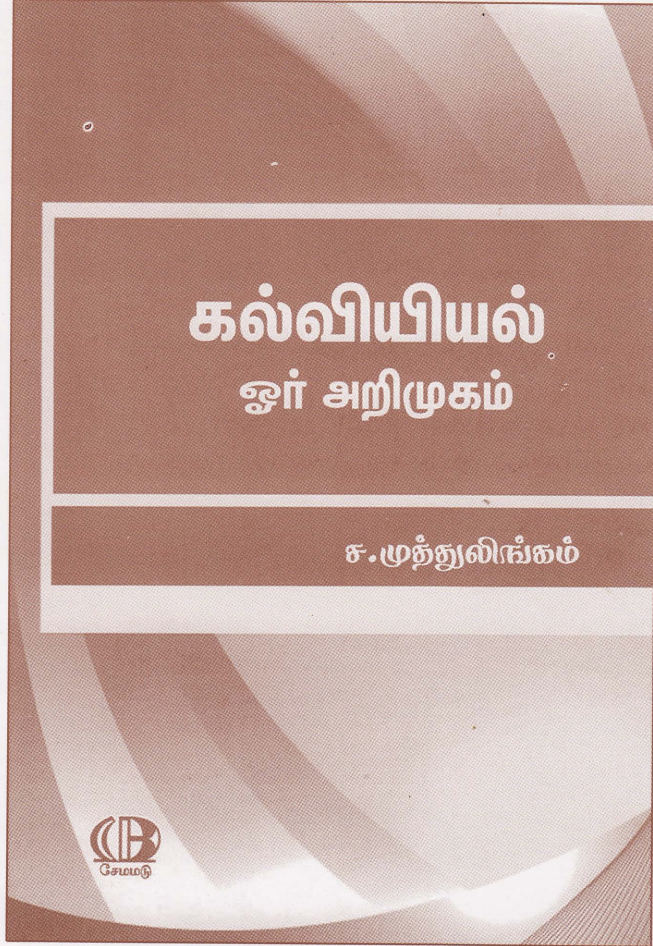
இதழ்
35-36

அதிபர் நியமனத்தால்
பாதிக்கப்பட்டவர்களுக்கு
நிவாரணம்

மார்ச்-ஏப்ரல்
2014

100/-

சேமமடு பதிப்பகத்தின் புதிய வெளியீடு



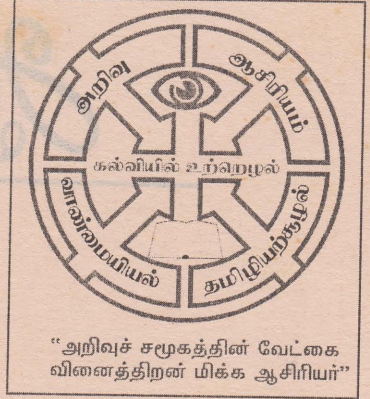
விலை 1000.00

சேமமடு பொத்தகசாலை

யூ.ஜி.50 பீப்பிள்ஸ் பார்க் கொழும்பு-11
தொ.பே: 011-2472362 தொ.ந: 011-2448624
மின்னஞ்சல் : chemamadu@yahoo.com
இணையம் : www.chemamadu.com

உள்ளே...

- ✦ "கல்வி என்னும் பல்கடல்...
சிவ.ராசையா
சோ.அதியன் - 05
- ✦ அதிபர் நியமனத்தால் பாதிக்கப்பட்ட...
அன்பு ஜவஹர்ஷா - 09
- ✦ க.பொ.த.உயர்தர வகுப்பில்...
சோ.சந்திரசேகரம் -16
- ✦ உயர் கல்வியின் விரிவாக்கமும்...
சி.லோகராஜா - 21
- ✦ ஆசிரியர்களும் ஆலோசனை...
கி.புண்ணியமூர்த்தி - 28
- ✦ விளைத்திறன் மிக்க பாடசாலை...
க.சுவர்ணராஜா - 35
- ✦ இன்றைய பாடசாலைக் கற்பித்தல்...
எஸ்.எல்.மன்சூர் - 43
- ✦ இலங்கையின் தரஉறுதிபாட்டுச்...
எஸ்.அதிதரன் - 47
- ✦ மாணவர்களின் கல்விசார் தோல்வி...
ஏ.மு.ரவீகரன் - 55
- ✦ அறிவின் விரிவாக்கத்தில்...
சபா.ஜெயராசா - 63
- ✦ நமது பிரச்சினைக்கு ஆசிரியத்தில்...
அன்பு ஜவஹர்ஷா - 68



தொடர்புகளுக்கு:

தெ.மதுகுதனன்

077 1381747 / 011 2366309/ 021 2227147

காசுபதி நடராஜா - 0777 333890

மர்கும் மெளலானா - 077 4747235

அ.நீகாந்தலட்சுமி - 0777 286211

படைப்புகள் அனுப்ப:

aasiriyam@gmail.com

mathusoothanan22@gmail.com

பணம் அனுப்ப:

Chemamadu book centre - BOC Bank

A/C- NO :8081150

Chemamadu book centre - COM Bank

A/C- NO:1120017031

ஆசிரியம்

இதழ்
35-36

ஆசிரியர்:

தெ.மதுசூதனன்

இணை ஆசிரியர்:

அ.ஸ்ரீகாந்தலட்சுமி

எம்.என்.மர்சூம் மௌலானா, காசுபதி நடராசா

ஆசிரியர் குழு:

பேரா.க.சின்னத்தம்பி, பேரா.சபா.ஜெயராசா
பேரா.சோ.சந்திரசேகரன், பேரா.எம்.ஏ.நு.மான்

சிறப்பு ஆலோசகர்கள்:

சுந்தரம் டிவகலாலா, ச.சுப்பிரமணியம்
சி.தண்டாயுதபாணி, அன்பு ஜவஹர்ஷா
வல்வை ந.அனந்தராஜ், த.மனோகரன்

ஆலோசகர் குழு:

பேரா.மா.கருணாநிதி, பேரா.மா.சின்னத்தம்பி
பேரா.மா.செல்வராஜா, பேரா.தை.தனராஜ்,
முனைவர் த.கலாமணி, முனைவர் அனுஷ்யா சத்தியசீலன்,
முனைவர் ஜெயலக்ஷ்மி இராசநாயகம்,
செ.அருண்மொழி, சு.முரளிதரன், பொ.ஐங்கரநேசன்

நிர்வாக ஆசிரியர்:

சத்யு.பத்மசீலன்

இதழ் வடிவமைப்பு:

வை.கோமளா

Printed by: cbc press

Tel : 0777 345 666

தொடர்புகளுக்கு:

“Aasiriyam” 180/1/50 People's Park, Colombo -11, Tel: 011-2331475

E-mail : aasiriyam@gmail.com, Web:www.chemamadu.com/aasiriyam.aspx

வடக்குக் கிழக்கு இணைந்த மாகாண சபையிலிருந்து வடக்கு தனியாக பிரிக்கப்பட்டதன் பின்னர் நடைபெற்ற முதலாவது தேர்தலில் தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பு வடமாகாண சபையை கைப்பற்றிக் கொண்டது. அன்றிலிருந்து பல்வேறு எதிர்பார்ப்புக்கள் இந்த சபையிடம் உள்ளது. இந்த சபை வடமாகாண மக்களின் இருப்புக்கும் சுய பாதுகாப்புக்கும் நல்வாழ்வுக்கும் மேம்பாட்டுக்கும் உரிய பொருத்தமான உபாயங்களைக் கொண்டு இயங்கும் என்ற புலக்காட்சி வலுவாக உள்ளது.

ஆனால், தற்போதைய வடக்கு நிலைமைகள், அரசியல் நடைமுறைகள், மக்கள் பிரதிநிதிகளின் செயற்பாடுகள் யாவும் மக்களின் எதிர்பார்ப்புக்களுக்கும் நம்பிக்கைகளுக்கும் மாறாகவே அமைந்து வருகின்றது. மக்களின் சுயத்துவத்தை சுயமரியாதையை வளர்ப்பதில் பாதுகாப்பதில் மாகாணசபை இன்னும் பலதூரம் பயணஞ் செய்ய வேண்டியுள்ளது.

தற்போது வடக்கு மாகாண சபையின் கல்வி அமைச்சராக வந்திருப்பவர் முன்பு கிளிநொச்சியில் வலயக் கல்விப் பணிப்பாளராக இருந்தவர். இவர் கல்விப் புலத்துடன் நேரடித் தொடர்பும் அனுபவமும் கொண்டவர். இவரிடம் நிறைய எதிர்பார்ப்புகள் உண்டு.

காலனித்துவ ஆட்சியின் விளைவாக தோற்றமும் வளர்ச்சியும் பெற்ற பாடசாலைகளும் கல்வி நிர்வாக முறைமையும் இறுகிய பணியாட்சிப் பண்புகளை உள்ளடக்கியவாறே இன்றும் தொழிற்பட்ட வண்ணமுள்ளன. இந்த நடைமுறைக்குள் நின்று இயங்கியவர் தான் நமது கல்வியமைச்சர். இவர் பணியாட்சி இறுக்க மனப்பான்மையிலிருந்து இன்னும் விடுபட முடியாதவர். பணியாட்சியின் பண்புகளை திறனாய்வின்றி உள்வாங்கியவர். அதற்குள்ளிருந்துதான் தனக்கான தற்படிமத்தை வளர்த்துக் கொண்டவர். ஆகவே நாம் இந்த அமைச்சரிடமிருந்து உருப்படியான மாற்றங்களை எதிர்பார்க்க முடியுமா? அல்லது அமைச்சரால்தான் நிலவும் பணியாட்சி இறுக்கப் பிடியிலிருந்து விடுபட்டு மாற்று ரீதியில் சிந்தித்து மாற்றங்களை உருவாக்கத்தான் முடியுமா? இவை குறித்து நாம் இன்னும் ஆழமாகச் சிந்திக்க வேண்டும். பல்வேறு விமரிசனங்களையும் எழுப்ப வேண்டும். இதற்கான தருணமும் இதுதான்.

கற்றல் - கற்பித்தல் செயற்பாட்டில் ஆசிரியர்களே நிர்வாகிகளைக் காட்டிலும் கூடிய பங்குடையவர்கள். ஆசிரியர்களுக்குரிய புலமைச் சுதந்திரத்திற்குரிய மதிப்பும் அங்கீகாரமும் வழங்கப்பட வேண்டும். ஆனால் இவற்றை கல்வி நிர்வாகிகள் ஏனோ மறுத்து வருகின்றனர். இது ஒரு பொதுவான நடைமுறையாகவும் உள்ளது. இது வடக்குக்கு மட்டுமல்ல முழு இலங்கைக்கும் பொதுவானது தான்.

தற்போது வடமாகாண கல்வி அமைச்சு ஏற்பாட்டில் நடைபெற்ற ஆய் வரங்குச் செய்திட்டம் ஆசிரியர்களுக்குரிய புலமைச் சுதந்திரத்தை அங்கீகரிக்கவில்லை, மதிக்கவில்லை. வடக்கு கல்வி நிர்வாகத்தின் தனித்துவமும் புலமைப் பண்புகளும் பணியாட்சி முறைமையின் அழுத்தங்களுக்கு

உட்பட்டிருந்தன. இந்த நடைமுறைகளின் ஆதிக்கம் கருத்தியல் ரீதியில் மிகுந்த செல்வாக்குப் பெற்றிருந்தது.

நடைமுறையிலே பணியாட்சி பல்வேறு எதிர்மறைப் பண்புகளை தன்னகத்தே கொண்டுள்ளது. அவற்றுள் சிலவற்றை நாம் இங்கு தொகுத்துக் கொள்வது மிகப் பொருத்தமாக இருக்கும். நமது எதிர்காலவியல் நோக்கில் நாம் நுட்பமாகவும் ஆழமாகவும் சிந்திப்பதற்கான வாயில்களையும் இது நிச்சயம் திறந்துவிடும். நமக்கு மாற்றுப் பண்பாடு நோக்கிய கவனக் குவிப்பு முக்கியம். பணியாட்சி முறைமை சார்ந்த கருத்தியற் பின்புலத்தை விளக்குவதும் பயனுடையதாக இருக்கும். புறவயமான அணுகுமுறைகளும் கராறான செயற்பாடுகளும் மானிட நேயத்தை புறந்தள்ளி விடுகின்றது. இதனால் தான் பணியாட்சி முறைமை கல்வி நிர்வாகத்துக்கு ஒவ்வாதது என்ற கருத்தும் முன்மொழியப் படுகின்றது. பணியாட்சி அமைப்பு பொருத்தமான உட்கூறுகளையும் அலகுகளையும் துணை அலகுகளையும் கொண்டு இயக்கப்படுகின்றது. இவ்வேளை இவற்றிற்கிடையே நேரிய இறுகிய ஒன்றிணைப்பு உருவாக்கப்பட்டிருக்கும்.

முற்போக்கான கலைத்திட்ட மாற்றங்கள் பல நடைமுறையிலே தோல்வியடைவதற்கும் கல்வி நிர்வாகத்திலே காணப்படும் பணியாட்சி இறுக்கமே காரணமாகின்றது. இந்த நடைமுறை வடமாகாண கல்வி நிர்வாகக் கட்டமைப்பிலும் இழையோடி வருகின்றது. இங்கு சிறிய ஒரு பணியையேனும் எளிதிலே செய்து முடித்துவிட முடியாத அளவுக்கு ஒழுங்கு விதிகளும் சட்டங்களும் சிக்கலாக்கப்பட்டிருக்கின்றது. மிகுதியான காசு வேலைகளும் தேவையற்ற விளக்கங்களைத் திரட்டும் நிர்ப்பந்தங்களும் மேலெழுந்துள்ளன. இறுகிய செயல்விதிகள், சட்டங்கள் ஆரோக்கியமான பொருத்தமான ஆக்க நிலைச் செயற்பாடுகளின் வினையாற்றலை வீழ்ச்சியடையச் செய்துவிடுகின்றன.

பழைய இறுகிய சட்ட வரையறைகள் பயன்மிக்க புதுமைகளை உட்புகுத்துவதற்குத் தடையாக உள்ளன. தொடர்ந்து பிரச்சினைகளையும் மனிதப் பண்புகளையும் இறுகிய நிலையிலும் இயந்திரப் பாங்கான நிலையிலும் கையாளும் ஏற்பாடுகள் காணப்படுகின்றன. கற்பித்தல் செயற்பாட்டிலிருந்து நிர்வாகச் செயற்பாட்டிற்கு மாறும் பலர் அந்தக் கணமே ஆசிரியத்துவத்தின் பண்புகளை துறந்து மறந்து அதிகாரத் தோரணையில் இயங்கும் பலரைக் கண்டு வருகின்றோம். நடப்பியல் சார்ந்த பணியாட்சி முறைமையை திறனாய்வு ரீதியில் புரிந்து கொண்டு செயலாற்றும் ஒருவரால்தான் பொருத்தமான மாற்றங்களையும் திருத்தங்களையும் மேற்கொள்ள முடியும். இதற்கு நமது கல்வியமைச்சர் தயாராக உள்ளாரா? அல்லது அதற்கான மனப்பாங்கை வளர்த்துக்கொண்டுள்ளாரா?

பொதுவாக அரசு பணியாட்சி முறைமை பயனுள்ள நடப்பியல் சார்ந்த செயற்பாடுகளைக் காட்டிலும் முன்னைய மாற்றங்களை அடியொற்றிய சுற்றறிக்கைகளை நடைமுறைப்படுத்துவதில்தான் அதிக கவனம் செலுத்தி வருகின்றது. இலங்கையில் செல்வாக்கு பெற்றுள்ள இனத்துவ அரசியல் ஆதிக்கமும் அரசு பணியாட்சி முறைமையுடன் இணையும் பொழுது ஏற்படக் கூடிய எதிர்விளைவுகள் பற்றிய தெளிவும் விளக்கமும் நமக்கு இன்னும் விரிவுபெற வேண்டும். இதில் வடமாகாண மக்கள் பிரதிநிதிகளுக்கு இன்னும் கூடுதல் அறிவும் விளக்கமும் வேண்டும்.

தெ.மதுகுதனன்

“கல்வி என்னும் பல்கடல் பிழைக்கும் ...”

- சிவ.ராசையா
- சோ.அதியன்

இந்தப் பகுதி “கேள்வி - பதில்” வடிவம் சார்ந்து “கல்வி” பற்றிய விமரிசன உரையாடலுக்கான களமாக அமைகின்றது. இந்தத் தருணம் வரை நாமும் இன்னும் கல்வி பற்றிய போதையில் இருந்து விடுபடவில்லை. கல்வியை ஒரு விடயப் பொருளாகக் கொண்டு ஆராயும் மனப்பக்குவத்தை அடையவில்லை. குறிப்பாக நமது சமூகப் பொருளாதார அரசியல் பண்பாட்டுச் சூழலில் கல்வி எவ்வாறு தொழிற்படவேண்டும் என்பது பற்றிய ஆய்வுகள் தமிழ்நிலை மட்டங்களில் முழுமையாகச் செய்யப்படவில்லை

இலங்கைக் கல்வியமைப்பின் வட்டங்களின் உள்ளே நின்று கல்வி பற்றி விவாதித்துள்ளோமே தவிர, கல்வி பற்றிய இன்றைய “தமிழ்மொழிவழி தமிழ்நிலைப்பட்ட பிரச்சினை மையம்” யாது என்பதை நாம் தெளிவாக வரையறுக்கவில்லை. இத்துறையில் கவனம் செலுத்த வேண்டிய புலமை மட்டத்தினர்கூட அவர்களிடமிருந்து எதிர்பார்க்கப் பட்டனவற்றைச் செய்யவில்லை. இந்தக் குறைப்பாடு மௌனக் கோஷமாகவே நமது மனங்களில் உள்ளது.

ஆகவே “உள்ளேயிருந்து சில குரல்கள்” ஒலிக்கட்டும். அவை நமக்கு புதிய தரிசனங்களை வழங்கட்டும்

இலங்கையின் கல்வி வரலாற்றில் கல்வியியல் அறிவு உள்ளவர்களும் திட்டங்களை அறிமுகம் செய்திருக்கிறார்கள். கல்வியியல் அறிவு இல்லாதவர்களும் அல்லது கற்காதவர்களும் திட்டங்களை அறிமுகம் செய்துள்ளார்கள். இரண்டுக்கும் உள்ள வித்தியாசம் என்ன?

கல்வியியல் தெரிந்தவர்களான கலாநிதி சி. டபிள்யூ. டபிள்யூ. கன்னங்கரா கலாநிதி பி.உடகம ஆகியோர் மேற்கொண்ட கல்விச் சீர்திருத்தங்கள் ஆழ்ந்த பதிவுகளை இலங்கையில் ஏற்படுத்தி உள்ளனர். கன்னங்கரா அறிமுகம் செய்த தாய்மொழிக்கல்வி, கிராமப்புறத்து கல்விக்காக விருத்தி செய்யப்பட்ட மத்திய மகா வித்தியாலயங்கள், வதிவிட வசதிக்கொண்ட விடுதி வசதிகள், விஞ்ஞான வசதி கொண்ட ஆய்வுக்கூடங்கள், இலவச உணவுத் திட்டம் முதலியவை இலங்கையின் கல்வி வளர்ச்சியில் ஒரு புரட்சியை உண்டு பண்ணின. அவ்வாறே 1972ஆம் ஆண்டில் கலாநிதி பி.உடகம அவர்களினால்

ஆசிரியம்

வடிவமைக்கப்பட்ட கலைத்திட்டச் சீர்திருத்தம் கல்வியில் பெருந்தாக்கத்தை ஏற்படுத்தியது. இலங்கை முழுவதற்கும் பொதுவான கலைத்திட்டம் கலை விஞ்ஞானம் தொழிநுட்பம் அழகியல் என்ற அனைத்தையும் உள்ளடக்கிய சமநிலைக் கலைத்திட்டம், ஒன்றிணைந்த பாடப்பரப்புகள் முதலியவை இலங்கைக் கல்வி வரலாற்றில் ஆழ்ந்த பதிவுகளை ஏற்படுத்தி உள்ளன.

அதே வேளை கல்வியியல் அறியாதவர்கள் மேற்கொண்ட சீர்திருத்தங்கள் பெரும்பாலும் நிதிச் செலவுகளை ஏற்படுத்தினவேயன்றி நடைமுறையில் இலங்கை மக்களுக்கு நன்மைகளை வருவிக்கவில்லை. இதேநிலை தொடர்ந்து கல்வியியல் பற்றி அறியாதவர்கள் மேற்கொள்ளும் கருத்தரங்குகளிலும் ஆய்வரங்குகளிலும் மாநாடுகளிலும் காணப்படுகின்றது. அவற்றால் பெரும் பணச் செலவு ஏற்படுகின்றது. இவற்றால் சமூகத்திற்கு எதுவித நன்மையும் கிடைக்கவில்லை.

பிரதேச கல்வித்திட்டமிடலில் எத்தகைய விடயங்களைக் கவனத்தில் கொள்ள வேண்டி உள்ளது?

இலங்கையில் மாகாண அலகுகள் உருவாக்கப்பட்டாலும் மத்தியின் அதிகாரமே மேலோங்கி உள்ளது. கலைத்திட்டம், பாடநூலாக்கம், பொதுப் பரீட்சைகள் என்ற அனைத்தும் மத்திய அரசாங்கத்தின் கட்டுப்பாட்டின் கீழ் உள்ளன. அதனை நாம் முதலில் மனங்கொள்ள வேண்டும். மாகாண மட்டத்தில் செய்யக்கூடிய ஒரேயொரு பயனுள்ள பணி வகுப்பறையில் கற்றலையும் கற்பித்தலையும் வினைத்திறன்படுத்துதல் ஆகும். அந்த நடவடிக்கையை வளமாக்குவதற்கான முயற்சிகள் மேற்கொள்ள வேண்டுமேயன்றி பெரிய மாநாடுகள் நடத்துவதால் எதுவித பயனும் எட்டப்போவதில்லை. ஆசிரியர் கல்வியும் ஆசிரியர் பயிற்சியும் மத்திய அரசாங்கத்தின் கட்டுப்பாட்டில் உள்ளதை இவ்விடத்து நினைவில்கொள்ள வேண்டும். ஆயினும் மாகாண மட்டத்தில் ஆசிரியர்களுடைய வாண்மையையும் கற்பிக்கும் திறனையும் மேம்படுத்துவதற்குரிய நடவடிக்கைகளை மேற்கொள்ளலாம். அத்துறையைக் குவியப்படுத்தி பொருத்தமான செயலமர்வுகளை மேற்கொள்ளல் இன்னும் பயனுடையதாக அமையும்.

கலைத்திட்டமிடலில் உயர் மத்திய தரவர்க்கத்தினரின் தீர்மானங்களை ஒங்கி உள்ளன என்ற விமர்சனம் காலத்திற்கு காலம் முன்வைக்கப்பட்டுள்ளது. இது பற்றி?

அந்த விமரிசனம் நடப்பியலை அடிப்படையாகக் கொண்டு முன்வைக்கப்பட்டது. உயர் மத்தியதர வர்க்க வகுப்பினர் தமது இலட்சியங்களை அடைவதற்குரிய ஒரு பொறி முறையாகவே கல்விச் செயற்பாடுகளைக் கருதி வந்துள்ளனர். கிராமப்புறத்து சிங்கள மாணவர்களை மேலெழ விடாது உயர் மத்திய தர வகுப்பினர் தடுக்கும் செற்பாட்டினை "கடுவ" (வால்) என்ற எண்ணக்கருவால் சிங்கள இளைஞர்கள் புலப்படுத்தினர். அந்தக் கருத்து சிங்கள சமூகத்துக்கு மட்டுமல்ல ஏனைய சமூகங்களுக்கும் பொருந்தும். வறிய மாணவர்கள்- ஏழை மாணவர்கள்- பின்தங்கிய மாணவர்கள்- போரின் பாதிப்புக்கு உள்ளான மாணவர்கள் ஆகியோரை மீட்டெடுப்பதற்கு உயர்

மத்திய தர வகுப்பினரின் கண்ணோட்டத்திற்குள் உள்வாங்கப்படும் கல்விச் செயற்பாடுகள் உதவமாட்டா. சுமுகத்தில் மேலோங்கிகளின் வாதம் செல்வாக்குப் பெற்றுள்ளன. இவர்கள் இன்றைய கல்விச் செயற்பாட்டை வழிநடத்திக் கொண்டிருக்கின்றனர். இவர்கள் தான் கல்விக்கான பொருள்சேகாரர்களாகவும் கருத்துப் பரப்புவதும் செய்கின்றனர். இவர்களே ஆய்வுகளை நடத்துபவர்களாகவும் அறிவுகளை வழங்குபவர்களாகவும் உள்ளனர்.

பிரதேச நிலையில் கல்வித் திட்டமிடல் மேற்கொள்ளும் போது நாம் கவனிக்க வேண்டிய விடயங்கள்?

பிரதேச நிலையில் தனித்துவங் கொண்ட பல நுண்ணிய அலகுகள் காணப்படுகின்றன. தனித்துவமான பண்பாட்டுக் கோலங்கள் காணப்படுகின்றன. முரண்படுகின்ற பொருளாதார கோலங்கள் ஏற்றத்தாழ்வு கொண்ட கோலங்களாகின்றன. வளமுள்ள/ வளமற்ற பாடசாலைகள் காணப்படுகின்றன. இத்தகைய பன்மை இயல்புகளையும் பலநிலை முரண்பாடுகளையும் ஊன்றிய கவனத்திற்கு எடுத்தே பிரதேச கல்வித் திட்டமிடலை மேற்கொள்ள வேண்டும். வேறுபட்ட களநிலைவரங்களை நேரில் சென்று அனுபவிக்காது வசதியாக மேசைகளில் இருந்து கொண்டு கல்வி அறிக்கைகளையும் ஆய்வுகளையும் மேற்கொள்ள முடியாது. இவ்வாறு ஆய்வுகள் செய்வதிலும் அறிக்கை எழுதுவதிலும் பொருண்மிய நலன்களை ஈட்டும் ஒரு சாராரும் உள்ளனர். இவர்களே தற்போது தீர்மானங்களை மேற்கொள்பவர்களாக மாறும் பொழுது கல்வி இன்னும் மோசமான பல நெருக்கடிகளைச் சந்திக்கும்.

அதிகாரப் பகிர்வு தொடர்பான அரசியலமைப்பின் 13வது திருத்தம் அரசியல் விஞ்ஞானிகளால் மிக விரிவான ஆய்வுக்கு உட்படுத்தப்பட்டுள்ளது. அந்தத் திருத்தத்தை ஆழ்ந்து நோக்கினால் கல்வியில் மத்திய அரசின் கட்டுப்பாடுகளே மிகையான நிலையிலும் வலுவான நிலையிலும் காணப்படுகின்றன. பொதுக் கல்வியை திட்டமிடல் உயர்கல்வியை திட்டமிடல் ஆசிரிய கல்வியைத் திட்டமிடல் பொதுப் பரீட்சையை நடாத்துதல், அங்கீகரிக்கப்பட்ட பாட நூலாக்கம், அங்கீகரிக்கப்பட்ட ஆசிரியர் வழிகாட்டல்/ நூல் ஆக்கங்கள் ஆகியவை அனைத்தும் மத்திய அரசின் நேரடி கட்டுப்பாட்டின் கீழ் உள்ளது. கல்வி நிருவாக சேவைக்குரிய ஆளனியினரை தெரிவு செய்வதும் மத்திய அரசின் கட்டுப்பாட்டின் கீழ்தான் உள்ளது. தேசியப் பாடசாலைகள் மத்திய அரசின் கட்டுப்பாட்டின் கீழ் வந்துள்ளது. இந்த யதார்த்தத்தைப் புரிந்துகொள்ளாது மாகாண மட்டத்தின் கல்வித் திட்டங்களை உருவாக்குதலும் செயற்படுத்துதலும் அதிகப் பணச் செலவுகளை உருவாக்குமேயன்றி ஆரோக்கியமான நடைமுறைகளை எட்டாது. கல்வியில் மாகாணங்களுக்கு நிறைந்த அதிகாரம் உண்டு என்ற போலி விம்பத்தையும் சிலர் உருவாக்கிக் கொள்கின்றனர். இந்த முகவர்கள் குறித்தும் நமக்கு எச்சரிக்கை வேண்டும்

தாம் பணிபுரிகின்ற காலத்தில் வியத்தகு செயல்களை செய்யாதவர்கள் ஓய்வு பெற்ற பின்னர் பெரும் சாதனைகளை நிகழ்த்தலாம் என்று முன்வருதலும் ஒருவகைப் போலித்தனமே.

ஆசிரியம்

தமது பணிக்கால அனுபவங்களிலிருந்துதான் ஒருவருடைய ஓய்வகால செயற்பாடுகள் விரிவடையும். அதில் ஒருவருடைய வர்க்க நிலையும் சமூக நிலையும் முக்கியத்துவம் பெறும். சமூகத்தில் உயர் நிலைகளிலிருந்து வந்த வர்கள் அடிநிலை மக்களைப் பற்றிய புலக்காட்சிப் பற்றியோ அனுபவங்கள் பற்றியோ தமது செயற்பாடுகளால் முழுமையாக வெளிப்படுத்தி வந்துள்ளனர். திட்டவட்டமான சமூகக் கருத்தியல் கூட அவர்களிடம் காணப்படவில்லை. கருத்தியல் வறுமை நிலையில் இருந்துகொண்டு கல்வியில் சீர்திருத்தங்களை மேற்கொள்ள முடியாது.

மேலும் ஆய்வுகளுக்கும் திட்டங்களுக்கும் நிதி வழங்குவோர் தமது நிகழ்ச்சித் திட்டங்களை மறைமுகமாக நிறைவேற்றுவதற்கு இவர்களை கருவிகளாக பயன்படுத்துதலையும் அறியாது அவர்கள் செயற்பட்ட வண்ணமிருத்தல் சமூகத்தின் மீது மேலும் பல்வேறு நெருக்கடிகளைத் திணிக்கிறது. கல்வித் திட்டங்களையும் ஆய்வுகளையும் மேற்கொள்வோர் அவ்வப் பிரதேசங்களில் இருந்து வெளிவந்த கல்வியியல் நூல்கள் பற்றியும் ஆய்வுகள் பற்றியும் கல்வியியல் இதழ்கள் பற்றியும் அறிவில்லாதவர்களாகவும் இருக்கிறார்கள். அத்தகைய நிலையில் கல்வி பற்றி அனைத்துப் பரிமாணங்களையும் அறிந்தவர்களாய் தொழிற்படுதல் மேலும் மேலும் பல பாதிப்புகளை ஏற்படுத்துகின்றது. இவர்களே வளர்ச்சியை நிராகரிக்கும் எதிர் மானுடப்படுத்தலை மேற்கொள்பவராகவும் வாழ்வின் நயத்தலை விரும்பாதவர்களாகவும் எதிர்மறைக் குணாம்சங்கள் கொண்டவர்களாகவும் முன்னிற்கின்றனர்.

நம் மத்தியில் கல்விசார்ந்த விமரிசனங்கள் ஆழமாக எழுச்சி பெற்றுள்ளனவா?

இல்லை. பொதுவாக கல்வியின் பன்முகப் பரிமாணங்களும் விமரிசனங்களும் ஆழமாக எங்கள் சமூகத்தில் வளரவில்லை. கல்வி பற்றி மேலோட்டமான கருத்துக் கூறலும் அபிப்பிராயம் கூறலுமே வளர்ச்சியடைந்து வந்துள்ளது. அதனை அடியொற்றியே கல்வியில் மாற்றங்களை கொண்டு வரலாம் என்று பலர் எண்ணுகின்றனர். கல்வியின் நுண் அலகுகள் மீது கவனம் செலுத்தாது விடில் நாம் பயனுள்ள மாற்றங்களை கொண்டுவர முடியாது. முதலில் நாம் கூட்டு மொத்தப் படுத்தலில் இருந்து விடுபட வேண்டும். கல்வி, சமூகம் இரண்டிற்குமிடையிலான பல தள பலநிலை விமரிசனங்களை ஆய்வுகளை வளர்த்தெடுக்க வேண்டும். கல்வியியல் சார்ந்த விமரிசன பயில்வு ஆழ அகல படும் பொழுதுதான் கல்வி பற்றிய பல்வேறு புதிய தரிசனங்களை கண்டடைய முடியும்.

தொகுத்துப் பர்க்கும் பொழுது இன்றைய செயற்பாடுகளையும் ஆய்வுகளையும் கருத்து வினைப்பாடுகளையும் மேலோர் அணுகுமுறைகளையும் மீளாய்வு செய்ய வேண்டிய தேவைகளை தமிழ்ச் சமூகம் வேண்டி உள்ளது. இவற்றை நோக்கி நமது சிந்தனைகளும் செயல்வாதங்களும் குவியப்பட வேண்டும்.

அதிபர் நியமனத்தால் பாதிக்கப்பட்டவர்களுக்கு நிவாரணம்

■ அன்பு ஜவஹர்ஷா

மேற்படி தலைப்பிலான விடயத்தை விளக்க முன்னர் புதிதாக அமைக்கப் பட்டுள்ள 21 அங்கத்தவர்களைக் கொண்ட தேசிய சம்பள ஆணைக்குழு தொடர்பான தகவல்களைத் தெரிவிப்பது பயனுள்ளதாக இருக்கும் என எண்ணுகின்றேன்.

எட்டு வருடங்களுக்கு முன்னர் இறுதியாக வெளியிடப்பட்ட 06/2006, 06/2006 (IV) இலக்கங்களைக் கொண்ட அரசாங்க நிர்வாக சுற்றறிக்கைகளின் பின்னர் அரசாங்க ஊழியர்களின் சம்பள மாற்றம் தொடர்பாக எந்தவித பொதுவான சுற்றறிக்கைகளும் வெளியிடப்படவில்லை. மேற்சொல்லப்பட்ட சுற்றறிக்கைகளால் உண்டான முரண்பாடுகள் தொடர்பாக தொடர்ந்து பலவித பாதிப்புகள் பற்றி தெரிவிக்கப்பட்டு வந்தாலும் இதுவரை உருப்படியாக எதுவும் நடைபெறவில்லை.

ஆசிரியர், அதிபர்களின் சம்பள முரண்பாடு தொடர்பாக உச்ச நீதிமன்றத்தின் எஸ்சி/ எப்ஆர்/ 282 /8 இலக்க வழக்குத் தீர்ப்பின்படி 06/2006 (VIII) இலக்க அரசாங்க நிர்வாகச் சுற்றறிக்கை வெளியிடப்பட்டதாயினும் இது செயற்படும் திகதி 01.07.2008 ஆக இருந்து, பின்னர் 01.01.2011 ஆக மாற்றப்பட்டு வருடங்கள் கடந்த நிலையிலும் இன்னும் ஒன்றுமே நடக்கவில்லை. இதைச் செயற்படுத்த புதிய பிரமாணக் குறிப்புகள் தேவை என்ற அடிப்படையில் அவையும் தயாரிக்கப்பட்டு பல வருட காலமாகக் கிடப்பில் கிடக்கின்றன.

2013ஆம் ஆண்டுக்கான வரவு - செலவுத் திட்டச் சமர்ப்பிப்பில் நிதி அமைச்சரான ஜனாதிபதி புதிய சம்பள ஆணைக்குழுவொன்று பற்றி அறிவித்து இருந்தார். இதற்கு ஒரு வருடத்திற்குப் பின்னர் 2014ஆம் ஆண்டுக்கான வரவு - செலவுத் திட்ட அறிக்கையில் புதிய விடயமாக மீண்டும் இது அறிவிக்கப்பட்டது.

2013.11.05ஆம் திகதி 1835/12 இலக்க அதி விசேட வர்த்தமானி மூலம் 21 அங்கத்தவர்களைக் கொண்ட ஆணைக்குழுவொன்று ஜனாதிபதி மகிந்த ராஜபக்ஷவால் நியமிக்கப்பட்டது. தேசிய சம்பளக் கொள்கையொன்றை

கட்டுரையாளர்

ஓய்வு பெற்ற அதிபர்
ஆசிரியத்துவம் கல்வி
சார்ந்து பல்வேறு
கட்டுரைகளை
தொடர்ந்து எழுதி
வருபவர்.

ஆசிரியம்

உருவாக்குவதே இதன் பிரதான பணியாகும். ஜனாதிபதியின் செயலாளர் லலித் வீரதுங்கவின் இந்த அறிவித்தலின் படி 2006.03.30ஆம் திகதி தொடக்கம் இயங்கி வந்த தேசிய சம்பள பதவி ஆணைக்குழு ஒழிக்கப்பட்டுள்ளது. இலங்கையின் சிரேஷ்ட பிரபலமான இலங்கை நிர்வாக சேவையைச் சேர்ந்த அதிகாரிகளின் அங்கத்துவத்துடன் கடந்த ஏழு வருட காலமாக பண்டார நாயக்கா ஞாபகார்த்த மகாநாட்டு சர்வதேச மண்டப வளாகத்தில் காரியாலய மொன்றைக் கொண்டு இந்த ஆணைக்குழு இயங்கி வந்தது. இவர்களுக்கான கொடுப்பனவாகவும் இதர செலவுகளாகவும் கோடிக் கணக்கில் பணம் செலவாகி இருக்கும் என்பதை இங்கு குறித்துக்காட்டத் தேவை இல்லை. இந்த ஆணைக்குழுவின் செயற்பாடுகள் தொடர்பாக கேள்விக் குறிகள் பல உள்ளன.

புதிய ஆணைக்குழு நியமிக்கப்பட்டு இரண்டு மாதங்களின் பின்னர் இலங்கையில் பிரசுரமான தமிழ், சிங்கள, ஆங்கிலப் பத்திரிகைகளில் விளம்பரமொன்று 22.01.2014 அன்று வெளியிடப்பட்டிருந்தது. பத்துக் காரணங்களைக் குறிப்பிட்டு தேசிய சம்பளக் கொள்கையொன்றைத் தயாரிப்பதற்காக எழுத்து மூல ஆலோசனை 31.03.2014க்கு முன்னர் செயலாளர், தேசிய சம்பள ஆணைக்குழு, அறை இல 2-116 பண்டாரநாயக்கா ஞாபகார்த்த சர்வதேச மகாநாட்டு மண்டபம் பௌத்தாலோக மாவத்தை, கொழும்பு - 7 என்ற விலாசத்திற்கு அனுப்ப வேண்டும் என அந்த விளம்பர அறிவித்தலில் குறிப்பிடப்பட்டிருந்தது. ஆலோசனை சமர்ப்பிக்கும் கால எல்லை 2014.04.30 வரை நீடிக்கப்பட்டுள்ளதாக அறிவிக்கப்பட்டுள்ளபோது தொழில் சங்கங்கள் பெரிதாக அலட்டிக்கொள்வதாகத் தெரியவில்லை. குறிப்பாக ஒரு சில ஆசிரியர், அதிபர், தொழில்சங்கங்கள் மட்டும் தமது ஆலோசனைகளை இந்தக் கட்டுரை எழுதப்படும் சந்தர்ப்பத்தில் சமர்ப்பித்துள்ளன. அடுத்த வரவு - செலவுத் திட்டம், 2015ஆம் ஆண்டு நடைபெறும் என எதிர் பார்க்கப்படும் ஜனாதிபதி தேர்தல் போன்றவையும் இதன் செயற்பாடுகளின் உள்நாதமாக இருக்கலாம்.

எது எப்படி இருந்த போதிலும் தொழிற்சங்கங்களும், அமைப்புகளும், தனிநபர்களும் தமது சாத்தியப்படக்கூடிய ஆலோசனையைத் தெரிவிக்க வேண்டியது கடமையாகும். இன்று அரச சேவையில் ஆகக் குறைந்த சம்பளம் பெறும் ஒரு ஊழியர் அதாவது 11,730 ரூபா சம்பளத்தைப் பெறுகின்றவர் 7800 ரூபாவை வாழ்க்கைச் செலவுப்படியாகவும் 2346 ரூபாவை விசேட படியாகவும் பெறும் விடயம் இங்கு கவனிக்கத்தக்கதாகும். இந்த 10,146 ரூபா படியானது சம்பளத்தில் 86 வீதமாகும். இந்தப் படியானது அவர்களின் வேறு எந்தத் தேவைகளுக்கும் உதவமாட்டாது.

தேவையைப் பொறுத்து மேல் சொல்லப்பட்ட விடயம். தொடர்பாக விரிவாகத் தகவல்கள் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளன. இனி ஆசிரியர்கள், அதிபர்கள் பதவிகளைப் பெற்றமையால் உண்டான பாதிப்புக்களையும் அதற்காக கல்வி

அமைச்சு 2014.02 என திகதியிடாது சிங்கள மொழியில் மட்டும் வெளியிட
 டுள்ள 03/2014 இலக்கச் சுற்றறிக்கையின் விபரங்களையும் பார்ப்போம்.

2000.08.04 ஆம் திகதி தொடக்கம் இடம்பெற்று வரும் இந்த முரண்பாடு
 தொடர்பாக கடந்த ஆறு வருட காலமாக இதன் பாதிப்புக்களை விளக்கி
 அட்டவணைகளுடன் தினக்குரலில் 29.12.2008, 23.12.2009, 17.05.2010,
 21.10.2010, 09.03.2012, 20.09.2012 திகதி "ஆசிரியம்" உட்பட வேறு
 பத்திரிகைகளிலும் பல ஆக்கங்களை எழுதியுள்ளேன்.

04.08.2000, 01.01.2002, 01.12.2008, 13.11.2009, 03.02.2010, 24.01.2012,
 26.01.2012, 08.08.2012 போன்ற திகதிகளில் எட்டு சந்தர்ப்பங்களில் போட்டிப்
 பரீட்சை மூலமும் கடமை பார்த்த வகையிலும் இலங்கை ஆசிரியர் சேவை
 யைச் சேர்ந்தவர்களுக்கு இலங்கை அதிபர் சேவை நியமனம் கிடைத்தது.
 பாதிக்கப்பட்ட ஆசிரியர்கள் பலர் 597/08, 593/08, 531/08 ஆகிய
 இலக்கங்களைக் கொண்ட வழக்குகளை உச்ச நீதிமன்றத்தில் தொடர்ந்ததை
 யடுத்து அதற்குக் கிடைத்த தீர்ப்புகளினால் 01.12.2008 ஆம் திகதி தொடக்கம்
 வழங்கப்பட்ட நியமனங்கள் இரத்துச் செய்யப்பட்டன.

இலங்கை அதிபர் சேவையினது சம்பளமும் இலங்கை ஆசிரியர்
 சேவையினது சம்பளமும் கிட்டத்தட்ட ஒரே மாதிரியான படியால் புதிய
 பதவியை ஏற்றபடியால் பெற்றுக் கொண்டிருந்த சம்பளம் குறையவில்லை.
 ஆனால், முதலாம் வகுப்பைச் சேர்ந்த ஆசிரியர்களின் சம்பள ஏற்றங்கள்
 குறைந்தன.

இது தொடர்பான இலங்கை ஆசிரியர் சங்கமும், தரம்பெற்ற அதிபர்
 சங்கமும் கடந்த பல வருட காலமாக பலவித கோரிக்கைகளை முன்வைத்து
 வந்தன. பாதிக்கப்பட்ட அதிபர்கள் கல்வி அமைச்சின் முன்னால் ஆர்ப்
 பாட்டம் கூட செய்தனர். இரத்தினபுரி நீதிமன்றத்தில் இவ்வாறு பாதிக்கப்
 பட்ட அதிபருக்கு சார்பாக தீர்ப்புக்கூட வழங்கப்பட்டது.

கல்வி அமைச்சு இவர்களுக்கு விமோசனம் வழங்க 2010/12, 2010/20,
 2011/24 இலக்கங்களைக் கொண்ட சுற்றறிக்கைகளைக் கூட வெளியிட்டது.
 ஆனால், இவைகளால் பாதிக்கப்பட்ட அதிபர்களுக்கு போதிய தீர்வைப்
 பெற்றுக் கொடுக்க முடியவில்லை. நூற்றுக் கணக்கான அதிபர்கள் நியமனத்
 தைப் பொறுப்பு எடுக்கவில்லை. இதேபோல நூற்றுக்கணக்கான அதிபர்கள்
 சில மாதங்களின் பின்னர் அதிபர் பதவியைத் துறந்து சென்றார்கள்.

04.08.2000 தொடக்கம் 14 வருட காலமாக நிலவி வந்த இந்த சம்பள
 முரண்பாட்டுக்கு புதிய தீர்வாக கல்வி அமைச்சு முன்சொல்லப்பட்ட 03/2014
 இலக்கச் சுற்றறிக்கையை வெளியிட்டுள்ளது. நான்கு பக்கங்கள் கொண்ட
 இந்தச் சுற்றறிக்கையில் உள்ள நன்மைகளை முதலில் பார்ப்போம்.

பிரதான பிரச்சினை ஆசிரியர் சேவையில் பெற்றுக்கொண்டிருந்த 645
 ரூபா வருடாந்த சம்பள உயர்ச்சி 400 ரூபாவாகவும், 330 ரூபாவாகவும்

குறைந்தமையாகும். அதேபோல் 400 ரூபா சம்பள உயர்ச்சி 330 ஆக குறைந்ததுமாகும். புதிய சுற்றறிக்கையின்படி சுருக்கமாகச் சொல்வதானால் குறையும் தொகை சீராக்கல் படியாக வழங்கப்படவுள்ளது. இந்த சீராக்கல் படி சம்பளத்தின் ஒரு பகுதியாக சகல தேவைகளுக்கும் கணக்கிடப் படுவதால் பாதிப்பு உண்டாகமாட்டாது. இந்தச் சுற்றறிக்கையில் 2.3 பிரிவில் இது பின்வருமாறு விளக்கப்பட்டுள்ளது.

2.3 ஆசிரியர் சேவையில் பெற்றுக்கொண்டிருந்த சம்பள உயர்ச்சி அதிபர் சேவையின் சம்பள உயர்ச்சியை விட அதிகமானால் இரண்டுக்கும் உள்ள வித்தியாசம் சீராக்கல் படியாக அவருக்கு தனிப்பட்ட முறையில் வழங்கப் படும். பதவி உயர்வு பெறும்வரை இது கிடைக்கும். இந்த சீராக்கல் படியானது சகல விடயங்களுக்கும் சம்பளத்தின் ஒரு பகுதியாகவே கணிக்கப்படும். இந்த நான்கு பக்கச் சுற்றறிக்கையின் பிரதான தீர்வு இதுவாகும். இதனை பின்வரும் முதலாம் அட்டவணையில் சுருக்கமாக விளக்கலாம். இது 01.06.2007 திகதிக்குப் பின்னர் கிடைக்கும் சம்பளத்தின் அடிப்படையிலானதாகும்.

இந்த அட்டவணையில் முதலாம் வகுப்பு ஆசிரியர் 2-II, 3ஆம் வகுப்பு அதிபர் பதவியைப் பெற்றால் எப்படி பாதிப்பு சமன் செய்யப்படும் என்று காட்டப்பட்டுள்ளது. 2-I வகுப்பு ஆசிரியர் 3 ஆம் வகுப்பு அதிபர் பதவியைப் பெற்றால் சீராக்கல் படியாக 70 ரூபா கிடைக்கும்.

அட்டவணை - 1			
வகுப்பு-தரம்	ஆசிரியர் சேவை	அதிபர் சேவை	சீராக்கல்படி
1	645/-	645/-	-
2-I	400/-	845/-	-
2-II	330/-	400/-	+245/-
3	-	330/-	+315/-

இந்தச் சுற்றறிக்கையில் 3.2 பிரிவில் எப்படி சம்பளம் செய்யலாம் எனத் தெளிவாக்கப்பட்டுள்ளது. முதலாம் வகுப்பு ஆசிரியர் ஒருவர் 23,580/- சம்பளத்தைப் பெற்றுக்கொண்டிருக்கும் போது 13.11.2009 தொடக்கம் 3ஆம் வகுப்பு நியமனத்தைப் பெற்றால் அவரது சம்பளமானது பின்வருமாறு இரண்டாம் அட்டவணையில் உள்ளவாறு அமையும். 2-II ஆம் தர நியமனம் கிடைத்தால் 3ம் அட்டவணையில் உள்ளவாறு சம்பளம் அமையும் உண்மையில் ஓய்வூதியம் உட்பட சகல சேவைகளுக்கும் மொத்தச் சம்பளமே பயன்படுத்த வேண்டும். காரியாலய அலுவலர்கள் எப்படி வியாக்கியானம் சொன்னாலும் மொத்தச் சம்பளமே அவர்களுக்கு உரியதாகும். அதிபர் சேவை பிரமாணக் குறிப்பின் விதி முறைகளை அவர் பூர்த்தி செய்தால் இவ்வாறு 10 சம்பள ஏற்றங்களைப் பெறலாம். 13.11.2009 அன்று 23,795/- சம்பள

நிலையில் வைக்கப்பட்டு கீழ்க் காட்டப்பட்டவாறு சம்பளம் ஓடிக் கொண்டிருக்கும். இங்கே ஐந்தே காட்டப்பட்டுள்ளது. ஆனால் பத்து ஏற்றங்களைப் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

அட்டவணை - 2				
திகதி	சம்பளம்	சம்பள உயர்ச்சி	சீராக்கல்படி	மொத்தம்
13.11.2009	23,795/-	+-	-	= 23,795/-
13.11.2010	23,795/-	+330/-	+315/-	= 24,400/-
13.11.2011	24,440/-	+330/-	+315/-	= 25,085/-
13.11.2012	25,085/-	+330/-	+315/-	= 25,730/-
13.11.2013	25,730/-	+330/-	+315/-	= 26,375/-
13.11.2014	26,375/-	+330/-	+315/-	= 27,020/-

அட்டவணை - 3				
திகதி	சம்பளம்	சம்பள உயர்ச்சி	சீராக்கல்படி	மொத்தம்
13.11.2009	24,045/-	-	-	24,045/-
13.11.2010	24,045/-	400/-	+245/-	24,690/-
13.11.2011	24,690/-	400/-	+245/-	25,335/-
13.11.2012	25,335/-	400/-	+245/-	25,980/-
13.11.2013	25,980/-	400/-	+245/-	26,625/-
13.11.2014	26,625/-	400/-	+245/-	27,270/-

இந்தச் சுற்றறிக்கையின் படி 04.08.2000 தொடக்கம் முரண்பாடு நீக்கப்படவுள்ளதால் இடையில் வெளியான 3 சுற்றறிக்கைகளின் சம்பள உயர்ச்சிகளையும் அறிந்துகொள்வது பயனுள்ளதாக இருக்கும். 01.01.1997 தொடக்கம் 31.12.2005 வரை அமுல்நடத்தப்பட்ட 2/97, 15/2003, 09/2004 இலக்கங்கள் கொண்ட அரசாங்க நிர்வாகச் சுற்றறிக்கையில் சொல்லப்பட்டுள்ள வருடாந்தச் சம்பள உயர்ச்சிகளே 4ஆம் அட்டவணையில் காட்டப்பட்டுள்ளது. இதைக் கொண்டு பாதிப்பை எப்படிச் சீராக்கல்படியாக வழங்குவது என்பதை அறிந்துகொள்ளலாம்.

04.08.2000ஆம் திகதி அல்லது அதிபர் சேவை பதவியை ஏற்ற பின்பு சேவைக் காலத்தின் அடிப்படையில் 2005/4 சுற்றறிக்கையை வைத்து ஆசிரியர் சேவை பதவி உயர்வைக் கணக்குப் பார்த்து பெருமூச்சு விடுவது அர்த்தமற்றதாகும். 2005/4 சுற்றறிக்கையின்படி அல்லது எதிர்காலத்தில்

வரவுள்ள சுற்றறிக்கைகளின் படி உங்களுக்கு அதிபர் பதவி கிடைக்க முன்னர் சேவைக்காலம், தொழிற்தகைமை இவைகளை வைத்து இலங்கை ஆசிரியர் சேவை முதலாம் வகுப்பு பதவி உயர்வு கிடைக்குமானால் அது நியாயமானதாகும். அப்படியில்லாது அதிபர் சேவை நியமனத்தின் பின்னர் ஆசிரியர் சேவை காலத்தையும் இதனுள் உள்ளடக்கிக் கணக்குப் பார்ப்பது அர்த்தமற்றதாகும். அத்தோடு சாத்தியமற்ற ஒன்றுமாகும்.

அட்டவணை - 4

வருடாந்த சம்பள உயர்ச்சிகள்						
வகுப்பு	01.01.1997		01.01.204		01.12.2004	
	ஆசிரியர்	அதிபர்	ஆசிரியர்	அதிபர்	ஆசிரியர்	அதிபர்
1	460/-	460/-	460/-	460/-	645/-	645/-
2-I	250/-	460/-	250/-	460/-	350/-	645/-
2-II	205/-	250/-	205/-	250/-	205/-	350/-
3	-	205/-	-	205/-	-	205/-

இந்தச் சுற்றறிக்கையில் பெற்றுக்கொண்டிருக்கும் சம்பள உயர்ச்சி குறைவதனால் பாதிக்கப்பட்டவர்களுக்கு தீர்வு காணப்பட்டுள்ளது. இவர்களின் பிரதான குறைபாடு தீர்க்கப்பட்டுள்ளதாயினும் வழமை போல் கல்வி அமைச்சின் சுற்றறிக்கைகளில் இடம்பெறும் குறைபாடுகளையும் இங்கு சுட்டிக்காட்ட வேண்டியுள்ளது. அத்தோடு இன்னொரு விடயத்தையும் இங்கு சுட்டிக்காட்ட வேண்டியுள்ளது. 04.08.2000 அன்று செயற்படும் படி வழங்கப்பட்ட நியமனக் கடிதங்கள் ஒரு வருடத்திற்குப் பின்னரே உரியவர்களுக்கு கிடைத்து பதவியைப் பொறுப்பேற்றுக் கொண்டார்கள். இந்தத் திகதி பெரும்பாலும் 2001ஆம் ஆண்டு அக்டோபர் மாதத்திற்கு பிந்தியதாகவே இருந்தது. இவர்களின் அதிபர் சேவை உறுதிப்படுத்தும் திகதி 2001 ஆம் ஆண்டு இறுதித் திகதிகளாகவே இருந்தது. ஆகையால் இவர்கள் இத் திகதிவரை ஆசிரியர் சேவையின் அனுகூலங்களைப் பெற்றுக்கொள்ள முடியும். பதவி உயர்வு உட்பட சம்பளங்களையும் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

முன் பந்தியில் ஆரம்பத்தில் நான் குறிப்பிட்ட சுற்றறிக்கையின் குறைபாடுகளைப் பார்ப்போம். 5ஆம் பிரிவில் மேல் சொல்லப்பட்டுள்ள விதத்தில் சம்பளத்தை மாற்றி அமைத்து எதிர்காலத்தில் கொடுப்பனவுகளை வழங்க வேண்டும் என்பதோடு நிலுவை சம்பளக் கொடுப்பனவு தொடர்பாக திறைசேரியின் அறிவுறுத்தல்களைப் பெற்று அறிவிக்க நடவடிக்கை எடுக்கப்படும் என்று குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. ஆகவே இந்தச் சுற்றறிக்கையால் கிடைக்கும் நிலுவை எப்போது தொடக்கம் கிடைக்கும் என்பது கேள்விக் குறியாக உள்ளது. 14 வருடங்களுக்குரிய நிலுவை கூட இல்லாமல் போகலாம்.

அடுத்த விடயம் 06/2006 இலக்க அரசாங்க நிர்வாகச் சுற்றறிக்கையின் 19 (உ) பிரிவில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள சீராக்கல் படி தொடர்பான 2010/20 (1) இலக்கச் சுற்றறிக்கையில் பின்வருமாறு தெளிவான அறிவுறுத்தலுடன் குறிப்பிடப்பட்டிருந்த போதிலும் புதிய 03/2014 இலக்கச் சுற்றறிக்கையில் அது குறிப்பிடப்படாதபடியால் இலங்கை ஆசிரியர் சேவையின் முதலாம் வகுப்பைச் சேர்ந்த மூத்த ஆசிரியர்களுக்கு பாதிப்பு உண்டாகின்றது. 2010/20 (1) இலக்கச் சுற்றறிக்கையின் 02 ஆம் பிரிவில் இலங்கை அதிபர் சேவையின் நியமனத்தின் போது ஆரம்ப சம்பளத்தை தீர்மானிக்கும் போது இலங்கை ஆசிரியர் சேவையின் முதலாம் வகுப்பில் பெற்றுக் கொண்டிருந்த சீராக்கல் படியானது சம்பளத்துடன் சேர்த்தே புதிய சம்பளமானது கணக்கிடப்பட வேண்டும் என்ற விடயம் இங்கு கவனத்தில் கொள்ளப்படவில்லை.

13.11.2009 அன்று ஒரு ஆசிரியர் 27,450 ரூபா சம்பளமும் 280 ரூபா சீராக்கல் படியையும் பெற்றுக் கொண்டிருப்பார். 03/2014 சுற்றறிக்கையில் உள்ளபடி சம்பளம் செய்யப்படுமானால் 2-11 தர அதிபர் சம்பளமாக 27,645 ரூபாவே கிடைக்கும். ஆனால், சீராக்கல் படியுடன் சேர்த்துக் கணக்கிடப்பட்டால் 28,045 ரூபா ஆரம்பச் சம்பளமாகக் கணக்கிடப்பட வேண்டும்.

மேற்படி விடயங்கள் இரண்டு தொடர்பாகவும் சுட்டிக்காட்டி இதற்குத் தீர்வு காணுமாறு கல்வி அமைச்சின் செயலாளர், அரசாங்க நிருவாக அமைச்சு செயலாளர், தேசிய சம்பள பதவியணி ஆணைக்குழுத் தலைவர் ஆகியோரை தரம் பெற்ற அதிபர் சேவைச் சங்கம் கேட்டுள்ளது. அதிபர், ஆசிரியர் சம்பள முரண்பாடுகளை சுட்டிக்காட்டி போராட்டம் நடத்தி தீர்வு காணவே பல ஆண்டுகள் ஆகின்றன. அத் தீர்வுகளிலும் குறைபாடுகளை தெரிந்தோ தெரியாமலோ திணிப்பது கல்வி அமைச்சின் வழமையான நடைமுறையாகவுள்ளது. 03/2014 இலக்கக் கல்வி அமைச்சு சுற்றறிக்கையின் இறுதிப் பகுதியில் அதாவது 6 ஆவது பிரிவில் 2000.08.04 அன்று அல்லது அத்திகதிக்குப் பின்னர் அதிபர் சேவை நியமனம் பெற்று தற்போது ஓய்வு பெற்றுள்ள உத்தியோகத்தர்களின் ஓய்வூதியமும் மேல் சொல்லப்பட்டபடி மாற்றியமைக்கப்பட்டு வழங்கப்பட வேண்டும் என்றும் சொல்லப்பட்டுள்ள படியால் ஓய்வு பெற்றுள்ளவர்களுக்கும் விமோசனம் கிடைக்கவுள்ளது.

ஆனால், சகலவற்றுக்கும் திறைசேரி பச்சைக் கொடி காட்டி நிதி ஒதுக்கச் சம்மதிக்க வேண்டும் என்பதை இங்கு இறுதியாகக் குறிப்பிட வேண்டியே உள்ளது. சம்பளம் செய்வது தொடர்பாக இப்படி தெளிவான சுற்றறிக்கை வெளியாகியுள்ள போதிலும் சுற்றறிக்கையில் 3ஆம் வகுப்பு அதிபர்களுக்கே உதாரணம் உள்ளது. 2-11 தர அதிபர்களுக்கு இல்லையே என்று சொல்லும் கல்விக் காரியாலயங்களும் உள்ளன. இச்சுற்றறிக்கையை சரியாக வாசித்து விளங்கினால் சகலவற்றுக்கும் பொருத்தமாக்கிக் கொள்ளலாம். முரண்பாடுகளுக்கு தீர்வு கிடைக்கும்போது சகல தரத்தாரர்களும் அதற்கு ஒத்துழைப்பு வழங்க வேண்டுமல்லவா?

க.பொ.த.உயர்தர வகுப்பில் புதிய தொழில்நுட்பப் பாடபிரிவு

■ சோ.சந்திரசேகரம்

நீண்ட காலமாக க.பொ.த உயர்தர வகுப்புகளில் கலை, விஞ்ஞானம், வர்த்தகம் ஆகிய பாடப் பிரிவுகளையே மாணவர்கள் கற்று வந்தனர். விஞ்ஞான பாடத்தில் கணிதம், உயிரியல் ஆகிய இரு பிரிவுகள் உள்ளன. வர்த்தகவியல் பாடங்கள் பிற்காலத்தில் சேர்த்துக் கொள்ளப்பட்டன. பல்கலைக்கழகங்களில் உள்ள சகல பீடங்களுக்கும் இப்பாடப் பிரிவுகளைப் பயின்ற மாணவர்கள் திறமை சித்தியின் அடிப்படையிலும் மாவட்ட ரீதியாகவும் சேர்த்துக் கொள்ளப்பட்டனர். மாணவர்கள் பெறும் புள்ளிகள் Z புள்ளிகளாக மாற்றப்பட்டு, அனுமதிக்கு அவை பயன்படுத்தப்பட்டன.

இவ்வாறான பாடப் பிரிவுகள் பெருமளவுக்கு நூற் கல்வி சார்ந்தவை. மருத்துவம், பொறியியல், சட்டம், முகாமைத்துவம் போன்ற உயர் தொழில் துறைகளில் பயில மாணவர்கள் தெரிவு செய்யப்பட்டாலும் மொத்தத்தில் தொழில்நுட்பம் சார்ந்த கற்கை நெறிகள் உயர்தர வகுப்புகளில் முக்கியத்துவம் பெறவில்லை. பல்கலைக்கழக அனுமதி பெறும் மாணவர்களில் கணிசமான தொகையினர் கலைப் பிரிவிலேயே அனுமதி பெற்றனர். வேலையற்ற பட்ட தாரிகளில் கலைப் பட்டதாரிகளின் தொகையே அதிகமாக இருந்தது. இவர்கள் பெரும்பாலும் அரசாங்கத் தொழில்களையே நாடினர். இன்று அரசாங்கத்துறையில் 15% வேலை வாய்ப்புகளே காணப்படும் நிலையில் இவர்களை உள்வாங்கிக் கொள்வது அரசாங்கத் துறைக்கு சிரமமாக இருந்தது. இவ்வகையில் கலைப்பீட மாணவர்கள் தொகையைக் குறைத்தேயாக வேண்டும் என்பது உயர் கல்விக்கொள்கை வகுப்போரின் எண்ணமாக இருந்து வருகின்றது.

2007-2010 காலப் பகுதியில் ஒவ்வொரு ஆண்டும் பல்கலைக் கழகங்களில் அனுமதி பெறுவோரில் 30% மாணவர்கள் கலைப் பிரிவைச் சேர்ந்தவர்களாவர். பல்கலைக்கழக அனுமதி பெறத் தகுதி பெறுவோரில் ஏறத்தாழ 50% மாணவர்கள் கலைப் பாடங்களைப் படித்தவர்களாவர்.

கட்டுரையாளர்
கல்வியியல்துறைப்
பேராசிரியர் (ஓய்வு)
பன்னூல்
ஆசிரியர்.

ஆசிரியம்

பல்கலைக்கழக அனுமதிபெறத் தகுதி பெறுவோர் 2007-2010

	2007	2009	2010
மொத்தம்	121,421	1,25,284	1,42,516
கலைத்துறை	56,917	62,672	72,800
விஞ்ஞானப் பிரிவு	26,650	29,400	34,000
வர்த்தகப் பிரிவு	37,861	33,202	35,581

இக்குறிப்பிட்ட ஆண்டுகளில் அனுமதி பெறும் மாணவர்களில் 30% மாணவர்கள் கலைப் பிரிவைச் சேர்ந்தவர்கள். 1960 முதலான புள்ளி விபரங்களின் படி கலைப்பீட மாணவர் சதவீதம் 40% - 50% மாக இருந்து பின்னர், வர்த்தகவியல் துறையின் அறிமுகத்துடன் இச்சதவீதம் 30க்குக் குறைந்தது. பல்கலைக்கழகத்தில் பயின்ற மொத்த மாணவர்கள், பட்டம் பெற்றவர்கள் ஆகியோரில் கலைப் பாடங்கள் கற்றவர்களின் தொகையே அதிகமாக இருந்ததைக் காண்க (2004-2006)

பல்கலைக்கழகத்தில் பயின்ற மொத்த மாணவரில் கலைப்பீட மாணவர் (2005-2007)

	2005	2006	2007
மொத்த மாணவர்	63,355	65,206	67,600
கலைப்பீட மாணவர்	22,510	23,704	23,750

பல்கலைக்கழகப் பட்டம் பெறும் மாணவர்களில் கலைப்பீடம் பெற்றவர்கள் (2005-2007)

	2005	2006
பட்டதாரிகள் (மொத்தம்)	7,020	11,235
கலைப்பீடதாரிகள்	1,652	4,392

மொத்த பல்கலைக்கழக அமைப்பில் கலை பயிலுவோரின் தொகை அதிகமாகக் காணப்பட்டு வந்தது. அவர்கள் வேலையற்றோராக இருக்குமிடத்து அதனால் பல சமூகப் பிரச்சினைகள் தோன்றின. முன்னைய காலங்களில் இளைஞர் விரக்தியானது கிளர்ச்சிகளுக்கு இட்டுச் சென்று பல்லாயிரக் கணக்கானவர்கள் கொல்லப்பட்டனர். உயர்கல்விக்கான வாய்ப்புகள் இல்லாமையும் வேலையின்மைப் பிரச்சினையும் இக்கிளர்ச்சிகளுக்கான முக்கிய காரணங்களாகக் கூறப்பட்டன.

இப்பின்புலத்தில் க.பொ.த உ/த கல்வியில் மாற்றங்கள் தேவை என உணரப்பட்டது. கலை, வர்த்தகம், விஞ்ஞானம் போன்ற பாடப் பிரிவுகளுடன் ஒரு தொழில்நுட்பப் பாடமும் கற்பிக்கப்படல் வேண்டும் என 2003ஆம்

ஆண்டின் தே.க. ஆணைக்குழுவின் அறிக்கையில் தெரிவிக்கப்பட்டது. யுனெஸ்கோவும் உலக தொழில் தாபனமும் (ILO) தமது அறிக்கைகளில் பாடசாலையில் வழங்கப்படும் பொதுக் கல்வியுடன் தொழில்நுட்பக் கல்வியை இணைப்பதால் ஏற்படக்கூடிய நன்மைகள் பற்றி எடுத்துக் காட்டி இருந்தன.

“இவ்வாறு தொழில்நுட்பக் கல்வியைப் பாடசாலைக் கல்வியை இணைப்பதன் நோக்கம் மாணவர்களைத் தொழில் உலகுக்கும் தொழில்நுட்ப உலகுக்கும் அறிமுகம் செய்வது, பொருட்கள், சாதனங்கள், கருவிகள், உற்பத்திச் செய்முறை, பொருள் விநியோகம், முகாமைத்துவம் என்பன பற்றி அறியச் செய்தல், செயல்முறை அனுபவத் தினூடாகக் கற்றல் அனுபவத்தைச் செழுமைப்படுத்தல்”

UNESCO & ILO (2002)

க.பொ.த. சா/த பாட ஏற்பாட்டில் தொழில்சார் பாடத் தொகுதி ஒன்று உண்டு. அப்பாடங்களுள் ஒன்றை மாணவர்கள் கற்க வேண்டும் என்பது நியதி. அப்பாடங்கள் ஓரளவுக்குத் தொழில் உலகை மாணவர்களுக்கு அறிமுகம் செய்வன. ஆனால் அதன் பின்னர் மூன்றாம் நிலைக் கல்வி நிலையில் அவர்கள் தொழில்சார் கல்வி பெற வாய்ப்புகள் இருக்கவில்லை.

க.பொ.த. சா/த தொழில் சார் பாடங்கள்	க.பொ.த. உ/த தொழில் நுட்பக் கல்விப் பாடங்கள் (6)
தகவல் தொடர்பாடல், தொழில்நுட்பம்	சிவில் தொழில்நுட்பம்
விவசாயம், உணவுத் தொழில்நுட்பம்	பொறித் தொழில்நுட்பம்
கடற்றொழில்	மின் தொழில்நுட்பம்
தட்டச்சும் சுருக்கெழுத்தும்	விவசாயத் தொழில்நுட்பம்
மனைப் பொருளியல்	உயிரியல் தொழில்நுட்பம்
உடற்கல்வியும் சுகாதாரமும்	உணவுத் தொழில்நுட்பம்
தொடர்பாடல், ஊடகக் கல்வி	

கடந்த ஐந்து ஆண்டு காலமாக வலது புறம் தரப்பட்டுள்ள ஆறு தொழில்நுட்பப் பாடங்கள் க.பொ.த. உ/த மாணவர்களுக்கு வழங்கப்பட்டன. இதன் முக்கியத்துவம் இப்பாடங்கள் கலைத்துறை மாணவர்களுக்குரியவையாகும். அவர்கள் இவ்வாறு பாடங்களில் ஒன்றையும் இரு கலைத்துறைப் பாடங்களையும் தெரிவு செய்ய வேண்டும். இவ்வாறு உயர்

இடைநிலைக் கல்வி நிலையில் தொழில்நுட்ப பாடங்களை இணைத்துக் கொள்ளும் ஏற்பாடு மலேசியா உட்படப் பல நாடுகளில் பின் பற்றப்பட்டது.

கடந்த ஐந்து காலத்துக்குரிய தரவுகளைப் பார்க்கும்போது, சிறு தொகையான மாணவர்களே இத்தொழில்நுட்பப் பாடங்களைத் தெரிவு செய்ததாகத் தெரிகின்றது. இதற்குக் காரணம் ஆசிரியர்கள் மற்றும் வளப்பற்றாக்குறையாகும். அத்துடன் தொடர்கல்வி பெறுவதற்கான வாய்ப்புகளும் குறைவாக இருந்தன. இப்பாடங்களைக் கற்றவர்கள் இறுதியில் பல்கலைக்கழகத்தில் கலைத்துறையிலேயே சேர வேண்டியதாயிற்று.

க.பொ.த உ/த தொழில்நுட்பப் பாடத்தைக் கற்று பரீட்சைக்கு அமர்ந்தவர்கள்		
பாடங்கள்	2009	2010
சிவில் தொழில்நுட்பம்	62	125
இயந்திரத் தொழில்நுட்பம்	104	175
மின், தகவல் தொழில்நுட்பம்	67	164
உணவுத் தொழில்நுட்பம்	57	123
விவசாயத் தொழில்நுட்பம்	106	210
உயிரியல் தொழில்நுட்பம்	137	174

கலைத்துறையில் சேருகின்ற மாணவர் தொகையைக் குறைத்துத் தொழில்நுட்பப் பிரிவில் சேரும் மாணவர் தொகையை அதிகரிக்கும் நோக்குடன் அரசாங்கம் உயர்தர வகுப்புகளில் தொழில்நுட்பப் பிரிவு ஒன்றை ஆரம்பிக்கத் தீர்மானித்துள்ளது. இப்பிரிவில் சேருபவர்கள் பல்கலைக் கழங்களில் சேர்ந்து அக்கல்வியைத் தொடர்வதற்கான வாய்ப்புகள் வழங்கப்படும். கலை, வர்த்தகம், விஞ்ஞானம் ஆகிய துறைகளுக்கு அடுத்தபடியாக ஒரு தனிப்பிரிவாக இது அறிமுகம் செய்யப்படும்.

கல்வி அமைச்சுத் தேசியக் கல்வி நிறுவகமும் பல்கலைக்கழக மாணியங்கள் ஆணைக்குழுவும் இணைந்து நடத்திய கலந்துரையாடல்களின் பின்னர் இப்பிரிவுக்குரிய பாடங்கள் பற்றி முடிவு செய்யப்பட்டுள்ளது.

1. இரு பரந்த பாடப் பிரிவுகள்
 - பொறியியல் தொழில்நுட்பம்
 - உயிரியல் தொழில்நுட்பம் இவற்றில் ஒன்றைத் தெரிவு செய்தல்
2. தொழில்நுட்பத்தின் விஞ்ஞானம் என்னும் பாடம்; இதில் விஞ்ஞானம், கணிதம், தகவல் தொழில்நுட்பம் என்பவற்றின் அடிப்படைத்துவங்கள் அடங்கும்.
3. க.பொ.த உ/த வகுப்புக்குரிய இரு தொகுதிப் பாடங்களில் ஒரு பாடம்.

(அவையாவன: பொருளியல், புவியியல், ஆங்கிலம், மனைப்பொருளியல், வியாபாரக் கற்கை, விவசாய விஞ்ஞானம், தகவல் தொடர்பாடல் தொழில் - நுட்பம், தொடர்பாடல் மற்றும் ஊடகக் கற்கை ஆகிய பாடங்களுள் ஒன்று)

இரு தொழில்நுட்பப் பாடங்களுடன் ஒரு கலைப் பாடத்தையும் (பொருளியல் அல்லது புவியியல்) அல்லது ஒரு வர்த்தகவியல் பாடத்தையும் கற்கும் வாய்ப்பு மாணவர்களுக்குக் கிட்டுகின்றது.

மூன்றாவது தொகுதிக்கான பாடத் திட்டங்கள் ஏற்கனவே உள்ளவை. முதலிரு பாடங்களுக்கான (பொறியியல் தொழில்நுட்பம், தொழில் நுட்பத்துக் கான விஞ்ஞானம்) பாடத் திட்டங்கள் புதிதாக வரையப்பட்டுள்ளன. இம்முயற்சியில் பல்கலைக்கழக அறிஞர்கள், மூன்றாம் நிலை, தொழிற்கல்வி ஆணைக்குழுவின் அதிகாரிகள், கல்வி அமைச்சு, தேசியக் கல்வி நிறுவக அதிகாரிகள் ஆகியோர் பங்குகொண்டனர்.

பல பல்கலைக்கழகங்கள் பொறியியல், விஞ்ஞானம் தவிர்ந்த பல தொழில்நுட்பக் கற்கை நெறிகளில் பட்டங்களை வழங்கி வருகின்றன. புதிய தொழில்நுட்பவியல் கற்கைப் பிரிவில் பயிலுவோர் பல்கலைக்கழகங்கள் வழங்கும் இத்தொழில் நுட்பக் கற்கை நெறிகளில் அனுமதி பெற முடியும். அத்துடன் இம்மாணவர்களுக்கும் நாட்டின் பொருளாதாரத் தேவைகளுக்கும் பொருத்தமான புதிய தொழில்நுட்பக் கற்கை நெறிகளை உருவாக்குமாறு பல்கலைக்கழகங்களுக்கு வேண்டுகோள் விடுக்கப்பட்டுள்ளது. 2016ஆம் ஆண்டில் பல்கலைக்கழகங்கள் இக்கற்கை நெறிகளைத் தொடங்குவதற்கான ஏற்பாடுகளை பல்கலைக்கழக ஆணைக்குழு செய்ய வேண்டும் என்பது எதிர்பார்ப்பு உண்டு.

க.பொ.த உ/த வகுப்புகளில் தொடங்கப்படவுள்ள இத்தொழில்நுட்பப் பிரிவு இலங்கையின் உயர்தரக் கல்வி நிலையில் ஏற்படவுள்ள ஒரு பிரதான மாற்றத்தைக் குறிக்கின்றது. வழமையான நூற்கல்வி சார்ந்த கலை, வர்த்தகம், விஞ்ஞான பாடநெறிகளுக்கு அப்பால் செயல்முறை சார்ந்த ஒரு கற்கை நெறி இதுவாகும். தொழிற் சந்தையில் கோரப்படும் தொழில் நுட்பத்திறன் களுடன் நேடித் தொடர்புடைய பாடங்களை இக்கற்கை நெறி கொண்டு விளங்கும். அத்துடன் பல்கலைக்கழக நிலையில் இத்துறையில் பட்டக் கற்கை நெறிகளைக் கற்கும் வாய்ப்பும் உண்டு. க.பொ.த உ/தரக் கல்வியைத் தொழில் மயப்படுத்தும் இக்கற்கை நெறியானது சர்வதேச ரீதியான கல்விப் போக்குகளுக்கும் இசைவானது என்பது குறிப்பிடத்தக்கது. இக்கற்கை நெறியை உருவாக்குவதில் தேசிய கல்வி நிறுவகம் முன்னின்று செயற்பட்டது என்பதும் மற்றொரு முக்கிய அம்சமாகும்.

உயர் கல்வியின் விரிவாக்கமும் தொலைக்கல்வி முறையும்

■ சி.லோகராஜா

இலங்கையில் இலவசக் கல்வி அறிமுகமாகி 70 வயதை அண்மிக்கும் நிலையில் உயர்கல்வி எத்தனை பேருக்கு இலவசமாக வழங்கப்படுகின்றது என்பது பிரச்சினைக்குரிய ஒன்றாகவே காணப்படுகின்றது. அதாவது இலங்கையின் அனைத்துச் சிறார்களுக்கும் பாடசாலைக் கல்வியை இலவசமாக வழங்கக்கூடிய வளங்களை அரசாங்கம் கொண்டிருந்தாலும் உயர் கல்விக்கு தகுதி பெறுபவர்களில் 16% தொடக்கம் 20% வரையான மாணவர்களுக்கு மட்டுமே உயர்கல்வியை இலவசமாக வழங்கக்கூடிய வளங்களை அரசாங்கம் கொண்டிருக்கின்றது. 80% மேற்பட்ட உயர் கல்விக் கான தகுதி வாய்ந்த மாணவர்களுக்கான உயர்கல்வி வாய்ப்பு மறுக்கப்படு கின்றது. முன்னைய காலத்தில் க.பொ.த உயர்தரத்துடன் தொழில்களை பெறக்கூடியதாய் இருந்தது. ஆனால் இன்றைய காலத்தில் பட்டப்படிப்பின்றி தொழில் பெறுதல் என்பது இலகுவான விடயமல்ல. எனவே உயர்கல்விக்கு தகுதிவாய்ந்த அனைவருக்கும் உயர்கல்வி வாய்ப்புக்கள் வழங்கப்பட வேண்டும்.

தெற்காசிய நாடுகளில் இலங்கை தனிநபர் வருமானம், எழுத்தறிவுவீதம் போன்றவற்றில் உயர்ந்த நிலையில் காணப்பட்டாலும் பல்கலைக்கழக பட்டம் பெற்றோரின் வீதத்தில் பின்தங்கியே காணப்படுகின்றது. இலங்கையில் ஆயிரம் பேருக்கு ஒருவரே பல்கலைக்கழக பட்டம் பெற்றவர்களாக உள்ளனர். கல்வி என்பது விற்பனைக்குரிய பண்டமல்ல, அது மக்களின் அடிப்படை உரிமை. அதனை இலவசமாக வழங்க வேண்டியது அரசின் கடமை என்பதற்கப்பால் இலவசக் கல்வியானது நூறு வீதம் இலவசமாக உள்ளதா? பாடசாலைக் கல்வியை அரசு இலவசமாக வழங்கினாலும் சர்வதேச பாட சாலைகளும், தனியார் பாடசாலைகளும் இலங்கையில் உள்ளன. அது மட்டுமன்றி எந்தவொரு பல்கலைக்கழகமும் உள்வாரியாக அனுமதிக்கப் பட்ட மாணவர் எண்ணிக்கைக்கு அப்பால் எந்தவொரு மாணவருக்கும் பட்டப் படிப்பினை இலவசமாக வழங்கவில்லை. ஆண்டுதோறும் வசதி படைத்த 10,000 க்கு மேற்பட்ட மாணவர்கள் பட்டங்களை பெறுவதற்காக வெளிநாடுகளுக்கு சென்ற வண்ணம் உள்ளனர். இவ்வாறான நிலையில் பல்கலைக்கழக தகுதி பெறும் பல்லாயிரக்கணக்கான நடுத்தரவர்க்க மாணவர்கள் தமது உயர்கல்வி வாய்ப்பை நனவாக்க உதவுவதே தொலைக் கல்வி முறையாகும்.

கட்டுரையாளர்

ஆசிரியராக
மட்டக்களப்பு
கொத்தியாபுலை
கலைவாணி
வித்தியாலயத்தில்
பணிபுரிகின்றார்.

ஆசிரியம்

தொலைக் கல்வி என்றால் என்ன?

தொலைக்கல்வி முறை கி.பி 1840 ஆம் ஆண்டு ஐஸக் பியட்மன் என்பவரால் "சுருக்கு எழுத்துமுறை" என்ற அஞ்சல் அட்டை முறையில் அறிமுகப்படுத்தப்பட்டது. தொலைக்கல்வி முறை நேரடியாக ஆசிரியரின் பார்வையிலிருந்து கற்கும் கல்வியிலிருந்து வேறுபட்டுள்ளது. பாடசாலை படிப்பு முதல் பல்கலைக்கழகப் படிப்பு வரை தொலைக்கல்வி முறையானது எல்லா வயதினருக்கும் ஏற்றதாக அமைந்துள்ளது. மேலும் தொழில் புரிபவர்கள், இளைஞர்கள், வீட்டுப்பெண்கள், விவசாயிகள், தொழிற்சாலைகளில் பணிபுரிவோர் ஆகியோருக்கு தொலைக்கல்வி முறை ஒரு வரப் பிரசாதம் என்றே கூறலாம். ஏனென்றால் அவர்கள் விரும்பிய பாடத்தை, முடிந்த நேரங்களில் அலுவலக வேலையையும் பார்த்துக்கொண்டே பயிலுவதற்கேற்ற முறைதான் தொலைக்கல்வி முறையாகும். இதனால் பல்வேறு நிறுவனங்களில் பணிபுரிபவர்கள் தமக்குத் தேவையான அறிவை பெற்றுக் கொள்வதற்காகவும், அல்லது ஒரு பட்டத்தைப் பெற்றுக் கொள்வதற்காகவும், முதுநிலை பட்டங்களை பெற்றுக் கொள்வதற்காகவும் தாமாதவே தொலைக்கல்வி முறையை தெரிவு செய்கின்றனர்.

தொலைக் கல்வி : பொருள் விளக்கம்

கற்பித்தல் செயலுக்கும், கற்றல் செயலுக்கும் இடையே காலத்தால், மற்றும் தூரத்தால் இடைவெளி ஏற்படும் வகையில் அமைக்கப்படும் கற்பித்தல் கற்றல் செயல்முறையே தொலைக்கல்வி எனப்படும். தொலைக் கல்வியானது எல்லா வயதினருக்கும் ஏற்றதாக அமைக்கப்பட்டுள்ளது. இதில் பல்வேறு முறைகளும், ஊடகங்களும் பயன்படுகின்றன. அவையாவன: திரைப்படங்கள், ஒலித்தட்டுக்கள், ஒலி-ஒளி அமைப்புக்கள், வானொலி, தொலைக்காட்சி, வீடியோ நாடாக்கள், கையில் எடுத்துச் செல்லக்கூடிய தொலைக்காட்சிப் பெட்டிகள், திட்டமிடப்பட்ட கற்றல் மற்றும் அஞ்சல் வழி பாடங்கள், நேர்முக வகுப்புக்கள் என்பனவாகும்.

ஹெல்ம்பெர்க் என்ற பேராசிரியர் (Prof. Helmborg, 1981) தொலைக் கல்விக்கு பொருத்தமான விளக்கம் வழங்கியுள்ளார். அவரது கருத்துப்படி தொலைக்கல்வி என்பது பல்வேறு நிலைகளில் வழங்கும் படிப்பு வகைகளென்றும், ஆசிரியர்கள் மாணவர்களோடு நேரிடையாக இருந்து தொடர்ந்து மேற்பார்வை செய்யாத ஒன்று என்கிறார். மேலும் அவை குறிப்பிட்ட வகுப்பறையிலோ, அல்லது கட்டிடத்திலோ நடைபெறுவதன்று என்கிறார். ஆயினும் அவையனைத்தும் சிறந்த ஆசிரியர் குழுவினால் முறையாக திட்டமிடப்பட்டு, வழிநடத்தப்பட்டு போதிக்கப்படும் கூறுகளை தன்னகத்தே கொண்டுள்ளன. இதனை "திறந்தவெளிக் கற்றல்" என்றும் சிலர் கூறுகின்றனர். தொலைக்கல்வி முறையில் மாணவர்களுக்கு, தாம் விரும்பும் பாடங்களை விருப்பமான போது தமக்குரிய வேகத்தில் கற்பதற்கு சுதந்திரம் உண்டு. இது உண்மையிலேயே ஒரு புதிய செய்தி முறை ஆகும்.

தொலைக் கல்வியின் குறிக்கோள்:

தொலைக் கல்வியின் குறிக்கோள் என்னவென்றால் பெரும்பான்மையான மக்களிடையே அவர்களது கல்வியில் மாற்றத்தை ஏற்படுத்துவதும், ஊக்குவிப்பதுமாகும். அதாவது தொலைக்கல்வி முறை ஆரம்பித்ததன் நோக்கம் கல்வி எல்லோருக்கும் பயன்பட வேண்டும். அதனை விரிவாக்கம் செய்ய வேண்டும் என்பதற்காகவே இக்கல்வி மாணவர்களுக்கு கட்டுப்பாடு, அறிவு, ஒழுக்கம் ஆகியவற்றை சிறந்த முறையில் அளிக்கின்றது. தொலைக் கல்வியானது உயர்கல்வியின் வளர் தேவையை பூர்த்தி செய்கின்றது.

தொலைக் கல்வியின் தேவை

- இலங்கையில் பாலர் வகுப்பு முதல் பல்கலைக்கழகம் வரை இலவசக் கல்வி வழங்கப்படுவதாக கூறப்பட்டாலும் பல்கலைக்கழக கல்வி எல்லோருக்கும் இலவசமாக கிடைப்பதில்லை. மாறாக ஒரு சிறு தொகையினரே உள்வாரியாக பல்கலைக்கழகத்திற்கு அனுமதிக்கப்படுகின்றனர். ஏனைய பெருந்தொகையான மாணவர்கள் தமது உயர்கல்வியை குறைந்த செலவில் பெறுவதற்கு தொலைக்கல்வி முறையானது பெரும் வரப்பிரசாதமாக அமைகின்றது.
- பல்வேறு நிறுவனங்களில் பணிபுரிவோர் தமக்கு தேவையான அறிவை பெற்றுக்கொள்ளவும், அல்லது ஒரு பட்டத்தை பெற்றுக்கொள்ளவும், பட்டத்துக்கு பின்னரான பட்டயங்கள், முதுநிலைப் பட்டங்களைப் பெற்றுக்கொள்ளவும் தொலைக்கல்வி தேவையாக உள்ளது.
- பல்வேறு தொழில்களில் ஈடுபடுபவர்கள் தமது தொழிலுக்கு பாதிப்பு ஏற்படாமல் தமது கல்வித் தகைமையை விருத்தி செய்வதற்கும், தமது தொழில் சார்ந்த தகைமையை உயர்த்திக் கொள்வதற்கும் தொலைக் கல்வி தேவையாக உள்ளது.
- கல்வியை இடையில் விட்டு விலகியவர்கள் தமது கல்வியைத் தொடர்வதற்குத் தொலைக்கல்வி தேவையாக உள்ளது.
- உயர்கல்வி வாய்ப்புக்கள் அற்ற புவியியல் ரீதியாக பின்தங்கிய பிரதேசத்து மாணவர்கள் தமது உயர்கல்வித் தேவையைப் பூர்த்தி செய்து கொள்வதற்கு தொலைக்கல்வியின் தேவை அவசியமாக உள்ளது.
- குறிப்பிட்ட பாடத்தில் அதீத விருப்புக் கொண்டுள்ள மாணவர்கள் தமது வசதிக்கேற்ப அப்பாடத்தை ஆழமாகக் கற்பதற்கு தொலைக் கல்வி முறை அவசியமாகும்.
- நேர்முகமாக பல்கலைக்கழகங்களில் படிக்க விரும்பாதவர்களும் தொலைக் கல்வியின் மூலம் படிக்கலாம்.

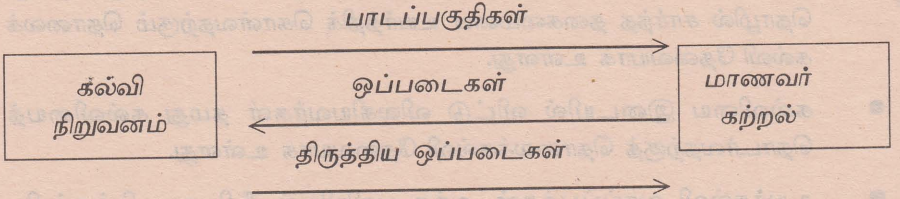
இவ்வாறு தொலைக் கல்வியின் ஊடாக நாட்டின் ஒவ்வொரு மனிதனும் தன்னுடைய கல்வி வளர்ச்சியை உயர்த்திக்கொள்ள முடியும்.

தொலைக் கல்வியின் பல்வேறு வடிவங்கள்:

- அஞ்சல் வழிப்பாடங்களோடு சில நேர்முக வகுப்புக்கும் அடங்கிய ஆசிரிய பயிற்சி நெறிகள்.
- வானொலி, தொலைக்காட்சி மூலமாக நடைபெறும் கல்வி நிகழ்ச்சிகள், முதியோருக்கான வானொலி, தொலைக்காட்சி கற்றல் இயக்கங்கள், வேளாண்மை ஒலிபரப்பு நிகழ்ச்சிகள்.
- பாடசாலை, பல்கலைக்கழகங்களுக்கு வெளியில் இருப்போருக்காக வழங்கப்படும் வழக்கமான பாடங்கள் உதாரணமாக: சங்கீதம், நடனம் போன்ற பாடங்கள், தொழில்துறைப் பாடங்கள், அறிவியல் கற்றல் திட்டங்கள் போன்றவற்றைக் கூறலாம்.
- இலத்தீன் அமெரிக்க நாடுகளில் காணப்படும் வானொலிப் பள்ளிகள்.

தொலைக் கல்வியில் அஞ்சல் வழிக் கல்வி

தொலைக்கல்வியில் அஞ்சல் வழிக் கல்வி ஒரு பகுதியாகும். உலகளாவிய ரீதியில் இன்று பெரும்பாலான திறந்தவெளி பல்கலைக் கழகங்களிலும் மற்றும் திறந்தவெளி பாடசாலைகளிலும் அஞ்சல் வழி மூலமான கற்கைகள் ஆரம்பிக்கப்பட்டுள்ளன. இது அறிவின் எல்லையை விரிவடையச் செய்வதற்கு பெரிதும் பயனுள்ளதாய் உள்ளது. நம் வாழ்வில் ஒரு எல்லையற்ற அம்சமாக கல்வி திகழ்வதால் முறையான கல்வியை பயில முடியாதவர்கள் அஞ்சல் வழிக் கல்வியின் மூலம் தங்கள் கல்வியைத் தொடர்ந்து படித்து முடிக்கின்றனர்.



நாம் அறிவை வளர்த்துக்கொள்வதற்கும், விரிவடையச் செய்வதற்கும் நம்முடைய கல்வியானது எந்த ஒரு எல்லைக்கோட்டையோ அல்லது வளைந்து கொடுக்காத தடைகளையோ தகர்த்திடும் அளவிற்கு அமைந்துவிட வேண்டும். இப்படிப்பட்ட சூழ்நிலையை எதிர்கொள்ள தொலைக்கல்வியால் தான் முடியும். இப்படிப்பட்ட கல்விதான் நம் சமுதாயத்தில் சமநிலையை உருவாக்கக்கூடியது.

தொலைக் கல்வியின் சிறப்பியல்புகள்:

- தானாகவே கற்றுக்கொள்ளும் முறை: தொலைக்கல்வி நீண்டகால படிப்பாக இருந்தாலும் மாணவர்கள் தங்களுடைய சொந்த முயற்சியினாலும் விருப்பத்தினாலும் நிறைய விடயங்களை கற்றுக்கொள்வதற்கு உதவுகின்றது.

- வகுப்பறைக் கற்பித்தல் இல்லை: தினமும் வகுப்பறையில் பாடத்தைக் கற்பித்தல் முறையென்பது இக்கல்வியில் கிடையாது.
- அஞ்சல் வழி: தொலைக்கல்வி மையம் அந்தந்த பாடத்திட்டத்தின் கீழ் அமைக்கப்பட்ட பாடப்புத்தகங்களை அம்மாணவர்களுக்கு அஞ்சல் வழி மூலம் அனுப்புவதே இக்கல்வியின் மற்றுமொரு சிறப்பம்சமாகும்.
- வானொலி மற்றும் தொலைக்காட்சி ஊடகங்கள்: தொலைக்கல்வியில் பாடங்கள் வானொலி வழியாகவும் கற்பிக்கப்படுகின்றன. உதாரணமாக இந்தியாவின் மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழக அஞ்சல் வழிக் கல்வித்துறை வானொலி வழியாக பாடங்களை ஒலிபரப்புகின்றன.
- குறைந்த செலவு: இக்கல்வியின் மூலம் கல்வியின் தரம் குறைந்து விடவில்லை. முறைசார்ந்த கல்வியுடன் தொலைக்கல்வியை ஒப்பிடும் போது தொலைக்கல்வி முறையில் குறைந்த செலவில் கல்வி பயில முடிகின்றது.
- சிறப்பான முறை: இக் கல்வியை மாணவர்கள் அவர்களுக்குரிய சொந்த விருப்பத்துடன் படிப்பதால் சிறந்த முறையில் மனதில் ஆழமாக பதிவு செய்து கொள்கின்றனர்.
- ஜனநாயக முறை: தொலைக்கல்வி என்பது மக்களாட்சி போன்றது ஏனெனில் நாட்டிலுள்ள அனைத்து மக்களுமே கல்வி கற்று வெற்றி பெறவும், இதுவரை அறியாத செய்திகளை தெரிந்துகொள்ளவும், கல்வியை மாணவர்களின் வீட்டிற்கே கொண்டு வருவதற்கும் இந்த தொலைக் கல்வி பயன்படுகின்றது.
- திட்டமிட்டுக் கற்றல்: அதாவது விடுமுறை நாட்களில் நேர்முக பயிற்சி வகுப்புக்கள் மூலம் மாணவர்களின் பாட சந்தேகங்கள், நேரடி விளக்கங்கள் தரப்படுகின்றன. இதன் மூலம் ஆசிரியர்-மாணவரிடையே நெருங்கிய தொடர்பு ஏற்படுகின்றது.
- நல்ல மனநிலை: தொலைக்கல்வியின் மூலம் மாணவர்களிடையே நல்ல மனநிலையை வளர்க்கவும், ஊக்குவிக்கவும் முடிகின்றது.
- பட்டங்கள், பட்டயங்கள், சான்றிதழ்கள்: தொலைக்கல்வியின் மூலம் முழுமையாகப் படித்து முடித்து தேர்ச்சியடைபவர்களுக்குப் பட்டங்கள், பட்டயங்கள், சான்றிதழ்கள் வழங்கப்படுகின்றன.
- தகுதியை உயர்த்துதல்: தொலைக் கல்வியானது மாணவர்களின் அறிவுக் கூர்மையும், கலைநயத்தை உயர்த்துவதற்காக பயன்படுகின்றது.

தொலைக் கல்வியிலுள்ள புதுமைகள்

வழக்கமான பல்கலைக்கழக அமைப்பிலிருந்து மாறுபட்டு தொலைக் கல்வி முற்றிலும் சில புதுமைகளைக் கொண்டுள்ளது.

- கற்பித்தலுக்கு ஆசிரியர் கட்டாயம் இருந்தே ஆகவேண்டும் என்பதில்லை.
- ஓரிடத்தில் ஆசிரியர் குழு தயாரித்த பாட விடயங்களை பல இடங்களில் பல ஆசிரியர்கள் பயன்படுத்திக் கற்பிக்க முடிகின்றது.

- ஒவ்வொரு மாணவரும் தனிப்பட்ட முறையில் தனக்குத்தானே கற்றுத்தெளிதல் வலியுறுத்தப்படுகின்றது.
- ஒவ்வொரு மாணவரும் பற்பல செயல்களைச் செய்தும், பலவித கற்றல் ஊடகங்களிலிருந்து தானே கற்கும் முறை வலியுறுத்தப்படுகின்றது.
- கல்வி நிறுவனத்தால் தயாரித்தளிக்கப்படும் பாடநூல்களுக்கு மிகுந்த முக்கியத்துவம் அளிக்கப்படுகின்றது.
- வீட்டிலிருந்தே பயிலும் முறைக்கு ஊக்கமளிக்கின்றது.
- தேவையான சில கல்விச் செயல்களுக்கு மட்டுமே ஆசிரியரும் மாணவரும் வகுப்பறையில் சந்தித்துக் கொள்கின்றனர்.
- அதிக எண்ணிக்கையிலான பெருந்திரளான மாணவர்களுக்கு தொலைக்கல்வி வழங்கப்படுகின்றது.
- புதிய புதிய கற்றல் வாய்ப்புக்கள் மாணவர்களுக்கு கிடைக்கின்றது.
- பாடநூல்களில் உள்ள தகவல்களை அளிப்பதற்கு பல ஊடகங்கள் பயன்படுத்தப்படுகின்றன. இவையே ஆசிரியர் மாணவர் சந்திப்புக்கு மாற்றாக உள்ளன.

இலங்கையில் தொலைக்கல்வி:

இலங்கை திறந்த பல்கலைக்கழகம் பிராந்திய கற்கை நிலையங்களுக்கூடாக தொலைக்கல்வி அடிப்படையில் சிறப்பான பணியாற்றி வருகின்றது. அதைத் தவிர ஏனைய பல்கலைக்கழகங்களும் வெளிவாரி கற்கை நெறிகளை நடாத்தி வருகின்றன. பேராதனைப் பல்கலைக்கழகம், யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகம், கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம், கொழும்பு பல்கலைக்கழகம், தென்கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம் என்பனவும் தமிழ்மொழி மூலமான வெளிவாரிப் பட்ட படிப்புக்களை வழங்கி வருகின்றன. இந்த நிகழ்ச்சித் திட்டங்கள் இலவசமாக இல்லாவிட்டாலும் பல்லாயிரக்கணக்கான மாணவர்கள் வெளிவாரியாக பட்டங்களை பெற்று தொழில்களை பெறுவதற்கு உதவியுள்ளன. ஆனால் கடந்த இரு ஆண்டுகளாக இப் பல்கலைக் கழகங்களில் தொலைக்கல்வி மூலமான இளமாணி பட்டப்படிப்புக்கு புதிய மாணவர் சேர்த்துக்கொள்ளப்படவில்லை. ஏற்கனவே பதிவுசெய்தவர்களே பட்டப் படிப்பை தொடர்கின்றனர். தொலைக்கல்வி மூலமான இளமாணிப் பட்டப்படிப்புக்கள் நிறுத்தப்படும் நிலை உருவாகியுள்ளது.

இலங்கையில் இந்திய பல்கலைக்கழகங்களின் தொலைக்கல்வி :

இலங்கைப் பல்கலைக்கழகங்களின் தொலைக்கல்வி மூலமான இளமாணிப் பட்டப்படிப்புக்கள் நிறுத்தப்படும் நிலை உருவாகியுள்ளதால் மாணவர்களின் கவனம் இந்திய பல்கலைக்கழகங்கள் வழங்கும் தொலைக்கல்வியின் பால் திரும்பியுள்ளது. மதுரைகாமராசர் பல்கலைக்கழகம், அழகப்பா பல்கலைக்கழகம், அண்ணாமலை பல்கலைக்கழகம், அன்னை திரேசா பல்கலைக்கழகம், பாரதியார் பல்கலைக்கழகம், பெரியார் பல்கலைக்கழகம், பாரதிதாசன் பல்கலைக்கழகம் என்பன இலங்கை

மாணவர்களுக்கான தொலைக்கல்வி மூலமான உயர்கல்வி வாய்ப்புக்களை வழங்கி வருகின்றன. இவற்றுள் மதுரை காமராசர், அழகப்பா, அண்ணாமலை ஆகிய பல்கலைக்கழகங்கள் இலங்கை மாணவர்களது கவனத்தை வெகுவாக ஈர்த்துள்ளன. அவை இலங்கை பல்கலைக்கழக மானிய ஆணைக்குழுவின் அங்கீகாரத்தைப் பெற்றவையாகும். இப் பல்கலைக்கழகங்கள் தொலைக்கல்வி முறையின் மூலம் சான்றிதழ் படிப்பிலிருந்து இளமாணிப் பட்டங்கள், முதுமாணிப் பட்டங்கள் வரை மாணவர்களுக்கு கல்வியை அளிக்கின்றன. அப்பல்கலைக்கழகங்களின் தொலைக்கல்வி முறை மூலம் பட்டம் பெற்ற நூற்றுக்கணக்கான மாணவர்கள் ஆசிரியர், முகாமைத்துவ உதவியாளர், அபிவிருத்தி உத்தியோகத்தர் என பல்வேறு அரசாங்க நியமனங்களை பெற்றுக்கொண்டுள்ளனர். மேலும் பல்வேறு நிறுவனங்களில் பணிபுரியும் பட்டதாரிகள் இப்பல்கலைக்கழகங்களின் தொலைக்கல்வி மூலம் கல்வி, சமூகவியல், பொதுநிர்வாகம் என பல்வேறு முதுநிலை பட்டங்களை பெற்றுள்ளமை குறிப்பிடத்தக்கதாகும்.

“பிள்ளைகளுக்கு வெறுங் கருத்துரைகளை எவ்வளவுக்கெவ்வளவு குறைவாகக் கூறமுடியுமோ அவ்வளவுக்கவ்வளவு குறைவாகக் கூறுதல் வேண்டும். விடயங்களைக் கண்டுபிடிப்பதற்கு அவர்களைத் தூண்டுதல் வேண்டும். அதனாற் பிள்ளைகள் உண்மைகளைத் தமது முயற்சியால் புத்தகங்கள், துணைக்கருவிகள், பெரியவர்களின் ஆலோசனைகள் என்பவற்றின் மூலம் கண்டறிவர். மேலும் அவர்கள் தாம் ஆராபீந்து உண்மை என்று கண்டவற்றையே ஏற்றுக் கொள்கின்றனர். அவர்கள் தமது சிந்தனையைத் தூண்டும் வினாக்களை எழுப்பியும் மற்றைய பிள்ளைகளுடன் கலந்துரையாடியும் புதிய விடயங்களை அறிந்து கொள்கின்றனர். இவற்றின் மூலம் அவர்களின் ஆராபீவுக்கம் வளரவும், எதனையும் அறிவியல் அடிப்படையில் தூண்டித் துருவி ஆராயும் திறன் வளரவும், சிந்தனை ஆற்றல் வளரவும் வாய்ப்பு ஏற்படுகின்றது.

மேலும் பிள்ளைகள் தாமாகவே உண்மைகளைக் கண்டறிவதனால் அவை அவர்களின் மனதில் நன்கு பதிந்து விடுகின்றன. இம்முறை மூலம் கற்பிப்பதில் ஆசிரியர் அதிக கவனஞ் செலுத்த வேண்டும். மேலும் அவர் பிள்ளைகளின் திறன்களை அவதானித்து அவற்றிற்கேற்ப விடயங்களையும், வினாக்களையும் திட்டமிட்டு அமைக்கும் திறனுடையவராகவும் இருக்க வேண்டும். பிள்ளைகள் கேட்கும் எந்த விடயத்திற்கும் ஏற்ற பொருத்தமான தகவல்களை எங்கு, எப்படிப் பெறமுடியும் என்பதை அவர் அறிந்திருக்க வேண்டும். பிள்ளைகள் கேட்கும் வினாக்களுக்குரிய விடைகளை அளிக்கக்கூடிய நூற்பயிற்சியும் அறிவும் உடையவராக ஆசிரியர் இருக்க வேண்டும்.”

- கல்விவியல் ஓர் அறிமுகம்
எனும் நூலிலிருந்து

ஆசிரியம்

ஆசிரியர்களும் ஆலோசனை நுட்பங்களும்

■ கி.புண்ணியமூர்த்தி

இலங்கையில் ஆலோசனைச் சேவை பாடசாலை மட்டத்தில் அத்தியாவசிய சேவையாகக் கருதப்படுகின்றது. இன்றைய காலகட்டத்தில் மாணவர்கள் பல்வேறு காரணங்களின் அடிப்படையில் பாடசாலையை விட்டு இடைவிலகுகின்றனர். மாறாகத் தொடர்ந்து கற்பவர்களில் சுமார் 05 வீதமானவர்கள் க.பொ.த சாதாரண தரப் பரீட்சையில் அனைத்துப் பாடங்களிலும் சித்தியடையத் தவறி விடுகின்றனர். பரீட்சைக்குத் தோற்றுபவர்களில் சுமார் 40 வீதமானவர்கள் உயர்தரம் கற்கும் தகைமையை இழந்து விடுகின்றனர். குறிப்பாக 2013 டிசம்பரில் இடம்பெற்ற க.பொ.த சாதாரண தரப் பரீட்சையில் 2,64,772 பேர் தோற்றியதில் 1,76,534 பேர் மாத்திரமே க.பொ.த உயர்தரம் கற்பதற்குத் தகுதி பெற்றுள்ளனர். (66.67%) 9,444 (3.6%) பேர் அனைத்துப் பாடங்களிலும் சித்தியடையத் தவறியுள்ளனர். கடந்த வருடம் இது 8% மாக இருந்தது கடந்த காலங்களுடன் ஒப்பிடுகையில் இவ் வீதம் குறைவடைந்துள்ளது.

இன்று முகநூலின் தாக்கத்தால் பல மாணவர்கள் பல்வேறு சமூக விரோதச் செயல்களில் ஈடுபடுகின்றனர். பல மாணவர்கள் தமது பெறுமதி மிக்க உயிரையும் மாய்த்துக்கொள்கின்றனர். நிகழ்காலத் தொழில்நுட்ப வளர்ச்சி மாணவர்களை விழுமியச் சீர்கேட்டுக்கு இட்டுச் செல்கின்றது என்ற விமர்சனம் கல்வியியலாளர்கள் மத்தியிலும் பெற்றோர்கள் மத்தியிலும் வலுத்து வருகின்றது.

முறையான வழிகாட்டல் ஆலோசனை, பாடசாலைகளால் வழங்கப்படுமானால் இத்தகைய போக்கினைக் குறைக்க முடியும். ஆனால் பாடசாலைகளில் வழிகாட்டல் ஆலோசனைக்காக ஆட்சேர்க்கப்படும் ஆசிரியர்களும், அவர்களுக்காக ஏற்பாடு செய்யப்பட்டுள்ள வசதிகளும், அவர்களுக்கு வழங்கப்படும் பயிற்சிகளும் ஆலோசனைச் சேவைக்குப் பொருத்தமானதாகக் காணப்படவில்லை என்பது பாரிய குறைபாடாகப் பல்வேறு தரப்பினராலும் பரவலாகச் சுட்டிக்காட்டப்படுகின்றது. குறிப்பாக இதற்காக நியமிக்கப்பட்ட பட்டதாரி ஆசிரியர்கள் வழிகாட்டல் அலோசனையைத் தவிர்த்து வேறு பாடங்களைக் கற்பிப்பதை அவதானிக்க முடிகின்றது. அது தவிர உள்ப்பரிகாரத்தில் ஈடுபடுவதற்குத் தேவையான பயிற்சிகளை அவர்களுக்கு வழங்காமையும் முக்கிய குறைபாடாகக் கொள்ளப்படுகின்றது.

கட்டுரையாளர்

மட்டக்களப்பு

தேசிய கல்வியியற்

கல்லூரியில்

முதுநிலை

விரிவுரையாளராகப்

பணிபுரிகின்றார்.

ஆசிரியம்

ஒரு ஆலோசகர், ஆலோசனை நாடிக்குத் தனது துலங்கலை வெளிப் படுத்துவதும் தனது எண்ணத்தினைப் பரிமாற்றுவதும் ஆலோசனைச் செயன் முறையில் தீர்மானமிக்க அம்சமாகும். மாணவர்கள் தமது சந்தேகங்களை நிவர்த்தி செய்யவும் உதவி மற்றும் ஆலோசனைகளைப் பெறவும் ஆலோசகரை நாடுவர். அவ்வாறு அவர்கள் ஆலோசகரை அணுகும்போது குழப்பமான மனதுடனும், தவறான எண்ணக்கருக்களுடனும், பயத்துடனும் பல்வேறு எதிர்பார்ப்புக்களுடனும் வருவர் அவர்களிடம் உடன்பாடான மனப்பாங்கை வளர்ப்பதற்காக ஆலோசகர் பெருமுயற்சி எடுக்கவேண்டியது அவசியமானதாகும். ஒரு ஆலோசகர், ஆலோசனை தொடர்பான நுட்பங்களை அறிந்து கொண்டால்தான் இது சாத்தியமானதாகும்.

பொதுவாக ஒவ்வொரு ஆசிரியரும், ஆலோசனை நுட்பங்கள் தொடர்பாக அறிந்திருப்பதும் அவை தொடர்பான பயிற்சிகளில் ஈடுபடுவதும் அவர்களது வாண்மை விருத்திக்கு வித்திடுவதாக அமையும். அந்தவகையில் ஒரு ஆசிரியர் எவ்வாறான ஆலோசனை நுட்பங்களைப் பயன்படுத்த முடியும் என்பதை விளக்குவதாகவே இக்கட்டுரை அமைகின்றது.

1. ஆலோசனைச் செயன்முறையின் நுட்பங்கள்

போர்ட் மற்றும் ஏர்பன் (Ford & Urban 1963) ஆகியோர் தமது ஆய்வில், ஆலோசனைச் செயன்முறையின் நான்கு பொது இலட்சணங்கள் தொடர்பாகத் தெளிவுபடுத்தியுள்ளனர். அவையாவன:

1. ஆலோசனை என்பது தனியாட்கள் இருவருக்கிடையிலான இடைத் தொழிற்பாடாகும்.
2. இடைத்தொழிற்பாட்டில் வாய்மொழித் தொடர்பாடல் முறைமை முதன்மைபெறுதல்.
3. நடத்தை மாற்றம் ஏற்படுவதற்குக் கால அவகாசம் வழங்கும் வகையில் இடைத்தொழிற்பாட்டினை நீடித்தல்.
4. உறவு முறையின் நோக்கம், ஆலோசகரின் நடத்தையிலும் மாற்றத்தை ஏற்படுத்துவதாக அமைதல்.

1.1 ஆலோசனை என்பது தனியாட்கள் இருவருக்கிடையிலான இடைத்தொழிற்பாடாகும்.

பொதுவாகப் பாடசாலைகளில் ஒரு ஆலோசகர், தம்மை நாடி வரும் பிரச்சினைக்குட்பட்ட மாணவர்களது பிரச்சினைகளைக் கேட்டு, அதற்கேற்ப ஏதாவது அறிவுரை வழங்கிவிட்டு ஆலோசனை வழங்கியதாகக் கூறுகின்றனர். ஒருவர் மற்றொருவரின் பிரச்சினைகளைச் செவிமடுத்து அப்பிரச்சினைகள் தொடர்பாக அவருடன் உரையாடுவது மாத்திரம் ஆலோசனை கூறுதல் ஆகாது.

ஆலோசனைச் செயன்முறையில் ஈடுபடும் இருவருக்கிடையிலான இடையீட்டுத் தொழிற்பாட்டினைச் சொல்சார் தொடர்பாடலாக மாத்திரம் கொள்ள முடியாது, சொல்சாராத் தொடர்பாடலும் அதில் முக்கியத்துவம் பெறுகின்றது. உடல் வெளிப்பாடுகள், அமர்ந்திருக்கும் தோரணை, தலையைக் குனிதல், அல்லது அசைத்தல், விருப்பு, வெறுப்பை வெளிப்படுத்தும்

முகபாவனை, கண்புருவங்களை அசைத்தல் என்பன போன்ற உடல் மொழிகளுக்கும் அர்த்தங்களைப் புரிந்து அதற்கேற்பவே ஆலோசகரும், ஆலோசனை நாடியும் வேறெவருக்கும் தெரியாத வகையில் மிக இரகசியமாக இடையீட்டுத் தொழிற்பாட்டில் ஈடுபடுதல் வேண்டும்.

1.2 இடைத்தொழிற்பாட்டில் வாய்மொழித் தொடர்பாடல் முறைமை முதன்மை பெறுதல்

ஆலோசகரும், ஆலோசனை நாடியும் ஒருவருடனொருவர் உரையாடும் போது ஆலோசகர் தம்மைப் பற்றியும், தமது அனுபவங்கள் பற்றியும், தமக்கு இடம்பெற்ற சம்பவங்கள் பற்றியும், தமது பழக்கவழக்கங்கள், விருப்பு, வெறுப்புக்கள் பற்றியும் பகிர்ந்துகொள்ளுதல் வேண்டும் அத்துடன் ஆலோசனை நாடியின் அனுபவங்களையும் சிரத்தையுடன் செவிமடுத்தல் வேண்டும். அது தவிர ஆலோசகரின் உரையாடல், ஆலோசனை நாடி தமது பிரச்சினைகளை வெளிப்படையாகவும், விரிவாகவும் கூறும் வகையில் அவரை ஊக்கப்படுத்துவதாக அமைதல் வேண்டும்.

1.3 நடத்தை மாற்றம் ஏற்படுவதற்குக் கால அவகாசம் வழங்கும் வகையில் இடைத்தொழிற்பாட்டினை நீடித்தல்

நடத்தில் மாற்றத்தை ஏற்படுத்துவதே ஆலோசனையின் குறிக்கோளாகக் கொள்ளப்படும். ஆனால் இம் மாற்றத்தை சில விநாடிகளிலோ சில நிமிடங்களிலோ அல்லது சில மணித்தியாலங்களிலோ ஏற்படுத்திவிட முடியாது. சாதாரணமாக ஒரு நண்பனுடன் இடம்பெறும் ஒரு உரையாடல் போல் அல்லாமல் நீண்ட குறிக்கோளின் அடிப்படையில் ஒழுங்கமைக்கப்பட்ட ஒரு செயன்முறையாக ஆலோசனைச் செயன்முறை அமைதல் வேண்டும்.

1.4 ஆலோசனைச் செயன்முறையின் நோக்கம் ஆலோசகரின் நடத்தை யிலும் மாற்றத்தை ஏற்படுத்துவதாக அமையும்

ஒரு ஆலோசனைச் செயன்முறையின் நோக்கம் ஆலோசனை நாடியின் நடத்தில் மாத்திரம் மாற்றத்தை ஏற்படுத்துவதாக அமைதல் கூடாது. மாறாக ஆலோசகரின் நடத்தையிலும் மாற்றத்தை ஏற்படுத்துவதாக அமைதல் வேண்டும். ஒரு ஆலோசகருக்குத் தனது ஆலோசனைச் செயன்முறை அல்லது ஆலோசனை நாடியுடனான இடைத்தொடர்பு முக்கியமான விடயமாகும். அவர் இவ்விடயத்தில் முழுமையான அர்ப்பணிப்புடன் செயற்படுவது அவசியமானதாகும்.

2. ஆலோசனைச் செயன்முறையின் சந்தர்ப்பங்கள்

ஆலோசனை என்பது நெருக்கமானதும் நம்பிக்கையானதுமான ஒரு உறவு முறையாகும். டிங்க்மேயர் (Dinkmeyer) மற்றும் ஹால்ட்வெல் (Cardwell) ஆகியோர் ஆலோசனைச் செயன்முறையின் முக்கியமான நான்கு சந்தர்ப்பங்களைச் சுட்டிக்காட்டுகின்றனர். அவையாவன:

- 1 உறவுமுறை (The Relationship)
- 2 தொழிற்பாட்டு ரீதியிலான விசாரணை (Investigation of Dynamic)

3. வியாக்கியானம் (Interpretation)

4. மீள் திசைமுகப்படுத்தல் (Reorientation)

2.1 உறவுமுறை

ஒரு பாடசாலையில் ஆலோசகரும், ஆலோசனை நாடியும் உறவு முறையைப் பேணும்போது மிகுந்த அவதானத்துடன் செயற்படுதல் வேண்டும். இந்த உறவுமுறை மிக நெருக்கமாக இருக்கும் அதேவேளை கௌரவமான இடைத்தொடர்பும் பேணப்படும். இந்த உறவுமுறை கூட்டுறவு மையமானதாகும். ஆலோசகரும், ஆலோசனை நாடியும் பொது இலக்கையும், நோக்கத்தையும் உருவாக்கும்போது இவ்வாறான உறவுமுறை அவசியமாகும். ஒரு காதலனுக்கும், காதலிக்கும் இடையிலான உறவு முறையைப் போல் அல்லாது இது உண்மையிலேயே தொழில்சார் உறவுமுறையாகக் கொள்ளப்படும்.

2.2 தொழிற்பாட்டு ரீதியிலான விசாரணை

நிகழ்கால வாழ்வியல் பிரச்சினைகளை வெளிப்படுத்தச் சந்தர்ப்பம் வழங்கும் வகையில் இந்த விசாரணை இடம்பெறும். ஆலோசகர் விசாரணையாளராக மாறுவது ஆலோசனை நாடியின் சந்தேகங்கள், முரண்பாடுகள் மற்றும் நோய்க்குறிகள் போன்றவற்றை அறிந்து அதற்கேற்ப அவருக்கு ஆலோசனை வழங்குவதற்காகவாகும்.

2.3 வியாக்கியானம்

ஆலோசகர், ஆலோசனை நாடியுடன் மேற்கொண்ட சொல்சார், சொல்சாராத் தொடர்பாடலின் ஊடாகப் பெற்றுக்கொண்ட தகவல்களின் விளக்கத்தினைப் பெற்றுக்கொள்ளுதல் வேண்டும். இந்த விளக்கம்பெறும் முறைமை வியாக்கியானம் எனப்படும். ஆலோசகரின் வியாக்கியானம் ஆலோசனைக் குறிக்கோள்களை அடிப்படையாகக் கொண்டதாக இருக்கும். வியாக்கியானம் ஆலோசனை நாடிக்கு உதவுவதாக அமையும் அதேவேளை அவரின் மனப்பாங்கில் மாற்றத்தை ஏற்படுத்தும் நோக்கிலும் மேற்கொள்ளப்படும். ஆலோசனை நாடியின் நோக்கம், எண்ணப்போக்கு ஆகியவற்றைக் கவனத்தில் கொண்டும், அவரது கருத்துக்களைத் தர்க்கரீதியாகத் தெளிவுபடுத்தச் சந்தர்ப்பமளித்தும் இந்த வியாக்கியானம் இடம்பெறுதல் வேண்டும்.

2.4 மீள் திசைமுகப்படுத்தல்

இச் சந்தர்ப்பத்தில் ஆலோசகரின் பிழையான எண்ணக்கருக்களும், நம்பிக்கைகளும் அகற்றப்பட்டு மிகச் சரியான எண்ணக்கருக்கள் உறுதிப்படுத்தப்படும்.

3. ஆலோசனை தொடர்பான பிழையான எண்ணக்கருக்கள்

ஆலோசனை வழங்கல் முறைமை தொடர்பாகப் பல ஆசிரியர்கள் பிழையான எண்ணக்கருக்களைக் கொண்டுள்ளனர். எது ஆலோசனை? என்பது தொடர்பாக ஆசிரியர்கள் மத்தியில் குழப்பநிலை காணப்படுவதை அவதானிக்க முடிகின்றது. எவை? எவை? ஆலோசனை ஆகமுடியாது

என்பது தொடர்பாக பற்றர்சன் (Patterson) என்பவர் விபரமாக வெளிப்படுத்தியுள்ளார். அவரால் முன்வைக்கப்பட்ட கருத்துக்கள் பின்வருமாறு தொகுத்துத் தரப்பட்டுள்ளன.

1. அறிவுரை, யோசனை, சிபார்சு ஆகியவற்றை ஆலோசனையாகக் கொள்ளுதல் கூடாது.
2. உறுதியற்ற தகவல்கள், ஆலோசனை நாடியின் நம்பிக்கைகள், மனப்பாங்குகள் என்பவற்றில் பலாத்காரமாகத் தலையீடு செய்து பெறப்படும் தகவல்கள், என்பவற்றின் அடிப்படையில் ஆலோசனை நாடியின் பிரச்சினைகள் தொடர்பாக முடிவுக்கு வருதல், தனது கருத்துக்களைத் திணித்து அதன் மூலம் ஆலோசனை நாடியின் நடத்தையில் மாற்றத்தை ஏற்படுத்த முயற்சித்தல் போன்றவற்றை ஆலோசனையாகக் கொள்ள முடியாது.
3. பிழைகளைச் சுட்டிக்காட்டுதல், புத்திகூறுதல், எச்சரிக்கை செய்தல், பலாத்காரத்தை அல்லது உடற்பலத்தைப் பயன்படுத்தி நடத்தையில் மாற்றத்தை ஏற்படுத்த முயற்சித்தல் போன்றவற்றை ஆலோசனையாகக் கொள்ள முடியாது.
4. ஒரு தனியாளனைப் பல்வேறு தொழில்களுக்கு அல்லது செயற்பாடுகளுக்குத் தெரிவுசெய்தல் அல்லது அவரிடம் ஏதாவது பொறுப்புக்களை ஒப்படைத்தல் போன்றவற்றை ஆலோசனையாகக் கொள்ள முடியாது.
5. நேர்காணல் ஊடாக நடத்தை மாற்றத்தை ஏற்படுத்துவதற்காக நிபந்தனைகளை உருவாக்குவது ஆலோசனை அல்ல. ஆனால் ஒவ்வொரு ஆலோசனைச் செயன்முறையின்போதும் நேர்காணல் தொடர்புபடுவதாக அமையும்.

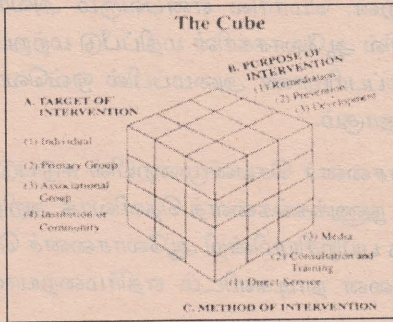
4. ஆலோசனையின் இயல்புகள்

முறையான ஆலோசனையின் இயல்புகள் எவ்வாறு அமைதல் வேண்டும் என்பது தொடர்பாகப் பட்டர்சன் (Patterson) முன்வைத்த கருத்துக்கள் பின்வருமாறு தொகுத்துத் தரப்படுகின்றன.

1. ஆலோசனை, அலோசனை நாடியின் நடத்தையில் சுயமாகவே மாற்றத்தை ஏற்படுத்தும் வகையில் தலையீடு செய்வதாக அமைந்திருக்கும்.
2. ஆலோசனையின் குறிக்கோள் அவ்வாறு இயல்பாக இடம்பெறும் நடத்தை மாற்றத்துக்கு வசதியளிக்கும் நிபந்தனைகளை வழங்குவதாக அமையும். அதாவது ஆலோசனை, தனியாளனுக்குத் தனது பிரச்சினைக்குரிய தீர்வினைத் தெரிவு செய்வதற்கும், சுயமாகத் தொழிற்படுவதற்கும் உரிமை வழங்குவதாக அமையும்.
3. ஆலோசனையின் குறிக்கோளை அடிப்படையாகக் கொண்டும், தனது மதிப்பீடு மற்றும் அவதானத்துக்கேற்பவும் ஆலோசகர் ஆலோசனை தொடர்பான வரையறைகளை உருவாக்குவார்.

4. ஆலோசனையின்போது செவிமடுத்தல் தொடர்புபடும் ஆனால் ஒவ்வொரு செவிமடுத்தலும் அலோசனை ஆகாது.
 5. ஆலோசகர், ஆலோசனை நாடியை விளங்கிக்கொள்வது அவசியமானதாகும்.
 6. ஆலோசனை இரகசியத்தன்மையுடன் (privacy) மேற்கொள்ளப்படும் அதேவேளை கலந்துரையாடலும் இரகசியமாகவே அமைந்திருக்கும்.
 7. உளவியல் சார்ந்த முரண்பாடுகளுக்குட்பட்ட ஆலோசனை நாடிகளுடன் நெருக்கத்தினை அதிகரித்துக்கொள்ளுதல் ஆலோசகரின் திறனில் தங்கியதாக அமையும்.
5. ஆலோசனையின் அமைப்பு

மொரில் (Morrill), ஒலரின் (Oeting) மற்றும் ஹேர்ஸ்ட் (Hurst) ஆகியோர் ஆலோசனை தொடர்பாக உருவாக்கிய முப்பரிமாண அமைப்புப் பின்வரும் வரைபடத்தில் காட்டப்பட்டுள்ளது.



இவ் வரைபடத்தில் காட்டப்பட்டுள்ளவாறு தலையீட்டின் இலக்கு, தலையீட்டு நோக்கம், தலையீட்டு முறைமை அவற்றின் உள்ளடக்கம் என்பன தொடர்பாகப் பார்ப்போமானால்

5.1 தலையீட்டின் இலக்கு

ஆலோசகரின் தலையீட்டு இலக்கு, தனியாள், அவர் தங்கியிருக்கும் குடும்பம், அவரது நெருங்கிய நண்பர்கள் ஆகியோர்களை உள்ளடக்கிய ஆரம்பக் குழுவை அல்லது வகுப்பு ரீதியான விளையாட்டுக் குழு, விடுதிகளில் தங்கியிருக்கும் மாணவர்கள், உள்ளடங்கிய ஒத்துழைப்புக் குழுவை அல்லது தனியாள் உள்ளடங்கிய சமூகம் அல்லது நிறுவனம் ஆகியவற்றை இனங் காண்பதாக அமையும்.

5.2 தலையீட்டு நோக்கம்

ஆலோசகரின் தலையீட்டு நோக்கம் ஆலோசனை நாடிகளிடம் காணப்படும் தொழில்சார் தீர்மானமெடுப்பதற்கான ஆற்றலின்மை, சமூக மற்றும் தனியாள் இடைத்தொடர்பில் ஆற்றலின்மை போன்றவற்றை

இனங்காண்பதும், நிகழ்காலத்துக்குத் தேவையான ஆற்றல்களை இனங்காண்பதும் இயலாமையைத் தவிர்த்துத் தேவையான ஆற்றல்களை ஆலோசனை நாடிகள் பெற்றுக்கொள்வதற்கு உதவி வழங்குவதாகவும் அமையும்.

5.3 தலையீட்டு முறையியல்

ஒரு நிகழ்ச்சித்திட்டம் படிமுறை, படிமுறையாக வளர்த்துச் செல்லப் படுதல் வேண்டும் அந்த வகையில் ஆலோசகர் பல்வேறு முறையியல்களைப் பயன்படுத்துதல் வேண்டும். இதற்காக முகத்துக்கு முகம் இடம்பெறும் நேரடி ஆலோசனைகள் தொடர்பான பயற்சிகளைப் பெறுவதுடன் அவை தொடர்பான தகவல்களையும் இற்றைப்படுத்திக் கொள்ளுதல் வேண்டும். மேலும் ஆலோசனைக்காக சக ஆசிரியர்களைத் தெரிவு செய்வதுடன் அவர்களுக்குப் பயிற்சியளித்தலும் வேண்டும். அது தவிர ஆலோசனைக்கு அவசியமான உபகரணங்களைத் தயாரித்தல், கணனியுடன் தொடர்புபட்ட ஆலோசனைகளை வழங்குதல், தொலைக்காட்சி, மற்றும் மக்களை ஊக்கப் படுத்தும், அவர்களிடம் நெருக்கத்தை ஏற்படுத்தும் வேறு ஊடகங்களைப் பயன்படுத்துதல் போன்ற முறையியல்கள் ஆலோசனைச் செயன்முறையில் முக்கியத்துவம் பெறுகின்றன. மொரில் என்பவரும் அவரது சகாக்களும் வெளிப்படுத்துவது யாதெனில் ஆலோசகரின் மதிப்பீடு மற்றும் கணிப்பீட்டுச் செயன்முறைகள் இந்த முப்பரிமாண அமைப்பில் ஒவ்வொரு பகுதியிலும் உள்ளடங்கியுள்ளன என்பதாகும்.

ஒரு ஆசிரியர் ஆலோசனைச் செயன்முறையில் ஈடுபடுவதன் முன்னர் ஆலோசனை தொடர்பான நுணுக்கங்களைத் தெளிவாக அறிந்துகொள்ளுதல் வேண்டும். மாறாக எவ்வித பயிற்சியுமின்றி ஆலோசனைச் செயன்முறையில் ஈடுபடும்போது ஆலோசனை நாடிகளிடம் எதிர்மறையான விளைவுகள் ஏற்படுவதற்கு இடமுண்டு.

பிள்ளைகளிடம் இயல்பாக அமைந்துள்ள ஆராய்வுக்கத்தைத் தூண்டி எதனையும் அவர்களாலே ஆராய்ந்து அறியுந் திறனை வளர்ப்பதற்கு ஏற்படுத்தப்பட்டதே தானே கண்டறி முறையாகும். டூசோ, பெஸ்ட்லோசி போன்றோர் பிள்ளைகள் இயற்கையாக ஊக்குவிக்கப்பட்டுக் கற்பதையே பெரிதும் விடும்பினர். பிள்ளைகள் தாமே விடயங்களைக் கண்டறிவதற்கு உதவும் வகையிற் கற்பிப்பதில் ஆர்வம் கொண்டு அதனை நடைமுறைப்படுத்தியவர் அம்ஸ்ரோங் என்பவராவார். அவர் விஞ்ஞான விடயங்களைக் கற்பிப்பதற்கு இம்முறையை முதலிற் பயன்படுத்தினார். இம்முறையின் மூலம் அவர் கண்ட வெற்றி ஏனைய துறைகளிலும் அதனைப் புகுத்துவதற்குத் தூண்டுகோலாயிற்று.

- கல்விமியல் ஓர் அறிமுகம்
எனும் நூலிலிருந்து

விளைத்திறன் மிக்க பாடசாலை : தடையாக அமையும் ஆசிரியர் சார்ந்த காரணிகள்

35

■ க.சுவர்ணராஜா

விளைத்திறன்மிக்க பாடசாலைகள் பற்றிய எதிர்பார்ப்புக்கள் நாளுக்கு நாள், பொழுதுக்குப்பொழுது எம்மிடையே வெகுவேகமாக, அதிகரித்து வருகின்றது. போட்டி மிகுந்த கல்விச்சூழல், வேலைவாய்ப்புக்கள் வழங்கும் நிறுவனங்களின் நாளுக்கு நாள் மாறும் எதிர்பார்ப்புக்கள், பிள்ளைகளின் கற்றல் தொடர்பாக பெற்றோர்களின் அதீத விருப்பங்கள், ஏனைய வளர்ந்து வரும் நாடுகளின் கற்றல் தரத்துடன் எமது பாடசாலைகளின் கற்றல் செய்முறையை ஒப்பிட்டு பார்க்கும் போக்கு கல்விக்காக பெற்றோர்களால் செலவிடப்படும் பணத்தின் அளவு வேகமாக அதிகரிக்கும் நிலை என்பன விளைத்திறன்மிக்க பாடசாலைகள் பற்றிய எதிர்பார்ப்புக்கள் எம்மிடையே அதிகரித்து வருவதற்கான காரணங்களில் சிலவாக அமையலாம்.

விளைத்திறன்மிக்க பாடசாலைகளினால் மட்டுமே தேர்ச்சிமிகு, தரமான வெளியீடுகளை தரமுடியும் என்ற நிலையில் பாடசாலைகள் தமது விளைத்திறனை அதிகரிப்பதற்காக முயன்று வருகின்றன.

விளைத்திறன்மிகு பாடசாலைகள்

விளைத்திறன்மிகு பாடசாலைகள் என்பது தான் உருவாக்கிக் கொண்ட சகல குறிக்கோள்களையும் உயரிய மட்டத்தில் அடையும் பாடசாலையே என்பது காலகாலமாக வழங்கப்பட்டு வரும் எளிய வரைவிலக்கணமாகும்.

பொதுவாக பாடசாலைகள் தமது குறிக்கோள்களை வகுத்துக்கொள்வதில் பின்வரும் விடயங்களை தவறாது உள்ளடக்குகின்றன.

அவையாவன:

1. மாணவர்களின் தேசிய மட்ட பெறுபேறுகளை உயர்மட்டத்திற்கு எடுத்துச் செல்லல்.
2. பாடசாலையின் இணைப் பாடவிதானச் செயற்பாடுகளை தரமுள்ளதாகவும் ஏனைய பாடசாலைகளுடன் ஒப்பீட்டு ரீதியில் உயர்வான நிலையிலுள்ளதாகவும் பேணிக்கொள்ளல்.

கட்டுரையாளர்

வவுனியா

தேசிய கல்லூரியில்

முதுநிலை

விரிவுரையாளராகப்

பணிபுரிகின்றார்.

ஆசிரியம்

3. பாடசாலையில் நல்லொழுக்கமும், விழுமியமும், சமூகப்பற்றும் கொண்ட மாணவர்களையும், ஆசிரியர்களையும் பராமரித்துக் கொள்ளல்.
4. தேசிய மட்டத்தில் விதந்துரைக்கப்படும் கலைத்திட்டத்தினை, பாடசாலை மட்டத்தில் மாணவர்களின் தேர்ச்சிகளாக மாற்றும் செயற்பாடுகளில் தரத்தையும், தொடர்ச்சியையும், சிறப்பான பெறுபேறுகளையும் உருவாக்கிக்கொள்ளல்.
5. மாணவர்களின் கற்றல் விருத்திக்காக பாடசாலையின் வளங்களை உச்சமாக பயன்படுத்தல். அவற்றை செவ்வனே பராமரித்தல், பாதுகாத்தல் புதிய வளங்களை உருவாக்குதல்.
6. பாடசாலையில் கற்பிக்கும் ஆசிரியர்களின் வாண்மைத்துவ விருத்தியை உச்சமட்டத்திற்கு எடுத்துச்செல்லல்.
7. பாடசாலைக்கான சமூகத்தினதும், பெற்றோர்களினதும் ஆதரவை அர்த்தப்பூர்வமாகப் பெற்றுக்கொள்ளல்.
8. பாடசாலையின் நன்மதிப்பினை காலத்துக்குக் காலம் உயர்த்திக் கொள்ளல்.

போன்றவற்றைக் குறிப்பிடலாம்.

மேற்கண்ட குறிக்கோள் உள்ளடக்கத்தினை செவ்வனே நிறைவேற்றி வெற்றி பெற பாடசாலையில் கடமையாற்றும் ஆசிரியர்களின் பங்களிப்பும், ஈடுபாடும் மிக அவசியமானதொரு காரணியாக அமைகின்றன. குறிப்பாக சொல்வதென்றால், ஆசிரியர்களின் முழுமையான ஈடுபாடும், பங்களிப்பும் இன்றி மேற்கண்ட குறிக்கோள் உள்ளடக்கத்தை பாடசாலைகள் அடைய முடியாது. ஆகவே விளைத்திறன்மிகு பாடசாலையின் உருவாக்கத்திற்கு அடிப்படை நிபந்தனையாக அமைவது ஆசிரியர்களின் செயற்பாடுகளே ஆகும்.

விளைத்திறன்மிக்க பாடசாலை ஒன்றின் ஆசிரியர்கள்

பொதுவான விளைத்திறன்மிக்க பாடசாலை ஒன்றின் ஆசிரியர்கள் பின்வரும் சிறப்பியல்புகளைக் கொண்டிருப்பதாக பல்வேறு ஆய்வுகள் கூறுகின்றன. அவையாவன:

1. நேச முகாமைத்துவம் மிக்கவர்கள்.
2. மாணவர்களுக்கு எவ்வித பாரபட்சமும் காட்டாது கற்பிப்பார்கள்.
3. பாடசாலையின் சகல செயற்பாடுகளிலும் தம்மை பிணைத்துக் கொள்வார்கள்.
4. பாடசாலை நேரம் முழுவதும் பாடசாலையில் தங்கியிருந்து செயற்படுவார்கள்.

5. கற்பித்தல் புதிய நுட்பங்களையும், தர உள்ளீடுகளையும் தவறாது பயன்படுத்துவர்.
6. எல்லா மாணவர்களால் கற்க முடியும் என்ற நம்பிக்கையுணர்வு மேலோங்கிக் காணப்படுவர்.
7. தம்மை தொடர்ச்சியாக விருத்தி செய்வதில் கரிசனை காட்டுவர்.
8. மாணவர்களின் மீது அன்பையும், நல்லொழுக்க விருத்திக்கான கண்டிப்பையும் அருகருகே வைத்துப் பேணுவர்.
9. மாணவர்களின் பெறுபேற்று நிலைக்கான வகைக் கூறலை கொண்டிருப்பர்.
10. தாம் கடமையாற்றும் பாடசாலையை தமது சொந்த வீடு போல் பாதுகாப்பர்.

மேற்கண்ட ஆசிரியர் சிறப்பியல்புகள் தொடர்பாக தேடலை ஆரம்பித்த போது பின்வரும் வகையில் பாடசாலை விளைத்திறனுக்கு தடையாக உள்ள ஆசிரியர்கள் நடத்தைகள் பற்றிய குறிப்புக்களும் கிடைத்தன.

1. பாடசாலை வரும் ஆசிரியர்கள்

ஆசிரியர்கள் நாளாந்தம் பாடசாலைக்கு வந்து கற்றல் - கற்பித்தல் செயற்பாடுகளில் ஈடுபடுதல் பாடசாலையின் விளைத்திறனுக்கு மிக தேவையானதாகும். ஆனால்,

அ. ஆசிரியர்கள் அதிகளவில் விடுமுறை பெற்றுக்கொள்கின்றனர்.

ஆ. ஆசிரியர்கள் பாடசாலைக்கு தொடர்ச்சியாக சமூகமளித்தாலும் வகுப்பறைக்குச் சென்று கற்றல் - கற்பித்தலில் ஈடுபடாமல் வேறு வேலைகளில் மூழ்கி விடுகின்றனர். சில ஆசிரியர்கள் பாடசாலை அலுவலக கடமைகளில் அதிகம் மூழ்கி விடுகின்றனர். தமக்கு நேரகூசி ஒன்று இருப்பதையே மறந்து விடுகின்றனர்.

வேறுசில ஆசிரியர்கள் இணைப்பாடவிதான செயற்பாடுகளில் அதிக கவனத்தைக் கூட்டிக்கொண்டு வகுப்பறை கற்றல் - கற்பித்தலில் கவனஞ் செலுத்துவதில்லை என்பது மாணவர்களின் குற்றச் சாட்டாகும். உதாரணமாக எந்தவித தனியார் போதனை வகுப்புக் களுக்கும் செல்லாத ஒரு மாணவர் தமது விஞ்ஞானப்பாட ஆசிரியர் பற்றி பின்வருமாறு கூறுகின்றார்.

"நான் கடந்த தவணைப் பரீட்சையில் விஞ்ஞானப் பாடம் தவிர்ந்த ஏனைய பாடங்களில் 90க்கும் மேற்பட்ட புள்ளிகளைப் பெற்றுள்ளேன். ஆனால் விஞ்ஞானப் பாடத்தில் 65 புள்ளிகளையே பெற்றுள்ளேன். ஏனெனில் தவணைப் பரீட்சையின் விஞ்ஞானப்பாட வினாத்தாளில் காணப்பட்ட வினாக்களுக்கு விடை எழுத எனக்குத் தெரியவில்லை. இதற்கு காரணம், விஞ்ஞானப் பாட ஆசிரியர் தொடர்ச்சியாக எங்கள்

வகுப்பிற்கு வருவதில்லை. அவர் பாடசாலையின் பாண்ட் வாத்தியத்திற்குப் பொறுப்பாக உள்ளார். அவர் அதிக நேரம் பாண்ட் வாத்திய பயிற்றுவிப்பிலேயே காலத்தை செலவழிக்கின்றார் என்பது இம்மாணவனின் மனக்குறையாகும். ஆசிரியர்கள் முறைசார் பாடவிதானம், இணைப்பாடவிதானம் இரண்டையும் சரிசமனான கரிசனை கொண்டவர்களாக இருத்தல் வேண்டும்.

இ. பாடசாலைக்கு வந்து வகுப்பறைக்கு தவறாமல் செல்லும் சில ஆசிரியர்கள் வகுப்பறைகளில் திட்டமிட்டு முழுநேரமும் கற்றல் - கற்பித்தலில் ஈடுபடுவதில்லை.

இவர்கள் பாடத்திற்கு புறம்பான விடயங்கள், பாடசாலை பற்றிய விமர்சனங்கள், ஏனைய ஆசிரியர்களைப் பற்றி குறைகூறுதல் என்பதிலேயே அதிக நேரத்தை செலவழிக்கின்றனர். இவர்கள் வகுப்பறைக்கு சென்றும் கற்பிக்காத நிலை மாணவர்களின் பல்வேறு ஒழுக்ககேடுகளுக்கு காரணமாக அமைகின்றன. சிலவேளைகளில் மாணவர்கள் குழுக்களாக பிரித்து ஆசிரியர்களை எதிர்க்கவும் இவ்வகையான ஆசிரியர்கள் தூண்டுதலாக இருக்கின்றனர்.

ஈ. பாடசாலைக்கு வந்து வகுப்பறைக்குச் சென்று கற்பித்தலில் ஈடுபட்டு மாணவர்கள் கற்பதை தடுக்கும் ஆசிரியர்கள்.

சில ஆசிரியர்கள் நன்றாக கற்பித்தலில் ஈடுபடுகின்றனர். ஆனால் இவர்களிடம் உள்ள பாசுபாடு காட்டும் நடத்தைகள் மாணவர்கள் மீது கொண்டிருக்கும் நம்பிக்கையற்ற நிலை, மாணவர்களின் மரபுநிலை காட்டும் அதீத நம்பிக்கை என்பன மாணவர்கள் மனமுடைந்து போவதற்கும், கற்றலிலிருந்து விலகுவதற்கும் காரணமாக அமைகின்றன. "இவர்களுக்கென்ன படிப்பு" "எவ்வளவுதான் கற்பித்தாலும் இவர்களுக்கு ஏறாது" "இவர்கள் இன்ன இடத்திலிருந்து வருபவர்கள்" "இவர்கள் கற்கமாட்டார்கள்" போன்ற முன்னெண்ணங்களுடன் கற்பிக்கும் இவ்வகையான ஆசிரியர்கள், மாணவர்கள்மீது நம்பிக்கையற்ற ஆசிரியர்கள். மாணவர்கள் கற்பதற்கு தடையாகவும் உள்ளனர்.

2. பாடசாலையின் இணைப் பாடவிதானச் செயற்பாடுகளில் அக்கறை காட்டாத ஆசிரியர் நடத்தைகள்

பாடசாலையின் இணைப் பாடவிதானச் செயற்பாடுகளில் அக்கறைக் காட்டாத ஆசிரியர்களின் நடத்தைகளும் பாடசாலை விளைத்திறனுக்கு தடையாக அமையும் காரணியாக உள்ளது.

வகுப்பறைக் கற்பித்தலோடு மட்டும் மாணவர்களில் பூரண ஆளுமை விருத்தியை ஏற்படுத்தி விடுவது கடினமான செயலாகும். மாணவர்களின் ஒழுக்க விருத்தி, தலைமைத்துவம், சமூக இசைவாக்கல், பாடசாலை மீதான பற்று, ஆசிரியர் மீதான மதிப்புணர்வு, சமூக அக்கறை, உடல்வலிமை, உளவலிமை, மனவெழுச்சிக் கட்டுப்பாடு என்பன இணைப் பாடவிதானச்

செயற்பாடுகளின் ஊடாகவே விருத்தியாவதாக கல்வியியல் ஆய்வுகளில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளன.

இதனைக் கருத்திற்கொள்ளாத சில ஆசிரியர்கள் இணைப்பாட விதானம் பற்றிய செயற்பாடுகளில் தாமும் பங்குபற்றாது, இணைப்பாட விதானச் செயற்பாடுகளில் மாணவர்கள் பங்குபற்றுவதையும் ஊக்குவிக்காது செயற்படுகின்றனர். இதனால் இரண்டு மோசமான விளைவுகள் ஏற்படுகின்றன. அவையாவன:

1. இணைப் பாடவிதானச் செயற்பாடுகளில் பங்குபற்றும் மாணவர் தொகை குறைவடைவதுடன் பாடசாலையின் இணைப் பாடவிதானச் செயற்பாடுகளில் தரம் குறைகின்றது.
2. இதனால் இணைப் பாடவிதானச் செயற்பாடுகளில் விரும்பி பங்கேற்கும் ஆசிரியர் மேலதிக சுமையை ஏற்கவேண்டிய நிலை உருவாகி காலப் போக்கில், இவ்வாசிரியர்கள் சலிப்படையும் நிலையும் உருவாகின்றது.

இணைப் பாடவிதானச் செயற்பாடுகளில் பங்குபற்றாத ஆசிரியர்கள், தமது பாடம் தொடர்பான இணைப்பாடவிதானச் செயற்பாடுகளை உருவாக்கி நடைமுறைப்படுத்தாதவர்களாகவும் உள்ளனர்.

3. நேர முகாமைத்துவம் பற்றி அக்கறைகொள்ளாத ஆசிரியர்கள்

விளைத்திறன்மிக்க பாடசாலை உருவாக்கத்திற்கு, ஆசிரியர்களின் நேரமுகாமைத்துவத் திறன்கள் அவசியமானவை ஆகும். அதிலும்

- பாடசாலைக்கு வரும் ஆசிரியர்கள் முழுநேரத்தையும் இயன்றளவு பாடசாலையினுள் செலவழித்தல்.
- ஒரு பாடவேளைக்காக ஒதுக்கப்பட்ட நேரத்தை அப்பாடத்தினை கற்பிப்பதற்கு முழுமையாக செலவழித்தல் என்பவை முக்கியமானதாகும்.

சில ஆசிரியர்கள் தினமும் பாடசாலைக்கு பிந்தி வருகின்றனர். நேரம் பிந்தியே வகுப்பறைகளுக்குச் செல்கின்றனர். இத்தகைய போக்கு மாணவர்களிடத்து பிழையான கற்றலை உருவாக்கி எதிர்காலத்தில் நேர முகாமைத்துவம் தொடர்பாக பிரச்சினைகளை எதிர்கொள்ளும் நிலைமையை மாணவர்களுக்கு உருவாக்கி விடுகின்றது.

சில பாடசாலை ஆசிரியர்கள் ஒவ்வொரு நாளும் பாடசாலைக்கு பிந்தி வருகின்றனர். அத்தோடு பிந்தி வரும் மாணவர்களை நெறிப்படுத்தி அவர்களுக்கு ஆலோசனை வழங்கும் பொறுப்பினையும் கொண்டுள்ளனர். இங்கு ஆசிரியர் ஒரு சிறந்த முன்மாதிரியாக அமைவதில்லை. இந்நிலை மாணவர் ஒழுக்கம் குறைவடைவதற்கான சாத்தியங்களை உருவாக்குகின்றன.

ஒரு பாடவேளைக்காக ஒதுக்கப்பட்ட நேரத்தை முழுமையாக செலவிடாத ஆசிரியர்கள், தமது பாடத்திட்டத்தை வருட முடிவில் நிறைவு செய்வதற்கு திண்டாடுவதுடன் பாடத்திட்டத்தினை பூர்த்தியாக்குவதற்கான மாணவர்கள் மீது மேலதிக சுமைகளையும் ஏற்படுத்தி விடுகின்றனர்.

உதாரணமாக 40 நிமிட பாட வேளையானது பின்வருமாறு அமைகின்றது.

- பாடத்தினை ஆரம்பிப்பதற்காக வகுப்பறைக்குள் வர ஆசிரியருக்கு எடுக்கும் நேரம்.
- பாடத்தினை ஆரம்பிப்பதற்காக மாணவர்களை ஒழுங்குபடுத்தும் நேரம்.
- பாடத்தின் நடுவில் மாணவர்களின் தேவையற்ற குறுக்கீடுகளை சமாளிக்க எடுக்கும் நேரம்.
- பாடத்தின் போதான வேறு வெளி குறுக்கீடுகளை சமாளிக்கும் நேரம்.

என்பன தவிர்த்து, பலன்மிக்க ஒரு கற்பித்தல் செயற்பாட்டில் ஈடுபடும் நேரம் குறைவாகவே காணப்படுகின்றது. சராசரியாக நாற்பது நிமிடங்களில் இருபத்தைந்து நிமிடங்களை மட்டுமே பலன்மிக்க ஒரு செயற்பாட்டுக்கான நேரமாகக் கொள்ளலாம். இதிலும் சிறப்பான வகுப்பறை முகாமைத்துவம் காணப்படாத வகுப்பறைகளில் இத்தன்மை இன்னமும் மோசமாகவே காணப்படும்.

இந்நிலையில் நன்கு ஆயத்தத்துடன் வகுப்பறைக்கு வருகை தராத ஆசிரியர்களின் செயற்பாடுகள் மாணவர்களின் கற்றலுக்கான நேரத்தில் அர்த்தமற்ற விளைவுகளை ஏற்படுத்துகின்றன.

பாரிய மாடிக் கட்டிடங்களுடன் இயங்கும் பாடசாலைகளில் ஒரு வகுப்பிலிருந்து இன்னொரு வகுப்பிற்கு ஆசிரியர் செல்வதற்கே ஐந்து நிமிடங்களுக்கு அதிகமாகி விடுகின்றது.

மாணவர்களின் கற்றல் நேரத்தை முழுமையாக பயன்படுத்தாத ஆசிரியர்கள் வருட இறுதிக் காலங்களில், மேலதிக வகுப்பு வைத்தல், ஒரே நேரத்தில் பல கணிப்பீடுகளை நிகழ்த்துதல், மாணவர்களுக்கு அதிகளவான வீட்டு வேலைகளை வழங்குதல் போன்றன மாணவர்களிடையே அழுத்தங்களை அதிகரிக்கும் செயற்பாடுகளில் ஈடுபடுகின்றனர்.

மாணவர்கள் இத்தகைய அழுத்தங்களுக்கு உள்ளாகும் போது குறிப்பிட்ட பாடத்தையும், மட்டுமன்றி ஒழுங்காக இடம்பெற்ற பாடங்களையும் மீட்பதற்கும் சிரமப்படுகின்றனர். அத்துடன் தமது கற்றல் செயற்பாடுகளை திட்டமிட்டு கற்பதிலும் பல்வேறு சவால்களை எதிர்நோக்குகின்றனர்.

4. தனிப்பட்ட நலன்களை கருத்திற் கொண்டு மாணவர்களின் கற்றல் தேவைகளைப் புறக்கணிக்கும் ஆசிரியர்கள்

ஆசிரியர் தொழில் என்பது அர்ப்பணிப்பு மிக்கது. ஆசிரியர் பணி ஒரு தொழிலாக மட்டுமன்றி ஒரு புனிதமான சமூக சேவையாகவும் நோக்கப்படுகின்றது. இந்நிலையில் சில ஆசிரியர்கள், தமது தனிப்பட்ட நலன்களை மையமாகக் கொண்டெழுந்த முரண்பாடுகளை கருத்திற்கொண்டு மாணவர்களுக்கு உரியவாறு கற்பிக்காது உள்ளனர்.

பொதுவாக பாடசாலை ஒன்றில் அதிபர் ஆசிரியர் முரண்பாடுகள், ஆசிரியர்- ஆசிரியர் முரண்பாடுகள், ஆசிரியர் - மாணவர் முரண்பாடுகள், ஆசிரியர் - பெற்றோர் முரண்பாடுகள் எழுவது இயல்பு. கல்விசார் செயற்பாடுகளிலேயே அதிகளவு முரண்பாடுகள் எழுகின்றன. இம்முரண்பாடுகள் உரிய காலத்தில், உரியவர்களால் தீர்க்கப்படல் வேண்டும். முரண்பாடுகளை முகாமைத்துவஞ் செய்யும் ஆற்றல் குறைந்த ஆசிரியர்கள் அக்குறையினை மாணவர்களின் கற்றல் சந்தர்ப்பங்களின் மீது செலுத்து கின்றனர்.

வகுப்புகளைப் பகிஷ்கரித்தல், தொடர்ச்சியாக விடுமுறை எடுத்தல், மாணவர்களின் கற்றல் மீது வெறுப்புக் காட்டுதல், ஒழுங்காக கற்பிக்கும் ஆசிரியர்களை மாணவர் மத்தியில் விமர்சிக்க முற்படுதல் போன்ற பொருத்த மற்ற செயற்பாடுகளினால் பாடசாலையின் ஒட்டுமொத்த கவின்நிலை பாதிப்புக்குள்ளாகுகின்றது.

பதவி உயர்வு, சம்பள ஏற்றம், இடமாற்ற பிரச்சினைகள், பொருத்தமற்ற மேற்பார்வை முடிவுகள், பொருத்தமான நேரரசி ஒதுக்கப்படாமை. பாடசாலை வளங்கள் உரியவாறு ஒதுக்கிக்கொடுக்கப்படாமை போன்ற காரணிகளால் பொதுவாக ஆசிரியர்கள் மத்தியில் விரக்தி நிலை ஏற்பட்டு அவை முரண்பாடுகளாக உருவெடுக்கின்றன. ஆனால் இந்த முரண்பாடுகளை கருத்திற்கொண்டு மாணவர்களின் கற்றல் சந்தர்ப்பங்களுக்கு எதிராக நடந்துகொள்ளல் ஆசிரியத்துவத்தின் பொருத்தமற்ற செயற்பாடுகளாகவே நோக்கப்படுகின்றன.

5. ஆசிரிய வாண்மை விருத்திச் செயற்பாடுகளை புறக்கணிக்கும் ஆசிரியர்கள்

ஆசிரியர்களிடம் மாற்றுத்திறன்களை வளர்ப்பது அவற்றை பயன் படுத்துவது பற்றிய தேவை இன்று முனைப்பாக வலியுறுத்தப்படுகின்றது. ஆசிரியர்கள் பல்வேறு புதிய திறன்களை உடையவர்களாக உருவாக்குவதுடன், கல்வியில், கற்பித்தலில் ஏற்படும் புதிய மாற்றங்கள் தொடர்பாக அறிந்திருப்பவர்களாகவும் இதனால் மாற்றங்கள் நிகழும் போது அவர்களின் கற்றல் - கற்பித்தல் திறனும் விருத்தியடைகின்றது. இந்நிலையில் பாடசாலை மட்டத்தில் நிகழ்த்தப்படும் ஆசிரிய வாண்மை விருத்தி செயற்பாடுகளையும் கல்விசார் முகாமைத்துவ மட்டங்களில் இடம்பெறும் ஆசிரிய வாண்மை விருத்திச் செயற்பாடுகளிலும் கலந்துகொள்ளாத சில ஆசிரியர்கள் விரும்பாத நிலை பாடசாலையின் விளைத்திறன் விருத்திக்கு தடையாக அமைகின்றன. வேகமாக விருத்தியாகும் உலகில் வேறு எந்த தொழிலை விடவும் ஆசிரியர் தொழிலானது தொடர்ச்சியாக அறிவை விருத்தியாக்க வேண்டிய அவசிய முள்ள தொழிலாகும். கற்பிக்கும் விடயம், கற்பிக்கும் நுட்பங்கள், மாணவர்களது தேவைகள், விருப்பங்கள் என்பன நாளாந்தம் மாற்றமடைகின்றது. இவற்றை மறுக்கும் ஆசிரியர்களே வாண்மை விருத்திச் செயற்பாடுகளில்

பங்குபற்றுவதை நிராகரிக்கின்றனர் என்பது இங்கு கவனத்திற்கொள்ள வேண்டியதாகும்.

பொதுவாக கலைத்திட்டத்தில் ஏற்படுத்தப்படும் புதிய மாற்றங்கள், பரீட்சை முறைகளில் ஏற்படுத்தப்படும் புதிய மாற்றங்கள் தொடர்பாக மிக தாமதமாக அறிந்துகொள்ளும் இவ் ஆசிரியர்கள் பாடசாலையின் வினைத்திறன் மிக்க கற்றல், செயற்பாடுகளுக்கு சவால்களை உருவாக்குபவர்களாகவே உள்ளனர்.

பொதுவாக ஆசிரியர்கள் சமூக ஒழுக்கவியல் மற்றும் கலாசாரம் எனபவற்றின் உள்ளடக்கத்தை மாணவர்களுக்கு அறிமுகம் செய்து, அவர்களை மெருகூட்டும் சமூகச் சீர்திருத்தவாதியாக திகழ வேண்டும். ஆசிரியர்கள் மாணவர்களுக்குத் தேவையான அறிவு, திறன், மனப்பாங்குகள், நடத்தைகள் அடங்கிய பூரணமான கல்வியை அவர்கள் பெற அவசியமான வழிகாட்டலை வழங்கும் ஒருவராக தனது வகைக்கூறலை வெளிப்படுத்த வேண்டியவராவார். தம்மிடம் ஒப்படைக்கப்பட்டுள்ள மாணவர்களுடன் இயன்றளவு நேரத்தை பயனுள்ள வகையில் செலவழிக்க வேண்டிய கடப்பாட்டினை தனது தொழில் சார் பொறுப்பாக கொண்டுள்ளனர். இத்தகைய நிலைகளிலிருந்து விலகும் ஆசிரியர்கள் பாடசாலைகளின் விளைத்திறன் மிகு தன்மைக்கு சவாலாக உள்ளனர்.

வகுப்பறையில் பிரச்சினை விடுவித்தலுக்கு ஏற்ற வகையில் சமூக, விஞ்ஞான பிரச்சினைகளை பிள்ளைகளுக்கு ஆசிரியர் கொடுக்க வேண்டும். அத்துடன் பிள்ளைகளின் சிந்தனை வளர்ச்சியைத் தூண்டக்கூடிய பிரச்சினைகளைத் தெரிந்தெடுத்து அவர்களுக்குக் கொடுக்க வேண்டும். பிரச்சினைகள் பிள்ளைகளின் சிந்தனையில் கருத்து மோதல்களை ஏற்படுத்த வேண்டும். கருத்து மோதல் பிரச்சினையை விடுவிக்கும் வகையில் சிந்திக்கத் தூண்ட வேண்டும். எனவே, ஆசிரியர் இத்தகையப் பயிற்சியை மிகுந்த கவனத்துடன் மாணவர்களுக்கு அளிக்க வேண்டும். பிள்ளைகளின் வயதுக்கும், ஆற்றலுக்கும் ஏற்ற பிரச்சினைகளே அவர்களுக்குக் கொடுக்கப்பட வேண்டும். பிரச்சினை விடுவித்தலில் ஹேபார்ட் என்பவரின் கற்றல் படிமுறைகளான

ஆயத்தம் செய்தல்

முகஞ்செய்தல்

ஒப்பிடுதல்,

பொதுமைகாணல்

பிரயோகித்தல்

என்பவற்றைப் பயன்படுத்துவதற்கு ஆசிரியர் உதவி செய்வது மிகுந்த பயனைக் கொடுக்கும்.

- கல்வியியல் ஓர் அறிமுகம்
எனும் நூலிலிருந்து

இன்றைய பாடசாலைக் கற்பித்தல் செயற்பாட்டில் தரவட்டத்தின் முக்கியத்துவம்

■ எஸ்.எல்.மன்கூர்

தரவட்டம் (Quality Circle) என்பது "ஒரு பிரதேசத்திலுள்ள ஒரு சேவை நிலையத்தில் அல்லது அதற்கு ஒப்பான செயற்பாடுகள் நடைபெறுகின்ற இடத்தில் ஒவ்வொரு வாரமும் ஒரு மணித்தியாலமாவது தமது காரியாலய செயற்பாடுகள் நிமித்தம் தவறாது சந்தித்து அல்லது கூடி உத்தியோக வேலைகள் சம்பந்தமான பிரச்சினைகளை இனங்கண்டு, அவற்றை ஆராய்ந்து, தீர்வுகளை தேடியறிந்து, தமது உத்தியோக வாழ்க்கையை சிறப்பாகச் செயலாற்ற முயலும் சிறு சேவைச் சமூகம்" எனலாம்.

பொதுவாக, கற்றல் செயற்பாட்டில் ஈடுபடுகின்ற ஆசிரியரானவர் தமது தொழில் வாண்மையை மெருகூட்டி அதன் அடிப்படையில் இன்றைய உலகின் துரித மாற்றத்திற்கேற்பவும், சமூக மாற்றத்தை நோக்கிச் செயற்படவும் வேண்டிய கால கட்டத்தில் ஆசிரியர் தொழில் காணப்படுகிறது. நவீன போக்குக்கேற்றவாறு தன்னையும் தனது தொழிலறிவினையும் மாற்றும் அவசியத்தை இன்றைய கல்விச் சூழல் மாற்றமுற வைக்கிறது. அந்த வழியில் ஆசிரிய வகிபாகத்தின் தன்மை துரித மாற்றம் கண்டுவரும் இக்காலப் பொழுதில் தனது மாணவர்களையும் உருமாற்றம் செய்யும் மாற்ற முகவர்களாக ஆசிரியர்கள் திகழ வேண்டும் எனக் கூறப்படுகின்றது.

இவ்வாறு அறிவு பிரவாகம் பெருக்கெடுத்து ஓடிக்கொண்டிருக்கும் நிலையில் சில ஆசிரியர்கள் பழமையானதும், வழமையானதுமான கற்பித்தலையே மேற்கொள்கின்றனர். இந்நிலையில், இன்றுகூட வெண்கட்டியும் கரும்பலகை ஆகியன மாத்திரம்தான் வகுப்பறையில் கற்பித்தலுக்கான உபகரணம். இந்த நிலையினை மாற்றுவதுடன் தரமான கற்பித்தல் ஊடாக மாணவர்களிடம் சிறப்பான ஆளுமையை விருத்தி செய்யவும், எதிர்கால நற்பிரளையை உருவாக்கும் கல்வியின் தூர சிந்தனையின் வடிவத்துடன் ஒத்துழைக்கும் செயற்பாட்டில் ஆசிரியர்கள் திகழ வேண்டும். கற்பிக்கும் பாடசாலைகளில் வகுப்பறை சார்ந்ததும், மாணவர்கள் சார்ந்ததும், கற்றல் தொடர்பான விடயங்களில் தங்களுக்கிடையிலான பல்வேறு பிரசினங்களை வெளிக்கொணர்ந்து அதனை அடையாளப்படுத்தி தனது கற்பித்தல் நடவடிக்கைகளில் புதுமையை ஏற்படுத்தி மாணவர்களின் செயற்பாட்டில் ஆசிரியர் ஒரு உயிரோட்டமாய் விளங்குவதற்கு "தரவட்டங்கள்" பாடசாலைகளில் அமையப்பெற வேண்டியது அவசியமாகும்.

கட்டுரையாளர்

கல்வியியல்

தொடர்பில் தொடர்ந்து

கட்டுரைகள் ஆய்வுகள்

மேற்கொண்டு

வருபவர்.

ஆசிரியம்

தரவட்டத்தின் ஆரம்ப விருத்தி

இத்தரவட்டமானது 1962ம் ஆண்டில் நியோன் எனும் தொலைபேசி அமைப்பின் பேராசிரியரான Kaoru Ishikawa என்பவரினால் ஆரம்பிக்கப்பட்டு 1967ஆம் ஆண்டில் தரவட்டம் சம்பந்தமான மூலத்தாபனம் டோக்கியோவில் ஆரம்பிக்கப்பட்டது. அதன் பின்னர் அமெரிக்கா, கனடா, நோர்வே, சுவீடன், ஒல்லாந்து போன்ற மேற்குலகிலும் சிங்கப்பூர், தென்கொரியா, தாய்வான், இந்தியா உட்பட பல ஆசிய நாடுகளிலும் வளர்ந்து வந்ததன் பின் 1977ல் தரவட்டம் சம்பந்தமாக சர்வதேச இயக்கமும் ஆரம்பமாகி தற்போது அதிகமான நாடுகளில் இப்பணியினை கல்விச் சமூகத்தின் மேம்பாடு கருதி மேற்கொண்டு வருகின்றன.

அந்த வகையில் இத்தரவட்டம் முகாமைத்துவக் கலாசாரத்தில் முக்கிய தாக்கத்தை ஏற்படுத்திய சிறந்த சாதனையாகும். இது அறிமுகப்படுத்தப்பட்ட போது மொத்த பண்புசார் கோட்பாடு மற்றும் தரவட்டம் (Q.C) ஆகிய இரண்டும் ஒரு நாணயத்தின் இரு பக்கங்களைப் போல் கருதப்படுகின்றன. இவை இரண்டும் ஒட்டுமொத்தமாக விருத்தியடைந்தே வந்துள்ளன எனலாம்.

தரவட்டத்தின் மூலமாக கிடைக்கின்ற பொதுவான சில நன்மைகள்

- தமது சேவையின் நோக்கை அடைந்துகொள்வதற்காக அங்குள்ள அனைவரினதும் ஒத்துழைப்பையும் உதவிகளையும் பெற்றுக்கொள்ளுதல்.
- தொழிலில் அல்லது சேவையில் ஈடுபட்டுள்ள தொழில் வழங்குனர் தொழில் பெறுவோர் ஆகியோருக்கிடையிலான பிணக்குகள், முரண்பாடுகளுக்கு தீர்வாக அமைதல்.
- தினமும் ஏற்படுகின்ற முரண்பாடுகளை தாமதமாக கண்டறிந்து, தாமதமாகவே அவற்றைத் தீர்த்துக்கொள்ளக் கூடியதாக இருத்தல்.
- சேவையாற்றுவோரின் பிரச்சினைகளை அவர்களாகவே அறிந்து அவற்றிற்கான தீர்வுகளை அவர்களே பெற்றுக்கொள்ளக் கூடியதான ஏற்பாடானது சிறந்ததோர் முறையாக கருதுதல்.
- இது சம்பந்தமாக எல்லோரினதும் அபிப்பிராயங்களையும், பலங்களையும் ஒன்றுபடுத்தக் கூடியதாக இருத்தல்.
- அனைவரினதும் பங்குபற்றுவதன் ஊடாக எவ்விதமான பிரச்சினைகளும், முரண்பாடுகளும் மீண்டும் எழாதிருக்க கூடியதாக இருத்தல்.
- மறைந்திருக்கும் திறமைகளை வெளிக்கொணர்ந்து அவற்றை அபிவிருத்தி செய்வதற்கான உபாயமாகவும் இருத்தல்.
- தொழில் வாண்மையின் அபிவிருத்திக்கு சந்தர்ப்பம் ஏற்படுவதுடன் புதிய படைப்பாற்றல் தன்மைகளும் விருத்தியடைச் செய்தல்.
- சுய ஊக்குவிப்பு, பொறுப்பேற்கும் தன்மைகள் வளர்வதுடன் வேலை செய்வோர் மத்தியில் தேவையற்ற போட்டி மனப்பான்மைகள் ஏற்படாமல் ஒரு பொதுவான இசைவு வளர்ந்து தற்பாதுகாப்புத் தன்மையும் வளர்தல்.

- இதனை பாடசாலைகளில் ஆசிரியர்களிடம் கற்றல் - கற்பித்தலில் ஏற்படுகின்ற பல்வேறுபட்ட விடயங்கள், பிரச்சினைகள், ஆலோசனைகள் சம்பந்தமான பல்வேறுபட்ட தீர்வுகளுக்கு இத்தரவட்டத்தின் ஊடாக தீர்வைப் பெற்றுக்கொள்ளலாம். எனவே இது ஒரு சுயேற்சையாக இயங்குவதற்கும் பாடசாலையின் நிருவாகத்திற்கு எதிராக இயங்குவது என்றோ கருதக்கூடாது. நிருவாகத்திற்கு கட்டுப்பட வேண்டியதுமில்லை.
- இங்கு கட்டாயத் தன்மையற்றதாகவும் விரும்பினால் சேரவும் விலகவும் முடியும். நிருவாகத்தின் முழு ஆதரவைப் பெற்று அனைவரும் சம்பந்தப்பட்டதாக அமைகின்றபோது "நான் அதிபர், நீ ஒரு ஆசிரியன்" என்ற பேதங்களுக்கு அப்பால் அமைவதால் தொழிலில் சமத்துவம் பேணப்பட்டு தீர்வுகளை முன்னோக்கியதாக அமைகிறது. அதிபரின் மேற்பார்வையின் கீழ் செயற்பட்டாலும் துறைசார்ந்த விற்பன்னர்களும் இதில் அங்கம் வகிப்பதால் அவர்களது ஆலோசனைகள் பெரிதும் மதிக்கப்படுவதுடன் சரியான தீர்வுகளை எட்டக் கூடியதாகவும், புதிய புதிய விடயங்கள் பற்றிய தெளிவுகளை அவ்வப்போது அறிந்துகொள்ளவும் உதவுகிறது.

தரவட்டத்தின் செயற்பாடுகளாக பின்வருவனவற்றை கூறலாம்

- அன்றாடம் பாடசாலைகளில் மாணவர்களிடையே, ஆசிரியரின் கற்பித்தலில் காணப்படுகின்ற, அதிபரின் முகாமைத்துவ சம்பந்தப்பட்ட பிரச்சினைகள், மாணவரின் வீட்டுச் சூழல் சம்பந்தமானவைகள், பாட உள்ளடக்கத்தில் காணப்பட்ட குளறுபடிகள், வேறு காரணங்கள் என இவ்வாறு பல்வேறுபட்ட பிரச்சினைகள் பாடசாலைகளில் ஏற்படலாம். இவற்றின் அடிப்படையில் எவை முன்னுரிமையாக தெரிகிறதோ அவற்றிக்கு ஏற்ப தீர்வினை பெற்றுக்கொடுக்கும் நோக்குடன் இத்தரவட்டச் செயற்பாடுகளை முன்னெடுக்கலாம்.
- பிரச்சினைகள் சம்பந்தமான பதிவுகள் மற்றும் தகவல்களை சேகரித்து அவற்றினை நடைபெறும் கூட்டங்களில் தெரியப்படுத்தி இப்பிரச்சினைக்கான தீர்வு வழிகளை ஆய்ந்து, எம்மால் தீர்க்க முடியுமாயின் தீர்த்துவைப்பது அல்லது வேறு வழிகளில்தான் தீர்க்க முடியுமானால் அவ்வழியில் அணுகி தீர்வை நாடுவதன் மூலம் தரவட்டத்தின் செயற்பாடுகளை மேற்கொண்டு செல்லலாம். அதாவது பாடசாலையில் தாம் எதிர்பார்த்த மாணவன் குறைவான பெறுபேற்றை அடைந்துள்ளான் என்றால் அதற்கான காரணங்களை கண்டறிய இத்தரவட்டத்தின் ஊடாக மேற்கூறப்பட்ட தகவல்களின் அடிப்படையில் பகுப்பாய்வு செய்து முடிவினைப் பெறலாம்.
- ஆசிரியர்களிடையே பாட ரீதியாக தோன்றும் பல்வேறு பிரச்சினைகளுக்கும் இம்முறையை பயன்படுத்தலாம். உதாரணமாக புதிதாய்ச் சேர்ந்த ஆசிரியருக்கு அப்பாடசாலை மாணவர்களின் வெளிச்சூழல் பற்றிய எண்ணக்கருவை வழங்க, கற்பித்தலில் ஏற்படுகின்ற சந்தேகங்கள், பிரச்சினைகள், தோற்றப்பாடுகள் போன்ற பல்வேறு விடயங்களை

தீர்த்துவைக்கும் முகமாக இத்தரவட்டத்தை பயன்படுத்தலாம். இதன் மூலம் தாம் (பாடசாலை) எதிர்பார்க்கும் அடைவு மட்டத்தை உயர்த்தும் நோக்கத்தை அடிப்படையாகக் கொண்டே எவையும் நடைபெறல் அவசியமாகும்.

- பொதுவாக கல்வித்துறை சம்பந்தப்பட்ட விடயங்களை மிகவும் நுட்ப முறையில் தீர்வு காணும் நோக்கத்துடன் உபயோகிக்கக் கூடிய பல தீர்வுகள் காணப்படுகின்றன. அவற்றின் ஊடாகவும் பிரச்சினைகளை முன்வைத்து, தீர்வுகளை பெறலாம். அதாவது
 - புத்தி தகர்தல் (Brain storming)
 - SOWT பகுப்பாய்வு (SOWT Analysis)
 - பெரட்டே பகுப்பாய்வு (Parato Analysis)
 - துண்டு விளைவு வரிவடிவம் (Cause and effect diagram)
- இவற்றின் அடிப்படையில் பிரச்சினை எவை என்பதை அறிந்து அதற்கேற்ற நுண்முறையில் அதனை தீர்த்து வைக்கலாம். அதேவேளை தீர்வின் காரணமாக வேற்பகுதியினருக்கோ அல்லது பிரிவுக்கோ பங்கம் ஏற்படாத வாறு அமைதல் வேண்டும். தம்முடைய மட்டத்திற்கு மேற்பட்ட விடயங்களை உரிய பகுதியினருக்கு அறியச் செய்யலாம். அல்லது தரவட்டத்திற்கு பாதகம் விளையாதவாறு பாதுகாத்துக்கொள்ளல் வேண்டும். தீர்வுகள் எச்சந்தர்ப்பத்திலும் யாரையும் புண்படுத்தாத முறையில் அமைதல் வேண்டும். குறித்த காலப் பகுதிக்குள்ளாக தீர்வை பெறுவதுடன் அனைத்து விடயங்களும் அறிக்கையுடன் ஆவணமாக பேணப்படல் அவசியமாகும்.
- எனவே, இன்றைய காலகட்டத்தில் பாடசாலைகளில் பல்வேறு வடிவங்களில் பிரச்சினைகள் வருகின்றன. இருந்தாலும் அனைத்து விதமான பிரச்சினைகளையும் இதனுள் போட்டு தீர்வு காண வேண்டிய அவசியம் இல்லை. பாடசாலையின் வெளியீட்டு மட்டத்தை மேம்படுத்தும் நோக்கம் மாத்திரம் இதனது அடிப்படையான அம்சமாகக் கொண்டு மாணவர்களின் நலன் கருதி பாடசாலைகளில் அதிபரின் ஆசீர்வாதத்துடன் செயற்படுத்தப்படுகின்ற போது அது நன்மை பயக்கும் விடயமாகும்.
- ஆகவேதான் தற்கால நவீன யுகத்தின் சகவாழ்வின் சமநிலையான தோற்றப்பாட்டினை தரவட்டத்தின் ஊடாக பாடசாலைகளில் கற்றலில் ஈடுபடுகின்ற ஆசிரியர்களின் மத்தியில் பாடரீதியாக மற்றும் ஆசிரியர், மாணவர், கற்றல் நடவடிக்கை, முகாமைத்துவம் என பல்வகையான செயற்பாடுகள் பாடசாலை மற்றும் மாணவர்களுடன் தொடர்புபட்ட பிரச்சினைகளாக காணப்படக் கூடியவற்றை அனைவரும் ஒன்று சேர்ந்து தரவட்டங்கள் மூலமாக தீர்க்க முற்படுகின்றபோது பாடசாலையும், அப்பாடசாலையின் சமூகமும் நாடும் எதிர்பார்க்கின்ற நாட்டுக்குகந்த நற்பிரஜையை தோற்றுவிக்க இலகுவாய் அமைவதற்கு தரவட்டம் எனும் ஒன்றுகூடலுடன் கூடிய ஆலோசனைக்கான மையம் ஒட்டு மொத்த தீர்வாக அமையும் என்பதை இதனூடாக கண்டுகொள்ள முடியும்.

இலங்கையின் தரஉறுதிபாட்டுச் சட்டகமும் உயர்கல்வியின் தர உறுதிப்பாடும்

■ எஸ்.அதிதரன்

இலங்கையில் உயர்கல்விச் சந்தர்ப்பங்களை அரசாங்கத்துறை நிறுவனங்களும் தனியார்துறை நிறுவனங்களும் வழங்கி வருகின்றன. தேசியப் பல்கலைக்கழகங்கள், உயர்கல்வி நிறுவனங்கள், தனியார் கல்வி நிறுவனங்கள், கடல் கடந்த பல்கலைக்கழகங்கள், கல்வி நிறுவனங்கள் என பல்வேறுபட்ட உயர்கல்வி நிறுவனங்கள் பட்டக்கற்கை நெறிகளையும் பட்டப்பின்படிப்பு கற்கைகளையும், டிப்பிளோமா பட்டம், சான்றிதழ் கற்கை என பல்வகைப் பட்ட கல்வி, தொழிற்சாலைப் பட்டங்களை வழங்குகின்றன.

கல்வித் தகைமைப் பட்டங்களை வழங்கும் நிறுவனங்களாயினும் சரி தொழிற்சாலைப் பட்டங்களை வழங்கும் நிறுவனங்களும் சரி ஒவ்வொரு நிறுவனங்களும் தமக்கென பிரத்தியேகமான கலைத்திட்டங்களையும், பிரத்தியேகமான மதிப்பீட்டுச் செயன்முறைகளையும் பின்பற்றி வெவ்வேறுபட்டதான கல்வி தொழிற்சாலைப் பட்டங்களையும், சான்றிதழ்களையும் வழங்குகின்றன. கல்வியானது ஒரு வியாபாரப் பொருளாகவும் கல்வி நிறுவனங்களுக்கிடையிலான தொழிற்போட்டியும் ஏற்பட்டதன் விளைவாகவும் கல்வி நிறுவனங்கள் மாணவர்களை கவர்வதற்காக கலைத்திட்டம் மற்றும் மதிப்பீட்டு செயன்முறைகளில் நெகிழ்வுத் தன்மையை கையாளத் தலைப்பட்டுள்ளன. இதன் விளைவாக அவற்றினால் வழங்கப்படும் பட்டங்கள், சான்றிதழ்களின் தராதரங்கள் தொடர்பிலும் கேள்வியெழுப்பப்படலாயிற்று.

இன்னொரு புறமாக அரசுத்துறை உயர்கல்வி நிறுவனங்கள், பல்கலைக்கழகங்களின் வினைத்திறனின்மை மற்றும் போட்டித்தன்மை இன்மை, பொருத்தமான மேற்பார்வை, கண்காணிப்பு இன்மை என்பன காரணமாக அரசுத்துறை சார்ந்த உயர்கல்வி நிறுவனங்களினதும் அவற்றினால் வழங்கப்படுகின்ற பட்டங்கள், சான்றிதழ்களினதும் தராதரம் பற்றியும் கேள்வியெழுப்பப்பட்டது.

எது எவ்வாறாயினும் தேசிய ரீதியாக உயர்கல்வி நிறுவனங்களினால் வழங்கப்படும் பட்டங்கள், தகைமைகளின் தராதரங்களை ஒரு வரப்பெல்லைக்குள் கொண்டுவந்து எல்லா நிறுவனங்களாலும் வழங்கப்படும் தகைமைகளின் தராதரத்தில் ஒரினத்தன்மையையும் உறுதித்தன்மையையும் பேணுவதற்கான ஒரு பொறிமுறை உபாயமாக 2009இல் இலங்கை தரஉறுதிச் சட்டகம் (SLQF) ஏற்படுத்தப்பட்டது.

கட்டுரையாளர்

விரிவுரையாளர்

கல்விப்பீடம்

கொழும்பு

பல்கலைக்கழகம்

ஆசிரியம்

உலகின் பல்வேறு நாடுகளும் தத்தமது நாடுகளில் வழங்கப்படும் பட்டங்கள், சான்றிதழ்கள் என்பவற்றின் தராதரங்களை உறுதி செய்வதற்கான ஒரு பொறிமுறை உபாயமாக தர உறுதிச் சட்டகங்களை உருவாக்கியுள்ளன. இதற்கு உதாரணமாக அவுஸ்திரேலிய தகைமைச்சட்டகம் (AQF) ஐரிஸ் தேசிய தகைமைகள் சட்டகம் (INFQ), பூட்டான் தர உறுதிச் சட்டகம் (BQF) இந்திய தேசிய உறுதிச் சட்டகம் (NVEQF) என்பவற்றை குறிப்பிட முடியும்.

இலங்கையில் இரண்டாம் நிலைக்கல்விக்குப் பின்னரான கல்வித் தகைமை மற்றும் தொழிற் தகைமைக் கற்கை நெறிகளின் நிமிர்த்தம் உயர்கல்வி நிறுவனங்களால் வழங்கப்படும் பட்டங்கள், சான்றிதழ்களின் தராதரத்தை உறுதி செய்யவும் வெவ்வேறு நிறுவனங்களால் வழங்கப்படும் பட்டங்கள் தொடர்பாக தேசிய ரீதியில் ஒரு தராதர உறுதியை அடைந்து கொள்வதனையும் இலக்காகக் கொண்டு உலக வங்கியின் நிதியனுகூரணையுடன் இலங்கை தர உறுதிச் சட்டகம் (Sri Lanka Qualification Framework) SLQF ஏற்படுத்தப்பட்டது. உலக வங்கியின் நிதியுதவியுடனான பட்டதாரி மாணவர்களின் கல்வியின் தரத்தையும் பொருத்தப்பாட்டையும் மேம்படுத்தல் (IRQUE) செயற்றிட்டம் மற்றும் 21 ஆம் நூற்றாண்டுக்கான உயர்கல்விச் செயற்றிட்டம் (HETC) என்பவற்றுடன் இணைந்ததாக இது மேம்படுத்தப்பட்டது.

SLQF ஆனது உயர்கல்வியமைச்சின் பிரதிநிதி, பல்கலைக்கழக மானியங்கள் ஆணைக்குழுவின் பிரதிநிதி, SLIATE நிறுவனத்தின் பணிப்பாளர் நாயகம், மூன்றாம் நிலை மற்றும் தொழிற்கல்வி ஆணைக்குழுவின் (TVEC) பணிப்பாளர் நாயகம், தர உறுதி மற்றும் அங்கீகாரச் சபையின் (QAAC) பிரதிநிதி மற்றும் பல்கலைக்கழக துணைவேந்தர்கள், பணிப்பாளர்களின் குழுவின் (CVCD) பிரதிநிதி என 6 பேர் கொண்ட குழுவினால் இது முகாமை செய்யப் படுகிறது.

பல்வேறுபட்ட கல்வி நிறுவனங்களால் வழங்கப்படுகின்ற பட்டங்கள், சான்றிதழ்களின் தகுதிகளை அங்கீகரித்து ஏற்றுக்கொள்வதன் ஊடாக உயர்கல்வி, பயிற்சியின் தரத்தை உயர்த்துதல் இதன் பிரதான நோக்கமாக உள்ளது. SLQF ஆனது மூன்றாம் நிலை மற்றும் தொழிற்கல்வி ஆணைக் குழுவினால் உருவாக்கப்பட்ட தேசிய தொழிற் தகைமைச் சட்டகம் (National Vocational Qualification Framework) NVQF வினையும் ஒன்றிணைத்த வகையில் செயற்படுகிறது. இதனால் உயர்கல்வி, பயிற்சி என்பற்றை ஒரே சட்டகத்தினால் இணைத்து பல்வேறுபட்ட நிறுவனங்களால் வழங்கப்படும் கல்வி தொழில் தகைமைகளை ஒரு தேசிய முறைமைக்குள் கொண்டுவர முடிந்ததுடன் அவற்றின் தராதரங்கள் தொடர்பாக ஒரு தேசிய உறுதிப் பாட்டை அடைந்துகொள்ளவும் வாய்ப்பு ஏற்பட்டது. இதுமட்டுமன்றி SLQF உயர்கல்வியில் நிலைக்குத்தான அசைவியக்கத்துக்கு உதவுவதுடன் அது அங்கீகரிக்கப்பட்ட பல்வேறு தகைமைகளின் ஊடாக கற்கை நெறிகள் தொடர்பான நம்பிக்கைக்கும் வாழ்நாள் நீடித்த கல்விக்கும் உந்துவிசையாக அமைகிறது. இது திறந்த மேற்கற்றலுக்கும் மட்டுமன்றி பால், வயது என்பவற்றை கருத்தில்கொள்ளாத வேலைச் சந்தர்ப்பங்களுக்கும் சாதகமான நிலையைத் தோற்றுவித்துள்ளது. இன்னொருபுறமாக SLQF தேசிய மற்றும்

சர்வதேச ரீதியில் ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்ட பட்டங்கள், சான்றிதழ்களை இலங்கையில் வழங்குவதற்கான வாய்ப்பினையளிப்பதுடன் கடல் கடந்த வெளிநாட்டு உயர்கல்வி நிறுவனங்களால் வழங்கப்படும் தகமைகளை மதிப்பிடவும் வாய்ப்பாக அமைந்துள்ளது.

இதன் நோக்கங்களாக:

1. எல்லா மட்டங்களிலும் உயர்கல்வி மற்றும் பயிற்சியின் தரத்தை மேம்படுத்துதல்.
2. அனைவரும் உயர்கல்வியை பெறுவதற்கு வாய்ப்பளித்தலும் அதனூடாக கற்பவர்களின் முழுமையான ஆளுமை விருத்திக்கும் நாட்டின் சமூக - பொருளாதார அபிவிருத்திக்கும் பங்களித்தல்.
3. கல்வி, தொழிற்சாலைகளை பெற்றவர்களிடத்து நேர்மனப்பாங்காக விருத்தி செய்தல்.
4. கல்வி தொழிற்சாலைகளை தாரர்களது அறிவு, திறன் மற்றும் தேர்ச்சிகளை தொழில் வழங்குனர்கள் அறிந்துகொள்ளவும் விளங்கிக் கொள்ளவும் உதவுதல்.
5. உயர்கல்வி, பயிற்சி மற்றும் தொழிற் சந்தர்ப்பங்களில் சமவாய்ப்புகளை ஏற்படுத்துதல்.
6. உயர்கல்வியின் கிடையான மற்றும் செங்குத்தான நகர்வுக்கும் உயர்கல்வி, பயிற்சியூடான தொழில் மேம்பாட்டுக்கும் உதவுதல்.
7. வேறுபட்ட நிறுவனங்களால் வழங்கப்படும் தகமைகளை ஒப்பிடுவதற்கான வழிகாட்டலை வழங்குதல்.
8. பொருத்தமான மட்டங்களில் உயர்கல்வி மற்றும் தொழிற்சாலை பயிற்சி நிகழ்ச்சித் திட்டங்களின் அபிவிருத்திக்கு பங்களித்தல்.
9. கற்றல் முன்னுரிமையை அங்கீகரித்தல்.
10. வாழ்க்கை நீடித்த கல்வியை வழங்குதல்.

என்பன காணப்படுகின்றன.

SLQF மற்றும் NVQL தகமைச்சட்டங்கள் இலங்கையின் உயர்கல்வியின் தரத்தையும் பொருத்தப்பாட்டையும் கட்டியெழுப்புவதற்கான மிகச் சிறந்ததொரு பொறிமுறை உபாயமாக அமைந்துள்ளது. இரண்டாம் நிலைக் கல்விக்குப் பின்னர் உயர்கல்வியைப் பெறும் மாணவர்கள் மற்றும் அவர்களின் பெற்றோர்கள் அதேபோல தொழில் வழங்குநர்கள், கல்வி தொழிற் பயிற்சி நிறுவனங்கள் போன்றோருக்கு இது பயனுடைய ஒரு அம்சமாகும். கற்போருக்கு தாம் முன்னர் கற்ற விடயங்கள் அங்கீகரிக்கவும் மதிப்பிடவும் உதவுவதுடன் பொருத்தமான உயர்கல்வியை அடையாளம் கண்டு கொள்வதற்கான சந்தர்ப்பத்தினையும் இது வழங்குகிறது. இதனால் அவர்களின் உயர்ந்த ஆற்றல்கள், கல்வி பயிற்சி என்பவற்றை நாட்டின் சமூக பொருளாதார மேம்பாட்டிற்கு பயனுள்ள முறையில் பெற்றுக் கொள்ளவும் முடிகிறது.

மேலும் SLQF / NVQLF இன் தகைமை மட்டங்கள், மற்றும் தகைமை தாரர்களின் தேர்ச்சி மட்டங்களை தொழில் வழங்குனர்கள் இனங்கண்டு பொருத்தமான பணிகளை ஒப்படைக்க இது வாய்ப்பாக அமைந்துள்ளது. இது ஒவ்வொரு தகைமை மட்டங்களுக்குமான Credit தேவைப்பாடுகளையும் கொண்டதாக அமைக்கப்பட்டுள்ளது. இதனால் உயர்கல்வி மற்றும் பயிற்சி வழங்கும் நிறுவனங்கள் தமது கலைத்திட்டம் மற்றும் மதிப்பீடு தொடர்பாக பொருத்தமான மீளாய்வுகளை மேற்கொள்ளவும் அவற்றை தேசிய தராதரத் திற்கு அமைவாக அமைத்துக்கொள்ளவும் கூடியதாகவுள்ளது. மேலும் உயர்கல்வியுடன் தொடர்புடையவர்கள் வெவ்வேறு தகைமை மட்டங்கள், அத்தகைமை மட்டங்களுக்கு இடையிலான தொடர்புகள், அவற்றிற்கு இடையிலான வேறுபாடுகள் போன்றவற்றையும் இத்தகைமை மட்டங்கள் எவ்வாறு அறிவு, திறன், மனப்பாங்கு, பிரச்சினை தீர்க்கும் திறன் மற்றும் மென்திறன் விருத்திக்கு இட்டுச் செல்கின்றன என்பவற்றை விளங்கிக் கொள்ளவும் வாய்ப்பாக அமைகிறது.

பொதுமக்கள் பொருத்தமான வாழ்நாள் நீடித்த கல்வி தொழிற்பயிற்சி சந்தர்ப்பங்களை அறிந்துகொள்ளவும் அவற்றைப் பயில்வதற்கும் இது உதவுவதுடன் இது அவர்கள் தனிப்பட்ட ஆற்றல்களையும் அதேபோல சமூக பொருளாதார ஆற்றல்களையும் நிறைவு செய்துகொள்ள வாய்ப்பளிக்கிறது.

இன்னொரு புறமாக இத்தகைமைச் சட்டகமானது உயர்கல்வி நிறுவனங்களால் வழங்கப்படும் தகைமை மட்டங்களின் பொருத்தப்பாட்டை மதிப்பிடுவதற்கு, இந்நிகழ்ச்சித் திட்டங்களுக்கு அனுமதியளிக்கும் நிறுவனங்களுக்கு உதவுவதுடன் உள்ளூர் மற்றும் சர்வதேச உயர்கல்வி நிறுவனங்களால் உள்நாட்டில் வழங்கப்படும் தகைமைகளை மதிப்பிடவும் உதவும்

அட்டவணை - I SLQF மற்றும் NVQL தொடர்பான மட்டங்கள்		
SLQL 10	கலாநிதிப்பட்ட, MD	-
SLQL 09	முது தத்துவமாணி, ஆய்வு முதுமாணி DM	-
SLQL 08	ஆய்வினை பகுதியாக கொண்ட முதுமாணிப்பட்டம்	-
SLQL 07	பட்டப்பின் தகமைச்சான்றிதழ், பட்டப்பின் தகமை டிப்ளோமா, வகுப்புக் கற்றலை மட்டும் கொண்ட முதுமாணிப்பட்டம்.	-
SLQL 06	இளமாணி சிறப்புப்பட்டம்	-
SLQL 05	இளமாணிப்பட்டம், இரட்டை இளமாணிப்பட்டம்	NVQL 07
SLQL 04	உயர் டிப்ளோமா	NVQL 06
SLQL 03	டிப்ளோமா	NVQL 05
SLQL 02	உயர் சான்றிதழ்	NVQL 04
SLQL 01	சான்றிதழ்	NVQL 03
		NVQL 02
		NVQL 01

இவ்வட்டவணை மூலம் கல்வி மற்றும் தொழிற்சாலை பட்டங்கள் சான்றிதழ்களின் தகைமை மட்டங்களுக்கிடையிலான தராதர ரீதியான வேறுபாடுகளை அடையாளம் காண முடிவதுடன் கல்வி, தொழிற் தகைமை தராதரங்களின் படிமுறையிலான தகைமை உயர்ச்சிகளையும் அறிந்து கொள்ளக் கூடியதாகவுள்ளது.

இங்கு கல்வி தொடர்பான இளமாணிப்பட்டம் இலங்கை தர உறுதி சட்டகத்தின் ஐந்தாவது மட்டமாக (SLQF 5) கொள்ளப்படும். அதேவேளை தொழில்முறை சார்பாக பெறப்படும் இளமாணிப்பட்டம் இலங்கை தேசிய தொழிற் தகைமைச் சட்டகத்தின் (NVQL 7) 7 மட்டமாக கொள்ளப்படுகின்றது. இதனை அட்டவணை 1 இல் காணலாம்.

இதில் 1 - 6 வரையான NVQL தகைமைகளை மூன்றாம் நிலைக்கல்வி மற்றும் தொழிற்பயிற்சி ஆணைக்குழுவின் (TVEC) மேற்பார்வையின் கீழ் செயற்படும் நிறுவனங்கள் வழங்குகின்றன. இதன் 7 வது தகைமை மட்டமான இளமாணிப்பட்டத்தினை வாழ்க்கைத் தொழிற்பயிற்சி தொழில்நுட்ப பல்கலைக்கழகம் (Univotec) வழங்குகிறது.

SLQF மற்றும் NVQL என்பன ஒவ்வொரு தகைமை மட்டங்களுக்குமான Credit தேவைகளையும் வலியுறுத்தி உள்ளன. அதாவது ஒவ்வொரு தகைமை மட்டங்களும் கொண்டிருக்க வேண்டிய குறைந்தபட்ச Credit தேவைகளும் இச்சட்டகங்கள் மூலம் வலியுறுத்தப்பட்டுள்ளது.

அட்டவணை 2: தகைமை மட்டங்களும் Credit தேவைப்பாடுகளும்		
SLQF 10	கலாநிதிப்பட்டம், MD	குறைந்தது மூன்று வருட முழுநேரக் கற்கை காலம் அல்லது SLQF மட்டம் 6 அல்லது அதற்கு மேற்பட்ட மட்டத்தின் பின்னரான சரியான ஆய்வுக்காலம்
SLQF 09	முதுதத்துவமாணி, DM	குறைந்தது இரண்டு வருட முழுநேரக் கற்கை காலம் அல்லது SLQF 5 அல்லது அதற்கு மேற்பட்ட மட்டத்தின் பின்னரான உரிய ஆய்வு காலம்
SLQF 08	ஆய்வுடன் கூடிய முதுமாணிப்பட்டம்	SLQF 5 அல்லது 6 இன் பின்னர் 60 Credits இவற்றுள் குறைந்தது 15 Credits ஆய்வு பகுதியாக இருத்தல் வேண்டும்.

SLQF 07 -a	வகுப்பறை கற்றலுடனான முதுமாணி	SLQF மட்டம் 5 அல்லது 6 க்கு பின்னரான 30 Credits
b	பட்டப்பின் டிப்ளோமா	SLQF மட்டம் 5 அல்லது 6 க்கு பின்னரான 25 Credits
c	பட்டப்பின் சான்றிதழ்	SLQF மட்டம் 5 அல்லது 6 க்கு பின்னரான 20 Credits
SLQF 06	சிறப்பு இளமாணிப்பட்டம்	SLQF மட்டம் 2 பின்னரான 120 Credits அல்லது SLQF மட்டம் 5 இற்கு பின்னரான 30 Credits
SLQF 05	இளமாணிப் பட்டம்	SLQF மட்டம் 2 பின் 90 Credits SLQF மட்டம் 3 பின் 60 credits SLQF மட்டம் 4 பின் 30 Credits
SLQF 04	உயர் டிப்ளோமா	SLQF மட்டம் 2 இன் பின் 60 Credits SLQF மட்டம் 3 இன்பின் 30 Credits
SLQF 03	டிப்ளோமா	SLQF மட்டம் 2 இன் பின் 30 Credits

(Source: SLQF, MOE, 2012)

SLQF இன் Credit முறைமையில் மாணவர்கள் வருடமொன்றுக்கு நேரடி வகுப்புக்கள், சுயகற்றல், கணிப்பீடு மற்றும் ஒப்படை என்பவற்றுக்கான நேரம் அடங்கலாக 1500 கற்றல் மணித்தியாலங்களாக வரையறுக்கப்பட்டுள்ளது.

ஒரு Credit என்பது 15 மணிநேர விரிவுரை வகுப்புக்களை அல்லது 30 தொடக்கம் 45 மணி நேர ஆய்வுகூட கற்கையை அல்லது 45 மணிநேர களக்கற்கையை (Field Studies) அல்லது குறைந்தது 90 மணித்தியால நிறுவன மட்டப் பயிற்சியை கொண்டதாக அமைந்துள்ளது.

³மேலும் ஒவ்வொரு மணித்தியால விரிவுரை நேரத்திற்காக மாணவர்கள் 2 1/2 மணிநேரம் சுயமான கற்றலுக்கு செலவிட வேண்டும். ஒவ்வொரு 2 மணி நேர ஆய்வுகூட கற்றலுக்காக 1 மணி நேர மேலதிக சுய கற்றலுக்கும் செலவிட வேண்டும். குறைந்தது 90 மணிநேர ஆய்வுக் கற்றல் செயற்பாடுகள் ICredit இற்கு சமமாக அமையும்.

உறுதியை உறுதி செய்வதும் சர்வதேச மட்டத்தில் இலங்கையின் தகமைகளை அங்கீகரிப்புக்கு உள்ளாக்குவதும் இதன் பிரதான இலக்காக அமைந்திருந்தது. இவற்றின் ஊடாக இலங்கையின் உயர்கல்வி தொடர்பாக சர்வதேச மட்டத்தில் மதிப்பினை வென்றெடுக்கவும் மேற்கு மத்திய கிழக்கு மற்றும் ஆசிய நாடுகளில் இலங்கையர்களுக்கு தரமான வேலை வாய்ப்புகளை பெற்றுக் கொள்வதற்கும் இது காத்திரமான பங்களிப்பினை வழங்கியது.

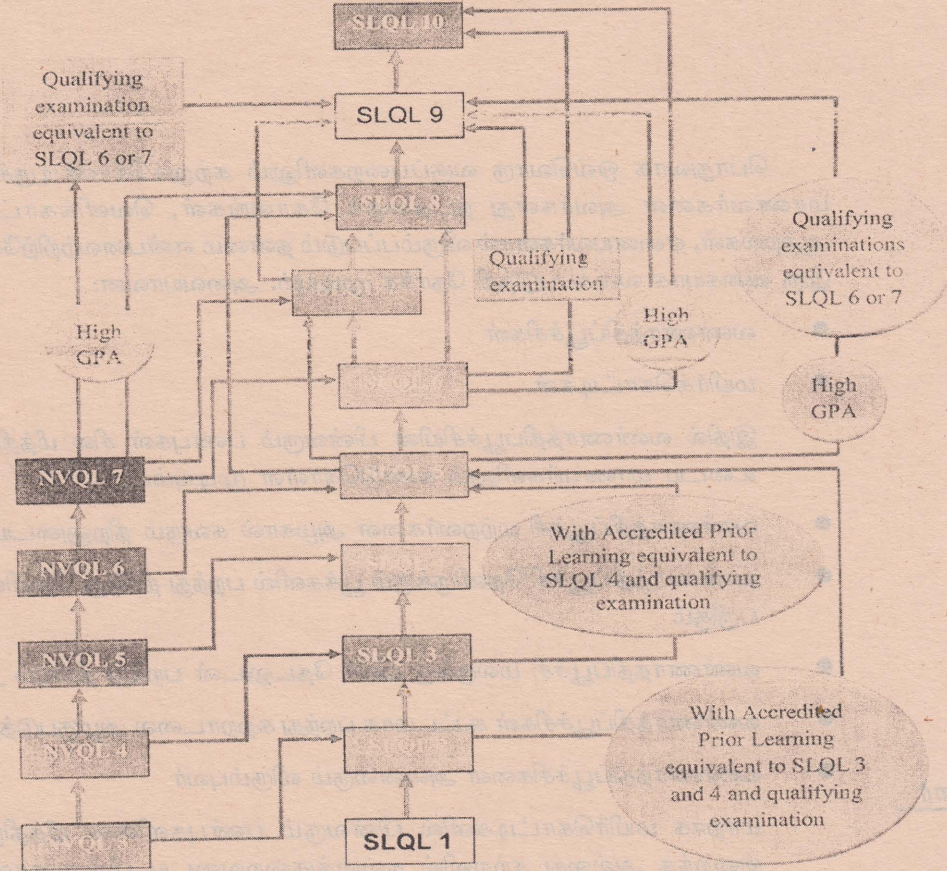


Figure 1 : Possible progression pathways (NVQ = National Vocational Qualification Level ; SLQL = Sri Lanka Qualifications Framework Level)

Reference

1. *National Vocational Qualification Framework (2009) Ministry of Vocational and Technical Training, Sri Lanka.*
2. *National Policy Framework for High Education (2009), National Education Commission, Sri Lanka.*
3. *Sri Lanka Qualification Framework, (2012). Ministry of High Education, Sri Lanka.*
4. *The Towers of Learning, World Bank Colombo office Sri Lanka.*

மாணவர்களின் கல்விசார் தோல்விகளும் திருப்புமுனையாகும் தொழில்நுட்பவியலும்

■ ஏ.மு.ரவீகரன்

பொதுவாக ஒவ்வொரு வகுப்பறைகளிலும் கற்றுக்கொண்டிருக்கும் மாணவர்களை அவர்களது நடத்தைக் கோலங்கள், வெளிக்காட்டும் ஆற்றல்கள், ஏனையவர்களால் விரும்பப்படும் தன்மை என்பனவற்றிற்கேற்ப இரு வகையாக வகைப்படுத்தி நோக்க முடியும். அவையாவன:

- வண்ணாத்திப்பூச்சிகள்
- மயிர்க்கொட்டிகள்

இதில் வண்ணாத்திப்பூச்சியின் பின்வரும் பண்புகள் சில மீத்திறன் உடைய மாணவர்களிலும் கண்டுகொள்ள முடியும்.

- வண்ணாத்திப்பூச்சி மற்றவர்களை அழகால் கவரும் திறனுடையது
- வண்ணாத்திப்பூச்சி தேனிருக்கும் பூக்களில் பறந்து திரிந்து தேனினை பருகும்
- வண்ணாத்திப்பூச்சி மலருக்கு மலர் தேடலுடன் பறந்து திரியும்
- வண்ணாத்திப்பூச்சிகள் கூட்டமாக பறந்து சுற்றாடலை அழகுபடுத்தும்
- வண்ணாத்திப்பூச்சிகளை அனைவரும் விரும்புவர்

மாறாக மயிர்க்கொட்டிகளில் பின்வரும் பண்புகளினை மீத்திறன் குறைந்த அல்லது கற்றலில் கவனக்குறைவுடைய பிள்ளைகளில் கண்டுகொள்ள முடியும்

- மயிர்க்கொட்டி அழகற்றது
- மயிர்க்கொட்டி தாவரங்களை அழிக்கும்
- மயிர்க்கொட்டி பட்டால் சொறியும்
- மயிர்க்கொட்டிக்கு யாவரும் பயப்படுவர்
- மயிர்க்கொட்டியை மிக கவனமாக பாதுகாத்தால் அழகான வண்ணாத்திப் பூச்சிகளாக மாற்றமுடியும்

மேலே குறிப்பிட்ட வண்ணாத்திப்பூச்சி, மயிர்க்கொட்டி ஆகிய இரு பண்புகளுடன் கூடிய மாணவர் தொகுதிகளை வகுப்பறைகளிலும்

கட்டுரையாளர்

ஆசிரியர்
சென்.பற்றிக்ஸ்
கல்லூரி
யாழ்ப்பாணம்

ஆசிரியம்

காணமுடிகின்றது. அதாவது செவிமடுக்கின்ற, அடக்கமான, இன்சொற்களை பேசும், பரீட்சைகளில் சித்திபெறும், அனைவரதும் விருப்புக்கும் மரியாதைக்கும் உரிய பிள்ளைகள் வண்ணாத்திப் பூச்சிகளாகவும் மாறாக குழப்படியான, சொற்கேட்காத, பாடங்களில் ஈடுபடாத, பரீட்சைகளில் குறைந்த புள்ளிகளை வெளிக்காட்டும் பிள்ளைகள் மயிர்கொட்டிகளைப் போன்றவர்களாகவும் நோக்கப்படுவதுண்டு.

மேற்குறித்த இரு வகையான பிள்ளைகளையும் வகுப்பறையில் சந்திக்கின்ற ஆசிரியர்கள், சமூகத்தில் நடமாடும் ஒவ்வொரு சந்தர்ப்பங்களிலும் அவர்களுக்கு முன்வந்து துணைபுரிபவர்கள் பெரும்பாலும் வகுப்பறைகளில் இனம் கண்ட மயிர்கொட்டிகளே ஆவர். அதாவது ஆசிரியர் ஒருவர் பஸ் வண்டியொன்று இல்லாமல் கால்கடுக்க நிற்கும்போது தானாக வந்து நின்று, சேர் ஆட்டோவில் ஏறுங்கள் என இலவசமாக ஏற்றி வீடுவரை கொண்டுவந்து இறக்குபவர் அந்த மயிர் கொட்டி ஆகும்.

ஆசிரியர் வீட்டிற்கு தேவையான பொருட்களை ஏற்றி இறக்கும்போது லொறி அல்லது டிரக்டர் ஒன்றினை அமர்த்தும்போது அதனை செலுத்தி வருபவர் அந்த வகுப்பறையில் மயிர்கொட்டியாக இருந்த மாணவர் ஆவர்.

ஆசிரியர்கள் தமது வீட்டினை திருத்த கடன் பெறமுடியாத வேளையில் கல், மணல், கம்பி போன்றவற்றை இலகுகடன் நிபந்தனையில் வழங்கி உதவிசெய்யும் ஹாட்வெயர் ஸ்ரோஸ் உரிமையாளர் ஒரு மயிர்கொட்டியாக இருக்கலாம்.

மேற்குறித்த சம்பவங்களையும் சந்தர்ப்பங்களையும் கருத்தில் கொள்ளும்போது சமூகத்திற்கு தேவையான பல அத்தியாவசிய பணிகளை வழங்கும் முயற்சியாளர்கள் பாடசாலைகளில் மயிர்கொட்டிகளாக தோல்வியுற்ற அந்த மாணவர்கள் ஆவர்.

பாடசாலைகளில் வண்ணாத்திப் பூச்சிகளாக தென்பட்ட மாணவர்கள் பல்கலைக்கழகம் சென்று பட்டம் பெற்று பின் பட்டத்துடன் தமது மாவட்ட செயலங்கள், புறக்கோட்டை புகையிரத நிலையம் என்பனவற்றுக்கு முன்னால் "தொழில் தா" என அரசுக்கெதிராக ஆர்ப்பாட்டங்களில் ஈடுபடுவர். படித்த பின்னர் அவர்களுக்கு தொழில் வழங்குதலும் தமது உரிமை ஒன்றாகவே கருதுகின்றனர். ஏனெனில் அவர்களிடம் பட்டம் இருந்தும் தொழில் ஒன்றை வகுத்துக்கொள்வதற்கு முடியாதவர்களாக உள்ளனர்.

மயிர்கொட்டிகளோ, அந்தளவு தூரம் கற்றிராத காரணத்தினால் தொழில் பெறுதல் என்பதனை ஒரு போதும் உரிமையாக கருதுவதில்லை. இதனால் தாமே, தம்மை ஒரு முயற்சியாளராக, ஒரு உற்பத்தியாளராக, சிலவேளை பட்டம்பெற்ற வண்ணாத்திப் பூச்சிகளுக்கே தொழில் அமைத்துக் கொடுக்கின்ற முதலாளியாக மாறியிருப்பதுண்டு. இவர்கள் படிக்காதவர்களாக இருந்தாலும் தொழில் அமைந்தலின் மூலம் நாட்டுக்கும் சமூகத்திற்கும் தன்னாலான கடமையினை செய்வதாக திருப்தியுறுகின்றனர்.

எனவே தான் வகுப்பறைகளில் மயிர்கொட்டிகளாக இருந்து பொதுக் கல்வியினால் பயன்பெறாது தோல்வியடைந்து வெளியேறும் மாணவர்களது சிந்தனை திறனையன்றி, செயற்படுதிறனை அதிகரிக்கச் செய்வதற்காக தொழில்நுட்ப பாடநெறி அமுலுக்கு வருகின்றது. இதன் மூலம் பாடசாலைகளில் மயிர்கொட்டிகளாக விரும்பப்படாது இருந்த மாணவர்கள், நாளை சமூகத்தில் வண்ணாத்திப் பூச்சிகளாக, அனைவராலும் விரும்பப்படும் முயற்சியாளர்களாக, பாடசாலை நிகழ்வுகளில் பிரதம, சிறப்பு விருந்தினராக அழைக்கப்படக் கூடிய தொழில்வல்லுனர்களை உருவாக்கும் என்ற நம்பிக்கை இத்தொழில்நுட்ப பாட அறிமுகத்தால் மயிர்கொட்டிகளுக்கு கிடைக்கும் எனலாம்.

ஆசியாவின் ஆச்சரியம் என்ற வகையில் மகத்துவம் மிக்க திடமான திறன்கள், அபிவிருத்தி, ஆராய்ச்சி மற்றும் தொழில்நுட்ப புரட்சிக்காக கல்வித்துறையை உள்வாங்குவதன் மூலம் நாட்டிற்கேற்ற வகையில் கல்வியையும், அறிவையும் மீளமைத்தல் என்பதன் ஊடாக இலங்கையின் இளைஞர்களை கோட்பாட்டு அறிவுடன் மட்டுமன்றி இயங்குதிறன் கொண்ட திடமான மனிதவள விருத்திக்கு கைகொடுக்கும் இத்தொழில் நுட்பத் துறையானது இலங்கையை அறிவுக்கேந்திரமாக்கும் என்பது இதன் முக்கிய கருவூலமாகும்.

கல்விசார் தோல்விகளும் தொழில்நுட்ப கல்வித்தேவைகளும்

இலங்கையின் இரண்டாந்தரக் கல்வி முறைமைகள் சிறந்த வாழ்க்கையை நடாத்துவதற்கும் தொழில் நிறுவனங்களினால் விரும்பப்படுவதுமான திறன்களும் தேர்ச்சிகளும் கொண்ட மனித வளங்களை உருவாக்கி வழங்குவதில் தோல்வி கண்டுள்ளன. அல்லது வழங்கத் தவறியுள்ளன. அதாவது புத்தாக்கத்திறன்கள், மகத்துவம் மிக்க திடமான சிந்தனைத் திறன்கள், ஆராய்ச்சி அபிவிருத்திக்கான செயற்திறன்கள் மற்றும் சகிப்புத்தன்மை, மற்றவர்களுக்கு மதிப்பளித்தல் போன்ற பண்பாட்டு விழுமியங்களையும் கொண்ட முழுமையான ஆளுமை விருத்தியினை மாணவர்களில் ஏற்படுத்தவில்லை என்றே கருதப்படுகின்றது.

பாடசாலை முறைமை தோற்றுப் போவதான உணர்வு தற்போது மேல் எழுந்து வருகின்றது. கல்வி முன்னேற்றத்திற்கான மரபு வழி அளவுகோலாக பரீட்சை பெறுபேறுகள் குடியேற்றவாத காலத்திலிருந்து அங்கீகாரம் பெற்றுள்ளன. எனினும் பாடசாலை முறைமையின் செயலாற்ற குறிகாட்டிகளான பரீட்சைகூட தற்போது தோல்விகளையே தொடர்ந்தும் வெளிப்படுத்தி வருகின்றன. இத்தோல்வி எமது தேசிய வளவிரயங்களுடன் தொடர்புறுகின்ற அதேவேளை எதிர்கால மனிதவள தேவைப்பாடுகளிலும் பாரிய இடைவெளிகளினை தோற்றுவித்து நிற்கின்றது.

பெற்றோர்கள் பொதுக்கல்வியினை பெறும் பொருட்டு தமது பிள்ளைகளை பாடசாலைக்கு அனுப்பி வைப்பதன் நோக்கம் யாதெனில் நன்றாக கல்வியினை கற்று சமூகத்தில் தமது பிள்ளைகள் மேலோங்கி வாழ வேண்டும் என்பதற்காகவே ஆகும். எனினும் இப்பொதுக்கல்வியில் சாதாரணதர மற்றும் உயர்தர பரீட்சைகளில் உயர் பெறுபேறுகளை பெருமளவானோர் பெறத்

தவறுகின்றனர். இது ஒரு புறமிருக்க பரீட்சைகளில் தோல்வியடைவோர் பின்னர் தாம் கால்பதிக்கும் தொழில்களில் வெற்றியினை நோக்கித் தள்ளப் படுகின்றனர். அதில் மேலும் மேலும் தேர்ச்சி பெற்று தொழில் பயிற்சி நிறுவனங்கள் மற்றும் தொழில்நுட்பக் கல்லூரிகளில் பாடநெறிகளைப் பயின்று சிறந்த முயற்சியாளர்களாகின்றனர். இதனால் உந்தப்பட்ட இவர்கள் தம்மை வளப்படுத்தும் பொருட்டு மேலும் மேலும் கற்று பட்டங்களையும் பட்டப்பின் தொழிற்தகைமைகளையும் கூட பெற்றுக்கொள்கின்றனர். இதனால் தமது திறன்களையும் செல்வங்களையும் மேலும் மேலும் பெருக்கி சமூகத்தில் பிரபல்யமான தனவந்தர்களாக மாறுகின்றனர். இவ்வாறானவர்கள் தத்தமது நிறுவனங்களில் வைத்தியர்களுக்கும், பேராசிரியர்களுக்கும் கலாநிதிகளுக்கும் கூட பணி வாய்ப்புக்களை வழங்குகின்றனர்.

இதன் மூலம் வெளிப்படும் உண்மை யாதெனில் பாடசாலைகளில் மாணவர்களிடம் மறைந்துள்ளதான திறமைகளும் ஆற்றல்களும் சரியாக இனம்கண்டு அவை வளர்க்கப்படுவதில்லை. தூண்டப்படுவதும் இல்லை. இது எமது கல்வி முறைமையில் பெரும் சவாலானதொரு விடயம் ஆகும்.

மாற்றத்திற்கான முனைப்புகள்

பாடசாலைகளில் கோட்பாட்டு ரீதியாக வழங்கப்படும் அறிவினை, பிரயோக ரீதியான அறிவாக வழங்குவதன் முக்கியத்துவம் தற்போது கல்வியியலாளர்களால் உணரப்படுகின்றது. அதனடிப்படையில் இலங்கை மாணவர்களுக்கு ஏற்றதான தொழில்நுட்ப அறிவினை வழங்கும் பொருட்டே க.பொ.த உயர்தர பிரிவுக்கு தொழில்நுட்பம் எனும் பாடத்துறை அறிமுகம் செய்யப்படுகின்றது.

இலங்கையின் எழுத்தறிவு வீதம் 98% ஆக இருந்த போதிலும் தொழில் நுட்பம் சார்ந்த அறிவில் இலங்கையர்கள் இற்றைவரை பின்தங்கிய நிலையிலேயே உள்ளனர். எமது நாட்டின் கலைத்திட்டங்கள் தொழில்நுட்பம்சார் அறிவினை புகுத்தக் கூடியனவாக அணுகுமுறைகளை கொண்டதாக இல்லை. அத்துடன் இலங்கையின் தொழில்நுட்பத் தேவைகளுக்கான மனிதவளம் பொதுவாக வெளிநாடுகளிலிருந்தே வரவழைக்கும் நிலை தொடர்ந்தும் காணப்படுகின்றது. இதனால் இலங்கை மிகத்துரிதமாக கைத்தொழில் மயமாக்கம் நோக்கியும் நகர்வதற்கான அவசியம் தீவிரமாக உணரப்படும் இவ்வேளையில் தொழில்நுட்ப தேர்ச்சிகளும் திறன்களும் கொண்ட மனித வளத்தை உருவாக்கவும் விருத்தி செய்யவும் வேண்டிய தேவை மேலோங்கியுள்ளது. தேசிய விஞ்ஞான தொழில்நுட்பவியல் கொள்கையை வெற்றிகரமாக நடைமுறைப்படுத்துவதற்கு உதவும் வகையில் விஞ்ஞான தொழில்நுட்ப வியல் மற்றும் புத்தாக்க ஆற்றல் கொண்ட ஊழியப்படைவின் உருவாக்கம் மிக அவசியமாக உணரப்படுகின்றது.

இத்தொழில்நுட்பவியல் துறை முக்கியம் பெறுவதற்குரிய காரணங்கள்

இலங்கையை ஆசியாவின் ஆச்சரியம் மிக்கதாக மாற்றியமைக்கும் பாரிய செயற்பாடுகளில் ஒன்றாகவே பொதுக்கல்வி முறைமையில் தொழில் நுட்பவியல் பாடவிதானம் புகுத்தப்படுவது இலங்கை கல்வி வரலாற்றில் ஒரு முக்கிய திருப்பு முனையாக கருதப்பட முடியும். இதன்படி

தொழில்நுட்பவியல் பாடம் இன்று முக்கியத்துவப்படுத்தப்படுவதற்குரிய காரணங்களாக,

1. தற்போதைய க.பொ.த உயர்தர பிரிவில் இருக்கும் மூன்று துறைகளிலும் கற்றுக் கொண்டிருக்கும் மாணவர்களது வீதாசாரத்தினை நோக்குமிடத்து,

துறை	மாணவர் தொகை	சதவீதம்
விஞ்ஞானம்	103160	22%
வர்த்தகம்	122049	27%
கலை	235790	51%

மேற்படி அட்டவணையில் கலைத்துறையில் கற்கும் மாணவர்களின் எண்ணிக்கை மிக அதிகமாக இருப்பது கண்டறியப்படுகின்றது.

2. மாணவர் தொகையினை நோக்குமிடத்து சராசரியாக நான்கரை லட்சம் மாணவர்கள் உயர்தர வகுப்புக்களுக்கு உள்வாங்கப்பட்டும், அவர்களில் 25000 மாணவர்களே பல்கலைக்கழகங்களினுள் உள்வாங்கப்படுகின்றனர். இதனால் பெருமளவானோர் வேலைவாய்ப்பின்றி வருடாந்தம் வெளித்தள்ளப்படுதல்.
3. பல்கலைக்கழகங்களுக்கு தெரிவு செய்யப்படாத மாணவர்கள் தொழில் நுட்பக் கல்லூரிகளை நாடி தொழில்நுட்பம் சார் நெறிகளை கற்றுத் தோற்றுவதிலும் பார்க்க வெளிவாரியாக பல்கலைக்கழகங்களில் பதிவு செய்து கலைமாணி பட்டங்களைப் பெறுவதிலேயே அதிகூடிய கரிசனை செலுத்தி வருதல்.
4. கலைமாணி பட்டப்படிப்பினை பூர்த்தி செய்த பலரும் வேலை வாய்ப்பின்றி உள்ளனர். எனினும் வேலையற்ற பட்டதாரிகள் இணைந்து எடுத்துக்கொள்ளும் போராட்ட வடிவங்களும் மற்றும் அரசியல் நிலவரங்களினாலும் ஏதோ ஒரு துறையில் அரசு வேலை வாய்ப்பினை வழங்கும் நடைமுறை காணப்படுவதும்,
5. சமூக மட்டத்தில் இளைஞர்களிடம் உடை கசங்காத, உடல் வியர்க்காத தொழில்களில் இணையும் நாட்டமே அதிகளவு தென்படுவதனால் தொழில்நுட்ப பாடங்களை கற்பதற்கோ அல்லது அதனூடே கிடைக்கும் இயந்திரம் பொறிகளுடன் அழுக்கான ஆடைகளை அணிந்து பணியாற்றவோ பின்நிற்றல்.
6. இலங்கை அபிவிருத்தி பாதையில் ஆசியாவின் ஆச்சரியமாக மாற்றமுற வேண்டிய தேவையின் நிமித்தம் அதிகூர நெடுஞ்சாலைகள், துறைமுகங்கள், விமான நிலையங்கள், மற்றும் உல்லாச விடுதிகளின் அதிகரித்த தேவைகளுக்கான மனித வளங்களை வெளிநாடுகளிலிருந்து வரவழைக்கும் தேவை தற்போது நிலவி வருதல்.
7. நாட்டில் விசேட தேவையுடைய பிள்ளைகள், சீர்குலைந்த குடும்ப நிலைமையிலுள்ள பிள்ளைகள் அல்லது ஏழ்மையான சூழலிலிருந்து

வரும் பிள்ளைகள், பெற்றோரின் கல்வித் தேவைகள் வேறுபட்டவையாக அமைந்திருத்தல்.

8. க.பொ.த. சாதாரண தரத்தில் தொழில்நுட்ப பாடத்தொகுதி புகுத்தப் பட்டிருப்பினும் இதனூடாக தொழில்நுட்பவியலில் மூன்றாம் நிலைக் கல்வியை தொடரும் வாய்ப்புக்கள் போதுமானவையாக இல்லா திருந்தது.
9. க.பொ.த. சாதாரண தரம் சித்தி பெற்றவர்களில் 22% மானோர் உயர்தர கணித, விஞ்ஞான பிரிவுகளில் கற்கின்றனர். இவர்களிலிருந்தே விஞ்ஞானிகள், கணிதவியலாளர்கள், வைத்தியர்கள், பொறியியலாளர்கள், தொழில்நுட்பவியலாளர்கள் உருவாக்க வேண்டிய தேவை உள்ளது. இவ்வாறே உயர்தர வர்த்தகப் பிரிவில் 27% மானோரே கற்கின்றனர். ஆயினும் இப்பிரிவினருக்கான தொழில்வாய்ப்புக்களாக வங்கி, காப்புறுதி, போக்குவரத்து, தொடர்பாடல், களஞ்சியப்படுத்தல், சுற்றுலா, முகாமைத்துவம் போன்ற சேவைத் தொழில்கள் பெருமளவு காணப்படுகின்றன. ஆயினும் உயர்தரம் கற்போரில் 51% மானோர் கலைப்பிரிவில் கற்பதன் ஊடாக பெற்றுக்கொள்ளும் தொழில் வாய்ப்புக்களோ மிகமிக குறைவானதாக இருப்பதுடன் இவர்களது கலைத் திட்டங்களும் மனனம் செய்தல் முறையில் கற்று பல்கலைக்கழகம் சென்றவர்கள் ஆதலால் புதிய அபிவிருத்தி வேலைத் திட்டங்களுக்கு திறன்கொண்ட வளங்களாக இல்லாதிருத்தல்

ஆகிய பல்வேறு காரணங்களினால் தேசத்திற்கு தேவைப்படுவதான மனித வளத்தினை கட்டியெழுப்பும் நோக்கில் உயர்தர வகுப்புக்களில் தொழில்நுட்பம் என்கின்ற தனித்துறை அறிமுகம் செய்யப்படுகின்றது.

தொழில்நுட்பவியல் துறையின் அடிப்படை தகைமைகளும் பாட உள்ளடக்கங்களும்

கல்வியமைச்சினால் நடைமுறைப்படுத்தப்படும் இத் தொழில்நுட்ப துறையானது 2012ல் க.பொ.த சாதாரணதரப் பரீட்சையில் சித்தியடைந்த மாணவர்களுக்கு முதன் முதலாக தொழில்நுட்ப துறையினை தெரிவுக்காக வழங்குவதாகும். இதன்படி இத்துறையினை தெரிவு செய்வதற்கு மாணவர்களுக்கு இருக்க வேண்டிய அடிப்படை தகைமைகளாக,

1. க.பொ.த சாதாரண தர பரீட்சையில் 3 திறமைச் சித்திகளுடன் 6 பாடங்களில் (கணிதம், விஞ்ஞானம் உட்பட) சித்தியடைந்தவர்கள் தொழில்நுட்ப பாடத்துறைக்கு அனுமதிக்கப்பட முடியும்.
2. கணிதம், விஞ்ஞான பாடங்களுக்கு சாதாரண சித்தி போதுமானதாக இருத்தல்.

ஆகிய தகைமைகளினூடாக சாதாரண தரத்தின் பெறுபேறுகளை விட மாணவர்களில் பொதிந்துள்ள ஆற்றல் மீது அதிக நம்பிக்கை வைத்து வடிவமைக்கப்பட்ட இத்தொழில்நுட்ப கற்கை நெறியின் பாட உள்ளடக்கங்களை நோக்குமிடத்து,

தொழில்நுட்பத் துறையானது கோட்பாடுகளை மட்டும் கற்பதன்றி வேலை உலகம் குறித்தும் கற்றுக்கொள்வதற்காக இரண்டு பாதைகளாக இத்துறை பிரிக்கப்படுகின்றது. மாணவர்கள் அவரவர் திறமைக்கேற்ப பாதைகளை தெரிவுசெய்து கற்றுக்கொள்ள முடியும். அந்த வகையில்,

1. முதலாவது பாடத்துறைக்கான பாதையில்,

- பொறியியல் தொழில்நுட்பம்
- தொழில்நுட்பத்துக்கான விஞ்ஞானம்
- விதந்துரைக்கப்பட்ட பத்துப்பாடங்களில் தெரிந்தெடுக்கும் ஒரு விருப்புக்குரிய பாடம்

2. இரண்டாவது பாடத்துறைக்கான பாதையில்,

- உயிர்த்தொகுதி தொழில்நுட்பம்
- தொழில்நுட்பத்துக்கான விஞ்ஞானம்
- விதந்துரைக்கப்பட்ட பத்துப்பாடங்களில் தெரிந்தெடுக்கும் ஒரு விருப்புக்குரிய பாடம்

ஆகிய இரு பாதைகள் தொழில்நுட்பத் துறையில் பிரிக்கப்பட்டுள்ளன. இதில்,

- பொறியியல் தொழில்நுட்ப பாட உள்ளடக்கங்களாக குடிசார் இயந்திரம் மற்றும் மின்னியல் தொழில்நுட்பங்களின் கோட்பாடுகளும் பயிற்சிகளும் அடக்கப்படுகின்றது.
- உயிர்த்தொகுதி தொழில்நுட்ப பாட உள்ளடக்கங்களாக உணவு பாதுகாப்பு, உணவு பொதியிடல், நீர் தாவர இனப்பெருக்கம், கால்நடை வளர்ப்பு, மீன்பிடி வனவளம் என்பவற்றின் கோட்பாடுகளையும் பயிற்சிகளையும் அடக்கியதாகும்.
- தொழில்நுட்பவியலுக்கான விஞ்ஞான பாட உள்ளடக்கங்களாக நுண்ணுயிரியல், அடிப்படைக் கணிதம், புவியீர்ப்பு, கணணி, தொடர்பாடல், இலத்திரனியல், வெப்பம், அலைகள் என்பவற்றின் கோட்பாடுகளும் பயிற்சிகளும் இதில் அடக்கப்படுகின்றன.
- விதந்துரைக்கப்பட்ட பத்து விருப்புக்குரிய பாடங்களாக,
 - பொருளியல்
 - புவியியல்
 - மனைப்பொருளியல்
 - ஆங்கிலம்
 - கணக்கீடு
 - தொடர்பாடலும் ஊடக கற்கையும்

- தகவல் தொடர்பாடல் தொழில் நுட்பம்
- சித்திரம்
- வணிகக்கல்வி
- விவசாய விஞ்ஞானம்

ஆகியவற்றில் ஏதேனும் ஒரு பாடத்தினை விருப்புக்குரிய பாடமாக தெரிவுசெய்து பொறியியல் தொழில்நுட்பத்துக்கான பாதையிலோ அல்லது உயிர்த்தொகுதி தொழில் நுட்பத்துக்கான பாதையிலோ ஒரு மாணவர் கற்றுக்கொள்ள முடியும்.

பாடத்துறையினை முன்னெடுப்பதற்கான திட்டங்கள்

தொழில்நுட்ப பாடத்துறையானது முதன் முதலாக இலங்கையில் தேர்தல் தொகுதிக்கு ஒன்று என்ற அடிப்படையில் நாடு முழுவதிலும் 250 பாடசாலைகளில் இக்கற்கைநெறி அறிமுகப்படுத்தப்படுகின்றது. இப்பாடசாலைகள் IAB Supper என்ற பெயரினை பெறுகின்றன. இத்தகைய பகுதிப்பெயரினை கொண்ட இப்பாடசாலைகளினூடாக தொழில்நுட்பப் பாடத் துறையானது முன்னெடுக்கப்பட உள்ளது. இதன்படி இத்துறை அமுலாக்கம் தொடர்பிலான பிரதான அம்சங்களாக,

- கல்வி அமைச்சினால் மட்டுமன்றி, இளைஞர் அலுவல்கள் மற்றும் திறன்விருத்தி அமைச்சும் இணைந்தே இப்பாடநெறியை வடிவமைத்துள்ளதுடன் அமுலாக்கலிலும் இரு அமைச்சுக்களும் இணைந்து பங்கெடுக்கின்றன.
- இத்துறைக்கான ஆசிரியர்களை ஒதுக்குதல், பிரயோகச் செயற்பாடுகளுக்காக தொழிற் பயிற்சி நிலையங்களில் வசதிகளைப் பெற்றுக் கொடுத்தல், பிரயோகச் செயற்பாடுகளுக்குப் புள்ளிகளை திட்டமிட்டு வழங்குதல் என்பன இளைஞர் விவகார மற்றும் திறன் அபிவிருத்தி அமைச்சினால் மேற்கொள்ளப்படும்.
- இரண்டு வருடங்கள் பூர்த்தியடைந்ததும் மூன்று பாடங்களுக்கும் கோட்பாட்டு அறிவுக்கான எழுத்துப் பரீட்சை நடாத்தப்படும்.
- பொறியியல் தொழில்நுட்பம், உயிர்த்தொகுதி தொழில்நுட்பம் என்பனவற்றுக்கு நடாத்தப்படும் கோட்பாட்டு அறிவுக்கான எழுத்துப் பரீட்சைக்கு 75 புள்ளிகளும், எஞ்சிய 25 புள்ளிகள் பயிற்சி நிறுவனங்களில் மேற்கொண்ட பிரயோக வேலைப் பரீட்சைக் காகவும் வழங்கப்படும்.
- இத்துறையில் உயர்தரத்தில் சிறப்பாக சித்தியடையின் அங்கீகரிக்கப்பட்ட பல்கலைக்கழகங்களில் அனுமதி பெற்று தொழில்நுட்பவியலான பட்டப்படிப்பை தொடர முடியும். இதற்கென 2015 ஆம் ஆண்டளவில் அனைத்துப் பல்கலைக்கழகங்களிலும் தொழில் நுட்பவியல் பீடங்களை அமைக்க பல்கலைக்கழக மானியங்கள் ஆணைக்குழு தீர்மானித்துள்ளது.

- இத்துறையில் உயர்தரத்தில் சித்தி பெற்ற மாணவர்களுக்கு இளைஞர் அலுவல்கள் மற்றும் திறன்விருத்தி அமைச்சினால் புதிதாக ஆரம்பிக்கப்படும் தொழில்நுட்ப பல்கலைக்கழக கல்லூரிகளுக்கு (University College) உள்வாங்கிக்கொள்ளப்பட முடியும். அங்கு நான்கு வருடங்களில் டிப்ளோமா, உயர் டிப்ளோமா மற்றும் பட்டப்படிப்பு போன்ற தகைமைகளைப் பெறமுடியும்.
- இத்துறையில் உயர்தரத்தில் சாதாரண சித்தி பெற்றவர்களுக்கு இரத்தமலாணை இலங்கை ஜேர்மன் தொழில்நுட்பக் கல்லூரியில் உருகொடவத்தை மோட்டார்வாகன தொழில்நுட்ப நிலையத்தில் அல்லது கட்டுநாயக்கா பொறியியல் தொழில்நுட்ப நிறுவனத்தில் கல்வியையும் பயிற்சியையும் பெற்றுக்கொள்ள முடியும்.
- இத்துறையில் உயர்தரத்தில் பரீட்சை தோல்வியினை பெற்றவர்களுக்கு அவர்கள் பெற்ற பிரயோக அறிவுக்கு ஏற்ப திறன்விருத்தி அமைச்சினால் வழங்கப்படும் தேசிய தொழில் தகைமை (NVQ III) - National Vocational Qualificational - III) யில் மூன்றாம் மட்டம் இவர்களுக்கு கிடைக்கின்றது. இதனூடே பொருத்தமான தொழிலுக்கு செல்வதும் இலகுவானதாகும்.
- க.பொ.த சாதாரண தரம், க.பொ.த உயர்தரம் இல்லாமலே தொழில்நுட்பக் கல்லூரி அல்லது பயிற்சி நிலையத்தில் அனுமதி பெற்று பதினெட்டு மாதங்களில் NVQ IV சான்றிதழினைப் பெறமுடியும். அதன்பின் அங்கிருந்து நேரடியாக பல்கலைக்கழக கல்லூரியில் இணைந்து அங்கு தொழில்நுட்ப பட்டத்தினை (B.Tec) பெற்றுக்கொள்ள முடியும்.

ஆகிய பல்வேறு பாதைகளினூடாக முடியாதென்று இருப்பதை விட்டு முடியும் என்ற நம்பிக்கையுடன் மாணவர்களை தமது அறிவும், மற்றும் செயற்றிறன் என்பவற்றினூடாக பெறுமதி கொண்ட மனித வளங்களாக மாற்றப்படும் முனைப்பான திட்டங்களுடன் இத் தொழில்நுட்ப பாடநெறி அமுலுக்கு வந்துள்ளது.

முடிவுரை

மனித வள விருத்தியில் பாடசாலைகளின் பங்காற்றலில் உள்ள குறைபாட்டினை போக்கி எதிர்கால செயற்றிட்டங்களுக்கு ஏற்ற மனித வள உருவாக்கலில் திருப்பு முனையாக கருதப்படும். இத்தொழில்நுட்பத் துறையின் வருகையினால் அறிவுடன் ஆற்றல்களும் அர்ப்பணிப்புக்களும் கொண்ட இலங்கையின் இளைஞர்களுக்கு நிச்சயம் புதிய பாதைகளை ஏற்படுத்திக் கொடுக்கும் என்று நம்பி கல்வி வரலாற்றில் இத்திட்டத்தினை நம்பிக்கையுடன் வரவேற்பதுடன் பொதுக்கல்வியின் தோல்வி என்பது இனி இலங்கையில் இல்லாமல் செய்யப்படும் என நம்பிக்கை கொள்வோமாக.

அறிவின் விரிவாக்கத்தில் பட நூல்கள்

■ சபா.ஜெயராசா

புதிய உலகச் சூழலில் காண்பிய (Visual) பண்பாடும் படிமங்களை அடிப்படையாகக் கொண்ட பண்பாடும் விரைந்து வளர்ச்சிகொளத் தொடங்கியுள்ளன. அசையும் நிலையிலோ அசையா நிலையிலோ படங்கள் மற்றும் படிமங்கள் வழியாகக் கற்பித்தலும் மகிழ்வியம் (Entertainment) செய்தலும் எண்ணிமத் தொழில்நுட்பத்துடன் வளர்ச்சிகொள்ளத் தொடங்கியுள்ளன.

ஜோன் டிபிஸ் என்பவர் 1960ஆம் ஆண்டில் "காண்பிய எழுத்தறிவு" என்ற கருத்தாக்கத்தை முன்மொழிந்தார். படங்களையும் படிமங்களையும் வாசிக்கும் திறனை அது குறிப்பிடுகின்றது. கண்வழியாகப் பார்த்தலிலும் (Looking) கண்வழியாக வாசித்தல் (Seeing) வேறுபட்டது. வாய்மொழியைக் காட்டிலும் படங்களின் மொழியை வாசித்தல் காண்பியப் பண்பாட்டில் மேலோங்கி நிற்கின்றது. படங்களின் வாயிலாகச் சிந்தித்தல், வரைபுகளின் வாயிலாகச் சிந்தித்தல் ஆகியவை அங்கே வளர்ச்சி பெற்றிருக்கும்.

காண்பியங்களை ஆக்கியவரும் அவற்றைப் பார்ப்போரும் காண்பியத் தொடர்பாடலில் சந்தித்துக் கொள்கின்றனர். அந்நிலையில் வர்த்தகக் காண்பியங்களுக்கும் கலைக்காண்பியங்களுக்கும் இடையேயுள்ள வேறுபாடுகளும் சுட்டிக்காட்டப்படுகின்றன. வர்த்தகக் காண்பியங்கள் நுகர்வோரின் மனங்களையும் தேவைகளையும் சந்திக்கின்றன. அதேவேளை கலைக் காண்பியங்கள் கலைஞரின் மனங்களையும் தேவைகளையும் சந்திக்க வைக்கின்றன. சில சமயங்களில் மேற்கூறிய இரண்டையும் எல்லைப்படுத்தும் கோடுகள் தகர்ந்து விடுகின்றன.

சிறுவர்க்கான படக்கதை நூல்களிலும், பாடநூல்களிலும் படிமங்களும் சொற்களும் ஊடுவிளையாட்டை மேற்கொள்கின்றன. அவற்றுக்கிடையே ஊடாட்டம் நிகழ்கின்றது. அந்த ஊடாட்டம் கற்றற் செயற்பாட்டை வினைத்திறன் படுத்துகின்றது. கலைச் செயற்பாட்டையும் வளம்படுத்துகின்றது. எழுத்தும் படிமங்களும் ஒன்றுக்கொன்று அனுசரணையாகச் செயற்படுகின்றன. அந்த இணைப்பு கற்றல் அனுபவத்தில் எழுப்பாய்ச்சலை ஏற்படுத்துகின்றது.

நூல்களில் இடம்பெறும் படம் கலை என்ற அடையாளத்துக்கு உட்படுத்தப்படுகின்றது. மிக அண்மைக்காலத்தில் தான் இந்த அங்கீகாரம்

கட்டுரையாளர்

கல்வியியல்துறைப்
பேராசிரியர் (ஓய்வு)

பன்னூல்

ஆசிரியர்.

ஆசிரியம்

கிடைக்கப் பெற்றது. அவை அழகியல் திறனாய்வுகளுக்கு உட்படுத்தப் படுகின்றன.

சிறுவர் நூலாக்கங்களையும் பாடநூலாக்கங்களையும் அடியொற்றி நூல்களுக்குரிய படங்கள் என்ற கலை வளர்ச்சியடையத் தொடங்கியது. சஞ்சிகைகளின் வளர்ச்சியோடு எழுத்துக்களோடு இணைந்த படங்கள் என்ற கலை வளர்ச்சி ஏற்படத் தொடங்கியது. வாசகர் கவனத்தை ஈர்த்தல் வாசிப்பைத் தூண்டுதல் விற்பனையை அதிகரித்தல் முதலாம் இலக்குகள் அதில் உள்ளடங்கியிருந்தன. சஞ்சிகைகளின் விற்பனையை அதிகரிப்பதற்கு பாலியல் ஈர்ப்பைக் கொண்ட படங்களை உள்ளடக்கும் செயற்பாடுகளும் முன்னெடுக்கப்பட்டன.

சிறுவர் இலக்கியங்களைப் பொறுத்தவரை "பாடநூல்கள்" (Picture Books) என்ற தனித்துவமான வடிவம் வளர்ச்சிகொள்ளத் தொடங்கியது. அச்சுத் தொழில்நுட்பத்தின் வளர்ச்சியோடு படநூல்களின் அமைப்பிலும் முன்னேற்றங்கள் ஏற்படத் தொடங்கின. பத்தொன்பதாம் நூற்றாண்டில் ஏற்படத் தொடங்கிய வண்ண அச்சுமுறை படநூலாக்கத்தில் மேலும் பாய்ச்சலை ஏற்படுத்தியது. மரக்கட்டைகளில் இருந்து வண்ணப் படங்களை அச்சிடும் முறையை 1830ஆம் ஆண்டில் ஜோர்ச் பக்ஸரும் சார்ல்ஸ் நைட்டும் அறிமுகம் செய்தனர். அது "பக்ஸர் செயல்முறை" எனப்பட்டது. அதனைத் தொடர்ந்து பத்தொன்பதாம் நூற்றாண்டில் மேலும் பல முன்னேற்றங்கள் ஏற்பட்டன. அவ்வாறு நிகழ்ந்த அச்சுமுறை வளர்ச்சிக்கு ஏற்றவாறு ஓவிய மரபுகளிலும் முன்னேற்றங்கள் நிகழத் தொடங்கின.

அச்சுக்கலை வளர்ச்சியோடு படநூல்கள் "ஓவியர்களின் நூல்கள்" என அழைக்கப்படலாயின. அந்த அளவுக்கு நூலில் உள்ள எழுத்தாக்கங்களைக் காட்டிலும் ஓவிய ஆக்கங்கள் முக்கியத்துவம் பெறத் தொடங்கின. "பட நூல் ஓவியர்" என்ற சிறப்புத் துறையினர் வளர்ச்சியடைந்தனர். அவர்களைப் பயிற்றுவிக்கும் கல்வி ஏற்பாடுகளும் இடம்பெற்றன.

எழுத்தறிவு வளர்ச்சியோடு சிறுவர் நூற் பெருக்கம் நிகழ்ந்தது. சந்தை வாய்ப்புக்களும் அதிகரித்தன. ஓவியர்கள் பலர் இத்துறையால் ஈர்க்கப் பட்டனர்.

ஆங்கிலமொழி வழியான படநூலாக்கம் உலகம் முழுவதும் விரைந்து பரவலுற்றது. டிஸ்னியின் சிந்தனைகளும் சிறுவர் படநூலாக்களிலே செல்வாக்குகளை ஏற்படுத்தின. எண்ணிமத் தொழில்நுட்பமும் ஊட்டங்களைத் தருகின்றன.

தமிழ்ச் சூழலில் சிறுவர்க்கான படநூலாக்கங்கள் தாமதித்தே நிகழ்ந்தன. இருபதாம் நூற்றாண்டின் விரிவாக்கமும் பரவலும் சிறுவர் படநூலாக்கங்களின் தேவையை முன்னெடுத்தன.

தமிழில் சிறுவர்க்கான பாடநூலாக்கம் ஆறுமுகநாவலரால் மேற்கொள்ளப்பட்டது. அவர் காலத்தில் இடம்பெற்ற அச்சுமுறையைப் பயன்படுத்தி அவர் பால பாடத்தை உருவாக்கினார். ஆயினும் சிறுவர் இலக்கியம், சிறுவர் நூலாக்கம் முதலியவை பின்னர் ஏற்பட்ட வளர்ச்சிகளாயின.

ஆசிரியர்களைப் பயிற்றுவிக்கும் முறைமையில் உளவியலும், கற்பித்தலியலும் இணைக்கப்பட்ட செயற்பாடுகளும், சிறுவர் கல்வியில் ஏற்பட்ட முன்னேற்றங்களும், சிறுவர் இலக்கியப் பரப்பில் ஏற்றங்களை ஏற்படுத்தின.

உலக நிலையில் சிறுவருக்குரிய விளையாட்டுப் பொம்மைகள் உருவாக்கத்தில் நிகழ்ந்த முன்னேற்றங்களும் உளவியல் மற்றும் அழகியல் பெறுமானங்களை அடியொற்றிய விளையாட்டுப் பொம்மைகளின் தயாரிப்பு நிலையில் ஏற்பட்ட வளர்ச்சிகளும் சிறுவர்க்கான நூல்களைத் தயாரிக்கும் செயற்பாடுகளிலே செல்வாக்குகளை ஏற்படுத்தின.

உலகச் சூழலில் சிறுவர்க்கான படநூல்களின் தந்தையாக றண்டோல்கல்டிக்கொட் விளங்குகின்றார். பத்தொன்பதாம் நூற்றாண்டின் பிற்பகுதியில் அவர் சிறுவர் படநூல் தயாரிப்புக்களை மேற்கொண்டார். அக்காலத்தில் எழுத்துக்களை வாசிப்பதற்கு மேற்கொள்ளப்பட்ட முக்கியத்துவம் படங்களை வாசிப்பதற்கு மேற்கொள்ளப்படவில்லை.

“படங்களினூடாகச் சிந்தித்தல்” என்ற செயற்பாடு உளவியலிலும் பள்ளிக்கூடக் கலைத்திட்டத்திலும் முக்கியத்தும் பெறத் தொடங்கியது. இன்றைய நவீன கல்வியில் அது மேலும் வலியுறுத்தப்படுகின்றது.

படங்களைப் பார்த்தல் என்பது செயல்முனைப்புக் குன்றிய (Passive) நடவடிக்கை என்பது முதலில் நிராகரிக்கப்படுகின்றது. படங்கள் உடல், உள்ள மற்றும் மனவெளிச்சிச் செயற்பாடுகளைத் தூண்ட வல்லவை என்ற கருத்தியலை அடியொற்றி படநூல்கள் ஆக்கப்படுகின்றன.

சிறுவருக்கான நவீன கற்பித்தல், சிறுவர் திரைப்படங்களின் ஆக்கம், பொழுது போக்குத் திரைப்படங்களின் ஆக்கம் முதலியனவும் படங்களை வரைவதிலே மாற்றுப் புலக்காட்சிகளையும் செல்வாக்குகளையும் ஏற்படுத்தின. ஓவியர்கள் இத்துறையில் பரிசோதனை கொள்ளவும் முயன்றனர். மெடலினா மொனிஸ் என்ற பெண் ஓவியர் தமது படங்களில் உருவாக்கப்பட்ட வெள்ளை இடைவெளிகளினூடாக அளவுத்திட்டங்கள் பற்றிய உற்றுணர்வையும் அழுத்த விசைகளையும் வெளிப்படுத்த முயன்றார். அன்றே கோர்டன் என்ற ஓவியர் குறிப்பிட்ட புலத்தின் காலநிலை இயல்பையும் அப்பிரதேசத்தில் எழும் ஒலிகளையும், மணத்தையும் தமது ஓவியங்கள் வாயிலாகக் காட்ட முயன்றார்.

இலங்கையின் தமிழ்ச் சூழலில் இவ்வாறான பரிசோதனை முயற்சிகளை மேற்கொண்டவர்களுள், ரமணி, ஆசை இராசையா, கைலாசநாதன், தவம், கனிவுமதி முதலியோர் முக்கியமானவர்கள். காண்பிய அழகியல் உருவாக்கத்தில் அவர்கள் ஒவ்வொருவரும் தத்தமக்குரிய தனித்துவங்களைப் பதிவு செய்துள்ளனர். ரமணியின் நளினமான கோடுகள் அவருக்கே உரிய தனித்துவமானவை. இராசையா வண்ணக்கலவைகளால் உணர்ச்சிகளை மிதக்க விடுபவர். கைலாசநாதன் முப்பரிமாண அசைவுகளைத் தமது ஓவியங்களிலே இயக்குபவர்.

சிறுவர் படநூல்களில் எழுத்து வடிவமும் படவடிவமும் இடைவினை கொண்டு “நாடகத்தை” உருவாக்குகின்றன. சொற்கள் எவற்றைச் சொல்கின்றன என்பதும் படங்கள் எவற்றைக் கையளிக்கின்றன என்பதும் ஒருவித இழுவிசையையும் அழுக்க விசையையும் வாசிப்போர் உள்ளங்களிலே ஏற்படுத்துகின்றன. அந்த விசைகளினூடே வாசிப்பு உள்ளம் நகர்ந்து செல்லும். படத்தையும் எழுத்தையும் ஒன்றிணைத்து வாசிக்கையில் அழுக்கவிசை தொழிற்படுகின்றது. வேறுவேறுபடுத்தி நோக்குகையில் இழுவிசை தொழிற்படுகின்றது.

தமிழில் சிறுவர் படநூல்களைப் பொறுத்தவரை தவம் மற்றும் கனிவுமதியின் ஓவியங்கள் தனித்துவமானவை. சிறுவரின் கட்டில் நுட்பங்களைத் தூண்டும் வகையில் இவர்களது ஓவியங்கள் அமைந்துள்ளன. கனிவுமதி பயன்படுத்தும் சிறிய கோடுகள் கட்டில் நுட்பத்தைப் பயன்படுத்துதலை முன்னெடுக்கின்றன. சிறுவர் ஓவியங்களுக்குரிய சமநிலையை உருவாக்குதலிலும் அவரின் பங்களிப்பு முக்கியமானது. கருத்துக்கும் காட்சிக்குமிடையே சமநிலை பராமரிக்கப்படுகின்றது.

படநூல்களுக்குரிய துலங்கல் பின்வரும் நிலைகளிலே வெளிப்படுகின்றது.

- சொற்களுக்கும் படங்களுக்குமிடையேயுள்ள இடைவினைகளை வாசித்தல். வாசிப்போரின் மனக்கோலங்களுக்கு ஏற்றவாறு சொற்களையும், படங்களையும் அவற்றுக்கிடையேயுள்ள இடைவினைகளையும் வாசித்தல் வேறுபடும். ஆய்வு நிலையில் படமும் ஒரு நூலியம் (Text) தான். வாசிப்பு நிலையில் அதுவும் கட்டுமானக் குலைப்புக்கு (Deconstruction) அல்லது தகர்ப்புக்கு உரியது.
- படங்களில் இடம்பெறும் வண்ணம் வடிவம், செம்பரவல், தொனிப்பு, முறிப்பு, தாவல் முதலியவற்றைப் பகுத்து நோக்கலும், கதை வீச்சுடன் தொடர்புபடுத்தியோ தனித்தோ நோக்குதலும் முன்னெடுக்கப்படும்.
- படங்களில் இடம்பெறும் மனிதரின் உடல்மொழியையும் விலங்குகள் மற்றும் பறவைகளின் உடல்மொழியையும் வாசித்தல். அத்துடன் உடல் மொழியில் உள்ளடங்கி நிற்கும் மனவெழுச்சிகளைப் புரிந்துகொள்ளல்.
- எழுத்திலும் கதையிலும் கூறப்பட்டவற்றுக்கு மேலாகச் சிந்தித்தல். அத்தகைய சிந்தனைக்கு எழுத்தும் படமுமே தளம் அமைத்துக் கொடுத்தல் வேண்டும்.
- படநூல்கள் எழுப்பும் அறை கூவல்களுக்கு முகம் கொடுத்தல். வாசிப்போர் சுவைப்போராக மட்டும் இருக்காது எதிர்வினை கொண்டு துலங்குவோராய் இருத்தலும் முக்கியமானது.

“சிறுவர்கள் எவற்றையும் கோடற்குலைப்பு (Decoding) செய்வார்கள்” என மெய்யியலாளர் சார்த்தர் ஒரு சமயம் குறிப்பிட்டார். அந்நிலையிலே படநூல்கள் அவர்களுக்கு அறைகூவல் விடுக்கும் வகையில் உருவாக்கப்படல் வேண்டும். பேசியும் எழுதியும் அலுத்துப் போன தேய்வியம்பலை (Cliche) கைவிட வேண்டும்.

வளர்ந்தோரும் படநூல்களைப் பெருமளவில் வாசிக்கின்றனர் என்ற தகவல் இத்துறையில் மேலும் கவனக்குவிப்பை ஏற்படுத்தியுள்ளது. வாசகர் வட்ட விரிவும், விற்பனைப் பெருக்கும் ஒரு வகையில் அவற்றின் தர மேம்பாடு தொடர்பான சிந்தனையைத் தூண்டியுள்ளன.

பட நூல்களின் பிறிதொரு வளர்ச்சி புனைகதை சாராத ஆக்கங்களை முன்னெடுத்தலாகும், புனைகதை சாரா எழுத்தாக்கங்களை வாசிக்கும் இரசனை விரைந்த வளர்ச்சியைப் பெற்று வருகின்றது. சிறாரும் அத்தகைய ஆக்கங்கள் மிகுந்த சூடுபாடு காட்டுகின்றனர். அவ்வாறான வளர்ச்சியில் பட ஆக்கங்களும் சிறப்பான பங்கை வகிக்கத் தொடங்கியுள்ளன.

சமூக முரண்பாடுகளும், மேலாதிக்கமும் ஒடுக்கு முறைகளும், யுத்தமும் படநூல்களின் உள்ளடக்கமாகி வருதல் குறிப்பிடத்தக்க பதிவாகும். அந்த வகையில் ஆர்மின் கிரெண்டரின் ஆக்கம் உலகப் புகழ்பெற்றது.

கடதாசித் தளவாசிப்புடன் திரை வாசிப்பும் இன்று வளர்ச்சியடையத் தொடங்கியுள்ளது. அந்த இரு நிலைகளிலும் படநூல்களின் வாசிப்புத் தொடர்ந்து எழுகோலம் கொண்டு வருகின்றது. புதிய தொழில்நுட்ப வளர்ச்சி வாசித்தலை மேலும் உற்சாகப்படுத்தத் தொடங்கியுள்ளது. எலத்திரனியற் பட நூல்களும் வெளிவரத் தொடங்கியுள்ளன.

வளர்ச்சியடைந்த நாடுகளில் முன்னேற்றம் பெற்ற வகையில் நிகழ்ந்து வந்த படநூலாக்கம் இப்போ வளர்முக நாடுகளிலும் தர முன்னேற்றத்துடன் இடம்பெறத் தொடங்கியுள்ளது. சிற்றளவு மற்றும் பெரிய அளவு நிலைகளில் இலாபமீட்டும் தொழிலாகவும் படநூலாக்கம் வளர்ச்சியடைந்து வருகின்றது.

பிள்ளைகளின் புலன்களுக்குப் பயிற்சியளிப்பதற்கெனக் குழந்தைகள் இல்லத்தில் வர்ணம் பூசப்பட்ட பலவித உருவங்கள், மணிகள், கடதாசி அட்டைகள் என்பன காணப்படும். மேலும் அவர்கள் உருவ வேறுபாடு, நிறவேறுபாடு, பொருள் வேறுபாடு என்பவற்றைத் தொடுத்திறன் ரூலம் அறியவும், பின்னர் அந்த அறிவைக் கொண்டு கண் - செவிப் புலன்களை வளர்க்கவும் பயில்வர். தசை இயக்க வளர்ச்சிக்கூரிய வேலைகளுக்கும் இங்கு இடமளிக்கப்படும். மேலும் குழந்தைகள் இல்லத்தில் வகுப்புமுறை கிடையாது. ஆசிரியர் இல்லத்தின் இயக்குநர் என அழைக்கப்படுவர். பிள்ளைகள் விரும்பும் சூழலை அமைத்துக் கொடுப்பதே அவர் பணியாகும். அவர் அன்பும், ஆதரவும் பொறுமையும் நிரம்பியவராகவும் ஒவ்வொரு பிள்ளையினதும் வளர்ச்சியிற் கவனம் செலுத்தக் கூடியவராகவும், சிறந்த உளவியல் அறிவு உள்ளவராகவும் இருக்க வேண்டும்.

- கல்விமியல் ஓர் அறிமுகம்
எனும் நூலிலிருந்து

ஆசிரியம்

நமது பிரச்சினைகளுக்கு ஆசிரியத்தில் தீர்வுகள்

■ அன்பு ஜவஹர்ஷா

? 1990.01.01 தொடக்கம் பயிலுனர் ஆசிரியராக நியமனம் பெற்ற யான் 1995.08.01 தொடக்கம் செல்லும். படிப் படியாக ஆசிரியர் பயிற்சிச் சான்றிதழைப் பெற்றுள்ளேன். 2007.08.01 தொடக்கம் இலங்கை ஆசிரியர் சேவையின் 2-1 தர பதவி உயர்வு கிடைத்தது. 7 வருடங்களாகப் போகின்றது. இன்னும் முதலாம் வகுப்பு பதவி உயர்வு கிடைக்கவில்லை. எப்போது இப்பதவி உயர்வு கிடைக்கும்.

2-1 தரம் கிடைத்து 5 வருடங்களின் பின்னர் அதாவது 2012.08.01 திகதி முதலாம் வகுப்பு பதவி உயர்வு கிடைக்கும் என்று கணக்குப் பார்த்து இருப்பீர்கள். இப்படி எண்ணிக் கொண்டு பலர் இவ்வாறான கேள்விகளைக் கேட்டுக் கொண்டிருக்கின்றார்கள்.

இலங்கை ஆசிரியர் சேவையின் பிராமணக் குறிப்பில் உள்ள சேவைக் காலப் பயிற்சி, கஷ்ட பிரதேச சேவை, தொழில்சார் மீளாய்வு போன்ற நிபந்தனைகள் முறையாக நிறைவேற்றப்பட கல்வி அமைச்சு ஏற்பாடு செய்யாமையால் கடந்த 20 வருடங்களாக சேவை காலத்தை மட்டுமே வைத்து பதவி உயர்வு வழங்கப்பட்டு வந்தமையால் நீங்கள் எதிர்பார்ப்பது தவறான விடயமல்ல.

2008.10.06 அன்று உச்ச நீதிமன்றத்தின் தீர்ப்புக்காக கல்வி அமைச்சு அதிகாரிகள் உச்ச நீதிமன்றத்திற்கு அளித்த தகவலின்படி 2008.07.01 தொடக்கம் புதிய பிராமணக் குறிப்பு செயற்பட வேண்டும். பின்னர் சம்பளம் வழங்கும் திகதி 2011.01.01க்கு ஒத்திவைக்கப்பட்டது. இதன் காரணமாக கடைசியாக இது தொடர்பாக வெளியிடப்பட்ட 2011/30 இலக்க கல்வி அமைச்சின் சுற்றறிக்கையின்படி 2010.12.31 வரை சேவைக்காலத்தைக் கணக்கிட்டே பதவி உயர்வுகள் வழங்கப்பட்டுள்ளது. அதன் பின்னர் கடந்த 40 மாத காலமாக இப்பதவி உயர்வுகளை வழங்கல் சுற்றறிக்கை வெளியாக வேண்டும். அதிகாரிகளினதும், தொழில் சங்கங்களினதும் இழுபறி காரணமாக புதிய பிரமாணக்குறிப்பு இன்னும் சட்டமாக்கப்படவில்லை. ஆகையால் அது அமுலாகும் வரை அல்லது மேலும் விடுவிப்பு வழங்கி புதிய சுற்றறிக்கை வெளியிடப்படும் வரை காத்திருக்கவே வேண்டும்.

?

2000.10.06 திகதி தொடக்கம் இலங்கை ஆசிரியர் சேவை முதலாம் வகுப்பு பதவி உயர்வு பெற்றுள்ள எனக்கு 2001.10.26 அன்று 2000.08.04 தொடக்கம் செயற்படும் படியாக அதிபர் சேவை 2-11 தர பதவி கிடைத் தமையால் ஆசிரியர் சேவை சம்பளத்தை செய் யாமல் அதிபர் சேவை சம்பளத்தையே தந்து கொண்டு ருக்கின்றார்கள். எனக்கு விமோசனம் கிடைக்குமா?

இம்முறை வெளியாகும் ஆசிரியத்தின் இந்தப் பகுதியில் இது தொடர் பான கேள்விகளே அதிகமாக உள்ளன. அரச சேவை ஆணைகுழுவின் A/ 12/55/3 (I) 2007 இலக்க, 2007.10.30 கடிதத்தின்படி நியமனக் கடிதத்தின்படி பதவியைப் பொறுப்பேற்றத் திகதி தொடக்கமே சேவையில் உறுதிப் படுத்தப்பட வேண்டும். இதன்படி 2001.10.26 திகதி தொடக்கமே நீங்கள் அதிபர் சேவையில் உறுதிப்படுத்தப்படுகின்றீர்கள். 2001.10.25 திகதி ஆசிரிய சேவையில் உள்ள சம்பளம் உட்பட சகல சலுகைகளையும் அனுபவிக்க உரிமை உண்டு. ஆகவே 2000.10.06 திகதி தொடக்கம் பின்வருமாறு ஆசிரியர் சேவை சம்பளத்தைச் செய்தே 2001.10.26 திகதி தொடக்கம் அதிபர் சேவை சம்பளம் செய்யப்பட வேண்டும்.

2000.10.06 - 1,17,960/-

2001.10.06 - 1,23,480/-

2001.10.25 - 1,26,420/-

என்றவாறு சம்பளம் செய்யப்பட வேண்டும். வலயக் கல்விப் பணிப் பாளரிடம் இக்கோரிக்கையை எழுத்து மூலம் முன்வையுங்கள். ஏற்றுக் கொள்ளப்படாவிட்டால் மாகாணக் கல்விப் பணிப்பாளருக்கு அல்லது கல்வி அமைச்சின் செயலாளருக்கு இக்கோரிக்கை முன்வைத்து தீர்வைப் பெற்றுக் கொள்ளலாம்.

முகாமைத்துவ உதவியாளரிடம் கேட்டு அவர் முடியாது என்று சொன்னால் அத்தோடு விட்டுவிடுவதால் நாம் வாழ்க்கை முழுவதும் நட்டமடைந்து கொண்டிருக்கின்றோம். கோரிக்கை நியாயமானதாக இருந்தால் பாராளு மன்ற குறைகேள் அதிகாரி வரை விண்ணப்பித்து தீர்வு காண வழிவகைகள் உண்டு. அல்லது செலவு இல்லாமல் மனித உரிமை ஆணைக்குழுவுக்கு விண்ணப்பித்து வழக்குக்கூட தொடுக்கலாம்.

?

? 1996.10.06 அன்று 2-1 ஆசிரியர் சேவை பதவி உயர்வு கிடைத்தது. 2000.08.04 தொடக்கம் செயற்படும் படியாக அதிபர் சேவை 3ஆம் வகுப்பு நியமனம் வழங்கப்பட்டது எனது சம்பள நிலை எவ்வாறு இருக்கும்?

ஆசிரியம்

முன் உள்ள கேள்வியைப் பாருங்கள். உங்களைப் போன்றவர்களுக்கு 2000.08.04 திகதி தொடக்கம் செல்லுபடியாக அதிபர் சேவை நியமனக் கடிதங்கள் எல்லாம் 2001ஆம் ஆண்டு 10ஆம் 11ஆம், 12ஆம் மாதங்களாலும் 2002ஆம் ஆண்டும் வழங்கப்பட்டன. இக்கடிதங்கள் கையில் கிடைத்து நீங்கள் நியமனத்தைப் பொறுப்பு எடுத்த திகதி தொடக்கமே நீங்கள் புதிய சேவையில் உறுதிப்படுத்தப்படுவீர்கள். அத்திகதியே புதிய சேவையின் சம்பளம், பதவி உயர்வு போன்ற சகல விடயங்களும் கவனத்தில் கொள்ளப்பட வேண்டும். ஆகையால் 2001.10.06 ஆம் திகதிக்குப் பின்னர் நீங்கள் அதிபர் நியமனத்தைப் பொறுப்பு எடுத்து இருந்தால் 2001.10.06 திகதியில் ஆசிரியர் சேவை வகுப்பு -1 பதவி உயர்வை கோர உரிமை உண்டு. அவ்விண்ணப்பம் வலயக் கல்விக் காரியாலயம் ஊடாக மாகாணக் கல்விப் பணிப்பாளருக்கே அனுப்பப்பட வேண்டும். சில வலயங்களில் வலயக் கல்விப் பணிப்பாளர்களே இத்தகைய பதவி உயர்வை வழங்குகின்றனர். இப்பதவி உயர்வைப் பெற்று சம்பளம் செய்த பின்னரே அதிபர் பதவி ஏற்ற திகதியில் இருந்து அப்பதவி உறுதிப்படுத்தப்பட்டு அதற்குரிய சம்பளம் செய்யப்பட வேண்டும்.

?

?2000.08.04 தொடக்கம் செயல்படும்படியாக அதிபர் நியமனம் பெற்ற எனக்கு தடை தாண்டல் பரீட்சையில் சித்தியடையவில்லை என்று கூறி சம்பள ஏற்றங்கள் வழங்கப்படவில்லை. நான் அப்போது ஆசிரியர் சேவை முதலாவது வகுப்பு சம்பளத்தில் ஐந்தாம் படிநிலையைப் பெற்றுக்கொண்டிருந்தேன். தடைதாண்டல் பரீட்சை சித்தியடையும் வரை சம்பள ஏற்றங்களை வழங்காமல் இருந்தது சரியானதா?

நியமனம் பெறும்போது பெரும்பாலானவர்கள் திகதியையும், இடத்தையும், சம்பளத்தையும் மட்டுமே பார்ப்பார்கள். உங்களுக்கு வழங்கப்பட்ட 2000.08.04 திகதி செயற்படும். அதிபர் நியமனக் கடிதத்தின் எட்டாம் பிரிவில் நியமனக் கடிதத்தின் திகதியில் இருந்து இரண்டு வருடங்களுக்குள் தடைதாண்டல் பரீட்சையில் சித்தியடைய வேண்டும் என்றே உள்ளது.

நியமனக் கடிதம் எழுதப்பட்ட திகதி 2001.10.15 ஆக இருந்தால் 2002ஆம் வருடாந்த சம்பள உயர்வைப் பெற உரிமை உண்டு. 2003.09.15 அன்று பரீட்சை நடைபெற்றது. இதற்குப் பின்னர் சித்தியடைய வேண்டியவர்களுக்கு கூட 2006.05.29 திகதி வரை சலுகை வழங்கப்பட்டுள்ளது. இது தொடர்பாக கல்வி அமைச்சு அனுப்பியுள்ள 2006.05.29 திகதி கடிதத்தில் 2003.09.15க்குப் பின்னர் பரீட்சை நடைபெறாத காரணத்தால் சம்பள ஏற்றத்தை நிறுத்தாது வழங்குமாறு அறிவுறுத்தல் வழங்கப்பட்டுள்ளது. ஆகவே வெளியிடப்பட்டுள்ள சுற்றறிக்கைகளைச் சரியாக விளங்கிக் கொண்டு உங்களுக்கு நிவாரணம் கிடைக்குமானால் முறையாக விண்ணப்பித்து தீர்வுகளைப் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

? ? 1984.01.02 அன்று பட்டதாரி ஆசிரியராக நியமனம் பெற்ற நான் 1992.12.01 தொடக்கம் செல்லுபடியாகும் படியாக கல்வி டிப்ளோமா சான்றிதழைப் பெற்றிருந்தேன். 1999.01.04 தொடக்கம் போட்டிப் பரீட்சையின் மூலம் அப்பதவிக்கு நியமிக்கப்படும்போது இலங்கை ஆசிரியர் சேவை 2-1 தர சம்பளம் பெற்றுக் கொண்டிருந்தபடியால் அதன்படியே எனது சம்பளம் செய்யப்பட்டது. எனது சேவையையொத்த ஆசிரியர்கள் என்னைவிட அதிக சம்பளம் பெற்றுக் கொண்டிருக்கிறார்கள். இது சரியா?

உங்களின் தகவலின்படி 1994.10.06 அன்றே உங்களுக்கு இலங்கை ஆசிரியர் சேவை முதலாம் வகுப்பு பதவி உயர்வு கிடைக்கவேண்டும். 1995.10.06 திகதி தொடக்கம் கிடைத்தால் கூட உங்கள் சம்பளத்தில் பாரிய மாற்றம் ஏற்பட வேண்டும்.

1999.01.04 அன்று இலங்கை கல்வி நிருவாக சேவை மூன்றாம் வகுப்பு சம்பளத்தில் 16வது படிநிலையில் வைத்தே சம்பளம் செய்யப்பட வேண்டும். 2005ஆம் ஆண்டு வெளியிடப்பட்ட 2005/4 இலக்க கல்வி அமைச்சின் சுற்றறிக்கையின்படியே 1994.10.06 தொடக்கம் உங்களது பதவி உயர்வு திகதி மாறுவதால் கல்வி நிருவாக சேவை நியமனம் கிடைக்கும்போது இவ்வாறு சம்பளம் செய்யப்பட்டு இருக்காது. ஆகவே இப்போது விண்ணப்பித்து இந்த மாற்றத்தைச் செய்துகொள்ளுங்கள்.

? 1967.01.01 தொடக்கம் ஆசிரியர் பயிற்சி சான்றிதழ் உடைய எனக்கும் 1975.01.01 திகதி தொடக்கம் மேற்படி சான்றிதழ் உடைய எனது மனைவிக்கும் 1994.10.06 திகதி தொடக்கமே இலங்கை ஆசிரியர் சேவை முதலாம் வகுப்பு பதவி உயர்வு கிடைத்துள்ளது. பலர் என்னைவிட ஒரு படிநிலை அதிகமான நிலையில் சம்பளம் பெற்று வருகின்றனர். எது சரியானது?

உங்களது மனைவியினதும் உங்களது பதவி உயர்வு திகதியும் சரியானது. ஆனால் உங்களுக்கு 1994.10.06 அன்று பயிற்றப்பட்ட ஆசிரியராக 27 புள்ளிகள் உள்ளபடியால் 11/94 இலக்க பொது நிருவாகச் சுற்றறிக்கையின் 5.5 பிரிவின்படி ஆரம்ப சம்பள நிலையில் வைத்து மேலதிக சம்பளமொன்று வழங்கப்பட வேண்டும். இதன் காரணமாகத்தான் உங்களைப் போல சேவைக் காலத்தை ஒத்தவர்கள் ஒரு படிநிலை அதிகமாகச் சம்பளம் பெற்று வருகின்றனர்.

?

? 2009.11.13 திகதி தொடக்கம் இலங்கை அதிபர் சேவை 2-II நியமனம் பெற்ற நான் 2007.08.01 திகதி இலங்கை ஆசிரியர் சேவை 1ம் வகுப்பு பதவி உயர்வு பெற்று சம்பளம் பெற்று வருகின்றேன். எனது வருடாந்த சம்பளம் ஏற்றம் குறைகின்றது. இந்த முரண்பாட்டுக்குத் தீர்வு இல்லையா?

இந்த பிரச்சனைக்கு தீர்வு காணப்பட்டுள்ளது. இது தொடர்பான விரிவான கட்டுரை இந்த ஆசிரியம் இதழில் வெளியாகின்றது. பின்வருமாறு உங்களது பாதிப்பு ஈடுசெய்யப்பட்டுள்ளது. ஆனால் நிலுவை 2014.02.12 திகதி தொடக்கமே வழங்கப்படும். இது தொடர்பாக 2013.04.08 திகதியிட்டு கடிதமொன்றை கல்வி அமைச்சு அனுப்பியுள்ளது. இக்கடிதத் திகதி 2014.04.08 என்றே இருக்க வேண்டும். உங்களது சம்பளம் பின்வருமாறு மாற்றியடைக்கப்பட வேண்டும்.

2009.11.13 இல் சம்பளம் 23,245/-

2010.11.13 இல் $23,245 + 400 \times 245 = 23,890$ /-

2011.11.13 இல் $23,890 + 400 \times 245 = 24,535$ /-

2012.11.13 இல் $24,535 + 400 \times 245 = 25,180$ /-

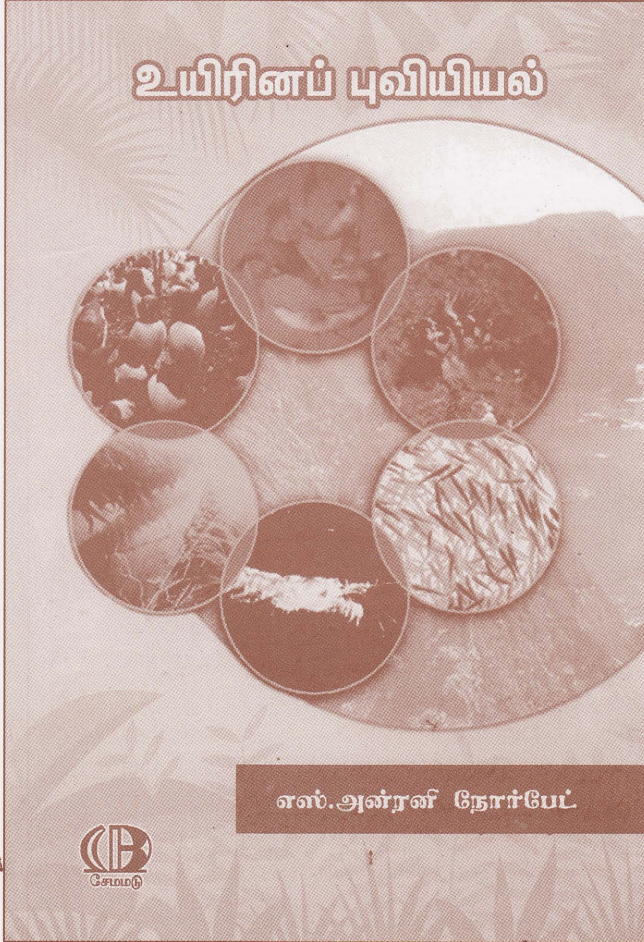
2013.11.13 இல் $25,180 + 400 \times 245 = 25,825$ /-

?

இலங்கை அதிபர் சேவையின் முதலாம் வகுப்பில் இருந்த எனக்கு போட்டிப் பரீட்சையின் மூலம் சேவை மூப்பு அடிப்படையில் 2011.06.11 தொடக்கம் கல்வி நிருவாக சேவை மூன்றாம் வகுப்பு நியமனம் கிடைத்தது. என்னையொத்தவர்களுக்கு சம்பளம் செய்வதில் கல்வி வலயங்கள் இடையே முரண்பாடு காணப்படுகின்றது. எது சரியானது?

உங்களுக்கு கிடைத்துள்ளது பதவி உயர்வாகும். இதற்கான சம்பளம் 07/2000 இலக்க பொது நிருவாகச் சுற்றறிக்கை 5:3:4 பிரிவின் படியே செய்யப்பட வேண்டும். இது தொடர்பான தொழில் சங்கங்களின் கோரிக்கைகளை ஏற்று அரச சேவை ஆணைக்குழு இந்த நியமனத்தை பதவி உயர்வாகக் கொண்டு சம்பளத்தை மாற்றியமைக்குமாறு கல்வி அமைச்சுக்கு அறிவித்துள்ளது. இதற்கான அறிவுறுத்தல் 2013.12.24 திகதியிடப்பட்டு வலய, மாகாணக் கல்விப் பணிப்பாளர்களுக்கு அனுப்பப்பட்டுள்ளது. இதன்படி இந்த நியமனத்தை புதிய நியமனமாகக் கொண்டு சம்பளம் செய்ததைவிட பதவி உயர்வாகக் கொண்டு சம்பளம் செய்தால் 645 ரூபா சம்பளம் ஏற்றமொன்று அதிகமாகக் கிடைக்க வேண்டும். 2011.06.11 திகதி தொடக்கம் இது கிடைக்க வேண்டும்.

சேமமடு பதிப்பகத்தின்
புதிய வெளியீடு



விலை 460.00

CHEMAMADU BOOK CENTRE

U.G.50, People's Park, Colombo -11
Tel: 011-2472362, Fax:011-2448624
E=Mail:chemamadu@yahoo.com
Website:www.chemamadu.com

Sunshine 22.05.2014

CHEMAMADU BOOK CENTRE

IMPORTERS

OFFICE/ SCHOOL STATIONARY

UG.50 PEOPLE'S PARK,

COLOMBO -11

TEL: 011-2472362, 2321905,

FAX:011-2448624

E-MAIL:chemamadu@yahoo.com

WEB:chemamadu.com

MOB:077-7279983, 077-3147442, 077-8323561



All Types of Stationery

